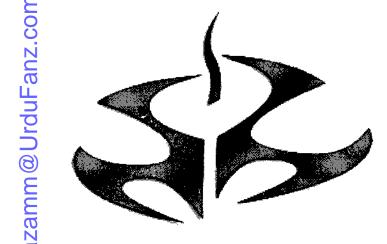


aazzamm@yahoo.com وقت کی کہانی صدیوں کے سافر کی زبانی ازل سے ابدتک زندہ رہنے والے ایک انو کھے دیدہ ورکی داستان

3168 SA







zam s Ali

aazzamm@yahoo.com aleeraza@hotmail.com

جمله حقوق تجق ناشر دائمي محفوظ ہيں

1441

Azam & Ali

aazzamm@yahoo.com aleeraza@hotmail.com

مالدايوبان ۱۲٪ رووبارار با بو

صديون كاسا ور - ارائه ودي كن دو شدان سن . ہم اسے اشاری مہای میرسنے میں حد اسان ہے حود کو دا س کے عدسے سے دمکیا انے محود کو سمانا ادر مندیب و تقدن کی جانب فدم کرد افسای خانی ہے اور وَمَتَ كَاسَاكُمْ بِسُنِ و سِ سَمَا كُونُدُ وَمِثْ لَرُفَالِي سِ نیائی قعت کو معلی ماکر ہر دہشان شدید کے درتی کے ساکد ساکد ساکری ہے۔ سامی میں اسے میں نے مدلون کا مکما کے کا سے مکما کیا .

اس مے کہ اور ۔ نامی دی کے معرص نے لعد مرا کھے . یہ اور ب فد کر کے لور سر سٹس فدست س ای دیدی علی درسان جونی مان س هون عن العد المعراب كورت معدون كاساند كا مراه معدلون مرشعة كني -

J1. 21-81

aazzamm@yahoo.com

@UrduFanz.com

یو بیو سٹی آف ایڈیمر امیں تل دھرنے کی جگہنیں تتمی ، دنا کے بہت ہے ممالک کے اسکالریہاں بھٹی چکے ۔ تے۔ بڑے بڑے محقق بڑے بڑے سائنسدان، ماہر نفہات اور مختلف عبدول کے لوگ جمع تھے۔ آیک ایسی شخصیت بہاں آنے والی تھی جے ایک افسانوی کردار کہا حاسكنا تهابه بهصديون كامسافرتها ادرجو تخصيت سامنة آئي تھی و دا کیا انتہائی ایک خوبصورت نو جوان تھا۔اس نے اپٹا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ میں صدیوں کا مسافر ہوں۔

یر لیس فو نو گرافراور صحافی بزی تعداد میں جمع تھے۔ رسی کاروائیوں کے بعد صحافیوں نے سوالات کی بوجھاڑ کردی تو

'' میں نے جوداستان آب لوگوں کوسنا کی وہ نہ توافسانہ تھی نہ میری اپنی تراثی ہوئی ۔ وہ ہسٹری آ ٺ سولائز بیش تھی۔ وہ انبان کی تاریخ تھی اورصد یوں کے مسافر نے جن ادوار میں سفر کر کے یہ داستان مرتب کی تھی وہ کا نتات کی تاریخ کے روش راہتے ہیں جنہیں تاریخ سے مسلک کتابوں میں تلاش کیا جا سکتا ہے۔ یہ تو سب سے بڑے دیدہ در کی تحریب جسے آپ میں ہے کوئی نہیں جھٹلاسکتا۔'' '' بعنی وقت کی۔؟'' نظم نے سوال کیا۔

" آپ انسان ہیں نا ...... اگر میں کسی لکڑ تھیگے کی آواز

" آب وقت کے بارے میں کیا کتے ہیں۔؟" یمی کہ میں صدیوں کا مسافر ہوں۔ میں آ گے بڑھ حاوَں گاورصدیاں چھیےرہ جا ئیں گی۔ بیونت کی ہیں گوئی ۔ ے معد یوں کا مسافر کی پیشگوائی ۔''

" آپ نے ایش واستان کی انہا م کر دی تھی اس کے

مب ست بزاد بده در به معززمہمان نے کہنا۔

" الله من صديون كي تخنيق بون - يايون كهدلين کے صدیاں میری گلتی ہیں۔ بات ایک ہی ہوجاتی ہے۔'' '' کیکن آپ نے ش کوا کی کردار بنا کر پیش کیا جبکہ آ ب صرف ایک تصوری برایک صحافی نے کہا۔

میں آپ کوکوئی واستان سانا شروع کر دوں تو آپ کی سمجھ میں آئے گی۔''

''وقت کی این کوئی زبان نہیں ہے۔ میں نے سے واستان ایک انسان کی زبان میں سنائی اور است میں نے انسان بي كي زبان مين آپ تك بينجايا-''

یروفیر کہ کا ہول سے اسے ویکھے نگا تنب فروزال فرزانه کی عائب متوجه برگئی بتم اس سلسلے میں اسپنے خیالات کا

Azam & Ali

aazzamm@yahoo.com aleeraza@hotmail.com

بعدكيا بهواب " ہونا کیا تھا۔ حالات نے ٹابت کردیا کدونت کی پیش گوئی درست تمی، وہ بینکئے ہوئے مسافروں کی مانند برف کے دسیع میدانوں میں سفر کرد ہے تتے لیکن ان کے قدموں میں لغزش تھی ، ان کے ذہن ان کے قابو میں نہیں ، تھے، تب انہوں نے صدیوں کے بعد موجودہ دور کے انبانوں کو دیکھا، برف کے رہنے والے زندگی کا بوجھ الثمائے رواں دوال تھے۔ وجود کی ضرورتوں سے نڈھال پٹر مروہ ہے بیلوگ انہیں ایک آنکھ ند بھائے ان کے تو ذہن یں بدل کئے تھے انہوں نے تو انسان کی نمودیکھی تھی ،اس کا عروج وزوال دیکھا تھا، ماضی، حال ادرمستقبل دیکھا تھا، انسان ان کی نگاہوں میں کچونبیں رہاتھا، بیدہ تھے جوایئے ہاتھوں گڑھے کھودر ہے تھے اور ایک دن وہ ان گڑھوں میں ا ایے گریں گے کہ مجمران کاوجود قصہ بارینہ بن جائے گا۔ وہ تدهيم عائب كمرول بين نظرة كين عُيرة وميه الكاستعبل

کھوئے ہوئے انسان برف کی بہتی میں داخل ہو محيّے، نه جانے کوئی بستی تھی، نہ جانے کونساعظا قبہ تھا، ان کا ول ند جا ہا کہتی والوں سے ان کے بارے میں معلوم کریں، بِس کُوئی خواہش نہیں تھی کوئی امنگ نہیں تھی ، وجود پر ایک بھاری پوجھ تھا، ایسا پوجھ جے ، اتار پھنیکنا اکے بس کی مات

منتھے تھکے سے وہ ایک درنت کے نیچے بیٹھ گئے۔ انبیں بھوک لگ رہی تھی الیکن کوئی چیز کھانے کوول بھی نہیں جاہ رہا تھا۔ بروفیسر خاور نے اپنی دونوں بچیوں کی طرف دیکھا بفروزال اور فرزانہ کے چیرے بھی سے ہوئے تھے۔ مجھے تعجب ہے، بروفیسر نے عُرهال آواز میں کہا۔ اور دونوں اے دیکھنے لیں۔

''کس بات پریایا د؟'' فرزاندنے پوچھا۔

''تہارے چرول پر وہ خوشی نہیں ہے۔ وہ بشاشت نہیں ہے جوصد یوں کے قید کے بعدر ہائی مل جانے پر ہونی حاہیکھی۔" پروفیسرنے جواب دیا۔ ''رہائی'' فروزاں بھیکی ہی ہنسی'کے ساتھ بولی اور

واظهاركر وكالجزارات أأث

Chaha a brand

مين مين كساكساً مول إلحا . "د

أيوكي موجرا شروبن مي موتباؤ بم البضاب سك

ا بوکھ گزری ہے بامی بوکھ مولسے اس سے میدورت مرهانے کوی واتباہے کسی ویرا خصی سوما سے کو کی جا بتاہے۔ اس كاند موونت منا أكس تدنون نعييب عدد ومون وتصف والايمل زغركى سيداس كاكونى تغلق منبي بمس تعدرهاوى موتاك ت دومالات يكس تدر فادرس دوماحول ير، أو إى اس دورمو نے محابد بم فروکس قدر کم فیکس کرتے ہیں ، ای کیا ہے كن تنارسي ومرواده الاسمي كمومايل ايك وارجود امن کے دریتے ہمررواکہ وے ۔

بگياد ترت كبال إنغة آسب تيكيو: پرونيسركا أوازي مي

ه بهم انجی دورشی نسکتے میں ، ده می امثبان دیرانوں میں تحبیان المسك داموكار اسعة فاشش كري يايا است كاش كري راى كميس منت كرب كرم يروم كرب بهين فووش سموسي بهي اسف ورفش يسوادكر ستح الول ممرجزيرون مي سف عاف يريمان وه موال مردين بيان ككر بادع السنيدم وايش بادس سالون كمسياد ورئ موما شداد بعريم دقت كاخوش ميددم وروي والام الكاكمانال سنت منتصوماكيل بحرى نيشد ودر بعرود تياست بى ما گنتا نعيب مو.

" يحكن نبال يع فروزال، يرب تمكل مع يا م ده موجود سے ، اودموجود رسے تھا فالق کا نات سے اسے ابديت وكاب الدر المائ مصمام ورقاب والمب واف مرور بررى مول ب، مم كوشش قرار، مم اسے يكدين وسى فروار ك كها الدروفيد وليسك فكامول سيدنهي وكيف فكاريموكس

مودّيه كاكي حيال سب إيارمان كولُ خروس يووزال مىمىم مىكامىش كىميانتولى .

منين ۽ پرونسيري تيمين فلادي گھرد نے بين جي جيب کیفیت کاشکادیمن نودال ، اس کے مسام کرادی م وی کریاں یا ہے المت الروز من المربي فريم الول من في ما التما وواس الول كا المسكردد مؤتا تقااد ميكس كا جمول سيران امول كوديمتي تقرير ده سب تم مارسے سامنے موا محرود بان کرااور ول مدول کی زم بالتكادم واستحسق أميم في تذكم دودم كس تورسانت م فى سب فرودال كياتم مرحون سنى دورسنى ايك كمندركوديجان وله كاتم بالى ادرمينوا كى تعديب سروادون كانتاف نهاى رسكتين. ياتم يران كسي إن رون مي ايك يك تقش سے وانعن نبي مور

كري توكياك مي دوكر بارادم منبي كميث ماسك كا يادكروفروزان الى الحول كو ال وكول كوم بارسى مالتى مق بمن تدرنف العنسى كاعالم تما بس طرح المان ايك دومرس سي بيزور عقر كياوه ادی ات سنیں کے اکا دہ جاسے مانے کو حامیں گے ، اسے اللي كريم الني تقتيل كالعود الماكرة كا وكرس كر وكر مه منت واول این بول سے رکوئ شیل سے کا رکوئ منیں اسے كا الك ليك ساحس ووميوموما بيركي - إبك المك لومهد إلى بن باشت کا روی مشکل موما سرتی میری مجیو وی مشکل مومایی: م اوه یا به کیم لوگ در مع دسی مین از فرناند نے سسا حف امشاده کما، لمبغنی ولسلے اس مائے آدسے ستھے ، تھے آدی سکھے بوان کے قریب سیسے کئے۔ " كيا توسياح جو، يا معيث ذره ،كون بوتم لوگ اور الناطرات بين كما للاش كردسيم و " إ المان بم معست زده بن بمنك كرادهم الكليس . كاتم بمارى مددكروسك، ببس كمانا كملاؤسك • إن ليكن اس ست مومن تم مين تباكو در سكر ، كما قبار ياب خريدادى كرسف كمصلف سونا ياكرنتي موجودسه إن شوال

بودون مصعرا مخاب مفرميا بورس فسان كانها رميي

ہے کی براس قابل ہو گئے این فروزان کرب افداؤں سے سامن

زعر كالرادسكيل راود الرحم ال كي سامة بسرر سف كالوشش معى

منهاس معمدت دوه ال مادسيد الكومال ميد. برونميسرنع جواب ديا ٠ إل جم تهان تصبي ت عزوز كري سكت \_ محملين الي إين تباين كالحرام تبيشها وكروك بمملين زندكي ے امتران تنا بین کے رم تنایل میں متناوین متنار س العُ قَالَ مِي اورُ مِستقبل كم اديك رُفعون بين السيرُوك كريمتها ما وجودمسط عياس في ككا"

ما ودكيا قِنا وُسك " إلى الله من من الك في منحكام أولا

ا بم وه تباین کے نمبی کاس کے بدکھید مانے کے

«اوراس کے عومی روق مانگو کے و کیوں " م كيانتيل يسودا منظورتنين أيدونسسرفا ورف وجها. « مهاف گهای کاسودای ، متباری تعبیمبار می نبی اور تهل کھائے کومی دی وہ ان لیں کہ س سے بید جا سنے گی آ دز و بی مردسے وور کیا حمد میات ہے اسب محدمان لیں گے تواس کے بعدزنده دست سے سفتے کیارہ ماشے گا! اِن اگر ترکوم دنتا ہے اس والميكك بمبال فوراك ل ماك أ

Azam & Ali

aazzamm@yahoo.com aleeraza@hotmail.com

«ليكن بطلسه كده " يرونيسه تاور بيرخيال اغاز مين اولا -و آه کاش پر جار کی ممرّل مور آه کاش پر مباری طلب معاوق کا معملهٔ مِو ابَيْنِ است قريب سبع ديميناها سبيط - ورزيع بيب وغريب مجكرير تب دة كائل كرف سك كل ب كمب بيو يخف كارمت في ادر و كيفا أنول شيعقب سي كرنيدم فيرصيان بندى كمستحي بين اعدان سيمير ودبعيسه م آسانی کناب کسینجام مکاسے ، تب میون نے ایک ودسرے *سے امذیکرنے ادر سامسیرں کی جانب عدم بڑھیا*ا میکن ان کا تبد

مبت مجرالاتھا إن اوراق ست يول وه بلندى يرايينين گركتاب كے بالكل نزويك ليبنيع كنفادرا ي يرام سي مبندالغا فالعيم ترثرون كي اندستم "ا بمانبول سنداس تخرمه کویها ما کروتت متی ا دران کی خوش کو ممکاز ورا ... ميكن دفت در فى دايدادان كم مرول يراري، ووق العظ ثميانتغاا دروه اس بين دب محيّعُ ،نيكن بُرالطبيف ديا دُرْتُها اس كا 💶 يول الكامخا ميد رسكون فوالول كى إيك دايادم وادالسي سكون بسين

س سرواب کوی ماسے میں جب انکو تھا وائر ن فراس کی له ده ایک اولهی عیموجود بین ، اور به انولسی میخر زمیا بین کیون مانی به مان مسوس مودی تی ریول نشخانق جسے و ماس کو پیلے می دیچہ ہے مو<mark>لیہ</mark>

لعیمن ہوا کے مبوشکے میادوں النت بھیمرے مٹوے سُمتے ،اور ده ایک دوست کودی کر حران متعے ۔

م کیا ہمارے وجو دیکی زندگی کی علامت ہے میونرزاز 🛬

" بم مانس ك سيس ماي ، اوروجود كان زيرونم ي ذركي كل سبصة تروزان بوكى إ

مكياكي معيال سے رہے بي يا يا يا

وإلى بشرت محد وشرسك المحدود في الدوه جريبا وول فلاول بس عمادت الماكرت مي اورومنا ترك كروست مي المستطيح نیعن یا سے این کرمذہ کے منازل ہوتی ہیں ، طلب و عقیدرت اور عَيْقِ إِنْ مِنَادَل كراستَ بِي إوريدا ستَ مُعَلِي مِنْ الْمُ بشرايدكونى الن پرطينة كا مغروباسنے جم مجه كياس ہے وہ درست تخااد داس مِنْکُور بیجانواگر متباری یا د دا شب بمتباماسیانخه د سیخت

سے کریں ہو۔ کیآ ہر تباسکتی ہوکر دقت کی ہوکہا نیان تم لے سن ہو ال دہ راہ کا کاک مطام ہے ۔ : اللين الله بحك كالياسطائ ب المركزين ويزيك موتتي وي

ميركورى موكسين بكيام مهان ايك ميرد كالين:

« صرور ، اور محیے تباؤکر یکوننی مجرّ ہے " پر وفیسر نے کراتے الوست كها، الد والواليال اس السيسة كاه الي بجراست حي انبول نے اس کامائزہ لیا مردنس ال سکے سساتھ ہی تھا، تب و ہ ایک تنرفانے می بہنے گئے کو عجیب میڑھتی۔، مادی دیواری حس مون والفصيشول كالتميل راود لانعلاد سلونطرة رب ستے كم

منبای تناکومبلی ہے جارے یاس باپرونیسر نے

ادیت دوه بسیمی تواب ویا .. . تب میرنتها ماها ها فط استه تحرر موربیان ممان کو بنیان مطے گا کوئی تنا ما دور آئم تنا رہے ایم تنہاں آئے گا! وہ والی اوف تفظر اودروند يرتب كعرى أكامول مصانبان مات وكخفارار يعرجب وه نبكابول مصرادكمل موسكي تويرونيسرتمبري سانسس

ئے کوکو کیوں کی فلٹ و تھیا ۔ متر نے دکھیا وہ تباکر کی الماش میں آسٹیے سیتے ، انہیاں مُناکو بہنی ملآلووہ واتیں ملے سکتے ، ہموے بنبرکے محیولاک مجو کے ہیں میں ہے ہاری و ناا در داس کی بہمان ہے ، کرمبتر ہے ، وہ غارتهان كما مَان تثبين المدزند كي كي يشكل فيمتني ، إن فروز أن فرز النه ين اس ونيا بين سناس مي سكتا ... مجمعية وزون كي المستنس سبعة بني بعراس كالمؤرث مي ماناما بتلامون والمرتم استعاذ إسكامة تب تمی کات اس میں ہے کہ ہم اس رف میں وفن موجا بین ۔ اکا قیامت كرود وب وقت كانتقام مومات ترمم ال كرامتي جون. والس ملوفروزال ريرونيام ارسس فابل تبلى سبع اله

ادر مات سیمنے وہ برت سے دیراوں میں استے تدمول كے نشان تا فى كرتے موسئے كراس كي سنجو مامل زند كى منى اور زند كى كاتصودان كي نكامول مي مجوا ورقفا ليني وه وجروح سنيانبس مدون کاعلی خشائتما علیل موکر اتھا فضائ*ول ہی خود کو تباہیے سے بعد انک*ن وہ مجولُ مائے کے خوصصِّی مندیتھے ،اس کی اصلیت کوا در دی قبطے سنا ع استنے متعے جوامری متعنے رئین ٹائ*ش کرنا وقت کا آسان منہیں کرم*نظام اسنے تعریش مجرار مآنا سہے ۔ اورع صرم کرکا اسس طلب میں لکین و خا کادومہادخان سکے ساتھ ا قابل فہول تھا : ودنیمارتھاکریٹ کی سس زمین میں اتفک مایش محکے توسور بیل بے ساکر روزوز تروتا زہ انھیں اورٹورائنگوارکیفعات سے دوئن بررشس مول بہنکین وہ حجر تالی ا كومىبودىت كادرو ريتى يى ياكام نبل ريت ، يى كارشول ماي، ، سوا کمپ مانت وه ایک سسنسان فاریس وافل موشے کرا و پنچا و پنچ سترن متے ،ای کے ول گنآتھا جیسے بیشون، سمان کی جین سے ماستگه مول اورورمیان میب اس فاریسے ایک عظیم افتان کیاب موجو و

متى اوداس كي يورسي اوراق الررسب ستفير وأور هبران كو نهاية منظرات کے مصر کم کی سے جس میں کوئ گہرائی معنوب بہزفرودان نے پر دنمیسرکی مانب معنی نیزند کا مول سے دیجیا اور بول ۔ مکیا آ ب

" متارا استاره اس كتاب كعانب سي فروزال ال ان السلاق تاب كالذكر وكي تقاء ووجيتري بركاب كانومى منبى ہے اگر نہاں تواس كى تقليل كى سفى اوركبار ايك استارو منیں ہے وفت ک ما نب "

كرياتيين شكل تقا كرفروزال بيغ يرى -م آه تقدر بسني مُولُ إِنْ نُكَامُون كِي سائف آكي، يايا كارسلانوسس كادائث كدونها سيم إ ر مان میں میں است ا پرونیسرفاند کے مؤموں برسکام فیمبیل کی اوراس نے

کیاکہ رسنانے دستے کا کمال ہے ۔ ادماس نے مجتمع ورتعنی ، وہ ن رکھش مرکئ، ال بروی وانست کدھے میں سمے ہر بیٹوس امن مال مستقبل بوشده بعد الكن برسيمتامون كريطاب كا النام سب والمحاومداوندى سے اورىم است مزور بايك سے ، محر ماسے وسنوں میں اور شدہ سے الین کیاتم بیار فورامی میں کونے

ے : معب زندگ سے زیادہ میتی ہے اور یو نیائیے ہے محادی التكاميون ميں امنى امنى اس كے مليديا مانوراہ كير مى مبرويا نے " اور روفیرسے زمن پرزور دیااور میرسمس نظاموں سے جاروں کو دمینے لگا۔

بيت اس في كما الله ملكن سلانوس تواسيف والش كدويي والبس أكياتها " ٠ إن الل في تباياتها من قبل كاد فيا سي واست منهن أن تقى اوروه وإن سعد الماكر مطأ يا تفاء است ميور كرا بقروزان

نے جوب دیا۔ "تو تبتر سبے سانوں کو ٹائن کریں کروہ دوتا تھا مکن ہے مور میں میں رو ہیں اس فاویئے سے اکا وکرد سے میں سے کورکر ہمائ کم و منت ما بین تا و فروزان مهاری لاش نے میں بیمان کے سنجا یا ہے۔

توده آ شخصی مددکرسنگی " تب وہ دانت کدسے سے نکل آئے اوراس کے تبعد نادوں کی اس و خاکی چھان مین کرنے بچھے ۔ انہوں سے ایک سمست اختلاکی اور و اِل سے بیکے اید دیگر سے دومری ملبول کو دیجیتے ہو

أتتحرير من رسب ، فاردر فارير د بنازما ب كبال كم مبلي موليً سى كنين إس محد بهت كعفيل سے فادول كى كم إلىٰ \_\_ سنا ل تمتی د ماس فرت زمین تشدین مومی تمتی کرامبنی منبیل عنی ممتی ، تب ده اكس الي فادين ميري حمي صال كالحول بحديد مرادتها -

د الدول مين موردان لعبب تقيم سي لطبع وموال المدامقا عجيب عبيب خرستبويات حيراتي بيري متبي الياخى نباك امول تفاكرسوما نے كومي ما سب داوراك الوكماسح فارى مرداتما \_ یہاں دامل موسے ہر۔ یون نگرا تھا جسے یہ ایک فضوص مجر سبے ان فارول میں ، تب ان کی نگاه فال فارسے بحول نے رسمے موسے سیاہ دیک سے ایک ابوت پر بڑی اوراس ابوت کے سیا سنے يندادرات ركھے موسے ستے ۔

يمندماعب وهاس طلسم مي كموسيني دسب اوركيس برونسرفادر کورنکا مروران اوت بن کون کرورزے بم اسے

صديون كامسافر (1) 9 وتحيي نير روسكل ماشك بالمتخ والمواساكر كاموا اس سين لرونمو*ں کی میت م*رکمیا۔

، ہر کر نہیں یا یا ریوں گیا ہے وجے مراب ان مسوسان كى دنيا سي بدن دو مكل أف الساب مها ول فرق ول منها في رتواد وتحييل الناورا فيدس كياسك راجعه بناس بالوت كالمحكن الخيا ماسك ، أؤنة في مراكرو الدرانيسرفاور مستذهبون ست البوت كى طرف برحركها . دولول دوكيال السبيح سا تؤتمنيال . تب اس منط طیم انشال آلوت فادمنن و فاریا دیو و تفیس ا ور التي يحوي كابنا موا كلها ، اورا ندر وكيها «ايكسب فال فونواب قداء يراثرم و لمب*ي وُردُ مي ، بدن كالباس وقت كي تر* تبي*ب تعوجي الحماء* اور سائسو ل ك الليف موسى المسترم والناس كيفيت بن لكفي ادرعيبيب يرزيت متعرضا بدود ميجف سدين وكابت بحرس نبعثاثي

تن يرونسير فاورسن ومكن بدكرويا . م بہتر سے موسنے والے کی نیندی ملل اعلازی نے البات اوُان اوران کورنجیاں ، یک کیا کہتے ہیں ، پر دنب سے امتیاط سکے ساخذتا برت كيرسرات ركيركا فذات اكفاسك اورانها لاسخا موسٹے دوائک ایسی مجرکت رہیں محکے جمال روشی تھی ، بیاں نبیط کر يروفيسه سنع بسلاكا غذا كطاماء ابك جمكواد روست نال سع ابك تخرب سمى بول متى برونيسرى بندة دادى يومنا شو*ت ك*رويا .

ارتقامے اوم تَدریح مواسعے ،انسان سے استے وجود سعة مشنالُ مامل كرنے سے ملادی برت است است سے سے ہی «س کے احدارات کوانیا تی شکل ایک اول عرصہ سے بعد تی سیم لیکن بنیادی خود برجونشراس سکے دجود برعادی ری سب معخیال سے اور خىللىكى زمان يجياف سے اس خال ئے اتبدادس اثرا مائى رق اختيار كے -الديم سقدا سعيم تقاعد كودوم وليا كمسبيني الشي سك سلنة ابيف اعضاري خنش سي سهارس سفيك ميران منشول كونام وبيط تحقد، اورزبان محد فدووسي كل كريدا موسف والى اوادول كواى مزودت بین فرمال اما، بول زمان کو تخرمر کی شکل می او تخرمر کی ابتدار تعی نقوت سے مبرئ ، تیکن نمال مادی را دان ساری چیزوں سریسی بوقسوس كما جود يحما جوسوها ،است نزد يك ست اتبارول مبين ا در دور سیے نقوش میں وصل الما اور معران تقومش کی تر تنب میل كرالفاظ كأشكل اختياد كرقمى المكين بيسب آمينة آمينة مواا وربنياوي چنز مح محی ماوی دی متی ساری چیزوں برینی خیال ، سواسے و تھنے وا كے خوام كى كى دور اس مور كوئى كى زبان بول اور ير اوسكتا جو -عیشع خیال و اکرادماس مخربرسے آسٹنا ہو ۔ کریمبیسے را ہے یں سبے ۔اورتام میراسلانوس سے کطوبل زندگ مال من میں تے اورلاتعداد تخروات مصركزما ديسه ليسول مسيرت ناسال ري -میری کرملم دواکش میں مجھ سے کمیں آ سکے متبے ہوں سمیں

صدریوں کامسافر (1 10 0

اک ایسے دور میں کرشفاسالی مونی تعیری ایک افسان جمیب سے ادر بم دونول مكيم مستقبل كي واولول من كروه عسب تقاء ١ ور ئا قابل تسبخ تقاسونس پنجه زموا، دو كهاس ديكن مين اس كام موينهاس التااورون من في سيد ما توكنواوا الكيسي وات كالحرب موس رأك واليتي رئين مين الب زئتهامت تتبل تشيمه أغدار كااوراتها كياتهاأ وراسس کے بعدسے محی ستجوزری کسی شری ، اوراندان مب اکتام آلب تو معید اسے سکون کی وہو مول کی الماش ہوتی ہے توہی نعے اختبارکر الما رئيس - فين ميست دانشكري ترتيب من كون تبدلي منہیں ہے اولاس کا است مال جون کا تول سے رہیں اگر موستک بهال تک کرمحاشات مالم کی سیرود کارموتوس دھنے فائر میں چاہما ا و ر تصورکراس بشیادی شرکا میخاخیال ،سومورث در شن موما سائے اس ک سمست فرهراه رسورت كارت وكيرسامه الدياد دكمواس دح كو كر تيرى والبي كا ذرابيرم ومكماً سبصه ريول وتجعه امني حال اورسنعتبل كي تصوير کریانمام ہے تیری کاوتوں کا کر تو تھیۃ کسیبنی، بیں تیرے کے

يرونسير كي ميرسد رمسرت كاكنس ونعيال تعيين ال انولعي تخرميه فيدانهي وخوشيال عشكي تيان وواقال بيان تعيين فردًا زا و دُفيرُ وزال مي مسكرا دي تنياس ، نب پروفعيب رسته معاري

و سرجام علمنے وفاکر کچے رکھے - خوردیا ہے ۔ سانوس في مارى كتى فرى مشكل مل ك سيدادرب السرك تبلت بورثے نشان سے سیارے ہم ای منزل یاسکتے ہیں ، لمات *ا* يقين ومشكل كام سبع بين بي مي مال أسان نبي مول -سلافوس كم علم كى روتى مي جم اسيف في كات كاتعلى كريد يحريد بحوما بحربا ومرى يه فروزان - تعجب سيدبول.

م الى فروزال السبس يول محمور مالات في بارسب سفير دوماء فرام م كروى من كم م مرام تسند كم معروي ك وات ي م منزل ياصلحت بي اليسدمان كاربي م الدتم كف توت بإجول ال ر کاکسیا فکک مین اس دانشکدے کے بارسے میں اس نے بركو تبالمحاكيا ووغلطاتها . إ

ماس كى تومريات كي نبوت موجود إلى أويدى كوسى فلط بات كبي اس نه و مقوموث لوسنه والون ميس نبين تما بيك مي نبیل محالی مطانوس کے دالمشکدسے میں موجود کمیزفانے سے أب كما فائدہ الخمامین سکتے . إ

اس کے رہنال مجی وی کرگیا تھا ہوں کے صین تصور بى كىناسكون سېد ، فروزال مادى تقديد : پروفسىرى تېرىپ مص مسرت محجوث ري متى بفرزارة اور فروزال مي مسرور تعيل كوان ك



arzammayahoo.com

سسهم ومستحد منبس آباتها كين ود مأتى تميس كرير وفيينه بج وجري مسرور نہیں سے تنب پرونبسرے کا مصدول پراستے واقعندا س ر من ن کے بیان مرا : مذیح کن دموں ا درمو تھے تم اوگوں سنے ائی ذات سے کیا ووروشن سے الد میشروشن رسے گا۔ ترکی اش ذات سيديس رميائي مامل كردا مول ادرا يامتعبد إرامول ا دراس کے عوض میں تراج تھیں جیس کرنے سے سماا در کہا کے سكتا مول ، و فرودان او زنزار ، جمائی زندگی كرسس عميل تخربے سے روست کاس موسے عادسے ہیں ۔ اوراکہ م اس محرب یں کامیاب ہوسٹھنے توبول مجموز ہین پر لینے والوں سسے بمسا 🕕 كونى تتعلق نەرسىچىگا . اوراڭرى دورى ئېم دوبار ەزىيان دالول ك

ردمیان بینی تومیس و وسب مبنی نگیس سگے أ تومیوں نے کو کی جرب نہاں ویا اور فامونی سے پر وفیسے کے ساتھاس غارسے اِ مرکل ایس اور صدراعت کے لبد دہ دو اور اس طلسسة أثيرة واستميرين وأخل موستمير بمس ك تجيز عبيب تفقيل تباق متی اس نے ثب پر وفسیر نے اسینے مراب سے مورث کا تعیان کیا <mark>ا</mark> اد کافی خور وخوض سے مبدسالوں کی رشال میں اپنے امی کے کارٹ کیا اور مفہور کی ہے امہول نے ایک دوسے سے امار کرا ہے اس انتیمی طرح اس نے مبی ساؤس کے دورکی کہانی سنانی متی ا ر ہمنے مصمنعکس جوسنے والی شعاعوں ہیں انہوں سے است ومرد و محلیل موسنے مسل کیا ہوں کہ وہ ساکت سمتے ، حین سبت کرمیا شخصے ،ان کے بدل بھی مواکی یا مندا دراس تدریجیے مرحمے ستنے و وکھ تحرواني دات يركمعيب تتما رتب اي كي وارسينا في دي

🕶 مهاد سے سفری تیاریان عمل موتی تمایی ، حو دربوراس محطیم 🕊 کے ساتھ جمازیر محصے اطلاح دیے آباتھ اور اس نے دینے ائب مال کواورجهاز کے گیتان کومن**یت** راد ہے <del>اس معمومی دایات 'س ہمن</del>د ر كيبلي رئت ميرسب سن مجنى منهن تلى مين ما زكور سمان يرحمكما و ا فاندادر مدروكاه تعيل مرث مندكرد كوكركي عبيب احاس بوراكفا الدراصاس اس كويسك رس غالان تما اس وون مي ووعرست پرسے زردیک کمزی شاہرے وجود کومی فراموش کرمی تھی۔ و انستا

دوری جانب می ا بست کی ترکی سے سات ہوگے تم کسیں محست دورونها الرماؤها م بخيال ممارك وان من كيون أياشماز " المي كوهيا -

ر بس وہی . زمن در سان کی گروش سے زمانے کون کو سنتے رخ امترار کے بی ای ای اس سے امتر صادر کے اسے اس سوح ري متى كمبيس يا المرك الماني فون مقا-

المبي داستان گرفاوش بوگ يون لنگا بسيط ارکآفربت من دو سے ہوئے اسے امائک کون اور خیال اگیا ہو اس نے جونک كاف زدك بيت مودل كود كماا وركوب موسف المازيل وير تك ديميتلوا بفيكونى بمولى بسرى بات يادكروا جود بمروه برى طرحة

تم .... پروفسيرية تم ، أوالديد دولول لوكيال . يركيب مكن ہے، یکو کرحمن ہے، می گزرے والا اول ، امن حال مستقبل ليميليك تميدامى كادران كوكرليك ويف س فيمال ہے ستقبل میں میں لاگ لکا فاقتی میں کے بانشمندوں کے قرب يس مديون كالمني ودمدون كاستقبل إلياتماكس ووست كسلط

وعبادى رنهائي يرياك ميرانى كابت الثانكن كالكن كالكن ليكن بركمؤ كزمكن تخياكها همي بين كسى اورك ملانعت موستنكه لتكن تم ومنت ہو۔ اور وقت کی کمانی از ل سے اید میک ماری اسے کی سوکر موکینے ذاؤن میں مورمبکواس وقعت کوئی نہیں جو ایکا۔ مبب تمریبے مامنی میں تور لومنورہا . این تم میں مستعقبال میں سے سکتے۔ اور محیر ساری کہا مال محتم موحمين ليكن أيك كماني أني روحي ميرسے دوست مرت إيك كمالي: مكونسى كمانى . إن سن يوجيا .

» پرونیسه فاور کی کهانی اس کهان دولون میشون کی کهانی توفی<sup>نت</sup> کے علم میں مدمو محتصہ ننے اور میر یا نبیانہ یں ایسی بھان کر انہوں نے زندتي كي تمنيا جيوز وي اور منياري جامت مين ترسيف تنگ ادر ميرسالوس کے واستفکدسے ہیں جماری رہنمائی مون اور ہم سنے امنی کا ایک ور آ پحوالیا بول تم میں دوبارہ ل محمد سینوروسٹ میم فال میں میں عارت لاتسعاد بستبال بتبارسي تعرب بي زندكي أزوكرفنا بوكسي أو بم محي اس كغرام شعندال جحودنيا كيمية نغرى مريضك مايينجي البكن تنيار رُب کی موابث سہے، بھی بھرانے ومود میں مم کراوا ور تیم اس ساتے یسٹے ہیں تم کک کیونکر ما دا وجرواب بھاری دینا کے اقابی ہے جہیں يُحْرِجُهُ عَلَى كُلِيْمُول لِي سمولو اورات عصيب قرب سي بعد عم امّا ئتی مزور رکھتے ہیں کرتم سے یہات منوالیں ہے

اس كے اندازمیں تعرب تھا واور ایس ى تعرب تحري نظامون سے اس نے فرزانہ اور فروزال کو دعیھا ، مھرسکرادیا یہ لیکن تم تواہی ا

م إلى ميكن حبب وه دنياد عجى توجميل برى جبني على سم سنة تو عم وتهارى اعمول سے دعواتھا : فروزال كے كري سائس كركها . "تعب ب ميركاكت بن ابك الوكم ابكا الفاذ مورات. اوستبيمين بنبي أكبي ال تحرير ومن ام مصطفول كا تام تمير بنا ور اب میں نتبار سے انے کیا کرول کومیر اسکوت مکن نہیں ہے " تمركز رتبي دم جس ما تذكر زسته مو يون ميس اب زند كي كي موس مبیں ہے اور م متبارے وجود کے سامڈوٹے ہو ایند کر ت اور مباری کیانی کا افری باب تم لول تحمداک بالاخرد و بورسعے موسے اور اشون برانبس غادول مين موت يالي مبال انبول ترصد يول كى كبالى مردل كرسطك زال كام " تب دوسكراديا اور بولاي كيكن اب اين تنهي كونسي كها فيال سناول

الع إس كه المازي فيك كما الماني . منمك كانفاء المجي كواس كتاب ك بي شمارا وداف بالى بي. يرونيسهان يني دءاودان مي بي جي ين ستقبل مخررسيد. اور و ٥ ا دراتی مجی منبیاں میں ایم کورکروں کا اگریں یہ اوراق الٹ روں کونشار ولوں کی دھوکٹیں بندمومائش سومیس امنی کی کہا نیا*ل سسٹا ک*ے رہ كباميان جويتبارى واستنان بي ننبي آسى تمين كيونح يمثيارى أعمول يس مديان سسال مونى بي الدمديان آئ مخفونهاي مؤمي حجى مخفهر تتبارى واسستان حى ش

م پرونسید میں اور ست اعلم دائش کے برہتے یا فی میں شہرنے دائے دوسے زلین سسے اس تدریبے نیا زمومات کی ، کہ گردش فلک ان *سکے سفے سے منی سب*ے ۔ سانسو*ں کی زنجبر سب*ے ان كاكوني واسطامهاي رتبا. بدن كالوجه روح يركزان الرميا باسب ، ١ ور وه سی مین مومانی سب راس نرسوده نظام: ندگی سی حرکیمان سب ر اور تمود وحیات مصصوت کی فرستشن کب کاسفر تبدل کرنا ماجی ہے۔ الدييصد بول كالتجرة سع ميرا سوكم في والشوري سن عمي المن يي " لماش کرلیا سے کرمال سے تو اس گردیکا ہوں اور تم ہے اس تول کے گرون وافی ہے ، کرکیا ڈئٹ، ایومنہاں آتا ، اب اس مثا*ل کولوں کہو ک* محما و منت بانتونهین آل نینین ای سے امن میں طاقات کی ماسکتی سے۔ ادرامنی حمیارسے دمینوں ہیں فیدسیدے بشر ملیکے تم اسسے وہ ع سکے ملیوں بی سے دھو گونکالورامی ای و تنت زناہ ہے جیت ک م ، یامیس ما سف دانے ، آؤیر دفیسار نہیں کیا غیوں کی دادی میں ماو كرودستان كون كالعلف أى مين سب ريكن ويك شرط كرسائته " مسی شرط ، برونسد بن نوش کے عالم میں او تھا۔

" تم مان مے موکر افتی عال اور مستقبل کے راز اسے سرب نز مجدير عيال اي ، و وكما غال مِن كا رحود ب ميرى و ان مي بذمال ب اور میں کہان میں میراایک کروارد ا ہے ، مواس یاد کہا نیوں کا انتخاب

# astalining at our con

تم کر دیگیے . اِل سنا کے والایس ہوں : \* نیکن مبار سے وہن اسٹے کشادہ نہیں ہیں کہ ہم اہمی کے در روز خاش کریں ہو عالی کا ہموان بیں نہوں "

و توقعور می تهارے ذات میں ام مرے "اس

سلوار لہا۔ بہ بیمی توقع کی دو اروپہ سے مانے کی توثی ہے۔ اور یعین کرواس دور سے توگ بیں اسٹے امنی موس ہوئے کہ ہم ایک لحوانہیں ہر دائست ذکر سکے ، دخااس دخ پر مل دکل ہے جب کی تم نے نشاخری کئی ، اور جم جانے ہیں کہ انسان کا یہ آملاز اسے کی سے کہا تھوں کی اِت تواس طوی سفومی تمثیا دام کو کیک کہانا ہوگی۔ لاکھوں کر واد بجھرے موسے ہی تنادی فات بیس "

" یوں نگراسے میسے وجودکا نان مرٹ ایک کہائی ہو۔ جر اس کے مزعوں سے امجوری ہو۔ کیاان داسشانوں سکے سوا اود کوئی' پیٹرانی دعشش سے ،" فروزوں نے بوجھا۔

، مرگز تنہاں . اس کی دات میں کا نمات میں ہوئی ہے ۔ اور جب دوا پنے بدن کی جادد کا کوئی حقد اتھا آ سے آوا یک نئی کہا تی سرہمار نی ہے "

سر جادن ہے ۔ کافاد پر ہوگی تی سے سے ہوئے ۔ دو متلف آئیں کرتے رہے اور اس سے انتخاری انہیں نے مبنی موسے کی آورہ آگیا ۔ ہوئٹوں پر دی دکھش سکا ہدائے۔ گائی ان کے ساسنے رکہ وسیٹے ۔

متماس شراطیعت سے ناہشنا نہوگے . شریت حیات متباداب شدیدہ شریت : اس نے مکانے مجرسے کہا ۔ اورپرونیسر نے سے امتیادساسنے دکھے برتن اٹھا ہے ۔

ا بان الهمان ماری چیزوں کی "فاٹسنے تو مہیں دیوانہ کر دیا تھا جہا سکون کے چیندگاس فیاکر دہ نودگوا تما انکا بھیدی افسری کرنے شکے کہ بیان سے اہر سب ریوان مشاخا کہ وجود سے کی کھویا ہوا یا لیا جو کسن کی تحمیل خوس میں ڈوپ کی تھیاں ، نب اس کی دوز انجری .

م مجھے والبی بیل دیوائ سے موکئی کم بیں ای کتاب سکے ان اصاق پرنسکار ڈوال رہا تھا کہ جو تبادی نسکا موں سے اوقوی سے سے ۔

ان ادداً کی کمپایاں تمہنیں کن شکے ستے ، مثال سے طور پر دہم کشکا ۔ کیا ح شفاص کی دسستان سی آ

۱۰ منہیں، یکون تما فی فروزاں ہے انسیار اول پڑی۔ پر ۵ گزیم تی کار ہمر اور کمانی اس کی بورسی کرمیں ان دنوں زہنی

يترمروكا كانسكا يرتفا يسى انبل الماميل سيسطرر والتماجب ميسسر اور كبوست فارى مومالى بعد الدنس كون كى جنبول كاشلاح مورا مون راور مکبهن میری کیسند سکے مطابق مو نامزوری موفی ایس ، " ناکمه نیند کالطف آئے تکن میری لآلعداد دامت نامیں شاہ میں کروقت كوفرادكمال رزاين كرسين برانسان كادموداك كمحدي لأكمون کہانیاں ترتیب دیا ہے۔ اوران میں سے سرکمانی میسے وجود کو میرتی گزرتی ہے . پو*ن سفوی تھا کا ایک* سادہ می صفوم کی بستی پر تشاه بری رحارون طف کعیتون پس برا کا بسلیلادی تمی ۔سبر رحک سے ابلیا ہے کیتوں یں ہرو ٹیاں نظر آری تغیب میر نگ بر شکے راسون بس عبوس كمان لوكناك تنياس موكعيتون ميس كاكرري تخيال موٹ وقرم سرمے وسید زندگی سے معربوران کی منسی سے ملیٹرنگ <mark>ت</mark> كانول مين سو للمول رسوم ستقير اوران مهغيول كالمتملي قدم روسيمية ہے رہیمتی میں الباز ہوکر میرسسی الحبن ہیں فیکا رموعاوُل کرممال انسانی وحود دوتا سب ویان البنین عزور موتی باب سویل گیایی آب طت سے بیکن پروفیسٹ نے الم سکے وجود کومسی نظرانداز نہاں ک . اورمهی مری کمزوری تقی تحمی کامیان نسکارتغا . مرشر مسین کھیدائے رغت مرتي تني راور او رار سندمي تبايام تناكونكم ك كتاب بين ميتسنة صفحات مخرميم بسكيل ده كائمات سيرسرا مث كاحيشيت ر کھتے ہیں اور پیسے رمایہ قدرت کی رہانت سے بھیسے میس ہیں خیات

کوئی کاگواؤل پیسته دری بدن سے نگے ومج دکود کھر کرئی انگاگیا بین میری آنگون نے اس سے میسیسے کی ٹرمی ا ور تشخا سے کا ماہرہ لیا اور نبیعارکیا ہیں نے کرحز در پرکوئی معاویہ علم سبے ر اود موشف مام وسکے اس سے سکما بیٹ سے آندا ہی

ادرس نے دونوں است جوائر ماستے پرانگادیے۔ بیں فاموی سے اسے دکھیتاد اور جب اس کی گھیر دواہدی کی رشیوں اور بیوں کے جیکار ٹرائے ہوسے ہی ۔ ہورہ اپنے ماستے کی گیک کہاں جیسایا بی الامہارات وہ گا اس میں ستارے بولت میں ، گہادی تو معنودی دیر کے سے اس میں طاؤں "

پاس بید داون میں میں کہاں بھیا جوٹرو سکے جمیٹر یہ میں نے اکائے موشے میں کہا۔ اوراس کی مسکرا سٹ سے صوص میں کو ن تبدیلی نہائی گرمسیت الفاظ نے سے روم بیٹر گیا۔ اور سیست جر سے کامان دیمنے لگا۔

سنداد وکول کی بوٹ ہے مگریہ زمورومباداری کو میں میں استعمال کی ہوگ ہے میگریہ زمورومباداری کو میں میں اس میں میں میگوان نے می اسے بنایا ہے جس محکوان کی طائق میں تم سیدگردن ہو۔ اس سے بنا ہے بوشے ان اول سے مجا کہ کے ترکیوں کا کہ کے با

بنیانچر تمری گردن بگوالوا دراس و فوت تک دیا ہے۔ بوجب کمیس تمبلی گیان دیسنے کا آمراد دکرلوں بامیں نے کیا ۔ منہاں حدادات میری تجال کومی گردن بکروں میں تو دائس موں اور تس سے باتھ توزگر کیا ۔ کچھ دیس تراس نے باتھ توزگر کیا ۔

ہمیں میں میں میں اور اس کونارے کا ریجے میں اور ہوت کی بھوڑی دیر آدام کرنے سے سے رک گیا اس کی آئی بڑی مزاتو دو جی عرف کی کاش میں موں ، انہیں پہا ڈوں میں کوئی منا ہے جُور کھے کرسوماؤں گا

ا اورواس معیون معرمیونیش گیان کی اس میں شرق تیار سبت گاناس نے درومیسے رہیے ایس کیا ۔ پر

موای سکد دارجی تهارست ماپ بی کید گرافرره گی سب ما محراس کا قری کی پرانبی موار بعدی سے ماد اور ماب سے آفری کی ت پرسے کروکمیں انیا نہوکر داسی مبول میں سب مجھ محرم مرد میں توسا فرموں تقرقی دیرسے بعدیماں سے معامادی گا

اور تنہیں بمہ سے تجونبہ بدھ گا۔ تب سوسی سکموں سے جو بکہ کر مجے دیکھا، پول شمانمنا میسے دو میری ہات پر تقوین کرنے کا کوشٹ س کرد ہو جو اس نے بک مگری سانس نے کرکھا: پرستارے توجوٹ نہیں بولنے جارہ سے باہ "بری سانس نے رکھا: پرستارے مجوٹ نہیں بولنے کیلی، اوو دکھیر "بری تیک بستارے مجوٹ نہیں بولنے کیلی، اوو دکھیر

متبادامطلب و تونهنی سفادت بری دست می اووید تمادس و کمیا . یم کول اوم می تحق ایم تمین اکتاد استخاب میث در شرست مسند اندادی می ایمار محقار

سے تھ ان بریسان المجھ ان میں کے اس کے دامن ہے ہے کہ ایشان المجھ ایک بادر کھے اس کے در ایشان کی اور کھے اس کے اس اور ور یا سے کا اس سے میر کر ان المقار ایک اور کھا ہے کہ اس میر کا در ان المقار المحکم ان اور کھی کے دائل اور اس کے اس کے در ان اس کی کھنٹ کا اور میرول کا ویکھنے لگا اور میرول کے ایک کی کھنٹ کی کا کھنٹ کی کو کھنٹ کی کا کھنٹ کی کھنٹ کی کا کھنٹ کی کو کھنٹ کی کھنٹ کی کھنٹ کی کہنٹ کی کے انداز دل کی با در ان کی کھنٹ کی کے انداز دل کی با در ان کی طون میں گیرا۔
میری کی کے انداز دل کی با در ان کی طون میں گیرا۔
میری کا انداز دل کی با در ان کی طون میں گیرا۔

موافی سکودائ سادھو کے پائٹین سکے سنے اوداس کی بنت ہیں ہے۔ بشت پہنٹے کاس کے فارخ موجائے کا شفاد کرنے کی ہرا، ہمر ایٹ گردن ادربال مجادر اسخاا درجراس نے سکون کی گری گری سالیس لیس ای وقت اس نے شادا ہے مختب میں ماذی فسوس کیس اور جدی سے پدکر دکھا، بجرائی شرائیا کا دامجا لیا۔

" ہے میا، ہے میا ، استے می ہے مامیمانی بی ایک ہوگی رہ گئ ہے اسے می میمین کو نتہا داستیاناس : سا دصو نے ملیے کٹے ہے۔ میں کہنا ۔

مشیں مبارع ہم تو رہنیں ہیں۔ ہم توسوای سکو دے ہیں۔ مندر میں مبحن کا سنے ہیں، کھرسے سربین میں مقبقوان کی سوگذ ہم نے مبدون میں مبح کسی کا کون چرنہاں جرائی ت

مگریے ہو مجن گائے ہم۔ اسادمونے فوق ہوکر ہوتیا۔ - ال مہادات : مسکورات نے کیا۔

" خوب گاسے موسکھ رائ ، مجگوان کی سوگند خوب کا سے ہو

صديون كامسافر (1) 15

aazzamm@yahag.gor

کھیتوں سے بہت ایک چوٹی کی جونیا کی بسکھ دات کا کان کتی اس کے آگر گو براود کی کی دیوادی آئی جوئی تجیس الدان دیوادوں کے ابدونید درخت سے میں سے بیٹیے گھاس بجھری جوئی تمق برگر کا ایک بڑا درخت جونیا کی سے متواجب فاصلے پرتھا اسکودائ سنے

دولوں اس جونبڑی ہیں واقع موسکے ۔ تبھینہ جازی گئی ۔ مالانکرس امی سکوداج نودسلیقے کا دی صلوم ہوتا تھا ایکن ہی کا طلب نے اسے میٹر کا دائیا۔ اوروہ نواہ خواہ کے لوگوں کے میکر بیں بڑرا تھا۔ اب برساد حومہادات مجھ کو گئیگے آدکی سلوم ہورسپے ستے ۔ تسکین سکوداج الن سکے سامنے بچھا جادا تھا۔ ویلیے نسٹرسسے یانی نے ساد حومہادات کی حالت بری کردی تھے ۔

ئى دىدە مىن نگاموں ئے مجمعے دىجھانغانىكن كھولوسلانىل منتب -

بیں نے برگد کیا می درخت کے پہنے فریرہ فرال دیا ہی اس نے مواد کا میں نے بیٹے فریرہ فرال دیا ہی اس نے مواد کا بی اور صدی کی دوقت بال گزاد کرا گئے بڑھ میں ایک این کی بیٹ کے برائد کی بیٹ کے برائد کی بیٹ کے برائد کی بیٹ کے بیٹ کی بیٹ کے برائد کی بیٹ کے بیٹ کی بیٹ کے بیٹ ک

> «مجومن ہے مہادات !! مسلح اور اور اور اور

«مسيستوسط داّوی ۽ کِس نے اسے پیٹوق لنگا ہوں سے دکھینے موسٹ بوجھا ۔ « اِن جَمْنَ جُمَلَ بِحَمِيل بول پِڑي ۔

میمول موکی موگی تم سے بنڈت می شے شایرتم سے کہا مجگا اور بادان کو موجن دسے آؤ۔ اور تم بہال آگیاں : تو مجسر آ اس باراس نے خراف سے ایم جس انٹیا میں اور ایس کے کے لئے ساکت موکر دوگئی ۔ لوں لگا جبے دو اپنے افغا کا میر لگی مور میکن دوستے سے اسے حیالی مجرحبری آگئ ۔ میر کم میرام طلب ہے مہادات نیا مجارے آئی ۔

ے ہا ماہ کہ آم ان دوستہ سنت مہدارہ سے مجی دافٹ بودیتالی مونبڑی کے ادر موزود دیں۔ ہی نے سوال کیا اور اس کے شرکیں رگا سامقاکر بھے دیمیا بہ تھیں توسکوا بی دی تھیاں، مونٹ مجی بے امتیا مسکوا سٹے اور میکیلے وانت نظر آئے نئے۔ سے مہدارہ تے : اس نے کہا۔

۔ ہاں شایددی جی ان کا نام نہیں ماتھا '' \* وہ ومہاں جموعن کرنے کے قابل نہیں دہے ' بچل بھی معموم اودسٹانی دی ۔ نہی چھوٹی پڑد کا تی ۔ بیں لئے لمپنی ے اسٹولھورت منی کو دیکھتے موسے پوچھا۔

برسے رور کا مواز اج طیعا سے انہاں بمنڈسے یا فی اسکی سکتے سکتے نا مساری جہتی وہ یا ہمول کئے ۔ اور اب اس میں کمی کے اور اب اس کہا ور شہن پڑی جہتی ہو مؤسل میں سکتا ہدف جہتی گئی تھی ، سا وصوب اور کا کا وکھا ہٹ میں سے بھی دو محمد اسک ہے ہو مؤسل سکتے ۔ اور کھی تاریخ میں افرات سے بھی از بیان کی اور سے اس کے در انہیں ان کی دروی گؤئی کا بدل کیا تھا ، اور کھی میں سے میں اور کھی اس سے بوجھا ۔ اور کھی مہارات کیا کہ درسے ہیں گ

مان کی سیوائے علاوہ اورکیا کرسکتے ہیں "اس نے

سکراشے ہوسے کیا۔ برسے پریشان ہوسکتے ہوں سکے دوسے چارسے تو۔ لاسے سنے انہلی جیوش در اسکینے سکے لئے اوراب، س جا ل پر بہت سکتے ، مگر سیسے سے تھا کا دیوی نہ ہی سے سوالید، نعاز یس، سے دکھا۔

مکیآب موحن منای کریں سکے مبادات : اس نے سادہ اُن گاموں سے میصے دعیتے موسے ابر جیا۔

مر تم لا في موديدي تومز در كرون تحالم في مراب مستجد يي منهي ال مين تومترار جهان مجل منهي جون "

" منٹی مہاداے ، تیاخی سادھوسٹوں سے فرابر کم کر ہے۔ "یں : ب ہے یہاں ،سستیان کیا ہے ٹوکیا ہم ،پ کا کھوٹم کم ہی : کراڈن : ۔

واده دیات ہے تو تھیک ہے و تحال دکد دواور یا ل

ديوي عدي مي ميواً - منهن عهادات أ.

۔ تو بیٹو جاؤ کے بعر وی در بایس بی کولیں ، میں در میر مبارت کے بارے میں جائے جائے ہے کہ ان کا ۔ اِ بارے میں جانا جا جا اول کسی حالت ہے ان کا ۔ اِ ، برکل ٹری ۔ برکا اور ٹر میر کر در سے گئے ہیں ۔ ادراب تو تیا ہی خود می ان کے ، در چرا حرک سیڈ میے ہیں ۔ یوان کا مردی دور نہایں جملا ۔ میں نے تو تیا جی سے کہا تھا کہ : ندمیر مہادات کو ندکر کے کھر میں آگ دیکا دیں تھی ان کی مردی دور ہوگی ، عربی ادائ کو ندکر کے کھر میں آگ

شرات پڑھی کا گئی ہی۔ در چی ترکیب تباق تم نے دریتہا ما آکیا ہے : میں نہ میں

يرى - سادتي بين شرادت يمي شاق بوتني متى ، مجيع مي اسس ك

نے چوچھا۔ " روپ کلی نیا اس نے تبایل ہے

" بڑا مندرنام ہے۔ متبادی طسب مظر" معمومی توکری مہاراتی آپ سے تواہمی تعال کو استقد مہی نہیں دکایا : اس نے قدرسے شہارت سے کہا ۔ اور ہیں نے۔ اندازہ دکایا کو چیت کی سادگی بلاٹ برسادگی ہے۔ سیکن اندر بہرت کم چیسے : جب ہیں کھانے کی طرف متوجہ ہوگیا ۔ وہ بیستہ نزدیک جیمی شرارت آ دینزلگا ہوں سے مجھے دعی دبی

'' پرتمانے؛ نامام نہیں تبلیاسنت مہارات ''! • میرانام' برتم نی میرانام رکو دوروپ می . بد \* کیوں ما ایلانے کی نہایں رکھا : اس نے برستور شرارت

سے پونچا مانا پاکوی نے دکھا ہوٹو تباؤں میں نے مانا پانا م کی کونا میز کھی جی نہیں ہے

کونا چیز بازی بی این در در این از در پانجان کسسی تدر " سبت مام برگنده در در است برجها . سنجده اوکر بمدر دی سبت برجها .

میمگوان جاسنے و غیرسنے شائے اوپکارمجاب دیا اور وہ چے دیم کی نگاموں سے دیکھنے تکی ۔ بہدنے مرف اس کی فوق پردی کرنے سکے سئے کہا اسٹ روٹ کرویا تھا کا س سکے انداز بیرسی مدرموردی پدام کی سسے رجب میں شے بال کی جانب رکھا تواس نے ملدی سے دیٹے ول انٹھا کرمری طنت رفیعادیا اورای سے اس سکے ابتدسے بانی نے کرمینا شروش کرویا ۔

« توروپ کل تم نے مجھے کوئی کام منبکی دیا ؟ \* ہم کیا نام دیں مبارات سنساد کہ کوئی نام سے بھامے جوکاد ہی ٹھیکنے و دولول ۔ بریاں استمان کریں محصے بستاروں نے نتایا کی بستی کے بارے میں میں تبایا تھا!"

برياتبايا تعامبان أستحددات فيوجيا

د ام متارات کورائ ہے اور تم ان کو فائق رہے ہو جیولش سے لگاؤ ہے تباہی سکورائ !

" ﴿ وَالْكَادُ اِسْتُ مِهَادِنَ عَلَيْ وَيَ سَكِيمَانِ اِسَّا مِونَ " "مُسَكِّت بِمِ مَهِمِ كِيانَ دِي سِح بَمَبِي مِولَّنَ سَتَى دِي صحح: دادسے تصفی دادسے شیاع مِعِمِتها الْعَرِدَبانِ ہِسْ " ؛

« ندى كُاس بارستى من مهاراج ". « ندى كُاس بارستى من مهاراج ".

آ وُمِعِر. ہمارے ہستھان کا بندولسنٹ کروہ آ کہ : سادحو مہاداے امٹے کھڑسے موسٹے رتب ان کی لگاہ تجویر پڑی ۔" یہ ۔ یہ کون نے آ

ہ میں فی مدا فرہے مہادا تا ، ندی کدارے آدام کر د (مخطا \* \* سا دعود ملزم ہوتا ہے ، بخرحوان ہے فونعبورت محجا ہے۔

انجی گبان کمبال طاہوگا تم سے کوئی سمبندہ سبے ہے! مدندیں مہادائ آپ سے دھو کے میں اس سے پاکسس بہنج گیا تھا میں بوران جاپ کر دائھ آپ سے میٹے مہادات حیوش

بہنے گیاتھا میں پر ران کا پ کر آل تھا کپ کے لیے مہارات جنور کش مشکلہ ایا جاتھا: مشکلہ فریز سو کرفٹ ساک ہور سے سرک میز میں میں

جہ مجھے حمویش دوباسکھایش سکے سکھ داج و میشامت کو انہار سے سابھ آن ساہم مہادی جل بیسے ہیں، بہالاان وگوں کا پھیا کہاں چوار سکم تھا جہنا کے ہیں مجھ دونوں سکے سباحقہ اسکے طرح گیا ۔ دربا سکے کنارسے بہنچ کرمہادی درکے بھیرسکھ داج کو دیکھ کر

بيايان إلى كاآلب

م الروائي المراجعة المراجعة المستريب " م الروائي المستريخ المراجعة المراجع

## azzamm@yahoo.com

كوالتولكاكركها واددان است وتين لكال ، حبین ترکسی نہیں تگی یہ بماری ؟ بیں نے بوقیا۔ م نهیں سنت جی روسروں کو دیموکرشن میں فیصلا کرایا کر ممکوان شرمنش کوروروی تختی این نراوراری سے ۔ دونوں کے مان الله الك بي زكيم وسين بي سنسار كوسنحرك ني کان ہے اور نارک کے من میں حیا کی جوت ہے معبوان آکامی سے والے 177 ہے اورسان دول کبیں رحبین استے بن يهم عجوان كاب ، ارى افي زك ورك وفون ميس بريم اركى آنارتى ے اور زامے سے ای معرفتیا ہے مب معتبوان نے رکام سخال ر کھا ہے توجم ہے مبری کر کے اس کا اورش کموں توڑیں اسس پر مبردسکیوں زکریں ،ایسے کامکیوں کریں جس سے زمادی میا اِگ رے زاری کا ان : آ ایتالی عرت بمتجوان کادیک اورش تورنس مے کتے وگوں کی ان مقدا برتی ہے مم ایساکا می کیون كري: معموروى كاستعق برى عبيب ممار تب يوسن كها -ما تین رئم و متبارے معبوران بی کو ایک روی سے ت مسعدمہاں ج ۔ پریریم کے رویے می تومنیگوان سے بنا شے میں ، ان کار ممبعے سے مق باپ کے نئے ، بہن کا محاتی کے یے بئی سے بنے مایا یا کے مفاہ رہت سے پرتم سکے

سی ، مال کار مہینے سے سے اپ سے سے جو ابن ہو جانا ہے ۔ نے بی نے بے منا بتا کے معادر سبت سے برم کے ان مسئوان ا ناطومیں ، زیاری کا پر مرسی اوٹ ہے ، براس کے مقاصر ان کے اسے مسئوان کے اسے مسئوان کے اسے مسئوان کے اسے مسئوان کے اس سے برق ہیں۔ اور پر مرساور کا محمی من میں کا لک منہیں دکا گا ، ولوگا نے کہ اور میں۔
اس ارسفو زود کا کو تعرب ہے و کھنے لگا!

میں نے کوئی انہونی کہ دی ہے مبارات ؟ اس نے بوتیا ہے۔ منیاں دیوی او تھیک منجی ہے : میں نے جاب دیا اول مقوری درست رہاں سطنے کے بعد دولیائی میں اس کی اول بہا عور کر نے رکا جنبی سعور کی قرآنی ہے اس سے بنیں ، فری عبار سے کے اس درخت سے بیٹے رہے گئی سیسے سنجی آگی اور میرس برگر کے اس درخت سے بیٹے رہے گیا : عبا نے کہت کہ خیالات میں ورباحا ادر میں بھیلی بندکر لیں۔

دوسری می جب آنحه تحل آوسودی برط مدایاتها در درمری به این است بسیگر مرک اول ماند و هرب می بیشیم مولد رب سخت شورا هی ان سکه پاس نبل اتما کیل بیندسا عت سک بهدوه گفرست برا دم برا اوراس نیری طرف دکھا ، نجعے ماکاد کھوکروه میری طرف براحدا یا بالاگ مهاری : اس سک دولول اکتر مورد سیٹے اور میں

" پاتاگ مبارات : اس نے دونوں استوفر دسینے اور ہیں ا نے مجی اس کے اغلامی استوفر دستے ۔ آب مورسے سنتیروالی اس سنو میں سند آپ سکے سلے میں کامپومی نہیں مجیمیا - میں ایجی آتا ہوں :

بسنوسكوران مودى ، بم غنبارك مبان نبير بي بي و

ر بوڑھے برگد کے جہان ہیں آئم ہمارسے سلے تکلیف کیو ا انٹیادہے مون ویربرگدمیسے گھرکے ساستے ہے مہادات داور بھر یا میں کو ٹی تکلیفت کی بات ہے آپ کی سیوام بہت سلے توسی کی بات ہے "

میں مہارے در معرضوای کا ایان ایان ہے۔ مساری جونش و تیا معمول کئے ۔ مُنڈرے یا فو ہیں جیسے ب رائے تم شے اپنے من کا مال مہاب تبایا بر مکورات نے کہا ۔ من کا مال م روی ہے سوای جون کا یہ میں نے مس کرکھا ۔

م مشروبیلے نین مغرمی الے اول جودی نتبارے سائق کی معرمی کرول گاڈ بن نے کہا۔ اور مغرفی اوپر کے بعد وہ ایک متال منے میں شدہ میسے ہاس بہنیا اور ذہبن پر میٹا گیا ؛ کھاؤمہاؤی اور ہاں دائش کوسوئے کے سے جمعت موجود ہے ور کدے بیٹے ایکون پڑے مور آبی سے اعدو آکرو "اس نے منت کی۔

میک میک میست کے چنے این گیان نہاں دوسکتے سکورات ، و بعرمیری موجودگ میں تم د ندجر مهارات سے میرکش گیان می سنیس

میمیمبول ہوئی ہم سے ، زمانے کیوں سننار سے انائے این کر زر حصر صارات اس مبارات ایں ، اور جوٹن کے ایسے این کچر نہیں مواستے ، پر زمانے مارا ماپ کیوں سپس نہیں موا مہیں

مانعی: مستنارد*ن کاکمی*ل متباهانته او آناکانی منبی سب

مسلولابا والته المجارات المنظام سے بہارات منش کامن کہاں مراسے میر مارسے من بین توایک کالاحت ہے ۔ ہم وائی کی کے لئے رکمی میں ، ہم اس کے کشر کی آبائے مات کا تراما ہے ہیں ۔ اوراس میں ستارے مرائی کرتے ، ہمادی مرتبی کرتے ، ہمادی ساری وشش کس ایے گیان برش کی تا مت سے مئے ہے جم مادی بی کرے مماک سے ریم لامن نظال ڈوائے ۔ ''

کیا مطلب . با میں نے تعجب سے بوقیا۔ درجونن گیاں مہارسے تیامی نے ہیں وان کیاتھا ، وہ بہت بڑسے میرونتی سے ، ہم سے ان سے جو کچوسی کھا است مجم المعاد مثنا ل بنیں کیا ، جو د مندومی جمن کیرتن کرکے پیٹ پائے دسے پر بہی شوق انہ مہار تھ اور مجمستادوں سے مسئدار سے مالان معلوم کر تئے ہے۔ متاروں نے مہی تباویا کہ دو ہیائی کی بال میرون کے نمیوی ورش ہی باز مائی مجرائے گی اور المیامی مجا ۔ بارسے میون کا سب سے برا کا دن دوپ کل بحد برمونی پر اس کی مجم کیڈل ہی کا کی ہے ، دکھ

کی چال برسنے کی معدو معبد کر رسے ہیں، گرنا کا کر رسے " مادہ روپ کل کے شار سے کیا بتات ہیں ۔ " \* فاموش ہیں مہامات وہس ہیں ، جب کمی ، نتبی ٹائش کر کے مولودہ ارکی ہیں مجہب مائے ہیں یوسکورات نے او اسسی سے توب وہا۔

سے جوب ہا۔ مکیا یہ بات روپ کلی کوسلوم ہے "؛ مہنیں مباواج ، بچوں کوائی آئیں جاکران کے من کوہنیں فردا یام سکتا ۔سکنہ مات نے کہا ۔ اور میں ناموت موکرامسس کی پریضانی پر فورکرنے لیگا

ق بہرجال سکورائ ، میری بدردیاں متبادے ساتھ ہیں ہے متفوق دیرے سنے متفوق دیرے بدری دیاں متبادے ساتھ ہیں ہے متفوق دیرے سنے سکے درائ کا درائے ہیں دیریک ان مالات پر سخورکر تاریخ ہی دیریک ان مالات پر سخورکر تاریخ ہی دیریک آئے درائے کا خارہ کیا اور سے تبلی اس سکے ہاس بہت کیا ، زیرجے مبادات اب کی مذکب مثبات اس سکے ہاسی انگاری سے تبلی دیجاتھا۔
انہوں نے مجھے ابھی انگام ہوں سے تبلی دیجاتھا۔

، تم بہاں دھونی ہائے کیوں پڑسے ہو آانہوں نے ہوتھا۔ مادسے نہاں دھادات اسے کیا ترق بڑ تاہیے ، وحریٰ ممکوات کی ہے : میسے دہاب دینے سے مبل مگورای بول پڑا۔ میکا ہے وسلم مہلی درویر می بچیں نے سوال کیا۔ میکا ہے وسلم نہیں : آ

م اینی میوکشش دو یاسے معلوم کریں کومیں بیمال کیوں پڑا ہو ا مارین

۱ کی کارن جیوتش کی کیا مزورت ہے ، تم جیسے جوان سادھو اپنے تکھے ہی کو چمپائے کے سے جو گا کا دوپ دھار پہتے ہو اور بھیک مانگتے بھرتے ہو۔ اس سے زیادہ تباری کیا اوقات ہے جور نہ جر مہاراتھ نے کہا۔

بروسے ہوں ہے۔ اوسے ارسے کیا جی سنٹرن موان باتوں سے کیا وہیں میری کا جی کریں مہادات مار موسنتوں کوان باتوں سے کیا وہیں میری جی کریں مہارات میسنے کششے کو دو کرنے کے سنے آپ میری کیاسیا تناکز سینے این :

میں انتہارے سائے بست کچے کردوں کا سکورات زرا کجے مٹیک جومانے دو آرندھیر سے کہا۔

ر بنی ایمی مشیک مثبی موسفی مبادات ، دلیے ، پ ی دقبانے اپ کو بنیس تبایار یان بهت مشدا سے ، یس نے از راد خاق وجہا ۔ میوں نبیس تبایا بھی م توسکو دائ کا کشدہ ، درکرے ، نئے متحے ، اوراس سے سنے بیس مؤلکا یک بی انتمال پڑے ہم تباریس ، مناہ ، یا توقیق کا جاتا ہے کوئی آیا ہے مورسومیس ،

م بم خصوبي لياجه الارتدم الناتي با ديار

صديون كامسافر (1) 16

ب اگر آر نمی مرف سنت کتیم میں " منبی وی میں گے ؟ وورٹ دولا ویراندادی ال -مندادی منی ویے بڑی تو بوائع میں کی میراسا کا مجی منبی کر منتیں ، بر میں نے کہا در ووشیعت کی -کھانام تر ہو رکا تھا جنا کیا کسس نے برتن انفائے اور

میری طاف و کو کرلول نه رب گیا دی مهامات ." د آبین از خرست سبت می کرنا چاشا تحار و پسکی . پرکم سمی مهیں سک اومبی تعزی دریا در مبیغو " « ابی تو آگیا دیں مهاری گوسک کا محاسط می مبتر سے موسلے میں سربر کا استفادان توسع سے بر معرض ماؤں گی " دورتری انفاقی مول

" بہی و ایادی میاری عرب و ایادی میرس و ایادی ما بیرس بست بولی اور میرچم میم کری گیائی . میں اسے جات ہوت و میرس الحاق بول ادر میرا کی میں در ایس کا احدال الا اردپ کی گھر سے اندروالی بولی تھی میں در یہ کسیس تعور سے اسے و کمینا اوا بے روسی لاک تھی ، تی سادہ ای سعو کی تعور سے ایس الاک کید میں ریج میرو کر میار کوکس کا دل جا ہے ۔ کمی شدی می سوپ لیا کہ کید وقت بیاں مردر گذارول گا۔

" مات گری ہونے تگی۔ مجر مانڈ کل آیا اور تیز طانہ لُاکھیل گئی۔ پوگھ کے دروازے پروی تجم مجم کر لگ دیو کا ادرجا نہ فی میر سے۔ تزدیک پینینچے گئی: میں نے سو پالمبارات سو سکٹے موں سکرس دیجھنے میں آفاجی:

بن الله المنظار ووجيون بعربني سوسكنا ويس ف مركبا و من الله المنظار ووجيون بعربني سوسكنا ويس ف

۔ سادھوسٹوں کو تولمی میگوان سے اولکانی چاہئے۔ مہادارج دجیان ادی کے میرٹس کچ سے سادی چنسیا میٹک ہوئئ میں نتیا رسے سے سے گیان کی آپی سنداج ہی ہوں "اس نے ام مان اندازی کیا رادیس بیٹنے دگا۔

منظران کو پائے سے پیلے مش کو پا) پر آہے روپ گا۔ تم مختش سے دورکر: ایا تی ہو شین سے کہا۔ اور و چیزان سے مجھے دمینے نگی بیوکر دن بات ہو سے برال ۔

· وت أوم من المالي بي ب سنت مبارا ع - بر، تم يرا تنظار

" تم ہے آئی گرنے کے مشے روپ کی " " کس فن کی ڈروجی

» کینس - یا اس نے پوچھپا۔ » اون مشتمہ ٹرنہ کیا ہوائٹا اٹامور ٹرممی سورا

" إلى . تتم تبي ادركيا توباتما إين شفي سوال

می تم میران مونا سادھومہارات ، اسس سنے محول میں پڑگئی تی کرکہیں بر اور تو تونوں لگ گیا متبیں ۔ مگر اب ممکرک ہے ۔ معبوان کی سوکند مجھے اس جاری ہے ۔ درگا ہے ۔ اس نے کاؤں aazzamn ريون كامسانز 18 (1

صديون كامسافر (1) 19

على وكيانى كامال موتاسيد مرانيان ككالحاد رموتى سيت الد ان ایس سے معمل کہا نال سے مددعت جوتی ہیں جینا کے میری وسی ی ان کے وجود میں سے مسوح کمان میں شیستاروں کی زبانی سی -اس نے میے قبور کر دیاریں اس معوم استی کو زیموروں اور کھ لمے بیاں گزاردوں بیکن یک نی ستاروں کا قرض متی مجدیر ، اور رزواری کانقاصر برخاری است عام نکرون تایم تجهاس منعوم کلی سے بمدروی جی تقی جو بی زائد میں ایک انوامی و نیاس باک

ت دریا کی منشی بین فرصاد قت گزادا، اوراس سے لبدرات كي اركي أيمول مين سهاحني اور وومسري فيحتح اس وفوت **م**ا گاجىپىسكىددان كى دەزىسىناڭ دى د

« قسع مرکی ہے مباراج مورج چڑھ کیا ہے . ماگ عِا وُرِمِعُومِن كاست بت ؛ اور ميں عالک كيّا داكيہ طوابي انخرا ان كيا

. بِرِّيْ دَكَابِيتُ كَرَبِّتِهِ بِمِسْتِتَكُرِكَ مَكَةِ مَكُودَانٌ ، سِلْحِينَ

. مَعِلُوان کی سرگند مای تو**کولی** تکلیف نهای موقامنش که سبیوا آپشنس رِتَمْرَ مِن مِولَ سبے۔ آپ نے مادی زانی اور رائے

" برہیسے اوا ہے تفامی سکھ دائع رار سے اِل ہوار ا

ردات ی کو بید گئے ، وہ سنیای شہیں ببرو بالیمی شفے مہاری ىم سىھ برى بھول مۇئىگىتى :

بكام واسكيداج . أ وات کوسی نے بم سے این آمیں کیں کوس ، اگرش کی

ركه بهزیالات زمز الرجمات بهت ارتے:

ارساءارے کامرگیا جیاب تعلی ہے اوجاء ر نس المي بي برك ما مي كي تعيال اس شهر . كيف ل كا السبح ایک بی بائے سے کر ویائی ک سٹادی کادی جاشے اوراس کے سلنے ۔ اس سے سلنے اس نے خود کو میش کردیا ، اس سنے کماکہ وہ روي كلى كربيا وكرسال عبائ كااورات كوست ركع كا ، إلى

٠ اوه . توتعیب پر آ « نبس مهاداع رسسنادي ايك بي كي كم مواموج وب بی کون ، بردا شنت جرسکے اوراسے کھری کھری سناوی ، شراب

\* اجها بي مواسكوراج ، ايسية وفي كالحرمي رمينا تحسيك بي موتا ، اورتم ، تم مراک سے میرای مت پارو - متبادالک وحرا ب

ا در دهرم سی کتنا ہے کر محبوان جرکرے کا تھیک کرسے گا : "السيح كت بي مبادئ بالكريع كت بي الناو خیال دلعول گا نم فرایک جوان میٹی کا باے بول "سکودامنے سنے كها بمحسدتم دولول كعالكوان عظرا فيستحددات في كمار " آب تحرفيين مهارات فيندروز منيك رساخوران الجحف فوش موك -اور کھرروب کل کے وواہ کے لئے ایس اسے متورسے کرول گا بہت سے پشفتے می اسے ہی میری دوی سے سفے محود فاگیروا بھی رام نے اپنے بیٹے *کے لئے*، ول زمان سے کیا تھا تیک ساتھ ہی یہ تھی کبر و یا تھا کروہ را تھا کہ بیں اور را تھی کو ل شاری بریمن ک بیٹی سے تنہاں ہوتی ، مم تمی مہاراج خون کا فاعی خیال رکھتے ہیں ہا ہے مندرین موهان کرستے والا ہو حرکھری دات کا ہم ، ب ہم موج سے

میں کوئی رششت ہے جا لیں رہ پائی کے گئے: "میک ہے میں متبارے ساتھ موں رمکن تم بڑسے مجورے بوسکورات ، ایک علمی کرے دکھ اٹھا بیسے مجا ورنورا ہی -ووسرى علعلى كرسني فبارسي موت

« دومري ملعلى أو اس تعليم المعلم الم

« مین کیارسے ای تہاں کیا معلوم کرنمی کیسا او وی مول . مجسلتی تجھے اپنے گوئ*ی جگر دے ۔ سے مونہ بیں سنے کیا* اور سكىدرا يع سوح يى فووب كيا بجير بولا -

٠ بات تومفیکنے مهادات ت

بهم میری فترست کرد ، بین تعبیک مون ،آن کبنی کی سیر كردل كا. إن دات كويبال دسف كى اجازت ديدو! « بستی میں کہلی خانومها دائے ، برجعر حمین سمار سے إل كر و

کے داس ات کارمدہ کرو : » بعومیک سیمای بی کوئی حرج تنای سیمه :

اورمن ممي بهال دك كراس ولجسب وانتف سك بارست میں ما نما ما شامخا پر زمیسر حرسیتیں اُسے دالاتھا ،اس مے ہیں سنے ساں ڈسمنے کی مٹیائی میمیریس روزیس نے بسبنی کی میبرگی اورامی دفنت ين ايك ميو شف سه إدار سه كزدر إنفا حيب بي شف سنا -سمجونوگ آئیس میں بائیں کر رہے ستھے۔

« درگاوکس کابیلان مهان مور اِ سے رواح کاریتر شکھ اَتْ مَاكُلِ بِهَالِ بِيسِنْ مِعَ مَا سُنِّے كُا لِسِنْتِي والول كو فيرد كَي حِرد كِي فَرِكُر وو بـ جے برق نے مام متی سے بہال سے نکل جاشے نمائے کسس امعالی پرکشٹ اما سنے :

البيتوسينگواد إسب را « اون ؛ أوازون مي سنتى كاورمر ملك كل كموم كريس في بتی داول کے سراس کا ندازہ لاکایادہ سب بتریسنگھ سسنے و مزدہ تھے۔ تب دات كوان المرسكوراج سے بتوستگو كے بارسے إلى الحجاء

« راج بشن سنگه كا بياسيد ، الحقابم أ بحرب فرن ك الاست راجد كش منصى كالمساح موسنگ فهادان واگعوت لال محاكر كا مِنهُ رِيْعَالِمُنا أَيكُ مَعُولُ مَا أَمَاكِ لَكِن رَمَا شِيكُ وَلَمَا مَا وَالْ وكعوت أس كي عال مي معين عنى العوال وديروس كرمادوا كياوردانى كارتفش سداكموستند فيدان كدى يرتبعنكرايا . یون کش سننگرگودان گدی لی عمار خون کا فراب نشان کشن سننگر جو بر ا کام رسلاماته کارا اور محبسدای سے رجو تھا سے شاوی كرنى سركون ادر كليوال يل الميضي والدوج وتقاداني بن كمي اوداك تح پائیون گوکونم وار اور ب براجات بیتون نگف ک رقم و کرم بر میت : ، بان مهاداج کسی کی عرب معنوط نهیس سیصے بحولی سکوی**ت** منہیں ہے ۔ چتوٹ کھ جہال ما آ ہے وہاں دکھمیل حا آسے ہ

« ووربال أراب مستسكورات إ من أ مكوران سال يرينان سالو ميا-، تا مهت ملد ؛ من شفة واب وإ . ا

مجلوان بتى والواركى كفشاكرى واستكورات سن گېږي سانس نے کوکها -« توک ب نی فیووکر جواگنے کا فکولیں ایسا "

براكررمي است بترمل كيافر بران الكواديكا اینادیمان مجھے گایا ہی اپنے بالوں کو کون دعیشا ہے"۔ · تنبه بخطره مبني كفي مهادات "أ بي التي يوهيا.

، بنهن اس من کومپتوسنگه کومنم کنڈلی میں تے بنائی تق · وراش سنگو نے مجھے دحن ویا تھاک میری دکھشاکی ما شے گا میب ميراس يدكون اورجيز تنبيل أعلى برميري عرت كامبال بعيرت الراوور بيات سمعة

" بيد معي بي بسني والول ك يف يريشان مول بموات نے کیا بیں فامون موکمانفا بھین بحرس بمتو شکھ کے انسکار میں معروف موکیا جس میدان ک اِت کی کی تھی ہیں سے ا سعے الاش كراماً بهان جيم نصب محف مارس سنتي و بع تماد وک معرون سنتے بنی سے می بھادی کے سنے لوگ کیما کر سے جائے گئے تھے ہیں ان تمام کاروا میران کامائرہ مے رہاتھا۔ روول آفود سكن تيسرت ون راحكمار بنتوستكد وال بہنے کیا بہتی کے ڈے ڈے ڈے وک ا*ی سے حرن چو* نے - تغیر رامگرادا کمپنوبصورت جوا*ن ک*خامیکن ندازسسے مکتری نمایال کی · آسف دالول كويلى وجيرى سے وكيد واتفاء تب ايك إداس سف انيعه يكيمثيرسع كها

محبي لاك كماكس كستي من عردين مناكم بي !

" كيول ذرتى مول كى دامكماركى :

می تم ہے جو کہا تھرکی تکبیر مجوز مرہے شوعوں گامہارات برسکھ رات سنے کہاا و مجروہ ویر يك متنان بإمين كرتار إد شام كوروب كل أني ميتن مسكرا في الاي تيكن كرا بلوكيا بسكورات ميسك رساست كفراتحاء اندى بي عرس امولول سے بى موالد كى عبيك ى تنمعيت كى كالك ستى وه يروفسيسر، بغلام راكب عام دراستمرى لاكى كين جول جول اس كيه وم وي كرائيا ن نظيرة أرب بين اس معيمة الرموناكيا-اس تما بھی ہیں شاس سے بہت سی آبیں گا تھیل ۔اور تھے جب وہ میں تی تو میں نے منصور کیا کاس الاک سے ستاہے و تیموں مخا اس مگرگزاری ت النب أوى دات كوحبب اسال برستار وال كرمكوا في متى المول مد مد کے بعدای نے ان وہ شوال ہے طاقات کی رمٹماستگا رہے رىدى مبارى كوماك يى ان تقريباي ارسيك " بهريب عرائ تتع جهال مجا كالمانهون

> نے مجھے دی براشینی سے ماہوس نبس کیا ، عملے دیجہ کروہ مترا دیسے: نب میں سے ان سے مختص تحفی بعد روب کاسے بارسيدين لوحيا اورستارول شيرابك مان اشاره كاما مندرهم سنادسے میری زنگا مول میں آئے ، اور معسدوہ میری طف وہکتے جلے گئے۔ ان کی سبابی روش مرکئی ۔ ۔۔۔ ادرمجمجھا کی سبیابی مصد البعرا ووتعب تيزنفا روي كل كاستنتبل مرى المعول اي رشن موگرا ورستارول کی مکان محصر شری عجب بڑی وعش فموں

اليما كياسومامها داج جسكودان نديهي اورندميري

بے اعمیں ندریں ۔ دیز ک فاموش رسے پیمز محمیل کمول کر لوگے۔

وترى منى كى جنرك للى يس كالاومترسك السكورات اور يون ست

ات يك است كوني الساحاد شيشين فهي أجواس كي يسيا ي دور

مومانی تواب ایک بی اوائے سے در یک تواس کی شاری کروسے نراور

فادىدى سقارى ل كرايك مومايين سكة اوركشف كس ايك ير

منیں رہے تھی یوں می تیری بیٹی اب شادی کے قابل ہے ! ۔ ۔

، بات توسم کردن الله استحداث ف تحرون الله

س سے ٹریک بات کوئی دوسری موہی منیں <sup>علی</sup> مگم

يرونيسر بجبال جال انسان كاوجودسيم دؤل ذفت منی ہے ، زمین ، دریا، بہاڑ ، درخت ایک بی کبال سناتے ہیں . يرسب سے سب رسکوت مثلین بن تغیرات ان کازندگی میں مجا بس، بوايين يقرون بن كاش كراني بي ا دران كي نتوش بدل ي بس ملين مدول ك عنت كربدز مين بركونيلس المعرفي بس-١٥ سوكه مان بي رومتول يرخزال اوربدار آل سي ريك وتعقس اور بونغه آنناطوس مؤناسيه . كروفوت كي عميل نفك عال بين . ورسیسہ سب ک بیک ہی کہائی ہوتی بیسال کہائی اس سے علاوہ ان کے وجو وہیں؛ ور کو ل تہر میں نہایا آتی ، میکن انسان کا مرومو دایک

"ادع سعے معدول کی موہر ونہیں شجیعے کا دوسیٰ اس سکے لئے مجی

حیران کن متنی او رحسه ت تمنی امل کی آواز مای کرکها میسی موکنی استیمیر سسے

كطاح متول ستحفينتي مونئ وحوب كوالم آلوذ وكالهواب ست وكميعالسس

#### aazzamm@vahoo.com

سدیول کامسافر( 1) 20

منع را تونیل بالما ورود ماره آگ علادی ختیصه می بند کیاتو بواد سر روح سارهوكوانسيان بناويا ٤ وه ښتنادلې مين توايني سويع پرغل كره (تخاه رات گری موکنی محمی اور زمص میساتیزی از ی محمی روا مجل و برمست ما ذیجے تو ای او حرسے نکل حاول کا اہمبور توکرا سے اب سے یاں کرا لائے : میمدل ساوھومبادائ مرنے کے لینے می وگردہ گئ موگا، اورمراگراودست بن گا تب اس نے مبت رسائے ایک مَّ راسَّنِهُ حَيِّمُ مِنتَّحْتِ كِيا ور مِ**عَ**صِيْتِ بِكُنْ كُو كُو إِن وَقَا**مَا وَل** یں سے کسی ایک کومنتخب کرلوں ۔ نب پس نے ایک بین د قام پر تحقی ۔ فہ راحکارنے بریمیا۔ مان دیکا میوسنگه سرعایتبار سے انتوں می مرب گے: كاما ت العمى الفادي ودر فام كرمير سي تحصيف ميمور وماكل . يں نے مسكراكر كماا وروم محص عور سے ديم منے ليگا بيوسكراكر بولاً -« نِنْ آدون سِهِ کر مِسْنِ کُمُ اکْتُس سے از سے ہو۔ "برسو شے کی مور آل برجی کمیو*ل لگ* ری سبے ، مبیر ماز ۔ وعرنی کے لوگ زمتم جمیے نہیں موشے اسٹر برموگیوں کا روپ کیوں ميوهم واردوا ست راورتم مي آك ماؤ " نه ما مسكيون وه محد مرمه إن وحارن كيابيت إن شايومي -و المرابع المري المان المان المان المان المان المراكز المان المراكز المان المراكز المان المراكز المراك التا . وقع برارها دى محا كين جوسن كي تجيع فورس و يك ه .. ها "مجگوان ک سوگندتم نے سیناس نے کرٹری نادیوں کا حق · نه نه کمو می توجم نه این سکے مردون کی آون الاست ممتادست بصير موان كوتوزع إناد كعرست كالنياما سيث ست برسب وا فعت بس من ماسب توسيحي ات تبادوك المحكوات *مقا کرسینا بیش مردانول کی طرح آئیں* اور **مل** کر راکھ موحاً ہیں ۔ . . . كة (مما منتبعان سمے دوست بحومون گوناتم رامکبار *کوشی*طان مجتی جو "با بین نے کہا، اور اى كاچىرە اركىيا، ئارى چوكىزى كھول كى -« تَمْ نُرِدِ البَّاحِينِ - البِيا أَلْكَالْمِي دَكُمَا إِلَّ " يىم ئى كىك كما " وسيمي بوست كىي لولى -م آب کو و تکھنے سکے بید مهاراج کوئی اور نسکا وہ س کسیاں » راهکمار نے کی توجمعے ، نیا دوست نیا یا ہے ت چرطسے ، مگرسا وحووانی ٹولعبورت ہے ، اسس کا بدل تو " تم ني تويوماي منهن تقا مبول موكني مبادات مونے کامعلوم ہو وسے سیے : ۱۷ مرنے اندانوں کا بگر ایسانچی بنیں دکھا ایوں مگرا معلوان کے لئے تاکر دو "اس نے ایمتہ جوار کہا ۔ وارت توم كس س كت مارسيس الدولي م كون م ہے میسے میں ہے کے الاب ایس بناکرا کا ہے " اوردافكاد كيمتنيك واحرح فيواو كمان ٠٠ مرا دحوسنت بردی بوتمول سیفتواسی جو تبے حبیاں ، واسى بال ال كران كامن بهلائاى بالاطبيون سمه ران مباراج ، تكن سبعة إس في ليسي مي كولي لأك رنكان مو يم من محمو تركيا يَاثُون كُوهِيورُود بم كاسببواكري تميّارى بُاس شنه كِباا ودايك بعر لويه « دحرتی میکوان کی سبے ،اس کے بارسے میں موکون مبلت لكاه متيك داويروال مين شهر المازه لكالباكم عرتجروت مصيهت دوست كومزورتباك، ثم توكيميم كررب سف است مجول مباؤ -مسع ، ترب ك عماس عمرس وي كنازيا دونتي متى ، بهرصال حدارات بهارسد مترون ما واوريبي هي استصعب بناؤ بولو بارى ہر حیز کی گرائی میں کموں اترا ما کے و را مکماری ووتی ہی کا آسہے۔ سانتا کردگے، ہم ماہتے ہی کرم می تم میسے بن ما بی اورما ہے ا ور انتان کی تحریک سے دور رمنا نامکن اس روشی سے میں سنساری اربال سادا کی سے کرا محم محمولیں اور ہمیں باوکر شے کرتھے سيتارون كي ميش توليُ كے تجبر بات كرنا عاتبان تعاادر سي سب ترجه ای و نامیں می<del>ں ک</del>ریے وجب بی کا باعث رقی ور زاکتا ہے برت « مُعْلِكُ كَارِن مِي تَجِعِيرُ مِنَا دُولَ كَا أَ کی گرام وں ی ہیں ہے مانی ہے ، اور ایمی زمانے کو تھول کرسونے " أدام مس بيمومادان ببت ي إلى كري كي تمسع الري نبين عابدات اليكن الات د ممبور ميمي تومعبگوان كيترن بين و لان متراس مواني بين عم بركسا الناهث کے فریب نہیں میشکنے د تمااور زی دات کے گزر نے مِنْمَا لِيْ فَارْسَوْعِلَ مِنْ الْمُوالْيَ وَمَيْدُدُولُا كَا مِنْ الْمُنْ الْمُ سِنْمَ الْمُنْ الْمِنْ کانچواحاس موتاہے کہ 💎 سفریے حمیان داستے ہرددمرے سے بودا فائدہ انتحاؤ ، آل اس سے گزرما نے سے بعد توسسندا ر خیال کی تندیس نہیں تا ہے زیکس جرو کی جب ادرسورے یول لکل فال ده عالما سب . محيوت مبارات كوايك مام دو أ آ اسپے پیسے ڈریائی زموا دروں اس تعبوروں معروتنہا زرا ۔ بیر

مبيك وفرمون يرسكرا سامتى رافكوار كاخيال تفاكري

خرب نبس بول گا، تین میں شے المیثان سے مام ہے دیا، اور

رافكار فضف لكا واد والالاكاك بعلى كم الماك الك

بير سنتے من ربيا يا اور محا ( جين كار مجمع كرسكے ال بير اگ لگاوى -تستطيحاني بلندمو سينمي ستقيع اوردهموال ميل دارتها يرتب ميندا ومي مسيعة قريب بينبع مختف ادرالنابيل سيعالك نصنخت سے میں کہا۔ م اٹسے سا دھومہاں کا یہ کیا کررسے میں تمہیں میر نباريال دافكارمېتوسىنگومدھارىي ي م يترب مهاراج وتمريم سيدانهان كيا كاكسب به بیزاگ بندگرور در زنمهای سیم تمهی بی میں وال کر " الريتار الدوا ما الكواكس الت كوفى فالدو موسكا ب تومزوراييا بي كروكوان ، آگ تومنور جليے كى بايس سنے كما اور آ نے واسكة بيله سعت بام إو سقف النبول سنطة كم كوّمتر بنزكر وبااور محے گالال دستے موسے ملے تھئے ۔ لیکن پیں شے چندسا عسنت كيه بعيداك دوباره روشن كريز كالمتي اس بارده لوک بیب خینط وغضب کانشکار مو کراست ستھے ،ان ایس سے بہت مول سے آگ بریانی ڈال کراسے محا ااور لتعن نے مجھے عمر لیا ہیں تر تعرض نہیں کیا تھا رہے وہ توگب مجے نے کر حمیوں سے شہری پہنے گئے ایک طب رہے سازوں کی آوازین ار می تخیاب محصائله وال کی مجنه کار تعمی سنان دست ری تنی -تمھے ایک تحصیم بی وعلیل واگیا اور ان میں ہے ایک اولی ایوالا یا اگر رات مجریبان سے اس بیلے توای موت کوا داردوسکے " مَلُولِي ايَى موت كورُ وازوس را جول بحال مم إوحر م تكلوك ي توي أوحر إبركل باؤل كار يب عي الدكا م<sup>ر</sup> مکل کرو جمعیو ، نیملوا راب متها رہے ، محرا<u>ہے کروس گی ال</u> ا در میں کے افلینان سے قیمے سے اس قدم رکور یا ان میں سسے ا یک نے منتقبے سعتے موارموٹ ایا تھی الیکن ووست برنے اسے روکا۔ منبيل بنبيل ايسامن كروجمكن ببصره فكادكور بانت بيسند تراسف استعداهمار مح إس في مليون " الكسيم إكبوال ثمامت الأسها: » ا درکیاکهاهاست. میواسید را میما رسکے پاس سے میو ۔ وه جراکها دی سنگه و اوروه لوگ مجمعه تروکزای طب ساله بیشه جمال اليا مجمه مورس متع مين رقامانين نموريان لباس سبب بدل سك حوير وكعاري تميل ، شراب كادور على را تها ، را عمار بوسست مقاادردوستول كرسائة مطاقتيني لكار إتماء مجديرا كاويزى تومونكا ،اور كير إعترا كفاكر ممير قبريب لانيه کا شارہ کیا ، مجھے گر ٹبادکر نے والے مجھے لئے ہوئے اس کے تمریب سیستین کے اُس کیا ہود اسے ہر کون سے راو کموں بحرا

، فرانٹ کوٹ سادھوسے مہارات ، اگ مطار ہے اس نے

« ملائق اعتمان نے ارسے میں تو مال اروں تھی وہ محص بال بهما تا من ف اس كالبدان معمى المانات بال ك و " برن الزبين - يرخيال أمازي*ن بو*لارتين مي دل می دل میں سبت ودد کی سور او اتفار میں سے برگد سے ستے مے

لاستع براستعد إ

« ایک می نہاں آئی ہم سے سطنے سسسری کی البنتی وا کے ميں بن قابل نبين معمق - إ دراوهموان سعد "كيول ستى دالو التهاري عوزنس رافكمارى سيوايس كيول نبق آیش کمسانس را را حرنا و ایمون لال میدایک بوایس اری ر توریس گفرول کی شو بھا او تی ہیں عبادات ،ان کے آھے کی کیاحزدرے حتی ہم سَبِ بِمِ سَکِم ہُ سُکے '' ''بھڑیہ دات کیار کالھان سیب لیموں اول نے ال مِلِی جمول ھے کہیں ۔ یمس کی تیال کردامکیارمی کا ہیان کرسے اگر دامکادمی لیے پان سر معول سے مستقد ، سر معول ستجدرسيص بالأوكل سادى فورض سيوامل وستيمرك كيحرل لایٹن کی نے تمعیا شعیمان کا شہے سمے رہے کیا ۔ اور دامکاد کامترین كيا ووان وون سعدايد أيان الازاب سيس ارائي برمال استنابستكريك سب يلى ككئ البتري نزيتوثر سب فاصلے بردمونی را دی تھی ۔ بھر سے سی سے نعم م مہل کا کھا۔ زی تسی سے میری طفت توجروی وان بجریس نے دورسسے دامکمار كي نوة إدحميول كي شبر كا ما نزولها حسين عور توب كا في تعدا دمني . حسس سنے دافکیارک اومائ فعارت کا ندازہ مو ہاتھا، بدیمال ہیں سنے ان کے تعریب ما سنے کا کوششش کہاں ک ۔ اِس ات کوہن سکوراج ے پاس فردرگیا تھا۔ سکید مان ومی تھا اس کی بٹیانی بسرے کی سکنیس نمایاں تقیں . میں شے اس سے ہومیا ۔ تودہ بولا۔" بہم کوئی پر مینے ك بات سيد اس كى باتوال من يدمنين ميتاكراسس كى تعطرت . این بین مجی میں اس کی رائش گاه کا مائنره لیّار امول: " تم نے موجہادات ۔اس کے تسبی دی سے تبرہ سے کی کوشش میشاکر نا ورز نقصان انتحاؤ محتی بسکوران سے کہا ۔ « اب کیا موگاسکودان، کیایل سادی موزمین اسس ک نىرمىت بىي مايۇڭ كى . " • إلى اس كے علاوہ اور مرحى كياسكما سب ، كميما سنے و مده کناسیت دومری مورنت میں زماسنے کیا ہوما سشے: آ ٠ تماس سينبل سفي كوراج رة

بی گرمیت سے نیعلے کئے اور پیران برقل برا اور نے سکے لئے

محیموں سیمنسپرک ما نب مل طرا جیموں سیے شہرسے متوای دور

بولنے کی ایک وجرمیری سعولی آتی ہے ، ینمیں جانٹا کرمس مسا روب مس وومرے كرف كيريائي شدانا بين أكميلا عب بشركمانا بارے انقول سے اع سکا سے منہیں ماومود ارائ مرب رُون کے بچر میں میفنے نواب و تبائے ہی سفے تی مجھاس سندنا كارار تناؤ ، ورزمين ببيث مندى أوى مول علان ست مأ وهي علاوجه ن راحکمار نے کہا اور میں مس فرا۔

" معومن سے پہلے ساری آیں کراو سکے داخکار اُڈ م اوہ بنہیں معزم نرویطے ،مگرای تواب پریشان موگیا مول بي داحكمارموكريم حسانبس مول - دومي قامين موسكتي بي -مبادات ياتوان براى ويول كايته بناؤ جنبس كماكر بيعورت وكالى یانودی مسینے لئے دوجیز ن لادو، میں تہاں تی دولت دول گا کہ ئر سو*ری تھی نہایں سکتے* ، دوسہ می صورت ہیں تم اس دھرنی بر سنہیں روك وكي وي عبارس ومودكوروا شب مبالي كرسكوا " یں نے فاموتی سے اس کے ساتھ السشند کیا اور اسے

سے قارع موسے سے بعد صب اس مے دوبار ہ اینا سوال و مرا یا نومي شير خيسنجيد كي سيد كها ." بين متهين اس كادار تباتودوك د فيكاري عگرتم ده زگر بخو هجے تولیس کرنا موں 🖫

كيون، كولا بست فراكا إسبت كيا . كيّنا بي فرا بو تم يتونكم الوسلي بات مبارات وه مندكائيا ب حب جب جير ومامل كراماً بتنا بان ک یازی نگا کرهام ل کرانیا ہے ، ب سندار میں متبارسے میسے دومول کے ، یابھیسے واک معی نہاں موگارکیا سیھے ، نتا دہمیون اس طب رح رج سكنا سب كر مجيع إيان تناده ، ياميس وتوسي زرموا ؛ مده = منس بڑا : بڑا کھاندڑا انداز تھا ، بیٹ نے موس کردیا کہ رہ بہت صندی

نسان ہے تب میں نے سکوار کہا ۔ مسینے برنا کے مدائت نے آگ کا تبیش مذہ کا ہے ۔ کے را فکہار مبتو آدی کے ندستے اوسیٹے شعلوں کی آگ ، جران کویہ رو سیب عَمْثِ بَنْ ہے۔ شدیدیا کا کانہان منش کا روپ مِل دیماہے ، *او وہست* كرد سكه المناكل - تج

ا در بتوسنگهٔ فاجه از نوفناک موگیا ، اس نے تسریه فیقید سے تجيرو كيادو ريواس كم مؤفول رحقارت ميزمنكا مث مبلي كى -الوائم الدائن سبوال ب اسف بدان برسادهومها راج بعر توراس بى نمان بۇتم درىتبارسىڭ يان كاكيا ئىمكانى كون سەچ بورسىك و کمیٹ کیں تناری عربا ہو، تھرائی توشش کو تھمسہ کر متی سے ساد موجی 🧷 اس ایس ار محی قد علی سے ، زیرہ انسان تعبلات کی تبیش کو کیسے ، برداشت كريكماسي اس يك ي بات بحواي الأوديكر ترجوك سے کام نے رہے ہم ، اور مینوسنگ سے خال کو رہے موالے أدرارست مروميرزت إن كوكيول جنول كشفركم منهار سنعان شبد

نودیمتاری مان کامنجال بئ سکتے ایب بھیوں مہاراٹ کیاتم سیف

كر ما رسيد ما حضيمي المني بين تياسينت مو درا بم مي توديمين كرك ( ي ميل كيا موسي عي الدوه أنى جوشر بر كوملات كاكام كرنت ے کیے شرمے میں ماقب بر تفاد کرواس دنگے سیا ر ارا دراس سے معظمان کی بسندکی میٹا تیادگردو ،اس نے مارمی یندت کرمول کریات کی سیصد و داخکماد کا پیرو غیطت سیص

· تجسے ایک بارمتر بنا لینے ہیں ہترسٹنگواس کے مسا مخد براسلوک تہاں کرنے ۔ میں سنے ٹوکمچوکھا سبے ، کھیک کہا سبتے ۔ ترحیّا تیارگراؤ اورنخبر: کرلو- مِن تواکّب مِن تعمسه موی ماؤن گل. مِعْرُزْقَادِكُواسْتِے كى كِياصُ ورت سبعے : بي سف زم كيمي كى ادا . ا در مینوسنگوگی آنجموں میں جبرال کے آگا رکنظرا نے نگے۔ وہ مجھ تھورنے لگا ، جونوک مجھے گرفتار کر نے سکے سیٹے آ سے واسھ سنتے ، دوہمی رک سکتے سنتے ، نب بتوسنگھ نے ابھ سسے انہیں مبٹ ماستے کا اشارہ کیا اور بولا یہ

> میرانا کیا ہے : ، حم منجمے بورن کررٹو ت

٠ اسكى جران بعرى كاب ساد حوكبول بن گها ﴿ « سادِ **موتوج** مجھے کہ رہے ہو ہیتوسنگھ، ٹودیں نے تو آ ستدر بات تهاي كهي كديس ساوهومون "

، توتو، سنت نبین سے مگر تراملب، اُ " مېيىسىنى مىنى بىرىمى لىپى كونى ان ئىنى كىسى كىل الك سعياً ع مون ايك دور وكرو ركباك وصان سي ميراكون تعنق ماسيح » او ترسف اکی اُن جربات کنی سے 🔭

· هر طانبار کمی تم حمّا تباد کرانوتهای خودست علی مأیکا ﴿ ۵ بسی ای بات پر انتماع خطبه آراب میگریورن . مامیل تنارتم دل مون اورز بيد و توت دنيري ات ان بون را در محص تعرفه دون ما *گرنوسسچاسے توائی میں نہاکر دکھا*د سے ،ا وراگر مجوث ے واب حی اینا جوٹ مان سے ما در جمعے ای فولبور ل کا دار سا رے مول کولیا فام کرتے کے گئے تیار ہے !

- تجھے منز تکمااور تکی بات تباری - اب تخر ہکر نائبرا کوم ہے : میں سنے س کر کہا جبکن ہتو سنگھر برسنور طبعتے ہیں وہ یا را۔ ر بجراں نے دائٹ میستے موسنے کہا۔

« مُعَيِ*رُشِڪِ بِمَ* إِلَى عِلِادُ مِوبِ مُوسِيهِ مُوسِي مُوسِي مُواسِ بِي الرورا ورائنا تبزكرووا ليصير متفرقعي سيارا براكران توجعه ووايين ار نے انوکیے منز کی سیمان کرھایں گے " اور جندلوگ اس کے اُ ذُرُّزُ دان بھوکا کرستھے گئے ، 'نے کھ نے لوگ اس کے معنور ماحز

· را مکمارک سے بن کی فرزین افائیں۔ اور مباراج سے

الماياتي بي وان بي سي آك ني كما . او متوعكونس شار » اوم و . تحلیک ہے ، انہاں ایک میگر میں کر دد ، تم انجی آبار موکرہ شیے اس نے کیا احدم میرمیری مست دی کو کولا ، وا واس ما ک<sub>و ب</sub>ھین اظمینان رکھوتم بیال سے تمہیں ماشیں سحوسگے ، **بکر بہتر** نوید سے کر مارے سامنے می رہو، ہم درا تیار موما ایک : اولیل مقعے عد إبريل آيا ميندلوگول شدمي اي تخرافا مي سه ما تما ليكن ال ول ي ول اين ال كرا وال يرسس را مقا-

تب بنوسنتفد إبركل إيا بزايميلانظراد إثغا بوب مده برونیاک مینی متن جس سے آئی نطست کا ندازہ مجرا تھا عور توں سے ملآمات سے بنے خاص می انتہا گیا تھا ۔ جارفاد ایک اس سے سائقة تعايب، ما بركل كاس نے تمعے د محصاً، اور محرث من كراولائ او مند تملمي مسبب رمائقدي ولاز:

ميعربم س مربيب ع كفي جار بي كا ورحى ادر وان عورتون کایک گروه کوام وانعا، اوران کے مردان سے سائنونسیں يتفعه رمحيلاس كى ثبال يتحاكروا مثا كماربرعدم احتما وكانفياد كرسبيع ر عورگوں کے اِنفوں کم انجول منے سیکن میروں کے معول مرفعاً موسٹ سنتے ، کھول سے گئول فوٹ ہیں ڈوسپے موسٹے سکتے۔ ان ایس سیکسی کے نشیکرا بٹ سے انداز میں وازمیشے کی کا انگموان الساب الميت ميات نبي الميكر، إلى المبارعين ك ياس مع گزراای نے خوت کے تعیول مزور تھیا در کئے اس میر سے

تصيية ف تعيي فيومواني كني - راهما رابك ايك توغوست وتجير والخفايه بورمی مورکون اور شکل از کیون سے سامنے سے رہ نیزی سسے تردمانا اوم وصورت ذما ول مي تعبتي اس ك سلست مقودي ومر کے مضم رور کتا تھا ، اس کی انتھوں ہیں عقاب کی حی میک تھی اور اس طرح زگام کرل سے انہیں مول راتھا، میسے فیعال زیم ہو نے دائے جانور کو مول اے ، اور مھیر ، د ہ یون جو نکا جیسے کوئی انومی تشر و کیمدلی مو بگریه انونمی شند و را دور کفری متل به لیکن بس انسکاه محرومخوداس یر مایش محقی تب اس نے دوسری عور کول کونظرا مُدار کر ویا اور مبلے ملے چندقدم برتعاکراس کے قریب سیسٹین گیا۔

روب می نے میواول واسے امتر اتھا شے آگر موالجراک کی گردن میں آوال سے سکین را فکمار سے اس سکیا سکے مو سکے إمقه بإزوزل ستد عمرا سيفه عضه بمعبدوان كاسوكيله يالبول تهار تحطرے سے زیاوہ سندرہیں ہی بمعلوان کی سوگندہم ہم کوا موركميا المسع عنها راواس كمرسعة مارتعلى -

روب كلى ساكت روكئ متى رميمول رافكما ركى كمرون ككس مجانبي يستي من ردي كان في ومودكواس من فيمراك كالرحس محالمان ی حقی تب وه دو پاره لولایه سمین اینانگی نتالوگ سندری تر ، روی می زاس که میسی میشنی اوارسنانی دی -

المے اور معیوان کی بھیلیں ہوسکے کمیں نہ

مُنتار بي ساخة تروت مج كرورى جيد يك في جيام -میں نے توسانس تھی زل تھی کہ مسیح مرکمی رکمااے رات سبی زمو کی ۔! ت مسيك برزمول يرسكرا مث معيلي بمي .

· وان گزار شے سکے بعد ، اور مکن سبے کل کا رائے مجا اس حيمة من كمسيك سائقه مو".

مراہ معلکوان کرے وان مبدی سیت عاسے اور میں متبلی يينف كى طرح زوهمون تمكون موسيمية ماتوتنادر يك و بتايا ، ومرتى مي كونيليس أتى بي ابس سيكن سب كي سب ر وندسنے *سے سفے* تونہایں متریس ادر کھیسے میم نوانیان کہلاشنے میں کونی مستھے نہ سمجھے ، اس مفرسسکی سے کرکیا ۔

 نام پی کیارگھا ہے داوی رنام توتم نے میک تبالیا" و این آودای مول بر میسی آومزور تبالی مینداست مارانا ؟ . يعر بم مهم به كان المست ليكارب - يورن التي ميريندو ما ك المدرو -

و مرود کور تاریخ اینے آپ کو دحوانی سے " ایس مے حواب

إبرمكن كى كرامشىناان كالشيئ تقا اورمسى داسى كو اجازت نرحمی کرده ای بیند کوتر بھی دسے را میکادی نبائے مونے امووال پر ، تب مین می با برتکل و یا ، اور دوسیا می میرست قیمے سکے را شنے وجود تھے ، انہوں نے تھے سے کہا کر تھے میں کامجوش دامکار كريسانذي كرثاب ادران كأوازول فيكاحترام كغاه وريعمولم

مروری تیار بول کے بعد میں رافکار کے ویٹ جیسے سے ما في يتنبع كما . الدراس كي يندفام أوميول كي سراكوني وكل -راحكما بحفراً فكعراً تعلق الماتها اس في مكراً لي نكام ول سب مجعية عميما ا در اسنے قریب انے کا خار د کیا بینا کیا ہی اس کے مزدیک مبیغ كما بمعبرًان كى موكند من كونتها راحيال آياته بس في حود كو نسفيان سسحھاتھا. ہیں نے موھاتھا کرکنتے ہیں ہونے کی دجہ سے مسیسکر عواس نے مجھے دموکر وہا ہے بیکن وان میں اوقم رات سے مجافیا وہ مندنظرة رست موركون موتم اوريردوب م ف بالسست إلى كيا مات كى أيس بين تقيل إراحكمار في يوضها

م مجيرتنوب ب كاري، أي غرزما في كيانظرار إ مول عالا بحرّاب خود استف خدر این کرّاب پرسیسے انجھیاں ٹیکنے

«کیوں بھامیو کیا ہے پرشگل کا استعدہ منصے ہے وتوت نهی خار اکیا،اس کارنگ وروی خار اینهی سے اکامسی جیا چمکدار منعدی بران تم نے کسی اور کا دیکھا سیسے ، کیا اس سے سیسے تواجعورت إلى بيليك وننش كء يجيعه كن البهاا وراس كي تعوث

٠ . زون نے میراتعا تب کیا تھا ۔ يكن اب يا وزي ميري ساعت سع إمريحيس وي توكيين

د حور میں نئی زند کی فوال و کا متنی ، اور میرار تک و روی میلا **یا گیا تھا ۔** . .

میکن سے وہوٹ *وگ آگ سکے فلا*ٹ بٹک ہیں مفروٹ مو سٹ*ے* 

یتے ادران کی سکس کوشششوں سنے حوارث ایس کی بداگر :اسٹسروع

كروى دوة أكسوريان والرسب سقع اورج نحرمب كسسب

اں کام ہیں معرومت موسکتے سنتے اس نئے جگ رحم فرقان ماری

بجعان ببعوتونول يرث ديغضه أسنعائكا الهجي توميري

روث ميرسمي نهاي جون مني اوراك مرت دهوي بي برلتي ماري متي .

وتوں کے کروہ سمٹ کے مقت عمی مونی آگ کے زدیک اور عجابی

بيعادا يماوكرشا يدميرى على مونى لاش كونانش كررسبص سنفير بسيسن

حسد امنول سن ميسيع بوركو متحرك وكيما اوان كار دكار دكاريمين الجراف

تنيين دبهيت سي كمزورول تواس نا قابل تعين وافع كي ماب زلاكر

مجاگ کوئی موٹے مجاگ کوئی میں افسردہ ساآگ سے باسریل آیا ادرمبرالعیدہ بدن

يمك د إلتعاكندن كي انداد صبت رسيم مذكعوسے كو المقائد وتون

بْتُون نگو بسویس اس کے قریب سینے کیا ۔ اور ایک عمل سے

نزدیک سے گزرشنے مجرسے آپ شے اس کا دوشال بینے ہا ا ور

ا سے اسیمے بدل سکے گر ولیدیٹ لیا کیونکومیراا نیالیاس آگ کی تذر

روشن متی ترمیت در مروی حک اتال دیدمولی میکن میرا ضال ہے

نتماری تسلی موثمی موگ : میں سیاس سے کیا انٹین اس کی توا وا ثہ

ى ندىمتى بىشكل تمام الريسنے كما .

نائكن سيتحتكوان كى سوكند "

مین میلان کاکوشش کیوں کا گئی تھی میتوسنگھواگر ہیہ

"تو... توما دوگرسے ایران ، بدت فراها دوگر ، نامکن سب

" نباس ميتوسنگ ، وويادوكرنبال سے: ايك بوار سے

والرمادوكر منهي توسيسد، يحركتي الكست زنده كي

، مادوك إرسامي أوتم مي يربات مي طرع ماست

بر میتوسنگه کرخواه ده کتنا ی برا کیون زموانی داری اس کاووم و تی

ت ، آگ کانبان بر ماود کانور سے ، نبی نبای بیان یواد گرنبای سے ?

ا در تجرب کارشعنص شنے کیا جومیٹوٹ گھ کے نزدیک کھڑا ہوا تھا۔

مربتوسن گھ نے حران نگامول سے اسے و کھا۔

یمان تک کرده است عمل هورمیز محاسنه می کامیاب بو شکیتے

د سرور کی ان وا**ویون بی** می<sup>مینیم</sup> گیاتھا۔ جمان ودسری جیزون کا گنر ر نہیں میکن دو *سے دوگ ن*ر ما سے کیا کرئے گئے سے بس اوازی معرر فالمعلي مونطا برمهن ودرسية رباعيان أيراك سايري

" تم ہمی تک ہی رٹ نگا سے موسے مو کمانم سیمنے مو ر میں متبارے میں زم زماز پر رقم کھاؤں گا بڑک تیارمو کی ہے۔ ادر جرل جو ک تم مبدکر رسیمے مور تساری موت فریب آتی ماری ہے ۔ آؤ این متبین و محازل مناری مند کاکبا انجام بوشے والا ہے تا وہ بحركيا بين مجي استحصا توهيم سعة إبركل أاتحا ميدان کے ایک سے بروحوی سکے اول بلدا ورسیمے سنتے بخوب او نے ادبئے تعلی*ا تا دسیے سکتے*۔

موملادی سے کیوں یہ ہمنی سوٹ بو دفت ہے ج

﴿ إِيكِ بِاتِ تِبَائِينُ رَاحِكُمارٌ ، ٱلْرَمِيرِي إِنْ يَسِيحِ جُونُ تَرْ مِيمِرِي متبيع ربام وكاسلوك موكان

" برماکریں گے ہم تہاری ۔استاد مان لیں محے متبی

« نن میست بن ، اگر اگ کارنگ مایت بن ترسیست (

ائم ہتھیا پر شعیرہ نے ہو۔ یر ہی تتبی ای سے بنیں روکول کا 😈 روم مل رولا و او معسداس نے دوسرے وکول سے محدکما بموری ہی در میں بہت ہے توں اگ سے میاروں طب بھی ہو سکنے رور راحکما دمیرے میرے کا مائٹرو لینے لگا۔ نمیک ہے مہاراتھ میراحنیال سے اب وقت وگیا ہے ایسکے دعوے کے تبرت کا 🧡 م بینے اور استے اویر دیگ جڑا جا ہے ۔ ال یو فرخا دی کرنا ہے کی را کی کیاں تھینگی مائے واس نے کہا راود میں شکے اب اس سے مزید كَنْتَكُوكُرْنَامِنَا سِب رَحْمِهَا ورَأْكُ كَيْ فِلْتُدِرْ مِعْكُما . رافجها ركاحْيَا ل كفتْ

مار إنحااس كاجروميرت كانعور نبثا مار إنتحا بهال تك كرسيل

سيت زمن سينكل كية . من يمي معول كياك مي سي كوم عوب ارنے سے سام می عمل اس کا خوام شعبید میراں ۔ اُگ کا اروایت

مرارت إكرمتيت كربرن كي مبامات في منامول ديا تحااد دفلاب كررسيم يختے وه حمارت زندگی .سواگ يمي واعل موكيا .اود لا آمداد

. اگرمیسیت بس می مرتارا فیکمار تومتر کہنے سے بید سیں تمهارسے سفنے رمزودکر تا انگین سیسے دوست کس آگ جی می پر دیک ہے اگرتم اگ برداشت کراؤلومیراد حویٰ ہے کہ ۔ رنگ مامل کرہوستے ۔ ب

سائغداند مِلين " بين نها سعه عوت دي ااور آسگ بشها -

را حکمار سنطاس طنت رکارخ کیااور جهان تکسیش تنایل بر داشت می و إن تكت بيخ كر دك كيا يه توبياك تهارسد رنگ

آ خابلاداً رکه مید تن می سبی ملال تعیسه او تمارسے میسا کو کا

م بھی نہیں ،اگ کواور تیز مومانے دو۔ میں جا تباہوں ۔ عم

کر میں اب اس مذاق کو ترک کر دول گا ۔ نیکین جول جوں میں آگے فرص

یک کے تعربیب چیننسے گیا ،اوداس وقت سارسے منیالات اچانک

موی سے متبارے مہان روی برسی سمی بس سندارمیں بستى مور ؛ راحكمار نبي كميا ، اوراب مستعدد دي كل كومورش اكيا ، اس ن ایک مینی سے دونوں استحقاد است اور میراول کا ارسی

کرٹرا ہتھی رامکرا دمجھکا اوراس نے ارائٹھاکر کرون میں فوال ایا « ہمان میونوں کا ہمان شہر مو نے دس سے ، کیون کا منہاں متہاسے اِنتوں نے صیابے ریر خرنے تبایا منبق دب رستارے اُپ کاسار کہاں بہتا ہے۔ ہم اپنے مبر حبری پاس بجہا شد کہاں آيل بم وسوي مي منين سيكت مت المر معيون سي التي توسَّات

٠ فلط ، متباراً أكر روب سأكر سب ، على توايك ميمر أن ي مِمرِ

روب کنی شنے کوئی جواب شہیں دیا۔ نس گرون میسکانی تمی ا ور اس كاجره فيضيّاه رشر) سيسكتماد إلحا أنب رافكار سنع ينجم إلحوكر کے اسٹ روکرا در مجن لال علای ہیں استے بڑھ کوئ کے تریب بسنيح كيا " روب كماس كل كوديجيا كبن لال . زما سه مريمي كسال رہی ہی جم ی سنی کرو گے ان کے تعبیر : میوسٹ کوک آواز سے ميلاري عبيال تمتي . اورمحن لال نے گرون جيڪا دي ، تب ميتوسنگھ وبريسم والميل فيدا كما "ليل اب مايكمي اور سي نبل مدن

اور با في عور عي سكوك ك سالسين ليتي موني والين يدي كيين -

بيتيوسن كحوالجوا المجاسا كنطب وآد إكفا رده اسف عيم ي واحل موکیا روی کل کے بارے میں مستاروں کا ہیں جو ل کا تبدا، موقائمی بیں آمندہ میش آئے دائے والے واقعات سے کسی مہر

يمي وانعت متنا بيكن محوديس استرال واقعات مين كوائي ماخلت بحرشك كانيعلوكاتنا تب مجيريك حيدين يتناه إكما مكن زاده ديزنب كزرى فى كرايك إرمع بسع ميتوسن كمدكا بل والك -

بهتر سنتگداب جناح بشاش نغرار بانتنا شجيعه رنجه كررو المسخران زانداز میں منس ٹیرا "توٹری دنیاد می موگ تر کے جساکرتم نے كماں يورن . زداية نوتا وُرُعورت كامن جيتے تك لينے كياكزا اقوا ليمية إ امن کی جیت راج سنگھاس پرمیڈرکرنہیں موتی اس کے

سلا کاش سے دحرق برا اہرتا ہے ، انان بن کرریم کر اہرا سے دافکراری کرمنیس ا

" تنه متارا تجر بمجمعي نبيل سب ، تم رامكاري بسال ما ستي ال مارسه راسته مي لا كعول الحديل مجيرواتي بل به كنوار بال تبارس سيف عمي الديس مم ل ما من و مرياس آ

پائیق ہے: • ہوسکتا ہے بیتوسٹکر، نتبار بخربز بارہ ہو ۔ آبا • مرسکتا ہے بیتوسٹکر، نتبار بخربز بارہ ہو ۔ " بس ملي متياري سندرام اسيء مم ماست من ركنور إل ہمارا فی سے کرستی مومانیں جرمیں ایک بار دیجھ سلے بھیون مجرودوارہ ر عضف كار وكرتاريد والي معاسف مي الم مم سعة زياره موثل تعيب مر کید بارمیسرم تمهی زندگی کی دعوت دیتے ای رمیں اسف

۔ نب یہ کا من سے آما کول واو تا ہے۔ میں میں ہی ہے دور بناها تنامول ب واست يبترسان سيد العالم الأ و نہاں میوسنگر توتول إر اسے اب تو تھے مرکانات انمایٹرے گی، ترنے کہا تھاکا گرمیری بات سپی مولی تو مجیے تری دوئی عاصل رسبے گی ، اور تواب مجھ سیے تحویث کا اطہار کر د فیسیے ؟

مناس بباراج مساتم كبوك ويابي موكا مباراح كواحرا) سکے مباتخد لیے قائر اس سکے سائے ایک ٹرانعیمرلیکادو الانھروا ر الناكى سيواي كولالى ذكاماسك " بتوسن كك نا وريعه منی ہے گئی، میتوسنگھ کے بوش وحواس درست مو گئے تھے۔ اورير وفيسرميري أنغرا ديت نے مجھے تعرف مدد ي في ير توحدون

، برے خیمے میں مزوریات زندگی کی سازی جیزی مباکر وى كى تحييل اورحب دات بولى توييل ف سالعددات كي تين ووشيره حيْد داكوطلب كرليا جيد داموارسنگيدار كئے ادست اتھا آتی مولی ا مسيت تحييرين وامل موكلي اس كي تحول اين توشيون كا يرانان موداً تعلى مياكد ووسي مين الرئم كون ميان والدامو كاش س ا ترسے مو یا معبد اسف فرسے عاد ور مولائن کے باس می متاسے فادو کا ور تہیں ہے سو فادد گرفتم می تہیں است اس کرجب سے معرفی متهادسے یا تاسے استے بے کل رسے کسی اور مین زال مچھر چننوسنگھ پر تم نے کیا ما دوکر دیا 🖟

"كيون أكيا ومحي بيكل سيم" بين خصكرات موث وهما یا کل مور است دادان معیم یکس بلا اور میلی دات کی کمانیان پوهمين ، بولايدين ميريون بات ديوتا ؤن که يا يې راب مين کراکښې نروو لي<sup>ا</sup> سے مان کر معبسم موماً أسويس سے تفوق ساجنو ف بول ديا۔ ، کیا مبوث بولائم نے ب

م میں نے توسی کیا کہ یو نئر ہے ایس ماری مات ہیں اسے كتماسينان ري ادروه مغوشار ("اس سي كماادر سي يرى اس ك ښى كىنى*كى يىن كىوگيا* ...

" توة دُحيندرا ، آج كي دات مجي ثم جيمي كتماسينا وُ ،اورساري رات سنا آل دمو " چند داکا أعمول مي مستري سعني مول تحيل -اس نے مسکوار مذباتی، زازیس میسے۔ میں ورکھ ویاا دمائی مینت کاافهاد*گرینے تکی، حالانم* بدیرلاک میسیسیسیر ماس آن متی اور حرکیدیں نے اس کے اندازیں یا انتظام سے بخرایا اس اِت کا پتر فیترا تھا کر دوسمعوم ہونے سے یا دجو و معوسیت کی مدود کو محیلاتک حجی ہے اور ایتے من دار این میں اس فدر طال مصراب اس من معموميت اورانطري فاسس كرنا كي حاقب سب ، تا ہم وو تجھ سے جس انداز کی عبّ ن کا اطہار کر ری میں ، الدرک

ری متی و مسیت کرائے دلیسب وردعش توا وریو ونسرای سنے یے گئری مائنی سے کرجواب وہا۔ صديون الا تعداد تحريات سنف سف ادراسي تجريات اب سس

(يك تخرو يعي تقعا -ویه جاها -سروی موما . معینی سورت کرونیدراکی نیسولی اور سکون پیسند تعایی آیا اوراس نے می<u>مے سے بروے سے جہا کک کواس</u>ے اواروی ، تب چنددانی بخیبل کمعول کرسے میں لگاموں سے مودت کود کمیما ا ور

. بشرگامول کادن مشدورغ موگرا الیکن ای بترسنگونے ۔ ہنے ساتھ ناشتے پرسکھے فلاپ نہاں کیا تھا بفكومتيت يصيبها ينتميرس المتنعيرين فالشعقة كاللده بندولست كروا كيامخاء برہنت سے *وگ سے کر تسنفسنتے* :

بن اس كا وج مي ما تا تقا ميزسنگوب عدست فرفزده موكياتها وومسيك ومودكا قرب برواشت نبين كرسكماتها ببرمال میں تھی اس اِت کی طلب مہاں رکھتا تھا کا اس سے فرب میں بھوں جنا کیے۔ المشيقة وغيره سية فارغ موكرين إبرنكل الاوتعب رمي ني تب

بستى والون كورث مي جيعه كاكبال معلوم نهلي تحق رو ليساب يس ان كير منظر المبني تعبى نهيس تغيا بينا ئيزي ويريك نسبتي مين تكوترا دا در اور معیب میں نے استے دوست سکوران سے توکارے کیا ۔ سكورات كرمكان براداى تعالى مولى تتى البيك اسب

ا وازدی توه و فراور می سب ا سرنگل ای اس کی تحمول میں کرب کے ' تاریخے ، مجھے دیجوکاس سے موفوں پر میجائی می مسکل مٹ ہے۔ يه يعيان كاكوني شدمين لاست بن عبارات - إ

\* بیتر *سنگو کا بسناہے آیا ہی کے متوں یں سٹا* ق

تمين اس كاكونى سندلس تباي لاياحبارات أكرآب كوميرى ئا مەرى ئى جو كومىلاما دُك تەلىمىسى*ت ك*يا ـ

مارسى قىلى مباراتى ، تۇنىدراماۋ. بارسىتىن بىي تو المرهيرست أترأست لي ، براسين شهروع موم يكانها، وه كالأوهست اب زلین بیاتر آیا ہے مباراج ،اور بھارسے یاس اسے دور کرنے کا کون ایا سے سب م

وي استضرريشان كيول الي مسكودا جحي"؛ بين أسس سے ساتھ اندرواغل موگیا -اورسکھ راج <u>نے کیے</u> بیٹ<u>ھنے کے ب</u>ئے

مدتنا کسے آج سکودائ کے گوکادخ کیا ہے۔ بمتوسنتهم كاستدلسي أياتها يسكرداج شي كبأر "ادوكب إلى ترين تريونها.

« مات کو، اور آن میمرآ نے کے العے کیرگا ہے: سکھا ت

م كياكبرد إن تعاأب ست بتوسنه كم كالندلسي " إ م اس نے تبایار مبتو سنگو کو ماری می روپ کلی بست يسنداني ہے، اورو ميں عزت وينا جا بتنا ہے کيا ہم بيعزت قبول كريد مح وبإذات الدرسوالي " ين تعاس سع يرجعا كذات اور رسوال کاکیا سعدب ہے تواس نے کہا، بیتوسنگھ جیسے ماتبا ہے۔ مامل كريتياب الرتم في فواسس سے روي في كريتيوست كه كائيزون بیں دائل کر دو تونمیکس مالا مال کر دیا عاب ہے گا۔ توتم خوصوحیہ کر میں ال وروات کی کیا صورت ہے ہواری اعظول کی حورت توروب کلی می ہے ، روب کل کے بدے ہم دولت کے وجرول<u>ی</u> کاکیاکریں گے۔ ہرتیاکی سب سے بڑی ٹومنٹس بی ہوتی ہے راس کی بیٹی عزت کے ساتھ کسی کھوئیں جائے۔ تبييرسه كوا وسيط مإين اورتيا ابني فرمل سع سبكدوش موما لیکن حبب اس کے علم میں ہے بات آسٹے کروہ ایک دالعشش سکے یاس داری سے اور وہ راکھشش اسے بیون با غربول کی طریق ا نیے گھر میں اُوائے دیکھے گاتو تیا کے من کاجوحال ہوگا تم خود ما سنتے

سكردان كي بمحول سے انسو يہنے سنگے ميست زائن اي ا بہے بھی می بیرا نامخی بھین میں نے خود کو ریسکون کر نیا ۔ستار وں ی میشیں کوئی میں حتی تواس میں مدا فلست ہے جا اور سیصنی ہوگی ادر معیسد یون حمی میں مرمئلہ ہیں ابنی مدافلات پیسند نہای کر التھا 👱 ينايب بن في سكوراج كالاست وتحقيد موسيكا. " نیکن سکو دا ج تم ایک باعزت آدی موا در مساکرتم نے محص

تناياتها كرتم في بيتوسن كموكن فبزك في بنان سيدادر بتوسيع كمد ك بإب تهان عزت اوراحترام وتباسع بلكه متهارى ركعشا كاوعن لمحى دے میکا ہے اُوئم اپنائن کیوں نہیں منال کرتے ہا۔ مہارہ کی آب نہیں سیعنے راور کشن سکھ اپناوہ وحین

تھوا کھی گیا ہوگا ، اور تعیب میتوسنگھواس کالاڈلا مٹیاہیے ، ٹسال ا ہے۔ سے خیال میں کشن سنگلے کو میتوسنگھ کی باتھی ننہاں معلوم موں گ کیا وہ سینے جٹے کے فلاٹ کول قدم انتخابے گا "مسکے رائے کے

م بون ؛ بن گردن حب کاکر کچه وسیف نگار بیم بس نے بوجھا 🎵 « يس متبارس سائے كياكوس الله وال اسكوراج إ

« تجهومنای مهاراج ، ستارون کی **جا**ل امکی مندین جاسکنی . ای ا پی عجی کی میشان سے وہ دھت وور منہاں کرسکتا، میراسادا علم سے کار

معربال مي اي بيان سيرومتم وردود كرول كى "

ونشا اندے مدوردے سے روی کی کا آوازسٹانی وی در بم دونوں شے اس طرف و بھیا ، روپ کل کی آنھیں سوھی جونی ىغىس ، بون مكما تها جيد ده دات بعرد دان دي جو -رتو ... تريه رصبتك طرع دوركات بعد مي الكوات

نے روشے موشے کہا۔ مين ادي مون إلى تم ف ايك بارجوس كالتعاكشر رمها ناری کے دمور کی شومجا ہو آب سے ،اس کی تقدیر کا فیصله مآبایتا ر تے ہیں۔ بروے کا بھاؤ کا فلاداستوں برے ماآل ہے اور منش نى كەنتىراشىس بىرايك جىلاس فى فوامشون كاخون كروتياسىيە -يوبا باركها مقاتم سنعه أ

· سرین یا بات گروی بانده ال مین مجاهرت برن با با سرامن مي ميلاير مي سند آب كى بات كاكره يعولى ، باياب ب سے یاس کیا بوب ہے ،اگر بتاجی ادی کوعزت کامیون روسے يخ زيوكارے ن

. ورسكودا من مُعوث مجوث كردويرًا « دوُرْسَين إ! " مين ئے کٹ اگر وہ فوٹم نہیں کرسسکے دو میں کروں کی :

رتواس والمتضش كاكيا بكارسك في استعبوال من تناسي مون ربي كيهاياي جون يستعدان وقارل اوري ان دونوں باب منی کے درمیان سے ا**مٹرکیا ، میں ان ک**ی پر ایت کی ي امنا زر كا باعث نهين نباميا بناممًا إ

مبيت ذمن بي برت سي خيالات مم ابحاد دسے ستھے -تسمى ول ميامتها تقاكران توكون شيميرها لماست ميرا واخلات أرول بمعرع مى موتيا تخاكرستارول ئے جربيش كوئى كى بے در تعط كوز لوگى -بِنَا يَدِ عَجْمِهِ السِلِيطِينِ كُولَ اللَّهِ الْمِنْ اللَّهِ الْمِنْ عِلَى السِيمَةِ - اور بي الإلك مِيْرِسىجِيا(مِداس وَمَسْنِ آوول مِي : جا ﴿ رَجِيْرِسَنَكُوکُ طرِتَ مِا وُل -مِنا يُحْدِب تي كي مير كون كل كيا ...

مِرِنْ مِن مِن مَلْ مُن اِت شِيرَى بِسِ مِدِ صِلْفِ (آر جریتوسنگری) مسنے و نزور ستے ، مجام مجاسی کے ہر ہے بررسے ستے سیسے ارسے میں شامدہمی ان تما) وحول کوسلوم خان مقارري پتوسنگرگ فيرگا دين كيانعيل د كهاچكامول ديز تعنى لمودير سال مي ان يركون فاص مي روعل موتا، بيتوست كم كي كي بمراسك بارسيدين بجيعام تهين تفاكره إل مستشكراريب ی کس اماز سے سرما مار ہاہے ۔ بول میں نسبتی میں بوراون کعوما ا دراس کے مطاب می سیم می گرانی - ره در یامس کے کتار سے می بار اں نے اس انتخاکر دخیجاتھا، دوڑ کے مجیلا ہمرائھا، میں وریا کے ساٹھڑ المائة مليارا ورنجان كبال سي كبال محل كميا اليب لمح كريك ترول ما کردوبس ستی کی ما نب بی زماون مین میمیزی خیال آیاک

کم ذرکم اندازہ تو لنگا وُ*ل کرمی*توسننگھ اورسکھ داری سکے معاطات کہاں تک پٹننے جیائی نیم مذکرنے سے بعد شام وصلے میں لبتی کی ہائی۔ دائي مي ردا -بستى پر فائوشى جيا كئى تقى بين ئىرسىكە مارى كىرومكان كا رن کااورادای میں موسیے جد سے اس مکان کے زر کے بیائے محمارت من في سكوداج كوا وازدى دا در تحوزي وبرسك بهد ستشددان بنے نے دروازہ کعول وہا ،کسس کی مالٹ کائی نمراب تھی ۔ ا ور وہ مجھ دی کر کھیوٹ مجوٹ کروہ نے دیکا ، اتم .... تم اس کے ساتھ مَلِي حُرِي مِهادات م اس في وهيا الدلمي تعب سع اسع

وتحس سمح سائقة مهامات إ ۱۰ ای دا معشش پتوستگو کے مان مرمیری عزت ب كيا رب مام زمان عمس كياياب مواجى كالميل يموكن برا سكوراج روسف روسے بولا۔ اور میں موكب شرا-مکا پتوسنگرسے کتی موروی آیا سے واقعا -٠ مُرْكُونَا لِ عِلْمُ عِنْمُ مِنْ مِنْ مِنَا رَائِيَّ أَسِكُورًا جَ مِنْ أَلُو ختک کرتے موسے کیا۔

م میں بھی توررہا کے کیاروں سے ساتھ ساتھ دور کے تکل گہاتھا،لیکن تمریے مورب نہاں واک ہے جنرب نگریباں سے علاگیا ؟ ، إلى - اس ف الما تكسيني اكوار و شيء العاس ك أرقى روی کی کوائٹاکر نے گئے ، میری کیا اوال تھی کرمیں اسے روکیا : ایک تنادئ می سے ہے ہی سے زیاوہ ہے اس میں موام رکا بہتا ہی بِنَا يَيْ المِمَاكُ مِول . شَر ... مِنْكُم لِهِ الطَّاكُ كَعَمِمَا مِنْ روشْتِي روسْتِي ا فاموسش موگها شايداس كه زين مين كوني منال امعرائقا -" محمداً نوس سيص كمددان "

«یں . اُس کشن سنگو کے اس ماؤن گاراسے اس کا رمین يا دولا دُن كا، بين اس سند إت توكر دل كا ، بين كعوا برسمن مول . ا دروہ دو فعلام میوست میں وہی بران وسے دول گا ، آنٹا توہی کر سكيابون - إن بي آج ي سفركرون گامي أ

م تم راجرت ن منتكه كے إس عا دُكَّ . إِن مِن نے بوجھا ۔ مان میں ماؤل کا ، اوراس سے اس کے وحمین کی متبہ ت

د تب س می تمارے ساتھ ملول گاسکھ واری و میں نے گنا · ادر سکورائ نیصے دکھینے دی ام مجربولا ، تم می تواس سیے بتوسنگو کے ر المقد تقی نهادادی ، جب اس نے بادی بنی سے ساتھ مشعقول

م إن بي تعاريكي س بات سے تماري كيام رو ب . " مسميه تبلي معبكون بعب معبكوان ي كومنطورتفا توكون يب

/a 100 co اصديول كامساكر( 1) 29 المورس دوك ديئ وبهريداد بهره وسه رسي تعمدان

يني لعودسيست يني آزكران سريات كى دين مي اس كرمانز تما .

سندس دے دی اور تباری ، میں فودی سے آیا ہوں "

وان ملے مایش - مات کرواں کیں مسے کوآپ کا یہ شدکس حہا دائے

كش من كالرين الإن كالداس سي تومياد العصص النا كاكوني

ديجه كرابولا: كيا دافكرا ميتوسنگه مل دالمريديني حميه بين - أ.

بهر مداد نے تبایا . \* دوکرساں منہرے ہوئے ہیں . اِ

میں را حرکتن سنگھ سے مناما شاہراں تراس سے کبا۔

«كون من مبادات آپ - أ • سكوران بيريان - آپ مباران كش مستكوكومير ا

«سكدرائ مي ووسائفسسركادى مماك فازيت آب

سکے داج نے گہری سائش لی اود مھرمیر بیاد کی مستقسر

وال يترسنكوتي سروسياست تسدواتي أسكف الي

م استصفيح سفيمل ميں "بيبر بداد سنقطجاب ويا ، ا

"كأي رافكماريتوسيكمدسي سكما اول أو

کرستناد دل نے حومیت می گوئی کی سے ۱۱ می کانیتو کیا ہے کا

را میکشن سنگیدکا در آوریکا جواحقا ،چنا نیز بمین اس درباد میں وامل موتے

كى امازت إسال ل كى راجب كشن شكو تخت يرجيها مواكفا ادراس

رعایا سکے معاملات نمٹاد ایمنا۔ ایک درباری ساری نمو بیان مرم و تھیاں۔

ردسری مبح سنگه راج تیار موکز تعیر با نزهل آباءاس و فذیت

يں شکے گرکا لگاہو ں ستے ای پُردعی راجہ کود کمچا ہوائی

مینانخیاب نے ماموشی بی امتیاد کر لیمی تی ۔

كرسائي سير تنارا فرادسين تير.

رجد كي جرب ي ميتي سنكونفرار إلخاء زما سف دوكن نطرت تنب كافي وبرسك بعدسكيدرا مع كى يارى ، بى اوروه المؤكر راجير

يرسا من يهبن كيا اس ف دونون المنوجو (كر البركوميزام كيا كفا -و محيض سنگه فاموش نگامول سي سکو درج کود بکورانشا -

بو: راجر منصحاب دیا . اورد بنصر سامتیون کویدا بین کردی انت سكورات التد مور كردابس ايئ بيكراكباء يرونت مم سف وراري بي

سورن پرفسصه دربار برفاست بوگ اور، مبتنه، مبته بوگ ( کلنے تھے متعوثری دہر سے بعدلس ہم دونوں رہ سکنے ستنے ۔ ج ندیطاگیا تھا رہر مال میں نے ندازہ رکھایا تفاکر ماجر تریارہ ہیں ) أسال نهبي سبت ومجع يجاب الدرطلب كرامياكيا اورراج سنصرم الدازيل اس سیے مسیر مناست مشکل سے مہادات ، مسیر

ي كباكه ناما سق موكهو " وه زم بهي مي اولا ـ

" بادانام سكورات سيص مبارات تودى بنى سيء كسي

اين كانسند<u>ا</u> دلاست<u>م</u>ين: « اوه ؟ دا حبيثن سنگه كے الداز ميں تقواري كا تب عي يبد ا

ميست التويل مقاليكن دي إن أوسية مإنى مى رغيرن توسسن إِنْ يُسِالُنَا كَنْ عُرِينَ الروسيفُ عِلَا مِينَ تُودِهِ مُردِهِ وَلَ مِومِإِ سَتِيعِينٍ يُو

السايك وكان ويا تقام بادائ ، أن أب اين وي كايال كري :

مم كريتوس كك كالجنم كندى بال متى مهاداج أتب كب ئەلبا *تقارمبون میں گرفانش*نا ان توریب عدی سانا کریں گئے:

" اوه بم وه سكوران جو" راج سن كواسي موسي كما .

" إلى مبارات ، آب كرى ماس إلى " · عرسكورات كيامم في في في كام كركتدى مهي بال مي

، نربادلا ئے ہیں مہاراج جمیونامزر بری بات سبے ، بھرے

إرب من كي بتيامنين كرسكت كيامين اكيلي بي بات كرسف كا

« دربادبر فاست موما شیعاس کے بینزم بم سے ل سکت

بين بينيف كانتاره كيان كدورست وي بابتكل يلك تقي أ

ل يسكودا ع سنف كمياء داجاس دومان ميراه أثرة ليبا را انفاء

ي كوسكورات مارسيد إس كبول أست موراً إ مرافكمار ميتوسخ كمويماري ميثي كوزبروتني الحضالا سينطب فهاداح

ی بهسداس نے کہا۔ تم ہے اپنی بیٹی کواس سے ماستے کیوں بالخفا سكودات جمهما خطيج حجائق مدزودكعوارسيدك مانند ں سے اور مجروا مکماروں سے توسی تعیل موسے ہی ، اگر وہ تار مب إلى زمون توستقبل من رهاياً ي ركعة انبير كرستكني أبداء

ر عایاک عزیت سمی توراجه کامان موی سبے مہارہ ہے ہم س ان کرنیا سے مہاداج ایس وقت کا کھار بڑھی مول اور آپ لے

وتهم في وكي والحال باجرف منوي تتواكروها.

ر ماتھا تم بہادا سائقہ دو گئے ،تم مارے سائھ ملو تھے } إلى مين متبار الصراعة ميول كالاين في كاادر سكيه را مقا شيركرون بادى -

، تب ہم دوگھوڑول کا بندوبست کرنے مادہے ہیں ۔ تم یهال دک کرمهاما اقتر تغاد کرو<sup>ه ب</sup>اس نے کہا را ورمس نے کرون طاوی -مات کی تاری میں ہم دولوں متی شیے افری مکان کو ہم**ے خیرم** انے کوڑے کے دامتوا ایرسفرکردہے سنے سکودا مانے کے ول کوئی جو کا کھتی راستے اس وہ روب کی سے ارسے میں گفتگو کرنا ر لادراس کی آمی خلیامنهی تقییں بین نے تھی اس الدفرار کی فن کردار کی موسال ال مقابل میں نے اس کے نداز میں ایک نہی دعمی میں .

منبر کی ژونو میون تومم ایک اور بستی میں می*ٹ بین حصے یہ میا* ذك كوكورُون كورَمام ك الله في مورُ ويأكيا اوروه يك فيها كاه بي لعس کنے بڈرحاسکٹان مجی محک گیا تھا جنانخہ رہ ایک درخت سے تیجے۔ آرام کرنے کیا جی استی میں مورٹرکی لائٹ میں نکل گیا سدھ مادست اوگوان کرسی منی میں شے خور کی طلب کی توہدت سے الکرد تھے ان کے اس تھا ہے ہیں ہے ہی سے مزورت كاجيران كياب وبمعتكم دارج سنديان بسنياكيارا

عمروه ورماد رخبت ف يديد بياك باسريتان ووامرا تفاہب مصلحات بینے فاہیر ب سے ماہنے کھدی اور الاست ذكابي المفاكر عجد الجعاء معرفولاء الماجزون كاليام ووت

" کھالوسکودا ے ، زندہ رہنے کے سئے یہ مزودی سہے۔ رامد معان لقنى دورسب مين شار كو محيا

م المحا ولمباستغرب ايك دن ادرايك مات اوريكي يا ويحركيا يمزودى سبق كرميتوسنتكه شيك والبيس ماجرحاني

مَّ وه اوحرسے کا گیا ہے۔ ہم نے ایک کمال سے ملوم كياتها - إسكورات شيحواب ديا -

«اوه معیک سے سیطے برکھاناکھالو: ہے مارسے مسحددان شريسيستوكيني سيخفوا باكعا أكعا إادميرسستا ش کے بعد ہم نے دوبار وسے فیٹر درا کر وہا، راستے میں بیٹوٹ مکھ کے سفر کے مسرع کیے است رہے ستھے اور یا انعازہ ہوگراکھا کہ وہ واکیس ا البرهال بين ي ليا بعد ين ادر حمدان معركرت موسي إلاخرد ميرها فأتبهنيع سكنة جب وقت بم دميرها لَيْ مِن وَمَل مَهُو دات موسي حمّى الكين ميولي استيول كانسيت مهال كافي دولق محمّى -بالارون فمب حمل مبل محتى الوك مل معيروسها مستنے وم كانات احد مريم كاني خولفيورت مفيس اور رامد حال كابرسادا علاقه مريز كقياب

جر قاممل شہر کے بائٹل وسط ہیں تھا ،سکدراج بال فرمل کے ساستے پہنچے گیا و بھراس نے للے سہیے بڑے پھا ایک سکے ساسفے

سنكعدا ع كمحصوسف لكالعربولار امازت نبلی سبے یا پر مادر نے زی سے کہا ،اورسکھ راسے گردان مجم کا سے والمیں میلاک اسچے سواس سے میری طعرف دعمیکر کہا۔ «چلونوران . دائے کوتومهان فاسلے ہی سمٹرزای ہوگا :" سىركارى ممان فانتے ہيں تعمرشا ہيں كوئی وقت ميت زًا ئی جبیدسکوداج نے تبایاکرد ہمادائ کمفن سننگوست طف کیا ہے تود اِن کے منظمول نے تعین اِنتمول اِنتولیااور ایک کمست کے م پهنجاديا . ممارسے سینے تعبوم ن وطیرہ کا بندولسدت بھی کراگیا ا ور 🦰 سكندات شياس والمن كيد وكهايا . تيمة توجوك كافواستنس باني تھی، جیٹا کی تم نے وہ کھا ٹاوائیں کر دااون واکر نے لیٹ گئے۔ منكدراج بدواره ات معرواكم اوسومتيار إتحابي اي ستعمل کے نئے کیارسکانی میں نے سومیا ، کرنے کو نوبہت مج

«يتوسننگد،اس كم متباري حجم كندل بنان متي اوراس سيس ہم سنے اسسے دحین ویا تھا کا گراس پر کوئی کشٹ نا پڑی تو ہم اس کی مدور*ی گ*ے۔ اب یہ ہادے اس فر یاد اے کر آیا ہے کر اس کی می کو اعفا کر سے أسفهم كيات عسب "أ مسيح بع مهادات بيتومنت كمن كا. "كيانام بسياس لوكى كا إ "كياده اي منى ست متبارست ساخرال ب أ ء نہیں : میتو*سنگہ نے ب*وب دیا ۔

كالقرائ أرخ تارشي كالمغااد ومهاي الأمان بالمنافئة

ه آب سے انھان انگئے آھے ہیں فہادات و

نوتم است متبارسے والے کردی سے بھی تم پر بنیان نامو - بم انے

ومی کایالن محی حرورگراں گے۔ اور متبال نزاش نبیس معبجاں گے ہمار فار

کرویم کمی مینوسنگی کو لما تریاب ، را مرینے فادمول کو لمانے علمے بشے

كالمجك الأكبائفا بمستسيص سنص سحولات كوديجها اورمعبردا حبرك طمضيه

كعندا بنما ما او رمقواری دیرے بعید میتوسنگرواند رواحل او گرما .

وتحصف لكا م يتوري بني كالكورات سبت:

« ين وصن كرا مول الرجيوب محوا عدم والم في تارموكا

نیکن وه محصے دنجھتے کی وہ پر انتان بوگیا تھاا دراس سے تہرہے

دا حرسنے میچھیا بھر ہولا ۽ ببرجال، بٹم کیا بیا سنتے ہم ۔ آ

" اگریمارسے ویمین کے یال کے مفتم سے اس کے بیا کے الما كرود توم فرسيغوى مول سك" ما جرف كيا . ادر بیزوسننگ کے مہت رپائیسیا سے انرات میل گئے میر اسنے کردن میکاکرکہا ۔

منبين مبادات بب اليانبين كريكما دوبرت مندرس ادراس میں میراد کان ہے میں اب سبت مجمد محرکیا مول اس سے روهوكر واس حاود كوسا تؤكول للاسيف اس كرما توجو بي المست براهاِ دوگرسیص مهاد به بی میراهنی می شرخهای کرتی مین ما تناجون به ما دوگر ددی کل کواپنے عال ہیں بھاکستا جا ہے۔ مبادات مسینے حبول کو سوال می سید ،آب سوچ لیں ایس کسی تمیت براسد ان دولوں کے حواسك كرسفكوتارينين بول يا

» رِما دو گرسبت | را جر نے مجھے دیجھتے موسٹے ہونجیا ، اور کھر لولا۔ و تماران سے كما تمينده سے و مكوماج و تا « د می جوایک منش مصر با ب عجارات !"

معربين يات السندس كم است ساتوال ، بارس را عال می ایسے عادد گروجود ای ادر بر عادد کاور ب بارے باس اور موركم من ميك موميتوسيكم كمات الكينان ك إدجود بم متارے ماتھ انعان کریں سک کیزی م نے تم سے دمیں ارسے - مديون كامسافر (1) 31

aazzamm@wanoo.com

صديون كامسافر (1). 30

ت ب کوسانند ہے کہ آؤں وہیں مے سکھ رائے کی طبیقت و کیجااور

لینار بحمایک شان ننهی سعے ، اور بماس کا محصر نبیب بھاڑ سکتے

یاں آر کو اُن کا مدمتان ہو اتواہے ریکر افزور نتان کیات

تھی. میں نے سکھ رات ہے کو نباس کیا اوراس فادم سکے س<mark>ک</mark>

مِل مِنْ إِنْ مِهِمُ المِنظَارُ رَائِفَا اداس كَا تَحْمُون مِن نَفْتُ فَعُمُ

کوئی تھیمان کر ماری فلوٹ سے لے ما نے میٹوسٹ گھ ارا م

كادحنى سنت نتكن ياب نے تمہاں ایک بات یو تعینے سکے لیٹے اللّا

بديوهورا فكمارا؛ الإست فليمي سيركبا -

روی می رتباری میرنمیکا ہے آ

ر کا از دونوں ایک دوست سے میت کرتے ہو ایک

نبان ... و داک معصوم ازاک سے حرمکن سے مجھے

ميري بت حيور دورا فكمار بي توادوارك العدادا ف اول

الرحوب كارامى تنادست ساسف نوحفون كارتكن

صرف انسان تبدروی کی میادون پرسراو ممان سعوم

م جالاک سنت نے بڑکا کامیال سے میرا پھھاکیا سے

ادر بات میرسے تباتک پینجادی ہے بسکین ایں چتوٹ گوموں -

ياب سے توسوعا دوموا تو مال مآصل کیا، و داس سیس کلی کھی جدے ا

کوئی نہاں جیمن سکیا رمب ہی کہنے شمے سنے ہیں نے متباس بنا تعا

وتركي يول بي موينوسنگون ياس مسكراكركها و

کے نام سے استفام و بھین میرسے اوراس کے درمیان کوفی س

ہے مادکر ارامون ان بی سمی تھے مین سے ہی شاوی ا

بنائوا أسي كوني دومه إنهبي عاصل كرمسكاا ورمتهرست كرتماس طور

اس بات کابخاب دوکراگرتم اس سے برم مبای کرے تو تعیر بورج

بركاتم ال مصدير منهال كرسف إ

گفتنگوَ ذکرو کمانمہ نے اس سے یہ بات تہاں ایجھی ہ

سكولات كم ساخويال كيول أفي مورة

وبحمامغول رامون أ

عمنت سك يرشقتے بول استواد نهاي سمنے ماستے :

ر ایسانم می نهاین هوا مهاده کرکزیم نے جسے پیند کیا هوا 🕰

۔ سیلے ماؤیورن ۔ اسے مجملاک کیے غریب کاعزت کے

آن آناکی کل مرقم ہے اِن بیت کریا گے " اج کے ایا اس کامزا ہے نسي مذك برسم موكما تحااور دوم كاطرت بيراذ بن مجاخراب مركبات -نبيم - دولون دان سع الفرائف سكوداع بهندادا ده يبدينتان تطسستار إنكفاء

معضافتوس مصركوراج مرى ومرست تتبارسك كام يى ركاوت موڭ -"

م نهاں مهاراج بگروزنهاں ماور گرکسول کرئر انتحا<sup>را</sup> « بین منبعی طائما : بین نے جواب دیا اللین اس بارسے کی ا تحصر بهت تميسوخاير رابحاراه ديري اي نطت بدادمول ماري معنی بھیلائں ہے وفوت باج کی بمال معنی کرود سیست را سیتے ہیں آ سف كاكوننىش كرسد يرتب برونسيه ميرى اي شمصيت البحراني اورنبس ورے دن کا آنظالکرنے ملکا۔

سننارون كاكهانى كاووسا بالمشروفظ موسف والانتما ليكن إن دليسب كمانى كالمثان بن سي درست رمينين كوسكما كما . كيونجاس سريشير أماموش رمنا فرورى تما عالا نحزفز ووسكوراج کود کھرکرٹی ارسیے ول میں نمال آیا تھاکا سے معورت مال سے ی گاہ کر دوں بھین سکھ رہا جا ہے دوستی ایک مجتصروفت کے لئے متى جېكرستارون ئىدراز صديون سەسىكى سىنىدان يوسنىدە رست بتنبے ، اور وہ 'ہشر سے سیت کر کا لِی اعتماد سامتی ر سے سیتے ، ا درِّ فالي اعتباد ساتھيون كو دھوكر دينامنا سب اٺ منہاں محق .

ماری دان سکوراج سے بنی منے کر ڈمیں برتمار اکتا ۔ المصلقين نهال تقاركتن سنگواس كندسا مؤافعان كرينك كا -وه اینے اکلو نے بیٹے سے استول میں اسسرے فیور تھا اس کا۔ انداز واسے موجیکا تھا جس کا کمیار کرتے موشے اس نے کما تھا۔ «بول نگی ہے بورن می کرکش سنگھ اینے سٹے کے ملات

فبصاينهن دسينكاز

" ميكن الله شيه بهي حووض ويا ست أ

« راجا وُل برست اب ميرا بحروم المقطيكا سب ، كياكبا عبا سکتاہے معاملاً گراس کے مصفے کا زہوا ہے وہ ایناومین صرور اورا كروتمانيكن الناطالات يميل لأ

والروا بواتوسكه اعتوم كي كويك

« یں ، بس نواک عبورانسان موں ۔ بس ک*راکون گا* -سوائے ای سے کرندی ہی فودے مروں ! مکعداے تے وقتے موت کیا ۔ اور می مدردی سے اس کا شار تقیق سائے لگا ۔ اس سے علاوہ میں شیے اور مجھ منہوں کیا . میں کہمی کماسکتا تھا اور وه فق ما ودهو عالات مر لنے ير تومنغرور موع آنا سب سائي وات بير كيكن بات يهنيه بالمتي بلك توسننا وسيخرم كريجي تصاس مسين نِصِدَاندازی معلو و نبیس متی بیکن بی نسے ب<sup>ی</sup>ات سوی کاس سلے مناسب نہیں ہے متعقبل بینی کرتخر کمیدهل کر دنی ہے۔ اور

« البنی ثمرنے کیا تعاکر نماس سے معی اس اِ سے میں یو جھیو ميعب زيامون رين كيسوا ماره نباي موتا -سے كەن مجھے يرتم كر فيہ مے يائىل ؟ فاموش کی اس رات میں بوڑ سصے اے کاکرے شال تھااور ر إلى مع إدست بين بن في الناخيال بدل واسع. ووسيرون اس كالقدر كافيصلوم المألى تفاليكن إس شب كم صح کوایک محص برارے یاس آیا اوراس نے محصے را فکمار کابیٹام

اوراس كى دهريمي لي تمتيس نبايي تبائاجا ننيان الحكمار نصفعير طباني سكرام طاست سائت كما -ر مهاداج آب سے ملنا <u>جائے ہیں</u> اور مجھے حکم دیا گیا ہے

متعبك سب تمن محج الماتقا بيؤسنگدرون أك جو تمييتم تنا أيابت بويابين تنا أياست مواي تمس بوهول

م مین مین منهی ایک بیش کرناها تهامون ارا مکارف کبار

. اگرتم حامونومسیت د دست بن کرمسیت برامس رمو . میں عتاری تھی مونی قوتوں سے مناثر موں اور تمبان ایک

و مين من سين من ره ورخور كرون كالم مين في حوامها . «نئين ملوص دل کے ساتھہ وں نہ موکزئم مسي<del>ت</del> سائفکون یال بازی کرواوردوست بن کرنقصان بانی سنے

۔ اواگر ماحساس تیریب دل بیں سب میتوننگھ تو بھر تونے بیشیش کبول کی ہے سبترہے کہ ایما فطرہ مول نہے "

" یہی تومیری کمزوری سے کرخطا<sub>یا</sub>ت کوا بنے کر دومیش <sup>و</sup> کھھا بإبتامول تناكر ماجر بنين كي لبدم محيضطرات سيخفي كالغازد

" تواهمي توديي بي خبرب بينوسنگير. دوالگ الگ آئیںایک سانفکرراہیں۔ پہلے تواٹ آل ہیں تصوف میں اگر آئیں بڑر ك كرتوك كبدرا عديد

ر جو کوچه ب کدر را هول اس سنه اقیمی طرح وافعت مبول -بیں حاتماموں ٹھے کہاکرنا ہے۔ بیرسٹے جوٹیکیٹن کا سے اس يتوكرنا فاندسي مرموسك بتوسيحه شدكمااور محيروايس ناس<u>ن</u>ه کی ا**مازت** وسینے دی ۔

يحاره سكوراج ميلانتظاركر المتعارات كأأمكمول من مدوريم كالمبينيت كغنياس مضغع كودنجه كربيشهمرا ول تحفيلنة ممثأ تھا معمل و قات میں ما مبالخیا کا سے اسے والے ووّت سے ارسے میں سب مجد تبادول محین اس بار میں سنتارول سسے برجمدي نهياب كزنا فيأبنيا تغابه ووستغول يمض بدعوري مناسب عب موتی بینانیان گامیدم بی دگامو*ن سیرج*واب میں میاں

ونهاي مسكوراج كويناب وومن بطان كابتياس اور شیطان می دست گاس سے محصی محضال تبایا سور سے اس کے کواس بار بھی ایر سے وہی بات کی شب کروہ روی کل کوسی

طورتها بالحجورية بتحكوان مهم لفارس لكود للهيث وه مرود يولاموكات سكوراج معندي سانس كيكرا إلا

وقب کالی گذرگرا تھا رور ہارگگہ جیکا تھا ، تفویزی وہر کے بعد ہم دونوں می کشن سنگھ سے دربار ہیں نبینے گئے . را میشندن منگهانے دربارای کام کررا تھا ، اہم اس نے ہیں منتے کا الفاكية مناسب عظريت ك الراسط الدامي نرى اوروقى عَلَى بَكِينَ بِينَ وَإِنَّهَا تَعَايِرُ وَمِنْتَى مِبْرِيا كُوكُا وَالْمُومِنِينَ بِينْحَاسِكِي كُل يحب را داکام نہ ملے گیا تو راج کش سنگھ ہے اپنے جیٹے تیون تھے کو

وربارای اس وفت جدفامی آدی موجود تقے اس کے علاده يم دونول منق مبتوس كما كالمياليا كالمسكل مبت موزهل يسر لنے راج کے مامنے بہتے گیا اس کے میسے سے ایک عبیب سااطها رمز نانها عكدراج بعكاديون كسعه المازين است وكعدراتها بندراجكش سنكحد نيسكوداج كوادر تجيوا بني نزدك سم في كا فناره كما او يم ووثول اس كے باس بينسي بينے ۔

«ستعه راج بين مرغماس وي و بانفاكر أفريم كمبي بيرسه ياس أسف اورقع سع سميد ما تكف كالرشنش كالتيس خرور دواساكما مكين سكدداج تمراك شي سك إي موادرا ولأوكى ست معن اولاً بوری کرنای موآب سو میں نے میوسکھ کو مبور کسا کہ وہ تماری عرف كوايى عرب معيد اوريم دولول كل كليك ايا فيصله كاحيد سنت ترتم تنبي حوش موجا وستكه "

ماده كما مهاداج أ مكوراج في التحديد وركوكها. مغوركروسيكه دائ منهادي مثي أكراس داعد جال كي داني بي مائے ٹوکما متیاری لفترین ای بدل ماسے گی ؛ راجر محصوال کیا اور سکھ رائ کامند حسیت بیسے کھال گیا ۔

"مم... أن تنباي سعما مبارات واس نصر بينا ك بسبع

نہاں سبھے وہم تمہاں سبھاتے ہیں بیتوسنگھ مارے ببدائ داجرهانى كاراجرم وكاور تونى بسرات فاندان كاكنابال کارانی موارکتنین بیعرتب بان ما مے توکیاتم بنی تعدیر بید نا ز

م مم ... ين المعجى البان كسيمها مادان الما " برست سے وتون موسکوراج تیکن اب بماراتم سے ا بک البارسنند موسے والاسے رحم متہاں ہے وہوں بھی نہیں کہ سين سنوسكوراج مينوس كمويمها سابكي ان ابلاؤل كاطرت اس ست وواه كراها بتناسب بم في فيصل كياسم كر سيف وحين كا یالن اس طب می کرس کریماری مبلی "

راج عل این نارست جوراماؤل کا بدان مونی بین میکدوه رامیون

a<u>azzamm</u>@yahoo.com

ی طرح اس راج علی بن آئے کیا تہیں جارے بیٹے کارٹ، اناشطور ہے " مکھ راج کی عالت حراب مرکزی کی کانی دہر ک وہ مربح یاڑے کھڑار إور میں نے مسوس کیا کہ اس سے دل میں کو میں آگیا ہے۔

بری ... بمیا بیگلی سے مہارات ؛ سکورات فوات سے تفرنفر کا نیٹے لگا ۔ او بھراس کی تھوں سے آنسو بہنے تگے ۔ میا کیاسکے رائ کو فائرا مزمیر م سکتا ہے ؛

راج اسکوداج ، داج کوانی مات کا ٹراجم مجانسے ۔

ہیں اپنے وین کا پاس بھی تھا اور بہے بسطے گی ، دول کا اس کا میں اپنے وین کا پاس بھی تھا اور نہے بسطے گی ، دول کا اس کا میں اور میر سیطے گی ، دول کا اس کا میں اور میر سیطے اور مذاری عوب میں اپنے ہوگا وی اس کی میں اپنے ہیں ۔

سماداج میں بی اپنے سیسٹے کے لیے بہت کی آسٹ پی کسنی میں اپنی میں اپنے ہیں گئی سیسٹے کے لیے بہت کی آسٹ پی کا جم کی بیٹ اس کا میں دول کا دول میر میانی اس میں اس کی بیٹ اس کا میں میں اپنی ہی گئی اس کی بیٹ اگر میں اپنے ہی ہی کا دول میر میں اس میں اس میں اس میں اس کی اس کے تیا تی ہو ۔ ہم اس میں دول کو بہت ہو ۔ ہم اس میں دول کو بہت ہو ۔ ہم اس میں دول کی انسان کی میں اس کے ابدا دول کی کیا گئی ہو ۔ ہم اس کے لیا تی ہو ۔ ہم اس کے لیا گئی ہو ۔ ہم اس کے دول کی گئی ہو ۔ ہم اس کی گئی ہو ۔ ہم کی گئی ہو ۔ ہم کی گئی ہی اس کی گئی ہی اس کی گئی ہو ۔ ہم کی گئی ہی اس کی گئی ہو ۔ ہم کی گئی ہو ۔ ہم کی گئی ہو ۔ ہم کی گئی ہی اس کی گئی ہو ۔ ہم کی گئی ہی اس کی گئی ہو ۔ ہم کی گئی ہی اس کی گئی ہو ۔ ہم کی گئی ہو ۔ ہم کی گئی ہو ۔ ہم کی گئی ہی اس کی گئی ہو ۔ ہم کئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو ۔ ہم کئی ہو گئی ہو

" جے سکوان ، جے مہادات ... اس نے ارز فا مول اور اسے ارز فا مول اور اسے دار اسے دا

سے نے قابل فخر می کواس کا میٹی را مدھانی کا دانی بن عاسے -

اس سندي فحواب توروب كلى سيد سنظ وتيمي سننے اوران فوابوں

ك تعبيرا معاس طرح ل ماسف كى يه اس سعدوم وحمان مين

" بڑی توقی کا بات ہے کئی کی نامے سے سہی تم ہا سے شرواد کی اول کے "اس نے میرایدات اثراف کے سے

املامیں کیا۔ اور سے بوٹوں پرسی سکرامٹ سیل گئ ۔
کی شکھتیں اس نے بایا ہے کاس توخری کو کرائی ذہان سے
دوپ کی کوسناؤ ۔ آئیا تراس سے لئے تیار ہو ۔ آئی
املازی سطے بوگئ ہے۔ اور میں توہیں تبایی کاموں کو میں ان
اندازی سطے بوگئ ہے۔ اور میں توہیں تبایی کاموں کو میں ان
اندازی سطے بوگئ ہے۔ اور میں توہی ہے تاب کے اندازی سطے بوگئی ہے۔
اندازی سطے بوگئی ہے۔ اور میں توہی ہے تاب کے اندازی میں میں کار ہے کہ کہ اندازی در سے بعد و و

کلی کارو پ مرصایا مواکها، مونظ خشک اوراکھیاں موجی مونی تغلیں ۔ مجید دکچرکاس کی انکھوں سے انسوڈ صلک پڑے "بورن "اس کے منے شکا ۔

"کہاں ہیں پتائی ہائہ و دکہاں ہیں ہا۔

"دائی محل میں بڑی عزت کے ساتھ مخبرے ہو ہے

ہیں جہارے مہتارے ورمیان ایک سمند جامو نے والا بلطے
درب کی " پیتوسٹکیو نے کہا ، اور دوپ کی نے نفت مصر ہے
انکاموں سے اسے دیجیا ۔

» میمگوان کی سوگذر میرست تیرسے درمیان کوئی سمبند**ہ** معملی آبایی موکلا ۴ وہ نقرت بعرسے انداز تا بیا بولی . معمل آبایی موکلا ۴ وہ نقرت بعرسے انداز تا بیا بیاری .

" ارسے رسے کے بہے ارسے حکوان کوا یسے کا موں میں مت گھیڈاکر وجواس کے نبی کیوں اس کا موں میں مت گھیڈاکر وجواس کے نبی کے زموں کیوں اس بے جارسے کی موگندکھانی مور میں نے توثنہیں کس ایک باشت پوچھنے کے لئے بلایا تھا :

کیا ۔ بُر روب کی خصباک انداز میں اسے دیکو کر ہولی ۔ "کیا بوران بھگت متبارے بریمی میں روپ کی ۔ بُرا کے نے بوجھا۔ اور دوپ کی کا چمروسے ندیو گیا۔ دریت کہ وگر دلی جمائے رہی ۔ چھڑا سے نے لزر کی اور ترین کہا ۔

م الله المين النصر بريم الله مول أبين ال كرز تو 🕜 مين زمد كاكر او ناجا تي بول :

سمریت بیون کردی برمبارا برای در ن دوان کا ادر به چینجین مشکوری این است و سمبیات این است و سمبیات این است و سمبی این دی در میکن افسوس روب کل متباری برم بیماویا او موری روشی -متبین گیردن قربالات سسی مجدرش سکا و اوراب و این تر بهمیاو تا این مین سے بیکال دو کمونکراب آلیا جها جهان مهادانی بیشتر دان مو-مین تم دواه کر روا هون "

می مسے راکھشش ناری کو کھونا تونا سکتے مور انہای اپنا جون سن می منہیں ۔ اس سے مجھے ایسے دھورے زووہ "بوچھ دوا نے رکی ہے " جی نے جوٹ نہیں بولا ۔ م بال رویٹ کی ۔ بیتوس کھ دیک برالی ان ہے تمین اس نے میں کش سے مجربو نیاں کی ہیں ان کا برا شیت کرنا جا بتا ہے ۔ مہاری کش سے کھ دولوں کا دواہ کر دیا جا سے دومیان یہ بات میں موکی ہے کہ تم دولوں کا دواہ کر دیا جا سے اوراس ہیں کولئ مردم می نہیں ہے ۔ تم دائی ہن کردم کی :

سپترٹ گا ۔ اورمرائی بھگوال کی سوگند میرامن تی کی میشت سے اسے میں سوئیکار نہاں کرسکے گا ۔ ۔ ۔ گر میسے بدن کے فریب آمے گاتو اول لگے گا جیسے سانپ کھیو میسے شریسے اپیٹے ہیں تیا تی نے بیا فیصلکیوں کیا جمعہ

کیوں زبوجھا . میں نے میتوسکو کی طن دکھیا ۔اس کی اکسوں ہیں آگ -ملک رتائتی یا سسنا ترنے بورن سکو . تم نے سنا ایک رکاال سے طرا پراکان اور کیا مولکھا ہے ۔اگان ہیں اس سے وواہ عزور کروں گا . ہیں اسے سارا جون دکھیں ملاکوں گا ''

" یُسب مند آن آیمی این میتوسنگه . هب استفین او ملت کاکه و و تناری بینی سے لواس سے دل این توریخود منها ری محتت ماک سفیری :

م جیمیان کاریم نبان جائیے ، بین اسے دہ مزایکھا اگریہ جیون بعسد یادگئی کیکن افون پتائی بیریت آمست آسکے جید بھر سمی بین دیمیول گاگر ، کیکٹی ان والی سبت - بیس ، بیسا اسے روسزاودل گاگریٹ جون تعسید یا در کھے گل ، میں ، بیسا ، سے ' ۔ ۔ ، بتنوسکھ کے منہ میں کھاگر آرسے میں ۔

"تم دیگه درسے مولودان تم برداشت کردسے موبتای اسے میر بتای اسے میراتی بنارسے اسے میر بتای اسے میراتی بنارسے میر بتای الدوسے الم میں بی باس سے اکتفا ہے ۔ بنیں اس سے نوت کر آن ہوال افلاؤس کیا ۔ نوب کی نے نمیانی افلاؤس کیا ۔ مراتیا تو الموسعی سے واگل موکیا ہے بشکر دوپ کی ۔ مراتیا تو مسعی سے واگل موکیا ہے بشکر دوپ کی ۔

ر بیران کو کال ماد موسط کال مولیات به سراوی د اس کشکال ماد موسط تقور این میں نہیں موگاکشی اسے امالر ا مان مل سکتا ہے : تونواک سے بات کرمے - وہ اپنے منہ سے کیے گاکواس سے فری نوتو کا اسے نہیں کرمتی ہو

بڑائیس مور بیتوسنگھ ب مرا برامرا مباہے گا ۔ یں اسسے پہنا وٹ ومول گی کس اس تھے سے بعد مریخ زان بندموم

ب : رویکل ناوش مولی کیکن میتوسنگ سے مونٹول پر بڑی مکارا دسکرامٹ مجبل رویکی "رویکل آگر قوم ی بوری اسیسس میتی قرقر اور ان جی فرٹ مبا اسیسی مجمع میں تجے مجھ مہیں تباول کا ،آنے والاسٹ مجھے سب مجھے نبادے کا ۔ سب مجھے ۔۔۔۔۔ "فررونعیہ رائک لوک نے مبرکر لیا

اررآئے والے وقت کے انتظامیں میرانگی اور دوسیر نے
اس کی اس ت کو ناکام بنانے کا اداوہ کر دیا ہے باب سے واپسی
کے بی میرسنگر میرا دوست بناگیا۔ اب اسے مجھ سے کو نے
شکایت بنیاں تھی ۔ اسے یہ بات مسلوم ہوگی تھی کویں روپ کل
کے بیکی کا چینیت سے بیال نہیں آیا : بی بیوائی سے کوئی رشت
سے ۔ بیجے اس نے ایک ووست کی حیثیت سے بول کریا اور
یوں مجو اس نے ایک ووست کی حیثیت سے بول کریا اور
نیادوں ہیں مصروف ہوگی اور دومری طاف رائیاں کی شادی
کی تیاریاں ہوئے گئیں ۔ راجشن سکھ نے توگوں میں اطالانے
کی تیاریاں ہوئے گئیں ۔ راجشن سکھ نے توگوں میں اطالانے
کو دیا وجن کی تیاریاں ہوئے گئیں ۔

رکھا مائے وکٹن سنگھنے یا افدام پیا نہیں کی تھا، اس نے میٹے کام کر گذالی بنانے والے سسے کیا ہوا تول مجھ او سخت یوں کہ بیٹے گئی، زومی پوری جو گئی اوراس کا تول مجی رہ گیا متعالار طامنے یہ برہت بڑی بات می سسکھرات توسی طرق اس سے برایر شہبی تھا، سوسے اس سے کروہ ایک کھرمی وات سما اور این تھا، یہ

رات کوشن کاایک تمامی امتاحاتم تھا ، دور دور ہے قامل کی ا جوال کی منیں aazzamm

° ديوي روپ كل جمعن سيئتم روپ كى كلى ، ياكلى كار و ب مو .

میں میتوسٹھ کے بالکل زدک مضام واتعاا ورميتوسن محمد البين واليون يرزر وجوا برايار إنعاء م پوران اش اوکی کود تخفو .

یرجهان دوسیے وقوف لڑکی میری دمن نی میٹی موگ جیسے میں سنے دار دیان سے لیندکرائی میکن حواب نادندگ میسے معتباب اور میری نفرت کاشکاررسے گی: اس نے کاادرس موتك يا-مجمامطلب يتوسنتكوأ

« وي تومي من سومانغاا وحب كي ما نب انتاره كما تعا -' يعني بعني ۽ بين شديد حيران موگيا تھا۔

\* إلى بورن سنع مجه ، وهما ما حبول البيني نني سكي لمسس کونر ہے گی ، دوسا راحبول کنواری رہے گئی ، میں اٹ محان کی آبٹا سمبی بوری منہیں ہونے دو*ل گا ، میں معبی اس کے سینسان نہ مو*ئے وز ل شکل ہیں اس سے لئے سوئے کامل بنوا دول گا راس کی یہ ارزو بوری کروال کابس و جیون کے سب سے بڑے روگ میں مستلا رے گی ہیں اس کا تی تعینی نہ مغول گا 🖔 👚

اورىيە دىسىرىنى سىفىدىنىدردۇگيا . براخونناك درا دو كتار براي بجيانك المنفام تخاجموا بويوران نے مودان فار روسال شداس ہے نفت کا المبارکرے موسے کیا تھاکردہ سا راحیوان اس سے نفت كريدة في اوراس كاستبان كواس طرية يروان يرط معاسية كما كرود ان كى سب سىيە بىرى ھىسىن بوڭ ، اىك ان يەزام رسىيى تىكىن اس و فت مجب اس کی کول اولا و مورحه به پتوسنگها مصر شوم کسته مہت تی نہ رسے گانوام کے باں اولاد کہال سے موگی ۔

كائى دية بك بي فم سم رؤ تغا بعيب رقيمي بتوسكو كيشي مستانی دی ی کیساطر تعتیب سیم بورن می کیاای سید و توت لا كى فى سلى سارسى عبول كادوك نهيل يال ليا. ود مجد سي نفرت كركًا سب اوريس المسلس متكن سسنسادى ويكامون إي بم تى پنی بیمی تا ده مبذیار ایمی ناموش رہنے سے سون در کماکرسکا مثقا سويى مواريتوسننگوا م حسين دفاصر كوسك فرنبل وي يس علاك \_ لات كى كمانى تحتم موقى اولان كرامول لات كى كما غول سے عملات موتے ہیں . تنادی سے شن اسمی ماری سنے سورج برا سے يتوشكوس لأفات مولى مجهر دعيق باوة تهتبه لارتبس ثيله ﴿ ٱزْمِیسَتُ رَسِیصَ عَرِ زِ دوست ، میسَنَدْ رَسِی عارسے

سأتنى كأش منها رسيه ما دوكا تقول اساحقه تم مجص بالأثني امر موموآنا ، آؤ ريس منهين اين سوآك دات كاكب لن سيناؤن ، آؤ ذر ١ میرسے باس بیمیٹو: اور بی ایک گری سائس سے کراس سے

مورت كوسى نىلى يىنى تورى دم كېنى جوفدىت نفرت كرل ب ميرى مشغوب تتب تيسكيات است فاطب كيان

، إن ببت إد رولان مبح وميرسدين ميمو ف اَنْ ہے: « دومی توشن ہے تا ، آ

میوں وقون مول ناری کا گھراس کے سسسرال موتی ہے رہی اسے نبی نوش سا ماجیون گزار نامونا ہے اور تھرود توکری عائہ وال ہے کاسے آنا ایمان ل گیا ہے ۔ وہ کوں زموش موگا " نسائل نيريمي فاموتني افتهادكرني مبتوسيتكه يستنور ميرادوت خاادر باری میاشیال جاری تحبی -روب کل سصاص دوران ایک المى لما قات تهل مونى منى تىكىن تعيب ران كے فال ایک تنبوار آیا -حسر رؤگ دلوالی کا تا) و ت تھے اس تنہواد کے لیے بوری رہاست یں بیب عبسی نار ال موری تھایں سط کول مجلیوں کو رختول کے توں سے سما اگرا تھا۔ رنگ برنگے کٹرے لاکا نے مکنے تھے۔ ور طرح حرج کی شکلیس ناکرمطرون رایک آسے اور زمانے کیا کیا لحيل تعبلنے . محصان سادی چزوں کودیکھ کربعلف آد لا تھا بھرتہوار كانفهوم دان اكما عادول طرن بشكلهم مورسي سقى بورست شركوديون سعدروشن كردماكيا تفاسترخعن توث نطرار أنفاس رات كاجش مي عاكار أول مع متناعث تعالى برشعف شراب لي را نغا -بينوستكمد نے كوائى شراب لى كر جوت بى دريا ،اس كے كے جوستى السف كالمعرض فتم موكيا أوكارات كارتكاكى وسيدك بحد

میں نونی سمبقا ہوا مل کے ایک مسال سے کوشے کی مستر اَ كُلِّ مَا . مِرَكِ مِنْ مُحِيِّمُ مَنْ . اوريهان <u>سے شبرنظرآ ا</u>لحقا . وفعتا ميك ف دوید کلی کود کھواجس کی کیشندنت نمبری عبا منبے متی ، اوروہ فعاموشنس نوس در در تمنها شد و بیشه دیجوری نقی بیب نے پینست کی سمت ت اسے بیمان الاورسی ولیں اس کے لئے مدروی مدا : کن این است آستاس کے تربب پینیج گیا میک است نجه نهای مولی تب این شف ا سه آوز دی اور دو جبر نک کر طبیط نیر گا -نعے دکھ کراس سنے ایک ساڑمی کا بٹومرمہ ورست کرلیا۔

برورن مهاراج ؛ وه مستندست بولي -

" بإل روب كلي ربيب جوك "

· يهان يهان كيسة مصف - إلى كمانداز بي كمي لدر

. نبن يونني لمبنا تكل آيا . مجيم معلوم نبيس تقادّ تم يب ال موتودمو" بي سيع جماب ويا - ا

« مُعْبَكِ بُوانِ آبِ ،"إِ السِيرِي قدراطيناك لَفهيب مُوافعًا ·

اں جمکسی مُو . آؤ \*یت عباس میک ہوں بھیکوان کی دیا سے راب میں میتی میں ''کی ب مومی ہے۔ ا*س ہے کیا۔* 

\* بحد سے تعراف اور دی علی مالانتسکانی میشر متبار سے

من بي عرد إليون " معلكواك كاسوكنديه إت بني ب يودك الباراج أب تو بهت المصابي بيمي م تحرب مول ، ز مات مول اس ون ميرب سنست البي برى بانت كمكل في من الميك اس يرشون د مول سواني پیتوسنگکد کیمن میں وہ بات صرورموکی ۱س بیٹے ڈرنی مول کران ڪڻن جي کوئي کھوٺ زاميا ڪي:

مدیوں کامسافر( 1) 35

· بِنَوْسِنَكُوكَارِهِ بِيابِ مِنَارِسِيدِ مِا تُوكِسا سِي أَهُ بدت اجیا ، برے رابوہی دو بمیری ساری باتوں کھول تحقیے ہیں "اس نے کمااور ہیں تجیسے بی نگامول سے است و تجینے لگاراس نے کتنی ٹوش اسلونیاسے اسنے معا لمات کو حیرا ہے کی كوستسش كالمحل الإياث تعجاس كيمهم كوزنورا اورميذ بساعت كي بيدولان سين نيلاً إلى يوريت ميرية كمه ين اساشريف بعقوم اورمنطلوم لزاکی کیے بارے ہیں سوخیار او تھا، بے جاری عجبہے مالات كانتسكار موكمي تقي به

يول وفت كرر مارا بمجب سابك دن ميتوسنگه بهت موش منا اس مع مرافع مست محد من المام الله المام الله المام الله المام الله المام الله المام الله المام المام المام يريوني نشك كالكالي كالسيطان ماده ، کمال عادُ کے ۔ آ

« جہاں شکار ہے ۔ ویسے اس بادی سے کالڈی فکافرن ملے کاان وہ کیا ہے ،سٹا ہے کالندی سے پہاڑوں ہی جس آئے ک تجعرا مواسے رو اِن کی بہاڑی ندلون کے کیاد سے سیان الاکالسے مرخ بير ببوهمول كما انتركناراتي بالمريثود إل موكرا إسب "

« میرادوست ہے ۔ طرا ک ول بھینک انبان ہے بمبتر سيت كن نت في خرى لآيا ہے: راجكار تم مكرات بون كا .

، كب مارسيد مر أن بي سني سوال كما -«كبى بهت مبلد - ما نے سے بينے حرت بيک کا اگراہے ت پىتوسىنگە ئەسكىلاتىموسىنے كيا . مكما - إلى تصوال كما .

· روب کی کواس کے آخری استعمان پر بنما نے کا کا اور اس کے بعد میری طب ہے اس کا کا کما استجمر: « کیامطلب! میں نے جو تک کرسوال کیا ۔

· اومومو كياممول تحق يودن كياوي موانحا بارست اوراس کے درمیان براتول ارسے تھے ہم نے اسٹ کہاتھا كرميرى من سفت سك لبدره مجوست بدلاس طرب ب كراكم ي بى اوالاد كومسيت فلات كفراكروس ك بيكل معول ك حمر رتوسل کسی لیک اوک کے منے یا گل موجائے وابول پیریاست نہیں سے ا ور مهادا یا بورن سنگه نمخودی سوحم حب و دا برسے سنسان ک ماً ای نبیل کے گر تو تعیر میری مستقبان مجھ سے بدار کہا ہے --

متحر كارست كتبارست ودميان تفت كارتنتهست اور براي كرارتين تا فم جواسے مارے درمیان تودیوی فی تم نے کہا تھا کہ تم تھے سے بدر کینے کا ایک خاط لیفہ اینا وُگی تعنی جب تنبارے إلى اوال وہو گیاہ وه بناموانونم است نفرت کی بنیادول پر بروان چراها و گی . اور مب و حجوان مو ما سے گانو شادا بدائھ سے سے کا توداوی في ايد نے

مجعى يركبا تتعاكراس ابماك كالبي تم سي ايك الوكعا انتفام لول كار ميرا انتقام آوات مصفروع موكياب ميرى سين يرامين اوگ دویکی بین مجی مناوی تبایی مول کا اب تم بیال سے

ا در بوران کیا دلجیسب منظر کفاوه . روب کل بیر ل میت رسے گنگ تنی جسے اسے سامپ مؤگھ گیا ہو بھر دہ سے ہ سے اتر کئی بنی بیای مشکول مجری ومن شیعے کے شنے کھڑی تھی اور میری پسندیده اروی بجواد ب کے بیتر ریا

میں سنے تو و سے میتوسنگ نے ماملات میں کوئی رافعات تنہیں کی ۔ نہ فانے وہمیری عاد وگری سے بغیزوہ تھا یا تبہ بھول مانچ كاعادى كيونكدوه مبيستكره ويربهت ي تهربان تغارم ران حبن سنال مَا أَا وَرَثِي كُ رَمَّا مِينَ لَا تُلَّ كُرِيحَ لا لَهُ مَا بِينِ انْ مِينِ سِيرِ كُولُ کوئی رقاصه مروات میری مهان موتی اورا یک طرت سے بھی میں معل كانسكار موكيا تتما رتعني لحات ك مخريك رك كئي تقي ا در بي أيك تعول ا اب كم موكيا تفعا - تعيسب ايك دن تجيير سحد داج كارينيام ما و د جيست ملاقات کرنا میا بتنا جنا بخداید اس کے ایس بہنیے گا مکھ را 😁 نے بڑے وحترا کی سے میراخیر منفدم کما تھا " دائیں کوری عبار ہے تقصے مهادا چاتم سے ملتے کوجی عالم تقال گیادو تر اس نے کہا۔

بنوش موسکودان میں کے اسے عورسے مسلم ملکے موشتے ہومچھا ۔ ہیں اندازہ لگا ٹاجا نبا کھا کردوب کی نے است اپنی 🔽 برهیج یکی درستان سیانی انهیں مسیستگراس سوال پرسکند داج سے موموں *برسکرا سے محیل گئی ۔* 

« مفکوان کی ویا ہے . رویکل سے بار سے میں میں نیا<del>ت</del> تنعمی پینیلن سوعاتها را ج که و و محلون کی را نی برا شیر . بول میں 🖰 نے ایک باپ کی طریقہ اسے دعا بین مغرور دی تھیاں۔ بھر معبگوان کرے 💳 نبیلا خادی ہے۔ اس شےمیری بردعاا*س طرح توری کر*دی دوسیا کم<mark>ی</mark> عزت سے بیائ کی ایک اپ سے من میں سب سے فری شائی 🖳 توموتى بيصوميري بأشايوري موكى اب واليس مار الممول المالي حيول مُعَبِّوان يوما ين تباوُل كا 🕆

« روب کلی سعے ال لئے ! پیرانے اوتھا ، اس نے اندازہ تنكا بإخفاكه رويكلي نيه باب كواس برست مي تجيمة نبلس فبالانفاا ور اجمای کرا تفاکس سے غریب محددات معلااس سلیلے ان کراکٹا تفاسوا نے مینے پرزم کھائے کے اور بزرم اس کی زندگی کوؤر ا جلدى حتم كرميني . صديول كامسافر( 1 ) 37



ہے گا - برمهادا ناپورك مستنگراب برسے اس ممل مير بيسي را موال جمال دو تبون سے باق دن ترف شرب نظرب کر کاٹ و سے گی ۔ -يُن ئ بينے بُل انفاات دال كون تكليف نبيل موكّ، كونات

کیا پیشندگی ریسنے کی سوئے کی ، انٹینے میضنے کی ،اور رسینے کی وسر یا پتوسٹ گھا ہے نہاں ہے گا اور وہ ساراجیوان ہی کشیف مس گزار ہ<sup>ے</sup> گ ریج اس کا بعاگ ست اوراست با نمایا سنے کر بینوسنگود کا ایمان کرے کا کیا نیٹرموسکیا ہے ،ای نے بردا کمان کیااب دہ ساری کل الآق دسيصةً بنتي كواس كي جواني وعل عباسيفيك واس كاستدر كميرًا ا کسی کھنڈر کس اندل وہ ماسے کا نا مِتوسٹ کھ نے کہا ۔

« بِنَوْسُكُوكِيا بِ بِمُراسِيمِوات نَبْلِ كَرَسِيكِيِّ أَ ٠ معاف بمعكوان كأسوكنديورن مي بين تومتباي تعي معات زكرًا، اگريه إن ميست علمين زاماني كام بن وديم ست يرم كري ب بناس سے رم نبیل نے معان رے کاملیل وہی تھیانا تی نبلی مول بچین می سے نبلی سیکھا جب سے تعنی مولی اس کا كام خيم كرد ما درام، كيم ليدهين أكرمني بجال -

ر منتر متوسنه محداس کی او رات اری و تمنی مجله کول و تمنی ہے۔ ابده ستاری وهر این به ستے براه کریک ووریک کرور عورت اورِّمُ سَنْفَبِل سَح برِ شے والے راجہ ، وہ بیماری مثبًا راکی بنگا<sup>ی</sup>

ستتهب بررحی اس ک کوکھ سے مداجو نے وال متبارا میامی آوم گا" ۸ دور نسای بوران مثلهواست این حسرت این هیوان موزوانشند.

بالذي كى طنظ على إلى المين مجي إلى تحوث مديرات كرما توتفا-ين سنگه كے حوارلول كالك تشكرتمي ربرے بغرے راستے سكتے علاز تهايت مرسز رتحار استريس بيتوستكون محص تبايار " کافذی مید و تو تصورت میزمید مین سفائی بارا و حرف ؛ سومی نیکن تیاجی نیم میمی اما زن نهیں دی ربیطا فسی خطر ناکب

· ورامل کالڈی ترکھانوں کا عناقب ہے اور رقوم کسی ک مرای فیول بنیس کرتی کالندی کے دومیری طب برا جرگلا ب طه بالمواکی حورت سے سکن جب سی کسی سے ترکھانوں سکتازا و علاتے مضیعتہ کرنے کی سوحی انہیں میزی کھائی بڑی نحود کے بار مرزاع كنفن سنتكد شيران يرتمط حالئ كي نيكن ان كي نومان يهسافري بول مجلوں م*یں تھینس کر دونیلیں بہت سے مشکری مرسکنے* ۔ ، دالیوں *کوسلے کرمہادا ج نکل آسٹے ۔ بم ان زکھائوں کو*آیا ہے اور در نو چزی برسال ویتے ایا ۔ اورجب مجی پرجیزی ان میک نَهُ مَا يَرَكُنَّى وَوَ**لَا بِ وَمِوادِ كَ لِسِتَيُولَ لِمِنْ فُواسَكُ وَالْمُنْ لَكُلِّ ٱسْتُ** ن در فری تباری تعیمالات میان :

اوه حرب بين ترطب ماست كبا بمواده ابتول

» بڑی بہادرا ورمضبوط توم سبصے الیکن میر ران آب ایس ماجر بنت سے بعد سیلاکام کی کروں گا کوان ٹرکھا وال کو مفیک کردوال گا وزيانهال سيے كام بندا كك كام كرے سے بست سے كام بن وائي یگ دربعہ دوم تھے را ما اول پرٹیم ہی دھیاک بہتھے میاسٹے گی او رام سکے بدلس كرم انتفائے كى بمت : موگ 🗈

» نیکن تمران بر قابو کیسے یا وسکے۔ آ

كشفارتيما لكاوسيط تنكف

، بس و کمینا اُ تربھی اب فیوان مجر کے سابقی موکمیاب عاکر کیا کردیگے مبینے دوست مومنٹ کی می خیز کی ہوگی ،اورمھر تم ہے مشورے بھی تولینا ہول گئے بیتوسٹ کھ نے کہاا وراس فامیژن وگیا ينن كهانول كو يحين اوران سه طن كانستياً في ميرب ول أب بوژب مثمانتها : مفرماری داور پس ان علاتول کیفن کوسرا مبتا الربهت ی بستنیاب درمیان بین آنی تغییب لیکن بم ان بستیول کے نریب سے *گزر گئے بتھے*اورمی<del>ے</del> منال میں یہان کی ٹوٹن ت ستی الامل ورزيال ميتوسنگه ركتاوال كيم زنجي الميوزوم ليتير اب بعادی علاقسین شدوع موگیا مخااس و دراک بیم سے مر<sup>ن در</sup> درگئر تیام *نمانت*ها وراب میسرے بڑاؤک باری آگئ ص رعداقت العار گاہ مرسبر گھائی ہی فول مواقعا، بہاڑیوں پر ہے اندازہ ينبره تقالوني بباأي برميزتها والإزاري تعي رتب سرمز وثناهاب

» ترکی نوں کا علاقت مع نہیں مواقعی ، میں نے بوقعا ۔ « منبس بورن - هم میشندی میکیدیس بس بهال سنه محمد دور ترکعانوں کی سیسے شروع موماً تی سے ادرائ کا نشان ایک برشور ندى ہے جسے عبور كرنا كائى شكل كام ہے ، بائدى كے اس سمنت، تركعان امناخراج ومول كرسنية اشتيمل " - اوه يا ين في كرون الماوي. \* ليكين بلن الل وقت توتركها نول كي دقتي وركارسے"

ه بیں ان سمے بئے بشمار تمفیے تحالف لاما مول ،ان سرے بغیر ہم ان اسے دوئی م طرح رقبے اوراس سے بغیر ترکھالی لوگیال بهارك من مين كيسة ، إن كُن ا « میکن کرازگھان دوکران آسا ل سے

بی ۔ زبیس نے پوجیا ۔ "کوں کیشور منہارات بارے بین کیا تجربا ہے ہیتو منگھ

ر پنومیں منہیں مانما میاراج بر دوٹری سندر مولی ہیں تا " بس، عاشقے مورب جال سندر دو کیول سے سنڈ توہر فيطاد مول بهاماستنها سے · مِتوسنتگھ نے منکراتنے مو سے کہا ۔ " تومیادا ج بهال سے ورآگے بعیل کے اکیٹونے

«کیوں نہیں ۔ یہال بم کماکریں گے ، میں ندی سے ہسس کمارے تھیجے رنگائے ای اور وہاں سے مم دریا عبورکراں کئے از « مَكُرُ تَرَكُعان اسْتُ عَناستَع مِن وَهُمَّا الْمُوسِنْ كَا الْمَا وَسِنْ عَلَى الْمَا وَسِنْ

» بم الناسين البازت كيان سكة تم بينياست كروكينيو · · · پتوٹ گوٹ برائیلی کیٹوک می<del>ٹ ب</del>رٹوکیش کے آباریا نے عات عقے بھیسرٹنام کا وقع کھنے کی ہس سے کہا۔

« محد مصروى بعول مولى ممارات وجيران تعراب تعبول يرو كالما مار مول كالمرياب نوموي كي عدية التميي بحول كبينون أبيل بنا يوجعانه

رحمادا فاكويهال ك بارسيدي تباريا ووفعدي بي بي ما شا مون كريم ود ما مار زكرس وكثر ور ماسك كمارست لوكيال استنان كرسطة آلى مي كنس سمے ان ميں سے سی بر انتروال كر یبال سے تکلیمِلاما سے درہیمیس ما پین مجے :

رية بات توكمنهن ميلاي سوحيى عاسيتي متني كيشوس مَّهُ بِسِ بِدِرِن مِي َ وَانْعَامُ شِي لَا لِنْ مِينِ مُنْسِينِ إِتَّ مُكُلِّ بَي **مَّ** بعديس منومي ريداب كماجون

" يتباداكام بعد مي كياكريكن مون "



وورات یو ماننے و کر بیٹوٹ گوکونھکرانے والوں کا کما حشر موالے: یں نے صوت کرک میتوسننگے رہے کا آلوں کا کول انٹری (پھی موگاریمنا کوشی ناموش موگ اور انول میں تو اسٹندہ کے حالات عانما ی تخاادر نیسے ملم تفاکر میتوسنگو وی کرنے کا جس کا طرح سستناروں نے راہمانی کی سے یہ پتوست گهاین کاروا مول ایس معروت را بادر کفیرا کی ون اک نے تھے تبایاکروہ کل مسے روپ کلی کومحل بچوں دسیے گا۔ 📆 م كياتم ف اسبِّ يّاست اس ارست مي تفتيح منه كا یں تے بوقعیا ۔ نینا می راج میں پر یامات میں کر مونے والاراج میں مواج آگرآت و د مجهست دِگارٌی سُکّے تو کل انبین می اس کافمیاز و کھیکھیے مُحَا حِيْالِيْهِ وهِ مَسِيعَ يَمِهِ لانت أِي زياد و وَفِل مِنهِي وسِيْقِي مِا يِعِ<del>رَجِهَا</del> ہے حوات و ہاا ورہی منس کر روگ ہے انبان دى انبان تفاخّودكو بخانے كاستىمىنة والا مكن آلا

کا اِنحام ، میرسے مؤموں میسکوا ہے کہاں گئی ، دوسری مسح بیند (مک الله المنظمرات إمرهات وتيجه النابس روي كل موجو كفي اين مِنْتُ مِنْ كَانْ فِرَى مَنْزِل كَامَا مْتُ روال ووال ذِن مِنْ مِنْ مِن سِيحِ ولَّ پرکباگزر دی بوگ بی*ں نے تواس کی صور شن*ھی و *تھنے کی کوسٹ* ش

بِمِيْوْسَنَكُمْ سَيْحِ جِيسِتَكُرِيرُكُونُ احماسُ عِي نَهْلِي نَهَا . وه استي طرح توش وخرم كتبا أنياريال محل موكنيني اوركتيب ايك دن يبوهم

بچه کرین مبادارج . سب می کشده مبولگی سگ میں اکسا تونیس :

\* ويجعام إس كاكيشو راجكماريان إست توكيد كيوكر سے ی مبسیے گا" ہیں۔ کینٹرکومیات کال میاس جیسے انسان ستصرقعه كبابمدروي موسكتي تمتى جس كاكونى كردادي زجو -الدمير وه بديرها داكيا ما تماكة علاه حرث است سب مجيح نبين . دەرىنتان سا دايس بىلاگيا كتارىكىن تىجەسىكى پريشانى سىسىكرنى

رات موتني اور استعمان برستارك بحفر يحث الفرلكاه سرسنر بهاڙيان تاري بين ورب موتني تغيين سيمرجب جا ندنكا أو ماحول سے فدحسین موکھا حوبحرمیاں پیٹوسٹنگوکی تفیریجات سکے سنة كوئى چنرموم وخبال تتى أن تينے ده آست منبے من كفسر كيا تھا بندسسای برووسے رسے ستے بن میں سے سے نکل مر يها دُيون ك مُنْتِ رِنْدِه كُلِّ عائد لُ رات يمي اس علايق ك والمنشى ونهن برا یک خوست کوارا خرفوال ری متنی امین دور کک مکل کیا ا ور تعیسه ایک بیاری بیلے پیمیا ماک ایلے باک درخت کفرا مواتھا کالی گھنا تخلاا ورخهاي كهاي سفيطا ندن ينج فين د كالتي بيب و دفستند كينيج

وورووة مكب فامرتى اورس خامي كاراج كقا ميري لكايب عارول طث معتلك نكيس وورمير كانى دور خميريون تسوس موا بميس کول شبہ متح*ک سب ، ناصلہبت کا فی تھااس سے ہی*ں یہ زمیان ا سکاکہ دہ کیا ہے جمکن ہے کوئی مانور مو بیکن جیس ہیں نے کائی توجہ سے وال 'رگاہی جمادی تو مجھے احباس مواکہ ودعانور منہاں ہیں۔ دوانسان مخفے میکن کون ممکن سے معامی بانسندسے میرل .

کیوں ڈاک سے ملّافات کی ہ سے ۔ ہم نے موہا اورا پی جگرسے احداثیا ۔ بیلے اب نے فاعیلے کا ندازہ کیا ارجمع سمت کا الدادة الكاف مك لبدين رقبارك ست تيف الزاما ، ومرس مصحابی ای طب ره در داری .

اس مجكر كالتعيين البرست ووالسي وفيانول سنے كما مختاجين ك ويرى عصف نوكسيك مقتم اوريه وونول نوكس أيس مي ل ري تعليل . . میری دفتار دبست تیزخی اک بینے یہ نامیوس نے بدت کم وقعت ہیں عبورگرالیا اور صب این ان ترسی میشانوب سے زری سیسی کیا ۔ لیکن حمی منگر ملی سنے وہ سائے منتحرک و تیمیے سکتے اب و باز محمد بنہیں تھا ای کی طوراسے نظری وحوکر ماسفے کے لئے تیار قبیل تھا۔ مرود بهال كون تخادي سي سيوميان ك إين سرت ويحانوياندن المالك توبعبورت حيث مرفكة نظرايا ويشقه ك كارب فوبعبوت عمول مجتر مراسدم مسك مضع مي من من ميلا عين ركاكران مخرول کے باس پہنیج کیا ، چھر مجھیتے موے سفے اوران کے اس یاسس

کھی ایسے ختا بات *لغار آرہے ہتھے میسے کونی یان ہیں شاکر لک*امو یہ ليكن ان نشائات كاكونُ سلسلهٰ بن مثالقا مين بنية قرب وحواريس نشانات تلاش كرنے ك كوسستن كى تكين كاميالى شيس موقا تساير نے آواز لنگال کے یہ بہال کولن سے جو کوئی جمی موہیں اس سے مناجا بتنامول الاوتين باركيل ف يراء زي لكايل بين كول بوب زالا۔ ہے ہیں نے باہری سے تباہے جاشہ باتوہ ہوگ کہیں آت براعد سنك إلى الميم محد وكاوكر وستبيده مو عمك بكين كيول ..

کوئن شخصے وہ 👺

یں نے اندازہ لگا یا کا گر کول کہیں جیب گیاہے ترجیبنے ک جگرکرنسی موعنی ہے اوراس کااندازہ اسان سے موگیا ۔ توکملی میٹائول کے این ہمت ایک سیاہ جنگ نظر آری منی مربقینا ایک فار کا وحات تخابین نے محیوادر آھے بڑے رہاروں طرب اُر گا و دوارا کا و اِل وال ا وركون عندا دموجرو بسبيل نت ... يمكن ب يوتشبيره بونے والیاس غارمی مول جنائے ہیں اس طرت میل بیٹا، غارسے د إن مردک کرمیں ہے تھے سومیاا ور کھر غارمیں تھینے ی والا تھا کا کہا نوناک غزا ہے ہے سائقہ کوئی مجھ پر آیٹرا ،عاندی روشی ہیں ہیں ہے۔ اکے تمکسی وعمی اور خوارمبرے مامان شانے برطری بھین اسس ایک داربراکتفارک گئی اور تا برتو والمی تعلیم سے بنگین ان کا جونینج موسكما تغيامتهين معلوم ہے پر دنعيسر ١١ وراک کا د تول تھي وي مواج موناجا ہے گفتا بھین ہمرٹ ایک کھے ک کئے ۔ دومرست کمے و 🔂 تمور تعينك ترجموسية كيثان

آچوٹرے چیکلے بدن کا دلیے بیکل از بان نخیا . بدن پرفضوص واپ کال اس بہنے موسٹے تھا یعنی وقس برمجتیارا ٹر ڈکریں ۔اس کے جوڑسے باز وُول میں کا فی قوت متی اور دوائی تمامتر کو مکشش ای میں مرن کود ایخاکر مجعے زماین برگزار خنجہسے میری گردن اڑا دسے سک وراس ويديم اس بر بوكها مبط طارى موسى - ا ورميرود كا قدر را ثالا الداز میں تیکھیے مرسا فی اس نے میں کھی دیکا ہوں سے مجھے دیکھا 📿 ا در محیر ختک مونٹوں بر زبان محمر ہے و دھو، وھر د تھنے لگا 🔻 🔼 مسيت مونتون يوسكراب طامتي " يرينيان بوري كامروني نبیں ہی متنادادشسن نبیس موں کون موتم ۔ اُ بیر نے زم کیھے یں کیا رئیں اس کے من سے اور نہیں مکل سکی تھی بھیراس سنع

مارون طرت وتم<u>ض</u>ض مرست یوجها به

الركباتم تنهاجو

ان ال جو تنها مول است ودرسرے سامی بیال ہے

"كياتم بحى تركعان مو بولى بنى كر دينے دالے جو - إ "ميراكس ملات مص كونى نعلق شبى سب ميركش جند کی را تبدهان سسے آیا مو*ل ت* 

، اوه اوه کیانم یک کردسے فر میراسطلب ہے -ليكن تم كييد المان مو ميرامطاب سبت كباتم تم بتوارث منهاليب وراز كيون شباب كيان

"تم ببت بريتان معلوم بو ترموددست كياتم تركعان مِن إِي مِن مِي بِيستورزم اور تسفقت أمير إنداز ليس يوهيا أوجوان ك ميك من محمد برى معموميت كفران تني ايك عبيب ي دارست

متی اس کے امازیں . یہ یہ مجھے شن سنگد کے ملائے ای پناہ دلوا سکتے مو ! مرى مات كاجواب دسينے تغيير كولا-

. كيون نبل يتكن بيلية تم تيدر يمير رستوكريو:

\* میری موت میرے میارول طرف منٹرلاری سے ۱۰س سمع مجعے بناہ ما بينے ، اگر تم مجھے بناہ دلوا دو تولمي جيون محركتارا

، میں تم سے و مدہ کرچیکا اول ، مگر پیلے میں سے رسوال كالجواب دو .كياتم تركعان جو إ

م إن بمكرر مورية ركعان ميم يجي وات ك تركعان بن جن کے بینے ان علاقوں میں تھے منہیں موساً " «كيانامسي متبارا ا

« راناستگها داجرریاهچوت از اس کے جماب دیا۔ متارسے سامغہ کوئی اور می تھا یا بین سے کیا اور وہ

م تتبین کیسے معلوم " اس نے مرسران مولی اور این کها . م بہت دورسے اس جنان کے نزدیک میں نے دوسا ويجعه يتغيه اوراس مبتجويس مهال عيلا آيا تفاكر بركون موسيكنته إي بحرجيه بيان آكرتم في ماس في لوين في منهان أوازي يمي وس ا در اس سريد بدرجب به خارنظامًا يا توهي سندم وجاءً واتعي سال كوئي موقو و معاتواس غارك موالحبيس نبين موكا"

م اوہ آرا اسٹ گھائے گر کا سائس مے کر کہاا در بھر تھے د کیمتناموالولا <sup>«تم</sup> تحجی*ت وعده کرنگیے موکرمیریت درسنت ت*ا بت موسیم وسی آ

م إن اوداسيف ومدست كالورالوراخيال ركمول كا" « ووميري يريك كاست الرائات لكما في جواب ديا . " اوه . کونی کرون \_ "

« ظاہر ہے ریسکاکو کی لاک می مؤسکتی ہے: ریانتگھاکسی تديم كوكرلولاا ورمع إن تناشد كاطرت رنح كرك اوزدى " لاجُوتَی ا مِرْتِها وُ " نیکِن کُی ماعت کے قادے دانے برکوئی نظر سنیں آیا بنب لائاسٹکھانے دوبارہ آورزدی اور ایک مہی سسٹی سى لاک با برنسکل انی ۔

إلى يخطيعورنت مجرويخيا بنخاط المامعقوم ساكسي كواك ماندنظ آرئ متى وه جبكاس كرطس ماستحاد يوسكل آوق تخ روى كے ميك يدي بناه خوت كفا وه مسبى مرناز كامول ت مے ریحدری تقی اس کی بڑی ٹری سیادا کے سامی ایٹون سکت <u>فرای ها با رس نے بست اثنارہ کیا۔</u>

« میت زری اهاؤ می را اکاروست مون انتارس يرمي كادوست: ادرمشايواسي ميرست لبحك ترمي سيع وحادك بندمى ووربست أسينه طلق مون أكر لرحكر عارست نز ويك بہتے تئی "تو ہے بتاری ریمیکا" میں نے را اسے کہا۔ " إلى مكرم وونون برست ولهي بن "

م كيون . أين فيصوال كا. " لا حونتي اوتي نسل سي تعلق كمتي سب وايك برسب باب كى بىلىك . يركم كوباما ئى معمكوان سفى يىنى الموقع من س گرشت سے محراسے رکہ دیئے ہیں برایسے الیے کھیل کھیلتے ہیں ا كرمنىش ان كي السنائر لاسكتا رمايها كيسكا الأم كانيك اولي فادم تھا، براہ جن عبدے برم کرنے تی میں نے فرای سیجا مانگر يتكل زان درايي خديداري ري رتب بي مج مبور موكر مها مارات جب بر مجھے اُنٹا ٹوٹ کرما ہی کمتی تو میں سسے کیسے **محو**روتیا ۔ مگر مار<sup>سے</sup> مياك ريس منهن مته كرم دونون ال سكت ، آمداد جونتي يا مين اس مات كانورتى كرت تومارى زائين كين كريام زيكال لامآلين وكيكادام بڑائی باعرت اوی سے جودہ لافوی کا ایا ہے . محرین بربات کیے بغیر تنہاں رومکنا کہ وہ انتہال لاقی اول ہے۔ او تی نسل کا حرور ہے۔ ير آبين فيون كرونت ، مي شمارنا لاجنتي ين بربات تب منزمان روسكا، مالأت كاعلم متياسي ي - توحمادات بي اس كف يد ساری بالیں آپ کو تبار اہر س کرآپ کا تعلق شرکھانوں سے منسیب ے میں وراجونی کے منے کول امکان مبین تھا سیس م وونوں اس آگ میں سلنگ رسے سکتے کو کمیسکا دام کو نیڈٹ سدھاشن

بندُّت مدهاتن کی عمرسا مفرسال سنے کم نہیں سمے میکن ان سمے یاس مافوردل سکے مستہ بڑھسے رپور ادرموسنے کا ذخیرہ موجودسے دانبول سے برماری دولت اورات بول اور ارکرے جے کی ہے اور کیکادم کومیب ان کی دوات کا علم محا آووہ نیڈٹ جى كابرُ تعاما معول محتّهُ ر

رسند کے معابق سومبرس لاجودی کو میڈٹ سدھاش کے محجے بس مالا ڈوائن تھی رسعہ ہیں۔ کا کرنے سے سننے دوسرول کو تھی طلایا گیا مَقَا ٱلْأَكُولُ مِن رَكْرِينَكُ كُرُ إِنَّا مُدُوسُومُ مِنْهِالِ رَفِيا مَاكُما . لاَحِزْ فَي سَلْم مجعد ہے کماکہ اے اس کی تقدر کا اُفری نیٹسد موٹنے والات کہا ہے۔ اس سے معے محصیت کروں گاریس مهاریج میرامن فرول گیا اوری

# aazzamm@yatco;com

صديون كامسافر (1 41

نے سرح یہ بہب وہ کھے سے آنا پریم کرنی سے توکیوں زمیں سجی اس پریٹون واردوں سواس سے سوائریں بیں ہی ودسسے دگرے کا فدست ہیں لکا ہوائقا ،اور ہیں نے سارسے اقد کا انت کی مذہبیر کی مذہبیر

مجد رمب موثر ما با وجوئ نے میرے گھے ہیں۔ مالاؤلی وارکی نسل کے گئے ہیں۔ الکا کا اللہ کھیں اجرکل اللہ کی الکی کھیں اجرکل اللہ الکی اللہ کھیں اجرکل اللہ کی اس کے دویا کوزئی کرائی ایا ادران جس سے دویا کوزئی کرے جمہد کے میں اسے دویا کوزئی کرے جمہد کی دویا اور دو گردسے ایک جی بھی مہدی ہوئی ہے۔ اس کے موٹل اور اور دو گردسے ایک اور ایک اور دو گردسے ایک سے کہا کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا کہ اس کے میں اس کے کہا ہے کہا ہے

" اوه تا یک چونک فیآه یکهان فرآن دلیسب اور فری تجیب مقل گوانداز متناحت منهاس معاه گزری مولی زندگی میس، بسید ب شما ر مالات سے سالیتر رطوعیا تصاور کیجها اسکومیا خال بند تقلیل میس نے عبت کرنے والے اس جوفرسے کو دکھیا۔ جو یک دوسرے کی عبت میں آئی دور کمل آسکے منتے ، مرخوصت سے دور ، جربر بنیان سے دور ابس ایک دوسرے میں ممکن ، میں نے سکواتے موسے اسس جوارسے کو دکھیا ۔

ہا۔ «مجھانی بینانیں ہے بریکل سے ماتوکٹ کا کھائے کر دہائے کو رائی آل ہے میمی لوجو کہے ؟ مالات کھائے رکٹ دردسے کیا ۔

منت رناست کھا باتی آئیں بعد این موں گی ہیں پہلے مناسے
سنے کھے کھا اسے سنے کا جنری سے وال میں ان ازر استے
وگوں کو ک طرح تھے وگرای والیس بلے میڈا اس بی بیلے سے مجازیادہ
برنی رقما دی سے دوار مانتیا میں طویل ناصل میں نے بیلے سے مبلد ک
سنے کیا اور محمول کے نزدیک میں نیے گیا، میر عادوں نے کھے رکھا تھیٰ
سنے کیا اور محمول کے نزدیک میں مجھے وہ مجار سنوم میں جا ان کھا نے بینے کی
جنری موجو وقتیاں وہیں نے ان بیل سے ناما اونیہ وسائھ لیا اور
ایک میں ماریل

· را تأسيك وقومت نوجوان منين كفيا. وه مجي فد رمين منيس ملار

پکوجب استے املینان ہوگیا کو ہیں شہامی والی آیا ہوں اورکو اُساز گُ کرے جہلی آیا توہدت دورہے اس نے مجھے آواد دی " بیر پہاں ہم ں امنی دوست براو کرم بہال آیا اُو گاج کی حالت زیاد و مہتر شہیں سے " بیس اس کا مندعدت مجھی مندا چنا کچہ ہیں اس سے پاس بیسنیچ گیا ۔ الا تواس کے باس گھی میں در بر مدیسد و طرف تھی ۔

لاجواس کے پاس کی س رہے سام شرق میں گئے۔ ﴿ بِالْنَ الروق کُن مِنْ ہے۔ اور طوبیت بِرُوکن ہے ، دور شان

ہے ہیں ہوں۔ اور میسید ہم دونوں نے ل کر پیلے لاہوکو کی کھلایا اور بھراسی سے بر رانانے متعود اساکھا کھایا ۔ اس کی تھوں ہیں ممنونیت سکے

ہ برات ہے۔ "تم کون ہو کھگون ،اور کہاں سے آئے ہمر، جارے سئے تو تم کا اُن سے اتر سے فرشنتے ہوئے نے بیں متبارا یا صان بنیاں معدوں کا ت

برون میں ام پر ان ہے ۔ را برگن سنگھ کا بیا بیتوسنگھ سیزنی کو سے نے دو خونمل بالتھا اس کے ساتھ ہیں تھی آیا جوں " " ان سے ساتھ شکر تم ہے ۔ با را ان نے پوتھیا۔ " نہیں میں تقوار سے سے ادمی بیں ، فاہر سے تم کسسی

جنگ کے ادر سے سے نہیں آئے : میلی ان کے اور کیا ، اور شک کی ! دا کانے پوٹھیا اور میں سوچ ہیں ٹروب گیا ، پیٹرسنگی عورت توریخا اور فنا کا ممبو برصامی مسیون متی ۔ بے ہا دادا کا ایک معیب سے مثلا کر دوسری معیب ت بین گرتما دم موآنا اس میٹے ہیں نے ملاوی سے کیا ۔

" تبین رانا تر بعول کرمی ان فضد کارخ ست کرنا ۔ پیتوب گھا بھا ان تبین ہے ۔ وہ تہارے ساتھ بہتر سلوک نہیں کر سے کا متہارے ہے اب میں بھی تعمیک ہے کہ بچے دوز بیاں بھیے بور میں تتبارے ہے کھانے سینے کی ای متعداد سے از جوار کرتم کی دوز ادا میں میں دوسکے رجب ترقسوس کر وکر خطر ہ من گیا ہے تو بیال سے کہیں ملک جانا۔

" جواگی خباردی ؛ مآناستگهانے جوب وہا در شفکز زگا جول سے لاہوئی کو بیمنے رگا ، ہیں ہی چیبون در نے کو تیار مجل پر اس کے مصحبت نہیں بناسکا ، پیلے ٹو ہیں نے میں سوما تھا کہ را جبر محش سنگھ کے ہیں جاہدا در کا دوران کی سیواکروں تھا ۔ نے مجھے ڈوا دیا جسٹے و ہے ہیں اکما ابون کہاں کہاں داہوکی مناطق

م سیسبدکیاں بوم کے داناسٹنگا ؟ م سمسی نبی میکنگل باؤل کا جمال منش کے قدم زبونجای بیں ایک نیاسٹمار نباؤل کا میرسے اور وال مجرب بیت طاقت ہے بیسر یہ ات نبار سے سامنے نبایہ کرسکتا ، باری زم و ابائے کیا موا

وی منتقلات میں پٹر جاؤے وائاسٹنگھا:

میر میکوان کی مونی پر پر سب بہاداری الاجری کو کے لئے

ہون تیا کی دیا جا تو سب بجد سب بہاداری الاجری کو اللہ و بکو کی کو لاز اللہ اللہ میں کا بور سب بھر اس کے اللہ اللہ میں کا بور سب بھری کی اللہ و بھری کی اس بہ کھر مہیں اللہ و بھری کی اس بہ سے سے ۔

میر دیا تی اس میں میں بھری اللہ کی مال اور میس میں بیال سے

امٹر کیا یہ تواب میں میں بھری اللہ کا مواسب اس و تی ہی بیال سے

امٹر کیا یہ تواب میں میں بھری کو سال سے اسنے ضیعے ناکھاڑ دے

امٹر کیا یہ میں میں اللہ اللہ اور سین میں بارس کی میں واپس کے بہروں میں بھا ایا اور اپنے تینے میں پڑ کی مورث میں جا کہ جس میں میں بھری میں اللہ جس میں میں بارس کا اس میں میں بھری میں اللہ جس میں میں بھری ہو اس میں میں بھری ہو ہی میں میں بھری ہو ہو ہے اس میں سے

نواز میں دار میں کی مقبل میں بھری بارس کی المار میں میں نے المیں کے اللہ میں سے اللہ میں سے اللہ کی میں میں بھری ہیں بارس کی مقبل میں بارس کی المار اللہ میں سے اللہ کی مقبل میں بارس کی المار اللہ میں سے اللہ کی مقبل میں بارس کی المار کی میں سے اللہ کی مقبل میں بارس کی مقبل میں بارس کی مقبل میں بارس کی مقبل میں بارس کی مقبل میں بیں بارس کی مقبل میں بارس کی کی کو میں کی کی کو میں کی کو میں کی کو میں کی کو کی ک

سبغال رہے ہیں ۔ میمام واپنٹوسٹ نگھ بابی سے یومھیا۔

وتيماكر بيتوسنه ككاوره ومرسب لوك بحاك ووثركر رسبت ابي اورتجمار

مترکھاں فادوں طن رسے آدسے ای ان کا تعداد آمی نامی سے ، فالبا وہ میں گھیسے میں سے دسے میں یا جنوشکھ سے کہا اور میں می ان لگوں سے مما تقریل کرد کھنے لگا، پندر وہیس گوڑسے ایک محمد سلے آرسے ستے ، استے ہی ودسری طرب سے اوران سے کیجے ووسرسے می سے ان کا دفرارسست متی ۔ کیش وہ قریب نیا دانداز میں بڑھورہے ستے ۔

جیموں سے تقریباً پہائی گردود کی کردہ دک گئے ، ور کساتہ طادی کورے موسکتے ، میران ہیں سے دواوی اکے بڑھے اور گوڑے دواراتے ہوئے جادے سامنے گئے ، میترسنگ کے باس بہنچ کردہ گوڑد ل سے آلزے ادت ہدتہ امیتہ مہنے مہنے موسے باکل تریب انگئے۔

م پیزگهانوگ سے نمیے تنہیں ہیں،اگرتم لوگ ترکھان نہیں مرکز دور نا

میں اور اس کی داخیات کے کا بیٹا چتوٹ کے موں ، ہم اوگ مینٹیکار اس طے مقع داسمتہ مبیلیمتہ موسے اوس کے اور داخیاتش سنگے سے ملعات ترکھالوں سے برسے نہیں ہیں ، ہم لوگ تہیں متباد ا کی دیشے دستے دستے میں ن

ئى رىتىچەرىتىغىنى ؛ « دەمەمادا ئائىشىنىسىنىگەسى جادى كوڭ دىشىسىنىنېي ب، « ئەدۇن نىچە بىك دەمەنكا .

» بانگل منیک دین مجی جب بهان بنجا تو تیسے انداز بوگیا در ساق سے ترکھا توں سے علا توں بین تسکل تم شدیس رسکت بسستان سے بیم مویا بہاں چھے وال دیے کر ترکھانوں مار سے

ائے تو ہم سب چونک کرادھ راکھتے ہم دیجینا ہا جتے سے کہ یہاں مس کا قبام ہے تان ہیں سے ایک خص نے کہا ، اور ترجیوس محد منارے زمین برائے کے لئے سانی پانٹا ہے اور ب بنے سے منوم کرنا ہا ہا ہے کرکیا ہم کچو دوں کے سئے رک ما بین ، مائیا، کا اوات نہاں ہے ۔ :

ممارات مماری کی سے وگ ہیں۔ ہم سے کیا وجینا، ہم تو خودایک کام سے نے نکلے تھے ہے، س بس ناکام جرو واپس مارسے ہیں، ہم ومرن میسلوم کرنے سے لئے رک سکتے سختے کے معلوم تو کریما ہے کون وگ ہی ، ان ذرا ایک بات و بہیں ہمی

<sup>ت</sup>کبا ، ٔ ببتوسنگهنه بوتها .

سب با با بیج مسلم سی بوهیا۔

"آپ نے بہاک کی دیے توجوان کو بوشکر سنے میں دیجوا
جس سے بہاک کی دیے قوجوان کو بوشکر سنے میں دیجوا
میں دات کا ایک لوگر کو سے خرود کی ۔

ورک میں بھیا مواجے ، مہمست دور تک ، س کی کیا میں کر آئے تی
درک و میں میں میں دور ایک ، س کی کیا میں کر آئے تی
مار موسی میں میں اسے میں اور بیان کو بیان کو بیان میں ہواہے۔
کا متعصد یہ تی سے کو وہ ان کی بیان و جوان کو نہیں تیجیا مواہے۔
کا متعصد یہ تی سے کو وہ ان کی بیان و جوان کو نہیں تیجیا مواہے۔
کی بات سے دہ متبار سے ان کی کی لوگر کو کر ان کر میں کی میں تیجیا کی کی دو جوان کو نہیں کر میں کی تیک تنج

" ببرهانی نخرمند زموداگروه اس طنت گیاست توآ با دلول نیک مباسف کی گوششش مزد کرست گاور بس تمریب و مده کرتا جول کاگروه مجھے نظرا گراتوی اسے تباہدے درائے کر دول گا آ

م جے میان کی تومبارات کی بیال کیں گے یا وام ب بیٹے جابین گے : اس مندن نے لیو مجیا ہے ہیں ۔ رہ

" یس امجی دکراچا بنیا ہؤٹ ایمین اگر توگوں کی اجازت ہو ٹو: پیتوسنگھ درکار کا سے بولا۔ وہ ہے ند بھالاک خلس کنا ہز کو اور ان ودینی مالٹل کرسے وہ بہال رکھے: کانواسن مذرکفا تاکو پی آخر۔ یے خواشیات کا جمیل کرسے ۔

میں ایک کی انہارات کے دریائے کارے انہاں اورد اب قیمے نگایال بم دریا پارکرکے اپنے معرواروں سے گفتگورشکا دماکا منول نے آگیا دسے دی تو بم دریا پارکر سے

### agzzamm@yahoo.com

آپ کواپنا مهان بنایی سے " میک سے موک عبو، بی نہیے الحاکر وریا کے کتارہ پہنچا ہوں و چیز سنگھ روست بعیسے پسے بی کہاوروہ کو و نہی و ٹ کئے امول نے ماکوا نے آدمیوں کو نفیات نبایش اور عبسہ ریمول مدٹ کر دریا کی بانب دور چیا۔ چیوسٹ کھی کسکران بی ایک دن ان دوگ کو سے کہا جا کہ بین ترکی اول کا زور حتم کر دول کا اوراس کا طویست ہی ہوگا، بیا گوں میں رہنے والے اپنے علاقے میں بہت مضبوط بن میں گرانہیں جالاک سے با برلکال دیاجائے فور عظر بات بی اوران میں گرانہیں جالاک سے با برلکال دوال سے کا کہا ہے دان کیا

ہماویں - مم کے دریا کاطن رخ کیا دوفاصالول سفرکسکاس مے کارسے اس میں کارسے کی اورفاصالول سفرکسکاس کے کارسے کارسے کارسے کارسے کی دریا پر سکون تھا کیون محد دور کے پیاووں کی دریا ہے دوسے کانادسے یہ ترکی وال کی بستیال نظراری تعیال کارسے رکھو گوگ معرومت مجی

پال است الهوائي الدورن ما دوري الهول را م کار پنوستگر ميں پوليس علاقت کامرواد کرنا اور م پوستگر آس سے معالم تا اور است ناد تھا جوابر انسائے تعال اور کھیسے کے تعال اسٹے کئے اور مرداد سے سائنے دکھ دیٹے گئے ۔ تبسیتوسکھ دال آئیزی کا برواد گھوڑے سے از کا کھا ۔

ا میں میں اور کیے ایک ہے : بیٹوسٹ گھے کے ان چروں کی وات انتارہ کیا اور کیر ناکن تھیاں چک کھیاں ۔ ای نے مسکوا سے مجے ہے ان چہ نوں کو دکھیا اور اولا ۔

س پر پرسال میں اور ہاتا ہے۔ '' بر مجھیلے دی برت ساسے مہارسے اور تن سنگھ سکے درمیان کوئی انتظاف بھی میں امرا ن

"اس سے بعدی اوج نول گاسروار کیزا، اس الم میں بہ ادب کماور اس سے دومیان دوسی قائم مومائے : "نب ب ب بتی تکوکرا سا چھے دوست کی جنسیت سے نوش آمدید کہا وال وادوسی کے ناسطے ترکھائوں کے طاتع بیل آئے کی وقوت "ازل جیے بہاں زوگاسے نابائی بکر دریا

پارکسکے ہے ہادسے مہان میں بریز نانے کہا اور پیٹوسٹکونے اس کی بیٹی فیرل کرل اس کا تھول ہیں ناتحا نہ کیکسٹی ۔

اس دردگرنائے مارسطان سیکنارسے کا بتی ہیں بندولست کردیا ، بڑی خاداب ہی تھی ، بی نے می بی کارواز دادلاہوں کودکھا کمیشوٹ کی کہا تھا بیال میں تجھ امواتھا ، مماؤک بنی میں دامل نہیں ہوئے متنے مکہ دریائے کا است می مواسسے سے انتخابات کردیئے گئے ستے مکہ نادیت کم بیتوسٹ تکوسے کملنگوکشا درائھا اس کے مارٹے کے اید سوسٹ کھے کہا ۔

"مومتارے کمالت بہت نوش موسے ویں اور میلی اور کمالت بہت نوش موسے ویں اور میلی واللہ اور کمال کا در میلی کار کا در میلی کا

ہے۔ مان کا کیا کوئے داحکربار نجاس میے ہوتھیا۔ • اوہ روم ہاراول بسلامین گیا در تم انعام حاصل کوئے ہ

داس سے زیادہ کی ذکہ نادا مکار آپ ہماری ذہین سکے مہمان میں سے زیادہ کی دکھنے الاسکا میں اسکے الاسکان میں اسکے اسکان میں اسکان میں ہماری اسکان میں ہماری کی اسکان میں ہماری میں ہماری ہماری کی اسکان میں ہماری ہماری کی اسکان میں ہماری ہماری کی ہماری ہماری کی ہماری ہماری ہماری کی ہماری ہماری کی ہماری ہماری ہماری کی ہماری ہماری کی ہماری ہما

بین مجی ال این زنگ بی سرنید و ابت المبین اور کارون اور کی بین سرنید و اور کی بین سرنید و اور کی بین است نگاری است نگاری اور سناسے کا کودی اور سناسے کا کودی اور سناسے کی کودی کار ایک کا بوانت میں المبی کی ابدات میں المبی کا اور کی بال کا تقا میں استیں بین وافل سے نیادہ کو میں استیال کا اور کوری کی استیال کو کہ استیال کو کہ استیال میں کا کارون کا سیاسے کے میکا است بسیال میں کا کارون کا سیاسے کی میں کا کو میں کا کو کہ استیال کو کہ استیال کو کہ کا کا کہ استیال کا کو کہ کا کہ کا کہ استیال کا کہ کارون کا کہ کا کہ کی است کا طون کی کارون کا کو کہ کا کہ کی کہ کہ کا کہ کا

ربهت سي كعورس دريا بارسي أرسم فف اور ان كالمالكي عبيب تعالن ك إحمول بي متعلين تعالى جنبي وہ إنفون ميں العقائے ملے أرسب منفى مسيت ول ميں ايك عجيب سادماس ما كاكتبين ان دونون كوكرنقار ذكرابا كما جو المري سندان وكول في نكامون سند يوسنده وسنيز كالوشق کی جب ده مسین کرنو کے سے گزرسے توہی نے جات و بھو لیا كرما باست كمااوراك كي مبور لاجوان كي مبيني يمني بمجيع بيام دكه موا داناستگهاست و گفتگومومی تمیاس سے بعدای اسس نوحوان سے سید مرشا ٹریضا اور پندفیات کے بیدیں نے موماک سنارول کی میں آول مرف روب کل اور میتوسنگو سے ارب يريقى الاستفادگول كوتويي شف ما شف كي توت ش مي مبل ك ان كيم معاسليوس ومل ديناكوئي مريناك بان منيس متى را پتوسنگه توابيس اس ك مف منتبيت مي كياركة الحقار الابرب مرمت ایک دوست کی حیثیت منی میری ادرمیتوسکی میری بدن زماده وغرزهمي نبيل ركفتاتها بمبلاس مت كول زمني وابط نبيل تقابينا يخ لیں سنے سوجا کر کمونکہ ندان ٹوکول کی تعویج کی مائے۔

بین برق رقددی سے ان سے بیچیے دوٹر میار گھوڑ ہے گئی۔ یں دامل ہو گئے اور میں روہ ایک لیے مکان کے ماسے بیٹن گئے جو پی اینٹول سے تعید کرایا گیا تھا کو یہ کاان کوئی خاص میں بیٹ بیاں رکھتا تھا ریکن میں کا اس طرف آلما اور دک جا آاس ہی بات نمے کیون کے گھوڑ مواد وال کا اس طرف آلما اور دک جا آاس ہی بات نمے نشا نہ ی کرتا تھا ۔

مکان کے ماسلے میں وہ کوگ وائمل ہوگئے ،اورش ایک ۔
نی وہوارسے وومری طب ہو ایک نظار شعبوں کی رقومی نے اول مامان کارڈوئی نے اول کا مشاول کی رقومی نے اول کا موستے سے بی سے اس بھا اس کا موراد موسلے ویک کارڈوئی سے اس کا مواد کا ایک کارڈوئی کا کارڈوئی کا کارڈوئی کا کارڈوئی کے اس کا اورا ہست نہ ہست میں ہواران اس کھا کے شعبے موسلے منے اوران کھوں ہی سنتھا ہوں کا کارٹ کھوں ہی سنتھا ہوں کا کارٹ کھوں ہی سنتھا ہوں کا کارٹ کھوں ہی سنتھا ہوں کارٹ کی سنتھا ہوں کارٹ کارٹ کی سنتھا ہوں کی سنتھا ہوں کارٹ کی سنتھا ہوں کارٹ کی سنتھا ہوں کی سنتھا ہوں کارٹ کی سنتھا ہوں کارٹ کی سنتھا ہوں کی سنتھا ہوں کارٹ کی سنتھا ہوں کی سنتھا ہوں کارٹ کی سنتھا ہوں کارٹ کی سنتھا ہوں کارٹ کی سنتھا ہوں کارٹ کی سنتھا ہوں کی سنتھا ہوں

" متبادکیا نبال تعاد استگها، کی تم بورے علاتے کو دموکا دسے کرنراد موسکتے ستے ، اس نے گرمبار، واد کی کہا ۔ را استکھانے گردن جم کالی تنی " بنہاری اس برات پر بوری ترکھان فوم کرتر ویٹھتر سبے تم شے موجود کیا ہے اس کی مزامنیا دسے اہل فا فران تول رمی سبے تمکن تعمیل سے اب ترمعی اس مزامین شریک موجو فا ڈرائی ادکونے کہا ور وا استحمال سے قور سے دیگا ۔

مسيت كه والول ك سامحة كباسلوك كياب تم ني أ م بہتر سے کہ و مسلوک م این انگھوں سے و کھیدلو، اس کو<sup>ہ</sup> بحارسے إلى كيوابي توگ أسندم سنے ہي صباب م اندر معاطلت نہیں تبا کا با ستے ولیب شکھ تم اسے سے مباؤا ورنسنی یں ہی میسیٹ منیعظے کا انہ ظار کرو،ان ہوگوں کو اُرمہ ش کر نے کے بعدائي أول كاراس وقت ك استصفت برسا ورحامت م رکھامباسے " مرداد نے اپنے کمی ادی کونیاطیب کرتے ہوسے کہا ۔ اوراس سنظرون جحكالي مبندساعت يكب سردادكم ارايج مشعل دوست و دی کے اہم میں تعمار والیں اندر طالک بیں نے ایک ملے یاں دینے دوسرسے افدام کافیصل کربیا تقابی فیلیلے سے تحت یں نے چاروں طرف و کھا ، مکان کے بایش سمیت مجھے ، کام علیل نغزاً يا تفاً اوري المينان ساس كى المرت بره كيا ، اصعبل عي لك معود العول كريم اس كى برميز ليشت يرسود موكما بس ما زاتها كران وكول كاردم إا فدام ك إوكا جنا يخرجب ده ان دولول كراركر مِلے تولی مجی ایک عضومی واصلے سے ان کا نعاقب کرنے لگا۔ دات ک ارتی میں مشعلوں کی دوشنی کے سمارسے ان کا بھیا کو ان کا ر

#### aazzamm@ CIACO LGO

صدلول كامسافر (1) 45

نووانون بيست يكت روم بيين كما بي في مكالاس

منتبس مسيع دوست تم لوگول كوكوني نقيمان سنيس پہنے گا۔ اُن کی بات متباری اس تبیدگی آفری لانٹ ہوگی اوراسس سے بیدائی تم لوگوں کے لئے تھے دیمچے مزور کروں گا " میں نے کیا ۔ عاستے ہو را استُنگها ارار محصِّنوب ہے دیکھنے نگیا تھا تب ہی نے کہا۔ "ليكن تم بيان بيشيح كس طرت سكف ال توكول في تماي

م مِوْجِيم بدوناستگها بسٍ بي نتبادا بيمپار تا بوايمان

"ك أما تقاا ورخفراس ورفوت برجميب كما "

" اوه توكياتم ساداون بيال رسبت بو " الل في يوهيا. ٠ إن : • توتم نسر كي كها ياتمي زموكا :

" اوموراناست تكاان أنون وحيمورو كياتم حيمان نواري كرنا طاستصم بمس كتبادا مهمان نبيس كانت دمهده مول اورتم وتحيو في كريس متياس الن اوني ذات ك لوكول ست كييد كالمهول ال ين ني كما اور را السن كما كرون الماني لكا .

\* افسوی بین ممبورموان ، تم شے حواصا ان مجدید کما تھا ہی كابولهمي مهلي وسيرسكتا "اس سفي افسوس ناك ليحيل كهااور ميست مومور يسكراب وتحيل تئي اب بس ميسانهان ماتيانها بيكن برانفاف بي كفاكردات عن محفظهي بيرمنيس وتحييا بإن ميب بھتے ہوئی تومیری موحودگیاان لوگواں کے <u>لیٹے سخت</u> مراان کن بھتی جو الإوكية كروموج وسكتي ر

وه دود متر موشر مستستر إين الكير ليكن ال سكره بستر تُديرِ مبت كَي تعهوير سبف موسف تقي وهمبرست ميكداد بدان ا ور سنبرسے بالول کودیجورے مقتے بھیران ہیں سنے ایک سنے أسك بشوكركها وتمكون أوعهادات اوران يرح واتول سك ياس كفرست بوست كباكردست مو آ

" يبس ان كا يعود الامول ووجهال من أيامون و إن اكان اورزمین ایک دوست رسے ال عبات میں ترمیں سے کوشی آگھ تھے بهان سنتي مع" بي في مدروب ليحيي كبا اوروه لوك جراني سے ایک دوست کاشکل دیجھنے لگے۔

«كيانيم سيص منهاما أود ست نياسوال كيا .

" ابورها بودنا" بیں نے حواب دیا بھران بی سے دو ا دن نتایدسی کوفر کرنے دوار سکتے بہولاگ موجود سکتے دہ اب مجی تبسين بحص وكحدرب تضريجر مهلأاوي اولار « مگریر دونول یالی این اور ترکهانون میسسردار نے الناك وشكانيعيلك سفان كالتريمي ارساعاليك

سکے تورا ناسٹ گھر کے ناہیے دارہیں "۔ - بیں نے کما ناکس ان کارکھوالا ہوں اور تم اب سے

کون سے حومبری زندگی میں انہیں جونے کی کوشش می کرسے 'ز يتمكون مومهادات جورها يورنا ادركيول ان كى ركعت كرن

·بس نمے اکائں سے بھی گاگا ہے اوراگر تم نے میری یات نه مانی تومبان نوکز میں متبارسے مصفیحت بن میا دُن گل اگل یا فی اور متبارس بمعتمار مرساوير بيكارمول كحادثي منبي طم وتنامون كرامنيات معول دونه

" ينويم سے زمو سکے گا مبادات بنگرایمی را کھوسٹنگو نمیسے

آ پڑ گئے سریار نے انہیں ان سکے توا ہے کی کیاسیے نا واكتوب تنكوا كبدليته تامت اوجيل أنكعون والأهفى كقاء اس كرجهت رزخول كركئ نشان تقيرا ودوه محدس مرعوب شہر مواتقا "ان کا نیصل مرت سردادی کرسکتا ہے ۔ اوراس نے نیا حکم کھیما ہے کوائن سب کوائن ہیں تجسم کردیا ہا سے ۔ انہوں سنعياب في الياكياسية.

مَّرِ تَرْمُعِيبُ مِنْ أَنْ فِيصِلُولُكِي كُرِيزَ لِلهِ دَبِي سُكِّرِيا تَم يُوكُ لِهُ میں نے *آگے بڑھ کر کہ*ا را درانہوں نے نلودیں سونت لیں بہی شقصوباکان نوگوں کونس معوب کرنامی کائی سے انہیں متل کرنے مسيركون فاكرومنين رينونس عم ك غلام يقي سوسب سي يالما واردا كفوس محدام وكالتوامحد مراورات شطائي لموارك كالسط آزاني مجدست كميدن برحميث كرتمني ليكن استداس ناكامي برلقيان حباس آبا ادر طرائيرهوش أنساك تقاليكنا تفوزي ي درييس اس كاجوش ختم موگها اور دوست اس کی دوکوز شهے کمیز کر اکھوس نگ کی آنای ان كاستعمال زالى فتى .

الأكفوسنتكوة بيحصے مبدل كما اواس منص مكزا ترح موسث است دمجها -" اس کے بنید کیاکر و شکے راگھوسنگھ وہ محی کرلو . اور جوكها منان أكان مصارتي من تمان من ردوبدل منهم كرسكته. موتم می سے کون سے تومسے سابھ اس آگ میں علے بسیکن ر کھیوا ور مجھے پہمان ہوکراس سے بعد میں اقتظار نہاں کروں گات

میں اگ کی طرف واحد گرا اور جسسایں مبند مورنے والے سلول بي واعل مو آنوان كرملق ست نوت بعرى مينوس ككر كري مقیں بھی محوری دیر کے بعد حسب میں اگ سے والی آیا تو ان میں سے بہت سے چینے ہوئے کھالتے اور کھلا اب ان کی اہا کے کہال تھی کہ وہ میسے حکم سے مرتالی کرنے خود را گھوسنگھ متفريقر كانب رائحفايه

« انبین کھول دو۔ در زمتماری بستیوں میں اگ ہی آگ ملك دى جوگ ميں تم سے تفری باد كبر را بول: تب زمرت گر نمار شده و کون کوایک ی حکر نے ما ماگراجهال ایک بدت براالا وررشن مورا محالك كاليليل دور دورتك نظرا ري تحقيل اور الكريح مقت من المن أوى تعليول من بند مع موك منف -ان میں ایک بوڑ حا آدی تھا ور ونوعوں لرائے تمام کوگ اس طروت دورر مص تقي اورسال كان جوم حس موكما تفا

ان با بيول كوركمه بن جونك دو باگ بي قال دوسسرول كود سب ميغ رم منت بمجر مندا وازي سنالاً دي-ولاتو لاجوش توكبال مصيفي ميرى لاجنتي توكبال سك

اددا یک عورت ا و مردرو سے موسے لوک کے یا مرد تھے تھے۔ ، لاج ذائ تحق بقداری ا*س سے ما تق* داشے نوٹ

كا : جيورا أو ن عاب إست توجهاك كيون والى توسف ناك كما وي ى: موست بين كرنى مرئ بولى -

وه تعدر رسى توسيس كي تعالما ي وسالا بي كالتحاب كرتي ك ملے إلتون ميں وى واتى سب رحيب تم تے براہ حيكار ويا تعاوين من كاكماكيول ذكرتي تم يعي سن نونكر إسيو بين ت <u>سومن سے دانات گھا کو یا تی ای موں دہ میراتی بن چکا ہے اور</u> الرعم سے مزادد کے زمین عنی اس کی جتابی صلوب تی بیمبرا آخری فيعد ب " لاجوى وازس ب يناوكر يحقى -

مروى وحينال رارى وخيمي رمارى جناكيول مبارى ے نور ماری عوت کی ایمنی کیول زکال ری ہے نوبے میا عورت في لا توكو تحيرًا لياليكن وه كمي قدم في هي بست كني -

م محص مت تحيوا و مآماتي و بين اب المحرت مول كيون كما يك اتعيرت كاتيني مول بمتارا دحرم أنشبط بوياسيكا العيورود فسحف حيور دو: المحرى غراقى اوراس كما ال يتصصر مده كى -

" یک کررے مو کم لوگ مروادے کیا ہے کا نہاں مجی تدكروامامے و مووان كافيعدكران كے الاجون كوكى اسس وقت تكيكن كے مائذي بازسے دكھاعائے گا۔ ویت کے مروا ر نوراگران کافیصلازگری ته

- سے منگران برباموگیا : لابختی کی لماں روسنے گی ۔ اور بھے جے الاجنتی اور را اسٹ گھا کھی ان کے ساتھ کی یا نوھ دما كَنَا تُو تَحِيرِكِي قدراطميدان مواكركم ازكم ان تُركُول كوكي فودى خسطره نهاں ہے۔ اب مجھان لوگول کی تکاموں سے ہوٹیدہ رہنے کا ن دولسدن کرناکھا ۔ اوراس سے بیٹے ہیں نے ایک مناسب جگ

یروه درخت بخاجو کافی گھٹا تھا اوجی سے میٹے فیدی نبر<del>ص</del>ے مویث سنتے رہے زما ہے کون لوگ سنتے . بسرعال اس سے زیا دہ ممغوظا وران وگوں سے نز ریک رستھے سے مٹے اور کوئی جگر نہیں ، تحقی می نے نور کو تموں میں توشیرہ کر لیا .

مھے رجب رات گری مرحمی توای درفت سے نیے آرایا -ساہنے سے الاؤک ووسری عانب جمعد لوگ و تو وستنے موالا ڈکو وسکا رہے تھے اور بی ان بندھے موٹے اوسوں کے گموال بھی تھے۔ میں بب ان کے سامنے سنجا تولاج تی اور دانسٹ گھا تھے و بي كاست دره كفي ال كرمز سية الأنجى نبال نكل مكى ، وه المحص بعاد م محمد وكدرب تق تبيس في راناسنگا ين ف كها تقالا لا استكها كاب تتباري م وكروال كا ؞ نم افریبال کیے میتبیع گئے ! . مور واقع بی بینیج گیا ، میں میں مکرمند نبی او ابا ہے نتها اگرتھیلی دات می وہ *لوگ کہاں کوئی نقصال بینجاستے کی کوشنسٹ* 

كريتے توش انبس إز ركعتا 🕆 ، آه اب کول می جاری دونبای کر مکے گا. تقدر نے ممارا سائھ منیں دیا وافوق دروشی آواز میں اولی -منہیں الوق تقدر یمآبال ساتھ صور درسے گی " ہیں سنے ، سے والسروبالوکھیے۔ را ٹاسٹگھا سے مجھیا ۔" بربوگ کون ہیں ج ہوسے ہیں : میری وقیری ان رہیمی مسلِط موکنی سبے ، ان بیں ود بیرے بدعے موسے ہیں :

رشی بھوٹ بڑی اور میں نے بند سے موسے توگوں کود کھیا

يسينادا استحاك كوس وكريق الجوهي الناس ك درميات

موجود می حمیوں ندمصے موے وگوں کی بری مالت متی د وا کے

ك سے دواى جرفيد سے موے ستے ، دن معروگ ال سك إلى

ا شیعات رہے ۔ شا کوانہیں کول کاطرے کھائے سے سفتے

ندادى كى جيد ما ماستگها اورلام فى ئەتسىل ئىپى كىلىقا باقى تىزى

الندادتايد بهت زياده موسك سفح النول في تعلف زكياادر

رى مونى چيزى كفالين مجيدان كى بديارگى پرمېنت ترس ايا تقار

سراس وقدت سي ين في منهاس اكيلانهي ميوران

بهان بن اور تمسرت بنام ابن اللين مجمعة تاين معلوم مقاكرا وين زات سے تک ول لوگ میرا بدلران سے لیس سے ت « تناريب كُعرك عورلون كونوكون نقيمان نبيل ينجا "

م خبین کھریس ان توگول کے علاوہ اورکوئی منہاں تھا ایر ف ماً ای مرحی میں بس میرسے تیا جی اور متم بین بھائ ہیں اور ی معکورا كالمشكر بيري بي كسي بريضان كالشكار نبيل موافيا بشين لوگ ديالوگ مري وجرست معيدت بي تين مين گفت "

، منبین بهتیا بمین شرمنده مت کرد به مقلون کی سوگند اگر عندار سے لیے میرون علاما سنے تو ہیں وراسجی میڈیاٹ ہی موگ میم معی انسان ہیں اورا تھا لیے تدستے بھنا بیاستے ہیں۔ ہم دیمیر سک يراوي ذات ك وكن ماي كب ك بنت ميسات المست

ان سب کوکول ویاگیا . بکرمین مهاری وخی کے مطابق گھوڑ ۔
میں وے و میٹے گئے اور مج سے دن برل کو شخص دیا کہ ویا ۔
اور میں تومرن تجزیج کرنے والاتھا پر وفیسرکرا اول کا برق کول کا بانیاں
مجھے نیئر تھیں تھی ہوا تھا ل کا اسرا یا اگر زش ہوا آیا گئے این اور تھے اس
سے کیا ولی چی تھی ہوا تھا ل کرنا سزا یا اگر زش ہوا آیا گئے این اور تھے اس
ساتھ سے اور ہم دومری وجہ حالی ہیں وائل ہوگئے سے مبال انہیں
ساتھ سے اور ہم دومری وجہ حالی ہیں وائل ہوگئے سے مبال انہیں
ساتھ سے اور میں دومری وجہ حالی ہیں وائل ہوگئے سے مبال انہیں
سویسی ان کے دومیان اس وقت تک واجب تک را است کھا اور
لاہوزی کی بھی نے تھے حالی ان شروت کردیا ۔ جارسال کور سے سے تھے ان

سید و در موالایک ن ایک تولیهورت لاکی بیول میگرای گوانی ای ادر میرون کا ادر میرون کا ادر میرون کا ادر میرون کا ا ادر میرے پاس آئی : بیرسنے میرونوں کا ایک ادر نیا با سے ادر پر مواتیا میں مے کر توجمی مجھے اچھا نظامی کی گرون جس یا در داوں گی کیا یہ إدر میں میں دی گرون میں دُول دوں :

۱۷ س کے بیدگیا موگا : این نے مسکواکر ہوتھا . ۷ بیں اپنے کھر کی مالی البیاق میں دورک فاتوں کل میں نے ایک بڑ سے سندر بنے کی کردن میں اور والاتھا : لوکل نے معرست سے کہا اور ایک نے کردن جسکالی میری کردن میں باروال کردہ نوششی سے تاہاں بجائے کی اور میمولوں کی فوکری انتقاد کم بالم بڑی ۔ سند تو کہا اور جسے متبادا نا بیں نے اسے دوک کر ہوتھا ۔

سروپ کی اس فرصعوریت سے جاب و یا داور و اس مستوریت سے جاب و دائر کی جھنے ہی مرات کا افراد کیا تھا گئی ہو گئی

کشن سننگرک کومست میں کیا تبریٹیاں آئی ہوں۔ لیکن ہیں کے رام رحان کارٹ کرسنے کی بجائے اس طرف مفرکیا تھاجماں میتوسنگوشنے وہ میں تبوایا تھاجہاں دوپ کی رہتی سخی روپ کلی کا کمل دورسے نظر کیا توجی نے کھوڑسے کی دقیاد

اس دوران میں نے سبت مجسوع تھا طویل عوم کورگرا تھا تھا ہے۔

سنت کوی ستر ہے کو جب کاس سے لوں ورز چوسٹک کو چہ مل مائے گاڑیں نے دوپ ٹی سے فافات کی ہے اور تکن ہے او پھر سے بدگان ہومائے۔ جرنے کا انتظار کیا اور مب توب تاری ہوگی تواموی سے ٹس کی فر بڑھ گیا۔ ابر جند بہریادگشت پر ستے ان کے مواسے می کا معیوں کے ساتھ ساتھ ووڑ رہے ستے سے ن ان گائی ان فرور تھی کو لی ہی وال ہونے کا مزنع فی مائے اور بے بیٹ نصیایں افالی عبور تعلی کی مسیر بے منہیں سویس ایک کرور بھر دیجے کراس وقت ممل ہیں وال موسے بے منہیں سویس ایک کرور بھر دیجے کراس وقت ممل ہیں وال

رویا بیب پرمطاور وال دیرد میں سے ا اب دریک کی کا تا تک تک اور ایس کی کو ان کھی کہ کو ل کھیے ز د کھیر سکتے اور اس سے لئے کھیے تند میا صناع پر تنا پٹری کئی آنا ہم میں دامل مجد نے سے لئے کھیے ایکسٹ کل جگا اپنانی پٹری کئی آنا ہم ہیں افدرسٹ سے گیا ۔

مجدر برقی اورو، بری طرت نسیم کئی ۔ \* برقومی پینے سمی نتبار سے لئے برا کا بت مواروپ کلی اور دکھی برسے اداد سے سے اس وقت نتبار سے اِس آیا ہوں :

رور کا برف بارک کے اسے میں اور میں کہا در دوپ کل شرب کر اسمار میں نے دائامہ دینے والے انداز میں کہا اور دوپ کل شرب کر اسمار بیمٹی اس نے مسیعے پیلے اپنالیاس ورست کیا بھا۔

" م م م مهاداع بورگ داس کیملق سے شکل نسب م اور نکلی .

مشترسے تم نے مجھے پیجان لبادہ پکی ": م آپ: آپ بہال کیسے اکٹے لودن تی ۔ با آپ بہال کیسے آگئے ۔ مہر مدادوں سے آپ نے کیا کہا ، دہ ، وہ چڑس تھوتہا دی سگے وہ ۔ وہ ":

سے دوروہ ۔ • مبعے بیان آنے موسے کسی نے نہیں دکھیا روپ کلی ۔ متبادی فریسے اگیا موں :

مکی نے می نہایں دکھیا ! • اس نے می نہایں ۔ فیلنین ہے : « نیس کون ونچری سکا ہے - بہاں سے ہستنگ کہ ر ر اب میرسے دوست اس میرسے لئے دکتی اس بنیان اگر کسی نے بیترسنگھ کوتیا ویا لور : وقومہی موڈ کئی ۔ پیترسنگھ کوتیا ویا لور : وقومہی موڈ کئی ۔ پیتراس کی محرس کرو۔ اوراطمینان سے مبھو ، نوایس مجی گی . دکھی ری مجراس کی بھوں اس نے کہا اور وہ میری صورت دکھیتے لئے اس نے ان انسوؤں کوئی لیا تھا ۔

، اوریتوسنگر! \* وهمزنسی نبل آئے ۔ اس دن کے بعدسے ہیں نے کر کر کرتے ک

کیم کی کی تسکل نبای کھی برسنا ہے کوئن سنگو مبادات کے دہانت سے بعد دوداجر بن تھئے ہیں "

، باترشکه و بایس نیزیک کرد مجادداس نیدگردن بلادی دکش سنگرکاریانت کب موار آ

واب آلودورس میت کئے بھادمو سے تقع رکھنے !! " اوہ : کی فریسے برسے لئے : تمال وقت سے اس

ا دون میں میں میں ہونے میرسے ہے ، می اوقت سے اس بر فرسے میں فیدمو یا میں نے ہو تھااوراس نے مسعومت سسے گرون فاوی یا کسبانیم تیدرموکی درب کی ۔ ا

، ٹوکیا کروں گی مہارات آباس کے سیاسی سے لیے تھا۔ میں میا*ں جولوگ ب*ی وہ میان سے *نکلتے ہیں تتا* ای مدونہیں

مين نے ميں نطخت کاؤسري جي نہاں پورن جي انگل کر ماؤں گاکہاں - يگھر مينے مين مين نے اپ ديا ہے . بتي کا کھر آوی مزل بر کا ہے . ميں منزل نونهاں جوڑ دوں گی:

ربہ ہے۔ یک مرحاف این بورودوں کا میمیاندسے دل سے بدائے کا خیال نکل گیا ہمیں نے روی کسید موجد کو سرحان کے میں

بر میا درومی سرع میں فروبگی جیرای نے کہا۔ "ایک براطاق سے میون میں جو کہاہے دہ لیرداکر دکھاؤں۔

" ایک بارتا توسے جون ہیں جو بہائے وہ بردار دفعاول۔ مرکومگوان نے تناید میسیت ممباک ہی مہیں کھا ، وہ یک بام می تو برسے باک نہیں آ ہے ، س جیون ہیں ایک بار بورسے میبون بم مون دیک بار وہ مجھا ہی نبنی موٹیکا کرائیں ، ان کی یہ مثالوری مجو مباہے کورن کی تو تو او و مرسزت سے بولی اوراس کے جہرے برائے تنام کے ساسے لرائے سکے ۔

درب مل مورت موسل کی میشیت سے تم نے کسی کو کت درمری بات موتی - تهارے دل میں کوئی اورامیاس تو نہیں جاگا ۔ عمیر مدان کرنا ہیں نے لیسی بات پوچی ہی ہے موکوئی دومرا نہیں پوچیہ سکما تھا ، لیکن میرے دل ہیں کوئی باخیال نہیں ہے "

مرہ بدان ہیں ہون کی جمیں جاتی ہوں گر آب ہے ایک ایسی بات ہوگئی ہے جو مندوناری کے لئے البنی ہے۔ ہم ہوک ہجون ہیں ایک بارس اصلے سے بندست ہیں سادامیون اس کے ساتھ گزادم شے میں وہ ناط جارے لئے جون مرادامی برس کی سب سے بڑی آشاہی ۔ ہم موج میں بہار سے ہوں مہاداری برس کی سب سے بڑی آشاہی ۔ دید سے میں سارے جول ہیں ایک بار "زوپ کی کی آنکھیاں توان کی موکنیں ۔ موکنیں ۔ یوں گرکی کی انگا مول سے اسے دیکھد الم تعاکر دار کا یورٹ مجھے

بهت بندة ما مقاير ونعيسر ادريس ستنارون كا جال سے إرست

یس سوینے کیکا بھی۔ دیس نے بوجھا ، میمان موجود میر باری تبارے دوست اور مدرو ہیں "؛ میل ساد کا کی باری عوجی ہیں مردایک می جہیں رکھا ہے

بیٹوسنگوٹماراج نے '' • ادہ کمارائل آ ایسانے ٹیرانی سے پوٹھا۔

۱۰ الده بایان کی: مناصف پرتوان کے بیتر ۱۰ ال بوران کی "

م پېر يوادمعې خورس ي يي ا

י לטעונים:

م متهيئ سمي كوني تكليف تونهاي مول أ

نىيى يۇزىي تى دۇرىكى بۇرسىلان ئىي سادىسە كاڭرى جۇئى سەكرنى ئىي د روپەكلى ئىس كرابى -

» کیک بازتم نے کوسے تی توریم کی بات کہاتی دویے کی " میں نے اچاکے کہ ااور دویے کی سے چیسے مرتبیب سے تاخوات میسل کے اس اچاکہ موال پر وہیران اوکٹی تنی محرکیف واس کی تحصول چی اواس مسٹ الی -

جمی منی مهاداج عگروه اس سیمے کی بات منی وه بمار مس

سبول منی، تم اس پر میشه شرمنده دلیں گے: مهر بن خصیصند ، اب مجه تباؤردپ کی میں منہار سے کے کیا کرسکا ہوں! میں نے بو تھا ادلاس نے گرون فیمکا کی ۔ چند اور دوسر خرس در اولی

ساعت سوچنے کے بدول ۔ م پیش میں کہ ہے سے متر ہیں مہاری اگر ہوسکے توان سے مہادا دق میان کرادیں ۔ وہ ہمیں شمار دیں ۔اگر یہ زموسکے تو ، تو " شرم کی دجرسے وہ زہان زکھول سکی بھی ہمیں ہی کا مولایس جھ گیا تھا تنب ہمیں نے گران المانے ہوئے کہا ۔

، نماسے روکی میں متابے مے کستش کون گا -

منش كرمبون ميراكب يات واليي مول معالات

وحده کر بابول : اوراس شیمنون لکا بول سیمیر د کمان بحراولی -

جواسے زرولتی ہے ۔ ہی می ای امدرزردہ ہول کرشی سے

تعلُّوان نے میں طرح بتوسٹ کھ کوٹھ سے 'راکیا ہے ای طسرح

مهمي مجيم مي زام رين كامونق ديري كان اير شياح كاست به

تھیٹا یادراس کھراموا نب روپ کا بولی ۔ در کوسے نہیں مہارات ، ایس نے سکرانی نکا موں سے

شەمندە موكرتاموش محمئ " بىل ئتبارى ممبورى دا تما بول اس كىلىھ

اس كى محروب كرويى علما مون اوركوشىش كرون كاكريميّارى ولى

) زونودی کرول : میں شے کہاا و بھیسے ای راستے سے وائیں تکل ،

کا انس سے داخل موائھا رویے کل کے سئے میرادل واقعی اواس موگیا۔

التها بير نيدموها كسي طرح اس كي نومشس مي يودي كرني عاسيت ـ

میں ما تنا نظا*کر پتونٹ تکوائ کا ق*نسن ہے اورا یک مندی انسان سب

ليكين اب مِعنَاصِمَ جومانيا مِاسِينے . بسنت وَصِمُوكَما بِسِ سَيْسُوماكِر

يبلغ لوميتوسنه كفاكوش بجعاؤن كااوراكر وهنبل ما كالوميوكولي وكيفت

كرنايرك كر سريال مي اى رات كعورست يرمير كردا عدصاني

كالتمت على ثيرا مبتح بونے كونتى حب بي داجد حالى بينما مجھے مسلم

مویکا تمار پیوسنگرام بن تیکا ہے کئن تنگوز جرکا ہے بربوتیا

یب درباد کی میا نب میں فیزا اور مقولا کی دیر سکے بعد بی بہتنے گیا ۔ یا ہر

بوير داد تتے تھے نہاں ہی نقے تھے ۔ انہوں نے تھے علی سیں

\* بين مهادات بيتوسن كاست ملين كاقوامش مندمون:

کون سندسی مو کیاں سے آئے ہو اگرونی فاما ہتے۔

" تمان ست كبلوا وكروران أيا ست ، ان كادوست بوران "

" كَابِ زَنْدُه فِي لِوَرَكُ فَهَاوَاتْ - ثَمْ لُورٌ بِ كُومِ رَوْسِ مِي مُعْطِ

" بيتوسننگومهادائ بهندان كراب كر ليمانوس

الى نے كہاا وراكب بهر بدار محصے عورست رجمتها موا اندر ملاكها بحانی

ويرك بدوه والس آباتواس كرسانه جيدا وراوك مجى عقيران بي

كيشوكمي تخاجس سے تجمعے بيمان ليا . اور تحروه تجھے لے كا فرعل فرا۔

"كون جوتم اورا ندركيون ما ناما ستة مو إ

موقود ارسی ملنا ۔ یہ سے قبارائ سے ملنے کا نہیں ہے:

· إل " مين شيخ اب ويا -

ستقراس نے بنستے موسے کہا ۔

م إلى مين زنمومون كمشورُ

دائمل م رشےست دوک لیا۔

« ول مع كريمي موروك كلي : بين في كما اور روك كل

يكننى لا نال إل متهاري ميتوسنگيد".

سيت كان يك إلى بالرسمي أوسيت مبارات وبيتوسف تحد شدكها .

میمیابان: \* نمهول کنیه مگری نهی جولا: و بش کر بولا -

ر نے گاتھی ،ای نے مجھ ست کیا تھا کہ دومیری انتالی کومیرسے سینے ئے سامنے لاکٹراکرے کی نہیا ہی دان سے سنتمان فاحمال جوڑ

اود تبکین میترسندگه و در برانی بات سبت:

· مُكُرَثُمُ دوم ي شاد في لُوكرسكن شي :

درات سکے بیٹے میں نے انکظیے دلغیرافتیا رکوایا ہے ت

ا مركما . إلى بالسيست بوهيا . أ

ست ساكامورت دعجفارا بجع الباشك كبار

المستعمر عاين مفال ب السيع مراب وبار

« إن مكرّ بين نيان كيّ

٠ تواسم من كما مرتا :

ایک معبی نهیس روانیول کی خنورت کی کیا ہے واور معیر

تنهاب بادنهاس ست روب كلي ليكلي المرسير يمي أوسيريم

إت مِينْدَى بِنَّ بِصُورِن فِي السَّمْدِ اللَّهُ المال الله

ممكن نبيعاس ك إلى المان بالنديد الموجاتي الم

\* مجهے رویے کل کی ہائ*ت سے اب*درسیتیان سے حیرا مو<sup>ا</sup>ی <sup>ہا</sup>

م حم مصے کیا جیسیا وں گا ہوران جی ابطانیا کی میر ہے یاس

بالبسامين البندكرة المول سائفه بالغيامول مخرصيب سنجير

الیما ہے کاس کے شرع کیا میری سٹیان پر ورش یانے گئی ہے

ب معمواد قا اول : بتوسع كمدف كهادي وتك رواكا

الرمناك إلت محق بين سرية مي سائل مكنا محاكزم اورموش مريع

" برق کیا بات سے مہارات دایک عورت می کے لوریا

المرم ترسن عرب تهارى الماليندى بي كيام ف

وليك منه ووشافيل تجالا محط من مصطفى كيا

الشائقية وبارات ووفيد مسدير مراه زيال كرالي ووتوهر بن ميري

مُ بِنَهُ أَكُرُوهُ فِحِدِ سِنَةٍ مِنْ مُرَكِّي فَهِا أَمَا يَ لَوْ يُتِوْسِنَا تُحَدِّدُ عَ وَرِين

٤ بام التين اس مع يحد ست المستشركا أفها ركبا وه تجد ست

١٠٠٠ كنزيك منافيا تكالمتي اوحبب إب شدا مصفيه دكر وبأنواسس

ا در روب کل سے شف کی کوششش شہیریا کی او جی انے او تھا۔

لأأسط واستعر يتوسننكو كادومرازخ اثنا فبالمازم وكابي جيرت

الكيمور بتوسينكم كيابراهي بات سبت:

كرت دس مقع النول نے تووالی اكر ماران كتى سنت كمدس نورْ، تىلاكرىنى كاركى ، ئىلىتى رىمدىكاش كىنى نىڭ انىيى اگى نېلى

٠٠ ب كونوسلوم سي ناكاب ميتوب مكومها داج راجواب: « اِن بی نے بیال داخل موکرستانتا ، بی نے اس کے سائقه فيلتة موسف جواب دياا ورمغوارى ويرسك ببدوس بتزست تكف منے تھا۔ پتوسٹی کا پرویر پیکٹس تھا اس نے دونوں اپھے کھیلاکر

٠ اور مين متين ميتو*ست گه كونتو كم داخرين فيكيد مو*ته ا بال کشن می مهارات سے رہا نت کے مبعد تھیے بتہ ملاکر راح

«برُّى بى مَشْنا ينُ أن يُرِّى بين مهادات ، آپلىيىن كري مي

توسوح تمبی نهاں سکتانخیا 🖫 الى تېتو<u>سنى گ</u>ونكوست ممولى بات نېيى جو كى مكومتو<mark>ل</mark> » پرمبادات اصل حکوست تونمنیادی سے بمثکوان کی سوکٹ

تشہاں دیجے کر فراز شک ماہے ، جمیں جی بی گر تبا دو مبارات بنیار<del>گا</del> حرح سداحوان داب جيڪت راب جندر اک طسيدر به بمنگوان کی موکن تهيي دي كي كرين عاشبا ب كريم خودهي متبار سه ميسه مو ما ين والح كے كہاا ورس سنسنے لگا۔

ەنىغىرىخانت جارى ئاپ چېۋسىنگىر . ئ ۱۰ درست منهی مهارات اب ده دو رکهان د فی لوگ کت این

» اوه تا بي بنين لك، پنتوسنگه فلصافوش م<sup>ن</sup>اع موكيات**ن**ا، العازليب نداما تتعاب

يمےسا منے تھا۔

عِمِعے گلے نُگایاتھا " ہیں ٹوسویاتھی منہیں سکتا تھامیرے دوسی<del>ت</del> ترخیون میں ووبارہ متبارے درتن مول کے بھر سکوان کا سوکند جوں کے توں مو۔ تباراجا دورانمی لیکا ہے ، میں تنہیں بر حالیٰ وطا

نیتی کیا مولی ہے ربدت فری زمروادی رکودکائی ہے میرسے

ومبقيع أعد بساكيا اور فرى عزت بيع بطالي بلابو بسيخ سے مادمجودوہ آ ماہزانسان نہیں تھااور دائے گدی می میانے کاغر<mark>ور</mark> اس کے دل میں منہیں آیا تھا بڑسدا حزا کہ سے اس نے مجھے بیکے سك لفته كباا ودمسكراستي موسئة ميرى طنت ويجدكر لولار

ك يفتوخودكو تح د خايشاً ہے تايل نفيعوا ب ديا۔

كرمتياراج كى سنتان موتى ہے تواب اس سنتان كا توخال كر قا بی پھر آ ہے ایمن مہیں اتباراس سڈ ان بین مبی اشے لئے تھے۔ ر نیچه دُهوندای بله است "

اب اک کے اندروہ مندی اوزیزی مہیں دی تھی اور بھیے اس کا ب

سنه عجدست بدساید کی بایث کی اوراگرا کس داجر سصالیس ، ت کی عائب عباراج توده الصحيح نهاب بحوثنان

ا پہنٹوسٹ گھوٹیہ سے انسوس اور بڑے تعجب کی ہات ہے۔ تم ایک کم ورخویت کرا پارشسن سمجد رسیم مو تی

\* عَوْرِتُ مِينِي كُمْ وَيْهِ إِنَّ مِوْقَى مَهْ إِذَا تِي رَاكْرَتُمْ سِنْ مِيوِنَ يى يىتېرىنىي كياتوكونى نخه پېتېرىكيا بغورت بەيت مضبو ھ بدت طاقت و موتی ہے اس کالان برام را سے میادات ور نىچىلەت ئىرىيەت دىلى، ئەرمىش كوسىنسارى سىت ئەيارە نِسماجِيزتِ فِينَا اورموسَّها . رَجَانِيا سِنْے دِرهِ عورت ستے اسمامِ آلَ يرتعي رقم زكما فإست يرناكون ست بأنسست الوريام ياجيون مجزلا تخرج

ىنى بىرسىنى دىما ياتبرن كى نېيت كىما ئىي قالول سارندکی شده تناری کنده بهوبجد شد نوهیو ز ئىنىم ئىشىدۇرۇم ئايدانقا داس ئىنىمۇنگە گرىيادەرىيى ئامۇشى ھۇگا

یں بتوسننگوکوایت إرسے میں آبائے ہار اپتھا لیکن اب پایعدازوقت تنها بانوه وکیای نهای کرے گاا ورگفای کھی لے۔ كاتورًا إن استدرًا ومشاؤه بارتطختي يتانيعي خراث كا

ببرامال يتوسنتكوا بالنبار سيعاس أفلام است فتوسض

مروش میرانتهی ہے۔ نہایات :

وعمرها كادونته ماستة تمراست من تصي توكرسيكت مور اس كانتهارا کیامتعالمہ اوراب کوئم اجربی دیکے مور را جرنور بڑے تراث را۔

جوشتے ہیں :: ﴿ إِلَّا كُرُونِ مِنْ وَلَ سَكِ عِنْ رَجْمِيٰ كَ الْمُنْ وَفَيْ وَلَيْ أَوْلَ الْوَ العجى إنت مهاي سبتعائر

م نتیارا بیعنیال می نعط ہے ، دوستوں کے سف او مہ ہ بحاله ان ول م وشفه بس روصته نول ست زات د لی ااسلوک کیا دیست فوانسان كاكردار فهما ب ربس تنالها رويب كل نتها رق يتي ب وعمن

« پیر آن ب است کلول چکامول بورن کی او مجھے ہسس

وجمي سائت يركم همي كرشك مرميوستنكون " مېرگرمونېي ريخت ن ست پريم زبايي بيا قبا سکتا مهمي نهايان ادرايها شفاسوت كماكريتيوست كلها بينية لول أيها ألى سف أاراس ا تبهت زياده نفتته وكرول كالوور بدرل هي موسكتاب و ١٠٠ استداراً استعارا وراست بيرازاً الأشارية الماتها: أب إبالما وترام وكبيا.

# aazzamm@<mark>yahoo.co</mark>m

عبا تمامتنا مهارات كرة عبان مواوراً كرميين يسي يه رهور موتات

الهاداج بين اس سين ي تونختاجب روي محل منظم سن بريم كم

راحية بين رمثها : بين شكين لعد شمخ ليحيد من كما يسكين ووميستكر مم

کی می و مسوس نیش کرد کا تقا (اس کے بعد میں اسٹ مبھی (اس سے

رد بے کارک یا سے ایا آگر داہیں کیا تھیں وار ایس ایسانے بھیل

كرده فتأريتوسنتك والزهيكا أستادات كمد ليطانده بغول مسل

وَفِتَ كُزِيرًكُما مِبْنُوسِتُنْجُواْ أَوْمِهِ مِنْتُكِ كَيْ مَا الْمَاكِرِمِيكَا تَعَالِمُهِمْ

مجمال كالباتو وثبي كارمه وكراباتها، سان كب كرثماران

المراک راجم کے کانیڈیٹ سے کس سے جنگ کرنے عام<del>الی</del>

آب مارهومنش أي ، اگرز ب بارست ساتورينان اي ارسان

وللبياتياري بالخاطوا كالأتوسننكون

ميري كالرياز والساس أو توجيهم باليموناؤ والسالح

بالافر نیوسننگ کیفشیرم افغان نوی کے ساتھ ترکھا <del>ہی</del>

ل طامنے بل طِلاس کے دیش اورائیل منگ سے میڈ ملیانخواکس

ان جنگ شے معاملے میا کنا پر توشیہ ہے۔ راستے میں مجا وہ مجہ

غنتكوكزاته بانقيا كباشنه تباألامها بيجه داريم ببانجيلن كالمتصر يحوش

منتی ارکعیانوں کی داستنا آباس میں کا اب کے دف ایسان کے

<u>انٹے گذشتہ</u> کاخذ ر میلاموگیا ہے اورای نے *نوع کی میں ک*ی ہ<sup>م</sup> فیعل کیا

سَمَّا كَالْرُسُمِي الله يافيه بناءً كامون الأورة أركها بؤار كوما ورقاقاً

میں ہو بی سے زیر ہے۔ کور پر بڑے نورسر اور خداور گالیا ہی ان انہا داشہ انہوں کے بیٹر کی سویا ہے زان کے ملاتے انہا میں سنج میں میں اس

اك درياسك كذارسسته تم يختوارست في عربيدانيه دوباره المستفريق

یماڑوں کا من برل کا آبان تھا، ہنوسنگوٹے در باکے کمارے

مبتدين ك ان فري بين كات ما الهارة

كيا تركميانون كو نبارى ومدك اطلاح عباي م إلى جوك إلكم

بالخرست كرائك موت م دريا ككارس بيش 🕰

وكواول كارميُّوستكوكها ہے زائب نے كماتھا -

کشکراندازی کران اور تیم اس نے تبو<del>سے کا ۔</del>

" كيا متوسعة گھا [

ہوگئیں ، تب یک دان اس کے جدسے کیا ۔

ئ بے بہال آرام کرمیا ہے۔

كها اور مي تي ترادك للاول -

ہر ہے۔ ای کے احد کے وال قامون سے گزرٹے بھے اورایک محل

الميستة ميران إلياليلي إريضهم وان وإسب حمارا والت

» أنك را ببركوا ننافراغ ول مونا على ين ميتوست كله . ورزو

صديون كامسافر (1) 51

منداری دخی بینوستگه ! مندری بی توسنا فریم نومی دریا پارهبر درگرید با سه دبال میسی شخص شیری ایست فری الاین کالی متباری میرا میان تفاتر کهافون شد تبایید ساتند زیاد آن کی سه ۱۰ در تنهایی مرد دادنده ایران "

م دادیا مغول نے ت میری موت آئی آسان مغیری ہے تا آب ان مغیری و در توجی با خام مراہ ، عکرتم گئے میاں تھے آ تا گئے بڑھ کیا تھا میتوسنگی ترکھان لاکھیاں وائعی بہت موجود سے مول ہیں ، جمہری تیں سے تیندار کھیاں میر میت دوست میں کھی کھیں :

ا دو تونول کبودان کے ماتھ میش کرسے تھے۔ گرایا می سے دنون نہیں ہول اس دون میسیے عمل ہیں چھ ترکھان دومیاں موجودان ع

« واقد بهب ال سنة الأنام الله التحالي تبيا . « تركوان ميري وديدي ضداي الإران جي الجيا مواتم المجه أنسخة : الله نفريجين كالميها ومركبا تقال موان اليه بار مذوران كاغور توثورول كالوداب " مك نياريال شكل موثق اليه . المي بهرت معمد تركها تولي رهمة أو معرف والأموال المي سنة مسيح واست ان كالأكيال الطوالي بي ، ابني برما بي كى كو مجد كول تدكايت الميل سهة ال

بعمر رکت ان سارگی آناب سے بدٹ کر میتونگھ سنے میں انھیاستعبال کیا تھا، وردہ کھیے بہنتورا میٹے دو شواں ایس مجھ دسیٹے مرسنے تعالجے سے نہاس ڈسیسی سے بات کرتا تھا اور اس سے مزان کی تشکیفت کی میسیٹے دلیے ولیٹری عابا عرش تھی ۔ سے مزان کی تشکیفت کی میسیٹے دلیے ولیٹری عابا عرش تھی ۔

و برست وان بیسندان کارگهان قبو با وار کومی، کلیا ر بلاشیر خرب صورت لوایان خلیان اور نظام جهترست کی که مدیت می به نوش نهای حقیان کلیان مید حال بدان کی قبرری می موسکتی ختی در بستوریک خلیان کاریک و جدک میاست انهایی کیسے رنها با بسیار بینیز ساحد شد محیط جهیمیان کار

تخري شاه ندرت كرلي.

مِنْ مُنْكُورُهِ إِتْ يِعِنْدَالُ مِنْ أَمِنِينَ مِنْ مُنْكُورُهِ إِتْ يِعِنْدَالُ مِنْ أَمِنِينَ

نہیں ہے کا نہیں جادے آئے کے بارسے پیس ملم زمو'' ''اور یمنی مکن ہے کروہ مشینہوں پیسعت اُرا ہو کر جنگ ذکر ناما ہے ہوں' ایس نے کہا۔

م یز گران کی تعشر کی ریت ہے مہادات میشند بالول ہیں تعس کر دوتے ہیں ادر تھی سائٹے نہیں آئے والانحران کی تعدا و بہت کاف ہے ، بر یوں نگما ہے ان میں تھی کول گرم تمون بدا مہت نہیں موامجرسا شنے آگرمیٹک کرے "

ارے مرکا تو کھیا مائے کا پیرسوال یہ میدا میرتاہیے مہارات کا سیم بر دریاکس فات پارٹریں میروضیال سے کیا گھوٹ دریایس ڈوال دیں ، ایسیال سے ترضائے سے سے کوئی آسان میں ڈرکیالیں :

یں نے رمنیال اغاز اس گردن المائی میری نکا ایس ماڈل طنت مشبک ری آئی باتب میری نکا والی دور پینظرانے والے حشکل کا طنت رمڈ کئی راوینے اور نیے این خست کھاسے موسے نکتے بڑیا ہے گری سائن ہے کر کہا ۔ بڑیا ہے گری سائن ہے کر کہا ۔

یں نے گری سائٹ کے کر گہا ۔

« دریا ہے اور آپ بنا ام اسکست بنیوسنگود کیاں سوال 
بر سے کر میں آب اور را عبورکر نا سے آپ کی مرورت کیا ہے وہ 
« بال متابال حیال درست ہے بوران میارا نے کین آگر الی 
بن عبائے تو میں میگ میں آسا نیال موسی ہی ، مثلاً برگر مم توجہ 
مان عبائے تو میں میگ میں آسا نیال موسی ہی مثلاً برگر مم توجہ 
مان مام ترحقہ می طرف میں ہی ۔ دو میر کھان مادسے ملا شفے 
مادسے لئے دو تا کی رسے گی ۔ دو میر کھان مادسے ملا شف 
ام میں والی میں موسے یا والی گئے :

م اور زنیالی به متبارے زئن جی تو میسی میسیک ۔
ان دنیتوں کو کھیا گوران سے متبارے زئن جی تو کھیا ہے ''
ان دنیتوں کو کھیا نے میسی کھی نے بچوا دارتھی ان دخیتوں کی جانب کھیا
ادر بچر لولا ''فتین میں توسیق نے فول کھا موکا پوران فرلاون کا گاب کیا
گااس میں ، درمیوں کو کا فیا معمول بات بنیس سب ادر بعر دریا فالی اُ
مدرکر مشاموں نوعی نے کہا ۔
درکر مشاموں نوعی نے کہا ۔

• ودكمل طبيعه حقد ؟ \* بات دي مجموباً فاست ميتيسنگ كياتم برلې نبا أعا بندم؟ "بسندموال كما.

ا کان میست قرافیا تی ہے را سے داشتے ہیں ٹری سانیاں دید مع ما چن گی اورمعے جہ ہم ترکھانان ملا نئے نسنٹ کرلایا ہے کو مادا اس دیا سے دالیل تورہے کا ہم نے سنگھائی ۔ جنوب کھیٹ کیا ۔ دخیرینٹ توجعے جمیں این نوع کے سے تید وست دور۔

یں متباطق تعدیوائے دتیا ہوں 'دھی نے کہاا درچیوسٹھ نے گرون طادی -

فوتوں نے بڑاؤڈال کے تقے جنیال بھاکاس طری رکھاہ۔ کوٹسس ہیں بڑا دہنے وہاما ہے وہسویتے ہی دہیا دواس طرت ہم دراے کنارے دک کرانا کے مہر کا اضطاد کریں۔ ای دوالت بی میں تیارموما نے کا جنائج ہیں ہے ہی دستوں کو اپنے ساتھ ہے جانے سے معاسنے ہی کہا تھا، تہیں کے کوئٹنگاٹ کی طف علی جا۔ صورت کی چذھی ہیں جہ ہے ہے کہ مختال ۔

مودے کا پیدیوں کے مصف کا مانا۔ مامی سنا ہے ہے ایس نے میشہ دو کام کے ہم ماالوگوں کے افران کا بالیاں تین سنتے ، اورجب ایسانے دوکرایا نو وکر سکتے سنتے دور ہے : نواس کے بعد دوست میران سے میرن شخصیت پر غورکرتے تی روفا نے سنتے سم بیال کیا تھا بڑا۔

موروسے دیا دوجا ہے ہیں۔ '' بیون بدایا۔ مونی القامت درخت جنہاں کا خفے کے لئے بی پرتا نیو کا افعاباد کیا جار اور بیمومان و استان کا خفے میں گزیا ہی است منہ بیموگی ادر مقبقوں تو اپنی رئستوں کو کا شفے میں گزیا ہی گئے ۔ حب میری ومنزی میں آپ نومی سے درخت کے خوں بیر انجینسا ہے آ

مهم المرك بودك بودك ثيوال مجلة في التي سكرد وست دست بود وه متيوار واداد واراي الدول من منطق وكاس كوط ب وكيمها . "كيوال بتوسيع كم كيا بارت ب أ

م پورت مرتبی یا انسانی طاقت ہے ۔ بنیابی عقیموان کی موگند بنیس ریوانسانی طاقت موجی نہیں سستی یا متباوا میا و دوجی ما دولوران توانیاس آگ سند زیروسلامست نظال المیا نظا : جو کیسی مسسجہ نومیتوسنگی میں مالی ایس نے تر و حدد کیا تھا کر دوسنوک کی حدد کرواں تھا ، ر اس میں کو تھی کرادول گا سوئیا ، میت دحد سے کولیز داکر المجوال تھا ، ر

ران آمیب کو کرسکتے ہوا: چتوسٹگوٹے برخیال اماز ین کہااور معیب کرکتے ہم جھیں نور نخو دسکرا بھیں ، نگر پورٹ کو ایک کام اور معی نوکر تکتے ہم آ

ر نزگی نول سے بیگ ہی کیا ننہادا بادو عاد کا کول مرفعای کرمکیا تا اس نے بوجھا او بس مسکوا مقارب پیزیسٹھو کومپر نیوائی کا حاس موامل ، سرمال ہی خود مجاز اور سے نہادہ اسسے ایک حیثیت کا احماس ولا کا جا بتا تھا آئیس اگر کمبی اس سے کچھکو ل تو وہ انکارز کومسے ۔

ر پیتون تی تم نے مجھے دوست کیا ہے۔ دوست بنایا ہے اورای کے جب تم مجھے تطراہ ادکرے زکھاؤں سے بنگ کرنے کے لئے آرہے تھے توکس شاہ ہی بیٹ کن کی ایسٹ کہا ہی ہار ماہر میون کا اس کی دو بی تنی کرامی ننازی دور امام ناہوں ہم ہے جبور کی اول سے بنگ ہی تم تناز اور کے اور سال اور پر ہے جبور کے اور سے بی اور تولی بیار سے جوال کرتہا تا ویسے میں تاریخ ہے میں بیسے میں بیسے میں ایسٹ جوال کرتہا تا ویسے کرنے سے دور در ہے ہیں بیسے میں بیسے میں اس تا تھا ہوران کرتہا ہے۔ کرنے سے اور اس کے ایسٹر کرنے کی خیاریا سالتھا ہوران کرتہا ہے۔ کرنے سے اور اس کے ایسٹر کرنے کی خیاریا سالتھا ہوران کرتہا ہے۔

سك فالركامين أمايت مرسكت و

درن کوسٹ بریل بنازیم دیگوں شدہ باکی دیشاہی کمنی ہو رب شدہ من سور کیکروں جائے پرانسٹان کی ۔ رب شدہ من سور کیکروں جائے پرانسٹان کی ہے۔

؆ٷؙؽڟڰڟؾٳڰڮڮٵڮٷڶۮڮڿڟؠٳڝڝ<u>ڬڰٷ</u> ڔڐٷڹڹؾڎڝٷ

صرات متهاست شندگیاتوشکاییردن آمهٔ کهکوان از آمه و راسی مثل عصران الرام بهای و بشی بهردش مهادی

کرسکتے مومود نسانی تعلق ہے جی ہا ہر ہے جی انتہار سے سائنے کیا میشیت رکھتا ہوں کیا مرت ہے۔ دہدھائی کا داخر مونا ہی کا اُن ہے بہم میں وران نہیں ترقیم بچر موشی وہ نہیں موسکتا تکیاں اسک اِدھ موراگر تم بھے میں کوئی تکن وی انسکار نہیں کرواں گا : بیار نے گروان الاون -بیار نے گروان الاون -

ین کے حوالی ہوت ہوت کو گئی ہوائی شدینگ سے اسے ۔ پیما منصوبے نہائے دران شعوب ایک جی ایس شدی کا مرح کی درام بی او است پرمیزانا دراکیا تھا ۔

المراض کا تک تفکیک تربالوران ، باست، بیالودان ایسانیسیم به ترکهان کا دکار ایسانیسیم به ترکهان کا دکار ایسانیسیم به ترکهان کا در کیونتای اور بر ما ایسانی این داخل مجا ایر در ایسانی کا در ایسانی در ایسانی کا در ایسانی در ایسانی در ایسانی در ایسانی در ایسانی ایسانی کا در ایسانی کار کا در ایسانی کا در ایسا

بھانیس سے بیٹے واسے پوٹر سستویوں سے

ار حال نہائے موسے مورسینٹر کی اور سائٹ بہتھائی کا

مر حال نہائے موسے مورسیت کی اوران سے سائٹ بہتھائی کا

مرح کو بدن بھائے سے سے بعد موقت کی اجھال دیتی ۔ کیک بہاڑی و

معلی کو بدن بھائے سے سے بعد موقت کی انسان بھر سے ۔ ہم تقریبا والوں

مرائی دیتے ، بیسب و نوتوں سے والی بول بول بول کو انسان والی کے

ار مرائی کو حال بھائے موسے کی انسان کی برائے ہوئے ووران کے

بریتے کی نیا بات میں اس میں موسے کی انسان کی برائے ہوئے ووران کے

بریتے کی نیا ہے موسے کی گھائی ۔

سومب م بيمريني اس ما المسكن از يک بوجا و سب ساخته افغانو بالدک از يک بوجا و سب ساخته افغانو باد کا کا کا کا کا ساخته افغانو باد سب اس امرينه کې البعد اين م کن مخ از کوان پارا د بيا افزان ک برين پيرا بال واژه در يک الازه او ترويس سي بال مورد يک الازه او ترويس کا باد در او تا کار است او ان اين در اين در يان در کيا الازه باد م موستگو که کون مي مسكنده کا مورد کيا او در مي موستگو که کون که سيد سيا بي رک گئانه در کيا سازه در يا يا در کيا او در مي موستگو که کون کارس سيد سيا بي رک گئانه در کيا در کيا

الب برے کا ترکھان ٹیانوں کو دہ معکانے کا کوشش کریا گے۔ ایم ایستے وال سے بیسیالی فقیار کی اور مجالئے گئے بہجا گئے: بورے گول کو فتاز بنا آم کی بڑی اس نبای تھی بیس شآم امرا ما آرا ہے۔ سے بنے بم سے بہار حد کرسر کیا اور کھا ایس کا فاصا فرا ما آرا ہے۔ انہے نے برکریا۔ دور بھا بانب ہے سستے آئی تو ہوشنوں کے ساتھ ویا

مُمَّرِيرَكُوان بِي بَن سے مِرِئَ كِلِن كَاتِمَى بِ اِلْمَان بِي بَن سے مِرِئَ كِلِن كَاتِمَى بِ إِلَّهِ مَمْ كِيا مِلِ بِسِين سِنْ بِينَ إِلَيْنَ الْمَان كيامَ ان كونسَ فَر مِرْكِمَ الْمَارِدُ فِي الْمِلْسِنَةِ بِينَ الْمِنْسِلُونِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْسِلُمُو اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

کے کہا۔ 'مکین مجیم کم سے انتظاف سے میٹوسنگھ ( 'مکیوں ہے رک ) 'می لئے کوتم ان سب توکوں کو فنا نہیں کوسکو گئے ''

ان پی ہے تم نے تنول کو کھار دیا ان کے بیٹنے : اسے وا اس منارے فوس بونا بین گا ورسار کار ندگی قرسے قبیب ملی کرسکیں گے بہتر ہے کہ بولوگ بھگٹیں ارسے بابش وہ تو ان کی تقدید کین ہولوگ گرتا، موالیا ہیں یا بہتھار کوال دیا ان پر کو کا طار دیل جائے ہیں اوران اصول ہے اور بی تمہیں کراجا ہے پردیم برکھاں یا ہے وہ اوران ہولی نیا لم موالی کے : میں نے کہا ، اور پیٹیسٹ کی کھ سونیا را بھی ایس نے سکرنے موالے کہا۔ رشمیک ہے ہوئی اور جی بھی اوران ہے اوران سے موالی اسے ما ورا

انون گا، مالانحومی ان لوگول کا منت انتمان تھا : بیضنسی پنی میکه میتوشکد اکین مجتمعی تنهارسے سامنے مربر مومائے بھواس نے شیسی کا ملائے سے کیا قالمرہ : منگ بھر سے با بھی بینوں کر میسینے سانو طرار را

ه مگر پر برے پالی ہیں انہوں نے میں حسا کہ بڑا ہرا سلوک کیا تھا ؟ بس ا

\* اس شعره مهادات سب مهم بیلی پارسال آئے تھے : \* اود ال په ره اب مسبع سے آئے تھے میں ممر فی مولان ہے ، در سکس طرق الس مرکمنہ آ

تم بیان سے من طرح دابس کئے ۔ آ بہر مس طرح دابس مانے ۔ ایک لوگ آگی تھی ، است اسٹوا از تورسب بالی چرا عد ، وطرست ، امنوں نے مم رچھ کیا اور لوگ کو تعلیان لیا اور اس و تب مجھ اس علاتے سے زیمال وہا گیا۔ دریا پارکرادیا گیا تب سے ان لوگ سے لئے سیسے من میں

به تعیان به به تمهاری پرهاست ، متبار سب انخت میں در ان سنرلز کیول سے سلسلہ میں تھی اب میں ، اعتباط کرنا موگ من دری نہیں ب کرتم امنیں ہے درینی استعمال کرتے رمو لا میں شے کہا

''آمجی آوامتیا دارون گاپورن بگرمیزآفریهای آن کامتعد بی بی ہے بان توکوں نے اپنی ایک لڑاکا کی افاظ مجھے دریا پار کرایا متھا اب ہیں ان سکے سامنے آن ک جریری جی آ

" نینی بیتوت گفتین است باز آنام وگاریفرد کا می « نغیاست مهاوی تم توقید کان کها نائے و سب رست دور اب اگر تم ترکھاؤں کی دوکیاں بھی میری اپنی فررمی تو سیسست میں زندہ روکر کیا کرول کا اِ

بناجا بیٹے جوشارا محرور ن میں سے اول کا ڈپٹرینگر کے کہاور میں درینی مے نوش موکز سما قائل دستیتا یا ۔

، تتج ، تیموگے تیوٹ گوکٹر کھانوں کے بورے علاقہ برمتیا دا تبعثہ مؤکا ادر نتیا رکا متت نہ یک سرے سے دوسرے - بے کت بنیٹ ھائے گا:

عيى مُخصَّعُ عابِيًا مول لِران تي هي مجدَّ قامِ ابنا مول : مِيتُوسَ مُصَّدِّ مَصَرِّت سِصِيرِز بِيعِ مِينَ مِهِ اور بِي است تسليال ريف رُكاء

اورمبروقت نے بنادیاکو کو ایک کہاتھا ملائیں کماتھا ہم ترکھانوں کے علائیں پرشنے پرشنے عاص کرنے دہتے ترکھان کو نے کعددوں ہیں جیشے محربت سے دو پریتان سکتے پیمال تک کرایک دات ترکھانوں کا آیک دند جیڈے گیا ای نے اپنے جوشفید دنگ کے کے ماشنے کہ دیشے تیے گیا ای نے اپنے ہنمسار چنیسٹ کھ کے راضے کہ دیشے تیے ۔

میم یا نجون ترکھان تبییلے سے ریز دہا اورم یا نجول کے ملاوہ ان تبییلے سے ریز دہا انجول کا درم یا نجول کے ملاوہ ان تبییلے سے ریز میں ان بیت میں میں ان کا اور کوئی مرور انہیں ہے۔ بیتر میکنے میں ان کا میں ان کی میں میں ان کا ان میں میں ان کا میں ان کے اس میں کا میں ان کا کا میں کا میں ان کی ان کے اس کی کا میں کا کی کی سے ان کی کا میں کا میں کا میں کا کا میں کا کا میں کا کا میں کا کا کی کا میں کا کا کی کا میں کا کا کی کا کا کی کا کا کی کی کا کی کی کی کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کی کا کی کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کی کی کی کی کا کی کا کی کی کی کا کی کارک کا کی کا کا کی کار کا کی کار کا کی کار کا کی کار کا کی کا کی کا کا کی کا کاک

ول و مان سے مہارات ، بهیں بات کی دان باسیے ، ہم اداری کے وفاد اور ان کی نیشیٹ سے بائی جیون گزروں گئے : انومیسیسینوسکھا ان سردارو ، منازی سرداری کیائی رسے گی ،

ترکھان طافرہ زادرہے گام لوگ فی رسینوں پر کاشت کروگ اور اس مطبق پر رہاست کا لئری کے مالمندے مجاب کے بہاری مدرکریں کے ایک معقد کا لئری کو تراث کے طور پر بھیجاما سے گا والی کی معقد ایک معقد کا لئری کو تراث کے طور پر بھیجاما سے گا والی کی معقد مجارے اور مجابان چاکام ہے ، ہم مندی کروگ اس سے مہارا بھی فائد وم کا اس کے علاوہ دوسری ریاست کے مرصد کی ترانی نہیں کرنام و کی اور اگر کھم کی کے دوسری ریاست سے مل کر مناوت کی کوشش کی تو اس کا تن مجاب ریاست سے مل کر مناوت کی

سگے متبال ان باست سے ایک ماہ سے پیپوتنے کا کرنا ہونگئے ۔ \* ہم تیار ہمیں مہاراتی " نز کھاؤں کے سردار وال نے کہا اور ترکھان علی قدمی امثل د نفارت کری اور وٹ ار نبدگروک گئی ۔۔۔ راج مہتر مشکل کوشکل مشتح عاصل مول گئی۔

اس کے بعد مینوسٹی توقع بناایک او تک وال رکا اس وودان بیرسے متودول سے وہ ترکیان کے علائے "یا بنا آندار مقبوط کرتا رہا ۔ اب وہ بری سرات آنجیاں بندگر کے مان بیتا تھا ہی بھر جہب چند تا اب احتماد کو گول کو نمیدسے دے کر رکھا کو اس بیتر بر کردیا اور تمام خروری امور کے کرنے سے بعد مہنے والی کا مطاف جنا پی نست والا مانی کو طوم یہ کتا ہو کہا نا علائے سے والی کی مجال بروسے دو ایس ایک موجود کھا ہوئی کا وشول سے بنا تھا بائی جور کرتے موسے میتوسٹنگار نے سرکانے موسے کہا .

۱۶۰۰ باز به تمهیس بودندی میں چیواد آپایوران مهاداری تومیں تبعی کرسکنا کارگر کھانواں سے ملاسقہ سسے میرن والہی کس طرح مولی میری این کا میا چیواں چیں کتبار بدیت قراع کنٹر سے "

بیتوسنگی دیمی نے نہیدگ سے کیا ۔ > پیمی دنہیں مہاری دیمیسے کئن ہوکئائے کہ ہیں اب مہاری ہے پوران کا کوفا بات و الوار کس بات ہے ہے ہے کے مسوس کہا ہے کہ میں آپ کا کسی بات سے انسلان رکھتا ہوں ؤ پینچسٹ گھر نے توجہ ہے

سے پر تھیا۔ "پیتو مکی زکھان ملاقہ ہاہدے قبیضی ہی اسکاب اور بی سے ملاورم کا ہرسے کہ ایک فول کو بیٹن سے ادرم مرمن کالندی ہین میشڈر کٹورٹ نہیں کرنے بیٹر فرجوں کو میان و تو بنا رکھنے کے مطام ور کالب کہ مرکز نظر کرتے رہیں ور کالندی کو دست و بیندر بی آنا جمالیک نادو کے اسٹ مارے کو گول کرا نیا خذام نالوگے میکن کیا کہ نے مجمع پیسو بیا کہ بیسب تمکس کے

د را به رفت از با باست بها به بها به مواد پرسب مس ست کررست مو افرینداز ۴ ایرانون بوکان کیاکه نام این موادات : بستوستگیکی قد رغیده موگیا ..

سوی تومی نے میں نیار متی بورن مہادات رکیسی کی مث نے بہات دل میں ٹولی ہے ؟ ﴿ مُعِلَى مِنْ مِنْ مِنْ اللّٰ اللّٰهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ اللّٰهِ

، نیلی میزسنگر زاست برتعبداز آن کے دل میں الم بے تعود کوکیوں خیٹلارہے موکیا تر نبایی میا ہیتے کو کوئی عیب برای کمبرکر کارے "

كالشدى كأوة نفل جوابر شنه سيمة نابل مؤكات بيتوشكو

د نهبی منوسنگر اتبارسی تباسفه برات نهبی موجی می و

ای کی وقیم ب مانت لای قبارات ایک مورت کافرل میر میستردم کک بادر ب کال بین روپ کل سے سکست مہیں ار مندا ، عبداراج لوران ، ب وشواش کریں کاس نے میں بھیر میں ایک کی تھی اس میں بڑی گفتہ ہے اور اس لفرت کا در میری دگ اس اور طورت سے مہالاتے ، اور میں وجہ ب کو کی نے آئے گئیں در بے کلی کافول بولاز موبوائے ۔ ایس نہیں جانبا کاکس می دائی سے میں سے مدامورنے والا بجرم مرک کوئی اجھائے ورد اس میں سے میں میں ا

ی طرح تم کی سین کواب تکالے منہیں ملکتی " «مگر چیوسٹ کھی خوریت سے تول کا اعتباد کیا ۔ وہ کر ورموتی ۔ جدا و کر ور انسان مروہ بات کبر ، نیاسیت جواس سے مسزیس آئی " ۔ جدید ویٹو ویٹو جی جائز اسے کہ وہ اس پر عمل چرام ہوئے کہ مسست ''جین رکھننا آئم دیکھ چیک موکر آنا خوصہ موجا نسے سکے باوجو دوہ تمثیل ا ''چینہیں دیکا ہوئی اور بیکا ہے نہیں بہیں ۔ میراضیال ہے اب

سے معان مردونہ مارائ کو انہی کام ہم سے کہا ہے معارات آپ ان رہنی کرداں گا ، کین میں مجی سے معگوان کی موگذہ میوان ہجر ان رہنی کرداں گا ، کین میں مجی کو معگوان کی موگذہ تیا ہوں کہ ایسے مجھے اس بات سے لئے دوبارہ کیوردگرایی ، میں آپ کی ، بات میلے سے کے لیمون نبھی بان ملکا و جزید کھی نے مصبوط لیمی میں کہا رہی سے نامون سے مردان بادائی ۔

منبادی منجاری منجی پیتوسننگه شدند توس مای تتونات کو دیجنت موسط در بات کی متی اگرتمهای میاسند توشیب سط ر ندویی تمهار مهورتهای کردان گاری

اِتُ أَنَّ كُنَّ مُرِكُنَّ بَسِكُن أَيْهِا فِي الْمَادُةُ وَكُولِياً وَبِيَّةُ وَسِنْكُوالِ وَوَالِي سِصِنْهِي سِنَةِ مِن سِيرَةِ الوقى سے أو أَنَّ إِنَّ اللَّهِ لِيَسِّقِ إِلَى اور سِهِي وَوَكُر سَصِنْهِي مِنْ عِبْرِرَتُهَا مُوقُودِ فِي مِنْ لِي مُولِياً كُنَّا السَّكَةُ " وَفَيْ هُادُوكُوا بِهُمْ مِنْ مَا -

أينا يؤم مستفركرت دسه ادرجب بيهاس مقام بريني

جہاں سے لیمیے، نیا کا کا آفازگر ناکھا ترائی کے اب نعوا بیتر بیٹی سے کھوڑ سے کے انگل بادر کر لیا اور جرائی سے سابت جا ا سے میتر سنگلہ کے کموڑ سے لکا کمرس تنجر کہ گؤٹ میمروی کھوٹ انتظار امیلا اور میراس کے دیک کمرس تنجر کہ گؤٹ سے مرز

امیلااور تعباس نے ایک کمی صوانا نگ لکاوی ۔ کوئی نہیں سبعہ سکا کہ صوارا جا تک کیول گرط گیا ہتے۔ کئن انٹی گھوڑے کو روئنا آسان کا جہاس تعالیٰ میں نے اچا گھوٹا ہی تشکر سے گھوڑے کے جیسے لگارا بھا ایکن سراکھوٹرا ہماک راتھا۔ مہیں دوڑر با تعالیں رفتارے بیوسٹ کھوٹا گھوٹا ہماک راتھا۔ بیتوسٹ کھی کی فوجی آئی جہیے روگئی تعیاں کو اب اسانی سے ان کا ہم سیک بینجنا مشکل تھا۔

سک جیمنا مسی تھا۔ و مناایک بندی بیزت کھ کے کھوڑے کو مکورک کا در دہ سنجل زیکائیں بیزت کی بری طرح کا کتا اور مجروہ اس بلند میلے سے بنچے لاحکنے لکا بیمس شامال میرے پروگرام ہیں منہیں تھی۔ مجمع خطاع مواکمیں بینوٹ کی مربی زمائے بہنا کیڈس نے بنے محصر کے معموم اور توراس بیلے پر دوڑے لگا۔

بینوسکو درمیان بی بی رک گیاتھا لیک دوبری طرح دفی مجر گیاتھا ہی سے سرمی بھی بریٹ الگاستی اور بدان کوئی جگر سے سخت زئمی موگیاتھا بیں سے اسے مبادی سے اسماکر اپنے گھوڑسے پر دالا ایک بینار کے کنار سے جا کرئی سے بیوسٹ کھر کے درم معاون کئے اس کا دالت تحقیل الک بنائی تھی بین سے طویل دو شقا میک کھوڑسے پر فوالا اور سمت بال کرمل فجرا بیلویل داستہ بیں سے اس کے افتیار کیا تھا کہ بی بیت کھی فومیں اسے ملائی کرف مجل بیمان کے دبیتین بالیک بی جیسٹھی فومیں اسے ملائی کرف مجل

پیتوسٹگوکھوڑے پر لوالے ٹوالے میں نے کائی طولی سفر 'نیائٹالیکن دہ اس دونان ہوشس میں سبیس آیا ہوں میں اس سے بدن سے کائی ٹون ہر کیائٹا کا امندی این بیالی فر سے دور اس کوئی میں ہیشنج کا صال دور کی مقبیکتی ۔

عمل کے آبر نہر اور دوگوں نے میرواسند دوکاؤی سے بہتوسنگر کو است کے بہتر کا واب سے بہتوسنگر کو است کے بہتر کا دی بہتوسنگر کو است کرتے ہیں میٹر مجھے اندوبا نے دو اور ہوسنگر کو میں مال میں دکھی کران کے موثن اڑکئے -رویے کلی کو تبریخ کو دو والکول کی طرح دوڑی کی آفی میرمنگر

رب کلی کوتہ کی ووہ پاکلموں کی طرح دوڈ کا کھا آئی بھوسکھ کواس عال ہیں دکھیزلاس کے جبرے پر عجیب سے انتیات پیلا موسکتے تھے سمجہ کی ایسیار کا انتقاکہ یانم کے انترات ایسا باتوگ کے اس سرائی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کا کہ بھر کے انترات ایسا باتوگ کے

ىس بېيىپ ئەندىن ئىگى ئىڭ -ئىندىكىيا بۇرگىيا كورن كې ( ئىسلىلىم ئىلىلى) aazzamm@<mark>vahoo:co</mark>n

آ وہ دادیں انباری آپھیں مُیک مجرمایٹ گی دوٹم المیشال سے والیں ماسو کے " "عگرمہارای کسی طسدت مجی مجھے کالندی سے بلیل ،

«منگرمبادات کسی طسدن مجی مجھے کالندی سے طبیبی ، [ پین کلودندی ما ایا بتنا موں : بینوسننگوشے کیوسے ہر سے ۔ دعادیس کیا .

ا ماز بین کها.

« نبیلی پترستگدان مالات بین تنها داسته کرنامناسی انبیلی بت و میدو بندی منهای بیشتر می دولد و منهای بیشتری بین و میدو کرنامناس بین بین مرد و کول کار مرد کرد و کرد و

مور ررہ ہیا۔ تب ہیں نے اسے طلبنگ رہنے کے لئے کہا اور سیم ارکو کواس کمنے سے نصل آیا۔ دوسرے کھنے دمی روپ کور حیران ور بینیان ہمی مونی تی اس نے بھیے دیکھا اور کہا۔ میران مربر بینان ہمی مونی تی اس نے بھیے دیکھا اور کہا۔

روپ کلی جو کیویمی ہے نئم بھیوں نبیاں حق محکم آمادالا منوکا منا پوری ہوسے کا وقت اگیاست " معمادات زور جیسے انداز باب کھڑی ہوگی اس کے کچھ کتے سے لئے موض کھوٹے لیکن کچھ اس گان کا گائیاں مجمل کئیں اس کے میے رنجیا اور وحصے سے بان اول "مہادات کیاہیے مجھے میری مؤکا منا پوری کرنے کا مرتن دے وی سکے ۔ الل دوپ کل میں اس شداسے بیال کے لیامول کا ماپ ایک لائے ایاب ارت کے اس اس بیال کے لیامول کا

« منیں میا ات اس میں این اور تصدیک ہے ا یہ اصال یاد کھول کی اگر آپ سے پر سب مجھ سے کہا ہے مہادات او مگول کی اگر آپ ہے کو روٹا ۔ ان مائی ہوں آ شے میری آوزو پور کا کر ان سے سے مجمع پر کیا ہے مجمعول ان سے مواس کا معلود سے گا۔ میسینے جو مجو پر پرسکرا ہے میسین گئی جتم نوش جو روپ کی

سیسی مونٹوں پرسکدا سائھیل کی جنم نوش موروپ کی اسیسی موروپ کی جسے اس بات کا میں میں اسیسی کی جنم نوش موروپ کی ا ایفا کا محرانا امراکا ایس نے کہ دیا ہے کہ برابردی مد حداکا ا بہت مرکان سید اور بہال ایک برامی مورست اوراس کی توجوال ا بیش و تی سید جرمتها رق نعرست کر جہ ہے۔ متہاب ان باتوں کا خوال کا خوال کا خوال کھنا ہے ؟

محموث سے شرکز زخمی موکیا ہے رب می دکین تم فور" آو دراہ والین مار ارو آ

، کہامہادائ ؟ نسسے ایک ایک ایک فردسے کردوکر کی کھیتین گھ سکے بارسے ایں کچھ زنبائے محاول ایم ترین آدل کیول زآسے ۔ مہادائ کواپنے وشعشوں سے معام ہے :

مینیک به میک به مین کند و نی مول نه روپ کومک امازیس وه اسر ب وه جوش خوار که اجوم و او بسینه تعالیک وه می ای و گردست متی جوزندگی ده گزار دی متی و ه آنبدیس سسے بی مدر تھی ان عالات بیس اس کے دل میں بیتوسٹنگ کا اور کہاستان موسکتانتا ، مجرحال ده جایات عاری کرنے سے بعد دائیس آگی ،

بیتوسنگوکوب م شارا تعا بیسک در کلی کویسال سعه بشاریا اور دریدگی جمیسی ن کامون سند مجعی کمیش مولی وال سع میگاری بیتوسنگوری بخیبل کمول دی تعییل روه با دیار چکیس جمیکاراتشا در میراس ندگیوای م یت ندازی کها میل کها مول ، برگوش میخدسته بین کهال بول :

« گھواؤنهاي بينۇسنگى تىم ئىفۇۋېرە يېن متهارسىدى سامخە

مول ؟ «پوران کی بوران کی بوران کی تم کہاں ہو، ساستے آؤ تم کمیے نظاکھیں نہیں ارست ہو جم کہاں ہولوت جادات : ادر ہی نے گہری سانس کی تریا دو تون بہ مہانے کا ونہ سے چھےسندگی آ تھجیں اند جری مرکمی تغییر : جی سے ان آ تھول کو خورستے دیکھا ان جس تیکہ جود معتی تریا وہ اندھا مہیں ہواتھا اس دس دریکھ دوری کی دجہ سے مبنا تی ہے۔ \*\* وہ مرکم تمیر

گرین تومیتارسے ماسندی به چیزشکد : «نگریمگرمی تنہیں دیمیکول نہیں سکنا کیا ہیں کیا ہیں دیس درو

اندها دوگیا بون؟ \* منهن پیتیسنگه ریوون کرورن ب به تهاری آنههای نمسک مومایش کی:

تعلیک جومایان د منگر میم موالیات . میلی کها بوگیا بورن دباراری ! پیترسند ککه روزه می اواز این بولاب

پیوسیورومد وارد بی بر ماد. ۱ کی کا گھوڑا بدک گیا تھا۔ اور آپ اس سے گر پیسے سے ' ۱ کا میان محل میں مول کہا ہے بھے لی کے آھے لی ؟ مہیں میکن برعجہ بست انجی ست ، شاری دا مدعال میں مہیں ہے ، بکلاس کی مور کی مرد میں اس موسی بر کھورک شریف اور در صدل عورت کا ہے تو مبایا بیت صعدیت ہے اس کی تو ہوان میگی دان دات امادی نیار دادی کرنا ہے و

م لین اب کیا ہوگا ! مجمعے مواسع مربیق سنگ ریس دعوی کرتا ہول کرایک

میں فیال دکھوں گا مہدات ! ۔ اسس کے علادہ کلی ہے پیٹی سنگری ظامن میں لوگ یہاں آئی ہم ہم میر داروں کو اور سعجار بنا! سنہ ہے ہیں ہے ہیں۔ بہاں سے ٹھیک کروں گا! رب کل نے کہادہ میں ہیں۔ ہوگیا . . ہونچہ اب میں بنوسٹ کو سے ساتھ ایا تھا اس سے بہاں میرے نیا اگا کوئی مسلمہ تہیں نظار میں مجالک ادامہ و کسے میں مگر گا! "

رن گزداردان گزرگی، دوسرادان آگی، تب دوی کلی نے میے تبایا کہ بیٹوسٹھ کے پاس پیشنج کیا اس کی آنکھوں رہی بندی ہوئی تنی رمیرسے تدموں کی مسط بیوان کو اس نے میتے آواز دی۔ میں کی موں پیٹوسٹھ "

ا آه . يُجْرِبت مِجِي سبت بِورن نبادات فيرامن توايک بادن مِي بيان نوب لک گياء" "كل وَمَ فِرست گيراو ب سخة " بي نے بنت مِن

کی کی بات اورشی مبادات " پتوسنگرمی کوادیا. و ای کل کی بات اور محی اور آن اور ہے ۔ ایک آن تو بعور ہے نیاوسین ندوست گار جول کی سہت دہنییں ۔ اس سے سواہ ورکیا جا ہیے چتوشنگرہ : ایس میں ٹیاا ور چنوسنگرمی بنیت نگار بھردن و دارا دائدا ذیل اولا.

م كيا وه ببت مندرست دبارات ﴿ \* تمث كيادنازه لكايا - ﴿

یں سنے دونوں انظوں سے اس کا پیر ہا فول کر دکھا تھا۔ دوپ کا کا معلوم موق ہے ۔ فری مسیقی اوارست ، سے آب مرق ہے کمن دول دول ہانا ہے : جیون مسیقی توریستی اس اوالا۔ ''تو بھیسرب کیا دا دہ سے جیون مسیقے ؛ ا

" الجمي منهمي جهاري المحاسبين - بينويت محدث منست جرشت كما اور مي منين لكار

بینوسنگوفتی در می ای سے پاس بینا اس اولی ک بائیں کرتا اولی سے ایسے نام شکشان بالاقا ، وہ شکنال کی داول سے بارسے میں جا کار اور اس می کا دانی بیسکرالد در نظوری در سے بعدایا اسطاقیا ،ول دن گزر سے رسے اور نفسیر بیاس باق کی مینا کارل کردگ کے بنداجی مین بابعا اس باجی کک بینوسنگر کی مینا کارل کردگ می بیند میں بابعا کردا بدھائی ہی جو میں بینی کسی کورٹ کی مینا بی مینی بیند سے ایک بات میں ویس بینی میں ودر کردیس و ویس مینی سے ایک بات میں ویس بینیسکرود اس دائیا ہے کہ بیانیا

ایک وان بین نے دوپ فل سے کہا میں فاص نامی وکول کو تباوول کاکریٹوسٹ کو نیر ہے سے بین فاص نامی وکول کو تباوول کاکریٹوسٹ کو نیر ہے سے سے اور میریت مبلد والیس تواسے کا میز المالیسٹ کی مذوق ہے روپ کل کرمین بیٹوسٹکولی جاوی وگ ایسا کولی فنز سنا جاسے روپ کل کرمین میں مبادای آپ بطیر والی ایسا اور بیال سے واسے

یں ہانکل میڈیا ورکس یہ دوپ کی کے جہ ہے اور ا پٹانچ کی بھروزی کی شن کہا ہے اور مفرکرتا ہو وہ ہاں پہشنچ گیا ہے شک وہ ال سے مالات بہت تحلیب شقر الب کے دہویتے ہے۔ ارکان محوست تصن پر بشان تقریب ہیں اور بہت والیس ہماؤال کے جمہیسکائی بیان کا اعلان کو باگیا۔ اور بہت والیس ہماؤں کے جمہیسکائی بیان کا اعلان کو باگیا۔ افترا تاکمتی کیشن ہس کے پیچوسٹ کھے کا جاجات پہنجا والیا کو بات ہو افترا تاکمتی کیشن ہس کے پیچوسٹ کے ماجات پہنجا ولیا کو بات ہو افترا تاکمتی کیشن ہس کے پیچوسٹ کے ماجات پہنجا ولیا کو بات ہو افترا تاکمتی کیشن ہس کا ہے ہی معلیم کے ماجات ہو ہو اور کو بات کا استعمال ملینے سنتے اور معراس کا مت احمالات کا مراز سے مالات سعجال ملینے دوس میں مدہور ہی در بیس میں مالیک تا ہا۔

میں میں میں میں ہوئی ہے۔ سیسٹر کے موسکے سکے ر نیکن انھوں کی ہی سے نظر کیسے تھا سے تنی دیں نے انہاں رام والی کے نالات سسنا سے اور وہ بڑنک پڑسے : ہے مجھے تبا سے نغیر بہال سے میلے کئے بورن فہادارج کیک ، گاا م شعید میں میں بہال سے میں متبارسے یہ امالات کھی بنیاس معمول سکول کا :

المثاداب كيار ره سف متوسكيد علوسك مهاي . «ميري يُن مب لينشه لُ مهارات «ور فإن مين شكفنا كو هم ويتصام تفاشه عياؤا بأكابس ثبيه بصافي فالإباكا جائي بعد تبحل مرموًا منت "يدا النصاراتي فيا أواراً لا إيراث النسب وميميّاً دیا ست تا اودیای شنا محرا شفیه بر سنگردن با دی پی شن بجور كاطرت اندازه وكالهاكروه ووقوت أباب ومستعريت انتهال نخرمیب موضی کاب «تب ایک دان این سے دویال شد بات كا اودام شعيمي الأشيرك الإزنت وسندوى أيوبال ست تنطف كشت للثرانيب احتور نبايا بخيا اوريميسده كيت وان إسس منصوب برمل كرمياني السابح المناج المراب وجوادان فوب منتكام كباركيا ماجهال بيتر منتقو تنيأ المدريتان الأربي ك شابك رموات بسين بالمينوسنة كحاكوتيا اكزمهارت بزيوانياك مغروات مُسَكِّنَهُ للاور مُنْ كُلِّهِ أَنْ مُولِلاكُ رَبِي إِنِي شِيرَانِ أَنْ أَنْ اللهِ اللهِ اللهِ أَنْ إِ الاماسياني فإيما فاخاكر تفاجع باستدهجا بمنساعة ماريدار كويخا كركند سبيرة والناورات كعور سيارين أرماس يرا مشكفة لمال موت كالأرسليكر فيرسنانه أراب أراريان

#### صديون كامسافر (1) 58

معلون دی میں بیرسٹی کی مدے کمبلی گئے۔ محلون دی تورسے دوں میں جاندیے ساتھارے تقع دہ متم رویکے تھے ، اوری رامدها فی کے دیدا در مکم اس کی تارواری کے یہے جمع ہوکتے ۔ اوراس کی دیکھ ممال میں معدوف ہو گئے ۔ اورمعرد وسرسے دن اس كا استحداث كى تعدل دى كتى بسد بثية سنتكم في سب كوديكاا وراس كريز تول رين فريس كوب ميل كمي. سكياكب كونفيك نظراً رباست مهاراج ؛ دمزكت ولول ست

و إن بين تعييك بون ومترسي كم المملال سع واب وا. دوسري وكركواس المحلال كاومينس مانت تصلين يساس بورى طرح وافت تما بين جاماً مقاكداس كيزة ف رئيسكندلاك موست چیا تی ہوئی ہے بسرطال میترسٹھ کی دائیں کی خوشیاں مناتی جائے تکمیل وَ یہ ایسی عام ہیں تعین جن سے فیکوئی ولسی تنہیں تھی بیں اسے طور يمصوف راءاست بارس عن امين كوتى فيعام بين كرا يا تفاكر كسيسا کروں بیاں کے احول سے **بھے کو** ٹی آیٹ سے نہیں تھی میری زند فی کا لواكب يحيان المازها يردفعسر موجهال محركزا زاانه

مراغال تعاكر ميتوسن كوخيد روزيازا ودسيرزا وونيد منيول مِنْ سَلَنَا لَا مُعْمِلُ مِا سَيْكًا بِكِي لَمِيْوَسِكُ أَلِقَالِ مِن مِنْ بَعْمِلًا كُنَّ متى ان دا تع كواب تغريباً سات وه كر به يلى متى نين بيتوسنگم دريت نهين مواقعا راج باف سنه كام مراوه فيسي ليلتفائيل بسط جیں فرقی اور دسے نبیں رہی متی تب کی شام میں نے اس سے کیا۔ متبارك ذمن مين أميك الأخال موجود بصنتو تكمره

مه کس کا فهارا ج ۶ وللسادكهات كربابول وي كواويلتوسكوس ب رغم سے آرا بمرآتے بھوڑی بینامو کارسے شے لعد وہ

وآب كاخيال ويست بصايدك فيشر می میں کہ اس کے ملیے افسازہ رہوسے بیوسگری «تهاید حیون مجرمبلان و

« يرتمه رتى ذات بس أيك نمايال تبديل رونما م في بسط يسط تر مورت كواس المست نبس وست تعيي بين ساحوال كيا م بھے اسان سے مہال ہ بروس کا کوئ الکو کوشٹ شرکرا موں عرمن سے اس کافیال نہیں مثنا ،اس کی مدمر کواز سے سے كالول مين كونتي رستي ب وه مرف مورت مي نهاس تعي مهاراج ملك اس كے وجود ميں كيب اليسي شف قسمتي جيے ميں فراموش منہيں كرسسكا .

م ج مي بھايول موس مول مي جي ووزنده موني وازور اي والد تواول وصد محزر حياسيه متوشكم وتودكوم معالون « مِن تُرسِي يُوسُمنُ وَالْبُونِ . مَعْرِهِ الرَّمَا بُولِ مِن إِلَا عَا-زیانے ہائوگیا ہے۔ تجھے کویافسوٹ کمی ہے کیس اس کی ہویت تک

۰ بىي تىبارى مرنى ئىيزىمىجاس كى فېرلىرىك يا كەمپتوشىگ<sup>ۇ</sup> م مما میں اس کے یا اسٹ کھرے نہا! ج میں نے من لوگوں

ر ديچه كالبن دوايك بين كاظرة ميرسة جياناي آقي او يجيسراً مكم

المادة بعي." محامطات مهال عيكس الدور وكي بالتكريب عيري؟

مائن تروری زندهی ایسے بی گزار دوستے ؟"

ه این نسار کرآھے سیس بڑھاؤ کے ج

ب: مين جعن فيربيعين كب

ماہے کیوسی وجائے پنگ د۔"

ه او معرد وسرای کام کردیمترسنگون

«شابدممگران تونعی بیشطونییی ہے"۔ «شابدممگران تونعی بیشطونیییں ہے"۔

، « بار بعض خواب ایسے ہی ہوئے میں چیسٹھ منگ سال کیا

« مِكُوان كوكون دوش ديت مو ـ يتونمها يك اين التحكيات

۱۰ بارسی تحولمبورت می لای کاری کو یا تی بنالو . اس سیونها 🕰

«أَرْجِونِ مِينَ مِي عورت كورْني بالسياط عِيلَ أَيَا سَالًا عِيلًا

« رویکی کا تصور مان کرد دیمتنا طویل عرصه گذرگیدم مطاح

" مَعْلُوان } سولنديما له ج ركهم خيوگا الساكنبي نهوگا فيمان

سے الدوں کرشکست ناس دیں ہے کیا وہ ساری زندگی ابنا انتقام کھیا

کر بھتے ہے 'اگروہ اینامتقام ایسکنی توا نے وان فاموس مذملی تاہ

سے وجود سے لغرت ہے اس فالم الا مان کیا متھا ،موکی انامسانی

مات (میرنبونهبر) جرماتی بین سب کیورسختا بهرن مگر، وپ کل کے لیے

كونى كمك نبيهن برلاكيتكما أستصال فمل من لوثيها بونا بوكا بين آولون

اس کی ارتبی میں شرحیات ہوجا قرام کا اور میساس کی ارتبی مبدا کی جاری ہو

گی تومین اس ہے موال کروں گا ۔ کیون روپ کلی ۔ کہاں گیا تیزاروپ ای

كمان كمّا تراوحن جاجبون بحرزك مين ملتي شّي اب تنزي أكَّ مين ملّ عالم

لیاکہ تینھے ان لوگوں میں سے ہے جوول سیانھی کیومنین اکا لگا ج<mark>ہ ایک</mark>

البيادكون كوكوتهما بانفول بؤاسه الشرصيقت مال سيرف افته

تتما . روپ متی کاروب مان بروا ریتها . دو کامیا بی کی طرف پژوهدری متی -

اسی دن میرے ذہن میں خیال ًا یا کہ اس کا جائز میلولوں ۔و کیس حال میں

ہے۔ کا ٹی دن گر ریگئے تنصے وہ اینے مقصد میں کا میاب ہوتی ہاشیں ۔

جنائيوس نے مبتو شکھ سے کہا۔

ہتو بھی کا جمرہ اُسفام کی آگ ہیں سنگ رہا تھا میں نے اندازہ 🍱

ہی ہے اب اسے اِلْ کُرٹیت سے مل میں کے وَ وَ

مبلوان كسوكندوه تسكنة امتى بين فيصوحاكنان الأي كوراني بالواركان

ه ميريد وي بات ج ووسواليا در والولاء

إن اولاد بيدا موكي بمشي منظوكا نام توزيده رينا ما جيد تحات

سرويل رکھا ہے انہيں سي بدايت كي متى كدروب كل سے برا ميں يَ فِي فِي مُرْوِي مِرْف أيك الملاح وينف أيس كروه مركمي - الست قىل بىر سىر بارسىيى كونى اطلاع وسنفاكيا تواس كى گون (تاروى

مون دیں نے **ک**ری سالس لی ادر پیوسٹی سکراکر ہے ہیں

" میں نے آپ کو تون مہیں کیا ہے کو بان فہاراج " " کس بات ست میترین کایم به

"أيـج، طرح من جا ہے جنگ رايال منابيّ بلكومري انين تو ا ومیدتر کمانوں کے ملاقع میں گزامائتی ، وہاں کی سندریاں آپ برجان

م إن مين سوح را بون بيوستگار كي وقت تكوم بمركزگر ا دون : مومن ما ہے کریں نہاڑی بیتوٹ کی راجد صافح ہیں آپ ئے کے کوئی روک او کی شہیں ہے وہمتوسٹھے نے جانب دیا۔ اور میں اس ك اس سه المدايا متومن كيا حثيث ركمتا تعاميرت يك كرونيا بحر یں ، جب بک کسی نے روک فرک نہیں کی تقی بینا کیا میں ملی پڑا۔ اور میرا رُخ اب روب کلی سے ممل کی طرف تھا۔ اس بارمس جیب کرٹیس گھا تھا كزكدس مانت تضكمين متوسنكي كادوست ثغابين أس كساتمه أجكا بتعاد روب كل في براي تحيت سي سائة ميزاستنبال كياتعادان اے دیجوکر مصفح غرشتی ہوتی متی ۔ اس کا بیمولا ہوا پیٹ اس کے مشن کیے كاريابي كى اطلاع وسدر بانتا - يمعه ديچركروه مست شوا في لين عس نداح**ت** تسلیال دیں۔

« سَمُوان نِهُ إِلَى كَرْ ورُورت كَلاج ركى بعصارا ج ال

• إلى روب كلي مين معيى تميدر سيسا تونوش بون " مسواق کے مسامال ہیں ج

« بهت بدل مياب بشكسادك يادكوايية ول سيونيس

٥ اور روب كلي كوي مروب كلي في الرهيا. «استِ می - لین اس سے یا میوسٹی کے وال می آج میم القام ملك را بعدوه روب كلي كوسارا جيون معاف مين كرد كان ۳ میں تمبی اے سال حبون معاف ننبی*ں کری*ں کی مہاراج ۔اب کو تعکوان مجی میرے ساتھ ہے احدثم بھی مگر صاراج ؟ ووکھ کہتے گئے

ر کپوروپ کلی ژ "من م*ن انگ*ابت ہے مہاراج بریباں تک آپ سے اساتا

م كبوروب كل يني تمهارت يليمب كيوكر في كوتيار بول ال معلوان نے جا اکترمیرے ہال بٹیا ہی پیدا ہوگا مباراج مگر

ایک اورخوف ول میں بار بارا معربات د

"كساس ماس كون باك كاسلاع كود امان بن معديان کون اس کی ترمیت کرست گاکون اس کی دیچه معال بست کا ۴۰ و کیا جاہتی موروپ کی ہے میں نے کر جھا۔

«جيون مبعد -اس سيم سيجب سيه آپ طيورن کي -میں ہے کہ انکو الکاسی سے کومی سیس دیا کے اوراب وجون میں دینے سے یا کھیے ہی نہیں - اور ماسکے کو بہت <u>کہ</u>ے سومانتوں کی ترسبی منع کرون سے کرانہاں مالوں کی کیا اُب میری یہ سهاتنامی کس سے یک آب مرے سے کو طوان بانے می میری مدہ

تعین نے میلے مہارکس بات کو منع کا ہے روب کل بھیک ہے۔ ير دخ مي س اي م دول كامين اس ميد مراتبار سائت رياماس نهیں بوگا قبارایشا مب مارسال کا برمائے گا تب میں مہارے اس

ف وحن وس مبلاج منسار میں میراکوئی منہیں ہے بھگوائے آ کاش برہے اور دھرتی یہ آب ہیں۔ مجھے ومن د*ی کہ آب عزو را* تک گئے: روب كل في وروبيري أوار بي كها الوين سنة اس سنة وعده كرليا كي وقت اس تحساحة كم اركر روبسرس وال مصيل يراء زمن بالمعند وسين بسه اوراس برلا تعداد واقعات بكرك بركبي ، مرورت كاني انک کہاتی ہے اور سلسلۂ روزوشب لونہی حاری ہے اور ماری رہے۔ محامین ترکیبانوں سے ملاتے میں گیا اور سروباں سے میں نے حیز بھوگ کی سرمدبار کی اور منتوشگر کی مدووست تک کمیا ۔ وہاں والول نے معالی کھے نام دیے اور یا معطویل وقت اُن کے سائڈ گر ارا۔ وہ کہانیاں اپنا الگ زنگ رقبتی بین اورآگرش امنیس اس دانشان میں شامل کروں تو یہ -سلسلة طویل سے فویل ترمیر مبائے گا ، اس طرح انسانوں سے صاب ہے چاریاسا است ما رسال میں نے دوسری مکبول برگز ارسے روس کل سے کیا ہوا وہ دہ مجھے یا وتھا جانچے میں الدحب صباب لکا ہا اور تبارول نے مجھے میرا قول یاو دلایا کرمی والیس میتو شکھ کی زمین رسنے کیا کرلیا کول سے ملاتے س متوسی کے خلاف ابنا دت سراہمار رمی تھی دھی نرجھے پلتوسٹنگسے بمدروی می اورڈ کھالوں سے حب مس سے اپنے بلے ووسري مشن كالمتحاب كرلياته الومعرس كسي نيت كامين نبين الينا ما بتاتما منائیس نے دوسری متوں سے شکیس نبد کرلس اور را اعوار يرتق رفتاري سيماس مل كي طرف دوارث كي بمهال روب على موتود متى . ممل کے قرب وجوار میں تبدیلیاں موکیٹر بھیں ،اب اس سے

الراف الك تولفورت التع بحرابوا مقااس باغ مي ايك وض كروب بھےروب کل اپنے سے کے ساتھ ساگئی جمل وحورت سے می اسدو مال نظراً المراكبي معتى .

میرے محورے کی ماب شن کوئی کے وال اٹھا کی اور مداس

صدول کامسافر (1) 61.

سناؤ مينون گوسکے کہا حال جن کو د برنسین معلوم ترب می سے کویت نہیں کس جال سے ان دامت . در میں معلوم ترب می سے کویت نہیں کس جال سے ان دامت . جول سے تول میل سے ہیں <sup>ہ</sup> مرس سيراج وبال ح كارسين كونه بن معلم وسكاف

يس ك سوال كيا اور روب كل كي يريد براداس تبريق -م منہں افراسیں ، بس سیکوان سے ان کے لیے وعالیس کا به بي بول؛ اور معراك سه توجال اطراسي ون لوث كيا تتعاجب ويمل مو من جوز كريط محصة تفر. اس كه لبدس ك موح لها تعاكم تومكاً معلاکیا بھی ان سے درش کرائے گا ابہ صورت میگوان جب یک انہیں جون وسيسكى ريس وروساكي اواس الحيد سرالرلي - اورس ماموسي ي مزيد مالات لوهنايي بها رتفاروسكل سال وي خاموّى (ورَّضالَ ئى زىدگى كۆررى ھى «اس زىدگى بىل كونى تىدىلى نىبىن تى سوائے كىشكى سے بشکا اس کی زندگی میں امیدول سے سم کی نے کرا گیاتھا ۔ اور د و ای کی وات مین خوش متی ، میں نے مسوس کیا تھا کہ روپ کل ہ 😂

تب رونسيس سواس سے و دعده كا بھا اُسے لوراكر سے تياريان شوع كرور كيابي استعون حرب ميل طاق كرف لك الأ زمین برمیری تو قد کامرکین گیا۔ زندگی سکے ماہ وسال مرسے بعض<del>اہ</del> المدين بسار كفته تقديل أوكورك والول من سعيون وال دوران كوئى خاص واتعرومانهن براتها سواسقاس سكركه

خرش نظراتی ہدا بخ می اس کابت باراتھا۔

آب ده لیدید مین سال کاشیرتها . است شیرکهنای مناسخ گاریں ہے اسے رہائے کہ ختیاں جھلنے میں طاق کردیا تھا۔ وروج معيا يرلو إا تربا نتمار بينديناه طاقتوراورسين تؤجوان مقاجس <del>حظ</del> ک نندگی کا میسوال سال نو امواا و روب کلی نے جس کے ہال ایک ا ہوگئے تھے، دلوال کا اٹ میں جماع مدشق کے میں نے اس کا

اميالِهام لِرابِمونياروب على ف ه مين شهده معموني رن نها إج ته وكشكا مبساختي مهارب مباشفه بيعيج " تحيكوان است مسار كحية ° کیلاب تھے اعازت زود گی ہ<sup>ہ</sup> و کبال ما بَبُر شکے ہما لہ ج ہا'

٥٠ سڪرات کارون سازاج ۴٠ وه لولي-

« باقی نام مهارست روب کلی بهس نے حواب و با دوروہ کسی سویے میں ڈور کئی بھیرات، نے ایک عزم سے گرویل ہا دی۔ » إن لوران مهاط عن ما كييه غيسك مستقيم، اب إلى عام ہتے واس نے کیا اور قبی اجا ایت وے وی ۔

اذْ عِدت مِدَّا بِحَلَى مَعَى وَكُو بِالْمِيْوَسِيْحِ رَقَى سَكَرًا سَتَهِ رِبْعًا وَلَكِينَ مِن برہ است اس سے محل کی طرف میں گیا بلکسیں اور رک کریں نے يتزيج يرك الريب معلومات حاصل من رثيب ولحسب الات سلم بوسك تمعي تركعالون سازمين وفيد وياوت كأنمتي اوراب وهاكزا و تے ، دولوگ میتوسٹکو سے زیر بھین مہیں رہے تھے بکہ انہوں نے

کین میوشگرای رمیدسکر بانی سمت بیادای رستے مبورکر

يتوسكي كراريس بالثما يعلوات فيعمامل بوش في با کے حمایا میں اس کی واشتا وار کی حیثیت سے نندگی گدار سی میں۔

انسارى معلومات كے بعدي بيتون كھست ملا ملي سك ر سوم اس سے ملاقات کیہ اس وقت میتوسنگواینے ور مارمس له دُول*اسک فیصل کردا معاجب می*ن و إل دا ممل بوار می *آورفعیر* ئے۔ جدز رہے ہاس کا ہے اے اس میں کوئی مد زکام نہیں *(مکا*ت الرباعة وربار بمامست لياجا كالشدال

الوزينية وتوسطه كالمراثيل بالمراج بالأواثق وأنوش

تهیں دیچے کربول محسوس بور باہے میسے ٹریکے جیں سال الیں

ا الله المراجع المراجع الماري المريع عباد وكرامونا الم

" بعكوان كى موكند يبيط جيسے سندريو. وقت كى اكر شكن مي آر نهیں بڑی تمیارے جرے بر بیاد دیا جے می توسی دوڑ وتماك جرار ومت زمين موسلوم الك منظوا ورولررام ك شان انهيل زفون م حلكتي ب

> «بهت سے مو*ے برکہ ہے*؟ • " بالديكن تمهارك ساسف وي مسكر موتود سعا

ميكون سامستندي • ترکمانون کا و اِن کوکل سنگر مکران سے۔ اور کھا اول نے الگ

• اود نمست کیسے تعلقات بن ۶۰

ا میلریال گرما بول میتوننگو کے حبوان میں رم مکن نہیں ہے کہ ریحان محومت *کریں و* 

مک تملاکرہ ہے ہو ؟'

" ببت ملد مركل شركابرسانس فوريماري بدو " موب اس كے علاوہ اور كيا بور إسے ؟"

م بس مارون طف میوسنگر کے نام کا ڈنکا بچر ایے میں ك وردورك كاطاق فتح كياب ادراب منوسكي كاكومت سب مع روا ی سے اس مکومت کی سرمدو ان میں مینوں گوڑے دورات ما شکتے میں۔ تباحی نے اس مکومت کو نمدود رکھا متھا میں نے اُسے

لاقدووكرد باستط

من كوفسوس كاكتبر منكو يسك سيكس راده ونزور بوكب بصاس كى مربات بن خودكونا قابل سير تحف كارصاس ب مهرمال ين شاس مزور رام سي كودكها . البنة بيتوسنكمة ويمي برا عرف تغااور فم يرشك ي كمامنا بهزاس ندمير بديدتيام كابندوبست مری لغزیکات سے بارے میں لوجیا اور

میں شما سے میں جواب ویا کیئی آوہ نیا آرد عول مذجانے اس دوران كبار كبال ما راميرا بهول اور معرجب بيتوت تكوكي ياداً في توميرسيك ل

برمال بتوسيح البريدسانة بترن سلوك كيامقاس ئے تھے ونیا کی مرآساتش مہاکروی تھی لیکن اساس روس کل سے کسی قدم اُ كالشفادكردامقابين وكيناه جاناتناككشكا ردسك فيحدان كركس طرح لو اکرانا ہے ، اوراس کے بھے محصول اشا ایس کو ایرار

معرا وريار تقابين توسط كوكول كمين متعدات من رواتها اس کے نزویک می مهامنہ می منٹے ہوئے ان مقدمات رشامی مبرانگارہے تصرحن کا فیصلمیتوسنگه کرراتهاکدوربارین ایک شخص داخل مواراته یک بدان رحیت الماس مقااس کاچروا کی کیرے میں ڈھکا ہوا تھا۔ کرے كواريكي موتي عنى ووبياكي مصيقا بوالبوشكوك سائي سنعك . « میں اِصِ بیتوسنگوک یا<sup>ی</sup> ایک موال *کرنے ا*یابون تجا ہی ک

كى المراب تانسورى وف وووركمرے قدمول سے ليا كتى او اسموسان لکی جی نے کھوڑے سے از کراہے سہارا دا۔ مانے كين بعياس سيبرت بمدروي تميم بمرس نداس كريي كود محيا. انتها فأخلعورت اوجيت وحالك بمرتعاء

میں نے استعاث ارسے سے بلایا تورد میرے یاس آگیا۔ ما كشكا دانهين مهمانت يو؟" روكل كالدوهيا. ميهجانا بول ما تاجي الميلخ في جواب ديا. "كون بس سه" روب كل نے پر حیا۔

وجلل مين وهي والت كويوركا فيرمض التي يخسال في يونامون برمیان ہے بنون سے باسے فیکاری ببراوں کاعزال مباہیعا وّل میں ما جناب توريد مرتب اوم أومرد يحف بطيتين تب وه لكمالي مندق كود كيت نبرص كارن سوك كاست الدميان كابيخا أقال لينجر ہے . تب وہ سکوایا ہے اور معموم بیندوں کولوں لگتا ہے جمیعے رمندوں كارا بختم بوكاس اوريمسكاسك بدرمرك مااى مهارا عكى -يرمريه والمي دواراج بن: يخاص كرمري كون عن فك كيا-بين اس كى زمان سے برسب كوشن كرحىران مەلسانتغا .

سی*س کون سول مت*ہارا ہ<sup>یں</sup>

۴ ما ما مي مهارا جي و

والمديد حرقم نشاكها ووقتهه كس نتص محمايات

م قامی ہے: اس معراب دیا۔

"معجمَّم تحصيبحان كيسيشكيُّ ؟"

" اس كَ كُومُ كُلْ كَيْمِيرُ بِي عَالَمُ فَى سَرِيمُ عِلَا وَلِي مِنْ الْعِيدُ بِ اورتها إيدن سونه كابعة بية كحواب وبار

ا وه روب كل مست بهاور كرب تبارا بكيا ام باس كاي

والكشكا وروسكلي فيحواب وبايه

" ام لسند كياب كوا احي نها أج - بي كار هيا «مهت : من نے اُسے حوم کر کہا ۔

" ما مان و و محموما ای نے مجھے باری ، بینوشی سے اوالا۔ وميس في كها تخيا باكشكاف

'' میں نے مامانجی تو تھا نا مال ڈیا ہی شرارت سے لولا ۔ اور

روپ کل شنته کلی بهرمیری طرف د محکه کرول...

ماب ترمنین جایین سے کہیں کو ین قبلاج ۱ ب تو سے آگی بت كر آب اياو فدولوراكرين.

م بالرديباكل - اورنقان كرويي اسي وعدسه كولورا كريك

كے كي بيت وكورست أيابون،

" میں مانی تنی مآل نا بمبکران کی سوگندیاں مانتی تنمی کرم نے تو خركماب أسعزورلو لأكوت الدبي يعى جانى متى كميرسه جاك مروركملين سي اك ناك دن اورشايدوه دن وي الكاسيرة " مُعْمَك بعد بين في بي كوكروس ليه بنيفية روت كها والد

المولى عرصه ك لعديس نه كلوندي كارج كباتها بكين تحوط فاصلا في كرشته كي لعدى مين في حلاق من بهيت مي تديدان تمين. ئى ئى لىقىيال آباد ئوكى **متي**ىن آبادى كافى براه كى تقى ، مارته تقريين تقى

، قاعده اینی سیاست قائم کرسے سر*عدی* بنالی تقی*ی*۔

ے اِمِرِیکا برقالوبا دیا تھا اوراب بلنگاکی سلطنت اس کے *زر تھی*ن قى گريازىكى نزل كى تحسير**ي**يتوسىچە ئىدا دەھرلوپىكى كرنى يىشى دىشىغا تىلىكە بِوَ الْكُنَّةِ مَنْ حَجَمُكُونَ مِن شَهْرِيدِزَقَي مِنْ بُوكِيا مِعَا الْكِينَ ابِ دُو الْكِبِ

الله يتعلاكواس كي المحاسبة على شادع المبين ميت على المايين ل بن سے براس نمادم کوفیل کردیا جاتا ہے حوجا ملاہوجا آل ہے بعر شکل أدينديدة بخامض كانسكار بوعيكانته اواس موثره نيراسط لمباثيت

بيها تعا ديسے كاويساہى اس سے اس نيجالين مېرسنى مىں سفيڈيال وندر وخابوكي وحرست كافى تبديليال روخابوكي تغيين الهماس نباح بفي إيان ليا اورولواز واركوا بوكيا انخت سع كوابهوساتي وربارس الزوائمام لوك معى كواس بوكف واويتوستكردونون والتيميلاكرس ونِد إرْ حادُ الدِرْن مباراج شاس كما وازمِن عَبْسَتَ كَي ارْزِش تمي ربي بحاا يستانغل كربوكهامتناج ساعتبو بمرامة بميادورت المول

فرته بمحا ندرلا يااوراب كمؤفاه ببريانيخ بيه

ر کرۂ خام کے بچوں یا پیشولھورت دوش ٹیا ہوا تھا جہ میں ا أمراء انوش رنگ ياني دراصل خراب متعا - بلتوسنگر سيط كي رنسبت اب



بهاری حکومت میں دورا حبکیوں ہیں ہ<sup>ہا۔</sup>

م بترین و بر را سال ایس با به میتوننگر

وخوب يرتووا تعي روي مشكل بات ١٠٠٠ اب كيا بوج

« مِن تَعَرِيبًا ما مَيْنِ مِعالَ وَبِينِومِنْكُونِ حَوابِ وِما . ·

«لبن آواب میری باری ہے۔ شاہی مبرا یک ہوتی ہے ا "شاسى برما بترسك يوسوال كيا محراولة بال ايك يولولة

موكسي لأج ميس ووسري نهرشهين نبواتي حاثى اوراكرووسزي فهرتنظا

ویا بھی تھیک ہے ویتوٹ گر اے مسکولتے ہوئے کہا، انہوہ

" تو آج سے بر ترمیرے قبضے میں ہے۔ اب میوسٹی کی سیکے

"كيامن مرتيف مي كرت سے اج بدل ماتا ہے ؟ بتوسل

مه يكن ركستانى بي نوحوان مراج مرك كرميال يكس لوا

\* مَرْسِ را جِ نبركِ كِيهِال من كل جا وَل تُومْسُونِ لِيناكُمُهُا

مات واس كامطلب تواب كرام ايت يركمول سوا فان كيل

ءَ كَ مِيدَ أَيَا يَعِيرُاسَ فِي حِيثًا ما رَكِيْنَا مِن مِهِ وَمَعَالَى اور لِولا - 🤁

كانيدنسين كرس مكراوران سواج ورباركي سارى كارردال

بوما ئے گی کونگہ سال نہرای مسل ہوگ ہ

٠ إن يني ميتوسنگور (درايك كشكان

ملين يه اس معيواب ديار

«تم كنة رن مكومت كرجك بوي



aleeraza@hotmail.com بساک آوا العری البدایل در بارمین کمسانز سے س أدار أكر العل طاحمة الورهوس ولمسب اللازس است وغيف لكاز والون بوقع ما وركيا را جسك فل من أسف تحا واب تعدم النافية سينابتي في كرخت لهويس كها.

> مع نهیں میں آ داپ کی بروا ونہیں کر تاکیوں کیوں سی اینے من کا والرمول الدمري السقع مارست والمركدكر لنكرتي بستانه

> « متہیں اس گستانی کی سزادی ماستی ہے کیا ہے گرمیار کرمیا مات بداج وسيناى في عصل الدين الوجاء يكن بتوسكون بانتها خلايا . وه ال مخص مين دلمسي بدر ابتنا بسينايتي نايتكوردواره

• الني جرك سي كرا شاو ميتو مكولولا.

۳ اس کے **ب**ے ماں نے منبع کا ہے ،اورجین بات کا عکم ال <sup>و</sup>ے وه مرطرح افضل ہے بمرئ محامول میں مال کا حکم رام کے حکم ہے بڑا ہے۔ المنه واکے نے حواب دیااوریس مسکراا مٹھا کشکا کی پربیبائی بھے سبت میمانی تنی اورشایدیستونشگوسی اس بدیای سیدمنطوط بور پامتنا- در بارس مهت سے توکوں نے وہ بارہ ملواری شکال بی تعیس میکن ماجر نے اشارہ ت کیا۔ اوٹ*یسکراکرلولا*۔

وسنسوال كزياجاب تترتميه

" میرایسوال راجه پتوسگیسے ہے سنسار میں سب سے برطا مان کس کا بولمب ۴

" مان کا ج پیوشکومسکواکرلولا -

"سارے سنساریس میں سے مٹرااحسان کس کا ہوتا ہے ؟"

" سن مال كان بيتوسنگرنديمواب دما -

۱۰ ایک مکومت سے محصے رام مورے میں کا

زدال شروع موكيا بسيط "سياه ليش شاركها ما وراب بيتوسن كسي تعدم

ا مروالیں کرد معے تماری یہ مباکی لیندائی ہے بکین کہیں ميى يرليند غفتيس زيرل ماشية

« تم الراص مورسي مراكية ليكاوسكوك موندا راحد متوسلك كا ندال آگیا با نوحوان به کهااور نام سے نواز کال بی نیزوگوگ تمیرے بالمغرب سيقتل لموائد كأحوابش ولمسحة بول وه فحصروكيس مس جارا جون ؛ نوحوان شے کہااورائی قبل بازی کھا کرنیچوا ٹرااور دوبری تھیا تک یں دروازے تک منع کیا۔

وروازے نقتے الک نزد کے کواست ہوئے لوگول سے کورٹ سفت كراس برعملية ورمونه كي كوشعش كي لكين نوحوان في عرف ويمن المتول مين أنهي زمين فيادى اور دوسرت لمح وهام رتعا بيتوسنگ

ہے گرفیار کر لونکل کریز ما نے پائے وہ س نے کہا اور وسرے لحے اند میرجرد لوگ ما ہر بچلے میں ابنی میڈر ابتھا ، میتو سنگر حرا ن کھڑا ۔ تعابة يوكون تفايح اس فيرط والفيسي انلازمين كها بيكن اس كا جواس كسي سكياس نهيل تتماء

بابريعياك ووفي موري تمي زماني اس كاكمانتي كالتعاب بسرمال در بارزماست بوگیار اورتعوش دیریک لیدنیم می کنل آیا ... الوحوان آعذا فراو كومل كريت صاف عل كيانتعا واواب فبتوسك كولساس والسيسب كي مُدَان نهي رهما وو غف سے ياكل وكيا۔ اس نے است ناص لوكول كوملا كرمكم ويآ ومرجنية كمنول كانداندروالس أحساقي

لیکن میں جانتا تفاکریفکن شہیں ہے۔ اور حرکیوس مانتا تھا وی درست محلاء سب کورموالیکن قدید میا ب داید کا کوتی کشان نبس مناء نوری طور برا مدیا فی مس کو بدایات ماری کی کیس عن کے تحت ن ساری کا رروائیوں کوروک و با گیا جواج سے حکم سے عمل من آتی تھیں۔ مباوا فمريث كوفئ فاص فائده المقاليا طاستيه

امبينوسنگراولاس كمشرس وركرم في كنداس تنفس ك با رہے میں عزر کیا عارباتھاجی نے یہ ویدہ دلری کی تھی بنکٹ کو تھ یمام اے ویے سے قام تھا، میرا کہ رات کی صبح مام ما گالواس کا تا فاتنا من غائب تعاادر تاكيم أكم يرجار كها بواتها .

ماكب راحد كوك إمل سنة مراق فبرا وركوتي نهين ہوستی کردہ کہ اچ ہوجائے میں ان اس سب سرمیت اوردت طبین اس کن زکرختا کے ورمياني آوُاياكا بنيك بيتو شئوها إلى تجع علاش

ابآده يؤشكه كقروغضب كاكول مشكارتهني ربارمن جن

" مركون ت- " و وعنسه أما "ين لا مرمول واورية الع - اس تخت كاسيد وراحدية وسنكومري برترى تسليم كيواوراج جيوزود ورزمين تميين فتل كيدول كالأكشكا

مىدبول كامسافر( 1 ) 63

لرگوں ریفاوت کا شہر ہوسکتا تھا امنیں گرفیار کرلیا گیا۔ بہت ہے

ميم معلمن تما كشكا شاكك راستة كاأتناب كريك كام شروع

کرو با متھا. زی ہا ج شاری ملااور نہ ہی شاہی قبر ِ حالانکد اِم کے نزاروں ،

أوتي أس كام من معروف بوسكة تنجه ميكن كشكا بلا كا وليرتها. أيب مسح

وهاس وقت راح ورباريس واخل مواحب يتوسن كلوه الرنهين بينما

تعاراس كاجرو رستوركيرك وكالواتعا لوك سجرنه ستكاور

كشكاتخت تنانى ربيوزگ اس نے ایت باس سته كمشدة ماج لكال

كرسرير ركد لبانتعاراي وقت مين اوراتوسنگرد وسرے لوگول كے مراتفہ

ورماريس دانمل بوست شعامكن الدركامنظ ويجوكر متوسكي ستستديره

بكَيْنَا بُونِ كَ شَامِتَ أَكُنَّ لِيكِنِ الْمِلِّي وَمِي سَبِينَ كِيرُا مِاسِكا.

ن كها . پيزانني كه ما نار نوارس مونت كريار بو گئے تيكن پروشگونے

«بهاک انسان: میں تھارے ارسے ما نناماہتا ہوں - اگر ترکوئی شاطرخور پر تر معے تباؤیس تمہیں معاف کرسے انعام دوں گا مگر تم مکومت کے باغی سوتوسی آباؤ گا کہ میں تم سے بغاوت کی دھیر معلوم *کروں*۔ وورى صورت من أم بارت جاؤتك ادرات ولرالسان كوتس كرسك مع

" ميرانام كشكاب راوين اس تخت كامالك مول ا

٣ برگرينهين . هيٺ دهن سے كوان باشي بوتا بند منگر هجاب تمهاي م مكونت السندنيس مع بين مست سيطور بقام مكونت علاسكما بوباز وهم بيميرون يا كل معلوم وسف و تأت اور بدرالس كرد درور مان

ے باتقار موبی موسکے تا

° اینی مواریعی کھول دومیتون گھر۔ یرمیہ ہے یاس مونی حاسبے لا المرقعة ركروا بسناع كرفتها ف باستاد ميتوستكي وطيش أليا اور نوجوان نسنة ما تا آركزائية بهريس ركونيا-اور، فركشكام إشاگروتغار میں نے اسے وقت کی مبترن ملاحیوں نمٹنی تقدیا ۔ جا رول طرف سے ارگ اس راؤٹ راسے تھے بیکن ہی ہے جہیں گاجرمول کی طرح کا ان کر معینک دیا اورے نے ارکور کوئیل کرتے وہ میتوشگورا طائک آٹھا ۔اس نے تبایت ہائد تی ہے ہو شکو ک تواریکا ایل واپنی تعوار میں کہ کوئر۔ ہوگیا جمل سے قلیف حقوق ہے ہی سے جند دوگوں کو تعلی اور صاف عمل گیا شین په ترسنگوراب سوان هاری شما راس کی مکومت مل ریه وگئی متی عقل میں آنے وائی بات میں شہر باتھی ،انس انے اعلیٰ پہلنے برکشکا سے صلاف کا رروائی شرور گاکردی کیکین درمری الرف کشکامتی ناموش میں

نتعا وس نے محل میں کئی بار واضل ہوگر ایٹرسی میسلائی اور میتوسنگر کو راشان كريك ركدويا-اب وميتوث كيسي مبت برأى سأزش برغور كرية كالتحاد بیں اس در ران ماک خاموش آماشاتی بنار استما میتوشکی ہے۔ کی بار مجرسے اس مومنوع پڑگفتگو کی شی بیکن میں نے اے ''ل دیا ۔ بس من مج حيراً في كالطبياركة ارايتها بيتوسنگه كواس بات في بيشا في تقل کہ لوگ اس کے ہارے میں کماسومیں سے نمیدان جنگ میں مرتکہ متوشکھ كانام كُرُجّاتها جهزج واس في كهاراو بحيسكرات بوك لولاً -اليون بهارارج وه جانت بسركراب ان سيرجون كي آخري گفري أيتي ہے ، اور میرے مغابطے پرآنے والے متر نظر کا نینے ملکھ تبس میں ال اب ككية في فتومات حاصل كي من مبارات أكران كا مال آب ايف آ بحول سعه ويجريك لوآب كوليتناخ تى مرتى ساراج لبررير كطان مع تکے میں لیکن اس بار میں کے ان کے ایرے می جو نبھا کیا ہے اس کے بعد رحم افول میں تنی جان می شریت کی کرو کمبی افوات کے وہ يين موية مجي سنيين بينيان لوگو*ن بيزهن ع*نبار نهين روا مقاسكينا ب النبول نصاس بالت كالقين ولادياب كالبايشاركراك وتوفي ہے ، بین حانیا بور، تها زیج کہاں ترکھالزیا کوٹے ہے دون گا ہ یین شایخوکوستندشیس کی میں ان کا حائز ہوآ ۔ سایس میر یا گھر کاہمیدی ية أشين كاسان كون بيته ومحد توسب سعيرة وجرشاس بالتاير ے کروہ ممال میں کا اور اسان سے حیل جا است، است میں اس کی الموار ہرتنا بنے یہ آئے واسے کوختر کوئی ہے ۔ آنا عوش استہائی سے بابرما نفاكه متكركوكها سعد موكة تنبيريا اليكسي الوكمي إعاب با

« اس کی وجربات مهدی می معدم میں میزندگاری<sup>ا</sup> «کون می وجربات مباراج ۲۰

معتلا برسبه كروه ون اورات كأيين كريك تونيس أيّا . لى والاتكسانووار موتابداد إس ك يليم ارسه إس يتبطي

«کونشی تیاریان شهریس سایدی کلوندی میں میگرمیگرنومی میسید بوتيين اورا سيتداش كرسفين كراب ده المينان سعآ كابت ا درنکل جا تاہ ہے۔ بٹھے ٹوالیہا نگتا ہے بمیسے نوری کلوندی اس کے

، یہ بات تبلیل ہے بیترت کے · میدان جنگ کامعاطد دوسرا · ب ووال ایک جا نا بهمانا و تمن کا بول کرساف برقاب اوران كأتعدارا في موثى بسيعكر ووجيب شهر سكما سكن بينها أومي فاسريت ا كالمكرف كرية مواقع والمهار والسين معالدة المعاروة

ىلىنىڭداپ مەرىكىلگرون ت<sup>ىلا</sup> التفحر تماركرن كأكسشش ماري دكونه « برن نونکی؛ ت جے مها لیچ بعی بات توبہ ہے کہ دہ فہر پر

قالو ماحیاہے جس رماست کے طرم کا آتا ہے ، شامی فہ اور تلوارکسی ووسرے آ دنی سکے قبطے یا سن کی بروہ اپنے آپ کومرف سی بات پر المع كملواسكتاب كراس في مخرَّت بالعاعدة حتم بوك كااعلان نهيس كما گیا ۔ ورنداگر رکون کی رہت وان کی جائے ٹومٹری مکومت توخست ترین

«اوونهبر، بيتوستنگواس سلسايد» ه ما مان بوكرسورجريه و الین کوتی بات مہیں ہے، بائی آوا کے میں سے میں اوران کی سرکو ہے۔ بھی کی جاتی ہے جنانج اتنا پر ایٹان ہونے کی مزورت مہیں ہے و ٣٠ شاريشان نهير مول تهاراي بطراس بالأي كي حركت<del>ان خط</del>رية

چران کیے بوئے ہیں ہیں سوتیا ہوں آخراس کے ساتھ کون ک توقت ب جوده اشف زروست بهاند برکام کرد باست.

م وہ مالاک ہے بیتوشکی انڈرہے دلیرہے اور ہی ساری 💍 چیزی اسے کامیا بی ولار دی تن ایکن و و ببیشه تمها کیسے باعثول سے بس الح سختاه ایک زایک دن مزور بحرم جائے گا: "

الاعبالاي لوسلة منتظمين أس كي وحير ستة يرنسهان وكما مولية من اس مات کاهوراف کیا ول که اس کے میرے دیا تع کی پولیس الکا کریکوری بس میں کو دن آرام کرنا جا بتا ہوں ، ان دیا یک سائے کامول ا ستده ورمة ترعرف اس سمره يسطين موجعة كانتوا بشمند بول بكام أيرب ما تفعليا يستدكرو كي نهاراج لوران ويتيوسن كان كهار

"كهال بعاوّ كم موسكم ومن ين سوال كمامه

مع میراایک او فیل ہے ابتی سے دُورسٹ کرایک وریائے کھانے 🔁 بطرى مشدر متكرسيف وبال جاروال طرف سحون مي سكون مجرا بواسي بس يُرسكون ده كلان سنست مير كوسوينا نياشا بوب جب مجي نجد ركون برنضاني 📆 فاري بوتى ببعثوس ويس فيلاما تابول الدواقع اس مكرسو يصفيس برش کا آسانیاں ہوتی ہیں آ

الكونفيك بت بين منظر المرم بمحت بوكراس وقت تمرين سكون ك عنورت بدي توملوس عي تبارك ما تدمول ا

۴ مبت مبت محموير مباراج ، ابمی تياريان کيديت بول!

اور رونبسر پرنشان حال امروز ج در ، رسک را رسکاموا كوهيو لرجيا لأرسكون كي الأقرائل ميل بطل مين عبي اس سح سامقة عقا ، حس لمحل سے ارسے میں لاحہ الے نشائدی کی تھی واقعی ایک صیدی تران علاتے میں تھا تا حید نکا وسرچوش پوٹیال نظر آری تھیں مان سے دامن میں سبزورا مصلے بوت تھے ادر سبزو زاراں میں بیصین محس ا کیسکھلونے کی مائندلفل آتا تھا، بنداول سے دیجھنے رئز منظریاہے مند حسين معلوم متواتفا به

بنات شفاهي اس مَبُّدُ كُولسِينْد كَبِلِهِ إِحِرَى بِلِي تُسَارِجَا وَابِيَّ بِمِهَالِ موجود تقيين ويك مرايك حميين اورايك سيصابك توثل في سُولُ

سے یہ بہترن مگرمتی .

ربور ، کامسافر( 1 ) 65

یں نے اس کا کرام ہوسکر ایساں لغر ماطع کے ہے يدش رسامان وتباكر ليے ميں ، اس كى معابت كى كماياں تبديميال ميرسے على المي تقين وه ميل سه زياده ميش ليندروكما تتعاا ويوريون سے معاط میں تواس کے ول میں رجر کی فراہ برا رخواکش میں حق جو ماق جبال متى اورليندا مبا ل توسيل كاشكار له يا عمل بن بواسخا — النون اور بازلون سرجرمك من بم فيتن ون كرادك بمرفع ال ين كشكاكا فيال تقايين مإنا ما بناتها كاس كامعلوات كمال كا س اوراب اس سلسامین و کیا گراہے ،ویسے امتیاطا کوم نے اليفسا فدحيد فاص سائيجي ليديع تعص سعائداره مواتحاكم دەكىشكا س*ىنى فۇر دە*پ.

بهرص بيت تعزيمات كاسلساد مارى متما - دامييتوسنگركي بي واروات كايترى دملياتها وب وه كران من مريض كا ما دى بوكب شا.سچانک شام مب دسورج پنض مرکا آخری مرمیله طاکرد! مقیار برسك مريد سائد سائد درياسي كنارب كارس مل راد.

مزوزاروں بن مولعورت مالی دوٹرتے بمیرریت تھے ۔ يبندون كي ثمرلها ل درا سيمياني رسية توجعورت آوازين تكالتي ول سنركريري تيس موسم بمعارضا المجرم وسنحدك وكالمنيت بى اس ولت نامى رئزمعام بوقى تى تب اس خى كات بېرى

ه کون دبا این است تواریت مبل بی رکه ایسے بول مگل ہت میسے آپ توکیمی لوٹرھے ی نامول تھے آپ کا حن اورجوانی دیجہ کر مے بڑا رشک آنا ہے کا پنہیں ہوسما ہوں معاول کرآب مے می کون

وسنجه مزند كي كان شكامول سي اللاجازك مکامطائب جها رأی ش

« زیدگی او پروت ایک ایسانلسفه*یت کرانسان اس سیم*ر لقط كوكمبي نهين محدسكتا بنونسول ادرسكون كي أنتها بزاري كاسبب ب مِانْ ہے۔ اُگر میں میلر ہومائے کہ میں ملی ہوئی خوشیاں وائی ہی آلونیٹن کرو بم دوشیول کا گذرد کھی جنٹییں ان کی لذت حتم ہوجائے۔ برلیکسیف سکے بعد اخت کانصور خ شکوارمو باہے اور احتول کے درسان لکلیغول کا ا میاس ان اِمول کی لذت کا احساس دلا با بیشاہے۔ زندگی کے لیے ا صاسات بے معصروری میں ۔ آگرکشکا تمہاری زندگی میں منآ باتوۃ خادِ كوابك فاسطح تصوركر تسليا والأبك وقت السامعي آمايا مب تتب س ان فترمات ہے کوئی دلیسی نہ یو ماتی 🗉

مكن بدآب توكمنا ورست موجها إج بتنزلت كاكوهوان نهس وہا مامکتا اس نے ٹومیری یوز تی ہے اس کی منز 🔭 تندیا ہائی موگۃ » مرور ـ مزور به دیکن مرویکیوناکرم اس سے بارسے میں موسطے

کے بے بیان کے ہو جو انہیں اس کی اہمیت کا اصاص ہے۔ اگر اں کی امت کا میں کوئی احماس زیموا توبیہا رہے مل میں اس سے

ء ہاں پی<sub>ر</sub>ہ عزاف کراہوں ایک انسان نے مجے سے میراوت ا جین میاہے بیں اس کا فون بینا میا ہا ہو*ں:* 

م مزور يرتخص كوا يا وتعاريمال كريا عاجيد يس في وال وبا اور میتومنگرخا موس موکها .

سورى إدلول كي وف يربيب را بتقا موسم كدا ويست ہوگیا تھا۔ اس وقت ہاری تکاہ سائے کی طرف اٹھر کی تھے درختوں کے جند كى يرك كركونى البركل راحما- بين ادر موسي كدرك كي بياس اوريانلاناب بارے يالي منبي ربائقا بم كشكاكومان بيجان

الاستحكوان كي سوكندس ج فيقله موملت كالم يتوعكم العابي نگوار پر مانتدر کھتے ہوئے کہا اور اس ول ہی دل میں مسکرا<u>وہا</u>۔ كتكاير البنان المازس طبابوا بارك ملت بنتاكيا بتوسك کینڈ توزیگاہوں سے اُسے دیچہ رابھا۔

است رام حی کی میتوشکد :

"مجھے جہا! ج کہری<sup>ہ</sup>یں اِمبرس ن سرامة تراب بين بول بيتوسيحري تماج وتلوارا صرشابي مركاماك اس سے سوارا مرکے ایس کیا ہو، ہے ا

م تهاري دركيتن اب الأبل برواشت بتوكمي بس و « بسطیی آب نے کوان سابرواشت کیا تھا ہا ای مجورلیاں کو

ووسراروب ويناجا مولودوسري بات ست « مرے وقوت و میں لے رسلطنت آئی مصلا کی ہے بر*وے* 

براس سوراول كايتر مجدت بان مجالها عاورتم -جوبرك ميندك میریے سامنے بولئے کی مبارث کرے ہے ہوا۔

« الرب كولو بأكافيات عهاراج ميري كاث م سنة رباده ببتر ہے۔ وکھ لوس نے مجرے وربائیں آج سے مسید کچھٹا ہے ۔ اگر تم اعراف فكروتوراك إمرك بدوانتي تتصموا اوكفينه سبب ببياناتي

> میصند اورجوری کرنے میں برا اوق ہے ۔ م میں سرزق کوشا ہے سے یہ تیار ول میں کا کاسے کیا۔

" و وین تا آمول د کشکانے کہااور پیراس نے این لباس اس ہے تاج نکالا ورایک محکہ رکھہ یا ، بھراس کے مہرور لواریجی اسی مجکہ ركددي اورائي ثواريرا تتركوكر لولك أكرمن مس أيك راجهي كالموصد ے تو آؤ نید کرلس، برجا و تو سر گرای جر سیارے سر برر تھی ہے والد اران چیز دل کے ساتھ ، کھ دینا جیت جا د تو بیسب واکٹیں سام جا آاور

صديون كاسافر (1) 67

ہ سے بعد میں جی خودکو گرفتاری کے بید میں کردوں گا جس مال کا بیٹا ہوں ہیں کے زدیک وین برای شیشتہ مکتنا ہے ہے۔ مہاہ کون ہے تبارای

« نبدی می فارخ کوتی فردپرست جس کا مان شاید گوشگی ابرژ. می معلیب ۴۰

" يرب بريار باتين بن كاتم اين آن كواس كه يك تيار نهي بات وكتك ته اور بيتي شكه نضب كاشكار موكيا. " اس كي موشد برسه ي القول آن به توسي سي اس في كب اور الواركين في اور بور فيت بولاية تمكن طور نها بالوقط لويك فها راي . يين وام برل اورايا مال في كي كمنا الكان

دونیک ب برترشکه اب تواکداوی جه به است. من نیجول دیا در موشکه اوار کهنگراس که مایا گارسیاب صفت کشکا نیمی تلور کمونی آداد شکل نظیموں سے اسے دیکھنے نگا۔

وونون آیک دوسرے بروار گریب تھ بیکن کشاک وارضاط تھے۔ وہ درمیان میں بنس بنس کی بتوسٹگ کوغشد دلا اجار ہتھا ہ یہ۔ یردجاراج جرون کئی۔ یہ جنگ ارسالیا تھا ۔ آبین اس سے مقابل کی جھالا اس نے اپنے بھی اس سے ایک اطریان وقت کا ان بر ابسان کمک کر تھاک کر تھا ابسان سے تک کرون بندی بال جاری تھی کھا کا جا بتا آوا سے مسان سے تک کرون ایکن میں سے فسوس کیا کہ بیزو بھی کھیا جا بتا آوا سے شکھنے تھیل رون ایکن میں سے فسوس کیا کہ بیزو بھی تھیے ہے میران مبار کر اس سے تلوار در ایس ابھال دی۔ اب وہ سکار اجتماء میران مباراح جیون سے اس میں دوسے کوئن تھا۔ اب کہ غال ہے۔ بردان مباراح جیون سے اس میں دوسے کوئن تھا۔

" ایک دلیری کا وست دین نے جواب دیا اور پیتو شکونه براله ما توجه کریدن سنگی بین نے کشکاست باریان کی ہے۔ یہ ایک سام کا اطلاق ہے " اس کے کہا اور دونوں انتقوں سے ای پیکسٹری امار کی بیشکا توارشجا ہے کھوا ہوا تھا۔ ہوشکی کھیر جا ایکن درخوں کے مقب سے کوئی اور کیل اور اس طرف بڑھ کیا۔ بیتو شکی کرک ہے دیجھے لگا رہ کوئی خوریت میں بیکن اس کا چہوبی اس طرح و مسکا ہوا تھا۔ مقم کوئی ہو جا بیتو شکھ نے لیمیا

سمال بون اس کی جورت شاه جواب دیا را در میتوسنگه نیزنگ

ید. \* شرنی مورشرکی اطاو معلوم تجاہدے ، المحیاگ تساسے ووہ کا یکٹے خدوفوں کے جہرے کیوں وصلے موسے ہیں: " باین ملکس کی بیشے اینا وین لو کارو ڈکھٹا اول وار

ېيىر شاچە ئىلىدا يادىن بىد ئىلىدى بىرى بىدۇرىيى " بال رىيىچىزى بالىتا يادىن بىد: بىيۇستادەم) ئىكى نورت تۇسكىيىت بۇمان .

وکشکا بیروی زمین دچیون یات - است مه است ایسا پتاجی کر سریر که دو به طور تلوار میشک دو بیگری زمین جیرگی توجیلها دو دو میسین معاف کردن گی درب کل کی آواز مین الماک کشک تھی بیٹیوشگر ششد روگان

کشکاک پیروی بنجال فی تعی لیکن پیروسنگی کے حواس زهست بو نے جارہے تھے ۔ کشکانے پکری دوبارہ پیرسنگی سے سرر کے وی۔ " اب چرنوں بیں جبک جا ڈان کے " روپ کی نے کہا۔ " تم … تم کون بوداری ۔ یہ تہاری آواز ۔ تمباری اواز ۔ پیرسنگو دیوان کی سوگٹ کم شکتالم ہو۔ میگولان کی سوگٹ کم شکتالم ہو۔ " ہل دہاری بین شکنالموں ۔ پیری دی ایجا کن بوری دو توری

افارس اولی. "فکنتلاتم مرتزنده بر یکوین بهارای سسب کیلید مرنے توکها تھا فیکنتلا بھی اپنا جرود کھاؤ۔ اور سیر سے یکون سے یہ

« م مرابیا مرابیا کیکه ربی بوشکنایه " معجود که ری بول جاراج ۱۰ کاموت کپ خودس که ب کی بالهت مصلین کے جان کے سابق نگاکرد کھا ہے جسکتنا سک کک مال کال کررا سے کودی ۔

" میرونوگسنتلا آه بین بین مرماوی کامین شکنتلا میل چون کی سی افریقین مجول سکامتهاری گوازی تومراجیون تمی این وازی بازگشت برلیم رسه کالان مین دی سه مشکنتلا محرسه سے نقاب اطحاقهٔ

ای طرح پیرسنگوش طرح از ندایک نادیکست این ایسان ایسان ایسان ایسان ایسان ایسان ایسان ایسان کار بیدار ساز میروسید منطق کا بدار بیدار میروسید منطق کا بدار بیدار میروسید منطق کا بدار بیدار میروسید کل جوانشخت کا ۴۰

۱۱۰س کا جواب لورن شاری دین سکے دروپ کل لولی۔ "ال بیترسنگو- بر روپ کل ہے اور بین شکستا ہے د د مگر کیسے دمارج ؟"

متم زخمی توکررونیکی کے ممل بی میں سنتے تھے وہاں اس نے شکنتان میٹیت سے مباری ندمت کی اور مراس کی کو کو میں اپنا ہیں چھرار آت ۔ یہ ایک کور اول کی تھ کے اسباب مقصص میں میں شانے اس کی مددکی - دوسیان نے جو میں سال کے نبدا نیا کہا لیو اور کھا ایسٹا " پورٹ تی ۔ تم نے - تم نے ایسا کیوں کیا ہے ؟

" متا روں کا مہی کہنا تھا بیتوشگر تم ہوسے کوئی سوال کراؤ یں نے قاروا ہی سے کہا۔ اور میتوشکر غصفے سے کھوٹیا ۔ ایکن پاہر بھے اس سے غضے کہ کیا رواہ ہوشتی تقسی

مدیں شہر، نتاشتاروں کے اس کھیل کو بیسا ڈس جے ہم بھے جان بوجہ کا تی محل میں ہے شکتہ احدیم (میٹ کنسکا ناکر: ال آپ بی نے بھے اطلاع دی بھی کرآپ نے شکشتا اوراس کی مال کی لاشش دیجی سے ہے۔

ر ما ہو سکھ تم ام تھے تمہد خانت سے بل پاکس کورر اوک کونید گاسے مورم کردیا بنیراس کی اپنی مدوجی شکرتیا ہ

" یرتم نے ای طبیع کیا پریان ہی۔ بیٹم نے انجانس کیا۔ " میں آپ ہے کیونسیں جاسے میتو مالاج سمبرگوان نے میرا مان پر زکر یا بہتیں منرکی تھائی چری ۔ اب ہم دو لؤں مال مشکر کو آگیا دو۔ و و پرطامے متبارا ماج اور نوار ۔ آت تھے اس کے بل پر — آئی کے گائی۔

رویکی نوت سے بولی کشکانے سی اب جبو کھول دیا تھا۔ وہ ہوسہ پیرسنگی کی جوانی کی تصویر تھا بیٹرسٹگارنے اسے دیکھیں اور دیکھنارہ گیا کہ تشکا ماں سے زیرب ہیٹم کیا تھا۔ اور بھروہ وولوں واپس بیٹ رئیسے۔

" " شکنتلا: بيتوشکنسند و آواديس ليا له "ميزان مرديس كل بيدنها ياج بسخدا حک بين مون ماپ كومبول بوري بيش

. «روپ کل دیمترشگرات گراه کارست سامندینج گیاته میں تیزا ہراوی مول کل میصومات کودروپ کلی -«اب کیا جاہتے ہیں صارحی؟

" بیرنے فیسی جوان کو دکھ دیستے ہیں روپ کی ،مگر تم نے بھے کشکا ویا ہے۔ ہوتنے وان مجرے برے ہوگئے تمیں روپ ۔ جوکچے داست اسے دمجھنے ۔ ہیں تعدید کا دوسیکا رمنہیں رکھا، لیکن ، دیکن روپ کلی ہوسے توقیعے تمامت جوڑو ۔

نیوشکری آواز بحرائی بوئی سی روپ کی اے دکھتی ہی ہجر وہ اس کے چران میں حکمتی میں آستہ استہ بھے بٹ، احقا او بعر میں ایٹ گوڑے بر موار مولیا ، میں قرآزار تھا پر فویسٹری آسال کی مت میرے برون کی بڑی منس بن سی تھی، اگرانسا بھا تو بعر بھی اینوجرد کھر بیٹیتا ، گیزیس نے دولیتی منہیں جیوٹری میں نے اس ٹورا سے کیاتری مناظم مدیکھے ، دولیتی منہیں جیوٹری میں نے اس ٹورا سے کیاتری

ی پیتوسیخ روپ می اورایت بیشی کوئ کر ممل می آگیا-اس نے جاروں طرف میری کان شروع کردی تقی بیمرایوس برگزین رفتانی مهل باریکن میں دیجر راتھا۔ میتوسنگوٹ وربارعام مالیا تھا۔ میراس دین

بابید اویعارول طرف جب کارگونجنانگی اس کے ابدروفعیسر میرے سال کے کاکیا جازتھا میں منے عوام کے جوم میں شامل ہوا کہ کا مدواتی دکھی تھی اور چرنامرتی کے جس وہاں کیٹ برازاب اس مزیر نامید انگلا ہی منز تھا تر بھی روند کے شاکی کھائی آ

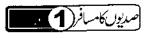
" وقت کانکات کا سب کے عظیم واسی گاہتے ۔ لیکن سنے والے مبی موک ہو بیمن کی دلیسی بھے حریت میں مستلکاتی ہے ، کیا تب اروم کا ماشوں کا تسکار نبس مواج"

م بھر نہیں میکد جب کسی داشنان کاطلہ ختر بیٹائے کو ما وال اللہ دریانی میں جاتی ہے اور میں ایل لگتا ہے میکے مرسب کی کھر بیٹے موال الا مالیا مران دولول ارتھریں کولوڑھا کرتے کیا گائے ہے جاوت کے

پیشش به می دومریت سے نوجہ سے آلادین کیونکرایٹ پھرکسان میں رائم میں کے برتیا رہیں ، میں نمودین شامل کے اور میں ان کی شاکو بین کم رہے وہ ہ

ه ه از اب بناو که ان مها که سے خوابشند موجه می این که استان می کود استان می کود استان می کود استان می کود استان می میرکود کی طلسی خدا رجیر کود خصیان ماحول بیرکود کود کار استان می کار استان می کارد است فیش و سے کہ بیر

#### aazzamm@yahoo.com



ک نیاں جار بخش میں اور تیزی گواز روح کا سرور ٹریر وقعینرخاور کے کهاو. دوسکانه قطاس گاهمین سوچین و رسگین جهزائه کی مرابعه در در در جال تعايد والراسم وي

صدلون كم بلغ موت ماه وسال اسال زندگيين أو تح تيزاور تبطيان لاتدريب سيرت ويجاب كرواذ الأمحة منى كَنْ وفينواور موسم كانترات سينشو فعايات واسداس وحودث خودين بي بناه وقب ليعني أو كويز كنات بالقيم في الكها بحود يج سف ريح لوس موج شکے وجواور عمل بولوالو ایساں یاد بوگا پرونیسرکہ حیث بد والشوق بيرك الماشيديلم ووانش مركيخا بتقعالين الينكا وسنسشيث كمس كه اگریاوی دیوتی آید توت ان کی وات راوراس کامنشور موت وزاست نە بونا تورۇ كائنات كائتساكىدل يىچە ئىنچە كىرنىيىن جات كاتجزير کرتے ہوئے خود معی مرے سفرہ ن جو ہوئے کی کوشش کی تھی اگروہ حققت مع واقف ومات توثايد كوشف كرت كدف فانسس بو تسيقاه انهين تأكُّ مين طوالو. مٺي مين و ما وويا ياني کڻه اِتي مين - لکين -لمحرابا كالشكيل فناموجاتي ہے جساكہ ثوت موجودے تها رہاساتے۔ ىيىنى سلانوس كادە دائشكىدە خىس سىتىكون ماضى حال اورسىتېلو بنيد ب کتے ہو تے میں اور سلانوں فائی متحد اس کا وانٹ ہو تھی فائی ہے اور آر كوئي زازلها زمتن كالغير نمودارموما كوسب أويجنا حور وماك الأوثني والى جيز حرف تجال ب او خِيال كي توت لا فافي رئين نسان وثبال بت اوراً فی دور مہنے تھے کمگان ہوتا تھابدیت انے کا لیکن ان کی ذات سی که کمی بمبشر ما نغ رسی لینی و دسانسول برتا دُریغ تضے اور تو با در سے ا ووتركيب مانتاب اوراس تركيب سداس نحاكه ضبش كاورب جنبیش این طور <sup>ر</sup>ای**ت** کی قامل *ن گلجه جن کے تحت سوے لیا گیا کہ* لا فاقی قوش مامل توکنی بهن سومری بات چیور و میری تشکیع بن اس حال كأتيوب بصاحيته نح غللا محولها تعارا وإس ندا ياخيال فحدي تعنوركما تقاليتي إراتمهار بينون من بدنيال تُنط وْكَاكْسانْسانْت کے کوئی قوت ہیں ماصل کی ہوران ان بنگلی ہو ۔ توہیں نے سینے والول کا وكركها مصحومت ووريك ماسك لين كوفي عبد الهدرالين زماستن جهان وه بهنوی کمات توشکست دست سیجتے .لیپیشراشی نیال کی صاحل منتي اورليك بمجودونه يرزعور كول بيل ودعورت ميرست وش كا ودنتش ہے جو مامنی کے اوراق میں بدشر جاوراں ہے د

ملعینهٔ کول مقی ۴ فروز از کالوجیاء

" ليزمان كے ايك ليهما مدہ كورا نے ميں بيدلا مرہے والى ايك لزكي. " كى دوسرى جينوس والمسل كى جائي تحقيل ." میس سنة مار سخ نومان میں آورشرت حاصل شہر پاکی بیکن و بچھنے والی آسمجور ئے اُسے مہت وُونیک دیکھا ۔ تعلیم لونا ان کی اسر بچ میں اعرابی تعذیب کا وُکُرُنظونِ عَاصُ آیا ہے اس کا مرکز حزیرہ کا کرٹے تھا بکرٹ کے اشادے تندننوا درما ب فروش تقعه و تنط ک آب و واست انهین صبحه نی تواناتی بخشى منى داس سے علاوہ كريٹ كوسندرے أيب فرف سند بروج وسال

ست معفز ذکردیا تنفا بسمت دندی نمار نجالیالی اورُدیکون آب وبرا شلے كريث ك باشندون كونع ولسيزاو كرندر دول كا ذوق وشوق كنش وما تما، پرجزرہ مشرق کرہ روم کو تعلع کرنے والے عام استوں پرواقع تھا سائري ايشًا افريقه آورلورب ست أنماقريب تقاكر مفيصه مات بتلاثي دوركي كشنتون يرسوا يروكرمعر فينقيه ادرلوا الأمنى تنخة تتصر

جزريك كانفرافيا فأحشت الستيمي سباسكة باعث حزييت ك بالشندون شفطها تجارت او يحرّق تعدّ آبا فتيا ركر فيمتمي المست انيے اور یر نی کی ساخت کائن فینقر یا ایشات کردیک سے دومرے تصب كرين منجاتوه إن تبذيب كأفار بوك معرك طرح كريث يال مع معلق المنان باوشامي كا دورشروع بركباءان ادشا بون كوندي بشواق میمی ماصل تنی اورد و ایک مرکزی نظام سے تنت کا روباد حکومت میں تھے۔ تع بمرمب كرف ك قرت ووج برسلخ مي الوس في كرى معطنت قام كن حس بريجره إيرك مزرب مي أشامل تعيدا ورايشات كوميك اور نیزبان کے سوا مال کی برر تی خوک ہا کہ جی ۔

تهذيب وترقى يركامزن ان لوكون ك يده اي ميش كابس وس سبد بهتيال تدر لوفان سے باغوں من حواد رکندم سے علا و تعبل انگواور شهديدا وانتعافكوشت بهت كم يحاكيوكم بترزيس في قبل عظر كاشت کے لیے وقف تھے، مرفیدہاڑوںگی ڈھاڈیں فرقاق کا تھیں وال بھڑ بكرلول كيدمهت كمرابوطهما يحتاشه اكبؤ كمامليتي أن وصلوانون برحرونيين یجے تھے لیکن موسلونید لوگ کئی رائی سطامتی رکھتے تھے سامل کے ا دندا زوار مونے کی باعث اور جز روان کی مغرت سے سبب مشتیوں کو۔ مَّلِدَعَكِهِ مَا وَمِن مِن مُنْ مُعَمِّدُ مِنْ كَالْتُنْ فِي كَا خَاصْ وَهُمْ مِوْمَا مَتِعَا السّ موسم ہیں تباحق ٹیمر طوفان مہت کم <sup>ہم</sup> تنے تھے بھشنا*ن سینکو اون میل ووٹیلاے* ' جاتی منتب را ورزین کا به کن محاسول سے اور میان منبس مو تی متی را یستیماری يس مقريبا مآ بالتعامين ميں باد ان موتے تھے باجستی ميرون کے ذر لھے علا احا أمتنا العِض ادَّفات و ولزل تيزون سنة بيك رَّفْت كام إيا صالًا شعاه بيسفز فتشكى يسكه باستة يهاز روقيه فضه ادراز نيه كمتاب فاين زياوه ازلال اورآ رام و وتعار غيرنمها فت مبلد بطيموجا تي نقي، حيف تحه يه ما نيول نے بری تحارث کا کيستمدہ اورسرگر مرتبعام قائم کرا انعت . یر ان اوالشیا کے کو حک سے روش ریون اور شراب میا رون سے وَ مِسِلْعِ مِسْهِ وَوَرُو وَ مِسْكُو لِلْكُونِ مِينِ مِنْهِمِ إِلَيْهِ عِلَى لِلْفَصِيحَةُ فِهِ اللَّهِ فِي تعرب ہِ عَمَدَ وَوَدَ مَنْ مُوسِكُ اوران كَ مِدِكُ مِنْ وَهَا يَعِنْ اعْلَمَ اور قُلَى عَرُورِتْ ا

جن وکڈر کا میں وکر اس رقعیسروہ اہل لوٹان اولیل ٹرائے کے درمیان حکام ہونے کے لعد کی کہائی ہے میں خنگ گیا روسوستر تیل مسع ن بونی متی اور پرامنی مهات کا ایک جربتی جولونانیون کوانشا ت كومك سيمنز بي سامل كے ساتھ سائھ ھزا كڑا كير كي شند ب كى جسيرون چوکنوں سے میش آئی۔ الیکامیمون اور مترسی زبانی بهادر کیسیدیک رمیان

المتراه بودكا تغااوروه رويؤكرابينة تيبطاب فابيغاتغا جانجازاالكيل . من نیوسی ماات تیل موهمی متی اسی اثنار میں شا و تراہے کا بیٹا سیکر بروكلور كوفل رياديس كامياب بوكاح الميله محاسرة فادد مت تما الززوه اكيسليه مست أتتعام لمن سيكيز كوتسل كوالله

بيره وريوناني وليشاؤل كاوورتها والايؤاني ولوكاؤل كاوسنع خاعلان كوه المبيس كى رفيوش البندلول يررشا مقياسيميا اليونانيول سيحه شما فی آن رے برے وہا وال سے ماندان برایوس اوراس کی بوی برآئ مكومت تمي به ولواانساني معاملات مي ملائلت كرت بهت تعط لوستدن سمندرون كاونوتا تتعااس فياوذون كوها بحاسر كروم بميراليه فود زوس نيد ايسيلزكي هايت كي حريفيش ام كي ايك دليري كامثاتها سير ہں وقت کی باستیجیب ایکا میسون سے پھیگرٹنے سے لیدا کیسفررو موکر انے صحیحیں جا بیٹھا تھا جہ ایکسلہ اسکر کونٹل کرنے سے لیے کلا تو اسع منااليس فسر في متيار فرائم بينيا كا تقع جواسلومازي كاولوتا تھا ۔ دے کیسلز میک ہم کی لائس کوٹرائے کی فصیل کے اروکر کھنٹے تھیستریا تعالىم دارياؤن في ما داخلت كي اوركيد شن كراً من الضي كراما كرسم والله التركيبية والماريخ التركيبية الم

ماسة فين كريار الرائد كرواك روى ما كرد

میری اس تغفیل سے پروفسیرتم نے اس وورسکے نوبان کا الماراً لكا يا بؤكاجل كامين مذكرة كرر بالمون عمر اليرود تواات الدولوك ولواق كادور تعام رصر بدان ك حرافي تمي ان ك آيس ك فبكوت برى المست ركمة تع اورابل يذان النامي باقاعده لموت براكريت تھے۔ ویواؤں کے ساتھ فیرمولی گریے روالط پر اوا ان کس ومیست امتوار تني مظاهر فطرت مين جوصين ترخيز أور دمشت أنكو تمين يا انسالارس ومندبات يرمى يدكريت تنقيان كاولمينان تمنق صالاانوب كودلن ول معر مل كما تما ووسورج كي حركات كوالولوت مسوب كرت . تع الديمنديين حوفوفان أت بحان كانتساب اوسون عدوا مماء السان عقل ومحمت کی دلوی ایتعیناتم رازانی من فیج جنگ سے دلویا ايريينكي بيكت سندحامسل بوتى متى اورغبنت ميت كامرانى كافرايط ليزوواكش

بەدلۇتا ۋە كاكوتى ئىكىل خاندان ئىبىل تىخا- بىكە بركش قرايغ دار عبرًا الوافراد كالكير كروه تعاجرا سيلسط من كونما من توتي ما من كريكا سقها ادران قولون *توقير فا*ني سم**يعا مِا**يا -

ولزيا كإبرمال بقما اورعام اذاوطاقت كالربا مانتي تتع جومتنا ماتعور تواات ي بهتروساتل اورائني يعزت كاحقدار براعظا بجري تذاتی عام متم اور كمزورا وادك يے كول بيترمائية بنا و نبين متى -ان ك آمة رمين موت اوردلت ورسوائي يحمي بوكي متعي - برمگيظلم وبررمت ک مظاہرے نظرا کے تنبعہ برتمغی دوبرے کوٹسک وشیعی نگاہ سے وكيشا تحار والمسل إلى يزان اورابل ثراست إحل ايف وليزاؤل سك انتش تدم رمل رسه تقد اس سليطين لوناني اوبيات شري رياستول كالمدير

ا فارز جگه دن اورتها و کن رزم آرائیون سے لبر زنبن ایوان کی میا کی بائیدیگ رُمان كي شديد مزورت اور صلها ورول كي روآيتي نزاع كالمتومتي – يه تزاعات لعف اوقات سحنت فوزيزي كامرحب بوت بيغ اوبعدس ان ی کی وجه سندان ان مبت سی تهری ریاستول میں بٹ کیا۔

ويتاور كى ميثيتين الك حى بيراف زين سع شكايت كى . ا کیا آب سربر سے کارنا مول پر فاموش رہیں سے عیس نے ابل گراہے کی مدو کی ہے۔ آڑیں اس سکونداف کوئی قدم اٹھا ڈل توبرائی میں شارکیا

ورلوں کو سیشنے وہ لے زاویں کے کہالا اس بارے پائینٹیا ہے بات کردہ نوب مجتی ہے کہ اسے کیا گرنا جائے میں کارے کو نہ کہیہ سكور كاء تب مبراك راوبرمزس كهام نوان كيحوامر ووريز ياكسى ووسرت عيز قال سيكيون ورتاست الخداور ويرمز مركارى مزب نكاكروه بدخواور وعده ملاف بعداس فكما مقاكس ألراكت حنگ کریں گا۔ اور لو انوں کی مدوکروں گا سطاس کے اہل طرائے کاساتھ

بدر بزائے بقدیر ار کوکومل بڑا۔ اورا یک نوز رزائ کا آغاز بوكيا حرصندا فزادت فآس ويعيران توكول كالملع يرحتم بوقية الريكش ماتول من بونان زندگی *اسرکیریت تقے*۔

ماخول كي د مندوس لينام وامين ايك ايلت صفير كي جانب جامحلا جس کے بارسے میں مجھے کوئی فاص الدازہ شہیر، تھا بطویل سفر کے لعدمری جو أن ي بوسيد وكشق أبك سامل من عالكي حرد ندار داريقا اور عب سك ابك مت بخت كافي زود ليكين مو طح اورمينو و تبتيرول سے جهازول كاسامان آبارين كي فكدمًا في منى معنبوط شبتيرون كسي مُزْدِيكُ بكِ فوماني جهاز شكرا بدازمحاص برست بساخها ومرود رمشراب سيح والمسافون کے ہے ہوتے توکرے آباریت تھے۔

اس باریر دفیسری باندا کیپ زمانه سمندرسے بیسے رگذا اختااور انسانول سے دور بخفاس بیے حود کوانسانول سے درمیان اگر مجے بجد خرشی موزئی تھی . میں شے اپنی کلیٹی کار فیفتر فاصلہ بمی دور کردیا اور خود عمل س جها رکے مزد کیسائینے کیا ،حنیدها قبور توا الوک استول ایں میں ایک کوڑے يالياه و رول كي بخواني كررب تع الدحيث مع كن مزد درك قدمول مين انزش بولى يكورْك مارماركرات دور كرد بيتا.

رابسي مي ماركا شكاراكيك بوزيعا مزو درموشراب ك وز فيدي کے میری کشتی میں آگا اور جھو کی سی کشتی جرمیطیری ماہ وسال سے مفسہ دور سمندری عک سے اوعمل مواؤن سے ننگ آگر فرضتم کر سکی تھی ، من کر الت كتي الوزيعا مردور توسمندر كي كرايتون مين رولوش بوكيا كي بخراب كا ومول مندرير تبرن لكابين اي ديرية رفيق سے فروم و بكا تما اول ا ك نوث ما خدامنون مجنب گرسكاتها كافرندافراد خديمه اوبر ست

" يك لورْيع ادر يوجوانسان كي زندگي آتي قيتي نهي بر تي كرُّو اس کا انگرکرے ، نہ بی نکومی کی بسید و کشتی اس شراب سے بیمیے کی قیمت كمق ب الربيا لوسويض ي ايتاس يبيكرا يضمالون بلبعال ادرا برکل آ دایک کوار اوار نے کہادیں نے استحیاں بنگر کے گرونت

نسان حول كأنول ميرب سلهض أياتها ليكن سمندر كالمويل نعرك نے بھے معالمت کی طرف راغب کردیا اور ہیں نے شزب کا وزنی ڈھول اپنے ۔ كاند مصير لاد يامير تيزا بواسالوره سيرجيون تك مينع كياء وزني رزن كندح بإنفائ بوتين ويرمشكي اورمحا كيسنت كالمسترث وبأكيا بشراب كيصيحهال جح شخ ماريث تمعيو الممي منعالوك مرجود تع يدامرا ستعين كامال بس جهازة إعقابين كامال اس جهار

سعة يا منت ، أيك جناوري بورها لوكول سي الكركرومين موجود خالاس کی آن بان دیجھینے سے قابل متی میں نے میا یکھا او سیدھا بوا بن تھاکہ مجھے ایک آواز سنائی دی۔ سبوا بن تھاکہ مجھے ایک آواز سنائی دی۔

نلی لیں . فرا اس علام کودیجیو ، کتناخولصورت جوان ہے میھے يقين ب كرولي فاس است ميرست يك لايا بوكا استبواق ادهسدا ور اس باراس نے تھے فیاطب کیا۔ اور میں اس کے پاس میلاگیا ، میسیا آ کہت

یں نےسکولٹے ہوئے کہا۔' فالم ٹ ويس تعنام لوهيا بعد يوري سكسي مدر أكوار بعي كما " ملامون كاليناكوني المنهيل مواء آقانهيل حوام عي دي

وي الين في بارمندي سن كها والريد ما نوش موكار م واه وآقاون براينام وسركرف والع مح ليندوب ولس بس تم ان وگوں سے درمیان مذجارہ انفیش سے عنام بار رواری نہیں کر ہے۔ يهال كومس موما والا اوريس كرون بادى بهريس اس سك اتمارك برایک مگدیمهٔ اموتیاء

اسی وقت ما کر برواروں میں ہے وومیری طرف آئے۔ اور ان میں سے ایک میری گون وفوح کراوالات بیال کیول کھڑے ہو گئے المكحرام كام كربي بوسة وم كلياب يدر

م ا ہے م اندھے ہو تم نے نہیں دیجیا کروہ سرے فلاموں کی مف میں کیڑا ہے النیس نے عراقے سوئے کہا۔

مديرهان كايار رداري تها إنا منين سميم ، اورتم ايمي تك بهال كفرے بود الناميں سے دوس سے رتى كا ماكب بات بوت كهارا ورمعراك جاكمه ميري اشت بريميد كردياكها يس فضب ہوگیا۔ الغیٹس کے جانبا زول سے جانک والوں برہند کردیا۔ امنوں سے سي موانيا الله اوريتك والمائلي حاكب والول سيرسامتي مي سنة الديندريكا ويزعون بين كالبرب ساوك بلك وك تحد بي

مداخلت كارول نے اس جنگ کوختر کرا انكین الفیشن كا پذیمباری رہ تھا۔ اس نے بھے نبیں جوٹرا۔ کوں بہاں میراسیلا قدم خوترر ری سے بھڑ جو

الغيثس ترقيم بين رتوريمي بثمانيا اور رتومل يزاحكن لیزان نموایزانتها برطرف رجمک رلیو*ن کا دورد درهٔ تعارفوس حید عود* 3 کی مانب سفر رہی ہو تی ہس توان کی سہی کیفیت موتی ہے تاکہ ثعال کے

الغيش بتراب كابهت برا أحرتفا الريحا وففورت مكان شار ملازمول ست مجرا بوانتها ورب مدوسين اوركشا وه تتعا ، مكا ل كم علك اما ط بن خولصورت بالمحولهلمار بالتحاجس مين مل اور معول سع بوك نے ، باغیمین ایک سفیدم مرکا حوض بنا ہوا تھا جس میں زنگین یا بی مجرا مواتعا بگربا ملیش وعشرت کے تمام سامان بیمال موجو دیتھے ایمے یونکر و در بری ما وسے لایا تھا اور اس نے مجھے اپنا خل تصور کر استخد میر 🖳 حعول کے بیلے جونکہ اسے حول بھی مہا ایڑا مقااس بلے میری ٹڑی ہو ت بوتی اور محے مل میں خاص مگر بھیے دیائی ۔ جہاں توکوں کو بدایت کروی کئ که محصر ماسنوار کراس کی غلامی میں بیش کروں۔

فلامول سح بارسيبي مقولى مهست معلومات توقع تغيين بكر میں ان کا اصل مصرف نہیں جانتا تھا ، بین سورے رہا تھا کہ ما لات کا پیرُرُخ خاصا دلیب ہے انجائے نجے کیا **کوڑنا ہوگا دیسے اِت ک**ک میں شا<del>حر</del> كوديجا تقااس مين غلامول كاكام لزمرف فلاش يمتما أفينس فرست كيا

وفیسیبات تنی رونسیری سرطرت ہے بن مفورکرتیار ہوگ او🔁 بيمررات كويفيه انبئس كي فديبت بين ميش كو ملكياء جس مجرمے بے جا ہاگیا متما دیر آئینس سے ممل ما مکان کا عقبی 🗸 حقتقها بيهان يرمجي ميين ياع لگا بواحقا بجهان ما بجامبز كهاس فرايك متى اوراسى سبزنگاس پرشايت نويعبورت تخت يما بوانتها ارمين تخت

تخت کے سامنے ایک گراورلہا موض نیا ہوا تھا ہیں نہیں جانا تفاكراس عوض مين كيا بور إب جومن ك كنارير روتنيان نفارا ري تمیں ایں الینٹس کی مدمت میں سے کرست پر ابتد یا ندھ کھیکا ان ال 💶 كالفقوص الدازيس ني ويجدايا تعاا وزهيش في محاكر مي ويجعار تب بیری نظاہ حوش روشی میں نے قسوس کیا کہ توضیص

لرکمیا*ن بریری بین و انگل*ان دیم*ک بزنگی فیمیا*یون کی ما نندجواس فسر سے 🕜 محض میں نظراً ما ایک قدیر ان کا ایدار راف بصافے والا تقدان بار سے اكر كرونين بابر كالتين اورأن كرمر مص تكين يافي بينه مكما . ايك مجب سى بېكىمبىلى بوقى تتى اورتب بصے اس قىك كارا زمىلام بوكيا ، وس بى

الميئس كيرشا لبنانلاز ديوكريس انكثت بدندان وأي مقيار يأفرايك اميركافل تقاء نجاف استعملا ووبيال اوركيا تي برء

« دنب کے صین علام کیا محالفتنس کی عیش محاولیند آئی؟" " يعيش كا وشهنشا بول كيش كا وسيم عالمد كم نهين بين تو

میرا *حشن مگا بول کوخیو کراہے میر جا ندمیسی نگت توسیک*اب

سىرىنىس ما تىالىنىش <u>ئ</u>ە

منترس اندازهي فلامول سيرسين من يول مكتب مسيد ترى تشكيل دارتاق كأعماوناص سعيوني تام تريق ليندسيد هين شوگداريون اينس و

المليش كوآ فأكدر من ترايالك بول الركوان فأكاست مح تملك أرة والووسر وكري في توب سن ويحس على ال

٠ منزمين ترافلام شين مولانغيش ؛ مين في كمار

" نهی میں اس میازے کیا ہوں جس اس سے شاہب آبادی میا ہ يسف تواكي جوى كالتق عص مركاا دريها ل منها جو كيومي موا قطافہسر*یں سکے دوران موا*و

الااووكيا توبقه ميرب يلينبس لاباكيا و

« بیکن به ات تونے مصر بندرگا دریشیں بناق متی ڈ " بين تيرى دوستى كا والب تعاالينس!

« تود حوکر بازیدے میں سے ترب یا اے فوٹر بڑی کی ہے اور اسالہ بُو بَويِهِ معلوم بوجائے توميرا غلام نبيس ہينہ توجيست يا زيرن بوگی و " تواگر جاہے تو لوگوں سے كهدے كرس مراضام موں ميں َ رِدِينِهِ *رَكُونِ كُلُوا - لِيكِنْ مِن عِ*َيْجِهِ ٱفَانْهِ بِرَكُونِ كُونِ الْ

" پیمبڑی پرایشان کی بات ہے 'پیونکہ پرراز حیامنہیں وسکتھا۔

مِلِّهِ: مِدِيرِلُونُونِ كُومِرُورِ مِعلَّمِ مِهِما سَمِعُ كَالَةِ مِن سَيْرِيا وَفَيْ كَسِے! انیٹس نے کہااورایک

البية كواشارة كيا الزاكسة حام مركر محامش كيا اوران في ده جام مول

« خلاموں میں سب سے افضل کردوستوں میں شامل ہے ہو۔ "کیانام ہے تیراج<sup>"</sup>

«شلهات . اورآوکون سے ۲°

" سرِّر مین لیان رِ تو مِلْ کوئی بہتر نام دے "۔ " كيامطلب بحود تراكوني نام توموگاء"

" ہزاروں بام ہیں می ہے وہ نام لیند بھا جو کرھے دے گ" ٤ تب ميں بھاكي س كھوں كي عين كامطلب ہے مالند كي ميسلي

٠ پيستون سے ديميان تو ي**ي کفکو**ز ہوسڪے گی اوراب ميال کسي کو ٠ وأرائب ببصوة بإغ كدار كوشفين جلته بين واس كم توزيمين كي

موری کی میں کرک وقت کی ترزقباری کی شاکی شیلا با ہوش میں آگئی اور فناک نگابول ست فعے دیچرکردلی۔

« آه کامیری کسی فعلی ہے سورج طلوع موگھا ہے ؟ \* " وق وْصِلْعَ مِن كُنْنَ ويرمانگُكُ ؟ "مين في مُسكِل تَه مِوسَةُ وليهُ يا-وكيابيهاى مكهم فركرسوري وعطف كالشفا ركرول و

" بيراً بغيش كاخلام بول شام ميري ليندكي مغالق نبس موكى : ° ميمرمين كياكرون ي

«معول ما الا كاعمل مبتراع، او معر تعدير سك التعول بات سيد توزياد وأسأنيان جرجاني مبن توسمي اسي رعمل كرية

" أَ وسَحُرِيْنِ تَحْصِعُولَ مِا فِيرِ فَاوْرْتَهِانِ مِولَ مِثْلًا ما كَي أَنْكُسُونَ سے مغید مرتی گرنے نگے اور میں اے سکر آق نگا ہوں سے اسے ویکھا۔

\* میرے اور تبرے درسان ایک شے مثنہ ک ہے ! "کیا؟" وہ لیسورتے ہوئے بنوٹول سے اولی۔ • آوسمی غلام ہے اور بس بمی علام اسال انکے علامی کا بیرتحہ میں نے

ننعك من ميني بارقبول كاب اورس نبين جانبا كفلامول كاطوارك موتعين مين ميز فيال ب كفلامول كالبيفة ومنول سيكوتي تعليم

بونا وه مرف آفاؤل كرفيتن ابرور بيعية بين ادراي رمر فيمين مال ترایفیال درست ہے وشاہ بانے روئے ہوئے جوار میا۔ "توميرادى اي يندبارى انى دائي بارسى يل كارتيت ركم ت ہے ، ہم این سویر توب ختیفیت کیون نہیں جائے یہ میں نے کہا اور وہ

عل من مثلف طازم ن اینے اینے کاموں میں معروف تھے میں ٹے ان میں سے ایک کورٹ کراٹھیٹس سے بارسے میں لوجھیا۔ م بال وونا فيق سے كرسييں كلب ال

 میرے یا آوکو فی مکونہیں ہے دیس نے اوجیا اور ما دہم کارہا۔ « أبني نوس مب وه كعاني كرفيار خ بوما سنة كاتب است دوس -لُوْکَ بِاوَا مِیْنِ سِی اور وہ ان کے بارسے معلومات مام ل کرے گا۔ بان أكرم في مي ناشية نهيل كما توميرے مسامقة أوّ بي تميس اس مكرمينيا دول". "شہیں تعیک ہے میں باشتہ کرتا ہوں "تیں سے جواب وہا اور

ملازم النے کاموں میں مصرف ہوتیا۔ الميشر كااس طرخ نفلانداز كروننا فجير فسيوس نهبس مواتحا كيونكه میں جاسا تھا کہ روہبت بڑا آ جرہے اور روہبیرانسان پر دورس کیسا رہے أسبت كاماسل بهب ، الرشفص من تعرافدا ورفي عالون ميس سنة أوفيد يرمعيلاس كاكيا المربوسكة بسي التخوداني ذات بس اكخرمت اور جھے جبلائسی کی کیا پر وہ ہتی جس قت جا ہتا الفینس سے قمل سے تعرفیاں. كين مبرمال يمراسيا كمرتها وبهال مصر بقصابل لونان كي طرز زند كي ور موجود ومعاشر سائل روش كاقبيح اندازه بوسكتا تتحايثا يوس امبيءاس **هگر کوهن البندنبس کرامتها در خود کورین وآسمان کی کروش سے ب**یلار<del>ن</del> وادمح واقعات كرومها روار بريينه ونياجا شاخعا بينا نومين محاريك يملك



م وازس لغينس كونما طب كيار

" إل ما لى نسب بردرست ب

" إن مالى لسب يرمي ورست سعا-

کے بلے کسی صرکا افدام کرنا ہو النیٹس نے حواب دیا۔

یر ملام کو کرے اور اس سے بے کا ریف تکے۔

يرموحود منصح بعالميتس سنيحواب وبار

الأكيا البياموا بيا الويار اليوعيا

نواحق د ما ماما سب م محرر رسال موال کیا-

الشريعي وركوسلام كرك أيك طرف كعرا بوكيا أكواس كي يشيت معولى ند بدین بهرمرت ورزای سے کم حشت بوے کے باوجرد مکومت

ابراء متداس بيده واراه ماحب وت مقاب اس سايي فرزال

· جو کومیرے کا ول سے کتا اور جرکی بھے سلوم ہوا کیا اس میں

م کیاریمی درست ہے کہا سے آوسول نے شدر کا در موجود

ميامبس معلم الفيش، كرندها وك مافلا سكومت كا

«بے شک، مین لیزان کے تاجراس امید *پر ملک کی تر*قی کے لیے

امازت بالمرر تحقيم واورامنين وبال مسي معاملات مين ومل الدازي كالورا

نمنت دمشقت کرتے میں کران کی عزت دوسروں سے متیار ہوگی اوراگر

بديگاه مركام كرنے واقے محافظا موس کے دمن ن جابیں تولوا اسے کا

تالون می امازت و تاہے کرایے اسوس کی حفاظت کی جائے و خواہ اس

سيرب ناموس كوكما خطره تعالفينفس بالمحور فرنك فتعارت بدو

«میرا ملام یاربرداری کے بیلے میں تعد مکومت کو آگریکا رفرگوں

كر مزورت بو آن ب ترب تشك برخص كا فرص ب كرمكومت سع ساتحد

آمادن کرے ،اس بے گاریس افیٹس می نوبی شامل ہونے کو تیار ہے۔

ليكن كباكسي معمولي وربيع ستح محافظ كوسيحق سنيتياب كروه آفاكي موجودكي

" بال اس خون خواب كى بنيادى ومرسي تقى والنيشس ك

م موسب لوگ اس بات سے گوا و ہو*ں سے جو*اس ومت نیڈ گاہ

" یں ان لوگوں کونہیں ما سا، ان ہم نمافطوں کے سروارسے جوہے

جو بات کمی ہے وہ اوں ہے کہ آیک تفق ایک بوسیدہ سی کنتی ہیں سفرکہ ا

بواساحل کے آباء ایک اربطار شاب کا بیدائے کرسٹر چیول رج <del>تع</del>ریا

تھاکہ مندر میں گرمڑا اور سفر کرسے ہوئے والے چھن کی شق ڈوپ گئی۔

رہ باربردا میں زندہ نہ کے سکامین سفرگریٹ وال بیبایا تھا تے ہوتے۔

الارتأكيا اوراس ك ووجها إس كى مكر ركدويا فحافظ بي سايري مما

ر سننس می بار روارول میں شامل ہے، جنا نماسے سکے دیکھ کردہ اس

۱۳ س کاکونی کوئی گزا ہے ہے محرزرے پوجا۔

مافغون كى توزيزى كاوران سى معيندكونس كرواي كورز يعميلان

گردز کے سامنے تن پینے کپ کومراغلام کہنا لیند کریسے کا : منیسس

« فائدہ اِ میری عزت میری جنتیت نے ماتی ہے وزور ين بديگاه پر شه

رضا مند بون ویں معطاب ویا اور انتینس و نور مسرت سے تھے ویکھا

بینگورسیسونے کے زلورات ہے اراستہ تھے ہیں کے رحل 👣 اقینس ہے میوری کا اظہار کرنے ہوئے تبا ماتھا کہ قاؤں کے رکھی ہ قدموں کے پاس بو تی ہے بموس مسرس درکوں کاس وقت میں <del>دورہ</del>

ير وفيسرادنان كهاس يتراحول من مين مالات ميجيا اورسال توم عارت بي في العرض كوكورك رائس كافي

گوزرایک لینته قامت اورکرعه فیشکل کوی تھا، لیکن اس کی شان وشوکت تابل دید متی و دیرای مکنت اور فرور سے ایک میں ایک پر ہٹیا ہوا تھا ۔ بہت ہے افراداس کے اردگرد کھٹ سے اور ا🔆 چېرى ير عون كئ أنار تىمى اتسال ئى نېرى جۇ رىدىكى ائینس کوادراس کے بیچے بھے دیجا۔ یہ ساتھیں کے تلتے ہوتے طریقے *کے م*طابق می سینے رووٹوں ، خریکا گور*ڈکو ھیک کرس*لام کیا تھا ا جن كاكوررك سرى خيش كب عديد بين وما بمعلا فلام تعسام

١٠٠ سے تھے کیافائدہ بوگا النیس بی میں نے النیٹس سے مورت میں مجیح اب دی کرنے بڑے کی ان لوگوں کی جو ملاک ہوگئ

نەتت كوان *كوگول مىل سىسەھ د*السياس ئىسى مو<u>ركى ك</u>ر ابنی ذات کو کمیل کردوس سے کومزت ملاویت میں : عب مين خطائفينس كوايت تعاون كالوراك من دلاد بال**اورة ا** خوش گورزسے میں جانے سے بے تیار ہوگیا جس نے اپنے اکسوسکے ذريلع أستعلوا انتماء

ملامول كو بعظ كے يا بي مگر استعال كن يرا تى ب جرا ماؤن

كاخوا بشمند متعاينا نيرس نداسي وقت سروه باستان ظور كوني تتي جرافي ف فيرے مائي ، اوراسي مگرين بيط كياجها ب غلام بينية تھے ، يون عام ا كرت بوت كورزيك خولعورت مكان يرمنخ عجة . تولعبورت يتمى فتبنى كالغينس كى مول ما عارت ويحين مبرموريت ويحق صین مگذشی اورگورزسین ریسرکاری کام کیا گراشها . خیانم خیرسا 🚗 لبديم اس كيسامني وكير

کابھی کہیں جواب دیا جاتا ہے ۔

تك يستى دورنته رسعة دميول شد ان كفيلات فرزيز كارو تحد

۔ ' بے شک یہ نام متلک ہے ہیں براسوال ای مگرین کا ے کی مرے علام کا درداری سے کے بلوما امناسے نتا ؟ «مكن سوال بيدا بوتاب انتس كروشن تراملام تونبس تتعاذ كورزشي وال كيام

حنبين مان نسب بات مرف اتنى سى ب محروه ميرافعام دبورا **گرفابرسے** کس ایک امن لیندانسان بول اصبے امنی کی اسے گوٹنے كوسشس زكرتا بين نه في افغلون كوعجا ما ليكن وه نتيجه تب بموراً ميرس

أدميون شيريا تلامكيا- مون یک گرزند این عضوص اغاز میں کہا ،اور معرمیری جانب دیج كراولا " توات كه الاستفام كالوليتس كافلام سے يه" ملكم بال النيش مرية أما من عدين في خواب ديا ورور مارين

مكيول كي ي مبنينا بسن كورخ اتقى -م تواللیش کے اِس کب ہے ہے تورز بیاس ال کیا۔ • توكياً كالمست ٢٠

" ميراآما فور دران ب يها يم تعيست كم كام سوي جاتيين ذين خيزم الدخوش كتتارانداندازس جواب وبأ الاركودرين كونا صغير كمر ب لوكون كي جانب ويجياا وربولا -

، تم من بي كرن ب جايينس سي نعاف فعكايت سي كركب حين بول عالى نسب الا ما فطول كرسوار في المحريث وي

متم نے ریمیے مان لیاکہ تیخص نبدیگاہ کا مزیدرہے ؟" الاس مرس الماسطال ما تعامل كى دم سے ميں سے يہ سمجاكه يمؤمت كاملام ب--

وكي مب الليس في تهد بالماكم فيمنس ال كالملام بدائم ہے اس مات کونسیم کوا باشکا ہے ' • ميں اس دينت موجر د زخما مبال نسب :

«اووديكن تم نه اپنے بيان مين بي كها خفاكة م اس وقت و مال

٥ إن مالي نسب اليكن مين خدر كاه يركم شيء موسيحها زسيد سامان آره النيس مددرسه رياتها بفح تواس واقيد كاس وقت علم بواجب ويدافراد قسل مريك تصاويس ف انى فسردارى مجارت اطلاع عال نسب كسينجاري

ان كامطلب بي من لوكول في جنگ كي اور العيش ك عساد مكو يمرط ناجا باتوزياه تل لوان كى بوقى كيونكدا أبول فطانتينس كاكبانه وأداور تا مرمبرطور مان موستدين عام اوكول سداوران كالإحق بوتاب مك ومكومت كى ترقى من - خائزانىيى مان لهنا ما سييه تعاطينس ك بات کواور مضم الفیش کا خلام ہے میساکس نے حود اوا کی وب

نے کو جھیا۔

٠ بول - الينس أكر ترايفيال بسعار بين تردكو تبراغلام بكفير

ایک حبین عجی جس میں چوسات گھوٹرے نے ہوئے سال

بديورت يهال كاماحول الجيطرح ميرى تمجدين آنا جار إمعة

كرشون سريكرآبار وبالخشبرالفينس كي عظمت كالغلامان مكالنفاممل كمير ما ول مع بعدما متعالم علاول ول المازمول كي فرمين متين بياتمار وازم نغراً ہے تھے برشخص کسی ترکسی کام میں معروف تھا۔ان میں خاوما بیل مېي تغيين جو مين عبرول والي تغيين شايد ن کې روشي مين ان كيدي جو كم مرد مرول كامول كعلاده اوركوني كام نسين تعا البتر رات کران کی انہیت پڑھ ما تی تھی اور شراب کے حوض کی نگین محملیال این مُكِدْمِنْ مَا تَىٰ مَنِيلِ . امريبي الذَّ كَى لَقَدِيرَتَعِيَّ -

ليكن او حراكو حركمو شف والول ميل فيح شالا باشيس لفراكى . وه ميرى لكابول سند اومبل رى تقى يميواس وقت بين اس ميين مكان كرسائ والدباع مي ايك توبعبورية اورسابه دار دفيت كيديج بينا بواتحاكه و و ما زم و وُرُت ہوستے میرے یاس آئے۔

 أمّا تهيين فلنب كرت بن ان بين سنة ايك نے كباات استراث كمرا بود طادمول سكرسا تزمليا بوابين مكان كاندروني تضيين واخل بوگیا۔ اور بھوا یک میت راست کرے کے سامنے فادم کرک تھے ۔ " الدركيكة و آماتها لمانتھا كردست ب انہوں نے كها ویں دروازه کمول کاندرواخو برگیا ۔

زرتبلاسامان آمیش وسی ده لین کرے کی زنت کواجوں کر او تھا اکسے مرصع کرسی رانغیش ٹری شیان ہے بیٹھا ہوا تھا اوراس کے اردكرودا فرادموه بالمأندازس كفرات تع الفيش في مكراني كالولات بقے دیکھا اور تھے استے قریب کا ٹاکھا اتھا چکیا۔

"كويس دن كى روشنى ميرمتس ويج ويكامقا اورسورت كي شعاعين تبارب بدن مسينكس بوري تغيين مكن رات كوتها واص كوادر ويوكما تعاعميب وفزيب يخسيت كمالك بس امي تك قبلاتا منهير مال سكة أينس شازم اور راضلاق بيح مين كها اورس مي مسكوما -

مرات كي هيئة شفيف أكياس كها بصاور به نام بقيمي قبول بنده میں شام ام کولیند کرلیا ہے جانی نوان کے براے کو ہے ایک سے نام ہے مکارسکیا ہے ۔

ما مكن يلى كن النيس كما ويسكواويا بين ملاب يف والى معتنفق بول سكرتون ميرس وبن كورى والماديا بعد

ایرتاکرکرلولی آن محموائے جماز میں نہیں لایا اوران نے می يولي اس سه ميي معلوم كيا وسوجو نملام وه ايت سائقه مرت يك لا بارتها اس سله بھیمٹس کرویے اور تحدیث لاعلی کا اطہار کیا ہو اتراکہ اویت منا دین جو کر بدرگا و بر بوااس کے یا اب محاکور زرے صنور ترے ساتھیش مجنا ہے۔ تو مجے جواب دے کمبرے بنے کا فیملاکیا ہے تہ جوتوجا ہے لائش ومیں نے جواب دیا۔

« <u>من نهن</u> مانتا کنووتری ای میشت کیا ہے ، تو لیے و ساو غريب معلوم مجاريهان غلامول كي حيثيت ست توسي ثمال تعامكين آب ين تحفظه منهي كبرسكما وميهاكر توفيكها ليكن موال بريدا والبدك



صدیوں کامسافر( 1 📜

ُ رن ہے جوخود کوکسی کی ملائی میں وینے کو تبار ہو ھائے اور وہ می گورز کے ساسنے محویا آگریمی وہ انکا رکھیے اپنی میڈسٹ سے لوہالوں کے سعابق اس کی گردن فورا آباروی ماستے. جانخ تساری شکایت ہے مود اوربیه کارہے النیش کوئی ہے انے خلام کی مدد کرے اور آلرکو تی دوسلا*س رقبضہ جانے کی کوشٹ ٹن کرنے قوامی سے ہتر طور رؤنٹ* لے چانچیں مہاری اس وزواست کوفارج کرا موں النیش نے جوکھ کیا اسے اس کاحق مقا ؛ گورندے بعلہ ماور کرویا اور کینیس ہے باوسرور بوكيا واست كرون فيكاكركها وا

م مال نسب سے بیلے مارے مے نوش کا اعتباد کے من اور بم سنے کمبی رقمسوس نبس کیا کہ آپ نے اپنے مصب کی لوری اور تکا کھیل مَنَى بُواسوص رَوْل كا اجتماع مُوكا اورُقدت لوها مائ كُورْ سِير بارسه مين \_قراس والتحدكوي وبن نشين ريكون كالانبلس فيمسور

م مم کوسے بھٹر کیا دن سے یائے تیار ہی تینٹس وگور ترسے جراب دیااور کلینس نیم گردن مرکاری.

الا اب محرر مباري ب و محمد البازت ب و مورز مولولا راور لَيْنَسُ أَيِب بِالبِيرِ مُعَبِيرُ مِيرِ عِمامِيَّةُ ورزكَ در مادين بِي لَا أَما . و و كالمعطامي بالبرصط آيا تحاجر نطالينس سحفلات كريزيت تشكيب كأهئ تبالغيشس في بهير يتعين سواركا فاوروالس مل إلا ويكن وعباعد مسرو بخلاا ويسكريسكرا كرقع ديجينا مار إنتبا

م توسف میری جرعزت افزانی کی ہے اکیاس میں تھے س کا صلاحول كالبيفة مك تواسمة فابل ب كرتيم ابين ووسول من شامل كيا جليك . لیکن میرسدد دست میری برختی بند کرده مرول کے سلسنے میں بھے خلام سکنے پرفہوں وں البتہ میرے مکان میں ٹری وحشیت ہوگی اس ہے توخود اندازه فكاست كاكرمير سدول مين ترى كيا قدرومزلت بسع ترى عزت مير اول بي ب اكياس واللينس فارم ليحيي كباء

كيمن تحر سينحل فدرهن بورانيش بين فيهاويد ادر ميريم من ين من من النيس في قيام كرف سي في ايك ببترين مكدمهاكردي فتى الددومرك لوكول كريدايت كردي تمي كراس ممت منام كواس الندركما جائة بيسة فزاك يرسى البربر كالضافرين بصادراس ك حفاظت كى ما ترجه اس ك فوتى ادرا ام كامكل بندولست كما مات.

بینا نچریروفیسر محفظیش سے ممل کے ایک وشا کریٹے ہیں نیاہ مل كى اوريىكم شركور سفل ك من كانما ئندكى رَّتَا مَمَا رسيس يزي مات لغيش كى څوش زوق تمني

شام کک مے متلف فولوں۔ مینس کے مل کہا ہے۔ باتیں معلوم ہوگئیں ۔ فجے بیتہ میل گیا کومل کے دُو اُ اُن و وگر تنے میں اسک این دار خاندان رسته برایمن انهیره مانت نسیر به سالتیست کی ماستن كامك أس عضوس من جهال بروني لأكسات مع بيهاور

اس باليت برامنبور منتى سيعل برابو في كالتم واكياتها بينا في الن المات كے مبہت سے افراد نے اہمی تات میں مہیں و كيما معا كراس اور کا ماحول کسیا ہے اور بہال کھے کیے لوگ آنے مانے رہتے ہیں۔ ببرمال روبسيان ان كى مراين رميرے يا ايب مسوم مقام پیدا بوگیافت آوراب میں اس مقام کود بن میں رکھ کرانے آشدہ

ميرات بركئ اوافيش كانصوى باداميرك بيداي اس سند فجعه الني فيتس كالأس طلب كما تعالمه

اللينشر كي ميش كا دي زنگ تصييال سال احي موجود هي جر فیصه دیجه کربڑے ولا در: الأن م کوائی میرے بونٹوں بڑی مسکوّا مين تي من التي الله المرادي ميري ملك ذا العلم التي الله الله قبھے ان درگوں میں تما کر لیا تھا جو اس کے دوستوں میں تھے - آج مین<del>ے</del> ر قامایتر ایپنے رمع کاشعا ہوکرسائے کے بیٹے ہیٹیس کی فعرمت ہوگا 🧭 موتی تقیی اورانشنیس نے انہیں اس ملگہ آئے کا ملم دیا تھا جیٹ ان<mark>کے</mark> برلبا ماسازید و درازگیان منظر بینی تین که کبانسینس اشاره کریت 🔽 يين فمنيش كے زوبک ماہم الائتينش عيم التي بوست كها " تيرك اعزاز من آج مين في ربعن كالتهام كياب أكبياس ته

میں انیس میں عنا بنوں کا شکر گزار ہوں تا میں سے حواب وا 🗝 نبهن میرید و درست اس میں عنایت کی کو کی بات نبیس 🚅 تونے بھی تومیرے سائقہ ۔۔ ووشاہ برآوڈ کیا ہے اور ایر تو<mark>ریا</mark> تو کون ہے اور کہاں ہے آیا ہے کیا تر اتعاق اس سزرمین ہے ہے مار کہیں دور کا رہنے والا ہے۔میرا مقصد ہے کہیں تریشما سان قاف<mark>لوں</mark> مين آونبين بدجودور ولازك مقامات سدة كركباويو مكتبين كميك تیری تخصیت میں ایک الوکھائن ہے جس پر بھے جیرت ہے امیر کم سامتیوں کا میال ہے کہ دیتے تیت تیزانعل کرہ اولمیس کے دلوا کول ك سوين عديد اور اليدارات بي سي كوئي بده اور ماري الي آگیا ہے ۔ اگریہ سے ہے تو کم از کم میں اپنا میں نام بناکہ م تیری موقع

« انوكى بات ب الميش مين شيخود كويبال تيريد عظام ول 📆 میشت مصهررکزداب ادر تودیها دّن کیشت سرمران شروع كروست توكياترى بات فلط شهومات كية

می کزری بونی بات گزر علی ہے دوست ہستد هرف گورز سکے ساست ما نے کا تھا اور تو کدما فنول کا مردار اس سلسیویس با کا آپیکا گیاہے اس میلے اب وہ کمبی کوشس نہیں کریے گاکدومار <mark>محمور زکھے</mark> ساحف ماكرية بنائية كروره تيتنت وه كرص شفيليث أب كوخلام كماقفا دیوا ہے ۔ جانف اس بات کواب وی سے ممال معنک ماب ترسیدی حیثیت میرے ایک دوست کی سے اورین ای اندازمیں کرسے یہ سوال كرم إبون <sup>د</sup>اغييس شككها .

ودنهاس انیٹس میراتعلق کود اولمیس سے شہل ہے۔ اور ماسی میں وليتا وَن كَ حيشيت ركفتا بول بين آوا يك عام آوي بون اوره م ويون

ن آرار تيري سائة رساما بها بول " مين في حواب ديا النيشن مسكولية

" بېرمورت رى مدست سىك مدخى بول كىن تىرى لارتزليب وتزيمية فعوميات ياتي جآتي بس وه ميرسيديان مهيشه تعب فيزين كي ريواب مي رقص كالتمام كتابول التيس في بتطيعايا

لون شب وروز كذرسقدب يبال كك كداكي ون أيك بهت ي كرسن هيينه ميري غلوت بين آتي -

باشريصينه ع كك أفي وال سارى فاد ماوس سازياده حين ون زك العام تى اس سے الاز سعى ية نهيں ميا التاكون نادم سے میری تحصیت ہے روسرز دوتی سمی سمیسی وری دری ومرب باس الكي في وحيتي ري اور حراس في عابس حيكاليس-

يروفيسر ميرب سائقة توعب ماد ثات بوت يقي يْرايب مُوشِطُارِيا حُول كَا لَكُوسِي الْسَالِين كَاسَرِين كَي مِاسْبِ أَجَابًا نمائين انسالون كى جو تعلف الحكال ميرب ماسفة أيس ان بي كولكة كذا والساكمة المقامو مفخودين الجالية الداريرين بركوارك بالباله كرفودي ابنه يله بدخارا لمبني خريدلية امتيا ولكن الهبار المان مثاننا ميس بريكه أل مير البنديده الوارس أحجر بسعاك. لغرير تعلى كمك اليلي فمنس يعبرك متناجرات فرركي الجن كانتكار نبيتنا مكدائك مفلئن اونيوشحال تمفس متعابه

ميرانام كلشارب يداس فيجاب ديا-

ترف تهادى ؟ وولولى ماس كي تتعيدت بي بريسي معسويت

و سرف میری که

وعرين فيتبير كم النيش سيعيش كديد مين بين ويجيا بم جھے وہاں ما سے کی اجازت بہیں ہے یہ

مين نهين مانتي يو وه ميرے موالات سيڪسي مدر *گومبراگي هي.* من نے اسے گری تگاہوں سے دیجھا۔ اس کی آنکھوں سے بت ك شراب الل ري تعي ميروه أب تسب ميرك ياس بيط كن -"م ما نعب سيل *رن مو*ود

المبارسة لوك مين كيتے بن ا

"كبال سے آئے ہو كيا جاندسے ؟" « مبیر مهاری رمین کا رہنے والا ہوں ۔

" بجوٹ پوسلتے ہو ہ

"بى يەرائرۇنىنىي جانتامر<u>ن</u>ىي مانتى *بول."* 

الأكونسارازيج «سی کہ جاندر می انسان رہنے ہیں اور تم دیس ہے میکسس کرّ مستحقی برشایکی وشی موت شاہدے سے ساتھ بس نے اکھنوالوں يں ديجاہے:

م (و و تمرخواب و تحميتي سرة عَ أَكُورُ وَكُمْ فِي مُولِ - اور مِينِ كُنِي بارتم بس خواب مِن ويجها تعادُّ ه مبرمال میں ما نسکا نہیں زین کاانسان موں ہ

معموث بول سعيريس مائتي مون ووسس رايل-اورساری رات معم معمر کا باتی کرتی ری - الریحے تعتے شلسة عقواس نرجع جربي كاكهنيول كي ماند تتع يس است بهت ما رواتها بعرون كاروشي ال في مرك باس عمل

میں اب تبا سے ساتھ ہی *ہاکوں گی تم پر*یشیان توہنیں ہو

بهنين مكشارتم آن حين اوراتن معمرم بوكرتها ري إتي بإندى منتكك موس بتلين ين في خواب ديا أورده نوش بوكي . ان نے ناشتہ مجامیر سے ساتھ کیا اور کسی مضاس دوران عاصلت میں مقد م ووببركوه ومقوران ديرس يالے ميلي بين معرواليس أنى اور اس وقت می وهمرے سامندی ری اس ف بنایا که وه محرب عشق كرف عى ب، اس شام وه يركبركن كرات كوز اور ب آت كي من اى رات محالفيش ندولاب كراما وه والين إگيا تنا إوراس وقدت اينعيش كمديسي متعاران يؤسكوات بوئ ميزاستتيال كمتعار

مات مرف میں ک عدود نہیں ہے وس ایک ہر مول ۔ لوكول كافيال بدكيس سياسى لعيرت بمي ركمتا بول. أس يلي حزوري امورس وه ميري تموليت سے توابان ہوتے بي اس نے بتايا۔ "يترى واست سفالفارورقاب أبيس في المكاد

• تونے کسا وقت گذارا اکساس نه

«النينس کی تنايات کے سائے میں جمے سرطریع کی مراعات علم مل نمیں نے میں سے جواب صار

"يول مي يربدايات ديكي تعاكر تح كول تكيف ربوك یائے۔ نامانے کیوں میں دل میں تیرے ملے مرسی ملکیا تا ہوں ہے • میں عنوص ول سے تراشی کوار مول البیش: میں ہے کہا تین افسوس امج مك ين ترى مايات كاشكارمون بين شاع فويترى الت سے بے کومٹیں گیا!

"أره الزميري دات كے يالي بست كوكرسخاب وقت آئے برمین خود تیرے سپر دکری خدمت کردوں گا: فيئس نے حواب ويا ميں ئے کرون مادى مى اور معرب

لیکن امی میں مقوری دوری کی مقاکر کے کوسٹا ہے کی کا اوری سائی دیں خاوا وں کا یک موال سی کو اپنے فرعے میں بیلے ہوئے ست ودركون منغ ربانغا بيشيخ والي وازمي منوانيتني الغيش وزك كركزا موگا۔ اس سے قبل اس سے میشر کدے سے اطاف میں منطاب جہیں ہوئے بیصامل کے دونوں اخداشائے اور بھام خبزول ایک کمیس م کیابات ہے ، تبارے ورمیان کون ہے جا اس نے لوجی اور فاو ما و ل كا غوال كابى كى طرح محيث كيا ، ان ك درميان أو خسيت مكشار موجود تقى يين أسع و كيكر صاف راكيا وادر مجهد را وه حراب مالت فينس كريو تامتي .

‹ كُرِنَ يَكُشُارِ ؟ "اللّ شَاءُ" في بُولَ أَوَازَ مِينَ كَمِاء

 إلى ميرين بول الإلوائ جرأت مع أبولي -م مي تي تي من فرف آن کي حراًت کس الرح بو في ؟"

مديس اکهاس کي تلاش پس آڻي مٽي و

" كياس تواسكر ورماني بث "أيتس فرتوار ليحيل لولة · ورمراموب ب محكتار في كما الركفيس رميي بلي كريك

وه مذکور کے طرار محمایس الے اس معلط میں مداخلت جس کی تھی۔ « وه تيرا فجوب کس طرح بوک ۽ "

م منبس مان عرب بين سك بين الع بهت يسط س ماسى بول پېملىشارلولى-

م مانعيد در الت تكالب توان مين كومني فيال بوتين -ابتدائي لاتول من توك جاك رسنة وتيفن مين حب آخرى لاتشايس مياند ساعار ہے قوہس میں رہنے الے بیکے بیٹلے ذمین کی سیرسے کیے چھے آئے من بمرجب تك لوك موت رسط بن وه ماندكي كراول كورليور من کی سرکر کے دستے ہیں کرفول کی ری لے کڑھی وہ بیسے آھے ہی جی اور یع ملت ویں رکھیں اس دقت تک ماری رسلے بہت تک وشیاسول رسی ہے مرحب رین کا پہاکادی مالکہ عادمه مب اور مطاحات بس رئين كياس راور سنس ماسكا، وه اس وقت تك رين برب حب تک ماند ادمی رات کوئیس علماً میں تے حوری حوری اسے جاند ہے ارت دیجیا فغا۔ اورجب وہ بھارے مل میں آیا تومیں اس سے پاک آئی « بے ما زرا منڈمل میں بے ماؤرزیریسی سے ماؤ میلوسطیم<sup>ہ</sup> بقينس كاسارا نشربن موكمانتها ووميري مل متوميمي نبيس موا اورازي کوانی گزانی میں کے *رفع*ل کی طرف علاگیا میں متعب متعاد النیٹس *کو من کے* 

آنيا مذباتي تبح نهبس دعميانتيا شاب سے موش سے گرد کی نوئیاں میں تیز کوئری تعین میں ہے ان میں ہے ایک کواشارہ کیاا ور وہ میرے قریب آگئی۔

> " بهرکما بشکامه تغیانه ه میں شہوں مائنتی ہے۔

م م کلشارکون ہے ؟ ٥ **وللنيئس كى بنتي ? لركن نه خواب ديا ا درين دنگ روگيا. اب** 

سارا بنگارخو دیخو د مری تمرس آگ حمله بین بیربات میرب ویم ونگهای م م می نبس متی زُکاشار العنیش کی بی ہے میں دیرتک میران رہا میںا، كسن لأكي نے فيمے اپنے كمب كونا وسري تا با متعا ، آگر فيمے بريات يوا ماتی کرمرہ انیس ک بی ہے کرشا پدیراس کی عنایت کومدِنظرے <u>تھے ہوئ</u> اس داکی کافرت راغب رس و انکین میں تو بے قصور تعاہ اس رات مغیشر ود ماره المبيان كدسياس والبس مباس كما تقعا ناجي مي*ن مني كن والألكرا* انباقر البنشاب إن التبس ف ابني لأمكا وي من كذاري في الدروما ر با مناكه المثير رياس دا تحييه كاكبارتر مومًا - دوسري مسع الشيعة في ميز رفينم نے مجے الملب کر اور میں اس سے باس مینیج کیا ۔ ایٹس مزورت سے زباد سبيده نظرار باتعا فالمختريان تحاصير يتعلاق كوكى نرتعه

ميره ماديس كتجد بيدس كها والدميرا بتوكيا -«کیاتس اس ات کا علم تھا کا کھشارمیں مٹی ہے ہے» منہیں ہے میں نے حواب کویا۔ \* ووک تهارے ماس آتی متی ی<sup>ا</sup>

٠ دوسري رات مب تم يبله سنَّمَ منها.

\* خوداً أن متى ابس كرسا تذكواً اودمى متما وُ مرميس وه فوداً لا تمي ـ

وأس في من الماء

مرينيس الأندين بالأكرومي فادمها • مَثِلَ ، حُود اس نے ہے سے می کہا ہے اکسیاس اگرو مریان رُمِنْ توجائے ہوس تھا رے سام کیا سلوک کٹا ہیں نے اس كرتى حواب ندد با اعديه والزنكابون سيالغينس كود يخضرانكا "يعين تعيله لل و داول آنا نگول پس رسمال بازیشدا اوران رسیون کو دومفیوط اور فرانسود كورون كريان سرباء متااوران دولول تورون كوملف ممين انک داما آ، اول کرتمهالیدن درمیان سے دومصول میں نشیر می مخلشار میری دی ب اور تم نے دوست بوکر میری وات بر والاقا

ه بن تبایی مون انتیش کران دیکی نے نودکو خادم بلیک اگروہ ایسازکر فی فیمن اس کے ماتھ کوئی خلاط کوک نرکزائیل میں

ه بول - مولای تبارے یے پاکل بوری ہے بھے ہی كاكون الخيش نے تمبير ہے ميں كہا ۔

\* است مجا وَالنِّس الحيواتي المون ہے"۔ مِن عَلَيْ "سبس دو سمعنے کی مدود سے مامریکل میں ہے بیس می مرلون کی موبی ہے بھی شہل اوا۔ میکن اس ۔۔۔ اگر تم ال کا کے ترقیق اس تنے بدن رسینکراماں نشا نا سے نعل آبیں سکے مطیخاتا

أنا فاست مرف تماراي أم كلماب

«ببت النوس کی بات ہے لہنیٹس میں حالا کہ تصورہ اس بول مین اس بات برمی تم سے شرخدہ موں میں سے جواب دیا۔ ويرمونهن بوعن اكبياس كرس متبين اسس كي تغديما اأ

نادون: من من بين معالييش. مدامتمدي رينهس بوسكة كمين اس علمها عاصاوي

اس کی میادی وج ہے کرمرے تبارے دیان حرکم می ہو روس میں میرے مادم کی میتیت ہے جانتے ہیں و

" بن مجتا بول المنيس، يه كام تمهاري بيلما تباق شكل وكا، ركاايك مل مبرسعات موجود سهانه

م کیا ؟ الغینس نے لوجھا۔

یس سبان سے ملا جا کا موں میں سے ملاقر ہی جھو میں اول وس الديمين أي راشاني شهي رس**ے ك**ي ينه

ر دخان اب تربیات درن می سه الو کلتاری زندگی مترکزا ے گی ای عزت واؤ پر لگاویا ہوگی جاملینس نے سخت بھے میں کہا۔ ہنیڈ کی موریت دیکھنے لگا تم آگریساں سے چلے بھی مباتے بولواں ل مارة كيا بوكا الكيف ريد مقور مبارك في يريشان رك كي اورم س اورشان كرق رسيه ك ا

م سر میلین*ین میں کیا کرسک* برل انتیشن بھیں نے *سوا*ل کیا اور لشربهدى كابون سے بھے ديجة اربا بهراس كردن الماتے

م ناشة كرو . بين موجول كانه

يرونيس للبائب المنيس كتوبراء بركوتي السي عبب بالتابيعي ے وہن میں معطفے بھی میں نہیں ما تنا تھا کر دہ میرے ساتھ کیا ارے کا خوا ہاں تھا دین ہرصورت اس سے اندر کھیلاءے روزی ے تھے اور معیردہ کسی قدر مطائل ہوگیا۔ نجانے کیوں ایشنے کے لبعد ئے ہے جانے کی اجازت وے دی اورس وہاں سے ملا آیالیکن يرل بوراس واقع كابرا فرتعاس نبس ماتنا تعاكانينش *ئنے کا یا مل ٹائش کریے گا*۔

ييراب فيطود يرجي كوح رباتقا بدیاں سے کل میل میل میں بھیش کی جان کا روگ ہے رشا احمے بنويتي- ميح كوس تنباتها لين مورج حراحانبو تعاميدا فينش بُولُون کے اس کوشے میں الدیاجہاں اس سے ابن خاتوان رہے تھے۔ يْن مب وبال دا نول موالو كلشار مجي وابن موجو ُومتي يكين إس كي تادیچرکس ذیگ روگیا جهره از ایوا بال مجرے بوتے سالول کے الأبريحق بيلح ويحذكرو لواندوا لامثى اورقموت سيت محي الليتس

یں تہارے ماخد جاوں گاکیا ہدولا ہاوس کے یاہ مجے ماند مېر سبن**ے**ائي ونيا ميں لے ميلو<sup>ن</sup>

فهاكيا فهماسه ابنع مانغرث بالدواست كوبس الباك شادى كرويا ما بامامون دين اس ك بدرماس زمين رمت بيتس كارنح عدك يدسك كها.

میم نے کیا قالت بنار کمی ہے **کا**شار ہ<sup>و</sup>''

مانت كيس مبارك برزندكي كالمورس مبس كريمق أ « اِسْ مُعَيِّك بُومِادُ كُلْشَارِ \* ا \* شہولیں تم مجے بیاں سے کے میلوڈ ويرة من ما يكواس كرساحة ملى جاء كى كرابل إدان كرات لوردوكي ببتريه ي كافرد كوسنهالو انتفار كردادراس سي لعداكماس معادی کرے اس سے ساتھ ملی ماویو "كنا أشفا كرابروا بالكائشار فياب سايوها -« لِس مِيدر در \_ مرف مِندر درة النيش شاعراب ويا-

« پرانگل میرتم سے محبت کرنے سے روکنا ما ہے ہیں. پیمنس

را تم ... تم می سی کتے بوایکاس کیا میں ایسا ہی کوں؟ اگے۔ معمد میت بے دی اور نے کرون اوری بیراکسال کی سیسری يرسلط مورى متى پرونىيىز بىرااندازە تقاڭدبالا فزاننىش ئے۔ <u>بوربور یہ نصاکیا ہے جین میں کئی کے نصفے کا یا مذہبیں تھا۔البّتہ</u> بهدردی کی بات دوسری تنی- ای از کی ک حالت رسفی رقم آگیا تحابطال یں نے فاموشی انتہارکرلی اور تعویری دیرتیک میں محکشار میے اس را۔ الين أيش في مركّري عاور محم تعيراس في كالشاريك كما. " ابات امارت دو گلشارند

ماكيون يابا واست يرب ياس كارسف ووار " سرروایات کے ملاف ہے؟ « میں روایات کی روا شہی رقیاف «مهیں اینے باب کی عزیت کا خیال رکھنا ہو گا<sup>ن</sup> " باپ کوسم میری محبت کافیا ل رکھنا جا ہے ۔ ويساقه سے وعدہ کرھیا ہول الفینس عزایا " فحصے م نوگ مسسب توگ دشمن محسوس بوشتے ہو، اور وشمنول کے وعدول راہ متنا کے اوالٹشند کی نہیں ہے!

١٠٠ أكبياس من بهت مهاؤه انينس ثبايدا ندر بواندر بحول ماتهام وبنيت شياك كتام بالكشار بمتوثا سانتفاركرك مركوق

هرج منهن ہے دیمیں کے کہور الأمروم وأركى ينصاع مربال المن تحليك بنياز

وعب بھے اخمینا البت بھی ایب تک جاری شاوی مہیں مرحاتی مَ مِنْ بِهِ مِن الأَمَّاتِ كَدِيثُ ﴿ فِي سِي طِيعٌ رَبُوسُكُمُ الْ ٥ يينه سب مروكا كاشا والفيش شه كوا.

الأكيول مناسب ما يوكا جواب و و**نه وه جعير كرنو ل**ي . الأيراكا رسنه الموال كفلاف ب راورم ايدة صوري وال كرواية الأنكرانيا وتهن نسرنا مكتا الأك بارسه بالسهيركيب

میرانمیال ہے محلشا یہ اسٹ باباک است مان او شادی کے بدر مبال سے بط مایش کے اس وقت مک انظار کورا " تم كيين فولو تعبك بب العاب ياركي سيابول - ادريعي ياك

# aazzamm@<del>yahoo.co</del>n

صديون كامسافر (1) و

جام - میں نے بھی تیرے احتول سے ۔ جہانہ کن مالت گرفت کی۔ اس کہ انتھیں و مندلان دیگیں اور معراس کا کلیجٹ کرفنے کرانتے باہر آئے گئا۔

میرے مورب میرے میرب نی اس کے مزید خوان میں دور بے ہوئے الفا کا تکے اور میران نے دم قورادیا ۔ دور ہے ہوئے الفا کا تکے اور میران نے دم قورادیا ۔

الفنس کے بارے ہیں بری رائے بیلے بھی اچھی نہیں گئی دیکن ہمانہ کی موت کے بعد مجھے اس سے نفواں مجمور تھا۔ گشارنے دا لجی اور خود عزمتن تا جرائی بیٹری کے با تقول مجمور تھا۔ گشارنے اس سے صاف کہدریا تھا کہ وہ میرے علاوہ کسی اور یک ساتھ دری تفیس اور اس کے لبد مجھے بلاک کرنے کی سازش کی تھی۔ مراد کم مجھے اس کے جیسے تعنقات مجھے ندری کرونیں اور البرائی تھا اسے یہ تھندونی سازش نہیں کر فیصار ہے تھی۔ بیکن پرونیل المونیکی اب تواس کے بارے میں کی جانب میں میکن پرونیل المونیکی اس انداز کھی تمہیل کے اللہ المونیکی المونیکی المونیکی المونیکی المونیکی اس کا درمیان دائیل کھیا۔

اب او اس سے بارے میں چھے کہتے گئے انعاظ کی البیار کے ا ہیں میرے پاس تاہم میں گے ان سب کے درمیان نعاظ کا سے کر گڑان کیے مقتے اب ہی ان واقعات سے زیادہ معلل نہیں مینا نقار

دومری مع مبری اسسے دافات ہوگی کھے ذائع ہی اسے دافات ہوگی کھے ذائع ہی اسے دافات ہوگی کے ذائع ہی اسے داختے ہیں۔ ویکھ کر کی کھے کے بیانے اس سے ہم رسے کا اثرات بدر جستے ہیں۔ میکن وہ مرسے کمے اس نے تو دکوسٹیمال لیا۔

الکاس میرس عزید میس مجنی می گفتر مهیں ویکھ کھا کو برطری فروت کا حساس مونا ہے تمہورات کیسی توری و محسب محول، تبداری مہر یا بوں کے دوسان میں معمان عجیب روک ہے ، مجھے تو بول لگتا ہے جیسے اس کا ذہنی و کھا درست نہ ہو۔ «

کیون، کیون کیا سفرکوئی دسی بات کمی جو میآل کا خان کے خلاف ہے۔ آراس خلام راوی سفر دسی کوئی و کت کا ہے تر قابل کر دن رزوں ہیں اسے بدترین سرا دوں کا وجاتا ترکیا کہا، س نے جسج الک انسان مصنوعی عضے کا افہا کا لیا مکنے گی۔ ایکش تماری جان کا دشن ہے۔ وہ میں ہیں

دلواناچا جرائے ۔ مآہ ۔ آہ ۔ آئ نک حام نے لول مرسے اور تبہا کے درمیان فلط نبی پیدا کرنے کا کوشش کی دلیکن کیوں ، اس کے اسے کہافائد و صاصل ہوا۔ آہ میں ہم کیا ، یں اچھ طرح ہم کیا کی دوگ نہیں چاہتے کہ میرے ، ورتم بارے درمیان و دستی ا مجسسک راہی ہمور ہم ل ، لبکن فکرمت کرو میں ، س نمک حام دوک کی زبان ہے سب کی محود اول کا ذرا بناؤ فرود کہاں۔

ورکیا توت بیش کسے کی وہ اس بارسے میں ۔ م میں نے میں اس سے پر موال کیا تھا اور تریت مے جا

ر سے وہ شرب این مدیدے میں انار بی جوزم ہو تھی ہے۔ مجمر بھرکیا ہوا ؟ متا اور نے بینی سے بوجھا، می ک منس پریشانی سے بھیل اور سکوری تھیں۔

" بھروہ ماں بحق ہوتی اورائ کی لاش میرے کرے ہیں موجود ہے یہ بیں نے جواب دیا اور تا ہرسکتے ہیں رہ کیا بھر وہ سرکٹر کر پیٹر کیا اور مجراک نے بھرائی ہوئی آوازش کہا ۔ سگریا کو یا میرسے اور تمہارے فرمن ہما سے درمیا ن نفر در ڈالئے ہیں کا سیاب ہوسکتے اورانہوں نے اس شدت نہیے شکی انقلب لوگ ہیں۔ اب بناؤ ہمی اپنی صفائی کے بلے کہا کروں۔ ایکا سی میرسے دوست کیا تم ہمرسے دشنوں کے جال بروں ، ایکا سی میرسے دوست کیا تم ہمرسے دشنوں کے جال بروں ، اس سے بدستور روندھی اورانہیں کھا۔

" مرکز نہیں ایفش، میں جانتا ہوگ کام ہے اوت انسان ہو. تم نے قومیرے او پراسانات کے ہیں۔ اتن معولی ہی ہت برمی تمسے بد ول نہیں ہوسکا میں ان لوگٹ کوم سے دشی کوں مرائمی و و اس بات سے در ہے کیوں ہیں کہ ہارے دریان اضاف موجائے :"

میرا کاروبار میری دولت، میری دون و تبرت بست ت و گل کے لیے تکلیف و هرے دروه اس کوشش بین معروف دیتے ہیں کر می طرح میں الحجیوں ور پر لیٹا بنوں کافٹا رہوا گائ " بحل تو بیر بات ہے میکن اس طرح وہ لوگ کا میاب نیس بر سکتہ تم اول کر دافینش کہ ایک آوھ ول کیں ابنی بیٹ سے مری شردی کا علان کروو، اوراس کے قوراً بدد میری شادی اس سے کردون کو گول کو پتا بیل جائے کہ مارے درمیان کیا رہے ترائل

موزی صعفت تا بوری جهره میری اس تجریز برازگیا کین بانبرده سانپ کی طرح موزی تها ، اسک، عصاب بس بال کو قرت گل . دورسید لمحے ، ک سے تو دکوسنبھال بیا اور توش مرکز لولار منهایت مناسب بخریر سے مورد ک کرتا بول کر آبری کا انتظامات کیک ویتا جول اورکل شام کو چند معززی کو باکریر امان سکیے دیتا جول کیسانیہ ہے گا ہے

وہرست ہی موزوگ ، پٹیسنے ہواب دیا ، پس اسے ہوتا کا کھیل کھیل رہا ہفاہ جودی تھی ہیں تو دکواسے نقصان ہین کئے سے دریدے نہیں تھا کیان اس نے بھے مجدود کردیا تھا اور اب بھے اس کر مکاری سے نفرت مجد گئی تھی ، مکن اس کے باوجو دیں اس اس کھیل نہیں جاسما تھا بلکہ اسے سبق ویسٹے کا تھا ہاں سے اسٹی مان فرمن نے سکھنے کے بعد ہیں نے سوچاکھڑوراس سے شیطان ڈمن نے اور دومرامنھور ہس وجاسے ، مکن ، بدنیسیست باجر کے ناکھنے تھو

بنایم آن ایس کا در ان است منافرند موتی، بال اس کا در مفوید اک دات میست ساسنم گیار شام کوای سف ایک محف دمور برباک جی او مجھے بعور خاص ای بی طرک کی وعوت دی گئی ۔ میں ان محاد ولی کی مل سنے قدر کرتا ہوں اور تبسیامی پر ی نگاہ میں ایلے لیگ آئے ایس جوتص و موسیق کے کن میں بکتا ہوں میں ان کی عوت افزائ کے بلے انہیں دعوت وینا ہول ہیں ۔ وقامی رفعی بیش کریں کے وہ اسپے فن میں بکتا ہیں ۔ اس نے

ماں میں جانما ہوں تم طالب ذوق ہویہ میں نے اس کی ا ال أب إل طالي ميرك بيقف كميك حجومكم مالي كمي تقي دو كوني غال تحق اور ذرا الگ تھاگ کو بھی تھی۔ ہیں نے اس بات کو محسوس کیا لیکن ا در حقیقت اس و قت ایفیش کامنصو برمبرے علم میں نہیں آبا تھا۔ جن رقاص كااس نے تذكرہ كما كفان كى نغداد ہ تا لختى برساہ ذركار۔ لباس من المبول سنق اوران سكر تمرست بقص موسف ينقر بحس وقت وورقعل كاهيل تشفر ترايك غرب سي سنني يصل حي، وإل موجود الم كرونين الثااثا ألا البس ويحصف لك يكن بعرور مرير بحدث بوشی اور رہ معرل کے بلال تقر کنے گئے۔ اپنول نے ایک قطار بنالی تنی اور ان کے معیلے ہوئے یا مط سانچوں کی طرح لہرارسیم تھے ہورسے بدن ساکٹ نفے نس ( کھ بی رسیم تھے ہور امک بخیب ساسماں بیعہ ہمرگیا تھا۔ اس کے نور آبعد تفاصول نے۔ جَيلاً كُ نَكالَي يحصر مط اوراس كوفراً بعدى قدم طوفا في الدار یں کیے لگا ور قاموں کے بجر شلے بدن حرکت میں آگئے ماما تستنى بنررقص مخاا دربس اس تف سے مفلوظ مور الخطابین ہے ترب وجوار كاحاثر اليا-تمام لوگ مسى جيزنگا مون سے رقامون كورقص كرتے و مكورے مقے وراهش كے جہے يرسكون كے تا نُزَلت غفه، و د تيم إنه انتحول معرر فاصول كي مُرجَبُ ش كو ديكه را علاجوں جوں وقت گزراگیا۔ رقاموں کے فن رعودج آپالیا۔ اب و واتنی کھرتی سے تقرک رہے گئے کان کے بدل نظر مہل آ سے تھے۔ بس سے بنا ہ تی رفتاری سے دوڑتے موسفے سائے من الاسكاس فن كاداد وسال برره سكا در يريونني الدم يسكه، رفاصول كے بدن مجی جال اور جس حالت بل تق

و کیسنے والوں نے ایک نوہ اے تخیین بلند کیا دیک اس کے ساتھ ہی اجسانہ مہند ڈرم پر و وج لیس پڑی و رہ احمول نے اپنے باسٹول کی پٹیوں میں اڈسے موسنے میکدار حنو لکا ل بیے ۔ بچ السے بہل والسے بخرے کی کار رہی میں درا ہو سے بہل والسے بخرے کر ایس کے ۔ درا ہو کے درا ہو کی ایس کے ۔

دُومسِ مِلْجَ مِرسِت مِونُولَ بِرِمسَوْرِتْ بِعِيلِكُيْ جَرِمبِينَ. جہاند بدہ نگاہیں اور تخربہ کارموج خلط ہمیں بنی تنی تغیشاً، نینش کی۔ وہاں ہے کل آیا المنیشس کے لوڈن تھرسے دہ قائت نہیں گاتھ ہیں اس کورشانوں سے واقف تھا ۔ ویسے ہیں خود میں ہست کھیسم تار است ۔ ان حالات پر کلف کو در واری شمالنا میرے سے خاصہ عنکل مرحلہ سین حالات جرب ہو کتے تھے الفیٹس نے میرسے ساتھ میں سوکرک کے شمالس ہے اس کی بر رہنا تی میں مورے کے باعث تعلیق تھی ۔ ہیں کو ک وربیا نی صل تا آئی کو باشا تھا۔

ری دادی ما روی با می این این مرات کا دو خوش نهی بسطاند افیش برحی منهن سختانها اس کا عزت برنای تقی میش کدو السالت می ریان تقالیتن جب این میلی لرای میدنه جام وسولیه میستر سه ماس میشی نه

کیا تعمیل خیس نے معیوائے ؟ ۱۳ وقت نیس کی اس نے مرسب کو ہلات کی تھی کہ تی ہے؟ دلمو کی کا خیال کمیں انی سہارے ہے آئی ہوں وقع بیشو مسکراتی وقتی

» يرجي ريان تنا الوي احكام جوآلتي كيانام بيقيرا؟ « ما دوان من نيجاب ديا ماوين سكوان لكا جهان

مے خراب بلاقیت اور تغوری دیرے کے بین وسی انتشارے اور میروہ روئے کا ہاتک ہاس کے روا اثروع

کردیا تھا ۔ تیں چوان میوگراس کی صوبت دیچر با تھا۔ «کیا ہوگیا مہاز (توکموں روری ہے » میں نے بوجہا۔ لیکن

ہیں نے کوئی بجاب نہیں وہا اور جہتورسٹ کیا لیتی رہے۔ \* ہو میں اپنی قبر بیموں بول۔ او ہیں ہے اجہانہیں کیا کاش اُٹا یا کام میرے بیمور فیرات وہ وہ وہ کی بوٹی اور کھواس نے شیمو انگا ہوں سے بھے دیچیا ہم میرے جوب اکیاس کو جیک کرفورے کا تملیق ہے تیرے وجود کی گری ذہول کومٹوکر لیتی ہے ہیں سی تیری عبر سے انتظار ہوگئی ہوں۔ لیوس کرکسیاس شراب کا ایک جام ہے آپے

ہاتھوں سے ہمراہ سے ۔ بیرے اس کی خواش کی تحیل کی اورائے خراب کا جام ہمرکر دے دیا م بمری روح میں اترجائے والے میں خود کواس جرم کی مزاوے یہ بور جومیں نے بحالت مجددی کیا جد ، آہ چندا عت کے مدوس میں جن میں خود میں خود میں اس احساس کی عمرم در مول گا۔ اس نے جام برخوں سے لگا کھا کی ویا

بنی باتی میری محمد این نهی آری میں جداد دیں نے کہا "او معامنیٹ نے ترسے باس میں تھا اس سٹ اسٹ اسٹ اسٹ اسٹ اسٹ اسٹ اسٹ کے میں تعامیل محمد کا میں تعامیل کے کہائیٹ کا مخر تعام کر تھا ہے کہائیٹ کے کہائیٹ کے میں نے میں نے میں کہائیٹ کے میں نے میں کہائیٹ کے میں نے میں کہائیٹ کے کہائیٹ کے میں نے میں کہائیٹ کے کہائیٹ کے میں کہائیٹ کے میں کہائیٹ کے کہائیٹ

سندش کی بندا مومی علی۔

چنا پخررقاص پھر کڑ کیے ہیں آگئے ان کی دفتار ہم بشتہ ہمنتہ پنیوے سے انداز ہیں طوفانی ہوتی ہلگ گئی۔ کی نداز ہیں مصبط جی پنیارتوں پیٹس کر چکے سقے دلورم پر مجھرز بروست چرٹ بروسی اور رتمامی دستے کیکن اس کے سابقہ ہی وہ ولچسپ واقعہ پیش آیاجی کامل منز کو بقار

بنون نے بینے خوصل کی طرف سے پکھی انتہا فی قت سے بری جانب پھینے ور بروفسر یکے بعد دیگرے آتھ تھ بخریرے ہم کے مختلف صور اپراک گئے ۔ کین ہیں۔ بن آو ناقا بل تغیر بون ور بعض و فائن ہے اس برے می فی صدایو است ایرے طان کیا گھی تیں کیا لکن بھے فائنیں ہے بین آوجاری ہوں اور جاری رمون گا بخر کی لکین میرے بدان سے مکرائی اگر وہ بنی قوت سے کسی اور سکے بدان سے مکرائی آو بھینا تجرب کی جومت ہوجاتے ۔ لین بوالیال کوان کی فیکس میرے بدان سے مکرائی تعدم موسیق ہوجاتے۔ لین بوالیال

الفِلْسَ فوفزدہ اندائیل کھڑا ہوگیا تق بین نے اس کے جمری رزش نمایاں طور پر محسوس کی تقی دوسسے تمام اوگ جواس کے قص کے تمام کا اس کے تمام کا کا ایک انداز کا لئے ہوئے کہ موازی انداز کا لئے ہوئے کھوٹے ہوگئے ان کی انکھیں دہشت سے بھٹی ہوئی تیس دیکوں کی کے بعد اس فر سنان ہوگیا۔ بھٹی ہوئی آکھوں کا احس س جی شان ہوگیا۔ بھٹی ہوئی آکھوں کا احس س جی شان ہوگیا۔ بھٹی ہوئی آکھوں سے انہوں نے مجھے دیکھا۔

میں پارستور پرسکون تھا ادمیرے ہوٹوں پریٹزیسکونے پھیل ہو کی تھی۔ تب میں نے ایفٹس کاجا نب دیکھا جس کے بدل کالہوں یا چؤکرد گیا تھا۔ اس کارتفاق زوہ چھرہ نخاہوا تھا اور وہ تھے تھکے سے اندزیش مجھے دیکھ رائی نا

تب میں بھٹے بلاھاً در مسکراتے ہوئے میں نے ہی کے ا شانے پر ایک رکھ دیا۔

سیم فراخرب دهی پیش کهانمارسه ن فکارول نے ایفش ا یس نے طریہ لیچ میں کمها اور الیکش مذکھول کرده گیاداس کے مذ سے آور نہیں نکل سکی ۔

سے بے ہوش ہورجار با تقاتو وہ اینش تھا۔ تب بیں نے توگوں سے کما تھا۔

پریشانی ہے میں نے زم انہے میں کہا اور اس کے شائے پر دیا گی ڈاکٹر اسے اس کی نشست بر میں دیا۔ پھریس محکے ساتھے کودا ہوگیا ۔

م بہتر توبیر تھا عظیم تا جرکتم جس دوستانہ بدائد میں بھیلیا ماق لے کر آئے شدیقے دہی دوستانہ انداز بر قرار سکتے یہ میں انداکیا الفیش نے بھر کھیے کہنے کے لیے مند کھولائکین اس کی آواز اس ایر خدر سریار میں کھی

سائقة تبین دید نری کلی ۔ مہتر سب کرتم اپنے موش دحواس واپس لافداور مجد ۔ گفتگو کرویش اس وقت بھی تم سے دوستاندا دارنہ میں ورمدوسات لیج میں گفتگو کرتا چاہتا ہوں درتم لیتین کرومیسے ذہن ہی تمباط خلاف کرئی شفامی طربہ پیدائنہیں مولیے یہ

«نبوبر، تمباری برب سحنت به کارانسی، می ایک باری می مسلم به باری می مسلم به باری می می به باری می می می به باری می می به باری می می به باری می می می باری می می باری می می باری می می می باری می می می باری م

میں پانگا سکا بک باعزت انسان ہوں اور تم جائے ہی بی تبین کسی بیٹ سے اپنے ہی ہیں تبین کسی بدیسی سے اپنے ہیں ایا بیک ہونے تبین الیا ہی سے تبین ہیں گئر اللہ میں تبین ہیں ہی تبین ہیں گئر کسی تبین ہی موروالام ہیں گئر کسی سکا یورٹ ہیں جہانی میں موروالام ہیں گئر کسی اور کی ہیں بی جہانی ہیں ہیں جہانی ہیں اور اس کی المرت ہی تبین کسی ہی طور ہیں دھویا جا سکتا ، ایل پانگا کا الفیان کے دمیوں ہیں اور اس کی المرت ہی جہانی اور اس کی المرت سے فرقود و ہی ہیں اور اس کی المرت ہی جہانی اور اس کی المرت کے دمیوں ہیں بین میں خوالے میں اور اس کی المیانی ہیں ہیں بین میں خوالے ہیں ہیں ہیں بین میں کے ساتھ اس کے ساتھ کی کے ساتھ کے ساتھ کی کے ساتھ کی کے ساتھ کی کو ساتھ کی کے ساتھ کی کے ساتھ کے ساتھ کی ک

ی نیادی کردد ن بوسیقت پی زسمی بغابر مراهناس به ریم کهیں محر مجھے یا کی محاس مجود نا پرضے گا اور بی کمی رس چر پر بعورت نہیں دوسکا دکین دوسری جانب میری فق رس چر کی وحرسے کھے مشکلات کا شکار میں نارط ہے ،

کے جن کی وجر سے مجھے مشکلات کا شکار ہونا برطاب ، ا ریکن افغنش تم جانع ہم کرجی وقت مچھے برمعلوم ہراکہ "بلزی جٹی سے توہی نے خلام ول سے بیات کمی ملی کا کر سافعہ ہوتا توہی سے بینے قرب ہی جگرنہ وزنا یہ

، ال مجمع علم ہے مه مار بیر مجمع نباؤکراس میں بیراکیا قصوسے ہو ونیارکوئی تصورنہاں مد

دسپاریوی صور ہیں۔ ، ٹویاتم مک بے تصور ضان کو قبل کرنے کا ناباک اور اول مائر فیس کر ہے ہو تم ہے این اونڈی مہانسے جھے نہر ایر با بینعد کما لکن منہاری مدتمتی ملی کرمبانہ

میری میسندست مرتار دادگی می اورا کدنے وبرفریل بیا ناکہ اسے پر گارون فرانجام وینلرطے اور نری آنہاست سلمنے جواہدہ ہو اور بس تنہاری اس واپر کا کوشش میں میں میں میں ایس میں اور اس میہاری اس واپر کوشش

و آفف منے ہم الفِلش نے مخرانہ اللام پر جہا۔ موں الفِلش مجے اس کے بعدے تم برا متبداً المبار ساتھا مدار نے مؤوکش کی۔ اور ہم تمہاری طریب محتاط مقا۔ یدی وجہ ہے کہ مبرے ہم برتمہاری مخرونانی کامیاب

د وہی کتنا بدلعیدب ہوں، میں کتنا بدقتمت ہوں کہ غدرست کو بھی دینے وامن ہی بنا و ندوے سکار ہی تہے مار کیوشرمند و ہوں یہ

- پُس کہتا ہوں ایفٹس مکاری مست کرور بھے کھلے دل سے رکہ جذمیت ہوہ»

بو کویں جانبکا ہوں اس مے بعداس سلسلے میں تم خود نیسر کو اٹیاس ؛ ابغائی نے کہا ر

م فیکسب ایفش اگری جاہوں توانقا استیں مشکات شارکستا ہوں بی جاہوں تو تسب ایشادی بی سے لاقبلای فاہر کے سکا ہوں باقریبی زبوتر تباری بیٹی سے لاقبلای اگری کی سازش کا انکشاف بی کرسک ہوں اور اس کے بدفاہر اس کرسکے عوش ہوتم میس ساتھ کسنے رہے ہیں تہیں تسی کشک تیس ڈال را بکہ ہیں فرری طور پریا قبلی میں چھوڑ نے میسر کر را ہوں را دیفش خوش سے اچھل پڑا جگین و مسر علمے

پیماتم تھیے طاق کردہے ہو اکباس ہے، مسبے وقوت:اٹسان ہم تیری طریق چود، اورسازشی نہیں چوں ہوکہر را جوں وی کرنے کاما وہ دکھنا ہوں۔ چا پخدیکھے رحصیت کی جازیت وسے ۔

"اوه آیماسی میرے دوست ایک بار پیمریس شرمندگی کا افلهارکر دا چوں اوراس افلهار بس کوئی مکاری پیرشید و نبس ہے، مجھے وافتی اس بلت کا احساس ہے کوئیسنے میرسے ساتھ تھ بہت شریفار برت اوکیا ہے لا وہ بولا احد بس والہی سکے پنے مرد کھا۔

ولن كاوفن كفاء العِنش كيولهورت مكان سيمنك کے بعد مرہے لیے ایسی کوئی جلٹے بنا و نہیں بھی جہاں جس بنام كرتاميكن برونبسريس ان دنساني شيكات كاشكار تونغس مقاجو تهارى دينا كروكول كويش ال إلى يسب ين قرير ملك يسكون امد قابل آرام على - ينايذ الفش كمان سي مكان كرمد حرمرا مذا نتابل يرايغ بعورت بالكاس بي ويغوّل كابتنات عي و الے کا ایک ورون کے بی آمام کرسے دیے گیا۔ فحیسے توبیت ظعط برخانهده حل اسكر مخر لك موسق عق فليدوه عارمى طور يريهان بنا وكزين موسك عقر يبونكه حيول كاآبادي البعكم کے ملاوہ می نے کہیں اور نہیں دھی تھی۔ تب می نے سوجاکہ بالكاس كوجود كردومها راستول كوزناها في لين ال ك يصمندرى مغرجي مزدى تقابكيونكه جزيره إلفاكاس عارول طرت سے مخدر کے درمیان گورجوا فغا اور مخدر کوجود سکے ابغر كوفى دوسرى مرزين ويحعنامفكل تقارجريت كابات يركفي كوانشار ك والم من المِنتس في الله المساوي الما المساوي الما الما المرين اس سے ان کاس محموث نے کا دیدہ کرر یا ہوں آرگس نما دیر۔ اللا براء الله كالم المعالم المراكب المواتين وكار موس

کین بہرحال اب آدافیش کے مکان سے لگی آیا تھا الداب بھے اس سے کیا ہما وعدہ نہمانا خالہ بس فیدرسنت سے محک کر تکھیں بندر کین اور نم عنود کی کی مفیدت میں کھوگیا۔

ال وقت الت آدمی سے زیادہ گردمی متی جب بی نے کھے ۔ اگوں کے بولنے کا اداری میں ، چی نے انگیس کھول کر دیکھا۔ معلن میں کھا اصفیے لغہب کے جارے تھے ، خوانے بعنہ بعدی کا اور کا ہو کم بواحثا کہاں سے آرہے ہے جس کی آمد کے ساتھ ساتھ جنوں کا ہو کم بواحثا ارا اور جس دلی سے اس اصلا نے کہ دیکھا آوازی ساتی وسے آرا نظاریا ۔ بلی بلی دوشن جس کی متی ، اس بے بی ، سی محمل کو کہا آرا نظاریا ۔ بلی بلی دوشن جس کی متی ، اس بے بی، سی محمل کو کہا دیکھ سکتا ہتا وہ کم پرروونوں باقتہ باند سے جس اس محمل کو کہا

انداذی اس طرف آرمای انجروه پرید زدیک به کانگلیگا. درمیانی غرکابوی تفارچونی چوقی کمونی تعول سیخیب سی چداری کا حساس موتا تفارچونی کمان وه پنجیب می لگامول سی مجھد یکھتا دیا۔ چووہ قدم پوھا کر پریس تزدیک پنج گیا۔ ص و اپنتاؤل کی درسے۔ توکون سے۔

" بنا شرائم باسم سے ایکن بهال کیاکرد باہے کیاؤنولو کا تاہم ہے شکل وصورت سے تو ظام ہیں معلوم ہوتا ہے مشریف غلام ہوں اور نہ ظامول کا تاہر۔ لیس ایک ہے خانمال افسان ہمول ، اور دات گزار نے کے بیلے بہال پھیر کیا ہوں یہ میں نے جارے ویا اور اس کا پھڑا ہوڑے اس انداز میں وکک گیا۔ چھے اس کے ذہون ہمی کوئی خاص بھال آیا ہو۔

یمی مطلب بیمامطلب کیا ترافتی با آن کا سے انہیں ہے۔ نہیں ہے کہا وکسی دوسری جگرے یہال بہنچ ہے ہ • ہاں، ایک جہازی تباہی نے بھے اس ماحل پر جویٹلے ہے «وفوتا بھے پر دوم کریں۔ کیا اہل یا ف کاس ٹیں ہے کسی ک نگاہ تھے پر نہیں پڑی کیا کسی نے تھے ایرانہمال بنانے کا کش

ہیں تا ۔ مہیں اللہ ہائی اس شکہ جیدت ہیں۔ اور بھرمی نے ان ہیں سے کسی سے مدو مانتے کی کوشش کی جی بھی کی دیں اس شخص کے بار سے بیں جانتے کا مل شخد تھا۔ اس ہے اس کی بند سے اخاذ کو لم در اخواج اور کی دراجھا یہ والی مربعی مک کو دیکور انتہا یہ والی مربعی مک کو دیکور انتہا یہ

ر مرد برور المرد المرد

میں تبنیں جانتا ہ

میں مگتاب بیسے آو جا ندک دینا سے بعث کر آگیا ہو۔ قد دا وں کے پیے آو آو زین کا جا ندہے۔ او جے تیزی الدیس برکنا اسٹے بور ہاہے۔ کے جسال بہت بہاوں چوڑ دیا گیا ہے۔ عزرت کیا آو میرے نیے بی بناہ نہیں استدارے کا ، سیکے تعلیف ہوگی ہے۔

\* ہوگر نہیں، تو تو گھرے ہے ہونے کا ہما ڈسے بہر کھے زندگ کی ہر ہم تران سہوات فراہم کرنے کے لیے بتیار ہول آواگر دبنی فات میرے ہے وقف کوے تو ہم مجھے ایسا، طامعیب دلافل کا کہ توان نوگ کچے وہائیں دے کا ۔ ایڈ ہم مرے مماثی میں تیری منت کرتا ہوں ہے

ين الله مجدار ومرسع بالاك وي كول ين كيلب

يه توقيها مي يكن نهي معلوم بوسكانقا، ليكن بروفيسرا يك بالمرا دوسرى مگرختش بودا قريمرى نفات مى ري سے سوچافدا در مى توديكيوں - بركون سے اور كياجا تمليع - جزائي في فائل سے اعترام بركے ساتھ جل براہ ا -

موٹا خمس مھے میک گفادہ بھے میں سے گیا۔ وہاں میک تمو گہری بیند سور استحام اوہ اب وقعت انسانی استحام اسے بھی بہاں سادیا۔ فیرکو فی بات نہیں ہے قسیمے میں آدام کر۔ اگر بیندی سے تو تھوڈی دیر سوجا۔ اس برلطف احل میں بھے خوب نین آسے گی۔ بھولاسے تو تھے بتا میں تیرے بھے خوط خوراک بندائر کروں واس نے کہا۔

" نوعیب بیری بهان موجدگاهی میری بیمان اله آن میکن بهترے محرفوں میں ڈوبسے کے بحلے ایک حدوم میکن کو کسے معلومات حاصل کریں ہے مران نہایت مناسب فیصلہے میں سے اسے مفاقاً

پیمامول کون کے گا ہم بیاتم ہ دسیاہ فام فوجان نے خوش مراح کا ہم بیاتم ہ دسیاہ فام فوجان نے خوش مراح کا ہم بیاتم کا مسلم کی مسلم کا مسلم کی اس کے بیات کے بسندگا اس کی بیات کی بیات کے بسندگا اس کی بیات کوت اس کے بیات سکوان کا ہوئے میں اور اس نے بیات کا مسلم ان کا ہم بیات کی بیات کا مسلم ان کا ہم بیات کی بیات کی

بعث من المراد المربط تبار بحس دور بو مائد ؟ من نه مي مملا تربيد في واب هيا-

وتب تبهان كريد بان دراية بناؤتمبالا كيام به، ميساس م

مِناق کاس کے درجنے والے ہو، یاکہیں اورسے منڈی آئے ہوہ اس نے لوہا -

ونہیں میر تعلق باق میں سے بنیں ہے بس تفاقات مے بیان بی فرائے اس اول مجوایک جہازی تبا کلکے بعد میں ان کا سے سامل کک بیزی گیا ہ

بان و ک و کام ملد در ایا ه مرکه یا آن موسی تمبارا کو کی مشناسا یا عزیز نوخها به دنبس به

دا واقبہ ہے ، تب پائی میں کے دوگوں لے تہیں بناہ کیوں زدی الاوار ٹ السان کو قرت کا خام جوتا ہے بیلے می تھی کے بیلے وجنگیں تک مرجاتی ایس لیکن تم الغوذ کے باقد کہاں سے تھیا دم سے بہتر کی بستر شخص نے بھے در ترت سے پیچے جھے اوابایا تقا

دراس فرم نے میں نا وی بیٹ ش کا دراس میے میں ایک آیا ۔ وہوں تو یہ بات ہے . کین ایکاس م مام وگوں سے بات محاف مو تمهاد بدن مونے کی طرح منہرا اور میکدارسے ۔ اس کی کا دیں میں میں م

سیستر مین نیس جاندا میں اوں مجد کرجی طرح تبارایدن ان وگوں میچم نے دنگوں کے دیکس سیاہی اگل ہے اسی طرح میرے بدن کا دیگ می منبراہے یہ

سیری نسل کے تام وگ ہری فرح سیاہ نام ہوتے ہیں۔ کیونکہ میری مرزعی مورج سے قریب ہے ،اس بیصے کا اسعادتگ کرراہ موسکے آئل ۔۔

ربیاه بهرخیاں ، اربینی تنہاراتیق افریقیہ سے ، ۱۰ میرے وطن کالبی نام ہیں، ۱۰ میرے بارے میں، ورسوالات کرو رہ میں نے کہا اور وہ مسکر کے ملکار

میرے فیال ہیں میرے موالات بی دسے جیسے ہیں ہیں تہاں سے بارسے ہیں، بتدائی باہیں جان گیا ہوں اس بیے ب سوالات کی باری تھاری سے ۔ \*

وسبد يربط الوال يركم مراركا نام بعديه

مبلیت، فام جانون به استعجاب دیا۔ دکیام النوڈسے فام ہو به، مہاں! چیراس کی مکیست جمیل، اوراس کی دوخی نر جنسنے مجھ کونسا آتا بخشرست م جانوت شامطنڈ کی ساخسسنے کہا۔ محکونسا آتا بخشرست م جانوت شامطنڈ کی ساخسسنے کہا۔ محکونسا آتا بخشرست به

و نسیم افوذ تهیں بیک هن سے بیمال زایا ہوگا مزدر اس هنوں نے زیاز و لگائیا ہوگا کی اوارث ہو، جنا کا اب وہم کو زونت کدے گا،

در میری مخف کے پیٹر ۽ پس نے پوچیا۔ مہاں خال ہوں کی کوئی موق نہیں جد تی یہ مکال ہے کیا یہ حکت چڑالمسائی نہیں ہے۔" مفام انسان کہاں جستے ہیں۔ «جاؤت حربت سے ہلا۔ اور میں اس کی حورت و پیکھنے لگا۔

مر الغوز کیم آب سے جوج ، ﴿ الغوذ فرق توجی حرف میں ماہ قبل توبیلہے۔ اس سے
قبل میں تراکا ذکا غلام تھا اور وہاں میں نے جوسال گزارے ۔

یوں تھے ومیری ہوش کی زندگی کا آغاز ؛ سے کیا سے جوارہ سراکاز نے تعہیں کیون فروضت کم دیا ۔

میں در مرب نے میں کی تقریرہ ناور کی آزار نہیں جا

م*اس مين كريش في توكن كي تقي جو غلامو*ل كي تقديم البيه ملك مريم مطلب مين د و د د مريس من المريس المريس ما المريس الم

مِنْ تَمْدِ سِيَعْشَ بِرَكِيانَا و وَ بِي إِيكَ بِالْدَى كُلَّى ، اور نوبعورت عَى جُود وان كَهُ تَعْرِثْ مِي نَهِي حَيْقَ مِيكِنَ مالات برندع بِيسِ مِنْ مِنْ اسْ سِيطَنْقَ كُسْفَ كُاكُونَى حَقَ بَهِي تَعْلَا

یتونی خاص بات تی اس میں مه می تونی خاص بات تی اس میں مه میاں و گول کا جنال مقال دو تما کا ذکے فیطفے سے تی گو۔ اس که اس می باند کی میں باند بول کا اطلام کو بیت تنہ میں مقالد ووان کو اخلاب کہ سکس تا ہم تراکا ذکو میابت پسند جیس آگ دوی صوریس تعییں بائد وہ مجھے میں کرونیا با فروخت بے جنا پیزا ک نے ان میں سے بیک کام کیا ہے

وتشركبال ب ويد استعب تعود فردانا أيار

" آن بهستهگی کسیدیش گوک کردی می مکه میسعدن بم دولول کوجوائم دیاجائے گا اوریش بوارد

مفکن ہے زندگی کے کسی موٹر پر وہ عمین دواروال

جسلے ہیں۔ ہنبیں ہیسے دوست، فلامول کا نندگی میں سنہرے خوابول کا کوئی دخل جس سے، اکسیلے میں اس کی یا دکو جملائے میں کوشل دہتا ہوں۔ اس نے جانب دیا میں ہو گئی تھی۔ دیر تک ہم نے میں رسیعہ کسی نے اندوک نے کی کوشنش جیس کی گئے۔ چھر باہر جہل ہیں ہوگئی اور خاصا مورج پڑو ہو آیا جب کسی لے جھر باہر جہل ہیں ہوگئی اور خاصا مورج پڑو ہو آیا جب کسی لے جھر باہر جہل ہیں ہوگئی اور خاصا کا ۔

ماگرتم ودنول جاگسینغ بوتوناشترکوید مهمآنا کابماحکهب به به جانونندنی بوجهار مهمی جویم سف کهاه

وتب م ناشتر كه في ميارين مه جالوت بولا. ودر ناشته والاجلالي .

مرکیا بیس با ہر موانے کی وائدت نہیں ہے ہیں نے اور مهل وقت تک فہیں جب تک آتا المیں نیلام گا و میں آر اس میرو

میں نیلام کا دیکھنے انہا ہتا ہوں۔، مہام بہرے دار تھیں نہیں جانے دیں تھے،، منافقہ کرلول، کسکے لیدسوچ ں جار، میں کہا ور تقویٰ کا دیرسکے لبد ہمارے یالے بھلوں کار ک- تھنا ہما کوشت ادیفر کے جمٹے تھے، جالوت زیاح بول کرنا شتے براٹرٹ بڑار اور

مِرى ملأت بى كردا ظار متوالى ديرسك بعدم نافشة سنت فارع بوسك .

میرکار وبارکنتے دنستے ہاری ہے ہہ میصینیاں ہے ہوئے پانچواں دن ہے۔» منہیں بناوم کا دیس ہیس بیش کیا گیا ہ ہ

"امجی کمک تہیں ور اس کی وجرسٹ کے انتو ڈکی نگاوی پس ایک قیمتی خلام جول اسے بھے تیمتی حامول خریداسے اللہ اب وہ میرسے اوپرمعقول محاویز وصول کرسے گان

مهاک جمائی طور پرتم بهت منبوط میں بہروال جالوت دیکھٹا آوچلہے کریہ پنوام کس الحرق مجت اسے مہ

منهادسه بیرشکل ب دوست، ب الغوذ کسی طورته بس با فقس ندجاسته درسه گار وه برم تحکیل و امتعال کسی گار رسی کوشش کرتا بول به می سنه که اورا مطر کر هیچه سکه در دانست نکسه گیل به ال چاریز و برد ترم خود منتق منهول بعب سی

ہے دیکھاا دوائی بی سے ایک سنبعل کرنولا۔ مکیابات ہے تہیں تو شنے کی حاجت ہے ہ

م إن مين الهر مانا جائنا بون ..

مکس کام ہے جہ پیرے دارسے پاچیا۔ "یہ تبانا مزوری نہیں سمین ۔ م

بات ہوں گا۔ ملک کی کا کا کہا گا کہ اس کی ہوائی گا۔ نیکن الغو ف نے کہتے ہی، ن سب کو ڈاٹٹا اور پھر ما کھ ملا داخت لکا نے میرے ہاں ہے گیا۔ اگر بابات ہے میے دوست کا کیا ہوا میرے طرر ز-ان وگوں میں سے جس نے گرستا فی کی ہے میسے الومیری توار اور اس کی گردان، فیا دور مجھے اعتران نہ ہجگا لیکن کیا بات سے مجھے تباؤے

مُکیا مِنْ مُنهارا قبدی بور ، میں نے پوپھا۔ مرکز نہیں، کسی طور ابسے یہ

م پھريم بيرسے داركيول بي ،

ماوه ااندرایک ملام موجود سبه ۱۱ شاندر بیسی اندر چل رکفتگوکری ورزیهان کافی می جمع بوجلت کااور تم پریشان بوجا دیگر آذی بی جاذبراه کرم میری بات بان و به پس اس کے ساتھ اندر آگیا، جواکیا، بات کیا جو ٹی دہیں کوٹی پریشانی سے ترجیح بناؤرہ

ربس بین برال سے جانا چا تباہوں ۔ کہاں کیا انہیں وگول کے درمیان، جنہول نے تہسے بے حینانی کی او ہم تھے معموم ہو اور پر فولھوںت انسان سرم جو تاہے : آن تو گول کے درمیان خوش نرو سکھ کے ہ درمیان کو اس تھ کہا گیا ہے ہ و محقیقے بران کول تھ کہا گیا ہے ہ

میشده کول کانگا بولست بجائے کے بیاد اور چیش نے سے دودہ کیا تھا کہ تھا اسے لیے کوٹی ہم بہند جست کول کا مواکرتم کسی ہیلے قدروال سے با متول بیں بہنچ جا ڈبو نہاراہ مع مقام پہچان نے آدکیا بھا ہوگا ؛

آوروه قدردان کون ہے ؟ • مهرت جلد بس بہت جلداس کا بدیوگی یقوق اسا د تف کرنو میرسف ہے اکنو دیے کو گولائے ہوئے کہا۔ مرتبی میں اس تیجے سے اکا چکا ہوں۔ میرسے لیے باہر

یروآفتری کا بنده لبست کروسه پروآفتری کا بنده لبست کروسه

م مزور مزوں نیکن ایک نثرط پر سه "کی انشرط ہے ؟"

من والي مهان المائدة. بلام برب كم بالان كور المائدة المؤالية المراب الوسالة المؤالية المؤالي

مول درسوار میں ہیں ہیں ہے۔ مجھی تناویسے بھال میں ہیں۔ مورم میرے مکواں موسکے ہیں میں معظم میں میں زورکس کے آڈیٹا کرنے کہا اور مان کے معالم آئے بواجد کہا ۔ ووقور وں کی پہنچی ہیت

ش اس کید ای آرگے برط در گیار دوگی وال کا پریکی ایت توصون می ایک کرچوانها دیر پیشانخاری وولوں کی ہی ایم کھے۔ اس مستقبطی واقعاد واسط دسینے ایس کرمیں تہیں براس واپس نے آگی۔ تہارا کیامادہ سے ایکاس جد مراکزیں واپس نہ آنا جا ہوں تو یہ

ا وه مجد سعندادی بوجائے اور اس، اس کے بعد جات کاد ل چاہے کا کہ ہے۔ میکا کرد اور اتقا ہے۔ وہی کہ قبیری تیباد کو ل کہ کام آجا ڈاور د تیب بہتری تیمست پر فروحت کروسے ، اس کے کہا کہ قم اس کے بنہ در سخید تنسس کے کال ٹام بت بھر کے به برخوب بچریب افسال ہے۔ میری کا زوی جیس کر بھے خلام بنار چاہے ہورش کا کی سے تما دان کو ل یہ اس کے کہا ہے کہ کمی میں سنہرے ہی بدو کھا ڈ ل ۔ کہیں بٹاؤل کہ کہاری آئند و زندگی کس قدر و شکو اور ایسا کی ا

مرکی واکس می دوسری منڈی بطویہ جائو تنسید کہا اور تھوری ویر کے بعد تھوٹ کا ایسی لوگوں کے چی کے قریب دلک ہی ۔ ادیجے اور نجے کو بی کی تھیس۔ دگیس بہا سول جی کیزیس مرحویکا ہے جا لاندن کو طرح فروخت ہور ہی تھیس۔ ایل جوسی ادر آبی زرجیس مالک ہے کے طرح فروخت ہور ہی تھیس۔ ایل جوسی ادر آبی ذرجیس مالک ہے میں میں میں موالی کی در اوصات کی تعریفیس کی جارہی تیس۔

منضول آدمی سے ماس کی آیس چوڑ و۔ باتی تم مجھے ذرا

تبی ہمنے دیک نقامی کی آواد من اہل شوق کے یہ اس متاجید ہما ہمیا ہی وسلیدی کا متراث سابی کو وفارسی ہی متاجید متراث ہیں ہمائی کو وفارسی ہی سے در متاب ہو تا ہم ہے۔ الخوذ کے ساب کی متاب کی منور جو جاتی ہے۔ الخوذ کے پاس تاج شام کو مورج جیسے سے قبل عمون ال وگول کے لیے ہم دولوں سے جو افود ت کا دورجن کے متاب نواری موسم ہوگیا اور جن کے متاب نواری موسم ہوگیا اور جن سے تاریخ فاموش ہوگیا ت

مسنا تم فی براطان ممارے بارے بی جورہے ہے اوہ اِس می نے اندازہ دکا لیا گویا یہ مہاری تضہیر ہو یہ ہے بہ میں نے قبری سائس نے کہا۔

مسوهيليالء • دومونتيليال - •

مها زجس على من مكتاب وال يكام اور مرتواول ب كرير دولون إل موتى يجمار إس تواب ملاق كي دينا مع حقيقت كيمينا ين آماش اورسنى ده لولى نگابتى يە

مهك بودر فينسال عايك والذاجرى الديمرى فكالين الداف الراكين دو كمواس بار كور مرا المستقدد وفول برحواتين تنيس مين من كرجر ب نقالول بن إدار شده منطف

يكن منبر عسكول كي زياده تعادى كالآمدة كي ال

« و د م زار تغییلها ل سه ایک د ومری نسوانی آ واز انجری سایک موت منداورد راز قامت عودت تحووسه يرسحارنظر في وعشام تھی بین تر پیتیس مالیس ہے مگ ہوگ ۔ اس سے شانے <mark>م</mark> رياه دنگ لايک مقاب برخا اوا مقاا واستيميم کمي خام تعوث واستا

ما واجمع قدروان الني سط يكن الت شان كم سات ال

مهاي بزرتقيليال عرالي والماهورا بريرى الكسك والمكا و دوسري وازياع مور ميليال مد

" بيس بزاريه لروكي لوني-

ميجاس مزار معدد و توم مرخ مه عقاب والي اولي اس معاليد کوئی واز زرسن فی دی بیش پھر تھو ہے والی دوسری حسینسے

بيجان مزار تعيليال اوربس كومرمرع واهاب تدروانون كدريان كفتنكر مودركميده مويياس مراد تقيليان مع بياس كومرسرخ مع مقاب والم يني ك عالم عن إلى اور تعواس والى حيدري قالوم حيى -اس كولدوا رح العرى اورو وكورسسس كريط ى لين اس وقت جي كالآل تى الن كالتا بوالينش برآمد بوا اوراس فركى موى حديد

ير كالناريق و شامد فروا منسب بي وش و تي الى برست وكساس كم ساخة سقة والفنس ف كلشاركو است آدمول كحاف كرديا بحداست نوداً جمع سكينيج سندمك. تب يعيش تدحج بإحا اورانودست اولار

مكس كى اجازت سي تم اكياس كونيلام كردست مور

« ين نهيس مجماامير . «الغوذ كاجبرو بولق بوكيا . «ير...يرميرا وي مي ... ير. ميز فلام ع الفيس الد

، الذوذكة تكول مين ميسية اركي جما كي بوراس نے كر نيستر بينے ر برجورے کا مہادا ہا۔ اس کی دان محک علی تب اینش میرے س برة مندسه بول " تم بهال تك يسير من محمة اكما س تم ال

م کیے بن محتے ہہ ورازی بات ہے ایفش مین براد باد تمبین کم انگلف التی رأيُّ وتم يهاك كيول أصحة ؟ •

مآ وميرى زندگي توعداب بي محفتار بوگي رزجلسف وه كونسا المح نقاب تم ميرا ما تؤا في تقاور بن في تمين ايت ولان كالم معلوكما على محلفها رميري فيندكي كاردك إن التي سب الجي قرارى دېرىيىلەس ئىقىلىس ئىدىدىسى ئىلىكى كانتىش كانتى "

وى بورقهدال زرمرة ورس كريرمرة عيل

مان بهارى كانان كيت ب مينوا بها بواترز كي الرول الدكين بيوق بالأفه ماه: ميرے مزرز ي تم سے معانی التقة آيا بول جاميرے باخطوين بخيركريكا بحلءا كالاضرضده بحل ساب يماتتين

ا ان من کا شوہر نیاق **اس کا س** م تولول كروالفيس، اى فاترن سے بدور كر تم فكا وجو ال تبارى يتى سے مقابد كردى تى مەيلى شەخسىكا كم كميا -

مَا وايدتم كماكبررسيم مِن المجانين سجو في اكتم مجيسياتها لناملينت جو يمكن ۽ وقت اس كے بليے موزول جيس ہے: مختلط ولبرمل كراسية معاطات مطركيس يحجره

التوذيه ياكل عنع كما بحاس كرراسه ، كما يه تهادا كارفار الاركياء فالدويا كالمواء است وورمنا ووادوا ياكام جلاكا

لوء بير في العرود سع كها اوراس كمرد وجهم بل بطيعيان والله . "كور. كوقم . . . تم . . . جواك في زر في الواز مي كها-م إن يه درون وسع من وتبادا غام بدل در تم يك فردخت أنه كاحق ويجعته جوره والمن في كما اور النو و كريك انزا بي كاني تقاء الهضابيض سامتيون كواختاره كيااور إولاء

ماس بے وقوت منس و دھکے دے کر بہا ل سے تکال دو بالأن بيرمزز متيول كمشاغل بي دخل وسفو المهيرة ·

مكما يكواس كرتي بوريس شراب كاسب سع بواتا بوبول ادا بارد**ر بعائر بے محرزوین میں بیرانٹمار بو تاسیے ، تم ال بد**قمزی البت بوقياز وتعبكتوهجه والفش وحالان

مهم بی تا بر بی اور کورید کواک کاروبار کامکس اوا كهيُّ بِن إِنْ كُولُ مِن إِن والمرتجارت كيفين دوإنَّ كالنَّهبيء.

اس بہے تم شرافیت سے والی مطرحا فی ورد مرد ....» "نيكن يتفعي تمارا فلام نوي ہے . م

الماتم اس ابنا خلام ابت كرسكوس اوم ومعدن كول ك مزاست مى تم دالف بو جعائزه كويرى شر ل فى عما يمد ق

واحق دولاندار يرتم في موز كا يكول كويل في المستع العديما مجروا شروع کر دیاہے ، نیلام کوتاکہ بہائی لیسند کے فاقع فرد كروالين جاسكين جوغاب والماعن منتسكر بخرطب ومحسنت فيحجه

وررى برحت ب محترم كرب المت محف المسي كاروبالوك درمیان آی دیس چند لمرات توقف کری، پی اجمای اس مروح كَنَا بُولِ وَالْوَوْلُولَا وَوَالْفِيشِ مِنْ مِنْ كَيْلُوا كَلَّ الْعَمِيلُ لمعتب سرخ ووثين عيل

متنى و ل كل سعب كم وه يل في العام مهجاس بودرنددمرج اوربجاس توجومون بالنج فح إلكار م ي س برادندمرخ ا ورسوگو برمرخ عابيلتوسفكار مایک لاکھ اورایک سونہ مورث ہوگا۔

موزولاكم ووموسه

مياسخ لاكعابك جزىء عودت بيرطزن مسكزمش سيمكرا ورالنو درين برمية كماب وه يأكول كافرح ال دواؤل ك فتكيس ويكوروا مقاتكيناب اللتش كأبي مائت ملاب بوتي فق سي المارة وولول فين وسف سكما عما جدا يمراس في وال حبكا لي رتيب تعووست موارعورت تسطح يومى اورطنزيه انداز

"ميرانام شاكاينسے تاجر ين محميل فريد على عدل تم حرف ایک خلام کی بات کردسیے جورہ

الفتس في لك بارخ وكارنكا بمل سع سناكا ببركود يكها بنام خايدال كميليا البني لول تقاور يعرده ووسيار لكل عليا تب النوذ بشكل كوما مدار اس كالولى مادق سف خاتون شاكاينه

مها ب غلام بمارس مواسف كردوا وراز بيلاسك جها ذيراكر يتمت ومول كهلوسة

ورورس غلام كمبارس ين كياجال بصوء الوقر في بعرن أن كما نيكن السي عمل بي لول يراد ا

مهم دونول مائة فروطنت بوسق بس النوذ، بالوت بحابر سائدى ملتے گا۔"

منهيس مير يع ويزر مالك كولوسائ ووسال فك بات ميس وخل اندازی مست کرویه الغوف کی جست سے بولا۔

مك مرح تقيليان ، أولان لبندي في دين الديون ومكا

دبا يجزال نسطكها -

مآ دس کی زدگی شرور و تول محل است پیمرکیا للسدر

مول بهي آواز ووم زار مقيليان درمرع يه العوف إدلا-

ه وس مردر معقاب داني شهسواره كوطراره أكيا -

ايناهموا كمربوها

ش تمري سانس به كراس كاروباد كود يميزار إجالات كرسائق مي في من والرول كا جائز ولياد وريراس كا دخوست

برہم واپس العوذ كى سائش كا ويل رائد. النوذ الين ويكوكروش بوليا نقاد دوبر كم كالف بعداس في سع كما "ال طراقيس كون معبوط معاد البلك کا - فلیمیسے تہاں۔۔۔ حزیداروام اوگ نہول اورج تہاں۔ کیے۔ ايك بش بهاد ولت خرح كهدي وه وتعداد النا وم كالحفاقول

ادى د فى د فى الماس من الماس م

اور بروفيسري ابني قيمت بنائع كاخ المشخند موقياريس في موياك ديخول تومي ميري كايثيت هيد يمود ويعيف قبل چندهشاطاش میں سوارے ممیں، مھے ہکے حین ہاس وہا كا يون كا أيك الع مير عسر مراك و بالك والوت ك عل كو فايال كرف كالوشش كالتي تتى اوراس دكو في رومن ال كراس كوجمكا وباكما تفار بيرجين بطب المتام سع حيدنا ولاسك جرمث بثن بالبرالياكيا اوريس شف إيك عليم اختاع ويكعان احدثناه مري مراغزا مسيم فقرا كاسك كركم في ويحق ربيع في إلى بميل ينام كا و كرب وتسرير لايا كياجه رهين الين سع مع إيا في الت اور بماری اون مگاسے والماتو دالتو دی ای دیستی لیاس بن کو کی جادد کر نظر آسا **عق**ا ۔

في ين زير وست جرميكونيان جوفيكين الداوك ايك دومهده بركه تروش قريمس ديجيف كريك بدهين محديث. لاتوداد تعویسے مواریقے، لاتعداد بدار ہیں، خلام ہوتی لائے ہے لادست بوستسنق كبى كمبى فمع يعثمنا اوركو في ذبرومسنت مسيست

یعر، یک ڈھول میٹا جائے نگا اور اوک خاموش ہو گئے اور بهرمكاتيخش كمآ واذا بحري دعيتي بمحول نيميى ابساد كمعليفية كانول شفيعي ليسامسنا- ايك حن وجمال مين يكتاتو دوم اقدت و برأت دس بع مثال ، مون سع تراث موسة اوما بوس تسكين باسف واسفة بيدك سامن إيساوراس كبود فكن بالنوذاب مے سامنے نہ آسے کیونکہ و واس کی مثال نہ مے سے کا اس میرانام النونسية اوريدناياب الميري مرى الأش إلى، سب كون جوان كا بدل الماس كردسدا وراب قدروان ووكهين جراف ك فايان شان ہواددکون کسی بات نہ کھے جس پردومرسے شہیں ی<sup>ہ</sup>

م تع تغييبال درمرخ عنك بورسع فيندر كي وازايري. ماك مخرے كويمي وحكيل دوره الوف في فرنسے كمار ميس مقبليال درمروا به دومري والداجري . الماس سے اسے تھوڑوں کے بنے چارہ ٹرید لینا ورند ہوکے

\* اوراگرتمسنے نفنول کچاس بندندکاتو… جہ پیمدئے کئی نگاہر لسنے احوز کو دیکھا اور وہ بغلیس جہا تکنے نگا۔ پھوال نے نیم مردہ انداز ہمی کہا۔

" ملیک ہے بھیک ہے، میدان پیندکریں اور مجان ا تاکا نید کی بر کرورائیلہ ہم دولوں چوتر ہے ہے، الآ آتے اور قاکا نید کے ملاموں نے ایس گھر لیا ۔ وگریا آن کا س کا تاریخ کی اس سب سے برقری اول پرششد مستقے ۔ بیس دو گھوڑ سے پش کے گئے۔ شاکا نیرانو و کو سافقہ نے کر زیدر کا ویس برقری، جمال اس کا جہاز از مال گھڑا ہمانی ا۔

میفد تونیسورت کشت کے دریعے میں سمند میں کوشہ ہوستے تنظیم افشان جہاز پر المالیا اور چواس کشق میں دروہ ہر کے انبار الاکر النوز کے حوالے کردیے کسکتے بھائے کا شریکاٹ محرکہ ہم النوذ کی مسکل کی غیست، دیکھتے رہے اور اتی دوات حاصل کرکے نیم دلوائد کا درائقا۔

اس کی حافت دیکورے ہوجا اوت ، جھے خطرہ ہے کہیں اس کی حافت دیکورے اور کا برت میں اس کے خطرہ ہے کہیں اس کی حافظ ا سامل تک پیلی چینے ہیں کی کارکٹ قلب نہیں ہو جاتے ہے اس کی میں اس سے کیا۔ میں فیام اینے کی اس میں اس ہے ہوں اس کی اس کی میں اس سے کیا۔

مهال اگریده ی شا الانسے آدم دی واسک جنگات ک مبسے بوی میاست، او دود ک طبک طام اور کے اس اور نیمون کی تھامت سے سے او ورز سے ہوی کو کی ماست آبیں ہے "او وا او درز کا شونشاہ کون ہے و،

م کو فی تجیس، شاکایٹر ہیں اس بیا ست کی ماکھ ہے اصال کا شمار بینان کی معلوناک ترین عورتوں میں سے ہے، اوہ تھے ک می قدسے اس سے کا منسصے برمسیا و عقاب موجد ہے۔ جائیر شاہد ہی ہے اور پھراس کا عظیم اضال جہاز چاروں طرف نگاہ ڈالوس سے بھاجما زادہ کے فی موج وسے ہی

، شی مقدود تکسیر شمند کو دیکیا، ناتعا و چهرتے جسے پہاڑ کھیسے ملے جکساں وقت جب برپائی کا س کے سامل پر پہنچا تفایہ سمند رخال مقا ادر پیال حرث ایک جہاڑ تقا۔

"يسملات جمازموم بهارك كاروبارك بي يرامطلب هي ان يرطلهول كه تاجراور ويد مع دك مون كي يو مع ك ايدوي إلى يد

• دلچسپه منظریت و پس نے جا زیے عرفتے پر کھوے کوچے چادول افرند پیکھتے ہمدئے کہا بچو ٹی بڑی کشیتاں ہمند بھر چادول کوڈل کرد ہی گئیں ادر مامل پر بؤپ دول کی تاج وال سکہ بے ماطح ہر ہی بازار لگا دلیدے گئے تقے ہوئی تجیب معول تھا او تعنیث کیا موری کا جاتی عوب ہورہا تھا ادراس سکے

نادئی لہیے یا نی پرمِگرگا دہے تھے۔ تب چندیوک جاسے یا کہ بیخ گئے۔ تم اوگ اب پہلی کوٹرے تبہتے ہو، آ ڈنہیں تہاری کا اُٹ گا وہ کھا وی جائے ہوا شعبالین کا طرف دیکھا اور ہم دونوں شائے ہاکر ا لن سے ماہا بس ویسے ۔

دورا جازسلان آدانش کی حین بیرول سے تراش الله اور خوروحین ایش جاروں طرف کردش کررہی تینوں رکھی تو بی تو تی تین اور ان کے درمیان مسلے خوص قالان کی تھے تقے، جیل بیک ولان میں سے جایا گیا اور اسے مسمل کی ہے جاری ریائش گاہ ترادی تی۔

مرسياه فلام بابرلان مي رسب كاسا ورقم اندوسه مي المان فالوز هرست كدر فركه . مان المان كامير سروه مدين سارور

مَثْنَا كَانِيهِ كَامْكُهِ عِهِ مِنْ مِنْ يَعْرِدُ فِياً. منال: \*

م ان جالوت، تمباری کیا کیفیت ہے ہو، میں توقیک ہوں مجھ کو ہر احول میں فودوم من اللہ میکن تم نے تی تی فلاقی تبول کی ہے ۔ میکن تم نے تی تی فلاقی تبول کی ہے ۔ معتق اراد کا ہے کا استان کے میں الدید تا کا منابعہ نامید

م مخولًا ما وقت گزرنے دوجان تم بی فام نہیں ہے گا یس نے منتے ہوئے کہا۔

ر میں ہے بریکسے مکن ہے ؟ ..

اس کانام گلشاریتا اوروہ بولیدش چھ پروولت نگانے کے بیرتیل برگیا تقاس کا ابدا ودحقائ تا جرائیفش تقایدش نے جالوت کو انفش کامخد کھرائی شاوی۔

اتم عجب بو-ایگ ایس زندگی مل مهی مخی جوعیش وعشرت سے بعر لورس قریع قریم نے اسے کیون زقبول کیا ؟ ،

بنیس میرے دوست بیری گردش جات ہے میں دک جاڈل آونش کا ثنات دک جلے میں قریب بسندہ اورش قرار جول بنس کہ تا ۔،

میں تہدی انہائک نہیں ہے سکتا یں قرے ہوت کرور ہوں مجانے قبارے وج وش کوئی قبل اورشیدہ ہیں مجالوت او کا اور میں نے مرف مسکنے پر مکنواکیا ۔

پیمٹوس دات کے بیس کھانے کی بیشش کا تی اور ہے دوال کے اس دولان بیس کھانے کھانے کے بیش کھانے کی بیشش کا تی اور ہے دوال کے اس دولان بیس کھانے کھانے ہوا اور ایس مجانے ہود وہ واپس مجانے کہا داک و براز پراطان ہوا گھر داک وولان ہے سفیلک بار بھی مکٹ شاکا نیز کوئیس دیجا تھا تھا ہا ہی وقت وہ عرش پر کھڑی سخی دوسے مشیل اور وہ بھی میٹ ہیں ہے اور وہ بھی بیس ہر سا معتاب بیستوں اس کے شاکے یہ میٹ ہیں کھانے اور وہ بھی بھی ہے ہیں۔

میستوں اس کے شاکے یہ میٹ ایسا تھا اور وہ بھی بھی سکس کے بات ہوں ہے ہیں۔

میستوں اس کے شاکے یہ میٹ ایسا تھا اور وہ بھی بھی سکس کی بات ہوں ہے ہیں۔

میستوں اس کے شاکے یہ میٹ ایسا تھا اور وہ بھی بھی سالے ہیں۔

میستوں اس کھورت کے باسے بین کہا جائے اسے میانوں ہی

م ہی ہے۔ مخطوناک اورولیرائوںت ہے ۔ مجھے: سے بخیطا و سے کیوں ٹریدائپ ؟ ہ ''فکن ہے تعمیل جانے کی ہورا کرکے طاق و تم ایس ٹوکی سٹے ہوکر پڑھنس تبدائے سے حصول کا خوال ہو۔''

\* طاہ اوکئی خیاںہے ہوے منہیں حقیقت کجدا ہے لیا ، جائوت منس کر بولا بھر دو طام ہماںسے ہاس آ کر کھٹے۔ ہے دو اُرس پر نانسے کمی ہماندہ طاستے سکے تقد اور جہسے وہتی کے فرابل شفیع ٹھل نے مثالہ دو

کیابا دو پیمان میرست ایک اواز متم ود نواس می تجیب جی بیک چاندگی با نزد فیکدارا وروپسرا ۲ بنوس کاپهراگ دیبالی برهست مضرح ساختورموج و چی- مکن سینهیس

ان پیسالوں سے محلانا پر شسعہ ہ میمامطلب ہو

منکشاکا برطاقت کارساہے اوراکٹر مہازیرخ زیان تبلے اور بھی ہے۔

• آوه! گویاسمندر میں یا نفر بحات می **جو تی ب**ی ہ

بوکی بوتا به تبین جذی طوم برجا شدگا تیکن در حقیقت بم وگ اس جازی مغرک کردوکستے ایل ... میکون ؟ » میکون کا اس کا معلونت کی ولم میدول کا حال بوتا ہے کہ فوکمی

تفریحات کی ٹرافی ہے۔ منزب! کنکن سے بہال <u>کا کے جسٹ کنے دان کا گئے ہ</u> معرف کن داندا کردات کے واقعات نرویستے آتشا یدوا بہال سر محان مات

> مرات کے واقعات وہ متبیں معوم نہیں وہ

دنبیں بم جلدی سم<del>ر مخترف</del>ے یہ

ماکه اوات کو تو بتندار کل کست شخصه اگرایشنس واپس نه بلا جا کا قومزور فونریزی بوتی تیکن جب بم مسب میتیدارول سیدیس بو کرکست اور بم نے اس کا شیتر ل پر شراعی لای شورج کودی قو و ه مانس چادگیا، بال اگر است کست محدودی تعاقب کرندن کا کیشش کا تو بعرفوزیزی نیتن سے بعد

ا العقش ؟ ه می نے دی ہی ہے ان دولوں کا فرن دیکھا۔
ابن بر قالی بر ان دہ ہے۔ شراب کا بہت بطانا ہر اک فی سر پرا معلی او نہے ، اس نے جواب دیا اور جا فوت کے جن فو ل اس مسکام نے جیس کی ۔ وہ ایقلس کی کہائی میری نہان سے س چیکا تھا۔ بعرطال کا بہرے ہم یہ کہائی مرب کو تو نہیں سناسکتے تھے۔

شاکایشایی جگسے بھے کوکیس ملی گئ تھی۔ تب ہالات پک طویل سانس کے کرایا ہے آڈ کھاس ایک جگ جلس نہنے ہے ہے کہ تھت جاری مزورت چش آ جائے۔ خطام مہمان آئیس جسٹے چی پہلیس ماری نا تا

یکن شام نک بماری خاطرطاست مهانول کی طرح بی دی تی زوپهرک کھانے میں جی اشخام کا اور بطسے احتراب سے بیس کھانا کھلایا کیا تھا اور مجر شام کونم جس وقت عرش بر نکطر تی ووخاوا ٹی پھاڑے پاس دینچ ممشن ۔

» بېزىيىپ كەل دىنەتدام كەددىلى خاط تېلىسە بامون كىتارىك ئىسىنى بەسىغىي دە يەركىنى قىتېپى مكەشا كاينىسكىلىغ يەخىكى داسىغە يە

ميركب بكرمكن ب إلى في الوجعاء وبس اسست عنوفى ودرك لبد دات كالمحل كرم محدث قبلء فادمه فيع إب ديار

فادم سكرمط بالنصبك إودم اودجا لونت فيهك وومرك

ى منكيس دهيس اورمسكاية ميسة والس تسكة . خادما وْبِ كَا كَهَا عُلَامْيِن مقاءال كفتكوك تقوثري ويربيد يندغاه الثي المداكيق الدانجون نے دولیاس بھاست سلمنے دکھ وسیے۔ میرے بیے ایک زمکار قبا متى ورجاوت كميفي ببالياس بواس كي حماني خطوط كونمايال كروب بهرست كراكياكهم فوسفل كركے يدنيا ك زير آن كوليس « فرابریما و کرتیباری ما کوکس نفرت که انکسیسیدا و سی**کے** تریانی کے مانوروں کی **طرح کیوں تیار کیا جار اسے** جہ متاكه تعارى قرباني دى جايجيه، محويا يميرى زندك كآخرى والتساءه مان المسين تريان بوارط عام پيمامطلب وه معطب وقت سے قبل نہیں بنایا ماسکہ فاداتن مل كيس بيرب بدن سي وشوو ل كاليس الم الكيس بابزن كما أوجا لومث موج ونقارا كرسف محير ويجعا ولاويحيرا بي ر وگیا بھر پرشوق انتائی آگے براحا ہا۔ وليس ويكوكهم كبي مغير بويد مكتلب « و وکما ؟ » بلی نے مشکرا کر توجھا ۔ المكى طور غلام بنيال الدسكة ، تم يل الدشاكا يدست زماد و مراسرارملی بیسته می بیخ بنا وُتم کون بوجه می باریم می دی جمعازگفتگو کوسکے بودومرے کستے

ربست مگزان ڈگراپ نے مری چٹیت بچے ہد بنادی سبے۔

پخوش بغیبیب بواکیاس به جانون مسکاکرنولا ۔

م مد كيول. و المرى و شيعي سي في مي [ الحاد كديد

ہے۔ ذہبی پر تین تم شہنشا ہے اس کی زندگی پی ہٹرکے ہے۔ ویسے

اس می رشد کے ارسے اس میری ملے زیاد واقعی تھیں ہے اہم شکل ا

صورت که ده این بری می نوین کرتین کسی فریخی تکلیف کاشکار

و ملك شاكا ينه كامتعلور لنظواس كى رياست كامكرال بعي إن سكما

والوت بجواس كرتاسيار ووافود محي بهبت شانطون فرآسا عقبار اس بهاس مي إس كاط فافي بدن بعث فيدم العك مد في الديم ال برتىز دوسنيال مِلْكَاالْتِيل ده مبك دوي سے معدد مِن يَرْما تَقَار بيروى فاد انش تم تم اور بم دواؤل كوكسك معود مانسيك مانے بهم کرسنایا میں اصعاف میں باطنت احراج ایم میں معالی آبار وه جدار کے عربیتے کا انتہائی مراقط لیکن اسے حین انحابی سیستا واستہ بياكيا نقاء بيال محكاري بي كالتي تقي ورقملون بي حيين بعدل فصله

بحيق ينيع سركماس كونك كاقالين يكاجوا فالاست النيال

ا کمک زرکاریخنت بریک شاکانسانشهانی حییق لباس می دمان تعي. ال مرح زب ديوار س پينلي بون محين او کيال دهي مرول اي برنيط بحارى تقيس عس كي دهنبس دور تك كوستي ري تقيس وطربيز موائي على ري تغير اورماحل كاني خوبصورت تقيا-

فكرشا كابرسيدمجيرد بكعا اورابكدم المكاكريني فحقى وه تعفى ہمٹی نگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ بھراس نے بائقہ انٹھا شالد ساز بندم وسمي يجيب سي كيفيت موحق عنى اس كى ـ يس محرنده س بخي اورچارول طرت سكوت طاري بوكيا تقاتب ووسنبعل ـ مينوع ويهاس فهمترسكما واوردونول بالقول سریقام بیا۔ وہ پریشان سی نظرآر ہی تھی ۔ بھراس نے اپنے ہا تیں طرف *رقع کرے کہ*ایہ تنہائی ہیں بحل تنہائی جا ہتی ہوں ہ<mark>ی</mark> فادمسهاس كاحكم دوسرول بكسيني ادياءيك ايك كرك تماس دك الشفي تب اس في الوت مسكرا يستم بن ما ويوري ترسيط فافات كرون في

مالوت في كرد ل م ك ايك مسكولي نكا ومحد يرد والي اي والبس جلاكيا عقوارى ويسكه بعدمرت بس استعمراس روكيات ا وروه ديواز والمحصر ديچه ري متي ر

میاتم نے کبھی نینرد بھاہے۔ یاس نے تبین پر میتبات

مين الكسك الفاظ كامطلب تبين سموسكان اً وتم كسي طور غلام نهي موسيحة . يتع بنا و تم كون مواقعة بازار میں مس طرح اسکٹے میں نہیں مانتی یہ

\* يس آب كا غلام بول آب مير محص خريدات \* ۱۰ سے قبل کہاں تقےہ ۵

سيا في گاس بين سيد. ما وراس سے قبل ؟ ۵ اس نے مسکلتے بوٹ کھیا۔ وا**ن ک** برنسدت وديمسربدل بحدثي تكربي تقيءاس كية محمول بيس ش

كا فماريقا ورخدوخال مي رحي فسوس محدي عقى .. مهی خلام کی زندگی کا آب تعمود کرنگتی ایس مکرعالبرره 📆 منہیں میں زیک ہوں۔ ہی سفیجہاں دیکھے ہیں۔ پیش

لكتاب بطيعة كونى لينتطح بوسفه وليتنا موبه بالبعرفهبي أسمال كحسا كوفى سزاملى ب، يتماس جبارى فلوق ميس لكية مه

« يه آب كاحسن كن سے ورز ميں آب كا غلام موليات الأو بمهيس توغلام كبه كرخر منسكى بول ہے۔ تم غلام بنين ېو، پيځېناۋىتم كون جورېل تونتېس دى**كە ك**رىششىدرەنتى جەل 🕈 م اکدے حکمسے مرتا بی میری مجال نہیں۔ اگر کو آن معصری مات بوق قوی*ل فرض کردی*اره

ويراول نهس افعار مي تسفيم نهيس كرفي ميكن الحرتم داوتا بوازم مرود كوديوى مختى بحدار بي سفيمين ايك خلام كى وثبه وسنع مزيدا بقاليكن بس مورح مى بنيس عني ملى كرير فيختادانا خلام میری تغذیر کامانک جی بن سکتاسید، یکاس میر انقلیمین بی منام سعة نادكيا به

مالكه من تيراننوكرار بحيل . ..

ميكن فحد تباؤ بين تبين بين نيال فالأول سيكي تكاول تمن ومريروال عين يع بير

و میں خادم ہوں یہ می<u>ں نے مسکلاتے ہوئے کہا</u>،اور . . . -سرعيكا ديا رميكن دومرساءي فمحه وه ميرى مكل ويكيف على -الم محمد يول محسوس موساله يعصدون وسف ميلا تحال نينه يجه بيعي زمن يرجيحا بورم فك بي التي بور اي ذات ادساحول سن لیکن تمراسی بدن کودا فدار کسنے کا تصور سی البراء المحاف أنباس مم تقدس كربت والعا

<u> برسنے ایک گیری مانش ٹی پاکسے تکلیف وہ خیال سے تھے</u> كَيَاتِ إِلَى مَنْ مَنْ مِي بِهِ مِنْ وَمِنْ مُرْدِرِهِ وَهِي ، يُحَثِّرُ كَالْرَحْقِي وَلِمَا فِي مُرد مرم ال کے وجود ک بر سے خایاں مقے اس کے علام کی جائیت ے اگر مجے اس کے تقریب ہیں و مینا ہواتا تومیرے ہے تو عنواد الله القارنيك بروا قل كالمكرو فيسيسب بول تعاد والدم يسف والول ترجيح مختلف رنك اور مختلف تام وسيصر ينفح يكن يرمينيت اگرمیرے کام آری ہے توجھے اسے مزور قائد و افغانا چاہیے پرک بوخول يرسكوا بهث ميس مي -

فأه إنتهاري مكل بط ولوالال كاتم من يصعد موش غيب بول بيسني تمبارى قيمت اداكه ينحى سوادت ماصل کرے پرمسکا ہے مورج کی اس کران کی با تعدید جوسب سے سے رس کومیم کی ادکا پیغام دی ہے مجھے بنا قد تم کون ہو کیا ترجع ترس بناؤهم وه

م میرانام اکیاس ہے۔

م ال تمبارسيه وحروكي روشني ال بأت كايتا ديل بيسه واس كو علاوه تم إدركيا أو حيدًا ما بني بوع و ماس طرح سربالاركيسي تسميمة عد

والراسمان كراز زمين برعيان موسفاتين توديزافل

الدانسانون مسيكما فرق روحاستے يە مَّ هُ تَوْتُمَ نَهُ لِيهِمُ كُرِلِهِا مِحْوِيا مِيرًا خِيالِ ورست مُقَامِرِي فُوَّلُ تخی کی میک وشیر کا شکارتهای سے، ماشرمبرے وریکنول کا زول خروع ہوگیاہے ایکن مجھے بناؤ ہی، س جہاز پر تمہارے بيا كاكرون، اوربه مى تادى تىهادى آ مدىرسىيك كوك كى

خرستيال لالكسب و، "تم برط ح سے ایک علمتن موست جوشاکا نیر بناؤتم کیاجاتی

مشاكايندكياها كتب كياية تمررعهان تهبي بعدتين

بوی میسنے سوال کیا۔

انسوس عمرة اس منزل بمن أكر محد ميرسع والدل كالبسرال دي سعه ز جلف بهال فرد کوخوش نفیس کمور با مدنسیس سک

یں تیرےدکھ، تیرے خواب جانا جا ہما ہوں ہیں۔ لکہا۔ متم واقف ہو اکیاس بلاشہ تم واقف ہو، تمام ہاتو<del>ں س</del>ے ے میرے دل کاروجان لوء اقدہ اتمام طامین وری بی میرے ا خاب، میرسندی ن کے خواب ج میرے و کن سے نکل می میکھ ہتے۔ ایک دیل ومرح در میاران بدل مکالب ، جید مدیال ست می مول مي جمو ق من بهت جمو آن عن شايدد سياكماره سال کیہ میرہ باب گڈریا تھا جنگ میں بھیڑیں جرایا تھا جو نکہ میری ال بھیں ہی میں مرکش عتی اس سے میرا باب محمد اکثر ساتھ ر **کوتاس آنا . ایک جمو** تی سی آبادی میں ہماری سائنش گاہ تھی پھر ایک دو بسر دب اسمان سے تہر مرک رہا تھا، سورج کی بش اردہ برطى بميرس باب سفيمه ايک برنان سے ملتے بس سلاميار اور می گهری میزیسونگ تب میں نے دیکھا بلندو بالابہان والور سے ایک قافل آزر باہے وہ سب کے سب نورانی چرسے والے مق الن كے مفد دراس مواؤل سے بل دسے مقے وہ میرسیاس م بنی سکتے اور میر- ہجر-انہوں نے مجھے جگایا-ان میں سے ایک تے مرى بيشال بربوسرويا الاراب لباسست ايك تاج مكال ربه مریر دکھ دیار تب اس نے کہا کہ میں نٹاکا نیہ ہوں ، اور میں شاکلیز بن تني سي ايكاس من شاكاينه بن تني "

١٥ سي تبل تمارا نام شاكا ينهبين تفاجه من في نوها . بهبير برساب فيميزام شاقى دكعاننا مكن البول في كهاكريس شاكا ينير يون به

« خوب . . . . پير . . . ؟ ه يس نياچي سي پُوجها به ويحربهون فيمجع زبين براث ديا اورميرسد بمث وكعول ويا - المول في بك فويعود مند تقرير عدم مست كما زر و المشده كريدا مي في إوجها و وكون ب قام ول في حواب دياكم يه الرميز بيان کارکھوا ل ازمیر۔ اور پرمیرے بعن میں پر درش یاستے گا اوراسے جم سف كا اس خاب ك بعد الله والمائل ليكن مرسه المن بي بعدى بن تفاور ميرك سربتاع موجود نظار

بيسيعه بأبيسيفه مبسابعير ول كواكم فأكيا ا ورجحه ومحجاتيه تا جَدِيكَهُ كُرِيران ره كِياً الرساء بيرستراديها أوجي سفراسيودا والعرك الدما ووتوش سے بھوالانسمال اس نے بھے بہت سے بحد کے اور پیرخوش خوش والس آکرید کبانی بستی والول کوسنانی سیکی متى كے تاريك لكانا رسمه ركا المائين كيا الكرير اب پرالنام نگایاکماس نے پرتاج کہیں معوری کہدیدہ

يعردونول إب بقي كومكومت ومتن سيم توليب كروا فجيا. یما زیعی میرسے باب کی ان باتوں کو داواجی قراد دیا گیاا ہدیا ہے اسے چیس نیاکرا بی کرم کوال اقا برارسداد رکه پیس قتل چیس کیا گراه تیکن میرسد باپ کومیری سجانی بریقیق مخار و درخے والیوسن کردی گریا ہند یماں سے بنا سامان حمیث کرمبری فوش مختی کی ماش میں **کل کی دیک** خرجول كالمجبرد برسيعتي سيد ببنكل مبكل موهما بمؤش تتوكيتاش ش بطفت بعرسے ورا یک شام پر ہے بارسے ایک ویائے ہی وم توژ دیااور پس تمهار دهمی ترحواب می بیدد مکها مقاده میرسه مصطف بركانا تنافيع بوخ إكيا تغاودي ليفرموها فتأكزواب عرف ولهريوه الرباياع يرس محتفظ مين الانتهاكا شكار معسق بي ب سكانسودسته لرزساندني فخي بخيا ويوان ميثل بيرد بين بيضياره ولكاو يخى اودخون سنے بروم نكا جارہا تھا كەملىپ كالديك بي يغد **كھوپ** يمادميسهاس سيحزيب ورش فيانون ووسكيل يكادا كمواسع وكسطة اوربيراك تحص فرجي وبجاا ودمير عياس

فرناس الدم مست شادى كرلى يكن وويعطست شادى شده فغا بي السفريت في فرو دكوا بين ال كريل يعلى فرايا أليس برى فرح مِنْيَ عَلَى ويه سفياد الوققي إوراست توعث تفاكما كريمرسة بعن سے اولاد میدا ہوگئ کروہ (زاس کی تکا بول سے چیشسکے لیے گرملے گی۔ وہ میرے طوٹ باز نول میں محی رہی تکا مجھا کھا د يو ال يكن يح آفذ يمسف اس مي براونيت وسه و كالونال 4 برداشت البین كرسى مراك كربيداس كيمي مال يعدس في في بالكافلاب في ولكسه

ذرتاس کی موت سے بعد میں اس سیاست کی مطلق العمال ا عتى اورش نے خرد کو شاکاینہ کٹ شروع کردیا مقارشاکاینہ کھٹیت سے میں ایک میم جرمشور ہو فی اینان قدان کے در منتول کا سب برط امركز سبته ا وربهان ست أرغون إلى ست إلينا لن جنكرو ومرست علك میں ہی جاکسے اس بلے دوارت کی میرسے یا س کو کی تھی مردی اور بهيده الشربرداد يري الحاق نعنطرت تتخفيلنت سكي **ويبيع ك**ريقيهم. اليكن به بن خطابو سعانوس بوحي على دفير وفيزي شه ؛ زندگی اینان اور مرادست نواب بعول کمی دیس بورسه یعنان یک ا يڭاكها قىكى سانة مشهورىدل بېكى ب . ئوگ مجى ميرى ال كها فى كو

جور، مكة الولد كے - آه : كِما كِي بِيْقِي و بِيْ كَيْجِي وه كما في بِعربان كُيّ

بري وموارمال كي على اورطا شهري فيايت طويعودت على بال يك والى من وناس ك تبريسه عب من في ورس الديات ك زناس كوزم وسبع كرالك كعباء - بيواس كي بيوى كوتشل كرعبار بىكن ئەملىنىڭ كول بىم بىنے جب كل ئاس ئايىنى كو**تىن كەلىلىك**ىكىش ک توبری دوج کانب جاتی تق ، و پرشیخان معنت اوکی؟ ی تعیامیری

وروها ورواه الا لا نام فرناس عن اوروه از بلا كالحري عن ا

يع باي بي الى ومرون بريسية بي كون م میں کما بنا سکتا ہمیں شاکا بندے

الأو فحدست اجتناب فررت المرة إعربير ول مي مياجع (۱۵ بوگیلیمدیترے ماسنے سی وہ نہیں ہوں چود دمروں سکیے جول بينك ين سفي تريداب يكن آن ين ين خور تريافه جحرليه مجعجه اسبط قذمول سندروشني وعيسف به

فعجى اوراس سف ميميدے وولول باز و بي طبيطے اور يُروفي يعى يركعهم شريخ لمات يتقدب دبس ادلاكون

مّانتاكيايه بيريدبس كالمت عق

عمل بريشاني ستعال كالمورت ويكمتا دياريكن فودنت يجي لَا تُلِي كُلِي السعداد وركيا عَالَه أن س كاطلس وش يرافع ومن مرسه ک- اس ميلي که کرام دوري نقاتب ميسفاسيدي ال الدادان تتاكا ينركيا ترجع موبين كامهلت ذوسع كي ي

میں نعلی کی طوی سائس الک ایسے می میں بیرے جیرہ انتظاركيول قا أي جركيسة واول جر، مول. ميل بعادير

اديهرس في كدل كي م

مهاتشونكيله ميرسيان ببرسني وجار مَّةِ مَانِ سِيعَالَ مِنْ وَسِنْ تَوْجِل مِنْكُ مِن مِيرِ عَمَانِيكًا ہے وہ چنی ہے لیکن وابنا وُس کی آئیں وابنا ہی جائیں۔ ٹے وہ مسل مقام حاصل كرناجا بن مجدر بؤكس ولوتا كمهان كالجد تلب اوريل عائتی بود کا کویک میرسدون می ازمیر کی و و می میونیکی 🗴 💆 الاديروفيسرية دوث بجوشكة كاموالابى فيؤها تفاحا 🕁 ناك ذرا **كم ا** كرنيو ل على-

اوريرتومي ي جانزا كما لكم

دُرو**ميں بيون**ڪنے ب*ي ببري کيا ميٽيت* کتي۔ برمال محد موسيخة كاميلت المكي تتمه شاكا ينرا وكميره المنت كم عالم من على بالعربا في كراك شيري سجعيد عرف بجساعة عجير میرید تندن کومدنگا و سکھنے جوستے بہلای نیاز مندی سے پہلے ميري تيام گاه تک جيوڙنيا آڻ -

والوت احضوالان مي گبري ميندسور إنقاري بين بيف 🚅 جلانا مناسب ندسمها ورخودا يني تهام كا ومي أكر لبيث كما بيكون في ولجسيب واقعائت كاعزيه كرريا تقار

وومسرى مسح مألوت اس وذت ميرسه كمهست مس آيا جري خاردا فرايرى فنعشرها مودمغيس اوريؤي جا وسيعر تحضيته وي مقيمية ی دولاد و طرکها در ماسته ی مانونت کی مسکواتی هسکواتی ا**الیه** سيعغ يردونول بإخدركع اورهنك كميا ميرست سلنفء

مِحْدَ وَثُرُ مُامِعُ ﴿ نِ مُوجِعِلِيعِ ﴿ مِنْ مُلْطَكِهِا -ونهين آل كي س. مالوت تراب كاغلام سع مه مروكيول كرماين نفنول تفتغ كرين كي عاوت نيادة

ر زنہاں ہوئی میں جل نے معذ بنا کر کہا۔ م جالوت کی مجال خودان او کیول سے یوجہ اراحاتے یہ بهزاوجونها جاسفه

ي كُولَوْل لات تعديري كيد بدل ما ق بي الدس : بن براسے پیارنا ویک ہے۔ «

بعرات كرون كالمحسص إل بي جاك كي عيل تم وك ب ماڈ والی الدموارت سے میرسے ہیے۔ یہ

د ند شاکاینرس وقت تک نافشته نهی*ن کری می جب تک ید* و ک نریشج جایش محیده ایک خاوم ریخه کها .

مصابق لمندون فل جايش مع والاست محرب يتنصع بولار ٤ مُ لِوَكَ مِا قُدِ مِن مُغُورٌ ي دير مِن خور بي تبعا وُل مِن م

م بھا وہ احق عورت بلادیسے بھتی رہی ہے۔ میں ورا اس ١٠٠٠ دُن ايھرتم سے تعنى جوگى - يىں نيے اندر حاكمہ ما ان السيجرين ال بعوتوت عددت كياس بين مي : تتقرروه ميرى مشكرتقى كس فدتصطرب نظراري عق. شری با زاس وقت بحق ا*من نصاس بینخا بو*ا نظام **مح**ے أوكروه كفرشي بحيمتي المستعيمي سي مستما بهطب كم سانة بولي ر الوش كذيداكياس حوش تدبيرها ندسيرة سف والحه

ادر مرر ی کوئی تکلیف نونهیں ہ*یں* انهاماشكريه شاكاينرون

۰۰ ج.ا حسال توتراسه که تومیری شخصیت مکل کست مهری ا مسأن توترسي كاتوسف مجوس بمسقط بباد وسهُ عَجِهِ إِنَّى سَائِشْ كَاهِ بِرَنْكِيدِ فِيهِ كِي بَيِّما مِن يُعِيدِ بِنِيهِ

مرد وست كروول 🖭 منهس شاكانيد. ميري ريالش مجاه نهايت آرم دوي بلا سه الرت عي موجد دسي كس د وسرى روك و أكل ما

٠ ترة مغلن سے تو تيك ہے ويلے دات كو توسك م سناير مزدرسوجا جوكاره

وبأن اورمز يدموجنا جامنا محل معا

آنعے ہی جندی بہی سینے بیکن اب تو ہر ہر کھے خوش آنیڈ بازر گرسندگا محصایقان سن*ندگر نومیدی می بندایشه* ک ہے کہا در ہی نے خاموشی سے تافتہ مشروع کیدا ہفتے از المنام دوران می<u> نے توجعا ۔</u>

أالداب تنبادا كيامه وهسيص شاكانيره الكس بالسيمين ٢٠٠

أيما سسع فهارس جهازي دومري مترل كونسي موكي وا

معوسم ببارس، بس المول سفركرتى كال اوردوردوريك جزير ول بين تكل جاتى جول المقصد سيرو تعزيح بلى المتاسيصاور تخارت بھی، ہیں بن عقبوں بسزیون کی کھیٹ کہ اِت کرتی ہمیں۔ نيكن اب ميرانداد كيداورسي سه موه كمياء عن شيسوال كيار

ميس جا سبق مول كرحل الرجل الرابيان من جا قبل اوراب الربال كون كى خرقى على كى خەھىخىرى مسىناۋى «

ا من کے لیے ، تنی جلدی مزوری تہیں ہے شاکا نیہ بہتر جے تم داوست کے مطابق ایزاسفرجاری دکھوا ور وقعت ہمہ

ماس بي الركوني رس بنهاب تومينيكسسي جمرازمنيكي نفكيل سِد مندريري معمودي قرمِي الترام تهي ميساتو كي ، م بال الجي سين الأول من كوفي تبسيلي من كرويع البيساتوني كباء وبي تليك سيربين فيرابيغ زادسه بيع کسی کو با خربنہ ہیں کیا البنتر تیری آماد ک اطلاح حسیروی سیے۔

ميربجي مناسب ندبوره ء وا وکیون و کیا این <sup>د</sup>ین خورشیان **جیمالی تم**د من بی*ربیز ک* سير مت مشكل فغا توميرى مؤمنيون كالداز ولبيس كرسكرايه اور پرونسپرٹال نے سوچاک پیٹورٹ بازنہیں آئے گی ہر البرى لأكوم وتوقع عياساس كامتنا حداويسه مول بالمامول ده دومری این سے مبکن مجھے حراف فحسوس ہور یا تھاکہ ہی ا<del>ن س</del>ے عَ مَدْ سَكُولِ **كُلَّاءِ مِينَ سِنْعَ** إِنْكِ تَقَدَّدُي سَانْسَ بَعِرِي رَجْرِ **طَهُ كَتَاجِهِ ا** س سیس سوچا۔ زیار قدیم میں الیس عمرتیں کمٹر میرسے ساتوری مَنْهِس جِرِمِين عالم جِدَا في مِيرِي زند حي بيس شاحل بود في بَيْسِ ودبرسه منسنے بی ہوھی ہوکرمرکی تعیس لیکن ہوشی ہوسنے نے باوجو ویس سے انہیں؛ پی ملکا بھی کا حیباس نہ جوسٹے دیا۔ وربروا فسنت كرتار إنق اسي فودت كوجي لهيس بيس شادكان كاه م میر فلیک ہے ، یں مجری سائس سے کر اولاء وہ بری ف یغر مدارت کرئی رہی اور معرمیرے ساتھ ہی جماز کے عرشہ براکل تی س کی رو انی گفتنگو کومفحکہ خیز تک رہی بی میں اسے نہا بہت خنده بيشأ فح سع بهذا لشت كرد إنقاب

م نابین یس برسے ہزاروں دعن ہی بیکن می الے کسی وعمن كومرا تفاف كم قابل نبيل جيوثرا باب جب ببرساء وهمن مبری اس بلندی سے واقف جوں مے توان کے مبینوں برسانی الوث عابش کے اور اس کے لعدو د مجھے برتر واعل سمھے برجور ہوں گئے وہ تھی سرنگوں ہو جائیں گھے جو تو د کو دلوتا ڈن کا ہیر سمور بش کونبال که تے ہیں ، مروكون بالمتماسة لوجعار

ہے اور تبین بھی۔ ا

مديون كاسافر(1) 95

متم ان سے روشنا س جوجا ؤ گے۔ نبی دقت آسفدوہ العد میں خامرش مجھے ایک پھرجہ وحویہ بلند مجھی تو چھے اس سے مجلی مل ریکن عرف دو مہر تک سکے بیے اس سکے بعد چھے اس سے ساتھ کھانے میں مٹریک مجانا تھا۔

والبي بنجال ما دست فكين نغرتها عارجه ويموكات فع عنيسط ادوس مدة بدل بيا -

می بان سب جانوت با ندان بدی » متم نے کیجے پریشانول کا شکارکسیا ہے۔ وہ لالا مغربت بمون می پریفائی اوق کو گئی تنہیں ہو۔ دومیست انجی انجی میرسمیاس سے تی ہے۔ مکان نال ب

• إلى و

، او د کیا کېر ري کل کس پيدا آن کل ويس سفولم پيست و بها د پيسم الات کي کس و يکه کرښي توس رو که جاري کلي - د د کافي پيشان نظر اراق . نظر اراق .

میں پایٹ الب کرد ایتاصفت فرگ جوٹ نیس السنے ہیں اس سے چیاں اجرال ایک جست کو تکویس شرطان جول رات کو بیرسیاس از کی دھمی دی گئی ہے ۔ مجافحات فراد کی لیجھی ٹی ابولا

ر حرش کوشش کرون کا کشیوں سے بہات و لاووں ماہ تا خروس آوبری طرح جسس بیکا کہ لیانہ

سكافتين قوت كرمظا برول سے دليس سياكيا ك، ا كيمول بيريء

میرانهندیده کیولب اوراک نے بیے یہ سف بھے ہے۔ طاقز روگوں کو تاکیلہے اجی می ان کے جمائی مقابطہ کاؤں گئا و۔ شماء کرسے زد کے میٹھی کا

۔ حزب، یس نے کہا ہدا ک کے زو یک پیٹھ گیا۔ ب ٹاکانہ نے ہالوت کی اوٹ ویجھا۔

مربیاہ فعام تم پمرسے ہے اس اور آنا ہی توجہ اندا حرّم مجکہ ایکا س تبہیں وورت مجھ تاہے ہم جی خود کوپھاں غلام مست سمجہ ا ایکا س کے دورت کس سے غلام جہیں ہوسکتے ۔ ہاں جمائی الدر پر توج سمجہ بھائے ہے کہ کم تعلیم جمائی مقابل ہسے دلھیں ہے ۔۔ سمجہ بھائے ہے کہ کم تعلیم جمائی مقابل ہسے دلھیں ہے ۔۔

ما و فاکا ند کام میکا تری تعین کرون کا - جا است خشکنی میکانی میکانی کام میکانی میکانی

SOM

فرندگی کابوف. مگری نے جالوت بھیے حیین بدن کا انگریک می فدو کیا۔ اس کے آنے کے بعد مقابوں کا آغاز جیل۔ دو نس پکرا کی دوج اس کے آنے کے بعد مقابوں کا آغاز جیل۔ دو نس پکرا کی دوج سے کو ترکیک نے دو مرسے کوزیر کرلیا۔ اور نیخ پانے والے کو نقد اضافیات نواز گیا۔ میں کے بعد دو مرا اور نیخ بالے والے کو نقد اضافیات جالوت کی جاری دو مرا اور نیخ بسرامقا بلہ بجا۔ پھر شاکا کیے جالوت کی حالی دو بھیا۔ ماری موسے کی احداد اور مقابد کا دو ہے ہو

والے <u>تریخے</u> انو کھے لوگ بخٹے ہے گوشت کے پہاڑ۔ ہالوں تسکیلے ا

ادود ایراس کردوست است فرق دا تند که افتای دو مدر است فرق دا تند که افتای دو مدر سری آن تاریخ در به با تی سیدی آر تاریخ در به با تی سیدی آر تاریخ در به بروش فهرس ای با تی این و بست می اور تنظیم اور نیم بری کالا ندیم دادو تر سیمی می اور تی مورد کار ندای این افتای کارو ایرا با تا افتای کارو با با ایرا ایرا با تاریخ ایرا با با ایرا تا تاریخ ایرا با تاریخ ایرا با بریخ ایرا بریخ ایرا با بریخ ایرا بریخ ایرا با بریخ ایرا بریخ ایرا با بری

مدیا می از این این مغابره فتا- شاکا بندنده مسکز کرجالی که دیچه اور بول براب تعهار کرباخیال نبی بعد «اگرشاکا نیزی اجازت برتو»

\* مرساه بین ۱۹ برس بود به مفیک ب لیکن اوالی کے معمل موستے بیں جن کی انبی میں

میکاکی فی دیمرانجی اس اوال پی مناطلت کر مکرکیے چاہیں دیکھا معمون اس فسکل میں جب وہ الو دکتگانہ کو اسکا دسے بیامول شریسے بنائے ہیں اوراب بی مشخص نے ذہبی اصحاب ہیں ہ

معكم ملكرشاكا ينرره جاؤنت لولار

المدعة واس سعاريس فهيل والقرىء

سندمانوت كوديكما فغاروه كسيطور كنظانه كيرفايل نهيس تغار

منوائ كدووران كس ركوفي بابندى نيس موكى يرطروك

يجهمنظورس معاوت بولا ميكن إلى خطوش نده لكايل

ما وُ آزىلسىڭە ھايتى ھے ا وراگركو في بطوان تمى كوموت سے **گھ**اٹ بجى

متر فیک ہے و نی کے کہا۔
" لیکن میری دنے ہے کہا۔
د و دختی صفت ہے را دنے ہے کہا گائی میری دنے دیاجائے
د و دختی صفت ہے را درا ہے کہ ان ہے مالے دیا نہ ہوجا ہے اس نے اپنی زند گار محرت ہے کشتیاں افوی ایس اورا کا ایک بی پوتوال جا برنہ جوسکا ہاس کا اصول ہے کہ وہ مقابل کو اپنے ایک محصل اواڈ ہے بائل کر دینا ہے تا کہ کوئی سر کہنے کے بنے زند ہ نر رہے کر وہ کٹانز ہے را دیا ہے ہے۔ ا

مین اونت دی جلئے ، واوت مسکار لولا۔ مقباری مرخی یو شاکا پذنے کہا اور پھرا کرنے کدگا : کوآوز دی۔ کنگانداس کے معنور حاص بوگیا : طاقت کے بے شال مغالب پر تمہارا خنام - بیکن آج بھر نہالا ایک مقابلہ آباہے ۔ سکون سے عظیم شاکا نیرہ ،

\* مانوت۔ برکہا ہ فلام ہ شاکا بندلے کہا ۔ ماہ مکا سے چینے کیا جازت دی جائے۔ ابھی جوان ہے اور مہرے اصل میری زندگی جرتے ہیں یہ

"اَ سَفَهُمُ السِهُ الْمُولُسِينَ اللَّهُ لَا يَعْلَيْهُ بِهِهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه مُرْبِحُ ثُنَ المُعَلِدُ المُنْكَادُ خَدِيدًا بِهُولِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ كِهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ ا

۱۰ بال است تجول کی ایسے وافریدی و نام جہتے ٹی کا طاہو کرو۔ اگرتم نے کٹائز کوشکست وسے دی تو ایل تھیں گزادی بخش دول یک جا اوسے نے مرچکاویا اور پھر اپنے بدن کا اباس اتارکروہ کٹاٹا نرکزنیاں اگیا۔ اس سے بدن کی چھویاں توہی رہی تھیں۔

بلاشد وہ حسین بدل کا مالکہ ہے میکن گوشٹ کا پر آودہ اس سکے قابل خیس سے ۔ میں لمان گلہے اور فذکار بھی ۔ میں نے ایک گھری مائس لی سخو دیش مجکاکائی ولیس ہے رہاتھا ۔

کنگانرک کشی کی فرس کردوسے طاح ہی ہے کام چوڑ کردھ مرکئے۔ تو دشاکا ینہ جی کا فی دلچس لے رہی تھی میاؤت کا نہ کے مقابل آگیا کو کا نہ اسے مقامت سے دیکھ دیا تھا۔ ہورد نول نے تک

دومرے کون ڈنگایا۔ لیکن جائوں برق فی طرح کوندکر کھاند کی گوفت سے نکا گھا۔

سے مس میں ۔ یوی انتہ ہے اٹھا کا بنر بلد ختیاں لہ لہ اس بارہ اور کے رکھ نہ کو ابنی ٹا جول میں میں سال اور گھوم کیا امکان قرفان شہر قرار دکھ رکھتا۔ کین گوشت کا اثرنا عظیم قدہ اتن ہوئی سے اعظ جائے گا یہ تصوری نہیں کیا وا مکرا تھا ۔

ں میں۔ واس کا بیک فاص دافشہے یہ جا تک نٹاکا پنرلولی۔ وہ کما ہ

رسی وقت پر المستے دھتے ذہیں پر پیٹے جائے آدہجے لوک واق نگانے کی تیاریاں کرد ہے۔ اس کا مغابل سے تفکا ہو جھے کو سے ذیر کرنے کی افوک تاہے اور بیرائی دانوں کی بھی اس کی گدن میں نگاویہ ہے حل می وفت پر داؤا متعالی کرتاہے جب سے مقابل سے حافق تورجہ نے کا اس ماس مجھائے۔ اوہ خوب طیب یہ شاکا ہے ایس ہوئی ہجالات نے کٹھا دکو بشت سے بچوالیا فغا اور کٹھا : اس کی گرفت میں ذور لگارا تھا۔ کیس جالات اس ہے باہ گرشت کو گرفت میں در کھ سکا اور کٹھا دیجسل کرسیتے پیٹھ گھے۔ جالات اچس کرسیتے ہشاگیا فغا۔

"هٔ وکا ش کوئی استروک مکتا کرنگا نه پرتون موار بجدگیاست شای نه بیلی میا نوت کشا د که آس بیال کا نشکار بوگیها نقا- وه جهکا اور اس نه کشاری کرون بچولی میکن اس وقت کشا نسستی یک گابازی کها فی اور مالون ک گرون می وونول یا قدل چنسسانتی .

ما در به بناه و در مراسک منا ان گرفت سے انگلف کا کوشت کی کوشت انگلف کا دوم کا مراسک کا دولوں کا کا مراسک کا دولوں کا اور میں سے کو کا در کے دولوں پا قل کے کا کوالوں کا کورٹ سے کو کا کو کا کورٹ سے کو کا کا در میں سے کو کا کا در کا دولوں پا قل کی کا کورٹ سے کو کا کا دری ۔

كنگاز انجن كركورا بوگيا تقاساب د وخونی نشگا جون سے مجھے ديكور با تقاء

" جروار به گرانجیل دک وافی کشاند ایمی تم وارنیس کور کے شاکا پر بی اورکشاند کسی رقی چینے کے المیت تروند پر تاوینے نگا - اس کے حق سے وحشت خراکا وازیں متی رہی میس ۔

اید ... یرنبے اصول ہوتی رہ کلم ہوتگا۔ یں خودکئی کون کار میراشکا ر.. میراشکار مجھے دیدورہ وہ جن نرا تقاری نے جالت کی طرف دیکھا وہ نام ہے ہوشی کی کیدیت ہی تقانوراب اس میں سکت نہیں تقی۔

سیے ہوئی نہیں ہوگی کٹان ۔ عجرجے بہاس الکربینے ورہ منہیں ایساس ہر اکھا الٹرسے سے انسان نہیں ہو۔ ہم سے سے ہوئے گا ۔ اس کی طور پروہ جہت چکاہے ۔ میکن ہیں سے بہاس ای اسکر مہیںنک وبارا وہ اب جہاری برخ کٹا ۔

پرس نے کہا یہ وہ واق ہے۔ انسان واو تا قال سے منگ انہیں کرسکتا ہ -اکیاس وبرتاست په

مست داونا تشميعة والاعتاب كاشكار جوكا الاوليم اوك

مىرى تى تىمولى نے دھوكائىيى كھايا كياس ميرے دعي کی تصدیق ہو گئے ہے یہ وہ خوش سے جھیلتی بحد تی اول ۔

تھے، شاکا پنہ سے اب بھی بخات نہیں مل سکی تلی اور رات کو انسس وقت تک اس نے میران کے البین چوڑا ہے تک یں لے اس سے شديد بيندآن كابها مك و مع ميري رام كا تك معرف ألكا.

بيكن آدام كاه بير جالوت موجود عقارس كامذ يعول مجامقا

مسارى زندگى بىن يىلى مارشكست بوقى سەھە

میں دارتا دُل کی دوستی کے فابل کہاں ہوں ؟ ،

منطاق نہیں ہے۔ <u>بھے ب</u>نا دینے تومی غیاری تکرم کتاب منبرگارموایاتیسی،

« ديوزا وُل کي قسم تم ديونانبيس بو ؟»

٠ ايسي بياه طاقت ؟ نظرتو مين تي . ٠

١٠٠٠ من ميراكيا قعورسي ٥٠٠

منهاري وحبسية بب بالمل نرجه ما وكبين ببري توعقل ب نہیں آٹاکہ ٹم کمیا ہو بخوا ہ مخرا ہ خو د کو العو ذیکے حال میں پینسیا دیا ہیے۔ فروحیت بوستے، ک سے قبل اتمی برطری و دلت مشکراوی ۔ اوراب اس جباز پریته مزان نمام باتول بس کما دازسیدی.

التناع ببالأبيد يتنع كرتم اس مصفناه ي كروه محياه ا و ال وارهل جرابل سے ی

۱۰ و وزاب تنی بدنما بھی نہیں ہے۔ لیکن وہ تواسی خوش فہمی يولاي پيسته اور جهاز پرز ترسلسلامي خوب چرمبگوڻيا ل مو ري جن یہ سنعنل کیک کمانی بھی دہرائی مار می سے دورا ب اوگراب کے إمنوريثياس كيبيلعرث إبك الكركا لفؤرس تهاته بإرسيط بكروه يعانى جِشْنَ مِنِي مَفِيِّهَارِ كُرِقِي فِارِي سِنِي - نُوكُول سِنْدِ سِنِي مَا لِيل بُوسِي وَلْمُ ا

وین ایمنیر کی مال کمن مشروع کروماہے یہ وخوب الهرمال استعمرت ويرزركنير فريج كيا محرودان ے ما سب شہرت ماصل کرر بیسے تو تھ کسسے ۔ م

مليكن ازمينركاكها بوعجاج ابل ليرنان مين أم كابط ايرجليه -ر. د د ساکی آمدیجے منتظر ہیں ۔ ہو

الأكاتفيين عاس تسلوم والا

الهيم البيل مواننا وال توبير نقلق ال سرز مين مسينبي م در- سندین ک مذہب-ہے بھی متنا نُرینین موٹ میں کے تفصیل **کھ**ے نهي عنوم وي بيسترمن مفعل توكو تي لونا في جي ننا سكن كسيصيه الهبرجال المبنزكم أنم مرب وبديع سينهب آسة مخااد الحرود

ل بالم متم ك ولوناسه توجع لما كاينرميسي عجد منه يكيبر لزيسية تونيد ر بربوره مبری اس الت پرجالات مبس پطایقار

سخرب واقدت جي.سکن تها ري داقت واقعي گوکعي سے۔ ای<sub>ن ط</sub>ینه تنخص کی **غفل محی کامرینی**س کرانی وہ

التمهاري عقل تواس لے سب كر ل ہے ہے

ميمانام هيدس حبيشها وفالبأكان يتمي نوبس الحي قدارس مسافح أرسدكها وروالوت في تون سے ختنگ مو تول ير نيان بھري۔ ء رادِ تا وَال کے بیٹے اس کانا ماہ کو مقطع طرف محسوس میزا مِنْ مَنْ كُلِّي كُدِينَا لَد<u>ْ تَكِلِيمَ مَنْ</u> كَي لِلْبِكِنِ أَ عِلْمُ لِلْهِ وَقُوتُ مِنِ ال الند مان موجوه بي نه جول كاره

سوه کہان ح<u>اقہ مح</u>ے ہو۔

» بندوبست كرنماني م<u>ن نے كس ك</u>ۆبناۋل محار» جاوت نے کے۔ اس دیو میکل کے فوٹ پر منستاریا میں نے اس سے کئی از لِلْحَارُوهِ وَالْ سِيعَ بِحِيثِ سِي لِيهِ كَمَالَ جِلْسِطُ كَا يَكِنَ اللَّهِ لَكُن لَمَنْ يمزز ماخے كانتہے كراما نفار

يَ بِعَالَ بِينَ الرِّي مِنْ مُوكُوهِ مِن أَكِما يَكِنَ مُؤكُو فَي رِّوْ وَمُهِي قَا التوراءي ليستسكم مطالق فغار

رت كالأعواني كونسا بهرققا البيري تانتكحون بين عنود فركاي رحَى وفعناً مجعه م نوت كا جنال آبا ورابي سين لبترست الختياي سنام ہے دراس کی جا مت آوندیکھی جائے۔ یام رنکا کہ جائوت ڈی جگہ

و الأيري . بن نے مسکزتے ہوئے سوجا۔ اور کھر میں اس کی ا اللاش بين لكل كخير بهوا ديول بعي ليندنهين ارى على ديرست موجد لت بیں ممتدر کا نظارہ ہی بھا جلنے۔

ا بِنَ جُدِّ ہے نَعَلِ کُرامِی کِسافِرٹ عِلی بِیٹا ۔ قِها رَبِيرهُ مُوتِی ا عِمَا أَنَّ مِنْ أَنْ يَكُنَّ رَكُهِ إِن كَهِينِ حَيْ وَكُمَّا مَا أَحْ كُسَى كَامَ مِنْ مُصْلِفَ فَكر

می عرشہ پرینے کیا در بیرد درد دستک نگاہی دومیا آتے۔ بروعة ريار بعريج يم عجب ى اوازمها في وى ادرس ليقتحك كِذِينَ إِنِّي الْمُن مِمَتَّ ويكِي . إِنكَ عِمسَ سَ كِيغِينَ لُغُوَّا فَيُ يَكُلُّ لِطُكَ ا تتى. عاند أن مانته من و وقحشول كي لا عرشتے كيمو<del> في ت</del>حق بدع هي ا تنى اس كامورت توريب ماسنے نبيس متى ليكن حيما في فتوش المحد حبين بيطح تدورز هذا وريدن الماما مينشسي أمثما في موزون. ہیں متھا ڈائڈز ہی تھے بڑھا وہ کے مقب من پہنچ گیا اوک کے ملعے بن پلنے ہیستہ محسق کھے ۔

بيعراص بح تينول بالنب الشاشي وبدائلين معتى بين نبعك کے دابال دیچر سے جینک دیار وربیروہ تعک کرنہیں دکھنے گی۔ ، کال ہے برینا روں کے صول کے مطابق سانے بر<sup>ہے</sup> ياس بوناچاسينيد بلك و دست. و ديوابرو انّ اور پيراس مستع يونك كرمنامف ويكها يمحكوان وال

اورا جا أبك كور استدميري مائے كا حداس بوا، اور والحيل كربيع فيديكس لمحرك ليه وه خوازوه مي نُغل تي بيكن يعربنس يرطى . الدرنسكامت أيزنجار

مَلُوسے مِمْ سَے تُو مِحِے وُرا ہی دیا۔ داس نے میستنے موسٹے کھا نيئن بن متجرنست لداره ، س كانتكل و كهديها بقياله بم تمسن ميكن ا إساحا ذب عجاه يهره قرا حصيكس مرميز ورضت يرتهرا كهنا مواجول آ تھول می واک محر ف الدينريت والول مکنا فق بيسيد سے محرسے ذرا مجني جنيت كابحساك لامور درحفيفت يوييسه جهاز يميانيها معصوم حَن وَوَمِونَ بُورِكُم سُرَكَ دَكَنْيُ سِلْ مِثَالَ عَيْ اوْرَدُ والسِي عَجْرِسَ ک مرز د کی جسٹے ۔

التجع فسوترست والمرينة الرسطيموا وكامكل وأفره يليق

لاتم بېرى چانك تېدىرخانزد د **بوكئ**ىر يە ﴿ وَوَا بِ أَسِي كُلِّي إِنْ يَهِينِ سِيعِهِ عِنْ سِنْ لِغَظَّ حُولُ اسْرَا عزورسے رسکن ورہ بیری لائٹ سے ہمت وورسمے مد «طرب، بعی نمنے خود کھا تائے۔» ٧ تيريك الفاظ عقر بل تهاريك أف كالشكاء تكردي

م شاکا نیاسی ہے۔»

معضة جارت رب رشاكا فيرديون واداميل ري عن اوداس كاشكار باز بيع بوار إنقاء وربعروه ووثرتي بوتي آئي اوراك نيرا.

ويرتك مبتكام دمياه وربيعهاسست نجات السكى ينيكن عرف

اوروه رونشا رونثا نظرآب إنغاء

وتمهيس كما مجاءيه

، برہ بم تارم بلے . نمے رسی تمارسے دومنشدے سے

متم پر محدیه معبوت معارم دکیا ، ۰

م و کلسلهبیه وتوت، نضول توجات کا شکارز بوجی کوئی 🔼 ولوتا وعِرُ وَنَهِينَ مِولِ النَّالِوكُولَ ثِيرِ إلْ رَبِّي سِيحُوا جِهَا بِي سِيعٍ -بهت سي موعات مل ممثل إي تفعمال يكركها بير به

مهال ایمل ولیرتانهیں جمیل به

" بعرته نعاس بمار كوشكست كمن طرح دى ٥٠٠

مبس و نسم موکمترک ره کرمز رسایون به م الوقعي مخريك بي برمال تم كدرب موتول فينا بون.

ە . . . انتفجاۋ- آق مى تىبادا خود كوژودل گا- مىلىنىكىنە ہے کہا اوراس نے فرا دی نگا جول سے شاکایٹرکودیکھا۔ " مجھے مازت دے شاکا بیز، مجھے معازت سے مالیکن ڈی کھے

اس کی کر بعدلات وسید کردی اورو واو ندحا کریوا-

واجتك امازت مانك رائيس بولى كواد موجا وي السك سر پر پہنچ گھا اور کتھ او ایس کر کھود ابوگیا۔ شاکا نیہ اصطراب کے عالم مِن مَرِي مُؤَاقِ مِن مِن مِن مِن كُوكا مِن كريس دولون إلا قال الديمة الداسے الثاکروباتو وہ رک مخی تب میں کنٹکا نہ کوسٹیملنے کا ممالات كهيمط بعث كمياء

مهد ما المارية و وشاكايته و يس فكها و يكن ال كلاد جوش من بعرمها تقا ورشايد ا مازت وجر و يم مواه سع نكل كالخاروه يوسعا ويرحل ورموار وتجف والول كاينال بخاكريس

بهرآبست س کاپ وارخانی وول کالیکن پیرینے کنگاندی دوروار محماسية بدن برروكي .. وركفكانه ك الكور بس مستايس الرح

کے راور الا موار کی قدم کیے مث کیا۔ بالعث اب جران كع اجه ديكه را تفاء كشكاء منعل كماء اس في مستري و يارون طرف و بكي اور شاكوينه كي طرف س كو تي عا وفيت نها كم طير وكياراس في إنذا والصحيح الدماق سعايكمشل

٢ دارتنان ميا ميرمي يرحل دربوارات بارس في س كدولول الم فقر بحرف بليداور است ميكر وسن كراويخا الجعال ديا ميكن زمين بركرني مع قبل من في است بعرواي في انقاء وراب بن في استعاطال ا تحول مي مهنسا كرد كود ديا - كذكان كي تقدر مب خوا ف عن توكد أن

كالرسكتا. وه اسف معنوص واقت كمد ليرجيعُ في انقادوج ل كا یں جیکا سے میری گرون پی مینی ڈال دی۔

ا شاكاينه كي آوازيند و ح من على ١٠ س كايسره شدت ون سے سیند بدو کیا تھا میکن میں نے کناکان ک دواؤں ٹا کول کورفت مس مے کراہلیس حروان سے تعول دیا اور بھراہیں برو کرکنگانہ كالبيدها كعزاكريكه ليفي إعنول بربندك وبار

محرشت كياس وزنى بهاوكواس طرح القاليناجي بعدانه قیاس نفاوه نغذارم جبش *کرر* ای نامین بوننی وه انتاهک کتاب کوزین در مناب<u>ے کے لیے جمکا میں نے جولا دے کراسے توریدھا</u> كعظ اكروباء وراس كے بعد میں نے كئى بار اس كے سابقة يرسلوك كيا الرمي جانزا نواست وورميسنك سكرًا كا يدكن بيرسف سي يحل اظور براستيسيط لس كرسف كحاليدرين بركعه كودا كفكازش اب سکت نہیں ساد میں تقی ۔

م و اسم بالياليك وه كن قدم مع مشكرا الداس كے بعداس في ورن توكار إران ليدار في منك تقد ان كي والدول من حريت وخرون كي مل ملي كيفيت هي-

، بن غوش محقی میکن اب میں فسرورہ موت عا

مان برا تمين كيسي معلوم موسيدي

المناب ميك على ودست إلى الا

رز بے نوبارے بارے میں وضاحت نہیں کہتے۔"

ی کیوں اپنا خرکیہ کا متعین کیاسیے ۔ •

الزروي بي تومي واليس ملاما ون مه

ر ﴿ وُقِيمُا دُلْفُهُ مِن كَفَئِكُوكُونِ ﴿ اللَّهِ مِنْ كَفَئِكُوكُونِ ﴾

۔۔ دورے اسال کیوں موہ ہ

ے میں سمندر کی نبروی کو دیکھین سری پھر اول ۔

مودر پرهسيدگاه وه پيشان مسلتي مون ون پر

میں تیارت کے نہیں سوج سختی تقی کہ روئے زمین کا

"یکن متاروں کے جال سے میں نے بی تعدید نکال لی

ان بالول کوچود ولعشیه، تم خودهی جانتی محکم تم فی کھے۔

الآة المب محم وواده كرديات راب توجع برت يحمد

م جس طرح تم ب ند کرو . اگر مبری یهان موجوط گی میت ناگوله

الهنهين كياس تأثر يعمال كعطب بوجايش وراعل مي تم

" محصے مهاري بيث من منطوسے ما ور بيروه وين كر عرف

المتواري تخفيت مرستداني المحاكون المهارابدان

سونے کی طرح چنکدار اور تماری صورت اس جبان کے تمام مروول

ت بەرەخىيىن كېيون، ئىمارى تانتھمول مى معديول كالامنى كېول ا

تع بزاست به بولوتمبالا وجر و انسانی اود می سے پاک کیوں سے ؟

آگ تهری دوست اوربائی تباراها فظیرون ندیم انسانون سه

وجرنب وركير لحربه لمحاتم بيرب الرعب التف كيف تم ال وقت محفي

سب سے زما وہ قربرے محسوس موسقے جسب متراسسکے تا جرکی ہٹی ا

مُسے طہار عشق کررہی تھتی اور ہمارا جہا زیا تی گاس کی طرف بڑھ

ام خل جرتم دولول - بازر ال مجلع تشقه وسبل تے سوچ براکہ

لم سب یاس برنتی سکتے دراے تم س صاریر مو، ور تمہار ایک

الأست دريامب كومرسه العظرمة نع سيرس ميد الحول

°° ب کھلسے تم نے وہی سیپ کھے مامل کریدا جس کے ہیں۔

المشر الكي توليشد الحجه تجرسيت اتى كم عُر بونے كے

یقے وراب ال کے بعد کے کھیل مزوع ہوئے ہیں یہ

المرائد المرفي الفاطوم مل كريعاره

ا مان! مرے علم نے کہا تھا کہ میرا کی مدد گار دوستے ڈمی ر

ماور تم میرے بارے سی برمب کو مانتی و ی

د. ئى تنخصىت كى ساكە چھا ئاچا بنى بول، يىكى نىم ئىر**ىمە** ئە*يدك* 

ت. سان محمیاس بری تفهیل موجود نبین ہے ۔ جس طرح تمہ

﴾ أنه ويتمنعن بهي ميري فرين كالمجهز بتول بس حيانك سكت محيرة

صدیوں کامسافر (1) 99

بخى درين ما كما قهين البضاعقب بيما وكحو كرمتجه إندكن فكي له مائد الانتظار كرد في قليل وسي في تحييد المست كما والدال ك الداظ مجع بالدآكية العي جندالي تبل ووكدري الكالب ميتنارون كماصول كم مفابق سيرمال إق جسبت بكروه سياه توكيا بالفاظ ميرے باليے عميد فقي ورو والندرہ ثن كافتى ا مون الحصائك الكسفى كالنبيث الفائك تساع وقات ك وفت كالنين من في مت من من كروه عنا وه مسكر مث كم ساقط و فور اِین آن کُستار و کشتا سوادیک با سے پیرا الیاسکے جست ا کورزے بیکن ہی را ایک عقیم سنارہ نیزس دیجی ہے یہ ا بین مرت متارون می*ن ع*دو و نبیل میدن را سازی یک و عاص علم بھی شامل ہے جس کے، یے من اہمی تک کسی کوئیس معوم کا ه وفر ووکیاہے ہے۔

> ار یا بیشتے دیکھ سے میں ا المنيكن بدلعي توعهم بؤمرتوي كساحت ماا

مال ہے لیکن روغر کو ان میں تمان اس عم میکورے چىكيون باقىل » « ئائۇق دىكى يىزا ئىگادىكوداكردى ھېل «»

المستناروب يككافلان

مغما يب ينال ين ترجت بيري سناره شناس بويه امان جون به وه شررت مصاولي ورمل ساك عورت و پکیت یا بیر بین نے آسمان کی عرب دیکھا۔ ہی سی ستارہ شناس کی مقبقت سے ساری ساخانہ

اور پروفیسرا شریحی عرن جانتے بو*کرمیرے* د**یستوں نے مجھے** کہیں ، یوس نہیں کی میں نے سینے ویسٹوں کوٹا ٹی کرسکے اس کاٹسک<sup>ین</sup> کی واروه مسکریشت.

العشاك سكام ورالا كاينرى ووموتلي الميسيحي ک اس کواس نے زم جسے کہ المک کروہ تھا۔

؞ۅ؋ۥ<u>ؠڷ؞ڂڿڔڔؾڎڝ؆ؽڲؠ؈ؙڮۣۄڰؠ</u>ڸڟڡٚڔۮڣ۬ؽ؈ڰ؈ڡۮ

این عمرہے ہزارہال کیگے۔ اید کے ٹیازیشی و بن میں یک ا خون اک سازش پروان جطاعه رایسها در وه تنهیس س کاشک

کاربنازا چاہتی ہے۔ السنائم کمان کھو گئے ؟ ۱۰ کیسٹر کھے ٹوک دیا اور پہل تھے ایک طویل سائنس لے کراک کی طرف دیجھا یہ

میں سوج رہا تھا کرتم خود مجھے ہے پانے میں بناؤید اور گرنه تباغال تو حم دلوز بورجی بدوی دوسگه اریش مىيىسىكا شكاربوما فەن گى ركيون ي

منهيل تعيشه ابساكوالأيلال ميراء فربحا بين خبيل تقار

ممائے نے زکش کے ترانہ نے۔ ء ریے قرمیر نام کیسے جان گئے ہ او 1 میرا خیال سے کسی کھ یہ ہے : ہے اعلاع وے وق سیے رہ یکون ویز تقربی کی بوش کا بنر توکیمی تب لا تذکرہ انتہیں *کے* گی میونکدو دا**تم** سے نفرت کرڈیا ہے م<sup>یو</sup>

- ودمهت لاگول کوچی ش کی اجازت تبیل سیے۔ مجھے بتا فہ مبین کس<u>نے میں سیارے میں اندیا ڈ</u>وہ لقب سے ڈی و وتشارى لتحفيت اكاجل وتبين سير بعيشرك لوكسك كعسف ے وج وہر است الد كرك كرد واكر إلى الا

مهل خوونجي سي لهے حيران مون الله ومعودت كانباولد كرناب موثوكر ومين تهيين فهايسع مي مكل عور برتباسكيّا مول<sup>2</sup> مگویا خرخ و کوشات تا بست کروسگے ۲۰۰

> ر جبلوريسي سنهي - ٣ وسيكن مجعية قال أركر مكوسكة را

 شاید؛ میکن برخع ایک بندال تبدایسه فه این کے گرمتوں میں بیاں ہے ہیں، س میں الدر شریک کا کیس طرح ہمیاں کا 💋 تمريح محدست ودور ركحا الأبي بنظما وروه بوكسناسق بمح اندر ہی گفتری موکن ۔

الأكك الأكيامطيب تالا ر میں س کم بی سازش کا مذکرہ کرریا قضا ہے تنہا ہے <del>۔ ک</del> مِي 🗼 ۽ وهي سندائنا ٻي کها مخاکدا سنده مهلدي سندائنا مېرىيەمنە بەركەر دىيا- سىكە ئىھىيى خرىن <u>سىم يىيى</u>نى كى ت**ىيل** 

سیر در به داندگسی ورکومچی معنوم ہے ہے ہ ١٨ كل تك آده و ترب يست مير ب الكن بهترة موكاكا بویسے اعتما ورکے سابھ مجھ سے گفتگو کرورہ وكرم مم معرف البيل سے اللہ سمال والندے مبين تم ... تم عجدب وعريب قرتون سيمالک حرور بوليکن ... 🕰 ننها ری فوتیں زمین کہت محدو رہیں، میں نومرہے سے بی دہوہ 📆 كوننيل مانتي الين الرباء كالهليك مصر بك بمول مرا " بین بھی خو د کو دیوی بہیں کہنا، ب دومرے لوگ 🕰

تباری ان سکتیا مرارک تون کماکرمکنا مول ع » بک بدار بن موٹ س کا مقدیست یا

۱ شاید ۱ و بلسمین جانتا بول مقر نهی دل کی **موست کو**نم نه بعبول موحل 🗽

رآه ونوبون إخهاري معلومات خطرناك عدتك مين يتم مح تھی ہے نے ڈن کوشندید حیث کا ویا ہے۔ بیں جند ساعت **بل** 

مال بین د تخلول پیکے دیسران زندہ سینے وال مہتی ہاں مجع عالغت وي حج سير عاداً سي ابن وتتمنول كوحتير وأثن موں شاکا پندخروکو بہت ما تنور بمجتی ہے۔ بیکن اب گریس س یے طان کوم ی موجا ڈن تووہ مراکھ نہیں بگاٹا سے گی ہ » پھرتم نے اے اب تک معالث کیول لکھاہیے ہو جملائے موال کها اوروه مسکزندی -مریک برمے مفاو کے لیے جیوٹے مفاوات قربان کرنے

ي روست من مجهر سي ايك بطاكام ليناسيد. منوب وس مع مرى نكامول مع ديكهي نكارير حيان الأك جرملم فيؤن سے بھي آراستديقي ميري توجيكا مركنان في يقي ياس اس سے قرب میں دلیسی ہے رہائق الیکن لعشہ جہاز می سفر کہنے موست كافي وقت كرركما مع تم بهلي ارتظرا في بوء ٥ م مجھے میری ان کی طرف سے بھی ہوا بہت سے 19 س فے گول گ*وا کر مجھے* دیکھا ہوشسکہ دی۔

مركبة ملأبيت بينتاء ه

» ون کی روشن میں روسروں سے سلسنے نرا یا حرول مال بالیانات م ایکے لیے دان کی تاریخی منا سیسسے میسی سے زیا وہ گفتگوند ك كرول رميز كوالي فاقاتي خيين مو تأميل ميم وعيره وعينويه

«پيرباينديال)يول بن ۶» مكون اس معد موال كيت ا الكويا تتباري سافقاس كارويه مناسب نهيل ب

وعجيب شوال سے تمهارا ہ کیاتم دینے وقتمنوں کے سلتھ ہیتر

سلوکرنالسندکروگے؟ ۸ میکن اگر وہ تہیں دخن تھجنی ہے تو تعبارے والدی ک الطرحاس فيقتهين بلاك تبول فهيس كروياء لا

الاس ليركدو واس يرتاور بنهي التي العشير في تواب ويار ا ورمِن گیری سائن نے کراس برسمار او کی کو دیکھنے لگا جوامی تک بری سمه من نہیں آئی تقی انب اس نے ہمان کی جانب دیکھا اور ہولی میں ارسے والیس کے اشاریسے کریسیے ہیں ۔ تھے احازت وہ کٹ «اووالبیکن انٹی میڈری بھی کھائے۔ ، غیراری شخصیت ! سی ولحسب المرتمات إلى كستر رمين كوفي وأخراب

مان البكن مجبوريا ب نظرا ندار نهين كي جامنين سلاقات توياري بعربوكي اورميراخيال سيه بيك دو ما كالول كربوكاني تفصیل سے ہوگی انتظار کروسیا

م کل دنت و د بی نے سوال کیا ۔

" بال بكل السابعي الماقات عدى اليكن اس الحول مي بنين ك ك رات و يك دليسب رات ع واس قص كرات م الكماء أليون. كل كيافاص إن بوگي ه ٧٠٠

٥٠٠ سے لعدستارے خاموش ہی، ورافعیک معی توسیعی .

رات کے دازون کی روشنی میں عبیان نہیں مونے جا انہیں ورزمات

کا اٹریکا دکون کریے ادات کے دوراز عدال مجعہا بی سکے ماس مے

مدستورمسکولتے موسلے کہا اورعرشہ رحمیا س سے م شیخی - بھر

صديول كامسافر (1) 101

النسبي كعازان والمديم بسنيم موال كيا دُدِفِينَ أَمِ مِ سِي حِيناه شورسنا في ديا اور جها دُكر كي يحد هي

١١٠٥ به شور - ميراخيال سے جمانت طاح چيخ رہے بل ان ہے ن پرنیوہ کرحنت کیجے ہی اول ، بھروانت بین ہو ٹی افغ كەك موڭ داس كى كىغىيىت معموكى شىرنى كى كافتى اوراس كېغىيىت بى رويا برنكل آفی ـ

میما موگیا کیول مرسب موسب لوگ کبول عنق بعال سب یر : - شاکایند آگے برطعی اور کچھ دیئے ہوئے طاح نظر آئے ہیں ا

سېمېرې تورنل . . . مېمېرې تواق په خاحول کي د نه مجهې اوم ر نے ایک پچرکن منظرد بکھا ۔ صحفے والے المان کے پینٹے ہیں تیر ہوست

سَاء بنه يك للحيري يص سأكت ردحي حذبا ألى الما تحليل موكر ب عاد من ايك فونخوارا والمبنديون ومسعلم والدر

آیں ہےافیتار مہس براہ بلزی مشک سے تواس دیجا ہی کو یہ ربیر مازی مباشند کے بلے مہازیکے ہرونی جینے ک تجا۔ جومع بين ما يُوسِك من أي والمرابع الله المنظم ا اء وربه جو مصنی رسیم بھتے ان کی بیغہ رجا، زاں تا اب میں تکی۔ ره السنته لا بالم المتحد بلغي المراجعة المتحدد عن المراهدان الكياد المرسية وبالصلغ بالمتروع كمانظا بيكن وومري حملوبه شدون وار " مفح بالصبيع فايهن برهندا ورجحة . -

أيك بلاراك والدجها في وبجها بحرب لزقور كالكشيون ك ایس توسی سنته زیا و ۵ متل در ایا نگراسته و کشنی بر متا<sup>یدی</sup> 

یں سے ایک گہری سائش ل مرحمہ کی تعددہ کی میں ہے كزا تول يهيا منظ ينتكير. "ل كومطلب مسيح كرنتا كابنر كالشن

يحتقف غيام حتى المقد ويكونشش كربسيته ينضح كزان كالمغالبه ا کے سیکیس الیکن میران کے لیس کی بات نام میں مثل رہنے میں لیے

البيريهل بارديكها تقاراس يح بالغنون بب اكب جور أي نلوار

سی می ہے **ہے ہے۔** ہے یا ہرآگیا قار

ريائي بنا رض يوراكها وريني*ي كريشا*ر

ے من تھی۔ یا م رک تو زیس میز ہوئی جاری تقبیب ۔

المانعيب موسقه بقير فبتن الانيراس كالشمت إب كالهيابا قا رب رغیرتها ایستاه دنگاه ی فقیات و مذب را بی کرمیزه هیوب که

:ھورازہ گیا اورشا بداس کی موت ھی زویک <sup>م</sup>لک یہ

ا نزا فول کی بغغار دو کے زرک دی مق و وجوٹ ایک ندز مِنْ حِنْكُورِ ثِرَبِينَا ويرآر سبعه يقي ويب در لغ غلامون وُلْتَنْ اید کی دھاڑستی وہ ایتھاسی باس میں بھی جس میں میں ا

ومين نهيس مانتاسه

ہ نے مینے ملے مناکا بند معموماً تکھیل کھول دیں ہیں، مرکبا أمواع البالم معيراته الدازي بوجها-

یں جبرت کے جرع روشن تھے۔اس و ثبت اس نے حو و کوسجار کی ا تھا ور الشہری اس سے وجع سے وہ کم تر نفرآنے مگی تقی "نك الفيريريّ بمحول من الوكيح تواب آبلي إلكام حاشة مورات بعربي كما وتكيني مول وه

كماويخواثناكا بيري

ہول میانی کسی بچول کی طرح میرا وزن اکٹلے تو تے سیے چرمی او کے طبغہ بخارت نے تھے ای آغوش میں لے لیاا ورمس ان کے سا نغطندموگی آئی بلند زرگرمیز جراد کس شخے سے تفتطے کی <u>بائ</u>د ره گیا-ا ورخل وُل بس معنق ایک وادی میں لیے جاکر محصے حجودی د باليا - بحرواد ي مي كي دويد مروسات غوداد موسقاور ابكه بنغ سينجب يدويني كآواز سنا فأدي - بجروه نخفاسا ي میرے بازوڈل میں جمیارہ ورجندی لمیات گزیرے نفے کہ وہ لگ قوی میکل فودان ہی کر میں میں گیا گوگ ہے میر 💯 بيرتان فضيئت دكار بانقاا وروه فحيران منرك مغذس السكتك سے مخاطب کردھے تھے۔ بس میں کہا بناڈ اکیا س میں کتی خوش کی میں نے کوئی جواب نہیں دیا ، مرن مسکوانی رہا ، شاکا نیر مجھے کھرکنماما ہ رہی تھی۔میکن انتہا ڈی کوشعش سے یا وجو ہے اس کی م**رب** 

تنهین بروی وروفت گزرگیا، پورادن حسب معول فقار جا طاح اینے کام میں معیون بنتے وال میں مرت ایک بارا ورث 😿 سے ما قانت موٹی اور پیمرزان ہو گئی رات کے کھانے پر وہ ہے سأ يُوْ نَبُلِ بَقَى بِبِرِينَ كُسِيسِ إِس كِيها بِيرِين سُوال نَبِينَ کیا میکن بھرجب لات مخبری موحقی تو اس کا بلا دائے گیا ۔ د و خاط

واکیا م کوفلی کیا گیاہے یہ م کہاں ہے وہ ؟ ، میں نے پوچھا۔ ا این آرم گاه طامی این عافا و ما وس نے کہا اور ایس ال سائقص ۾ ا cani

"اَ قَالِما مِي مِن نَها رَي مُنْظُومِتِي لِهِ "كلاسفىكے وقت لافات نبيين بو في در

" بال. زراعيوت بوهبل بلي يار ميكون ؟ خِرِين ٥٠٠ من من من المسكة مزومك بين جي كال المن كالميالة

میں انوسکھے جیالوں میں دموبی رہی تیوں کیں۔اس سے قبل ياكيفيت ميل شاركتهي أمحسوس كي تعقي الدرسي توييست كراك ع قىل بېرى يىسند كاكو ئى جۇن مىرى زىدى جى بىي نېيىن يا خفامە مالالهابيان بيصم

مَ إِلْ إِلَى عِيرِهِ وَلَ مِن يَهِ عُورِتُ مِأْكِ اللَّي مِنْ يُعِرِدُ عِلَى اللَّهِي مِنْ مُرْدِيمِ موقے واقعات مجھے نہ جانے کون سی کھانیال سنارے ہیں۔

اس نے دخمتی انداز میں مجھے دیکھیا! ورمرونکر یک طرف مل گئے۔ میں نے دیکھا لیس مغدر کی سط ک، رہنگھے یا وُس دوشری بیں خامرشی سے اسے جاتے دیکھ ساپاتھا السکھر جب ف ته فكعول بيسير اوجيل بومحي توس نے تمبري سائنس لي انوقعي الظي ك ہے میکن حسین بھی ہے ورزیر کے جی کیا کام بینا جا متی ہے وہ مجدسے۔ والیے اس کے ندیسے کس قدرو رسست تھے ایسے بهت كهمعلوم كراماميرے بارے ميں ورائق معنومات سے بہت آخرى دارت من من عرشے سے مط آباء میراد دیست جالوت والبس آمجها تقيا وراب مزسه كي ببندسور بالتقاء شأيعه

ا ہے اس حفارے سے نجات مل کئی تھی جس سے وہ ہما گا پھر ر الخفاء من فاموش سے ابن آرام گاہ ایس آ کیارا ور کھ دوری مسع حسب معمول عظامها محینہ کے بعد حالوں کیا این مختفر کہال سنائی كەس ھرح زالااسے تلافس كرتى رى وروہ اس سے چھيا جھا مچھرتا رہاہے ۔ "اس لڑی کوتم نے میرے پیچیے لنگایاہے، کیا سے پ

ماب بناۋىين كياكرول تىمارىيىدى.

"میری حال بجاولسی طرح اس ہے۔

١٠١٠ كى هرف ايك تركيب بيد مکیا ۵۰ مالون نے مجھے دیکھا۔

مبل فرداس سے اللما يعتق كردول 4

«اوه معده ترکیب سے مگرون سے مرحلے کی بیجاری حانوت منس كه لولاء

المتم شاكا ينه كح منظور نظر موا ورا كم شاكا ينه كو بناجل علية محاك اس كى كوڭ كنىزىتمارى نوجركام كرست نوود اطينان سے ات تلى كراكر مندريس ميلكوادي كل اوربهات لالا بخوبي جائت ب اس العادة ومشت سے زرد موجئے گی یہ

ماس طرح بعرو دنماسے باس بی بنیس آئے گی ا

مهان اس بات کاام کان توسے یہ

" بس تو نفیک ہے۔ اب اسے آنے د و بلکہ موسکے تو تم نوه چی اس کا تذکر قرکرد و مثمن سے مجھ نک آنے کی لابیت می نیش آسقاره بين شاكها ودعاون بل المبلي وأس بطار يعرين أشته كريه ليجل يؤانف

م شركاينه نے حسب معمون ميرا ستقبال کيا تھا۔ س)ي بھور

محق مشلف برباز بتضاموا فقابلاشه وه ايك خركؤ راور مذك حو عورت نظاتري تعي -

شاکاینے نے آتے ہی قزاقول پر عمل کرورہ اور مس سے دیکھ اس نے بسط ہی محلے ہیں ووانسانوں کی حمروس اٹرادی تقییں بھر وہ بردی کا مکستی سے قراقول سے مقابلہ کرنے ملی میں اسمی خاموش کھیڑا تھا، ورسوح رہا تقاکہ ان معاملات کیں بہراکہا حقہ۔ ہموناچاہیے ظاہرے مجھے قزائر ںہے کوٹی دھمنی فہیں بنتی اور نہ ی شاکا بنسے آئی محدوی کوس کے بیے بیس قتل عام شروع کردیتا۔

لبكن بعربين نبي حا ونت كود يكحاديه زرط بدخلام نجاقيت ا دا کرنے کے بعے میدان میں اگیا تھا کنگا نے، ورد وسے ہوگ ا مجى ميىدان مِن تسطِّعُ منتها ورارا من يرا بلاشير معاري برمريسة مرتض لبكن جالوث كي يعرتي قابل وبديقي ألوليه لازي بي والحي و ٥ بن أن نهير ماركيتها عنا وسيف وبدلغ قز قول كوفتل كرربا خار

اتب جائف قر آل كايك جمكت السك الاوبك فع يو كبارتزا قرابسف زائده شكابها فقاكدميها وغنام حفاناكسب جزائد سسے قبل کے نامزوری ہے ، ۔

أفؤوت كران كيريب فيافيان وبكفاكه ببر رداشت بنيس كرسكا ورمی نے اپنی اگر ستاجینش كی - يك كريت الاسف أفزق بالياميرسية وإزحل حبا تنزكدا وبدائها كالغذ برسينه شاسله كالزيب سنتأ زيرك إن برياز الأكاو فقريح المورجين الإراحيجة في كمة مهشاز والأربينة فيأ أنسه من أمور ساني رزاقور ا من المنظم المنظم المنطق المن المنظم المنظ الأرفيط كنيا فالبدال المستحافي الدين المدينة منابط كأوال مجامونا وأبولان والوسلة ومخالفان الأواسد الدهاكر وسله اسوال كالأوجوان وبجحرا فيزب رثالا

أكبيا فحصوك بأبيا بداره حوبالوث عارح بهديز منظارا ويسكونون المراكب بالمارية والمنطقة بمتلك المنابية في المنابعة المن مرسف تجے لیار تمرستاہ یہ کرا بل کرتھ تالو ٹائٹیاں ہوا ہسپرکوکی ایسی۔ که کلمی بات مهم را سینتر ایش ایسا خوار با زی رمی کلمی ثم ، و بروور پر مقشيسة فالهيث بورو

ام اک و قبینا جمید، باییب بل موجع می دقیق میت فیانج ئر وجامت مير بنيال بيده مجلس ان بحرى قراقون كي معفان كه في يى بوگى بىنىسىنىڭ كەن دارىدەر تەسىئەگەندىن نىيىكا داپدە ئىيىرىقەت ساحضة آسفے واربے روش بروں سنٹ انجوکیا میک بھی تنورسیاہ که وومری م. ب. طعمی زودگری را کفیار فقیسسیدایک. سرهموشن سند في دي۔

۱۰ کِما س مه چی نے پلیٹ کردیکھا اور فعشِد کامسکر تاہیرہ

تطریا روہ مجھے بلار ہی تھی ۔

۔ منامب ہوں ہے یہ <u>کی وق</u>ت تھا : جہا نہ کے <u>کھلے صحو</u>ل پر آنا منامب ہوں ہے یہ <u>میں نے ک</u>ھا ۔

٠٠ ورج مناسب ہے وہ میں تہیں تبلغ آئی ہوں یعشبلط میما ع، میں نے سوال کیا۔

" تم کیوں ان وگوں کے حون سے دینے یا تقربگ ہے ہم آ میامطلب م کیا مہازے طاح ن کوشل ہونے دیاجائے ہے، میہ تقدیر کا فیصل ہے، لعضب مضعط لیجے ہیں کما۔ ماوہ کیا تم نے اس سلسلے ہیں ستاروں سے رابط تا تم کیا ہے ؟ منہیں نم محول کئے بیس نے تم سے کل بجی ایک جمد کہا تھا ماد سے تمہیں برسے تم نے لوجہ اتھا کی کی طاق ات ہوگی دیک

با وسیعتمیں جستم نے اوج انقاکیاکل دانت المدگی نیک میں نے کہاتھا ۔ ال ہوگی میکن اس بھل میں تھیں ،کل کہ انتدایک ولچے ہیں دانت سے اور ایس چرنک کر اعبید کی شکل و چھنے نگا الما شہر اس نے یہ چھنے کچے کے ور اعبیرائے سے اداد کشفاص اول کی پہلے سے ان مال دیسے و اقعامی اور اس کر گیا ۔ ان مال دیسے و اقعامی اور اس کر گیا ۔

موکیا تہار جال ہے شاکا یہ تشل بوطئے گی ؟ " منین شاکا بدفل نہیں ہوگ اسے گوفنار کر بیاجائے گا۔ دکی ا

مجازے ووسے ملاح ی

سیشرادی مای کے اور پیشرگرفتار ، بایش کے جہز کاک لگادی جائے گی ما معبندے کہا ور اپنے معلی می وج ہے تے بانسول کو کھنکھنانے مکی اس کے جوشل برایک براسود سکام ہے بیسل ہوئی علی میں دک گیا وریں نے جانوت کو آوازوی حالیت جو بہتے سامنے واسعے دو آدمبوں کاصفا با کہنے کے بعد آگے بڑھ سامنے ایسے کرمیے فریس بنج گیا اور چھرای نے میتورن نگا ہی سے میشرکود کھا اور میری طرف دیکھنے گے۔

م بحری کزا قرآن کی تعداد آست زباده ہے۔ علام ان کا تعابر نہ ترکیس مجمع جنابخہ تم خو کو خطرے میں نہ ڈالو و

بیکن بن اپنا فرض اواکسنے سے باز زر بول گاہ جائن نے کہا "تعباری وجرست مجھے بی برنگ بی صحة لینا برطے گا اور میراوچ و بحری تراقول کے بیان اقابل برداشت بوجلے گاہ "افوس کیاس، میں تبہاری طرح آتا نہیں خلام میرل ۔ بھے اپنی قیمت اداکرنے و وسے جا اورت نے کہا اور جنگ میں کودگیا۔ بیٹیر پر سنقور مسکوار ہی تھی ۔

«اگروه اس زبان کامالک نه موتا توغلام بھی زموتا حکمان و این جیستے آیں اور خلام مذباتی تما شرد پھور دیکھو وہ جہاز میں شطر ہوک اعظے ایس اس سے یک طرف شارہ کیا۔ قراق کے جہاز کو آگ دلکا وی متی – اور تمدری مواجی اس آگ کو مکا دے

ر بی بقیں اور وہ نیزی سے بھیلتی جاری تق شاکا بذرہ بی وحشت نیز جلک کرری تق بیکن پھر کم نے س پرایک سیبا و جال جعینکا اور وہ جال بیں جکو گئی۔ اس شانے پر بیٹھا یا زرور زور سے پینے لگا اور شاکا پیر کھارسے ہ جال کا طبخ مگی متی دمیکن بھر کئی دوسرے جال اس پر آبھ ملے وہ اس بیں حکو کررہ گئی۔ دوسری طرف جانوت پر جی کئی جالے وہ اس بیں حکو کررہ گئی۔ دوسری طرف جانوت پر جی کئی جالے

به تراق بهرت و بین سخ انبول نے طوزاک نظام ل برگافی با نے کے بیے جال ، متعال کے قتے ہونگا ڈا ورد و مرسے طاق و قوق بدستور جنگ کررہے سے لیکن بہت جلد مناموں کی مدا خشام پرچے دی تھے دند و بچے ستے انبین کر فدار کیا جائے دیگا۔ شامی کوشکست موکن متی ۔

بحری قراق آب اوٹ ماریس معروف جیسگٹے بھی مالیا نیج پھینکا جائے لگا۔ اور چھرا کی تھی مہیل قراق جس کی کہ آئی پریسیاہ بٹی بندھی جو ٹی تی بھارے پاس بنیج کیا اس کے بچھے ہی دوسرے قراق می تھے۔ اس نے بنرے کی ال بھی سینے پر رکھ دی۔

" مؤد کو گرفتاری کے بیے بیش کردد بی سفے بنر ا فی پر نورنکا با اور ایک جیشکے ساسے پیچے دمکیل دیا۔ تراف خود کو ایشک گرفیے یہ کا کھا ایکن دوسرے لوگوں نے بر گرد المواروں کا حصار کردیا۔ نعیشہ میرے با بیک نزویک ہوگئے۔ "لیکن تم لوگ میرے ما فقاسے نیک جونا جاستے جو ہو

نے عزوقی ہوئی آواز میں کہا۔ موٹود کوگرزی ری کے بیے بیش کردور قمبارے دوسر کے

م خود نوکرن کرکے کیے پیس کردو بھبارے دوسر کشکست جو مکی سے پاکھتم ہوائا۔ کشکست جو مکی سے پاکھتم ہوائا۔

" نم جنگ بی معتر نہیں ہے رہے میں بھے گرفات کہ ہے تہیں مجھ سے جنگ کرنا ہوگی، بی نے کہا ادیکی خیر نر کرنے میری طرف دیکا - ہیں نے دوبارہ پنرنے پر ان قرال اور دوسرے لمحے بنرہ ایک جیٹھے میرے یافق میں آگیا ہے اسے چھے دھیکل دیا تھا۔ تب میں نے بنرہ درمیان سے دیگا کرد اور لدا

میں پہلے ہی کہ جکا ہوں کہ ہم جنگ بنہیں کورے ہو گرفتا رہونے وغی تیارنہیں میں میکن اوق نے ایسی کو فی کھی ک تو پیمرینے مرے سے جنگ ہوگی۔

ں دبر سے بہت ہیں۔ مہن چندما وت کے بعد پر ہماز تباہ ہوجائے گاہ، ام م اوک تبارے سافہ چلنے کے بیے تیار ہیں، بعثیبا ادر کی چٹم نے اپنے آدمبول سے کہا۔ ان نہیں کشتیول برنے جاؤں

"جلو ، وه بوسے ،ورس نے احتیہ کوسنجال بیا- ہم دولول رس کی میرم میں سے ایک شتی پرائر گئے ، فامی کشاوہ اور جدید کتیا-مقبل ، دوس سے بہت سے بید بول کواس کشتی پراتا روپا گیا، ہم عام ش بک گوٹ کوٹ میں شیفے ۔ عام ش بک گوٹ کوٹ کوٹ کے شیفے ۔

بہازیں اب بڑی طرح آگ نگ تگی تقی ۔ قزال تیزی سے
ہے کو دسہ ضے بیم شیناں جہائے سک در سے جائی جلے فلیں
ہمان برجاند جیک رہا تھا اور جاندنی وشیوں کو بہت خوفناک
ہزار میں کوری تل گر ان رشدہ فلام خاموش نے شامل خیالات
اناکا نیروغیزہ کا کیا حال تھا ۔ وہ لوگ شینوں کو تیزن شاری
ہوئے جو تے جہائے سے بہت دور تکل آئے تب
میں نے لیٹ کی طرف دیکھا وہ ملمن تی اوران کسے جہاسے
میں نے لیٹ کی طرف دیکھا وہ ملمن تی اوران کسے جہاسے
میں نے لیٹ کی طرف دیکھا وہ ملمن تی اوران کسے جہاسے
میں نے لیٹ کی طرف دیکھا وہ ملمن تی اوران کے جہاسے
میں نے لیٹ کے جہالے تیا۔

کی تم بنت پرسکون ٹولیشدہ بیس نے کہالوراس نے مشی پی بجہ رہوسٹھیا نئے ہیں کہ دیدے بھر مجک کرانہیں ویچھنے تگی ۔ پھراس نے مشکراتے ہوئے یا نئے سمیٹ بیانے اور بھربری طرف بھرد کل کہ

۔ موکو فی بات می آمیران کن نہیں ہے ۔ مورب یومی نے دکھی ہے اسے دیکھا "کہا کہتا ہے اب

م الاسفرائي منظرال احل كافرت بداور مين يك طويل عوم كزان الشد كا مال كمين وفي سدا بتلام كوكى . . . وفي سد ابتداد كوكى ماه

ر په کوی پر کمی باستدکی ؟ م

ال کا جاب محل کی دھندیں پوٹید و ہے اسے ا اپنے فعوی الازش جاب بیا۔

روی منفاد شخصیت بهرن نیشه، میون به

ماس قدرخوبعورت بونے کے ساتھ ساتھ اس قدر پزمرار نہیں ہونا چلہیںے ۔»

دیما ہونا ہائے کیا نہ ہونا ہاہیں۔ اسکا فیصلہ لقدیر کرتی ہے میں وو خنا ہا ہی تی ہوئیں ہول اور کیے ہضنے کے بیے مجادہ فردی سے انسان کے وجو دہی دوجتے ہیں۔ اسکا ایک رخ سطی ہیا ا ہے اور و مراس کی فات کی آمر ٹیوں میں جیما ہوتا ہے ۔ اپنی فات کا کر بڑیاں تو داے نہیں معلوم ہوئیں، کیان آکراس کی لگا و ن گرفیا نکر بڑی مائے توسطی زندگی ہے معنی ہوتی وہ اپنی فات کا مرافیا نے شرکوش نہوماتیا ہے یہ

ٷقم ایی فات کامر خ نگاری جو به - نگامچی مول چی سی منزل سے گارچی جول جو میذباتی

طوفان کی مرزمین ہوتی ہے ،اب میں سکون کی واولول جی جل وا "اتنی سی تمریم یہ ، میں نے کہا۔

مبات لاش گراندادگی ہے جس عربی بی تا ش کاتمس جوجائے ہیں نے بن وات کا عوال پالیا ۔ نکن اس کے حصول کے ہوں ۔ یہ پانسے میں برے معاون جی ہیں اوراس ہی ہا اہر تہیں حاصل ہے ۔ جہا کہ تم تک ہیں ہے کے بیع جس اوراس ہی ہا اہر گزرنا بھا ہیں ان کی می شہل ہی اور ہا لا تو یہ داستے مجھے ل سطے میں معموم میک ہینچی اور ہیں نے تہیں پالیا ۔ ا

الله المرتب میکن نعیته با یفنے کا تصور متمارے ذہین میں ا سخ ساع ا

کیامطلب سنبستجیی ، ۴

ائنگی کی ذات سے قریب کو جانے کامقعد یہ توہمیں ہیں تھ نے اس واسے کوالی منوامنیات کا قبیدی نیالیا ہے ،

مهاں : تتہارا خال درست ہے تیکن بی ستارول کہاں ۔ سے بعی طمئن مول یہ

م دونس طرح ی.

مستارے کہتے ہی کہتم میری الازد پر آبادہ بوجاڈگے۔اس یے مجھے کہا کا ویس کہنا ہوں گہی یہ میں نے کسنے واسے وقدت پر رکہ چھوٹری ہیں۔"

مسلف المسلف المسلم المام المام المام المسلم المام ا المرتاع المام المام

مكرتاب اوريس السيليليس بهت جلدا بتدادك لدالى بول العقيد العكما .

به بگویا تم میری دان پریمکل قدست رکھتی ہو ؟ ه د نہیں پریافت نہیں رپر

م نبس میں بینے عالات سے ملمکن ہوں۔ ہیں ہوائی ہول کا کسی ذکسی طرح بالا خریں تہیں اپنی ابدا وسکے بیلے آمادہ حرور کھ لا گ۔ اس سے مسکو لسنے ہوئے کہا اور کھرال دو بحری قراقوں ک جانب و تکھنے گی جرہماری طرف آسبے تنتے۔ ہدوونوں نوجوان منتے اور خاص ابھی شکل وصورت کے مالک ان کے انداز سے بڑی شان میکن تنتی اوران کے بہاس برخون سے برجے دیصے میلے و جعت بنتے۔ ووازی ممارے سامنے ہم کرنگ گئے۔

منفروه موجنوں نے فائد کو گرفناری کے بیے بیش نبیاں کیا جدات میں سے یک نے کہ اس میں مسکوکراس کی صورت دیکھنے لگا۔

مہاں ہم وی ہیں۔ "جُہُن کیا مُناہے بلد دوسے نوگول سے کا فینسفہات

# aazzamm@yahpo.com

ہے تہ دینے آپ ہی اس انغرومیت کوکیو ل یا سکے ہو ہ مصری کا جزائے آئے والا وقت دسے کا ا

وروہ دقت ہیں ہے ہیں مکم دینا ہوں کمنودکو گفاسک کے پیے پیش کردوں،

ی میم تمهاری قیدمی بس اصفا به بنت ان کشیتول سے فوار ممکن تبین سے بھرتر برکول چاہئے ہوئے معول کارمیاں جادیے مدن کے ویسیف وی جاچئے یہ

وں بھی میں ہے کہ یہ جارا مول ہے۔ وہ ۔ و کم اس فرمسون اور کی میں میں اور کہا میں فرمسون اللہ اللہ کا میں اللہ کا اللہ کا میں ا

کی ترسطی آبی کردیے ہو جراتہ کریست جم سے کردرسیاں ہی بیٹناچاستے ہونومزد ایسا ہی کرور مجھے انکار قبیل سے بیکن اس کا بھوتما رسے میں بیل میرترہ برسطانہ

ر و المراب المر

ادر و و و استان در این در این در این استان کرد. این در این استان کرد. این در این استان کرد. این در این استان ک در این در این در این در این در این در این این در این این در این در این در این در این در این این این این این ای در این این در این این در این در این این در این در این این در این در این در این در این در این در این در در در در این د

ر مرج الراسم ميده في الأراد الآراق في من جمايت " بهد في الدادة الرائم الإسكنسطة الرائد الداديس كرد ب ويكا الدار منيد محلالي بوك آسك إدارة ق

ا کی اور فرار قرب کرجایت بی فرخین اعراض و بود چاہیے اکمیا میں ایس تست جندگزی ناصلے بری قومل جافسانگ مشکمتن بودن ہے ہے مرسلے کہا اور پر ایک بروش جیسنج کا دہوا میں درجائی کی بیز بوائیں کمشیون وسی انسوش مقام کی جانب جاری فیس بہت کا کہ کوئی کا کوئی گھا کا بھی جوگا ۔ جاری فیس بہت اللہ کا کوئی کا کوئی گھا کا بھی جوگا ۔

لعشر بہرے ہاس سے بل کی قر بھے سوچے کا موقع مل گیا۔
اور بی چاند فی لات بن کھلے مرز رکو دور دور تک دیکھنے گالے گا
اندازہ نہیں تقاکہ وہ اوگ کس طوت جارہے ہیں اور فاہر سے
مندر بی برانداز و کرنا سان کام بنیں فعار بہرجال گورسے
موسے نمیات نست تن دلجیسوں کے مامل متھا در کہ دفیسر کیا
دلجیسیاں تو میری زندگ کا حاصل تقیمی بینا پخر میں کے بہت دور
سے سوندر میں مربحا ہے موسے ان چانون کو دیکھا تقابی کی کھا
می پیشنیوں کا سفر جاری تقابی بیس جاتیا تھا کو ان میداہ جانیا کی
می پیشنیوں کا سفر جاری تقابی بیس جاتیا تھا کو ان میداہ جانیا کی
سے درمیان کون کون سے واقعات براا منطار کردہ ہے ہیں ہے
سے درمیان کون کون سے واقعات براا منطار کردہ ہے ہیں ہے
سے درمیان کون کون سے واقعات براا منطار کردہ ہے ہیں ہے

William Commenced غراز او این بازد در پر ۱۰ و مرسند **سائم آنے والی <u>دی ک</u>ی** Marie & Carles of the Carles ك بدر تعرب الأربي المراري المستدري بينان معي تعيل الذار الكن ال**اسب** والمستراق والمراشين والمتراشين والمتراث والم والمتراث والمتراث والمتراث والمتراث وال ي ياري كالريك المراكزية رريايي الأمرية اليهي إلى فاقتها كالقابر وأنهن كرنا جا سَا **عَلَيْهِ ا**للَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ السَّا عَ**لَيْكُولُ** الكوفال درنياة مسياد إيا ياج بگراي برين يقامي ايك فر**ويل** عِا رَبِهِ ، مِندُلُونِ مِن سربِهِ مِنْ أَنِي مِمِي فَالأَيْمِ كُرُورِ بِهِ عِلْوِي**تِ مَنَّا** بعن تا تا مجھا پر تیل معوار توازمین ریاستال و معفران ب الحك الديكة ويسائيراك ويتفاي الانفواص كالديران كالديرات جائن كيست في شاكان كاريك الاسكار الشركي لوال بري الكاليات المسلطات الم البيكايات سنى فيشرد العشرار وعادونون ايك دومهد مكواينا **بدترين |** وَحَنِ كُوهِ أَنِّ فَصَلَ رَرِيسَ وَلَاتَ رَدِيشَ لِلْكِنِ كُلِيكِ الْمِي**سَالِكِ** وويميستي ككانول بالعيشاك بالخاب

المرازملا عدي عيفه وارز يرب يداقال فنم قللا

د کی تقی پیک فیز شادی شده اولی، جسے اپی عزت کی ہر تیمیت برس معافت رنی جائے تھی ، مکن دہ میز کسی مزحمت کے ان دو نوجوا لمل کے ماہ بھی گئی تھی جو ہوس فی قار کرنے کی طرف سے آئے تھے سیٹے رہے سے میں ہمیت کھی جاتی تھی مدہ کی اصفات سوستی تھی اولا سے سے ہمی بھی طرح سلامت تھی کا گریں اس کی مدد پرتا مادہ ہوگیا تو دنیا کی کفا بات سے زواق کے ساتھ جائے ہر مجبور جسی رسکتی۔ مکن ان سر ری بات سے اوبور دہ مہنی خوتی تواقل کے ساتھ علی سکتی بھی اسے سلام ہیں بات کے اوبور دہ مہنی خوتی تواقل کے ساتھ علی سکتی گئی اسے سلام ہیں

ن آو آب سے واکفنے ہے کہا اس بھاکہ جملے کی ساڈش میں وہ حوّد عرض سے ہیں ہے وہ موالات جربرا بریسے فرائ میں بھا مورج سے ہیں اگر جا میں تواس سارے کو رکھ وہذر سے سے کل کوئی وہ اور ہیں گری میں تھے روکنے وال کو ٹی نہیں تھا ۔ لیکن جا نبایا میں تھا کہ سے کا بھی مجود کرزی می کو کچھ دن اور کسببری کا مواکہ دہلے ووٹھوں کو کے کہا ہیں ہے میں احتر کے خاص کو ایس کا ایک جا گھا کہ اور سے قائی تھا ایس نے ہوئے وہ سے کے ساتھ یہا مفالے کے اور دہ تھا تھا کہ اور ایس سے وہلے ما کا ایس کھے وہلے منا کا کہا ہے کہا ہ

ا الروس العال وريال فالمرش به المساور وها. من المنظيمين والورد وكرر القادمون في المساون

طبوس بیک قراق جشکل وصوصت سے کمی او تی جیٹیت که الک سفوم ہوتنا مقام اس میں لیک شن یا ہے ہوئے آیا ساوسنہری بدن واسے خلام ہا حم ہے ہے قربی آمیر اصلاحی مخاطب کرسے ہوئے کہا اس میں آمیرے لیے کھا کا لایا بھر اس میرموں میں تھستی ہے کہا کے کھا کا واباد یا جیسے است کھا لے ہوئے کہا۔ کمشن میرے سالمنظر کھتے ہوئے کہا۔

«خوش ممق» م<u>ن الجبرت سا</u>و عملا مهان إس فرواب وإسم منديك وقلب البي تيدارات الماطرح كعاماليس ديتيجس طرع تتحدد إجاسا مصافر بماري مزارات بوقد عَق بم مِن البرور وبالك كما الهيل ويدة الاركم بمين كل مفذ كا مغرد ديش بمثلب تواس دوران مم أنس أوها برسط، كما أوية بساد والدمع البرول والخام كيا بوتلت فيمدن ولرسي سيلفظ مهم فالتوا ومول كالرجوا فللف يعرف كالشابق بلس جمل المحمد بمسيرول كأرندي ستدبيل مس فائرسه كالميدنسي موتى وم الكاقيد ے اور مائد ہی نندگی کی قدیدے آلادکروسیتے آل، میں جن کسیون كوكسي مسلحت كي بشايرزنده منكعشا مقصوص وتوتوم النبير العرث آنيا كالكأنا ديية بن جنهان يجهد و جال كالشيخ كر برقوار كعف كي ليفولكة "كياتمباس إلى كالح ك كى ب ي م في الم ي الم الم ينال مي وتموك بهندروت مندو بعرانسان وبموكا كبيار مكت من مهادسے إس تعلف ك كى تيل ہے " السائع اب يذاہم مین اسیرون کو تعود اس بید رکھتے این کسان کے باز دوک کا مات کم بموطيقان تتحجمون شكاس يرسل عاقمي ودوه وتوتع ياكرمم يمدها لسأ

مهم من المستوالية الم

سوامبرید. حرد یک نشدی شد و این هوشان دیم بهجید و قرآن سعیم استعدام محتایین وه سیسیم مرصه کنستهای

ازیاد میشدند تری هیانه می فیوب دو. ادم کو و حبت کیان فی شد پرجازی ایست خناها تمایخ ایش ای سیسیان پری کولی دویی رستگاه ای شدهای ویژه ودیم نوش میشی کرده کی میسیسی شده کی موکلیس مید بلی تویی دو کرای بیستری دیگفت و تقی کی شخصیسی تجمیع میشانی برسی و در کار بیستری دیگفت و تقی وجب جدمت میسین کیا تیش میشاد و کار میشانی شین کسید او تحق وجب سی

## aaazamm@yahoo.com

ے ہت دوی رقم حاصل کو سنگایہ "ایوقام کون دیتے ہی میں نے دوجھا۔

میونام جادامردادے واس خیوب دیا ہم وگ اپنے آپ کو مناف مقاب کہتے ہیں اور ہوتام کامطنب شفانوں کا سرداری متبادر معلب اس توق بسیل قزاق سندہے جس کی ایک آبھے پر سیاہ بیک مذمی ہو کہ سے چیس کے ایوسے ا

مان وي هار نظر المرادي المرادي المرادي المردي المر

سیم ناقا بی شیخه جی دل پی دل پی مسئ داریاداس بین جها درید محول درجے تے قزاق کو وقام دنیا کا سب سے لیا دو بہادرا وقی نظراب مقابور جی اس کی نظروں جی محق دیک غلام تھا، ایک زرخر بداور عفرت خام جس کے طور کار دنگشندسنہ کا تی ۔

مەرئىمىدى بارقام كالم مىرئىيدى سەرئىغۇن ئېس ئىستە اس ئەجلىددا يا ئىكن تىخەدەر دىلىكى ئۆكۈل يىپ تولىنى بارسە يىلىدى ئېس موقا كىيانۇر جائىنى ئەنومىش ئىنتىن كەتىر ئەسسا ھەكچە مۇك كەرماشە كاۋ

گرشیں رہی یہ جلننے ہی مشعد بیش بول و موسفے احبیثان سے بوب دیاد میرسے سابھ وی سوک بھا جربی چاہم ندگاہ

ترمیع کولڈیا کی سلوم ہوتا ہے جو بہات کہردیا ہے داس نے کہا۔ م تو جلت انسی ہے کرونام کون ہے ورم وگ دینے منتوجین سکے ساتھ کیا۔ سلوک کرنے ہیں ہ

مین آلیال بن اور نهاید ایران میانده به امید فرده و میداد . بواب دیا دوت اسفه برهم میساند برمیم ملت کان

اده آاسندهنده اندازی کهاویشانغورسلام میزالیت توییز که ناکلید دستیدنده می دادیم می دیا هاکه تحقیمیت میزانده که ای دیا جلد فی د

معلی میشده کهان با بها نے دوبارہ اس سے اوبھا۔ موہ اس وقت اوقا مرکباس سے داک نے جو ب یا۔ دوس مرجنے ملکا میشد اوقام کے ہاس کس طرح بینج کی ریشنا وکس گیری ساوش میں معدد ف سے اس نے بعری قرائو لسائے مروازہ کسی نے مطرح شیشتا ہیں آدریشہ وراسدوہ اس کی منظور نظائی کرمکم بھار بی سیسران ورسے بھی تو ہمت فونسست ارد کمسن کھی سے مکر

پنانا ماہیے میں دل ہی دل ہی محوال قا۔ «مس موج میں فرق ہرگیا کسنبری غلام ؟ تواقد فرقد ہے ہیں۔ متبادنام بہلے ہج میں نے اس سے مال کیا۔ میمیزنام فی نیپ سے دادر تیزا ؟ اس نے دیجا۔ ''مجھے میاں کہتے میں ' ٹیر انداد جار دیا!" مشوفی میں مجموعات

بعظ ہیں ہے ہیں۔ یہ تساع ہوت سو ویہ ہے ۔ کرف کا ہن کیا ہم دونوں کی فرج نہیں دوستھتے ہے "

و بال کیوں بنیں ، ڈبنب کی سویتے ہوئے ہوان میصولاً کے دوران توسے اچھے باتھ دکھائے تھے اور میں بہادری کو بہندگا ہوں۔ ہم حال جب کہ توزند دہے ، یا ہمارے ساتھ ہے ، ا**س دی** تک مجھے بنیاد وست جھے ۔ اچھا سے کھانا کھا ہے ہمت دیر ہم کی لینظ میں جاری رہاری و دن اس طرح کوروائیں بھا گیاہ در ہمانا میں میں میں جھے ۔ طرح جاری رہاری و دن اس طرح کوروائیں بھا گیاہ در ہمانا میں

باس دوران میری تسی سیرها مانت سیس موتی نه تو **میرود** ہی تنظرا کی اور نربوقام اور تیں نے ان بی سے کسی سے میلنے کی **کھنٹ**ی نبیل کی مجھے معلق تقا کو نعیتہ مرسے ہارہے میں سب یجو جاتی <mark>ہے ہ</mark>ی بكبكراس بيرسان تدامات كالجي علم تعاج سيستقبل من كرسفانيا تقارتهمي والردني بزيد وعوب كرساغة بربات كبي مق كري 📆 مدد کے لیے تیا وم مرجا قرل کھ اور سی لیے وہ شاہدمبری واحث سے مطفق سخىلامداس نەجىيەسى بىلنىڭ ئىزورت بىس محسۇس كى يىتى يىكى <u>، يىلىدە</u> برامامناکرسفسته اس بیائر بز کردی جوکری ای سے اس 🕰 ہو تا *کے درمی*ان تعلقات کے بارسے میں ہزور **پوجوں گ**ا اورا **ہوں** اس سیسلے میں کھی لا کمنا جائی ہو، ہر حال تھے اس کے نہ صلتے رہ 📆 تشركت فتركت وكالبشتين وملت كاخوامش عزور وكتاعة كرشا كالتينة مالوت ان کنظ نه وغِره سکے سابھ اس وقت کیاسؤک کیا جاد <mark>ل کے قا</mark> النهن كعانا وغيره دياجار له عيانين رفام رجه برونيس مير ميل اس بات سے کوئی فرق بس رو آن تقالا مجھے کھانا ویا ماریا ہے یا ہوتھ که ما میرے یا نے ذریعہ زندگی نہیں مقامیکن وہ نوگ **زنان نیخہ دئیا<del>گ</del>ے** عَامِ انسانوں کی طرح فاٹ مان یہ

ما فی دوست دارگ نے ڈینیٹ کا خِرمقدم کرنے ہوئے کہا "جادی مغیرارا اگر کھی دیسیت ہ

ماد ق سخرارا ، آل معنی و ورسیت به گاکه آراده و دوورشهری سبتند فرنهید سرنے مسکوارتے ہوئے جواب دیا

ون کے تم میں تے ہوئے مہار نے تفکار نے پرینے ہائی گے ؟ مع اوک اپنے اس تعلانے میں کسے آباد ہوج میں خوال کیا . میں آج سے اپنے سال پہنے اس گرد وہیں ضاف ہما تھاء می نے جواب ویا بدفکن کرد وسکے پاس یہ تفکا دگردشتہ بہس سال سے جاء مرکزشتہ میں سال سے بائی سے نیج رہت سے لوگھا۔

« إن وين الدغير إب ديا أو دراميل ويلان الدغير إباوسياه ہاڑوں کے درمان جہاؤں سے تماش کریں معبوط معکانہ آج سے ا یس سال میلی مشترال اوراس کے سابقیوں نے تعمیر کروایا تقایش الیافیے ارده كاسردار يتنا اورسبت بهاوراور طاقتور السان مقارابك طعبل عص بجب وه گروه کامبروادر با رمیکن میعرود بوزها موکیا اوراس کی فاقست، س ئی گئیاس عمصے کے دوران لوقام جو قزاقول سکھا یک دوسم ہے۔ سِن جيوثِ سند كروه كاسروار مقله بيزى سع كامها لي كي موامل بط كرر إيقار يوقام كي نظر بم تستعزل كم يطبيك تبين في مو في عيس القاكر ئے سرال کو بینکش کی دو ایم معبق العمری کے سبب اب سرداری مجورا د سے اور این گرده کو بوقام کے گرو و میں تم کر کے برقام کومردار مال سے روام فياسي وراس كاسا مقيول كومكل تخفظ ورتعاول كالقين جاني کَ رِنکِن شرّال اس بات برا ماره زموا اوراس نے بوقام کو مِنگ کُدعُو<sup>ت</sup> رى دونون كرويول بن تعميان كي لطائي موي اورلوقام في ايى ، رری کے زہر دست جو ہر د کھائے۔ اس کے سامنیوں نے تعلاد ب كرب في كم اوجود م كرمقا بالداور بالاً مؤسسترال كرو المنكت دے دی بوڑھانسزال مارا گیا اوراس مقابطے می بوقام کوانی ایک آنکوسے الربه والمطافيترل ي وت محابداس كروه مح ربا ده تر وساريد كمة بوباتي بع واكر فتار بوسة ورابغول في بوفام ے وفا داری کا عبد کیا اور اس کے گروہ پس شامل ہو یے گئے ما خروہ کس ك علاوه اور كريجى كياستخت تق -

میرانعیشه انجی تک برفام سے سامقہ ہے گئیں نے ہوجا۔ مشاید یواس نے جانب دیا دمجھے تھیکسسے معلی نہیں ہے اق نہجے : تنا فیرادعاص ہیں کورسے والاولاس کے مجانوں کے بادسے میں معمومات حاصل کمتا دمجول کا

اس ادنی تناق سے اب اس موضوع بر زبادہ بات جست فعول عقر رہے ہوتام اور نسینسے تعلقات اور ان کی مرفر میوں سے بارسے یس کم تنہیں معلوم تھا۔

المنت عقوقی دیر بعد رحضت بوگیا، اس بولای سیکش بیراب بریگر شبلس روسشن کردی آئی میش به سیاس چلنے والی کشینوں ہی می روشن کے نقط فرد ار بوسکتر تقریجے بید و طریب مقر تقابر وفیسر در دوسک جیل بوگ دشتا ہی کہ دیکی بول معلوم بیشا تقا کہ سادی کھنا سب بی کی یک دبیر جا در بی بیسط کر نظور سے دوجی بوجی سید -

اوداس کورداری می مؤکدته میست کے مدندی موبول بر تیریت ہمنے روشی کے چند تقیطے تمہدے سنائے اور تاریخ ہی روش کے یہ تتحاتے ہوئے دیسے زندگی کی علامت سنے ہوئے سنے رائٹ ڈھنگی آئی ادر میں ہی آبا ہوتا کی ہوا میں زیادہ بیشی آئی گئی اور میں مختی کے ایک کونے میں ایک آبا ہوت اس اس اس بر براسے ملی اس کے تقی اوسط محدد روسی ہوگ تاریخ کے میں منظومی ان کی روشنی بڑی تیرمنلی بروسی می بھی نیائی نظری سنادول ہوتھا وہ میں ان سنے کے بہ چی نہیں را تھا ہموئی مول اور اس جرم اور سنا ہموئی مول اور اس جرم اور سنادول ہوتھا ہموئی مول اور اس بھی ہوتے ہموئی میں الموٹ ہول ہوتا ہوتی ہوتا ہوتی ہوتا ہوتی ہموئی ورست ہوتے ہموئی ورست ہے۔

موسیده اورمیری بهندوستول کی ممثل می جناگیارستارول کے سامیر میری انکومی لی محصل دیر تک جاری درا بهال بنک کدو دایک ایک کرے میری انفرول سے اوجل مین اشروع ہوئے۔ دودائق بھا ممان کا نگ دکھ بکا مرغ ہوجل تھا بیتاریک کی ومیر جاور وجرے وحیرے چھٹ رہی تھ، ہوا میں اور فیادہ فرمی اور اطافت بہدا ہوئی تھی بہیں دورسے آئی پر ندول ک تعلقار ہول کی تح دکا آوازی سان کر دیے تھی سمرکی ایک اور داست بہت محتی تھی اور بک بنیا میکامر روزون طاوع موریا تھا

عدد کے لیے آباد وریت تھے اور من کی فرایم کرد ومعلوات نے مجے کم محالات

ی سف کی بچوان شد کربدن کو جشکادیا اور ماست نظر ال دخد بی ایشا برا ایک بورد میرے ماضف تا جوابی مجرا و بنج بها آرانه امراقعاتے بر فی کھوے بنتے کبری فہری جاور میں ان بہاؤول کے حقاد خال مرمنی رنگ کے نظر آرہے ہے کشن میں زندگی کی جل بہل کا آفاز ہوگیا، وو قرال برخ ما صف سے مجھار بجائے ہوئے گورے ، انہوں نے میری جا ب کوئی تبر منہیں وی شایکرشنی مرموجہ و سارے تو اقول کو اس بات کا لیشن تا کا کوئی تبر بھدی واو فورا فقیدار نہیں کرسکہ اخوا و اس کے باتھ بیر کھیلے ہی کول خبوں کیونکما می کیون واجد اور ایس کے باتھ بیر کھیلے ہی کول خبوں اب احتصاد و ابوان مربی جی ایسے سنہرے دو بیلے خوالی سے میداد جرکے بھات عربی نے دل بی دل میں دیا۔ اس مال تؤب کیس تھا میکن پروفسیوں

مساكري أمي مل رقبين بناؤن كابي سخت علعلى رقاء

دیکھنے ہی دیکھنے سیدہ سی ہوں صفود پر عندار ہوگیا ہے ہے سفید پر دول والے آئی جانورول کے خول کے خول ہمارے مرول پر سے اور ہے مقابی کار خواج کی آ دازوں میں آ مدسی کو ایٹر مقد مرد سیر مقر ہو رہے ہوں پر ایک سی کو انگر کی جست خاری می ، سامنے بہالوں سے خطوط اور نیا وہ ایا ا موقع سفے سامل پر اُسٹے ہوئے کھنے درخت کی سبزی می دھند تھے کی ان دفاخ آرہے سکتے کشتیول کا آثافہ سامل کی طوت دوال دوال تھا اور میں سوچ دا ہماکہ سے مری زندگی کی طوبل آباری جس ایک ورشت

### 1/00(1)BO(BO azzamm

مديون كامسافر (1) 109

بمنال اوروومسه فك تمسه واقت تبي المياء صدوه نهاري شان لستا في بن كرية ، بر لاسق مزد كوفي بات اليم كي مركي جريار قريرً اس كمايخ ادايس اس كرمات سے تمسيد معال الكتا برزيو بم او قام كارديد ديكو سحنت جبال برار به مداد معنت قراق مهد ساع اس قدرم را فی سے پیش ہر یا مقارمین فرد کی بی سے اپن میریت

يد تالربالية ، يقينه معبشر في ميرب بارسي مس مب تي تها ميا بوكا الدين توتف ادرصاليسنون كابست بحرق عم مِيثًا مِوكارتا بم ميدخ تعديق كي عرص سعاس سے وجھا تم يرس بايسے كيليائتے بوروار في

مهست كيع مانتام ولياس في ينع فيف ناك بمريد ومكلط پریدا کرتے برسنے کہا یہ بس قبارے بارے میں ابسے نہیں، بہت *فریص*ت جانتا مدن اور تمسيدم وگول کی ما قاست ماک کی طرح مورث سے حق طرح س كىيىشگونى ميرى مىڭى نەھىگەن كى

متبارى مِنْ سفة بي شابك ومرجونك بطار" تبارى كان سي بي ب با میرے دکت ای بھیب وغریب شہات مرافط ہے تھے۔ المقماسي ليمي طرح جائمة بويماس خي بواب وأن ميري في الم

«كياكبا لعيشرة بمب نے جران بركرنوجا يكيا لعنيد تباري والع<mark>يام :</mark> مال" سيمون معروب

"فين ده و وزنال ك ين بعدي مي عطابدر بابول مين

ميرتول كم من الاست على ألا يمراء وست الاست الم كالاجمارى منزل الب قريب الخرسي رأياده سع زياده إيك تعطي لذرْم بالكاب بينع مايش شكره وزج والمينان سيمين كمرساوي بيش بيمل كى تېلىل الريوكر كى دامنان سے دانلىكرا داج ئے محرقها رے مسامحه وإما ويستعى مزوي شاا كشتيال دندسك ماعل يهتون يبديه يدجوه إسا<mark>ج لإه</mark> مقاجرا كى يشسد إركى بالرس ظل كالريب ع مارج ويراج معرب ورضتون مربع مما ويول ورسك كالترميس برأ ملوك

ولعكا بواعفنا أشيتون لإخيرما واكتفاع يدكاني للكيجة عَصِينَ إِن عَدِيدِ بنت عَامِي الْوَرِيرُ فِينِسَ كَدُونِ مِنْ فِي وَوَلَيْكُولُ ببهت كم فل زياره ترييطا وراد فرص تقر بهر فرات باج الحار زوقي معت وآونا فيسر بعربور ورورس بن ع جرول كى در كالما سال كا دموی ادر سمندر کی تربت نے سنوا دیا تھا ، جن کے بدن محنت اصط**الی** معسب محنداور مبوط فقررب منفي بطاى دلكش اور حمين ووكا مقيل ل يُربُكُونُ مردسيده يم يَحِي تَقِيلُ لَكِن جُرَكُ عَلَى الردير جال طُولَعَ فِي **كُلَّ ا** 

پهاچسندکي چافسياکو انفرسي الديرتواشگر شاؤرد ک**اهنتگش** ورمز مدر العقول نے ان کا لک علی شاہ مکار تحلیق کیا تھ ہے کہا جہ فرما

رندئر ن بها فرول سکمالدرکسی ونیام دیجود محق ایده شمار کمرے اور رية رين في موس<u>ل مح</u> حن كاد ومرسم اكبس نظري نبيس ترماقا ہود*ل کو س نفاست سے تراشا گیا تھا کہ دیکو کر می نوش ہوجل*ئے۔ نے در دکون توک<u> سخع جن سے م</u>نزمند ہا تقول نے س عظم نشائ ئے میں وک تعمیری متی جس کا یک ایک گوشر انسانی عظمت کی گر ہی دیے۔ ان هد خرر و قام کو تھی معوم تنہیں مقالہ اس کسٹن کے معمار کون سکتے وہ ے کہ جا نتاہتا کہ اس کی تقریشترال نے کرو ٹی تھی برادری سی قراقاں بستائق ادراب اس يرلوقام كي مكرا لي محق م

بریک بحدوم وعریض مال تفاحس می جدوگ عص تھے جھے متھنے یے کاررتارکرسی ہیٹ کی گئی۔ سامنے ایک سیارے سے سے بھے وکے فندير وقام اورلعش يعطي بمندى مفرى وران اوراس ك بعثيدكواب بسابل مرتد ويكوربانقاء ووبئت يرسكون ورفق نظر ی بخیراس نے مسکواتے ہوئے میرا خرمغدم کیا ہی اس کرسی پر

ا ررتب اچانک بال کے دوسرے کو شعب بہت سے تد<del>یو</del>ں کی زند کُ دی ریس نے دحرد مجھا وہ شاکا ہندیقی ماز مل کی پرعزورور رئرجس ليامك بزاخزا زيب كرمجيع فبالا كقلااس وقت دمت و مَّدَ الجَيْرِيَّا لُ فِي رَبِي لَقِي الرِّسِ مُعْ جِارِونِ طافِ فِي رَفِّزٍ قَ نَكَيْ تَلَوْرُنِ ا بت ويقيل رسي مق ويدوقوان شاكا نيدكوسهاد وسيرن ت بھے۔ چند ہی روز میں اس کی حاست میں نمایاں بتر دئی بریز موقع کھی۔ يائب لوڙهي اورغمررسيده نظرآن عجامتي رام يک دلکش تنځيون كَنْ مِيا وَصِلْقَةَ مُودَارِ مِنْ سَكِيَّةً كَقِّيرٌ، سَ كَابِهَاسَ مِنَا اورْسُكُنَّ أُودِ يُوكُّرا ، ب بھرے ہو<u>۔ اٹھ تقے</u> تکھوں ہی دیرانی تقی ورجہے پر سنه خرر نگا کے خال کے عمیر سے اول چھائے ہوئے سختے اس نے برنیب کاملاه هم وگول پر ڈالی اور میمرد وسری طویت و پیچھنے گل پرسے یُه شَا کاین**ر کے لئے رُم کے ح**زیابت منڈ کُسٹے رئیں وقت وہ عربتے ہو ، کُ بُونَ مُحَیِّراس کاکونی دومهت بکو نی ساعتی ویان موج درمنهس تنا شُول کے درمیان کبنی متی اور مجھے بقتن مقاکر ایسنے ول س میری ک رِبَالَ مَا شِدوعابِت مِانِقِينِ لِيهِ مِن فَي مِن فَي تَعِي فِيعِلَا كُلِما ا لٹاکا بذک مدد کروں کا کم از کمائے وہ سے مذہبے سے منزور بحالوثگا

ں سے زیا وہ مجھے کو کرنے کی مزورت نہیں متی شا کا بہسے میری چر دید: س مدیر متی ک<sup>ی</sup>م است مرف سے بچا ایا شامتیا۔

کمانظون نے شاکا نیرکوا کے لگڑی ک*ی کسی پریرنظاویا* اور الاس كيميارول طرف كواري سونت كركوش موسقة الساس

رُسُ الريض ال من جوم فافظول کے علاوہ مرت میں افرا و موجود ستقے۔ ب حبر وله بوتام . شاكايتري كوي مع وگول سنت كائی واصليمتي . سیرے مززوجی م دوست ! بی قام نے گفتگو کا آغاز کرنے موسے

کہا ہم میری بیٹی لنشسنے ، ۰،۰ مُ مَعْمُرُ ولولِم ۽ مِن خصصت لِيجِينِ اس کي بات کا لُتِحَامِ <sup>نِي</sup> ك يريخ رتا في يعشقهاري مِنْ كس طرحب الله

" با اختارے اس موال کا واس هزوروس محے واوقام کی محلقے العشدة كهاوتم المصر كالمات يجيال تين جائم كاستهري المشقير كين تمؤدا مرسيها كماس موة من في حكارتا كابنه بوقام كم الغاظ يراجيل كمي عق رودچرت ستانخیس بها ارسے معمی لعیندکود کھیں اور مہمی اوقام کر۔ مه من بس بنايا برل رابيشيري ميلي ماره ب يابيام ئے کہا ورشاکا بندی طرت دیکھ کراولا شاہے معرور اور طالم عورت تو بھی ہے الترسس مصورج ككرير علم منهب تتين المفافأت بتبينا تبرى روح کولزادی کے۔

طابل بعشه کی ان ایک نک دل عورت اورشوم رمیست تادیق تقی . اس كاشوم فرزاً من بو ازبيل كالحكمران تقا السيرميت بها تها تعاً بران وكول کی بات سے جب میں نوجوان تھا۔ الرابالا در میں ایک می گاؤں کے رہنے والمريخ فرناس سي شادى كبعد وابال في محومت م بك اجهاعهده دلايا تقا اورفرناس بمرى فدات سيهن علمُن اور خُوشَ مِنَا فِرْنَاسِ كُومِتِ إِكِ كَتَامُ مِمَّا وروه بِيرُ السِيحَكُولُ اللَّافَ مِن سمتی رو ہ اکثر ہر کہتا کہ اس کے مرتبے کے بعد انسانا کی ریاست پر دو مرت وگرار ی قضہ حرصائے کا اوراس کا نام میواکوئی باتی میں رہے گا، تب ہی نے شا کا ندئے سیائے دوسری شادی کر لی شاکل نہ جے ٹرناس کی ہم*ی بن کر* اً في ترميلي دن سعه و وطربل سعه شديد لفرت كريك تكي. و. وارت وان ط بل شفیصفات فرناس سے کا ٹ بھرتی اور طربا کو یہ خدشہ لاحق ہوگیا کہ کہیں وہ استعمل سے تکلوائد دینے۔ طریل کے باس مینے بھاؤ کامریت ا کے بی داشتہ تقائدہ نمسی طرح مال بن جائے ۔

طرابل مجعرا ينأسب سيربرا مدرد يمجش تتى وراس فرمحه اكيدون تنباق يب بالحرايق واستان ممسئاني اوريه تبايا كشاكابزس ومان کی دهمن من گئیسے اور اسے س کے جانب سے سخت خطواں حق سے تب ير بوڙهي نفريتا ڪيها س گيا۔ و وابلا ٻرايک اوڙهي سبزي فروش اوريت عتي لیکن میرے علادہ کوئی چندی توگ بیابات جانتے تھے کہ وہ مستاروں کا علم رکھتی ہے اور آنے والے واقعات کی بیٹین گوٹ کرسکی ہے اسے اس

رعلم برى محنت سے ریاصن اور داوتا وال کے معنور کوی مشتقوں کا نذونه ميشو كريح ماصل كما تما ميكن وه اين صابعتول كففي ركعنا جى يستدكرة عنى مى نے بروم نون كرسارى مات بتاكراس سے دوكا، در خواست کی اوراسے على من طرا با اے باس مجوان عرا بالے اسے عل س ين منتل بيضائة ركفي كالأملار لهار

اورتب بورمى نغر بتائي طرا بلاكربتا ياكر طرابلانات بن سكن سه. يكن فرناس بايينهيس مكتابكونكه ولوتاؤل في سي ك تتمت مها مف كافار مبي بناياب ر المزيل اس بات سي حت برايشان موكن اس وليجيب إب كاشاف بوسفوالاب،مع كى دوح برودا ودكيف آلين بوا ے جو بحل سف ج کبرا دریا ن کے بخارات سے اوجل تھے ججے ریفندل ا ک کینیت فاری کردی اورای عالم س بیری منکه نگ گی -میری کمریر بیطنے والی زنت برای زور دار محی اور اس جانگ

برابرا كالطحيد مبرع سلمغ سياه في العلى والالك بناكمًا قراق متعارول سے سی اعلام محصے لعرف سے المورر ما تھا۔ الرک فی شاہر دو بنس ہے جول چڑھے تک ستبارے گاہد بجنٹ <sup>9</sup>اس نے بڑی نخوت کے سابھ کہاہیے بوگئ ہے، اکا جا، ہم مزل کے قریب بنے گئے ہیں، اپنے بنام کے بے

ميرىة بححول سيرش يست نتكف فكعا ورميرا فحذى اداوه يا تعاكر اس بایغبیب شغم کوانطا کرسمندر می بیبنک دونی بین بھر ہیں کے فرراً بى اينة بير تابرياب اس يجركوك و دارات كسك عالم من كما قا ودميرى لوفون ورصاحينول سينا واقت تقاا دراس فيسيعها تا وي سنوك كما تقاير فلامول إوراميرول كه ساعة كما ما يكسف الساس إلى كالبا ووقصور ندمخا بتاجم استرتمجه زكجوسزادين عنروري مخن تاكرة ثبذه وهانسان مے سامخانشان میساسلوک کرنامیکو نے میں چذرکھول تک امی جرح ا بنی نشست برنیم دیازاسے مرد<sup>7 ش</sup> بستے تعود تاریا اورام سکے آئذہ

كياتوك في منافهي كسنهي فام ۽ كيا تھے اعالے ہے ہے تھے توار ك لوك استعال كرنى يوسه عنى أن سناي منوار كلف تعيية بوسع كمار

میک قبل می میکدوه این الراز کو نیام سے امرانات می<u> اعا</u>ل كى كان كرولال اس في تعشكا دست كرا مع بعد إن كوشش كار عين ال الانتقاق فلاول مرفت من هادوه تبرت مريري طرف و يحفيان اورك شفاد دمرس والخاست ابكه بغيز ترسكاكال يردنسيدكما بالكيم يْرُ، سفَّاسُ سكة ممتست تعِبُوهِ بِرَافِيَّا نِشِيرَ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي وسفَّ والْحَاجَ ا اس كالاستاخال كا وهاديمه لكي شريدكن والشايق بكرست بل لك عظ الس كَا يُحْ مَن كُوكُو آواق جارور عرب معدودة رأسكة إوراس منظر كراه بنت سيماد ينجف للجه اوراق فين أنيح ايب آخشكر أيساني الكحداث كارديد يْن مِنكَ مد بريا برقيداري تزاقرنسية بكانوزي لِينج إيدادرق بسية كا والمح يريل يطل كري ع الكرار المنات والملافوان.

يركيا شورمجاد كعلب بكيامود باحيرج

ين سفيل طريق كرو يكوا، بوقام إلى المحمدل يرسيا وي بالديير بشب يروقالها ندازمي ايك حبثان كمطرح سامن تعزاعقار

المستعداد استسمهري عجم وانفاغلام فيمون أريحة فالخارج هم إس كي لوهيان كات دي عظيه عن والتي بكسه ساية بلنديوش.

" في الحال قيمسيا فك بهال مصرف ها لا ديدة مي تمياري إثا<sup>ل</sup>

كامط وون محلط إدقام زوندست وهائ ورسارست قزاق وهرأ وعوموكية مُلِي النوس بها كما البعادة فامر في يستاد يب الركمان أنَّ أَا

مديول كاسبافر (1 100)

صديول کامسافر( 1 111

يقين بركيا كزبرت بلدشا كإبراست تشكان فخوا وسعدحي يكن نغرينا في التيمس وي الديرك كرايسيم واقتول يروي تاوُّل في الناس كي ا ص ویاہے کہ وہ ای جان بحارث کے لیے ہومناسب سمھے موکرسے را واس م كرو الله البير فغرية أف كهار دنوة االسان كي نند في كوسب من باده ایمیت دینتیمی ا*وراگرکو* فی انسال این زندگا کرب<u>جا</u>ئے کے لیے کو فی کسا رامة اختيار كريب حوعام لاستول سيرمث كرمود ويتااس منالفكي كاطها فيهي كريتي بكلاس الترييخ فت بمستقيس الغربتا سفي محيمان بات تاق ادر مير ميهم يعجب وعزيب محروباً دين طالبا كى المر الأرون كيونكرونوناؤل كم مخدي سع مرس ليدبه بطائشكل مواتفا ظرابلكو يب نے مبعی اس نظر سے نہیں دیکھا تھا۔ و دمبری دوست بھی اور فحسنر می اس زمیدزاس کورت س المل مده دالیا تفای اس کے ساتھ الييكس بان كالعنور مح فيهن كريك تفالكن نغريز لف محص سعاكها ک اگرار بلاک مان سجا نامقعود و توالساکرناموگار

اورىيە بعشەرىدا موڭى قرئاس ورطرىل دولۇپ بېيت خرش سخے ، فرناس کی زندگی محرک محرومی کامد دا حکما بھا ور لعشہ ایک جیتے حاسكة تصاوسف كى مورسته من اس كے القد ميں على افراس كازيا ود تر وقت اب عزابل اورین بیلی کے سابھ کرتا عیاد درنشا کا بیرکا نلول پر وليخ بقى برجرنساكا نيركومحل مي و تيام مرامات وراضيال سن حاصل نقے جوابیہ سے کرن کی ملکہ کوھا میل میسے جاشمیں۔ نئین وہ اس سے بھی دیوو<sup>ہ</sup> كى خوا مال من ، وه سرچيز ك باشر كمة عبر ك مالك بنيايا سبّى من .

بِ کی کی پر کھنٹس، ورد بکھ بھال کا کام نفریمائے میں وفقا حر بلا کوخطرہ مقیار نشا کا نیبہ موقع یا کماس کے کئی کو فاکسے زیروا دیسے ماس لیٹے ک ص ب تغربنا سے زیادہ می کی حفاظت کوئی اور مہیں کرسکتا تھا۔ ا ورمهم بمرسف الدهر بلاك ملاوه لؤتيا دنياس وه واحد نسبو تقي جو اس داند کی مین محی الغریز کالوتو دهی محک سنت مست محست محمق اوروه دایست بیارسے اس کی پروکٹ ل کرر ہی تنی رنونیا کی محتی عطامیں آل کھا ہے۔ یں خاکا پزسمبت و رہے محل ہی کسی کے کیویس معلوم تھا۔

لعتيبك مدانتنس كتيمن سال محابد شاكانير بي يعن سارشي امراء کی مدوسے فرناس کو دھوکے سے زمروے دیا۔ فزناس بلاک موگها، وراس کے چیندس روز بعد سب مکرط ایل کی تختیف بن کا علان موت والانقا توشاكا بنيسف سون في ال كيسين س تخر تعون د بالاروه مي بلاك بوكن لعتيداس وتت نفريل سائة دوسب كب یم بقی،ورندنشلداج به بهال زنده زمبتگی بوتی برناس ادبطرا بلاک بلاكت كيوبعد شاكا بنداز بلاك كمرال بناهم ودام نحاي سخت ممر ووالم يستطيعت سي كام الحكران وكول يرمطالم وهاف شورع مديع جوطول عدم مدددى وكفية عظراورامن ساس كرويب سقے بھابی ان انگل بھ سے کیساتھا۔ شاکا بزے میری ما ڈمستا گھڑ كردى اورمها در بل كى عدود سي تكل جلف كاعكرد سي داراس ينبل

سلوم تقاكم برى ون واس كے محل مي برويش ياري سے السا وال <u>ے بہلے میں نے نفر تباہے تنصیل لاقات کی نفر تبائے محمد تباہا کر فیڈیڈا</u> كون التدر تائل كيدني كالبياب مرحى سي كليشه كاننده وخلفاً ب الرابية كوت كياليا قراريا كي ماري بادي اس كوخلات المراكز ورود - ال كالمرك مستبية بلين البير من كل البرت ما فلك كعرى مِنْ الدينادت مختف عبوك اللي سكرياست كلك الأرب بم مُعَرض بي تشفيص دريانيس كوات في اورسلا كوزاس وطراباكي ماكت ك السيم صح طور يرمعلوم بنس مقال فرناس مح باب میں کر میشور کردیا کہ وہ بیٹ کی بماری میں مبتلا کو ا مرگدا ورط بل موست کوزیسے سے گرنے کا مادند قرار ویا گیا تقا اصال بیشتیمی مرجاً تی تولوگو ل سے ڈمنوں می شکوک ڈیسیات ہجرسقیاں شاکاینہ <u>کریس</u>یجنٹ مشکل ت پراہومایش بھی بات نفرتیا ہے**شکا**نرا كالمجهان كالى اورشاكا يذك سيحاش ببريات آكن على كيونك بروال المكا الدربوبي وبست سنصوگول وفراس ومطرابل كى موست كے ملکی اصل مقائق فاعلم قناد وراكريه إترى فل ك هاد ديوادى سنسها بريك وأبل من سي سن خرخوه مجم يتى كيونكراب عمل في يربات وحلي هي خام وَلِأَكْ نِمَا كَامِنْهِ رَفِعُلَ مِرْدِ فِي لِهِ

الفربنان فحجيرت وعادكم ودلعتيه كوامي جان 🚾 كا زياده عريد زيجه في نيز وه يحين بي مصابيحا يناعكم نسقل كمنافرا كردى كى اوراسياليى توتت دىكى م زمان توكوا يورسيحتان مِي شايدي کسي دوم مي يوک كونعيب مورنغرنيا كاكموا **سخا كروم لغير ك** سنة كوعم وفيكرت سيحرَّز لف سيه بعروسي كَّ. ليكن فيغرطور ليها في الما كرشا كالمذكوس يعموز موسط ورنه وهان دولو بكومال كروا كعكما مجھے زبلا جنومے کوئے بائے سال کا وہ ترزیطا 🖼 🎵

عرص میں بیانے سب سے برائے بحری توا آل شترال کوشکست 🚅 🕊 برج جزيرسے برقبعنہ كربيا قااور سمندركى ونياكا باوتناه المسكافيا اس یاس کی میر فی برق ریاسیس میرے نامرسے کا بینے نگیر ، ما ایس اور حار فافور سے لیے عال نام موت اور میادی کی علامت من **کرانف کال** کی دولت میں ہے بنا ہ اصافہ موتا کیا اور میاں ہے سابھیوں کر تھاؤ**گرا** بؤمتی کی اب مجعے نی بیٹی کہا دہری طرح ستارسی حتی مجھے گرشتها کیا سال کے عصص اس کے ہارے اِس کوننس معلوم موسکا تعالق تا بوطرهی متی ، وه کسی وقت معی رسمی متی بعیشه کی اورار مار مسیحال یں جنگیال سے رہی تق برسیس نے از بدا جانے اور لع<mark>ند اوا</mark> فر سے ملے کا بیصلاکیا۔

م عبيس بدل *كراز بيل مينها؛ دريترقت تمام نفر بنيا<del>ك يك</del>يا* ا قائم كرف من كالياب بوسكا رقصه به جان مرست وسي مو في كانفرياً ز مدہ محق اور لعشیہ بھی اس وقت ہورے از برلا بر شاکا بنہ ہے نام کالمٹی ا پیل دیا نقا جکومنند براس کی گرفت بردی سخت تحقی-اس نے دیفھات مخالفین کوابک لیک کرکے راہ سے مٹنا جا تھا اورا بینے بسندر ہم موالا کو برطے برطے عبدوں بمفا فرز کردیا تھا۔

الغرتيا في المروث لعشارة المان والتي المروث لعشاكم

ئ عتى ميكن محصال سے تفتگو كرتے ہي، ندازہ بويكما كرو المحمول ورباغ كى الكياسي ، وه اين عميات كبيل ناده دمين على اورنفريا المرتب المعرفي علوم كالبلمور الرساس الفريقا كاكتبنا فقا بهذا وست يهب مركماما بقار شاكان كوفيا لحال بعيست كوفي خفره ان جَادِه حاقت <u> كم نَصْرِي و رحقي -</u>

ووهسال ك وتك ينتيج يشخ البشامنى على كالبريمن كمك روم بغرتياكا بهم ختم موليًا خذا بياسلي برتافية تدريت في المسيم من ى بام كَمِينِ البايك زنده دكعا فغاكيونك ليشرق عمر كامتدد موال سال رزوع موسقے می نفزیتانے دامی امل کوبسک کما کہ

شاكايد نوشيك شديدلغرت كرتي مي مين مودل ي دل ی بن زبعشه مخفی علی سے واقف ہے ایر اسے دلوتا وُں کی تاثید ماس سے رفعا کا بندنگ مبی یہ خریس بینے گئی تنیں ۔ وولعشہ کونع مراز مائى تنى ئىكن اسىرد يوتاۋل كى ئارنىڭ كاخوىت ئقاس**ور د**رتى ك<del>ى</del>قى یں حضر کا بول اس سے لیے عذاب وہن ملٹے ۔اس ہے وہ يُ وَ مِنْ كَمِهِ وَمِنْ كَالْمُحْمِينِ بِكَا رَحْمَةِ مِنْ البِتَدَاسِ الْعَالِينِ فِي وَالبِتَدَاسِ الْعَاس ل عن وحرکت برهرح طرح کیها بندیال داند کرد ی مختی ورود درس الانفون سيصلعيته كوم بالهيمجاتي محق به

الديمروه وقت أثياجس كالعبشر فيليفي ملمك ببياد يرشيكمونا لی کی شاکا پذیجے مماز رہلے کامنصوبہ تعیشہ کی پیشین گو لی کی بنیاد پر بنبائيا تقااور بعروى سيبركجه مواءاوراب كسمور بلسع ومولعشري أيتابا فغار فتاكا بندكاروال موجكا سعوه تساري سلستعذ كخواله ار الرائ كعاب اورلعشر آن دسيما

بوقام نے امنی دامسنان خرکر کے ایک میری سانس لیاس البصيري ودان تعينها ورشاكا ينهائل هامرش وي فيس مسط يذر يحصيرے كى طرف ويكھا الل كارنگ المكل ورودورا عقيا الران في المحفول من نسونير يوسي تقير -

« ہوی دلحسب اور حرت انجیز دا شان ہے تم لگول کی ٹام**ن** م مرير سيحوث كالوظر تقربوس في كمام ويسيداس واستدان مح ليعن الكوفية اُں شاکا پتراورڈ خیب کی نیافی من جبکہ بول میکن اس پوری **بات مر**مے مسك والكل وافتحب بمهرهال بسائم به تباؤ كرفهست كيا عاستيموج "ازمل کی حکومت مامل کرے کے لیے تعبادی مدویہ یو تام کی

ماوراكرش الكاتولان ستعافكار كردول آدي يسفكها -متخصره الدم تدمي لعينه في والمدويا يعمّه ارى زيان مستفكار لمعتند شطیقے می جاکہ توارس بیک وقت شاکا بند سے حجم **رر طاب کی** اور

اللبل الراسحة بمترس كالتابعيم مكوراس يحتمر كم فلحظي موسطة مول کے بیجاروں وفداس نے ان تحافظوں کی طرف اُشارہ کر کے کہا جو منگی سنوارس بعيرشا كابند كيرج رول طرت كالشبيئة عربت بمايسيدا فتارست یے منتقریب اکباس مراعلم فیے مجمی غلط بات بنیں نیا یا مجھے معلوم سے ئرتم شاكا نبركي زندگ سے خزبان ہو۔اس دحرسے نہیں کر متبس اس محبسب بلکداس وجرت کمتنس اس سے مدروی بے متم اسے زمانے کی مخلواق مول ایک البی منظلوم توست سمجھتے ہوجوڈ مبنی مرابعتر ہے اوراین محرومیوں کا انتقام ساری دنیاسے نے رہی ہے بھے شاکھینہ کی موسته کی ترامان نتیس مربوراس کی زندگی بحاناجا نیتے ہوا ور اس ک زندهی هرون اس صورت می نیخ سنتی سب تر بهاری ماد کردیک ا پرونیسرامی اس نتنه رونی کی بات سن کر بهت جیران موابا خیر

نتا کا بنری تمام تر فنطر کرکٹوں کے باوٹود مجھے اس گٹر دیے کی غریب مِیں ہے ولی مدردن میں جسے زبانے نے سنگدل اور ہے رحم ہزا د **بالتفااور مي** حاشا التفائد وه دنيامي كمددن ا*ور زيده رسيصاور حا*لة سے سبق سیکھے انداز مینے سے عام انسان کی طرح زندگی تزار نے كاستيقه كالفي الوداس بيليمس استعموت سكي مذسع بحاثا جاترا مغنا لعنفية بحطم يناس كبائل صحرو مان كالق وومير يساب یم عمل معلی لمست رضی متی دونول باب بین میری اس جموری سے مائڈ الخاباجات تخفرس شاكا بيئورنده دعجيناها متاتقا وه دونونهج سافة وي كردسبنديق پروفيسيعي تماوك اين أن چى د نياكي زبان س الملک میلنگ کہتے ہو۔ ہرمال ہی ہی بلیک مشکک کا شکار ہوئے تے فيخود تبارتقا ودندان كربرت ساهنيكو فأحينتيت نهبس تقي بميرسفيلي اس سے کو فی فرق نہیں روا تا تقا کدار بلاکی محومت ارغوث کے باس میت بالعشيه كحياس مي تورن شاكا زركوننده وعجبينا عاستانقاا ورفيمراس طرح نیقے یک ورکھیل میں متر یک بوشفا وراینا بھیا در کروارا واکرنے کا مونع ل ريانها خابرب يرونس أيرب يايه تربيسيد كي كبيل ي تقاميج اینے لیے توسلطانت جامیے می دعومت، ندوات بی توسب کو دومرول کے لیے کر یافتا ہری نافک ساری موات دومروں کو بنو انتحا نے کے لیفٹس ین بخ می شا کانیہ کی جان کھا ایمک خاطر ہو قام اور اس کی میٹی تھے۔ المعنون بعك بل بويف كريع تبارثفاء

ا متمالاعلم جربت المجربت بعثيرة من سنة مسكواتي بوسط كعالم مولل مجهم وگول كى بات منظورے من شاكا بنركون د دو يجينا ما تمامول -اوراس سے میلے ہیں ہیں از بلاک عومت حاصل کینے میں تنہاری مدھ كرول كالكن بينا أكثاكا بررومت تبل كالساء م تم في كالعفر

· شاكا بنيواس وربلاس ترام كرس بياس بار اوقام في يحاب بدايروبال است كيد مل من نظر بندر شاريوس كارصال اس كافروت ك برج والربقارين فريم ك جلنظ ك اورايب سابق ملز كي يثبت سيطاب

شاكاشنے يك الله واسكور مطرى سائة يمانج بعدم كريتے بوسے كيام .

کے کیا ہے میں اس کے مغاورہ اور کو ٹی کہیں تقالہ کیا ہے گے بام بھی کو **ٹی ویڈ** 

بحى والبنزي ساعة زكى بوق ميزيركا فى مقلدي كعاسفي من كالكه

واكرشا واحرادت تعلونيني سيءاي المصابيق بحدث كبار

موه نوگ تمس خوفرده بن واست كهايدان كانهي خون

المب نقبس كوني بلاك ننبس كريسكيا يوس في يرز و المعين كلا

مهل اکباسی اسٹ نفتشی سانس جرتے موٹے کہانے شاید

یم بے لیشہ درام کی ال پر ایا المریاسے اگری نے بسا دی**ا تا ا** 

آج میراید اینام زمیرا بهرمال بن اوی تبین دول اور مهجه مید 🕰 🖍

<u>بہے معن سے حمٰ لیس</u>ے وال ایم ام<u>ے لیے والی کئی</u> کی طالب تا ہ<mark>ے م</mark>م

كدواني الحال يوقام إوراعشدك المعتقب مشبطك الدانلي المنابل

است مان سے الذوحول يوس كے اوري است نبس بحالات

خ و ای کامل سے قوم بعد *س کتنے* ہی دہو*ر او کیو*ل ز طاک <del>کھو</del>ل

مِي في السيريمي تبادياكه الروه از جلامي ديين كا نصد كرفي الم

یں راز کوائے سینے میں دنمن رکھے کو اجنبہ بوقام کی میل ہے۔

مِن الله الما المقامات يرمكاف الزنبيل وه مكال

جى قدر توليورنت يە چوداساجزىرە تغاداس كى سى كى كى

محرفبار کرلیا تقا حذی دن کی دیت میں بی نے اس کے چیج

كي يركدن من تدوية في الله يوفي في تقطع مومن كوالي

خاص سے سنوارا تغاربہاں کی زمن بہاہے ایسے بھول کھلے متھ ہوجی

ئے دیناس اور کہا ہے مہیں ویکھے ۔ نظانا سے انی کے کئی شفان جھے

يهال موجر ديمضے بخصف درختوں کے سائے بس بچے می فرحت کا احالیا

مِنَ عَمَا مِن يُرسِكِ بِرِيرِطِونَ رَبُدُقُ بِرَحِن مُحَمِّ يِرِدُ عَمَّا مِن الدَّعِلَا

يتصابري خوامثن بررماكره يأكما فلأر الخرسادا وان وحد الوحر للمعتق

رستے ۔ میں نے بوتام کو حمداد باتقاراتھی اس کے ارمیاں کو کھے دلنا

شايلاويسفانين يركم تفلات اس قدر خ بصورت 🕶 🎝

می جرمیری ساری شکلهت نامل بوگا<sup>ید</sup>

م نے شاکا پند کا بھی طرح سمیا دیاکداس کے تن بیس کی ہیں۔

يرى زندگ كاياعث يناست اگرتم بياست دربيان بي زمه خ تروي ك

رقع برقی مقبس اوقام نے سکے ام کاؤ راحنال رکھا تھا۔

مِن السير بهرجال خوش كناجا مبالقار

متم میری بنا و میں موں وہ نتہیں زیدہ کھیاں تھے ہے۔

تمسيكا لماك كرجع بوسقيه

كا متزام بعي كياميائية كالنين استعمل سند إم يُنطق ورثوكول سعطف ك عازت منب بوگی یه

يكنكانه ومالوت ورباتي تبدنون كائبا بوگائيم بي فيرجهار مأكرتم مناسب سمجوا ورأس ك اعانت دوتر أمهن بم السبار ك فتح تک بناتیدی دکھٹا ہیند کری گے ؛ ہوتام نے جاب دیا۔ اس تے بعد يمراد عده ميه كرانبس "زاد كرد ما <u>ما كرك</u>ان"

م تلمك ہے؛ ميں نے جواب زباء ليكن من جالوت كى فوريما "يى ہا تبا بول روہ شاکا نیہ کی فوٹ کاسیہ ہی آئیں ہے، بلکریرے ساتھ ات بمی شاکابشه نظرتی سنده بدیتا، وه میراد وست سن جال تك. باللوكون كاتعلق سب بم أنهل اين لتح تكسابياً تبدى ركونتك مور ليكن الأمير سيرتمس كرهم كوفي تكليف تريشجا في جائفة و

"ايسابي مورگاكياس ۽ بوقاس ُ لوڪااور رُورسيم الٰ بِي أَنْ -أيك وعمر قراق يتعرك تريث كالمنا درست كوركر الدرايان جالوت كوبهال بسلمة قرة بوقام بيرة <u>بسيم</u> يحويار

الورشاكا بنبرتيم بالربية الألوارا زول كالمجع متما دوراب ان ك مزورت تبيل سبع رشاكا ينه كوا يك مركر أمّره دسه و وجل مي وها الم كرسطة وه بهت تنك مح يست " يب يُعكم جاريكيا .

بوقام نے اِنقسیر شارہ کیا دریا روں تلوزیا زمر<del>صکائے ہوئے</del> ال سے امرائل گئے۔ مروز دون لفارہ کئے جو تُما کا پر کوسنجانے مرتجے پر حمد کرنے دسے۔ اُن مے معان تھی قسم کی سازش میں المرت اُسم وقت ٣٣ ک کې ایخپروس کھول د وېځ زک په نه براه راست محافظول کو

يوفام يراثبات يُساكررن باق وجافطون نے شاكام كاڑہ

'ان وُرُون کے ساتھ واؤ اور اسینه کم ہے جساتہ اِس کرو یقینی سحون کی ۔ ہے *کہ آج کے* بعدے میں ایک مختف طسان مول گی بیں زمبر **کے جمال ا** موربت معرف معتور ورور إدر تمريع علفا وركا ورا فينان س باتب كرون كاية

> مِمْ .. بِمَن مِيسِهِ إِن اللَّهِ فَي شَاكِينِهِ فِي اللَّهُ مُعْلِمِهِ عِلْمَا مُعْطِيعٍ اللَّهُ ا مِن مِن مِن إِن فِي زَائِر ، فهور، استعشابه البيني كالدل يريقين مثب العاملاء الكورية إلى الشاشة متعلى كوجها الكيانية وسعاس كف سع 3210,0016

> منيس الماس علام يمائي بحاث وقام إدارة الماس علاماي كياموال جرتم يهآله فأيابندي ونكافي بالإ

فتاكبين كالمتلب سرخ وأساغرول مي سيه شمال كي طرف ا مخرى كره وسيمة وواله قامسف محافظ ك كديد بهت وي.

فناكان عزمسلع محا نظون سيم سأبق زواز موكئ مر

البراب على تم أل بن سع الكاركردسك مقم ويواليس براي

ربرنے کی صرف منتاہیے اوراس سے جدیم آربال کی میم سے بارسے ما دمیں گئے۔ مدمل بات یا تقی کی اس جو ریسے پر کھی اوہ موجود دسی هارشاکایز ایوری طرح آزادهی سامی وقت و دا آرام ده استرفیکایی آباد ترشین دایا شام تقلد مرجود دسیس هارشاکایز ایوری طرح آزادهی سامی وقت و دا آرام ده استرفیکایی آباد

اس دان میں ایک در منت کے نیچے کھ طاہموا ایک حسین پرغد سے وعطويت ديكه والتفاج يك شاخ يربيطا موامسلس شايت ) نے یں گلٹے جارا تقار جانک بھے ب<u>نے یکھے</u> بنوک کے جرم ہے ا وَ وَمَا أَنْ وَمَا وَرَمَا لَهُ مِي الْسَالُ ٱلأَرْبِ مِنْ مِنْ

الوقام البردارها بوكياست وراس كادماغ مجى اس كاساطة ہ 'گِاے یہ ایک،آواز بلزمونی میں ورخت سکے بھے ہوگیا گزیسے ۔ ر خرمی نهس دیکھا وہ اِلس کرنے ہوئے اُسٹ آئیٹر مادیبے تھے بي الرسومون بيار أن مي سد ايك وينك علا وردوس مرال ب نیس میں میری بیٹے پرانات بازی محق یہ اس نے اس منہری کا کا در<sub>ن</sub> سے زیاد وسرچرتاھار کھاست روقاب کی سرزمن پراھینی ا ان کے بھے رہے ہی برسی کھے عاری برداشتہ سے یا بہتے ہولال را قدائین تم بیکیون نبیر سی کے مرداراس سنبری غلام ک مادیسے رُنْ مِن رَقِيهِ كارِنا ميرَمه الخام دِ شاجا تملينط ووكس بِرْي مِهِم كي تِينا ري -ے یہ ڈیٹے کی وز دور موقی جارہ کئی ایس کواس سنہ ہی رم کنام دیش محد کی مفام مفام می موتاست است از دانسان کی طرح ا یو بلے نہیں دی ماسکتی بسیروارہداوں برائے امواول کآؤن ا بغراب و رُرِي كُرُد بلت يا رفته رفته الله كي آلاار في معدوم بم تَي تَمُيُ السّ ترگوبا خود لوقام کے ومیرال می تعی پیرے خنات علیام موجود نغ منتخرب يوسي ول مي دال مي دال من سويطات البريقينيا وكهريم بالتأكفوب بوجاش كرا ورمتكا واسكريع مجع أشفارتني كزا شاكا بيزاب بهت مطمئن نفزا تي عني ومصاب كمي إحت كالمجليل الشرس الناكا فا زاورا مجام المناك طريق يربوار

ہجرا ابول کر س واقعے کے دوتین دن بعد می اور مالوت سدار کانی دیر تک پیران کرنے کے بعد والی آرہے تھے جی آگے۔ أتدا ورعالات بمرسعة محجع نقائم ساص سيعيل كرمليله ي برحطه ٹ در دخترک کے ایک جھنائٹوس منٹ گزیر رہے متھے ۔ بھا تک مجھے ایک أَنْ رَبُونُ عَلَيْ مِنْ جِرِنْظِ أَنْ يَّ مِنْ كِيكِ كِلْتِ وَيَحْطِينُا الْمُعَالِمِينَا سُ بَكِ لَدُمُ الشَّحُ نَعَلِ مُكَا مِعَيْنَ اللَّهِ وَتَسَاكِبِينَ سَيْحَ وَكِيبَ جَرِسِنَنَا يَّ اُلا ورجالوت کے بیٹنے کی ٹڑلواں کو ڈوٹیا موانیشت سے لکل کیا ۔ ا دستہ کہتا ہے ارکر رمن پر فی چیر ہوگیا ۔ دورکہیں سے جا گئے ہوئے ۔ بوصے دیگا ىر.ك° دا زمىنانى دى رې بىنے چەر درك جامئ توحروس<u>ىت كەيجا ۋ</u> التسائيسنبعه لابتين جندي فمول من ووخفر موجيكا تقاء تير ليقيناً زسران بعنو تقا وسارت وإسكامة تعاوت تهين مي تقام اوت ك من رهین دفت پر میرے کہ کے ٹیا قصے جالوت کی بوت کا سخت ہی ۔ بعز ہوا میں اسے قاتل کو جزئہ در حقیقت میرا قاتل **مقا**ر ہت کُنْ جُرُونِنَا لِقَاءِ

بركدني حالوت كالأش كوكندج ميها فعايا المدمحل كم عابنيع بيزار رستيمين بلغة والساقزاق اسامنفر كوديكو ترجيزان اويخوذوه مو مجنّے اورال وال سے کن تیزی ہے مصافحتے ہوئے محقو سے مدی ہی ہ ہے باس اس واقعے کی اطلاع ویشے منبے گئے ہیں ابھی محل ہے قریب ب بینجامقار برقام اور تعشیر تیزیز فدم سی مجھے ایک جانب کے وكعانى وين ووقام مح يمرك يرسحنت يراشاني اوركعبو مشكم أأر عظم بعشرالينه مطمئن لفي سي محى به

یں نے ان لڑوں کے ترب بنے کرمالیت کی اس کو مہتے ا ہو قام مے قدموں کے ہاس رکھ دیا آمیہ خرارسیدھاکٹٹا ہوگیا۔ مبرے ودیسٹ رقبارے کسی سائق نے الک کا الاہے یہ میں کے . وقام کی آنکھوں میں جھانکتے ہوسے کسان مس کا داوہ بقیدناً سکھے کس کرنے موجا میکن عین وقت براتفاق سے مالات میرے تھے آگیا مور زمری بحامراتيز ت كيين كروراً والكل مماية

"نقاره بهاؤ و بوقام بمرى طرح وحاظ ا وسجد قوات ايك

بمدلمول بعدايك عيب سع حمول كى تراكورس مندعيك لئیں، وراس کے مائذ بی جا رور طرف سے قرق ت سیباس محاک فیا سُ كُومِل كي سائمن ميدن رائي تع موفي الله والله الما والألُّ سب سے بیے بناوے کا پیٹام می ڈراس دریس تقریباً سلامی الگ جمع موسکتے ۔۔

ہ قام نے بک نظر لیبنے سامنے کھڑھے بجدنے عمل پر فی لی اوار مجعر بيعي كريولار ومبورال كبال ہے ہے

مبورال يسب بوال مصردار وتمح كم يتعصب مورال كأواز بلندم مِنْ جَمْعَي تواريا تقريب لي موسةُ دورسية أربا حا-

موال ميدها برقام كسائفها ينها وراس كالمحمل الم آ تھیں وال *کریکنے نگانا مرکام میراہے ،عگر تھے*انسوی ہے *کہ پرسنبر*ا سامب چرجی نخ گیاا وروه سد و گیدنه مازاگیا میردار نوقام نمیس اس مات کاکولی حق فہنس ہے کہ تمر مشتبد اجنہوں کو ناتاب ک سرزمن زمانے ک امازشندوا ویصفی غلامل کوی دست برابر منطقے کا عزاد کھٹویوسکیا ہے تم کمی وجہ سے ام سنہری غلام سے خوانو و مولیکن ہی اس سے خود دنیس اوراس کولاک کرے وہ لوٹ گا۔ اتھا کہ کروہ میری کا دف

المخبر دارمه بوشيها بوقام ترجانا ويدنفيب تجفيفهم معوم كها مستبرى مبله والايتخص كمس كافهام لبلب مدوه ولوتاؤن كالمنظور نكاث ہوروبوٹاؤں نے است میں ری مدد ک<u>ے نے م</u>جسی اسے راس کی طائ بطوعي ونكهرسية ويخصفه والون يرويق ؤب كالمداسان بالأباح وكالشا

"فَيَا لَمَالَ تُوسَ اللَّهُ كُونُ لِلْأَكُّ كُمِّ عِنْدَابُ ہے مِنْ سِّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ جا متا موں کا ہمال نے بی کوا وحمال ور کھے بڑھا میک فرا ہم

وة مسك يك قديم اسكة أكرس كارستروك بيا

ەي ئىردار بورنى چىنىدىندىندى قىم دىدا بول كركيا ك سىسى سىدىمان انگ دوما لەنتەك تىل كاكان دوكرية

مورزہ بردال نے تیزنظروں سے سے تھوریہ تے مجھے دیکھا۔ مورز توسم مدولی کامر تکب ہرگا ، اوراس کی مزال ما تلب وقام نے غضے سے کہا۔

سیم جانتا ہوں یہ ہوزائے نے کہا، باشیت کو توب پر ٹرھا اور کر ورم چکاہے ہم واری ہسترے اس کا دیگ نبل سمولاد ہی ہو کا ہوسب سے نیادہ ہا تقزیم کا اگر قوچا تبلیہ کریں شرسے احکامات کی تعییل کروں تواقی تجھے نیابت کرا پڑھے کا کا تواب بھی مجسسے نیاط طاقتوں ہے ، ہم تبری سمواری کو تبول کرنے سے افکار کرتا مول اور تے مقاطع کی دعون و تباحل ہے۔

اور واقعی مورال کارندگ کے دل پاورے بیسے تھے وہ اگریہ جوان فاقی اور معنوط بیٹ کا الک تا ایک برقاسے برص ہے تھے۔ دواس کی گہنے تھی ہے گئے بادہ دیر برنگ دیجی سابق اس مورال نے سوار مامونگ کے سابق اس خوز برد مقابلے و دیچہ سابق اس مورال نے سوار میں بوقام کوشست بوجاتی تو بوراس بی نہا سردار میں ایش کی سرقابلے میں بوقام کوشست بوجاتی تو بوراس بی نہا سردار میں ایش کی سروار کے مورا سنتی اس کی سروار کی کوچین نے کرویتا ۔ برقام سے بخریدا و رہادت سابق مورال کی بورس کے ان ش جاد کردیا در سرال کی گردان دید جاہوی ماس کی بورس کے ان ش جادیت کی باش سے مقتقدے می فلصلے بروی بردی بردی تا مقابلے کا ایک کردان سے مقتقدے می فلصلے

عجع میں منظور، منظوریت یک صدایش جندم نے تیس اوقام نے لینے سامتھیوں کا لشکریہ ادکیا وران سے کہا کوس وقت وہ آرمزیں درا کرد دیڈیاس کا شفا کردیں۔ وگ بوقام کی باسس کرمنٹیٹر موشقے

اورابیٹے پہنے کام دھندون میں مگسٹے برقام کے مکم پرمادت کی اش کردیدے دو متی اعزائ کے سابقہ دفن کردیا گیا : درال کی ماش من بھی ہادی کئی عمل ود مجھیوں کی فورک بن گھی ر

دیک بغتری مذت گزرنے کے بعد میں نے بوقام کے ساتوانہ ہوا پر چلے کی مفوط ہوں ہونے کا قالی کیا ہیں تھا ہے ہم مجایا کہ سبسے مجلے تواسے ایک مغبوط ہوں ہونے کا فراند سنہ ہے کہ چگی اوسال کی قب ایک زیروں بحری ہوئیے کی ایک جہری ہی کئی جگی جہار شامل میں ہہ جو الی کشیشاں تقییں ہوئیز افغا ہم جس اور شریک تھا وحرکت ہم جھی گئی مقا مقل یہ کشیشاں توٹ اور کے لیے تومرون میٹیں۔ بھری کدوہ فوسا کہی مقا بدل کر دو فردا فیسار کرسک تعیس ایکن با قاعدہ محری الواق کے ایک الجمالی کا مود مذہبی میں ۔

پرونبسراگرم، جاسما آواد تام اورلعشد کے بھائیلا کی محکمت بی نها آفت سے حاصل کرسکتا تھا۔ مکن اس عاج پکسط و توریخ کا اس نما نعمانی مول میں جاتما تھا کہ واسے یہ اذبیل کے سخوالوں سکے سعات نما نعمانی مول میں جاتما تھا کہ والعمال اور نمیشک فوجیس بی مرتب کی معال میں اتروں جب بنہیں مکل شکست کا خطر و در میشنس ہمر میں اور اوراس کے سامیتوں کو نوانے کا بار اموقع ویٹا چا نہا تھا، ارونسی ہم شاکا بذک فوج کا بادر کرسیدسال رکھا۔

پخابخ این به ابات کے موجب برط ہے درخوں کا کا ط کر کھوی سے بھری جا اور کی کھر کھا کا مشرف کا کہا گا جو رہے برا لیے برطے بڑے درخوں کی کوئی کھی بس بھی جن کی کھوی ہے علد والدر معبوط محق ۔ قرز تو سے اس کھی اس کا این وقت کوئی ہے منطاع وکیا۔ زیادہ ترقون فرجا زیمان سے فیاف می برگزتا تھا مکن اللہ سے خود کھی بھے جہاز جس بنائے سے اب وہ میری گوٹی ان ہوئی نہیں چیش کر سے سے اور جس نے فیس کیا کہ اللہ میں بس کا مرجی کا اور مالیک نہیں چیش کر ترجہ بھال کے برخال بنا ہے اس مانیس میں ہم مرجی کھیا کے ساتھ قدد جمع کے جمال ہے کر ایس مانیس میں ان میں اس میں اس میں اور وہ اس کی نہیں ایک کی فورت میں اربیا وہ خود کو د آگے بوصف کھیا تا نہیں ایک تی اور میں خوال کے اربیا وہ خود کو د آگے بوصف کھیا تا نہیں ایک تی اور میں خوال کے اربیا دو اس کی اور وہ اس کی اور وہ اس کی اس کے برخوال بی تیا دیاں محکم کے اربیاں میں اس کی کہا تھا ہے۔

ہونال کے مرتب کے بیاسے بھر کسی قراق نے بیری قربی فیری ک کی میرزد تیان سب کے ساتھ دورستہ مذہبی اور بی منبی فاق

ہیں بنا آ جا بہنیں وہ بھے مؤرا لد حربت کے ساتھ سنتے تھے یہ نے خوس کیا کا بری جانب ان کے روتیے میں احترام کے ملا وہ خوت کا وعہ بھی شال مقار

میرازیاده تراقت اب انہیں وگوں کے سابھ کو رتا تھا، وہر کو ا کوئیں جنگی بنا روں کا کا پورے ندور وشر سے جاری تھا ہوتا ہم بہت وش در معنی تھا ، اسے زندگی بیل بھی بارا بنی بیٹی کو اپنے ساتھ رکھنے کا مرتبع ماتھا ور اب اس کی بیٹی محقق ہے ہیک بولوی سلطنت کی مکوال کے دو ان متی بعیث کے بارے میں دو سرے قرق قوں کو بھی تبایا کیا تھا کہ شاکا بذک سرتم بی سے اور بوتا م کی بنا ہیں آئی ہے ۔ وہ بوتا م ک تدرے از بدا کی مورت ماس کرنا چاہی ہے جواس کا جائر جی ہے۔

"ادعوث تو بمارے اس اھا نک ملے سے بطاحران اورمتحب بووارخ موسكماب كروه فورى طور مردفاق بياريان مى زكرسطة يم شفابك ولنالعبسي كمارشام كاوقت عقااور بم دولول اكسهوكي ے شلے پر بیٹے ہوئے واپ انتاب کامنظرہ بچھ رہے تھے عماری نظوات ے ساننے دور دورتک و کیے وعیق سمند مجملا ہوا تھا۔ سمند رے يَا لَ بِهِ وَبِيكِ وَقَتْ كُنَّى مِنْكُ لِنَوْلَ مِنْعِمْ تَقِيَّ جِهَا بَيْلًا بَكُمْ إِبْلًا يَهِزُ سِرَكا فِي برد ول غریش می منظر تقارد و رافق براجهان سمندرد به سمان ایک دوم سه ی مذیب ہوتے ہوئے نظ آرہے تھے سمدج ایک مرخ گولے کہ اند منة مشنيح تربابغاء س كومتر ممدوم ووب جابخا ودون نتمایتا که مقوری دیراه دسمندر کی لق دوق و سامور پی کے اس مجمورتے۔ سے کہنے کواپنے علق میں آثار وسے کی ادرہیر مرطبت اندھے الہیل جلنے الای اورلعبشه کشرشام کا وقت ایک سا فدحن رتے تھے میری علرح اس نے می لاقائے ہرنین بروسل مزنبافدم رکھاتھ اوراسے برحین جزیرہ بهن رسند مها تقارس نے میرسے سامنے بار این اس خوامش کامی فعاد یه متاکه اگر دربن کامهم دریشس نه مرتی ترشایدوه این سادی نندگاس ا رہورت خطاہوم پرگزار دی یہ

میری بات کے جواب میں تعیشہ نے گرون بلا کی تا ایسی ماستیس ب کیاس، درطان مریا تواب نک بھارے دردوں کا طعم موجیکا موکا میا جمر کچھ زار میں مرحاث کے یہ

منگیری منظری من اور بی میں نے موال کیا اور قدم نے کھلے معند ہیں۔ ثماہ بندے جہاز پر چھاپر ہاران بیاسی منسکوا ورسیل وورشا کا بندے جہاز پر رود کر ٹی نبی منتخفی فراد میں موسکا، می سے آدمی یا تو ارسے منسے یا گفتہ بر ریدا روز کے کرف میں از میل بہنچ کراس و تھوک طلاع نہیں ہوئے منٹ میں بھر بینونٹ کو ممارے بارسے تھی کیسے معلوم جھائے گا۔ منٹ میں بھر بینونٹ کو مارسے بارسے تھی کیسے معلوم جھائے گا۔

مارغوث كوماش ه ك حابيت جوهامل سيديد المراح فامرض ست بواب ويا -

ماوریه طاش کرن بے جمیں نے موال کیا۔ معاشرہ از بیل کی شہر رساحرہ جو واحثیثہ نے جراب ریا ہوہ بہت روجی ہوئی ہے، وراس طاشرہ بیری قالی تنظیم قالین افریتا کی سامیتوں میں ہے۔ نغریتا اشقال کوئی ہے اور طاشرہ انجی اندہ ہے اور اعضاف کی خاص مدمی رہیں ہے۔

اور رویت کا ما مده و بسب این کا بدورستی ہے تا ہی نے سال کیلا معاشرہ اس معالمے میں رویت کی بدورستی ہے تا ہی نے سال کیلا معاشرہ اس معالمے میں رویت کی مرت اس معدود سے دوند دینا ا کے معالم میں مقت میں وقت انہ سل کے معدود سے اوجل واقعات کی تفعیدات جان سکتی ہے میں پیشس کا نے والے واقعات کے بارے میں کچھ میں بیاسکتی روستھ المبینی کی مطاح بند سے حود مرسے الا میں کہا تھی روستھ المبینی کی مطاح بند سے حود مرسے الا

ے گو کوم کی ہوگی ہی ہے۔ پہلا ایم مینال ہے کہ وہ ایسا کم میں کی الشیدے جواب دیا ہات ہے موجب شامی نداز بہارے زمانہ موق حق آل سے اپنی والیس کے وقت سے اروز ن کرمطل کرویا مشارشا کا بندگ والیسی کا جودقت مقرر تھا و جور دیکا ہے بلکہ تن شخت زیادہ ممریکے ہیں۔ تھا ہم ہے کہ ارفوٹ کوشا کا بند کے آئیں ندائے سے کشونیش ان می مولی ہم کی اور اس لے نشاکا بند کے بادے ہیں معلم سمرتے سے بیے ماحرہ سے رح ماکھ کا وارول خورتے اور شائھ ورتے اور شائھ وہ مس کھے تا دیا ہوگا جوابھی جنہل کراہے ہے۔

ماس كامعلىب بربيركد از بالما يُرخط سيمد تت بيس رعارت ك وبيس باكل تيار طريب كي بير مي نے يوجيد

یس آج رات بش سیسلے میں پوری معلمات مامل کراوں گا ؟ معنبہ نے جاب دیلہ میں نے بھی تک برب ایسا ہے میں تنہم موجا مقار اس کی وجر بہ سیم کر مجرا علم مجھے ہر تناقب کراس نوانی میں نتیج ماری موگ اس نے میں معکن موران البند کچے سیاہ دھیے نظر آ سیصی ن ڈ

تعنیہ مینے گی اور پر دفیسزاس کی منہی ایں مونے کے سخ ت کہ می جد کار مخی یاس کا حیث جرہ کھ اور نیا وہ جین موگیا اس کے حن ہی بلاکشش اور معصوب سے کام مفتلات اور خطات سے آجی طرح اگا کر دیا ہمتا ۔ ووسب بدر کہاس ہیں کو فیجد اِل اُو کی ہیں ہوں۔ میری ای میرے باب اور میری مال کے شوہر کے ساتھ جو کھو ہیں ؟ اس کے مجھے وقت سے بمستر بسطی انس ان خیا ویا ور دنیا کے ساتھ کے گھوٹی ؟ سمجھے وران سے برست بسطی انس والے خیا ویا ور دنیا کے ساتھ کے کھوٹی ؟

## aazzamm@yahoo.com

صدیون کامسافر (1 117

ر <u>مدیون،</u> ر

غطیساں موشتیس : مبہت خبیہ میں نے بنینے ہوئے کہا ادیکن مبھی ذکہ ہے بہ خیاتی غلعل مرزد مولک ہ

اجی، آن اوقت آبیس آیا ہے کیاس بلنند نے سخید کی سے الب ویا یہ مجھ موٹی ہے کہ ووقت کہ ترق کا، اور وہنمی کوان موٹی جرکس جذبا آن بڑنگ ہے میں میرامٹر کی موٹی دیھے موٹر ہے وہدے سب معلیم ہے ، مشکن اس کا وقت سے ہیں اکتفاعات ہے سورے یہ تعیشہ زمیلے کیا کیسا روزوا آن رہی اور می خام مثلی سے اس کی صورت دیکھتا رہا۔

«معان ترنابک سید» اس نے بیک وقت جیے ہوشی ہو ہے ۔ پر نے کہا یہ مخفی علوم سے آگا ہی السان کے نیے باعث وصت مج ہے ۔
اور باعث زخمت میں، ہمیت می باہیں ہی معان مرتبی ہی جو دل کے بیان کا کا دل کو چالنا شروع کر دیشاہے چرجیے اوران اگر کر تہائی ۔
بی ان کا کم دل کو چالنا شروع کر دیشاہے چرجیے اوران اگر کر تہائی ۔
ان سے کیا دلیمی ہوسکتی ہے ، تم توجو دو ہی ہوت اور زیم کی بہب اس کے بیارے بیان کا توں کا ایک اتفاہ مزد میں اور ترین کی طرح امراد ۔
تہا ہے ہے ہے میں احتیاد میں میں کہ دارج دو ترود و ترود ترین کی طرح امراد ۔
مارش میں ڈور ہی ۔
مارش میں ڈور ہی ۔

رات كاند عيرا مصلف كاحب بي اور تعبنه والس محل مي التي برقام کھانے پریم وگل کا انتظار کرر یا تھا۔ آج بی نے تعقید سے بت سی بانیں کی تقبیب اوراس سے ول کی گھر مگوں می تعبار بھنے کی وششش كالقي محفى لر قرب كامانك موسف سي قطع نفر التنبسائك ومن ليكن مكلوم رط کی متنی اس کے ساتھ المبیدیہ متنا کہ وہ توگواں کریہ نسبس تباسکتی تعتی کا م كاباب كون بيد وه لوگول كوبر باور كرنسف يرجبور تقى كروه فرناس ك ادنا دسبته الاربوة مام كرزنده موسقه بريق بحي ووخود كولوقام كاللا نہوں کو پیکن متھی کنٹن عجیب ہان متھی برونیسرا انسان نے بھی اپنے ا بے کیسے کیسے فاعدے اور فالوان بنائے ایس اور بیٹرد رکیسی کیس یا بنیاں عايدکي ميں۔ وہ خود مي ان بابندايوں باشكار موكريش بطرح تملا كا اور تطنتاسه إن بدعول من حكظ بماغود كوكتنا في سب فحوس كتاب لیکن شاہرانسال تہزمے کے ارتقاء کے بعد سے کھوٹ وری ہے۔ ان بندهنون وربا بندیب کے بغزانسالوں کامدافتہ وا کے جیوا نی ٹیک یں تبدیل معاماً بہرعال میں نسانی ننہوں۔ کے سرور ہے گزار م<sup>و</sup> ورمی ہے دیکھاسے کہ اٹسان مہینٹرا سی ٹرندگی کوٹریاں تفیس اورٹیا ہ باعدابط بنانے کی گوشش کرتار ماہے۔

ی<mark>س نے احت</mark>ید اور اقام کے ساتھ رات کا کھانا کھویا اور کھی ان دوں سے رفعہ سن موکم

معل کے ہم آگیا ورا کیسہ جوٹے سے فیلے پر پیٹھ کررت کی خاموش اور تر بر کی ہس و وہ کیا۔ ساز حزیرہ مجرب ساٹے کی ٹیسٹ ہیں تھا میری بشن پر پیٹیم اشان

پہاڑیاں سیاہ دیوکی ہوتا کھڑی ہیں بن کا سینہ چرکز ندر پرزمس بنابا کیا مقاراس وقت سار محل ہیں : مصرے بی ہوبا ہو: تقاسلام مندوکی موجیں کیسال وقارے ساتھ مجاک دوھیں معرف تقیق اچا کہ کے ایس محسوس کا جیسے ہوا بندہ محق ہور ہر چرزیصے باسکل ساکت ہوگئ متی ہیں نے ممدر کی ہوت تھیرٹی ہو ہمدورک برفید میں چھے یوں تکھیسے ہرمون جہال تی ویں تھیرٹی ہو ہمدورک برفید تا دار کو جیسے کسی غیبی فاقت نے سنب کرلیا ہے ایس ابھی اس فرائش تھے تبدیلی دعور کی کرد انوائش کے ذات سنان دوست ہمت دورسے ہم کھر دوھتی ایک کی اگل تو فذاک گھڑکھڑ ہوش کی آد دوست ہمت دورسے ہم کھر دوھتی برق محسوس ہوں ہی تی ۔

یم بطسه عذرسے اس آواز کوسن رابطا، ایسامعلوم موتا م<del>قا</del> گر پالیت دو کیس مزروب تریب داش مباری مون ترون کرای ٧ ثنات كا منعيس متح تقى بول اوقت كى رفيا روك كى بحد الدير جزي آئے والی تباہی کے انتظاری خاردہ بوکرای جگریہ جمک و کئی مو اس معی خرسائے میں سمند کی موج ب ک آ دار بھی نئیں سالی دے 🔁 رى تى يېرامانك بېرېمت ى در داردهماكرېماركانول سىك پروے مجاور دینے والی ایک بھیا تک اوز ملبند ہو ل اوراس کے سابق محص ممندر کی سطح پر دور، برت دور؛ کیسسیاه مجنتی دو فا بلند د کو رساحل کا طرت تیزی سے مجالتی ہم کی تنظرا کی میں نمسا شطےست ترکریں المینی عمل کی طاف لینکا تاکہ موسے ہوسے توگف کوطروال كردول كرسند وجزير بيرم يرحزوها أسلت استغاب ايك اوتياسيج دهماكه مناألي دياج شايداتني ودرنيبيس مواعقا يجلني ووربيسل وعماكه بمراك بقار برطرت كبرى تاريخ بعين مون تقى وربيف عارض اكتف مقال ہے ورہے موسے والے یہ وولوں وحما کے اس قدرشاریدھے کچھیکے ے محروراب بات رہے میدار موسیقے بھی نے دورسے سا ایک تو <del>ک</del> بريا مِلْياً كَمَّا رَبُّ بِيك دور سے كانام كانام كان مستاح والے عندزول كويكار ببصر فقعير

الإجراء والقارب المستيسري سياه ولوارد ورسيع ممالتي موتي أرس منی چیمل دو دارارو<u>ں کے مقابطے میں بست زیا</u>دہ بلند متی ۔ اس داوار بے تھے باسکل فیلو وہاا وریا نی میرے مرپرسے بہتما ہوانکل حجارہ چند لمات جسيديان ميري مرست اوير موا اور مجربسكيا راكب عام انساك كَ لِمَاكت كم يع بيت كافي سَقِيم بعَيْن في خطا برسية كدايت عفرق بالماك بونے کی تہ کوئی فکرسی زاندلیشہ میں تواس بے جلدی ملدی جرف حافیاں م و حرب**ا بها** کردستی والول کی مد *وکرسکو*ل اوران کی **خصاری بندهاسک**ول اب تك من كانى بلندى طي كروكانفاا ورمريت تعافث من خونناك رص غرار سی مقیر، اجانک ایک لمحے کے بیے جھے ایسانحسوس سرا تویا از مرے تعالی تطریع تکام کی ہو۔ میں نے سلیطنے ک*ا گھنٹ*س کی اور ارتے کرنے بچا۔اس کے ساتھ ہی اوپرلیش میں زور دارد حمار ہوا میے ہا ویصف کر گر بیٹے مول۔ اس وصماسے سے ساتھ می انسانی بيخور كاطوفان ممي امتشريط البطائك موايس بهت تيزى أتمى العاس لازورس قدربيه حكياكس انسان سحربيرابيغ أيب كوسنوالناعتك مِونِّهِ، بِيواكِي سايش سابش بس قدر شدست اختيا *ز رَكِّي جُويا لا تعوف إلا ب*ر بک را ترصی می بود، راس کے ساتھ زورسے بادل حمیہ جے اور دیکھتے ن و بخفة وحوال وهار مارس شروع بوتني. مواوُل كي جنگها ايا بارش لا شربہ سمندر کی طوفا ف ہوجراں کا گھن گرج اور سمندر کی طرب سے آنے والی ہوںناک دھماكوں كي آوازيں مان سب ہيرول نے ال كر کرہا کے قہامت بریا کردی تھی۔

میں گرتا رہا گاوریا نی میں بعیسگا ہوا اور پہنچ گیا اور بٹائوں کے اس میں واض ہوگھیا جہاں جگرچروں کی مشبیلس دوشن کروں گئی مقبس کو قام اور بعیشہ ساجنے ہی کھڑے ہوئے تقر ایک قرزق اپنے دوئی با بعثول میں مہنئ ہوئی مشکیلس مقالے ہوئے ان سے سامع لفڑ

تفارسب کیتہ و سے میںت اوں دحواس ٹیک رہی تھی ہوتا ہے۔ ور دھیٹر کے بیچے بہت سے لنگ کھیٹرے موسے تھے ، فالب اس کہت کے باشندے اس فرمین والیفی بال اس میرج ہوسکتے سے من میں کھے با کھا مقا انتقا کو زیرنس یا جندہ واڑسے دعائی بانگ رہے تھے کہا کس میں مرکز شیاں کر رہے تھے کھے ذور زورسے باہمی کررہے تھے ۔ ان کی جی مرکز شیاں کر دے تھے کھا نور زورسے باہمی کررہے تھے ۔ ان کی

یں مرسے باقر تک شراور مہیں وطل موا بہت می ناہیں مبری طون اکٹیں او پھر موندر کی جانب موقعیں جا اسے داو پہر موجیں بلند موکر جزیرسے پر حملہ اور مور بر کافیس سوائے ہیشہ تے کسی نے مجھر پر کو ل خاص توجہ مہیں وی سب سے سب آبی جا ن کی طرمنا دسے تنے کعیش نے بھے دیکھ کو اپنے قریب آنے کا اِشّارہ کینا ور میں اس کے باس جا کر کھو موگیا۔

مفرکد حرب آب موالیاں ہی اسف مرکوئی میں مجھ سے پوچھا جمیا وہ اس بات سے فواردہ مرکد کو لی درمرا اس کی بات مشن رجھ

اجس ممندر کے کنارے سے آرہا موٹ یہ بھی تے جواب دیا۔

«سمندریکے تیو راجھے نہیں ہی ، طوفانی موجب اس جز برے کا کلیے چیر وبينے كے دربيے ہم، ہمندرس مرقے واسلىرے درسے وحالكے ناہے باكت وس مرد معلوم سي كساس جزير الاسكا وراس مي موجود السَّا وْلِ كَالْعَالِحِنْزِينِهِ كَا وَإِلَّ إِن إِنْ لِيرَالِدُمُ فِي أَسْطِعُوالَ كَالْمُعَمِّينَ \* امجى ميهي الغاظ بورس يحى زمو شقيقح كه دور ممند لكطاف ہے کہاور قیامت خبز دھا کے کہ واز سنائی دی اونداس کے بعد یے درسیے ٹی زبردست وحماہ ہے ہوئے اس کے ساتھ ہی یا ٹی ک د بومیکرمومیس تیزی سے جزیرے کی ملندلوں پر حیرہ صفے فلیس لوگوں بِمِن حِتْحَ ويكار مِي بوق تقي يورتمي مِلاَ جِلاَ كرونے لَكْبس عجيب وغرب كيفيت متى بروفيس سب كسب اوك ابنة إس كرانكل بع بس اوران ما رمسوس من موجر ل محافو فناك عفربت برطرت س مزكعوسك موست بروعية بطيرة رسيسيتم اودوسيع وع يغراوري كإل سمندر کے دیمان اس مختب قطع ارمی برموجرد بیانسان ان کے ا سامنے معمولی شکول کی المرح ہے بس اور لاچار نظر ایس پیے سکتے۔ان کے ياس اپنے بحافہ کا کو ٹی راستہ نہیں تھا، سمندری تلاظم میں جریت انگیز طوريراصا فرموره مقاا وليول هك ضاكوياً كاسادا معددالبط لجنش بو مررہ مائے گا میرے قریب کھڑے موسے توگول کی جھول یں مو**ت** کی ویرایٹاں ر*فق کر*ری تھیں۔ وہ کہال جاتے ہ کیا رہتے ۔ ان کے پاس اس مے ملاوہ اور کوئی جارہ تہویں تھا کہ اس جزیرے بر محصور رہ کرخود کوسمندر کی قابل موجر اس کے نوائے کرویں وہ ہم گزریتے ہوئے کمج کے سابھ خود کوموت کے گزیب محمول کردہے سقے کیو بھر برایہ سے کی آئی پر اِ فی کابلندی میں برابر امنا فراور اِ مقا

صداول کامسافر ( **1 118** 

سندیسے و محکول کی ازائی مسلس آرہی تعین ، بارش بطب ندائ شُوست ساقة موري كن اوسيالي في سطح براه وري متى -

جريب كازمن سمندرك سطوس كن مودف بلنديق اوريه بہاڑی محل جس کے وسیع والان میں اس وقت سارے لوگ جو تھے جزيرسك كسب سعائيا وه بلندمكر برواتع بقا بكن سبجزيرس کی سیا وہ نسنہ میں یا نی میں ڈویں موٹن نظر تر ہی تق ۔سامل کے کا نظروا بسسعاد معجل موجيكا تقاا ورحكنا مواياتي نشيب كازيا ده ترزين برقابس موصكا تحا يجراك اورسياه دايار برق رفتاري كاسكة آنُ اوریانی بهاوی مول کے فرش سے دینے جند میزیجے روگیا۔اگر جند اوردارارس السي طرح حلة ورموش آدبا في محل ك الدرواعل مور جائے گا میں نے دکو کے سابقہ سوما یا دیس کے سابق یہ سارے وگ بحمستقبل سحباب مي لجيج فرك منصوب ساري مي وغرقاب بمعالين مي من في بوقام مح يب يرنظ والى وه بالكل طاموش کھڑا تقارایسا لگیا تھا گویا وہ مبطر کا بن گرا موساس کا جمرہ مرتسم کے " ناٹرات سے عاری تھا۔ یو ل گٹنا تغاکو اس نے موٹ کوا بنا مقدر سمح كرقبول كرلياموا وراب وواس كاستغيال كيارة موسر تعتبه معلمتن انداز مس كعطاي مقى مجھے تبیيں معنوم كرتا وہ بہلے سے اسس طوفان كي آمعيت واقتف يحي إلهنس تا تماس كم تعرب كالطبينان إلى بات کی فازی کرد اعداک اس کے لیے یوسب کھے فرز متو تع بہیں تھا اور شاہدوہ اس کے انجام سے بھی واقف علی موالے تیز میکواوں میں اس كنسباه بالبابري خرح الريسف تغفيه اوروصا المحالالعاس بعط پیش را مراته این اس میت کذان میں وہ برای پر اسرار معلوم

ومانك يا في كالبك نيزريل اديرنك يرط همّا يلا آيا اوروال ك یں دخل موگیا، یا نی کی تفریشرر کی آن زگر تھے گی آب سانے وگول کے مختول تک یا فی آگیا متھا ۔اس کے سابق می زور سے بھلی موک ، موا کا خاطا کوسخا اور سمید مک الرف سے آنے والے دھماکوں کی آ وڑ ایکد س تېزېرگنۍ اس بحيسايقه ي وگون کې پييخ نيکارس مېي اصافه موگييا-ان سے لیے فرادک ساری راہر مسلود محمی تقیب۔

سب درگوں کے متحفظ ان بر مصلے موسے تھے اور مرشخص اس بات كى ترتع كررما متعاكر متعور مى دير مي با فى مخنول سے برا حرك كھ طول · انك او بعيراورا ويربينع جله في اوريه وأردات ان سب كي زندگ

ک آخری دات تا سند ہوگی ۔

لېکن کا نی دېرتک يا نی ک وی سطح قالمُري. ندهېرے مِس سرطرف إلى كى موميس ميكني مورقي وكها في دے رئي تقييس اور كمي تكي یلیے وہ ان سب انسانوں کونگل مکتی تقبیس روھمائے سے بھی <del>ہور ہ</del>

اسى ما دست برن مبلسك كتنا وقت گزرگيا . نشايدا بر گفتش يا

شارد و محفظ بمى كواندازة بنير بهماكي ندان . ب و كور محرف ورد كالسكول معى ليل دي يقيد السرورياس ايك الوى في انتظار مقاجران بمناتوال ورحقر حميل كرائقا كريث بإيال اور نامحدووطا قتسسكماس ممتدك فالمركودي بجينك وسعاوريم ان کا کوئی سراغ مھی زیلے۔

• میعردند زوسب داک، به بات هموس کرنے نگے که سمندری موجول کی تعن فرج میں کھ کمی آخی ہے۔ یا نی کی دنواری اب مجل مک دوسے کے آگے سے دورری تقیس لیکن ان کی بلندی کم بو می مق ورحمنيسه تك بنتيت بيني الالادركا في ملتك وشط مأتا عمّارٌ یں نے مک بار پھرنے ارا د کھوٹ موٹے نوکوں کے جبروں **پ**ے فنطرواني وآن برمالوس كي طرح الهيد كي كنيس طلوع بوتى تفاريق العراقي بھرجانگ ہی لوگراب نے محسوس کباکران کے یاوُں سے یانی می ورا مِ فَنْ بَنِينِ مِن دوا حِرِيتَ سے ایک دوسرے کی طرف و پچھا گے۔

اورواتعی یانی ازر بانتا برجری کی مفنیت اگ جنگه <del>بازش</del>ن کمی واقع ہو گئی مقی سمندرکی طرف سے آنے والی دھماکول کی<mark>آ واٹر ا</mark>ل بند مرکشی بخی بهواوش سے طوفانی جمکوا دل میں بھی خاص کمی <mark>واقع</mark> ہو كىئى ئقى رائېتىبارش تعبى تك زويتسرست بورېكى تقى. تود وكون يىلى برایشان کن بات نهیس کتی راصل اولایم بات بیر متی که سمندر کا<mark>لا آن آر</mark> رابقا وتعنامقدري قرتول فيجزيه يحابك بارمجرن والمعطا كردى تقى اللاس كے باشندول كرندنده رسمنے كا يك اور موقع فرم كما كقله

'یُول کے چیروں سے سکول و اولینان مجیلکنے سگا <del>اورا</del>ب كعلاب موسفة وكسبور والمساكنة كعنواب كعرب مرته فالبياته منطقہ تکے رکھ جنہاوہ ہی تھکسگٹے کے فرش پرلیٹ گئے ، ع<mark>لال</mark>اں ے این گردول میں اٹھائے ہوئے بخرال کو کرم سے فرش پر ٹھاوا محل كروالان بس زيدتي كي مركز ميال نفرت نيسي

ا ورَّا مبتدَّامبته بارش معي رك من . دهيرے دهيرے مير مانکل پرمنگوٹ موکھیا ہوا معتدل مو**م**ی، بادل <u>مصرف ک</u>ئے و<mark>ست ام</mark>م تارى نظرت نك بطوفان كررجياتها اوراب مندرك مومين معول کےمطالق میرزی تقیل به

م اکیامی واحشه نے بڑی دیر بعد مجھ سے مخاطب موکان کیا: تم ہے آوین زندگی میں رہے بڑے خون اکس میز رطوفان دی**ھے** بحرك محجم كياس بسن رياده بولناك ملوفان بعي تتباري نظروك

ادراس في تفك يمي كها تغاير وفيسر ميري خكول في است کر ہ ارض رعظم تغیرات کو جم النے دیکھاتا میں نے بڑے رہے بالنڈ طرفات ديجف تغف ببسطوقات جريورى لوزى بستيول اور بورى بزدنا

ں کی ماکر ہے گئے تھے جن کے تتبیع میں زمین کا کلیوشش ہوگیا تھا مُون كي ميك سمند راويمند وول كي جنگ يسار منونا رموسيخ تقے -البريسيط فان جنوب في تومل اربكول كي تقدير بسيل دي يتى دىينىدە جادى كومىلان طوفانون كى بارسى يىسا يەتىم ر المان المراجع ليم يعي الك بهت برطاطوفا ك تقاجب سے وہ ابن بن ملى مرتبه دو جار مو في فتى اوراس مِن كُونُ كُنْكُ مَنْكِ مَنْ كُرية بهت فيأمت جزطوفال كقاسه

مەربول كامسالر**( 1 19** 

<u>ِ فِي قِيمَة كَمِي وَالْهِ كَعِوابِ مِن مَكِواتُواس كَيْلُوتِ</u> بھا وصرف تناکینے پراکشفاکیاک' میں نے تواہیے ایسے لموفان یجے ہیںجنبس دیجھنے والی کوئ انسان آنکھ ماتی زرہ سی اور کھ گ دەن زىزە لەرتېي جوان طوقا نول كى دامستان سناڭ <sup>يى</sup>

ذرابى ديرمي ابيا معلوم موفي للأكوياكم علافات إيى مُ بقام بعرف معول مح مطابق سنانًا فقا ممندرا في مقنار سيع بسريا يَّنَا ورموا مِن مَكِي عِنْ فَنْتُكُوارِ خَنِي شَالَ بَعْنَ جِرافِيهُ مِنْ الْعِيمُ مِحْدِد يُرْسِكُ زُرِجُ مِنْ إِس مِن كُونُ أَنْ رَفَا بِنِينَ أَرِيعُ مِنْ أَنْ رَفِي اللَّهِ مِنْ أَنْ أَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ أَنَّالُهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّا الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ سے رہا مختا جکر کھے دیر پہلے وہ طوفانی سندر کا ایک حصر ان کسا تھا۔ يحدوروكا سأن يرجنني كي يلي كمن انودار مدي اوراس كيمانة ی مزار بار ندول کی صبکا رستے جزارے کی مردمن گو بخے تھی رات بو کے تعلی ایسے لاگ ٹی رندگ کے جرمعلام کے لیے افڈ کھٹے ہوئے ب مندا مبتدا مال بيس را تقاادرجب توكيل كي نظرس سائي تمدرك ماس الثين توجرت كالسايست مى تين الكساية س يوب وكول مين فل يح كيا، وه تدرت واستعمال تحقي عالمين بك ان بعن رہے تھے اور ایک دومرے کوسا نے کی طرف اشارہ کرے کھے دكفارسيت بخقيه ورتب مس في اكس عجب وعزيب منتظرو يحماء واقعى بردنيس بيوا حيران كن منظر عقاد سلطنه كي حميث، وورسمندر عي جهال ك دانته تك حرفت بإنى بحكياني ها، اب لك بطرا سأجزيره عنووا ديو. كِير عَدَا الدَّرَ سمال كي طرف مراحقات كعوا لقاء دورست بيد سياه نگ كالفراد باستغالات ليك جيبو في سيحدا طرى سيسط كي طرح معلوم بحديا بخاراؤفام إوريعتيدت بعي جرنت كمص سانقد يستنظرو يكها اورمنه کئے کے کھلے رہ گئے۔

امبى سورج بورى طرح طلاع نهيس بواتفا ممكاس شني غودار بحسة والع جزيرا كصطوط صاح نظران مع عقه بحب وان ہزری طرح تکل ہا تو نوگوں نے سب سے بہلے توبیا ہمٹی محل کے۔ ک تعضے کارنے کیا جان راہت کے زارے کے دوران برطے زور كا دھماكى موائقا، لوگۈل كوعمارت كے اس جيتے سے كم دلچسى اس وجسسے تقی کر بیزیا وہ ترخال تمتی سوائے اس کے کراس نئے جینامہ ا فرز میں شاکاینہ کے ساتھ ساتھ گرندار میر نے والے سباہی تید ر تصع بن من من كالداوردومرس وك مناس منتق الي بي الحي وكول ك

سابقة عارت كے اس منہدم حصتے كي طرف كيا بيال معلى ورميتروب كابردارون من وزل طبر ريوام والقلاوه كمرت بين منظم يحق حن بين طاکا بنے کے تبدی بزریقے، وہ سیسکے سیسمٹ اور میٹا اول کے ینچے دب کواک طرح لاک مو محر بھے کہ ان کے حبول کا کوئی ٹام و نشان معى باق بنس را تقارات كرجزير الدراز الناسط كامرت ایک می بیکاسا حظیکاآیا تقاادراس سی منعیمی ساطری مواسک مرون من معطي كونعقدان بينحانها مين الك والمم بالت مى موليًا تکی اور وہ بیکہ شاکا پنہ بھی باک ہوگئی تھی۔ احمر جراس کے کمرے كدروازس تعيرست بعرا وراسى إبركف فركول ركاوس نہیں تقی میکن شاہداس نے ناسلوم وجوہ کی نبا یسامنے کمرے میں رمهابسنديها ورجيت سے كئ پھڑگر برمسنے كى وج سے وہ طاك مرحمی سی بات تو یہ ہے پر ونسر اکر مجھے نشاکا پندک موت کادلی رفتح موافقاد زباجیس ما تنوریاست کا محرال ایری کے عالم می اس مجرمی کی مهت مری کرکو فااس کے پاس کھی موجو دنیوں تقاوہ از میر کوجنم دیتے ک*آرزو*دل بی بریے ہوئے اس جمال فانی سے *کویٹ کرفٹ ٹ*ٹا کا ف ادراس مے سارے دفقام گئے تھاور جزرے کی آمادی میں سے مجى جدادك فالديو كلية تقوحن كرعز يدوا قارب ال كرافيماتم بررے بیتھے مکرشا کا بینہ کے لیے کسی آنکھیں آنسونٹیں بیتھے کل کی باسطوت حمران آج كوشت ولوست كحاكب بالعان وهيك صورمت ہیں ہوی موٹ کتی ۔

بحب صبح كااحا لالورى طرح بعسلاا ورسوزرج كى كراوزسة پورے جزیرے کو بن سیندیا ندی سے دوس کا قرات ک تبای سے آثار مرطون نفرائے کے جزیرسے پرجا بحامیکاوں دائے ٹوٹے ہوتے رہے سے کئی جاکہ سے جٹائیں اوٹ کو کری تقبیل مزا<sup>ل</sup> الديمجلول سيباغات إلكل تناه وبربا وموسكة متع يتبهرين فيتول کا یا ٹی گدل ہوگیا مقا سیکٹ واپ مولٹی اور دیگرما فرر الملک مو گھے۔ تخترجن كمبيه والتجرمك بكرير بوسة نفراك سينتقر

سامل يربنج كرمم وكون في ويجها كدهنا حمار وال كاتماري كابولام اب تك كياتي مقاراس كالميشز حقرصان موجيكا بصراب تک بی جهازوں کے وقعائے تناہے میں جایئے متع کی اب ان کی مِكَامِعِصْ نُرْسِطُ مُوسِكُ مُخْتَوْنَ كَا بِكِ وَعِيمُ مَقَالِ كُنَّ ابْكِ وَعَالِمُ مِنْ مالم نہیں بچانتیار سمندر کی طوفانی موجول نے انسان کی مفتول کی محدث کولمحرب میبار مے کرکے رکھ دیا تھا۔

کید دربطانقعان برموازگراتون کی بست سی کشتیان بھی تباه موكئ نظيس اور حوياتي بحي تقيس وه استعال نخے قائل نہيں مقيس خما یخه سب<u>سه به</u>نے اور فرری طور ب<u>رکشی</u>نوں کو قابل استفال نیایا گے ، ناکة مندر کی شطح پر داتوں دات نئے مجعرنے والے جزیرے کا حافز ہ اماعا سکے مسارے وگال کو کشیتوں کی تیا راوں سے کا م بر

120(1)

المرف ایک نہیں بکر کئی منطقیس و بی نے مسکرتے مرسے کی ٠ د راوقام حیران بوکرمیری فمل د مجھنے ساکا اس میں حیران میں۔ ) 🖟 بالتأتيس وحرد كيوايس فابك طرف الثارة كرية موث كهااوروي اور لعشر دوار ب کی نظرال میک وقت اس طرف انگیس اور حیرت ومریه " اُ محے عالم میں ان کی حیجے نکل ممئی جس طرف میں ہے۔ شار و کیا تھا او ہ بتفرول كدرميان م سيبول كاليك تنابرا المجير برط بوايتا ويأ والنفة حيرس كمازكم عاركنا بطائقا ووازن إب بيتي سيمول يمرز بروسته اورتری کے سابھ مرتی نیالے لئے۔

م اکیاس ولیننہ نے مجھے محاطب کرتے مو نے کہا ہما*س کام مور* آ بخاري مدوكرو بمبس جلداز حاربيها رساموتي عج كركيني حامثو أيتم یں بھی ان کے سابھ سیسول سے ہوتی لکا لیے س شامل ہوگیا سی فقد توان موتیول سے کو فی دل حسی منهل متی بیرے سے وہ محص منگ<del> وق</del>ام مقے مین عام انسانوں کے لیے وہ بے انتہامیتی تنے ہمندر سے منطق کے املی ا ورسیخے موتی ر وسے ایک بات ہے پروٹولیس مجھے یہ موتی المجھے ہت عظے ، كول كول ، سلول ، ميك دارا درسفيد . ميں في مطيبال معرفيلين ا لعشدہ وربوتام کو دیسے ہوتام نے اپنے ڈیجیلے ڈیولے بالا ٹی 🐠 🖟 الارا بيون في من الأرى ور بالان بياس و وار دمين بيا استنظاما پروری قبیم کی ملان کردارت کھول کراسے ایک میا در<mark>گ ہ</mark> شک دے دی ہورسا رہے موتی س من قع کرکے مشھری کی الر<u>سا</u> سليد غامي ريوي فخفري بن گريڪي س

الكياس الوقام نے مجھ مخاطب كرتے موفے كباراس كي الح م مورنت مجدک ری کتی ی<sup>د</sup> تم بڑے خوش قدم میں کہا ہی تب<mark>ار ک</mark>ی تهديما يستصيفه يجرت الكيركام بالبول كالسبيب بمثاقي بسيصر بمن التكالحا خزاران گیاہے جو عاری تزالی کا رجمری کا ان سے کہیں زیادہ 🚅 🛪 برودقعی دنوتا وُل کاساییت، تم عظیم بواکیا*س تم عظیم موید و <mark>امبیام</mark> ا* خافيات كماكما برويوا تارباء

وان موتعول كوسنهال كر ركفورة مي سفاس سع كبار المين ماكر بهت كام لبنائع الم

جهازول کی تیاری کا کام ایک بار مجیر پاوریسے زوروش ہے سائحة مشروع كرديا مقا لوقام اربعيثه كموتول كحزائي متاد زیادہ اصافہ مرکبا تھا کہونکہ انہیں جزیرے پرسیسول کے اور فرجیریکے عقے بوب نگتا نقاله ميزرنے اپني ساري دولت ان بحرير الحالي محقى يلعشه بهبت خوش مقى به

"كياس شبس بادموكاك مي في تمست كباتفاك ويس وجادي ا کامپیابی کے تمام آبار ورقرائن موتودیں ان از بیلا پر جارا قیصہ مروہا 🎚 الك لفتن بات مع الكن رح من مجه ساة وجعة المعروسي من مين الأ سیاہ دھبوں کے راز کرنٹہیں سمجھ یار می تھی۔ یہاں میرا ملم میری پیٹالگا کرنے سے قاصر نظراً ما صالات پر ایشان می کہ یہ سیاہ دیجیے کس **جزالہ** نشائدى كررى باب يعقره كعل مرجيكاس سياه وهي اسل

ه في خي عدارت تقرحس سے بم بخيرو عاميت گزرهيج بيسه اسطوفان <sup>جي م</sup> بمركبا لقام وبهن يحد نقصان بيني يهيه وبهت بطافائده معي ينهجا بالمصا تعابطا فالدوحس بإشايد م تعتورهي منبل كريحة مع يع

" مَرْرًى رَيْقِيناً سِ مِن فالدُونِظُرِ ٱلمصدُّمِينَ فِي سِجِيد كَيْسَةُ جب دیا ایکن می اس طوقان کی شاه کارلون سے خوش تنہیں مول -م ان فَدُّل کے بعیرا ترکنال مول جواس طرفان کی بھینٹ پڑھ گئے مام بعدر پر مجے ثبا کا پذک موت کا بہت انسوس ہے ، اسے ابھی کھے وريده دمناجلهم كقابوسكتا بحانها يرتم وكمل كح قيف ع دروه بن ان زیاد تیوس کی کافی کرنے سے بارسے میں سوحی جاس

" تُلِالْوشِه نے جواب دیا " مگراب صورت حال بدل می سے نه داران کی نظرور میں فرناس کی پیلی موسفے کی چیٹیت سے اب میں يلاك مؤرت كي جالز حقدار بجراب بجونك شاكا بسرد بنيايس موجودتين ے اور رعون کا از سال کی محمت برکون حق بنیں ہے گا

بعكومت محمدا بالنت م جائز با ناجات كالصورات كاكوتي كور میں ہوتا یہ میں نے کہا اُدھ کورت اس کی تو تی ہے جوابی طاقت سے ے ماصل کریے ۔ اریخٹ اینے آب کو تم دگوں سے نیا وہ طاقتور سمت ورنی لختیبقت وه سیمنمی اس سیم کمت مریث بوکری حاصل

مى نے فحول كما كەنتىداس مات سے فلائمى يرايشان زعمى كە نا؛ نه كهرملن كم مايع بي مراوه وعده بحي منتم بوكياسي كرس لعيشه دروقام كيدوكرون كارمن مورسه عال قواب بيلتي كرشها كاينه، جس ل بان بهائے کی خاطرس ان دونوں باہے پیٹی سے بیک بل ہوا تھا اب ل دنياس موجو ولبين محق ما وراب كم في وجرنبين اربي محق كه بجسا ہے -ودير يركي بالندي كرتاساب لومشاعرت مبري اين موابديد كاقطار الراقبس بمعى بقين مصري نتاكانيه كي موت كالبديس زہن کی مورست سر معند کرنے میں تدو گور ک کدد کروں مجا بھی میں نے اعیشہ

"بال كماس وليشف فيرتبين لهج بي جوب ديام مجع إرا فن المراس من تعن الرام في كيابات المعالمة مكبونكه ب اس وعدسه في اصل ببياد العِين شاكا بنه ختم بوطي ا

البين مِن آوم يجد مون جم مي موجود مواور تمهارا وعد يجي موجور مئة ال في منت و في كما .

بوي عجب وعزيب ارش كالمني برونسيراس س بلاكي خدواعمادي گر مفرد دان ایر ایران ا أزرص من اس مرساعة كعيل را يقار مجعة تواس قيم مركعبيلول مُهُمِثْرُ وَلَعْفِ آباسِيرِ حِنَا كِيْلُومِ**نِ كَ نِيرُ كَبِيلِ كَمِ لِعِيرَ** مِنْ الر

صدلول كامسافر (1 121)

"بات برسے العاس بالعبشر نے سخد کی سے کھاڈ شارے تھے بنلتغ من كرميز نام أن مزاروات لا كعول لوكول كي للرست من شا ال سے ا بن كالم في مددك مع الروح. وفواير من المدانس كون قرت موفور ہیں۔ ہے ہوتشن اس ات <u>کے نئے</u> مجبور ک*وسے ک*مبری بدوکرہ برفیعے توقفنا وقدر کی تورک بس جرماری خامشات سے مبیشہ الا ترص تے مِي يه بعشه به كه كرمامويّن موجّى ورئس سرح مي يره كنّ ، مجهج يستيّن سرقى سنجيده شكل ك بعيشه بهت الحيي لكي ربهت بياري من-كوع صدس صالوال كى بتيارى كالأم لورا موكيدا ب ريت وان

ان كى أزائش كى مان تى ادرانبس برلماظ سيع عده اور توال استمال بلياكية بوقام ادراس كم سائمتي الريات سي بهت نوش يقير كاب ايك. بنامران کیامة می کمیا بخت سره براے جازاینے اعواسے بناسخة متع انبول نية بس مي ل كريه ط كياكه است كي أدم ل كالثانة مستقلاس كام محرك فحضوص كروبا مائت ادراني فرورت سے زائر جهاز بیّار کیکے دومروں کے ہا ہو فروست کردستے مائش۔ کا ہرہے روھمر ای نیانے میں تتباریے آج کے دور کی طرح شب یارڈ زقر مو<u> ت</u>نہیں متع بهرمال يرم عرب طرد بالكاكر سمندرس المعرف والباخ تزيرت كولافلك استعنت، ين شال ربيا جائد اس حريب مريك بمتى وحلاك المي تقيس اوراب اس يروحالمان مزيد للأش كابر وكرام

یں نے ان لوگور ، کومیلا فی حنگ کی کافی نزمت دے دی جی ا اورب ونن آبًا نقاكه م رنبا كي فرن كرح كرين ما يُحرَّ كريل الهاران شروع كردى ممين جندى دن بعد صبى جهاز ون اور نيور فما يشتيون كابك زير دست فافلطول ممذري سغر يرنكل كعط موار ماريسياس وا فرمفدار مس كعاف بين كاسابان موجود وقاء ورم مبينون كركبس ك بغِرسمندم سع كريسكة عقر.

تصفحنقر بركه بروفسيراس مندري مغرس كوني قال ذرطاقة مِیش نہیں آیا ریہاں تک کرم طری<u>ل کے حربہ بیٹ</u>ے گئے مِیسے کا دقت تھا اورساوے سخدر يزهكسل وحويب بيسلى بول على يحدود ميں حكر ميكام ج فرح کے میگ فقرآر سے تھے اور دور جاری نظروں کے سامنے زین كالتوبعورت ساحل ابكسطوس مروم بزوشاداب بلى كي فرح بهما موا مقاجر كافي فاصلے مصر كامي رنگ كي نفر رمي على بيكن مي ميزياي رنگ سے پہلے کچوں معم مرحم سے سیاہ دھیے تھی لغرآ رہے تھے۔

مهابرا كامعال] كي مطعمة أبيا ورصعه وفع موكيّة وعلم مواكه يرهب معسة جنگ تعيازون كالك طويل بسلسفه تقابح مبارسيلير سامل کے سابھ بیسل موز نقا ارغوٹ ماری مدست نیمیشاً اِ جُریق رِ ال نے علامے النقبال کے لیے ہوری تناریال کردگھی تقیسہ اِنترافت جها زور ، کے خطوط زیا وہ واضح ہوئے گئے ﴿ن کی تعداد خاص تھی۔ رہے۔

سب سے پہلی کشتی ہوشے جزیرے پریشی اس بہا ماحل کے عذن مرين مر إوقام اورليشيرار بقع بمين جنيع جزايه وقريب تاجاريا تغاجارى جريت اوروك يحيي مي اضافها جارا بمقاسمذرك سطح برا مجدنے والی ان سلسلہ وار میٹانوں کا نگے تہراسیا کا نتھا نہ جانے تميسي كقفى كوفرول اارزن سال سنديه يشافي سمندر محميض کے اندر ، س کی گھرامُوں میں دفن مقیس اور پھراکی ہیبت ناک زد ہے۔ ایک معمرتدیت نے انہیں تہ میں سے نسکال کراچھال دیا اوروه ایک چزیں کے کشکل می نموزر پوکٹیں سیا ویٹی انہمیانی مندر یں مرافقائے ایک عجب شان بے نیازی سے کھڑی میں ہے حس اورسے میان میں ایس برنشر کے حساس سے عاری بھا ایس جنبیں اس امي بانت كاكوني علم نهيل مقاكران كا وج وانسانول شيحه بيحكس فكرار

تحریز اور حمان کن ہے۔ ماری کتی کے جزیرے مےساحل سے جاتل مب سے ملے می کشنی میں سے کو دکرزمیں برایا میرے یا ڈی ان محفروں سے میں ہوئے جنہوں نے ہی کردووں برس کا زندگ میں بل بارانسان کمس محسوس کمان ارمرے بیمجے بیتھے برقام اور بعیشہ بھی تتی سے از کئے ملاس بيمشي توبيك بيثان يختميط حقيرس بانده ديا-

كا في لميا بر رُاجر رِيه وجر دس أكيا فعا مهتم بل يشا فول ولا بهاه جزير وحس يرفلام بعارزندق كالملائملامت موجودتين مقی ہم دیک ایک بیٹان ہے دوسری بٹیان تک بھونک مقدم د کھ دیسیے منتھے ۔ اچا نک بعقہ کے مگر رکعنی اور ندین ہر مجلک کرکسی چرکو ارسے ویکھنے کی میں اوراوقام کی لک گئے اور بھر تہنے ویکھا كياس علا رمت بروي تعديده مستدري سيسول لاايك وحير موجود عقا براى براى بخلىل اورد نكازنگ سيسيال، لعشرنے ليک سيس انتخاق وہ مند مقی اس نے ہائد کے زراسے دبا زست اسے کھول دیا سیسی ورمعمل یں تعتیم ہوگئی اوراس کے مندر سے لک نہایت آپ دار گول، برطاما موتی برآمدی اوقام لے وہ موتی لیے اکاس نے لیا اورا سے تخریسے دیکھنے لیکا مکا کے اس کی آنکھیں فرط جرت سے جک انھیں یہ بانکل اصلی اور سیما موتی واس مے مروش کی کہاتہ میرادعویٰ ہے کائی بوسی جمامت کے وق د بناس بست كميد بس ايجيزات في محك كردومري ميس الله افي المست كمولا اوراس سے معی ایک آب دارموتی برآمر بوار بھرتو دونوں باب مٹی جلدی ملدی سیسول کوکسول کران می سے دو گ نکا لنے نگا اور ڈرادی می ان کے ياس موتيون كابك ومعيزتع بوكبابه

معونیول کا پرنتزا نہ ایک بڑی سلطانت کے خزانے کی الیست سے کم نہیں ہے ؛ بوقام نے مجھے مخاطب کرتے میرئے کہا "سمندر نے اپنی صدیول کی میں ہوتی دولت کو حل دیاہے پرسسال زجائے کسسے زيراً ب وفن دي مول كي رات كوزان است اور طوفان في النيس ان پیخرول کے ساتھ با ہرکردیا۔ ان موتبول سے تواہک پوری سعطیت تریدی

# aazzann @yahoo.com

جہائیں سے علاوہ سب چیو فی چیو فی تشتیبال میں نفور ہی تیس از بلاکا جنتی پرخود کو فی ما مقور تھا، بقیدیا اُن کے جہازوں کی تعداد می نیادہ تق اور فوجوں کی بحی ۔ بوتام اور اس کے ساتھی اس موریت مال سسے کافی پریشان نفاز سے تھے کیونکہ نہیں اس تسمرک جنگستا کو فی مجر بہ نہیں تھا وہ بھی بادر کیک باقاعدہ الوائن میں حصہ بجنے ماریعے بھے میکن تعبید حسید موں معلق تھی۔

اکیام دلتی اسے بڑے جگی پرسے کوشکت ہے سکیوںگے ہ برقام نے برگلین کے سابق مجھ سے ارصار

م دل جوامت كروادقام ورتبت سه لام وييس فياس

گورے میسنشند والے سیابی می کسی لحوا پنی کادروائی ۱۳ غاز کرسکتے سکتے ۔ آبھیں لیس پکسے بندارہ کرسے کی ویرائلی ۔ \* ہم اپنی کاردوائی کا تحاف ایک ووسرے انداز میں کریں سکتے و میں سے ہوتام اور بعیشدسے کھا ۔

مع واكس الرح في لوزام في ويُصله

میں بھلے بیک فتی میں میٹھ کرمز داینوٹ کے خالندوں سے گفتگو کروں کو ہمریم دیگر سرنے پیچالیں تواص میں کون حرج قہیں ویس نے کہا۔

" يقيناً من من كون حرج النبي عا بدفام نع جرب ديا -

م رک سنتی کوساط ایک کے دیا گیا در کمی نے مزاحمت ہیں کی البتر کشتی جیسے ہی سامل سے تک اور م تبدنوں کمتی ہی سے ار سے دولیے ان کر ان در من مجمر منا سیامیوں نے میں گھیرے میں سے لیا ایک شخص جوالی وضع قطع اور لباس سے اس جامت کا مرابط

معلم مجرتا تقار آگے بوحادر براہ داست مجھسے مختلب مواقع کمی ا وگ مرے کہاں سے آئے موادر تباراکیا مقعد سبھے ہی منظمی مک سانس ہی بہت سے سوانات کر ڈولے

ا آئی جلد بازی سے کام ناودوست یوس نے سورتے ہم ا کہا رہ بیں اپن مرزمن بر خیلک سے قدم آورکیے لینے دویہ میں نیا دوفضول بابش کے اورسٹنے کا عادی نہیں مول ہا اس نے بری مسکوم سے کے سرنظ انداز کرتے موسٹے مشکل کہیے میں کا مقم جلدی نباؤ کی کہنا جاستے ہوئے

المفيح بحركم كهناب مي ود قرب الونت سيكبول كلامي

جوبرجس کانائب نظرآ کانقا، منتے ہوئے کہانہ ولیسے ایک باس مریسی آدمی واقعی کا جواب سے ماس کی جلد کی دیگت کس تغلیق کی غریب سے سلام موتا ہے سرکے کا بنا ہواہے ہیں اس سے مطابع مسو کی فیلک معاف طور برخوش کرسکتا تھا۔ میرے دونوں ساقی باکل خاص کھڑے ہاری کھنگوٹ بدیہ سنتے ،

مېرانشرکېدد ودين چاپيه الاکس پېراند کاون د کارنديک مير پيچې که ا

ہم صال روفات ہے ملئے سے چشتر ہمتر ہوگا کہ آپ ہم افضال کے الگام و بنا مذی بیان فواویں ایکہ ہم ملک آپ کو منا سب جواب دیسے میں شاید آپ کو ملز نہیں کو روفات لفول ہاتی ہیں نے والوں کو بہت کہنا چھوٹر تا ہے در میچر آپ کے تواجی مرتبے کے دلن بھی نہیں ہیں۔" میں اس سے لیجے کی کامیا ور تو ہمین ہمیز زنداز کھنٹا کو جاتی شکار سے در اشد میں ایر ان ان میں ور فوجی نے جیز زنداز کھنٹا کو جاتی

بعور الها ورجر بها عاد بي مرف المراق الم الشكل سے برداشت كريا هذا تا م المراس فرمند كاداس المات رجور الادران سے دوبارہ مخاطب موركها الم مجار طوف ورمون الموزت سے بات كرنى ہے تم لوگ بناونت ضائع كررہے مونا

نے ہیں ایک وضیعہ شور کی آواری آئے گئیں، سب وگ وہ وَ مَو سِکُنَّے کُن گھو اُسوار شری سے اوھ آرہی ہے سب سے نے ب: جسے بہت مہاہت حین اور آوانا گھوٹے پہلیکسے عد وَ مِن اَنْ مُعَى اَسُوارِهُ اِسْعَاجِسِ مِن جِهِسِ مِن عِب وَدَابِ بِبِکُ دَمِا تَعْ مَانَّ مُوارِق کے بیچھے تھے ۔

و کروہ درخوشت کی کیساں ہرمیس نے دوارسے سے دیجے کرنقیلم یے برئے چھ سے کہا ہ اب میں تہاری جان کی مطابق کی خما نت ہیں دے مسکما نا ،

شامد کسی سے ارموت کوم اوگوں کی آمد کی اطلاع وسے دی

ش لدرہ و دمی بہال آگیا مقار میا توانشہ کا فائدہ مین کرتا ہاہے ؟ ارتؤش نے گھوڑے سے بڑنے ہمستے براہ لاست مجہ سے نمائلیب ہوکر کہا۔ اس کے لہجیس مقامت متی -

مان من مجھ مشہ اور برقام نے تہاں ہے! سہائیہ م مہاں رخفتی مجھے میں ان برائیہ پڑس دے کر میں کھیے ہے ہیں۔ نیجوب دیا۔

"بوقام كون ب جُارِ فنت في موال كيا-

قره ممذر کا بادشان سے ، لاقاب اس کا دارالکوست ہے اورش رادش کو اپنی بیٹی بنا بلہے ، ان جمانوں میں ممذری مقاب بھرسے بمرتے میں ہو دیکھتے بن ویکھتے بنای سے بنوی فرج کو فدا کو نے بیٹی بن مبات بخد کرم بونھیں ہے ارمؤن عضے بن دھاٹرا لیکھ صاف مان بنا قرم ال میں آبا ہے بھ

" بی ترسیر کینے کے بید آیا ہوں کہ شاکا بٹرکی مرت سے بدب بعیف از بداک جائز اور کا فی حکواں ہے ، تماز میلاک کومت امٹر ہے جائے کردوں ہ

مهت خرب اس نے خون ناک ہذاؤ می تبقید لکائے ہوئے کہ ینشر برچاہی سے کرمیں تعالی میں محاکد موست اس کی خدمت ہی دیش کردول۔ اور اگر میں ایسا کر شعرے انکار کردوں توجی " توناحق نون خواہ موگا، ہیں۔ نے جواب دہا یہ محوصت تی

ہرمال چیٹرکوی مطبقی، ''ہم دک اس برخے سے بل ہوتے پر مجھے سے منگ کو سے ہ 'ررنے ہمارے جہازوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہ جزئے بلاکے مہم نشان بحری برخے سے اسٹے بہت حقرنطراک سیے تھے ہے۔

"بال انطَوْث يُو <u>هِل خى جوائب د</u>يان<sup>ي</sup> اور يه نجى تجميله لويُرتنكت تما مِوْد ربسے ي

تبریس به ایون کا براز کوسفاییداکسی نے زج تک اوف سے س لیج می کھنگر ک ہے جہ گر سیفری کرند آبا ہتا اوس کی لاش کاجی پڑ زمیاتیا بہرمال اس بعنیان کوسسزا و بی عروری ہے ؟ جوموسرواریہ ہرمیس لولا۔

مان مینون کے گر و گھیرانگ کرد وادرہالیس کو ٹور گاؤ د اوغزٹ نے کوک کوم دیا ۔

ہوں ہے ہوں کہ کا ایک گھنٹے کرم تینوں کے کر دکھرے ہوگئے تاکہ ہم بس سے کوٹی جاک نسطنے میرے دونوں سائقی ہاریار کھو، کر میری کارٹ دیجے رہے تھے مگومیرے چیرے پر چھا ٹی ہوئی گہری طاخت شامدان کا توصلہ مطابعات تھی۔

اورتب می فیطالبس کرنے دیکھا وہ ایک بھاری بھر کم شخص تقاص کی انتھوں سے خون ٹبک رہاتھا و دیک میدرنگ کے گھوٹے پر بیٹھ کرتیا اور اس کے ہاتھ میں ایک نمہا ما جگنا ہوا نسخو تقا اس کے ساتھ رو توی بیکل آدمی اور متھے جواسی کی طرح شکل سے مقد نظراتے بھے۔

" برمیش نے اٹیات میں گون جیکا لی اور وہاں سے جا گیا۔ یقیناً وہ اے سیباہول کی ملات دے گیا ہوگا۔

سیند و بالیس اینا منبخ دیمکانا براگھ رائے۔ سینک دا دواس کولال مائتی می از بطرے داب وہ مینول برک طرف براہ ورہے تقد فالیس زیج میں نشا بیس مجد کیا کہ دوفیان ومی دوفوں طرف سے جھے بچوکر کے ہس کناچاہتے میں تاکھالیس نیا کام کرسے۔

۱۱ رُوْز رَجِين نے بن بگر کھڑے کھے مصلیا الی اس حرکت ہے باز تھا کہ جہیں اس کا جداری جمت اداکر فی ہونتی جمیں سفر ہوں ہور مساملانے نہیں بلکھنٹاکو کے آیا تھا ا

علوے : بن بعر مستوسے ایا تھا۔ ارموٹ نے میری بات کا کوئی جواب منہیں دیا۔ س نے نفرت

سے بھے دیکھا اور طالیس کو اشارہ کیا کو بناکام کسے ۔ طالیس اوراس کے دولوں ساتی ہو سے محض دور ہے ۔ فاصلے پررہ مکٹر متح کہ بکا کب وال موج دوگوں نے بک جید ہے عزیب اور جران کی منظر دیکھا ، خوطالیس کے باخت کے جاتا تھا اور ومنود بھی ذمین پر گراہوا برتی طرح کا در باتھا ۔ شاید مرب باتق نے جو بحلی علم جی کراس کے شانے پر برطا تھا۔ اس کے بازو کی بلڑی کوڑ دی بھی ۔ کوڑ دی بھی ۔

عالیس <u>کے گرتے</u> ہی اس مے دونوں سابقی وحیّا: ناری بی بربل بیسے ان میں سے ایک نے بیٹھ کو کنجز مال نیا اور س<sup>یرے</sup> علق می گھرینے نے ک*و کو ششق کرنے نگا۔ دوسرے بی کمچے* وہ ار مزیّ سے aazzammo ya hoo, com

تدبور سِ دَتْ رَا تَقَادُورِ مِی فرح بِلنَے اِلَے کررِا تَقَا فَالِماً مِیرِی ناشد نے مرک ربطہ کو کم کی توٹودی تقی بہسرے جا دکومیں نے کرے بخشکر نظایا ورادیونٹ دولوں زمین برارے و وسرے کھادوث کے دہرگرا کردا ورادیونٹ دولوں زمین برارے سے دوسرے کھادوث انڈکھڑا مواراس کی اُنٹروں می اُس اُفرت کے ساتھ جرمت بھی تھی۔

" تیری برمهال دلیل فلام زادے، وہ مفنب ناک بوکر دھاڑا "سمھ ہے کہ تبری زندگی کے دن پورے ہوگئے ہیں، اسے کرفی کو کا اس نے میاہیوں وحکم دیا? اب سری زیان میں اپنے ہاتھ سے کافی گاہ میلی آئے بڑھے کا تنہیں بکہ جاری ادر کریہ اواز سالی دی

م في درواد بشخص بطاح وانظراً مَا بِي بِس بِي بَهِ وَلِي السَّالِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال ما في منظمة التاليك بول دوابانة برسيد هركول ؛

شین نی از دازگی سمت دیمی آور مجے ایساں گاگی یا برگھڑ کھڑا تی بوئی کرہرا وازگرشت پوست ہے تھی سہاؤسے نکل رہی ہور وہ ایک بختر معولی تن وقرش کا آرمی مقاریف دو اوز قد اور فرہ اندام ہاس کے ایک باعث میں ایک جماری ساگراز مقالین مبرے بنیال ہما اسے کی موڈزی فرددت نہیں تھی ۔ عام انسانی سکے بیات سے باعث ہیں موز کا کام دیسے سکتے تھے ۔

ارخوش فی کولوت و یکیدائیاتم ای سے دوناچاہتے ہو کانال فیارس نے کوشت کے ہما اسے بھیلائی میں تہیں اسے ہلاک کیے کا اجازت نہیں دے سکایس اسے زندہ لعیسے یاس واپس جیما چاہتا ہمریں بین اسطوع کاس کانا پاک زبان اس کے مسے میلودہ ہم جو کی میں تہیں اس بات کا خال رکھندا ہے ہ

میں اے باک نہیں کرور کا میرات قالا کا ال نے تعرف واق جد فی اواز میں جواب دیا والس میں ورلاسے زمین کی خاک چیا دوں بھرس کی زبان کا طبانی جائے اور رسے والیس میں ویا جائے ہ

ہاں میری طون برطھاد بیکنے والے دم بخود منتھے۔ میرے دونوں سائیٹوں کو ایرائیٹین مقاراب براابخام قریب ہے۔ دو ہی عرزہ انگا ہوں سے دیکھ رہے تھے۔ کانال میری طرف جارواز اندازیں برطھ درا مقارات نے بہا گرز چھیں کے دیا مقا اور الفول کو آگھیے جھاتا نام آر با مقار

"سن اے موے ہوئے گوشت سے توسے " میں نے جا کہا تاکہ سب فگ سن مکبس " اپنے عبلہ ظاہدت کو مجسے وور دکھ رکھے جربی کا معطولاں سے سے مت کراست فحول ہوتی ہے۔»

کانال نے اس کے ہواب میں ایک خوف ناک آواز حلق نے مکائی اور اپنے مرکو چھا کر تیزی کے ساکھ جیٹنا وہ اینا سر میرے بیطے ہمائیا چا شاکھائیں ایک سیکنٹ کے شاہد سپارویں سے میں، میں اس کے سامنے سے سٹ چا تھا اسپنے وارک جونگ میں کا نال اس مہدا ہی ہومار طا

ک دوں قارب بی کمان سے یک ہیںا کہ بھی بلند ہوئی دروہ زمین پرور کھیل کا ہوں تو ہے سکا اس کے متر سے بری طرح من جاری مقارود مرسے سیا ہیوں نے اسے سنٹھالا در کا ال سحنت عقیم م عالم بی زین برسے مقارم ہری طرف تیزی سے بیکا یہ

یں باس ففول کھیں ہے کھا گیا تھا اور وگوں کی نفور میں غاشہیں بنیا جا ہتا تھا ہیں نے بینے طور پر یکوشش کی گی کہ اور ا سے سابع کوئی ابیا معاطری ماجے کہ بختک کی ذریت نہ آئے لیکو اور المرفق طاقت اور اقتدار سے لینے ہی اس قدر جور تھا کو بری کسی بات کو بھی ا کے مابع شنے سے بہتے بنار ہی نہیں تھا ۔ سے یہری سخت آئی تی گی ا اس میں جا تیا تھا کہ اس تھے کہ مؤد ان جنر نے کر دوں اور اسے بیٹر سے

یں جائر ملے کا امتمام کرلی۔ چنر ایخیلی نے اس ابھی میسے شخص کی کیے ٹانگ بچر کی وار مسلام سیاد پر اعظا لبیا بھی راکوں کی حریت کے الدیسی میٹھنی میں انگر میں نے اونو نشد کی طرت دیکھا اس کی انگویس میٹ کی چیٹی روس کی میں میں نے کا زال کو ڈور ڈور سے کھی انسٹروٹ کردیا وہ بری طرح الرا

گوفت سے نطلغے کے بیے ہاتھ ہیر ماروہ تھا لیکن اسے اپنی سے فیڈی یے مود نظر آری میٹس بیرے ہاتھ کی آئن گرفت سے نطلے فاق کی سرال ہی نہیں ہیدا ہم تا تھا۔ میں نوال کو اس طرح کھما تا ہا ہے ہا اور میرسے جادول فرنسے میا بیوں باقعے کا ہی کہ فرح ہے ہے ۔ اور میرسے وادول فرنسے میا بیوں باقعے کا ہی کہ فرح ہے ہے ۔

المنتی میں وابس جلوہ میں نے پنے دولوں ساتھیوں کو مکم کیا ہونا مہل پرطیسے میں ان کے ساتھ تھا اور کا نال کو برا بر زور دورے کا ریا تھا اس صورت میں از بدا کا کوئی میں ہم پر تمر ملانے کا تعظم ا مول نہیں نے سکتا تھا کرٹ شمیشر نولوں نے ترکے بوجے کے کر مستق کو بیکن کا نال کے میکھے کی طرح کھوشتے ہوئے جسم نے انہیں مہم کو رکھا، کا نال کا بدن تم تیونوں کے بیدی وصال بنام واتھا اور اس کا الما

رهاره مان ه برن بریست نیم دهان بهای ها در تصفیم بری طرح چیز دا نقل میصفین نقا که ب تک اس کا بعیما این کلیما گیام مرکا به

ر بر ملے گار اس کے ساتھ ہی ہی اچل کرکشتی میں سوار ہوگیااند کی اند کیشی تیزی سے از بیلا کے ساحل ہے دور مونے کی مگراس کی اند کی تیزیم سے جم سے شکل شے اور کر بیلے ہی ہی نے مامل کی میں کہ کی تیزیم سے جم سے شکل شے اور کر بیلے ہی ہے مامل کی میں میں میں میں میں عق تھے امداد مہم کا بی شخط و تہمی اقتاد ہوں کی اور المیں بعد مم ان کے تیے وال کی میں سے تیروں کا تقعمان ہم میں در المیں بعد مم ان کے تیے وال کی دھے با برستھے۔

ت تحتی ہیں ہوئے ہے دوسے ہا زوں کے اِس بیپی، نے کور اُو تا اگر کہ البااور اس سے کہا ایس نے جر ہائیں تم کو بھیا گی ہیں نہرے مطابق عمل کرنا اور میری مدیات کے مغالب کو گی قدم مت گھا تا رز خصاب اعظاد کے رنبا وہ باقوں کا وقت نہیں ہی سائٹ کو کیٹیل کر کرت چکا ہوں ۔ وہ اوگ بس ب حمد کرسانے کہاوا نے ہیں، تم مار مداری ہیں۔

ی نے بھی ہی اوقام کو مجادیا تھا کہ کہ ہے آدمیں کو معاصل دینچ کہ آرنے کی کوشش کرنے چکیے ہا گئے گئے ہے بھینکے والادس نے ہم میں معروف رہے اور یہ کام مرف ایک جہاز کی دوسسے مرتب دیا جلتے رہائی جہاز اورکشنیداں بیزی سے صاص کھ ویت دیشے کی کوشش کریں اورسہاس فرائم ہی دیا ہی کا موست پر بگر

ی نے جہاں سے ہوئی او بیشہ پڑر طایا ہوہ بر نے ناقاب مراس نے ناقاب میں ماری سون تھا ۔ مائی سراسی سونی کی طرح اوکیا تھا۔ اس شہر کو نظام ہما ہیں ان کے ایس کا کی طرح اوکیا تھا۔ اس شہر کو نظام کی نظاوت کے میں سے ابوان کام کی نظاوت کے شدی سے ابوان میں کے ابوان میں میں میں اور سمدر سے میں میں اور سمدر سے بھی کی ہیں جہ سسسے بھی کی ہیں وہ

ر ایک طویل طوله ملکار پائی کے بیمی از بہلا کے بہائے گافت عضافاً رجیے معلوم عقالہ از بہلا کے جہاز حرکت میں آتی ہمیالا اسکہ جر نول کی طون برزفتار کی کمیافی باجاز شادی رہیمی اس ان بھے بہرتا ہوا از ملاک اس جہاز گائے گئے ہمی مہنچ گیا جو سبت مائی کیک نبایت شاندار اور معنبوط جبٹی جہاز تقادن او فوٹ کو ملک بین باتھ میں کو اجواز کے بیند سے ممینچ تیر دیا تھا اور پر مسلم بین باتھ میں کو اجاز ہو کہ بین بالا ۔ ویت کا توکد از مہرتر اور کمانی میں کے بال بال قب بین بالا ۔ ویت کا توکد از مہرتر اور شرع از میں گفت بالمائی اور کھر میں نے اسے والمیں کھینے لیا۔ میانی کرد گیا تھا اور میں میں بات با بخول ادارہ مکا مکیا تھا اور ا

جہاز ہر موجود وگوں کے کیا حانت ہوگئ کی جہازی تیز زور کے سابھ یا فی جرنے لگاء

کیں جہانہ کے بینسے کے نیجے سے نکل کر نبرت ہوا کے جنگیا اورس نے بینامریا فی سے مقتریل سائٹل کہ امرد بھا جہاز ہوا وی کہ سماں تھا افراد کہ بہاری سب سے جن سے کرالی رسید تھے اور کو گئی کہ بات بنیں سجور نہاتیا میں اس قت مخالف ممت سے آگ کا کیا گولا ہوا میں اٹرنا ہوا آیا ور مٹھیک جہاز سے مسئول سے محولیا میں گولا مجسکتے والوں سم محمد خشانے کی دونے بغر تردہ سکا میستول نے فورڈ مجسکتے والوں سم محمد خشانے کی دونے اور جاجا مطابق کے سے محلول کے فورڈ مجسکتے والوں سم محمد خشانے کی دونے اور جاجا مطابق کے۔

میں نے اپنامروہ اروپائی کے اندوکر کیا اوراب میرانشان اس سے پھلے وال جہاز تھا۔ میں نے اس کے مفہوط پیندسے میں بھی لویت کاشہتر ہار کرموراخ کردیا اوراس میں بھی تہری سے یافی جرنے لگا۔

یں نے بچے بعد و میریدے از بالا کے جار بائے بڑے جہازوں کے ساتھ میں ملوک کیاا ورانہیں ناکارہ بنادیا۔ جب بیں نے یانی میں سے ایناسرنکال کردیکھاترسے سے پہلاوال جماز بڑی تیزی کھاتھا ۔ رہا مقابی <u>تھا وال</u>ے جازیھی یانی ہی دعنس رہیں تھے بھتے کئی صائدوں میں آگ لك كُن تمقى المدور وحوا وحوامل ويصفح ميا بحداث بس س كودكود کرا بنی ماخر ، کانے کی کوشنگر کرزیسے تھے کیکین لوقام کے سرطے كى طرف سے آتے والے سنسنا تے ہوئے تیران کے جمول کو جمدیت ڈال سے تھے۔ بوقام کے تبازاور شیاں تیزی کے ساتھ سامل کی طرت برطبعه رسینے تھے جہاں کھوٹے موسٹے از ہن کے متغیبار مدمیای اورانسان البيغي جهازول كالإمرتوقع حشرويكو كرسحت يسيشان غلفادر ان کسمچومی پربات تهیل آری تکی کرصاند آخن س طرح کرزنر رکون ڈویے مارسے ہیں ، وران کی مِشَعَدی مَن جرسے رکھی ہے فاہرے كرسام برموج وزركوال كواصل مورت حال كاعلم تنبي نقيا بعن يُرقعنون كباكراس إجانك امتا وستعياز بالمليك مبيأ بهول كخيح فسلے بسبت بورسيم بس بیری طاقت کابک رق ساکرشمه انتس اب سے کھے در پہلے مؤرب كريي جيكا بقا جب كريكان كے افي رائي بعنوان ويوب كي فرح وم سع كوركم والقا اور مرسع مندرس جينك والقاب جركه وه و یکورس مصطفراس نے انہیں اور زیار و او کھلادیا تھا۔

بوقام کے جارف ادر شہر کی مائی ہو گئے گئے گئے ۔ جینے جارہ سے مقط میں اسلا کے برقندانوں کے مشاف سے نیا وہ مینی نہم تا است ہورہ سے مقل وہ اس مواسلے میں کوی تڑا قوں سے بت بھیے نظر آرہ سے مقل ایک کے تو گوسلے ہو تا می کشینیوں اور جہاندل تکسیر ہتے ہی جاتے ہے۔ نہیں فرد کا طور میں تھا کہ دوہ اسٹ گروہ میٹ میری بدارت کے مطابق ہر جہانہ پر جند آدمیوں کا ایک اسٹ گروہ میٹ مقاجی کا کام س کے ملا وہ اور کھولیس مقارد وہ اسٹ کو وں پر فردی طور ہر تا نام ہے۔ اس گروہ کے الرد کے باس منروری ساند سلان بھی مقرد دیتا۔

صديون كامسافر (1<u>) 126</u>

. جانگ میری نفر عز ف بریش د وه و د جنگ می مع**رفی**م ہے رہامتیا بکنہ دورا کے۔شلع پر کھوٹا مواایت انسوبل کریڈیایت دیسے | ر ما مقار دھانگ مبرے ذمن میں ایک نیا خیال آبا و میں یا ن میر دھے الل كرسدها اس مليلے كے ياس جابيني احس برار عن كالو مواج یں اس دقت باسک ماں ، عقر مقا جبکہ رعوشہ کے انقامی منگی تواڈ ا وه مجیعیاس حالت می و یکه کرجران روهمیا ارتئوارمونت کرمبری

" تغيرو بوذنيت انسان ۽ ص سنے اسے زورسے ڈانٹھا او ق میری بدون ما ترور وی مشک ا بری وت کانگا وه اس سے بیلنے بھی دیکہ جبکا تھا۔ ایسے سیامیوں کوئیوں 🕰 لا رے موج " لی نے اس سے کہا" اگرام ای لیاج کے سب معلو ادى بول و مي سے مقابل كراو ورنياہے جس ادى كو حام كيكي ا مقابيط مي بسيج و و، اس مقام کانتيم ي نشاري نتمت کا **معد آ**ويا كاراكرتماس يساتغاق كريثوي

میں تیرے شکواے محرشے کر فیلول کا بدنوح یادر عوالے <u>موا</u> بات عجراب مس عفق وحارا واس في ورى قرت كمانا ، بن الورميس مريد الى رورد اراً والا يدام ل الانتفاد کی طوار محرات محرات ہو کر ایس برگر گئی۔

اس انهاد میں وہاں کئی ورا فسریمی تسکیر عقے احدا ہم ہیں۔ بنى المعول سے يولز أن منظرد كيا أرفزت تقوير جرف ا ره كيامقاس كامنكها موالقالوة بحيس بعث بوق فيس. بين المنكم برو حكراس كالأفقر بكرطلياء رغوت في زورس لات مِنْ الله والم وسع كرينا باعد جورا إمارس كساعة بي كي فرري مكاوات مرسطتم بديوان الدكوت أوكر يؤي والفرول بوسع كالكيام کرے ہوئے۔ اربوٹ میرے اور کا گذشتیں ہری طرح کی کھنا

م ارغوت و کلینچها موا وهراه پاتهال زور کا سان <mark>کام ال</mark> « از بیلا کے بساوروں میں نے زورسے چلا کرکیا پر نتہار مرو<mark>د سے ل</mark>یل ہے۔ بی اسے شکست ہے جکا ہوں۔ جنگ بندکر دو اوہ

ازبرها کے فرجول می کھلیل مح گئی، رغیت سحنت مستحل بتل مخاره ديري بلندكى لإويدهى نهيس كرسكتا تقاكيونكروه يمريككا یں مقا الدم ارکاسش کے باوجود خودکو آراد نہیں کرو سکا تھا ال فاوشى سے این گردن حوكادی يركويا ابت بها بورے سلطال كالعتران مكست تقايه

۰ بینگ وک دی طاقے وامن نے سوک کر محکم دیا اور دولا عربت سے دگوں نے اس حکم کی تمیل کی ۔ یونٹ کی فرج کے نے وہ آٹا

رئر ن يرسائيا جن مِن لاكاس ورهر مين لعجي شال تقير ارغويت إ نا ہے ہیں ہوجیا تھا۔ س کے تمام سیامیوں نے ستھیار بھینک ے بچے میں نے اعواث کا باتھ چھوڑ دیا دران اس کے کرمھے کے ريعهم بيستنك س منے بيك موزنين بريوس جوز كانگ علوار وينصيبيط سانارلي روه مهاور يتقا وربيادرون كي طرح مرا ا من منتوح اور تعكست مورده وكرمد كي كوارف س

یونٹ کیا جانگ و۔ دساناک موست نے ہم سے وگوں کر ے تاثر کیا ، مبرحال پروفیسر جنگ توجنگ ہے اور جنگ ہی سب الريرت ازميلاك عام سياميول ومكرديا كياكرده اي معيس ما كوكور بود ش درش الأكا بفريقدم كري ر

یں لے بوقام سے کہاکہ وہ اعیشہ کرچاز میسے نے کر تھنے۔ وذم كمستسل اتنى حيرتول كأ واسطر يرطانقا كدائب الرسف حيرات مثا جرارا مقا وراس سبات والين تعاكري كرف ويتاس بصيامان ے حنبہ کی مدد کریے کے بیے تعہد کا کھیا اور وہ میرے مکم کی تعمیل ای طرح زبا عة جس علي ويرتا وْل كِيمَكُوكُونْتِيل كَعِالْ عِيمَةُ

تعشر بحب سامل برقدم مكفاتين فدي است و يحد كرد مك ره أرجر دقت سامس يرخمان كي نليات بهرري لقيس اك وتتت لعيشر رینے کرے می سنگھ رس معروب تھی سیسے معلوم فقا کہ اسپلی ، برینکه کی حیثت سے قدم رکھناہے اس کی سے دیکھے و تکھیے فلة بحق مق وه بناميت فيق ادرشا للاربياس بمنه موسرةً مق م رکے سارے بدان برقمتی زیورت سے بوسف نفح ، ورمر برایک ، مِرَّانُ مِن رَكُوا هَا بَصِ مِن سِيحِمو تَى جِطْت مِر سَفِّ عَصِّ بِيرَانَ رُورِين ہے بھتے ہوئے جزیرے سے جمع <u>کئے گئے تھے</u> بعیشہ ئے تھے ' بریک وقت کئی ار بیٹ ہوئے تھے جمہ کہیں موتوں کے ا تيري برنفل كے ناك بكورے موقع تقصية المحقول من المفري رسيعن عقر ورشاؤنها يريثك مول زغيس مساه بادلول د بور ری مخیس را بسانگها م**تبا**که رو کون سیمانی مخبو<del>ن س</del>ے جواتفاق

سَارِّن بِرِرَ نُہے. مِن الْمُنْسِيرُواسِ <u>سيرين</u>َ آبعي بن قدير ین در برکشش اسی پایاها -

تعقيدي جال محي بدل فني محى أب وه بينت إوقار الداريس مبشركهُ برُوها في مهدأتُ سبي تلقى ماس يجه ندار ميه الكيام كمرال ا ننهمت وسنجب بمدكئ نحايال تقبي رس كيا يقاس ابك خوبعبويتنه لَوْمُ مَا عَاجِم کے ویتے کی شکل کیدا اُلتے ہم سے عقالے ک

المشبطيع بن ساحل برآن سب سينه بيوه كرمن الحاسع عجم دَق ﴿ مُرحِنيُهُ كُوارُصِ كَا كَتُسْتُ مِهِ رِكَ بِيءَ ا

تحريريهاس والسف توكم يوب وياروه شابا زوقارم غُرِّنگے بیرہ رس مقی یہ

بھرو فام نے <u>آئے</u> روح کرا ٹی ملی وکنٹیم دی جردشاوالوں كىنفرول سى سى كى منديون يني متى -

صديول كامسافر (1) 127

اذبخليك مساجوان كي مغول كمداحة سي تعنيتراس حرح تورى بريح وابق مانب مي مقاا دريايش مانب بوقام دريماييك مے روام کے اثبین کی کے مختفری جیست میرسے سوال میں سے بهمنمص مسلح قفا دركسي محل عاملا كامقابل كرسف كمديس تباديخار از بلے بیامیوں نے پن گروش جھ کا جھا کا کوفیٹہ کونعظم دی۔

اذبيل كالطيم التان ممل من ملك كالتنظريقا ارعوت كالتكت واراس کی موٹ کی جرائم نوگرں مے دہاں قدم ریکھنے سے پہلے ہی ہونج لَىٰ مَعَى اور ُورے محل من مالات مدل كئے مقعے ، ثم تو جائتے ہي موّد بروفيس دينا ميشه حتي واله الم المح بي مرتعيكا أسب ورفائع ے حکم می تعیل کرتی سے بیم وگ ما محین کی جنبیت سے محل میں دا مثل مهيئتے ، محل کے در وائے ہرجن متر در متحقیں تول نے ہمارا چرمقدی كياان مي طاهر دهي نشال كلتي -ايك جيمه يخيف د نزار برط جياحي كي معنوڤرل!كسيسكالسفيديظع.

المحصف كاينه ورادعوت كاموت كالنوس ببرعال إن ا كانقدر بى ايرى القرار كى زند كى سك دل يورست بوسكم وراب ميداترا تَ ول سع جرمِقد م كن بول تعييد ؟ بره جبل في كيكيا في جو لأ أولا

منتكربه طاخره بالعبشد فيجرب ويأراعم بميث مجعه ايناودست

سى شام كونعبة في بالدربار منعقد كيداس سيلط بورك شهريب مناوي كرا فيلمى كالعشدان مام منرواب الاميرواب نقم ليے عام ا معان کا علان کرتی ہے جواس کے ساتھ و فاداری کا حلف انتظامے کو تار ہیں، انہیں جاہیے کرنتام کو دربار ہیں ما مزی دیں ساع*ۃ ہی گر*قار شو اصروب وراميرون تكسمي به مبنام بينجاديا كميا ولال سعول في يعبنه سے وفاوری کا علان کیا انہیں رہار فیا اورشام کو دنیار می حاصر ہونے ك مذمبت كركئ رما بينيوالل س لكس اور بميس عي شامل حقير

ورباريع ي شان ومنزكت كسك سائقة منفقة كما تكياش سالا ەن ئۇلىكى **رەپكەر**ندا دىران كەنتىكە كامومىوغ ئىدار يائىتا اور دىمال کے زیادہ تمالیکوں کا فیال تھا کہ مجھے تعشید کا وزیراعظم یاسیدسالار مقرّر بماحائث كالمبرى جرعه اعجز تؤوّل كرتم وور وور وكب بيل منتشخ ورلوگ نجعه سافرج و بحديث يقيصه مسأوني عجوم ثون وروانعي من عجربه تفاقي وارس ك حينايل ميري لك حينك وتجيف کو بنیاف تقبل تم توجانتے بوہر دفیسر یانان ک عورت سے بہتر ساورتہ

ساريب انسران درمرا وراري فيع بوت اوالهول العبشر سے و داواری کا علان کیا یاس کے جواب می تعشید نے انہیں ہو کچھ دیا

یا بک می نے دیکھا کہ زمیل کے برطے کی بک صفح کشن جمل یں۔ متور بھر کے کورے میسکے جارہے تھے ہوی بھر رفعال کا كسابقاس جاليكة بياننع يس بيجس من وقام الدلعيرام تقے وراس کنٹی میں سے سلسل ویر نشابت بتزی کے ساتھ <del>اگل کے</del> گرے جینئے بادیے تقرح رہے کے سے جانے الانعاک گرہے اس س کشن بررا چھے شائی موجر دیتے اور دیکسی کمی کمور قام اورلیشر محے جا ارکو اکھ کا و عیر باسکتے ہے یں نے موس کیا کہ جا زے ال تبری ے رامنہ دینے کا کوئنش کردیے میں اورجا زیرسے محا جوالی ارروالی کی جاری ہے مکین کشتی کے نشائی زیاد وخطرتاک تابت بورے یں۔ اما ککشی مے معنا جانے والا ایک گور جازے إدبان

تری سے جازے قریب بنے سک تی۔ مں نے اینا سریانی کے ندرکیا اور نیزی محساط ترا مواكشي محمين نبنج بنبح كباريان كينيج ميرك إلا كرابك وجنبش بے کشتی کوالہ ہے ، اور اس میں موجو دا فراد چند کھوں کے اندرا ملہ اس بانى س عندھ كھانے كئے بھتى ڈوئن طاكل -

ماتك *برِّيب كل*ادر بإدبان من ب*ل م<u>كنه لكت</u>ر و من ميز زمتار مثق برُّك* 

مں نے یا ف میں سے سر کال تر یک بار مجمر با ہر کا منظود کھا ار بیلا کے وہ جاروں جہاز جن کے بیمندوں میں جم یدنے سوراخ کئے تقے تین جرمقائی سے زیارہ مانی من ڈوب میکم تقے اوران من آگ ہم کی ہوائ متی ۔ یہ معے والے جہارول س سے بعی کئی جب آگ مگ مُن عَلَى الدان كي يستُس تدمى رك عن عقى الوقام ك بيراك كالجي إلك جها زمل ر**ا بق**ااد*ر کن کشتیان تی*اه مرکنی متین تین بوقام سکے با**ل** جمار اورکشتیاں اب سامل کے بہت بر دیک بنتے گئی متیں اور وہ مساحل کی طرت سے نیرول کی زر وست باش کے با دج وہیش قدمی *ربنا کیا گ* بالآخر يوقام بمنطح دمي سامل يرا ترنامثروع موسخط أيقني جنگ فتح کی جام کی علی از بناک وجراب کے حرصلے بیست ہو گئے۔ ان كانكرى ببره ومكل طوريرتباه موجيكا تقاا ودزيا وه تربحرى ميبابى ماتسك واحطع سنقرب سأحل يرموح وثوج حملة ورمل سنعه والطح طور يرفوفزوه نَعَرُا ۚ تَيْ مِنْيَ الْرَحِياسِ فِي سِينِيارِ لَهِ مِن وَاسْفِيقَةِ مِنَا مِهِ إِن مِنْ أَيْقُمِن

ہیں نیمے بی نیکے نیرتا ہوا ساحل تک آگیاا وربھرا وانک ہے ابنامرياني سيت كالأرب سامل برربر دست وست بدمت جنگ سُرُوع ہوگئی میں۔ نز ق انرچہ تعدادی کم منے لیکن پڑی ہے۔ اوریے حمق کے سامی اور رہے تھے جب کدار ہل کے سیامی ای علی جنگی مہارے کے اوبو دیسے نیقنی اور وموسے کا شکار لکا آرج تھے يْب متويَّى ديرتك بمتطرد كميتارا، مجع عنة ورول مين ر قام میں نظام یا جس کی توارخون سے تربتر ہور می متی اور حس ہے۔ ؟ فارمي ايك مركب كرينجي كو جاتا مقارمي ول مي ول مي اس كي

ورخونسك كأرنغ آرسيص يقير

شماعت کی داودینے سگار

اسے دیکھ کرزن کی انکیس جرت ہے مجمع کی بعیلی یا گئیں۔ ہرایم کو ایک ، که جیو فی می خدمورت و بیردی گئیجس ال دس واسانی سخ موتول <u>ے مرحود تھے۔ یہ وی موتی تھے جونے جو پرے سے عاصل کھے گئے</u> مع ان من سابك الك م في من أراده ميش قيمت تقا الدارسلا کے مراوی سے کسی نے مجی مجس انتے بروے برائے موتی نہیں ویکھے تھے ن كاس ويرميس هي درامي واحرمون الدانسون في تسب وفاداري كالعلآن كيارانهي جي العام مين موق ديبينته كيفي ليكن برقيم می صاف طور پرچسوس کرد با تھا کہ ، کا کے طب میں میری حرف سے زهر معبا مواسي وداري ولت كرانعي تكسبنين تعبولا مقعا وراكر جلاك بے بعیشرک طاعت تبعب کرئی متی میکن سمک تکامول دیس مبرسے ہے سخت کینہ توزی یا ٹی جاتی تق، دو کرط ک نظروں سے مجھے گھور رہا متقا ومدوس وكول كرسائة استحى اس وتست بمثا تعجب بلحيكم تعشب دراريااس كى فدج يس د لى در دنهي ديني والدارت عقلى كا تکمدان لوقام کے*سپر دکیا گی*ا۔

. درباد برخاست مزا وربان دسینه می آج از بلانه کے محل میں ر بردست رون محی رویت سے بھی سی محل میں رسی محل اوراس کے یے حصبے واقف بخی بیکن آج س کی چیئیٹ دد مری کئی ہے وه محکم متی جنج وه ما کمکل . کنه اکتبا نے بدلاشرمی محل ک سبر <u> اس کے لیے لے کمٹی اس نے محافظوں کوساتھ 'ان سے سنع کردیا</u> ا ور منهام مح محل دکھانے لگی۔

نم نے دختہ کرمٹا باکٹی محل دس ویکھنے کوئی دائے جس بنیں ہے اورمیرے بیے اس محل میں کوگ ٹٹی بات بنیں ہے بیکن تعلیقہ مِهُ إِنَّ مَعِيمُ مِعِيمُ مُنْلِفَ عِلْمَ وَرَاسِتُ كُرُوقَ مِولَى مُحَلِّكُ كِيسُدُور دنازگریتے *میں ہے*آئ یہ

میسه ممل کا ده معترتها رئیری ریانش بحق تاس نے یک تولبگاه کا در وازه کھونتے میسٹے کہا ۔

مبري تغرول كمسامف كمدحين اورسجا فيسحا في خواسدگاه مقل جيسے ديڪھ اليهامعنوم موتيا تھاكہ گو ہااس ک سجاور ملي اتھي جيند کھيے۔ نبل ياية عليس كويم مي مي مي يفيها عين من عم دے كراس كوفاص

میں نعینیہ سے سائقہ می خواسیہ گاہ میں واخل ہوگیہا ور نعینیہ کے خواب كأه كأدر ورزه الديست بندكرنيا مين حيرت سے اس كي تسكل

نیکھے ت*نہے کچھ فنروس*ی ہائی کرنا ہیں کہاس پالعتیسنے کیے۔ سنان ولسال سے كميال معين تنهال دركار تمعى اس يعي تهين

التوكيات السف كبناخ وع كبأي اب الين كو مكرم ور یہ سعبہ کھوفتہاں وجسے ہے اگر قربری مدد مذکر تے تام مجمعی ا

زبها كاحكومت كاحواب بعي نبيب ويجيشتي على بتركمان مواوركهام س کے ارسے س تغییات بیش کرنےسے میراعلم قام رے البتہ إل شاری لیف صوبهات سے بہاچی فرح وانت بول مرتبری ہے بیکسانطیعف و پرکہفتھ جنگے کی طرح میری پرندگی می وخو موسط بو وراس طرح يصنف ديث باؤل نكل جا وُسكَه من ا مصے یہ بات اہمی طرح سور ہے ہیں زہراک ملک س وقت تک دمئم ہمیں بہب تک بِن شاوی ٹرکزوں شردی کرسنے کے لید **بھے مکان**ظ اسف ش سکے وسے کرٹی یائے گ درمی اس کے لیے تیا رہی ہا بخا پخرا میصوی میں نندکی بھرٹ دی ہیں کروں کی اور بھر اکم کا مِن شادرُ کُرِی کیسے ملتی ہوں جس توس<u>ت نے م</u>تبس قری<u>ہ ہے ک</u>ا یہ بروہ کسی دوسرے کے بارے میں سرح می میں سکتھ سك ن الفاظ في مجيح في لكاديا . ميرے وحم والله في ن تقاری بیسر کے دل پی میرے ہے س تعمرے مدالت ملاح م است اس سے قدم ترعنم وحکت کے باویود دیک تھو ال سے وال ی سمتانخا، محصیر منوم می که سرے دن میں مدان کا میلا

مومین اربلے۔ بیافا وش کے ساتھ نعیشہ کی تواب کو کا بعدال کھول کریام آگیا بھل میں دور ووٹ کٹ سٹاٹا بھیل مواس<del>ٹنا آڈدگی</del> مُنعَسُ نَعْرِنْهِينَ مِنَا يَقَارَيُّا مُعَالِّيعِ فَيْرِينِي مِن **كَفِيرُولُولُ مُعَيِّنِ مِن كَفِيرُولُولُ** ِيمَ ورودُاوَادِيكِ لِمِي لِمِي سِلْمِينُ لِعَلِمَ سَلِّمَةً وَالْعَرِيمَ عَلَيْهِ وَا

ش بعشدی طاب گاهست*نک کرایک لمبی را بدارت کیفا* أتح روه كاراب من حرب كارت كزررا تقاول نسبت المعماما احانک می سے عموس کیارکو ٹ میرے مجھے آرا سے می الملیا كرو يحما بك ب وساير مبري تعاقب من علا را بقا ألك وافي سيسے يا قرن تک بک ميا درنگ لابيا ده او طاعہ رکھا تھا اور **والح آ** كالك جسة معلم بوتا تقاس كاجهره بالكل نظرتهاس آريا تقا🔁

میں رکب گیا ورڈ کے والے کا انتظار کرنے نگا سارم رے قریب کر تھی کھیا۔ مرک بن ہوا در کیا جا گھ

مُهَامِّنَا مِونَهُمِنِ، جِامِتَى مِونَ فِيمائِثْ مِن سِيرَةِ الدار البندس في اور و والحقول ف نقاب اسط ويا يس في المان الم مِب طاشرہ کوسیان پیا ۔

ا برائم سنة مهائي س جنداتي كرناجامتي بول **كياس:** بونعی تمازنام سے واس فروسے کہا یا وراس کے لیے اس ع بهترونفت كوني اورنبيس بوسكنا بمؤكدول كي مصرو فيات فتهين فها نہیں چیوڑ ان کی تم من وقت جان ہے آرہے مواس کے ای<sup>ہاں</sup> مِن مِعِيمُ معلوم ب واس كے اواسط تحرفوں تعرب برب ريا مىنى خىزمىكام شاكيىرى.

انی بیال برا نام کیاس میں یہ میں ہےاں کی بات کونظائیلا سیمجھے دیکھ رہائقا نہ

نے ریٹ کہا الفرمیرے بارے می کھے جا زاجا ہی مورج الشميست بسيعتم ملااكرسف والساكي ميرا أبدا بأعلم قبرا وسعيا يبسته وبعي تناسف سع قاحرت الاس فياني كحوكهل والأمن كهايم بھو کرؤراد بیدہل ہی اس کے بارے می سب کھے اسوم کیتی ول کے متاریب فجھے اس کے باہے میں اسپ کو ٹبازیکتے ر نیا کے عجیب تریک انسان می متدارسے اربے می متدارسے ن بمن بحلق خناره بنبيس يحرفي فدا سابعي، شناره بنبس مثياً ن دن رُمْ كَالْمُحْجُول ويسعآج دن بعر مّها ري البرسمول جهيصه يسته بمريد تمزيته بنأو وتاكأؤنى وتأرسوه أثرانسانك ، میں تساری مناسب تغظیم کرسکون ورنترہے کچھ

سُدية تمييُسرى بأست كالعِبُّن أبلي كرده في طاخرة في من خصك ت ، بِي زُرِّو كُونُ وَجِرًا بِورٍ ؛ وَرُزَيِّسِي وَبُورًا كَا آرُو بِولِ إِنْ - بات شاید محص مود محی برسے طور پرمعلوم نس م

عهم كانترورت نهبل سياديميس جوكجه بالكناسة ولوتازل كرايات ياس كودسط كري كي بنترسعه

الترتم بك بهما درا ورغيمهمول انسان مويدنه عاسف تأ ورف من خاموش كيول من السي عتبين السروت من خواله ل محیی بور کازام که خمارے سون کا پیراساہتے اوروہ ریے کے بیٹام کوئنش کرنے کا نتیس اس کیٹا ہے میں

رت سے روہ نتمان کینہ تی آ والی ہے موطائشہ و نے کہا۔ ت المان كي ليم قد رافتكوره إلى العجر بساوه الأوريك رمنداوز بجوثرة وبتب لجصافك ونهيس معلييركمس كرت يوم ا سے بارسے میں کمانوں کر مکتی عودا در میں سکے موجوع ما مجھے مارات - حروب کو آ دلجی کهیں کتی ہیں

الناواخ والفاح كالمتأثثة ووسح تقارد واستدون إكاس بتدوخيس زبهارئج عرزمي كساز بروسيناجش كالملام ساله، بعی باغو نقاحتنگ که دورن حسین و با نیک کمیزیز ارائع لهائها وجهيس كررسي تغيل وسيب ليطحسوس يجهائه كالكائمة ، خادش اول جراكه التريي الكفي على حرث بحرب دكنا المانتي وراحتامي كمعاملي تعنفي غيراميج سهمی بری میون کی فیداس کے دریام کیہ اداسٹہ فأتضيغ باكياري خاموا في وسفوه واسبويا

تعظفه بتراث يكبوكرس الب المهامه بهاجت رومي بيلاق اور فلس ( مشترز) کنی ی مرتمه با بوم بناچیکوینی .

بالمسامية موافقاطي فيرب وساعكاتها يكيوت جاليتهي تزينا رفس ب کے سابقہ ویک لطان پر زویدہ کنٹاول سانہ

مالهم من ويرف ال محقريب الني كربية ب بالصالية يسمنى تم بري هي به دوست بن سكة بن يه وُ بِعلى الون و عبلاس. للدوسي مقيم عابدت كريس بالميرى وركاني بلديق وربهت ماييك مہمان ہماری طرف منوحیر موسکتے ر

ا مهال کهای و نام سی تعراب دیا میں ای کے ایسے کار نفت تؤلخمن فحسوق كرراعقاء بميس ساري يراني تنجول زواموش كردماها بييح اب تم ایک کل الدگی کا خار کردے میں کا

" قَدُّ قُدُّ اللهُ مِنْ لِيَا لَهُ مُنْ اللَّمُ اللَّهِ اللَّهِ السَّاكِينِ \* إِن فِيلِ اللَّهِ ال ا کُنافِ اِنْ بُوْھائے مِینے کہا ہینے سامہ ہے تم بندگھونٹ ہو يتعرش بيند فلوزك بيون مج اراس عرث فم يك دوستي كالمحيل رنظية الى ساده يكاكلانج ال شعبة بيت كانتك (رد موكيب اك ائے ایقیاں میں بل مگر نرش کئی ۔

"بهجام فمارست يصب أكباس واس في وه آوازي كها يل هي الله ووم أع موانتو ، موال . رواف ايك ساعة يميس كنا

ستنبع ما ماس نے اس ک<u>ے تاہ کے بات</u>ا مردوالوں ایک ہیں۔ جامهت وراحي جامست بيمين كخداب سادسنامهمال حابيت بحاث

ادريرولميسركهم إبرى الذركى كالكب لنبا بهنتاجريت المجزوا قعد بيشاآيار سين كوتي فلك جهيسا رئيسك بين طوي زند كي ب بيت کم وگوں کو اس جراً ت مرزی استفام وہ کریتے دیکھاہے۔ ناکا س کے ہم میں ہے اکاسے لے لیا اس کی تکلیال ہری طرح کا نمب رمی بتبريد السنفعام سے ميزر گھونٹ بينٹے ورمام مجھے واليں کردیا۔ يُ سِلِ فِيرٌ عام بيني ومَثَّرُ رسين لكيا ورئست فالي كردا -

اللكاس عهرى فحفل عيد بينة كي كوذليل ورسوالهمي كرونا عامها تغارات جي هرج معوم تقائر محروه الرجام كويتف سيمسل الملار کریسے گا توا مل محفل س کے ایسے میں نشک ویٹیسر می جندا جو جا برسنگ اس نے ایک میٹ اوروقار کی فاعرموے کو گلے مکا بہان نے نموس کیا کر ہیں۔ میں س جام کو بی رہا تھا تو ہاگا سے موبعلوں ہار یک محمری مسکوا میں قصار محتی ایس کی زندگی کی جندہ مسکوارت جسام بربقين شامل فقائدا يخذكه مرفي كيلعدم على زنده أربعج سُندِن گائمونگرمِن مجس س کی عدے ایم بر فی رہا تھا۔

جند بخوب میں رأہ سیسے دم نُوٹِرُوبا اور وری محفل میں بک مشكام بها بركم الوكدن كال كي ومنت كاسبب تحفيض قاع عق يعام من نه مروز مور مخفآ آوان سكه خبال سكومعال مجيع كل ماك. وعاناهات مخالتين سران كمسلط زلده سراست ورمشاش يثاق

جنن طرب برام مانم میں تبدیل ہوگیا۔ ان *ع ک کے آ*طری سف

صدیوں کامسافر (131 131

یں نے میادی دان ایا سغرما دی رکھ اڈبیل کا مثر آور اس معے مضافات اب بہت نیٹھے دو گئے تھے۔ میں وسطع حمجان ادر الديك خبطول سع كررا مواجلا كالعاء محصرت کایٹ تخااورنہ بیمعلوم تفاکرس نے کتنا سغرے کرایا ہے اور اب بي كمال بول ربيرهال شناا ندازه محصف ورنفاك ل سمندُ . علاقے سے بہت دور مکل آ ماہوں کیونکہ اب میں سب مجکرے گزرر بانخا، دہاں کی ہوامی رطوبت کے محاسمے شکی کا جساس مور انخا- دان وصلے بھی شارے مک کے کے نظرہ ساسے ا وصل بوسف بيچے . دوران برا كەسفىد مدهم مى تيجر نودار بوك المح جرببت إميشا مستهيلتي جارني تق-مارى رائت مختلف انساح كحنطة حالورول بيدمري مأبحظ ببوني ريمخي النام للبفوخفرناك درندے می شال تھے۔ لیکن ان مرسے کی نے سیحے لعقدال پیچائے کی کومشعش نہیں گی ۔ تم توصائے ہی ہو پر فلیبر کھ حبائل دن کوسو نے اوروات کوملگتے میں وات کوشکل کی این لیک ڈیند کی ہون ہے سمب کا کنے بہ حرف اہنیں لوگوں کو ہو ہاہے ۔۔۔۔۔۔ جہند حنگل میں دائیں گڑا در اپنے کا موقع طاہ و ا در میں کو برقسم سے

بڑا ہیں سے گذور ہا تھا۔ اور گزدنے کے لئے گیا وق ۔
اب بڑا ہما جالا ہیں نہ تروی موسطات اور س انے اور د
کر دیسلے ہم سے منظر کو دیکھ تعالم این نے دینے آپ کو ایمی توجود
اور مرسزوت وار کی میں بالجس کے بین اورت اور برائے ہوئے
بدار کھنے میرے سے درائی جو نے ایس بہت بڑی واری می
درائی میں درائی جو نے ایمی بیان کی ایک بہت بڑی واری می
درائی میں درائی جو نے ایمی بیان وارٹ می نظراً دی
خبر یا ایست لعین مرکان کاتی اور ان می نظراً دی
مین کے کوئی انسان نظر نہیں یا تھا۔ نا ایک کی نظراً دی
مین کے کوئی انسان نظر نہیں یا تھا۔ نا ایک کی نظراً دی
مین کے ایک انسان نظر نہیں براغا۔
مین کے ایک ایک سوز یا نہیں براغا۔

یں ایک بڑے سے یا تھے۔ نے سے بیٹیٹر نگا کر میٹھ گیا۔ ا درمید اپنے ادام سے اپنی آنامجی برنیں پر نیسلادیں۔

نه جانے رحگہ کون کی ہے اور بہال رہنے والے کو ن لوگ اُن میں نے ول ہی دل ہی سوچا یا بہرمان بحرک ہی ہوں ، بھی اُن سے پی فیا ہے و میرا داوہ تھا کہ جو در بہال جگر کو اور ہی کی میر اُن کر کے ایک میلا جا ول گا - الیاں بھی بیات نہیں معلوم کو گا جرت ایکر واقعات کی ایک دنیا میرے متفار میں ہمال اور ہے ۔ میں رات بو مینیاں اُن اور اہستہ ایستہ میری آنھیں بغد ہو کسین ۔ میں ر

میں شاید زیادہ دیزنگ بنیں سویا تھا کہ اینا تک کیڑی آگو کھا گئی کچہ وک زورزورسے میرے قریب با بین کورہے ہے میر نے آگو اٹھا کو دکھیا وہ تعداد میں باشک تھا اور کور تشمرے کھر ٹروں برسوارسے ۔ دہ بڑے نوی بسیکل اور کورا کے دل معدم برسے سے ن میں ہے ایک کا نباس با فی معلق کے ب سور سے تفایت میں زیادہ اٹن ورہے کا معلوم برتیا ہے ہوں فی با کا صد کی موار نما معدم موتا ہے شادن میں ہے سیکے ویک ویک فرو فرام فور خلام معدم موتا ہے شادن میں ہے

یک نے کہ سناید کی وقت کرتے ہما گلبے ۔
اید فال تو مرسلا ہے ، دوسرے نے جواب دیا التی استعمال میں استعمال کا مرسلا ہے ، اوسرے نے جواب دیا التی استعمال وصورت سے غلام آئیں گلا ۔ می کی ذکلت کتنی لاجو التی استعمال خور کھر کئی تو بھر کہ تو بھر کہ تو بھر کہ تا ہے ۔

فلائوں کے سرم کیا مدنگ سطے ہوئے ہیں ہوں شخص نے جومرہ درخو رہ بیانی کا اندائی با فعال موالھورت اور ہوں مجموں کے ما کد البس ہوستے واس سے یو جمو کہ یہ کون ہے ۔ کھال سے آدستہ اور بھی رامی وقت کیا کر رہ ہے ہیں ہوں ان ایس سندہ دور وی اپنے مکوروں سے شخص اتمام ہوں برسے فرب اگر تجھ لاسے دیکھے تکوم کھی ان کی انتھوں میں ایسی

الله المراق الم

ا قرگون تا از در بهال کیا گررسط مود؛ ان می سیستاند. پر تھا ۔۔

" میں فیاری فرح کا یک انسان ہمن اوراً رام کرر ہوئے۔ اثر اسے اسکیس بیسلانے ہوئے اواب دیا ۔ اثر اسے اسکیس بیسلانے ہوئے

بہال میں آبالیا چاری پروٹیسرکریوٹو ان کی تادیج کا اور مضار جب اضاف کو طوم بنامینا ایک عاصی یا سے می آباد مرت بروق صور سے منام اسے جانے سفے سبئر اندرون ملک ا اگر کر کومی خدم بنیا و یا کا اور انہیں ساری اندگ ہنے کا فک کہ فدام سرک تفاشش میں گئوار کے سرمندال میں بڑے جانے واقع

کی کون کو بذرگیر طاقت امیر کرے ملام با لیاجا ، عالہ اور چاروں میں لا دکرووروراڈ کے ملکوں میں فروخت کر دیاجا ، عالم جنار نبد لوگوں سے گروہ ادھرسے ادھر محمودا کرتے سے اوراکا دکاوگوں پو کر اجیس اپنا ملام بابلتے سے اور غلاموں کے کسی احتیاموں ایس لروخت کرکے ملکسسے باہر مجموادیت تے لیان کے غلاموں ان الماک زندگی مے تعلق بہت و کیسپ اور جیت ارکار دلاتا بیرے بیسنے میں محفوظ بیس خلیں میں بھر مجمع ساؤں گا ۔ بیرے بیسنے میں محفوظ بیس خلیں میں بھر مجمع ساؤں گا ۔

پیران لوگوں کو کی گھر تھیان رائی تھا۔ یہ وگ اپنے تودن سے بچھے مشکوک نفوا دیسے سفتے ۔ اُن کا نشق شاید غلاموں کی تجاز سے تھا اور ہرا کا دکا توگوں کو پچھ کر غلام نیا باکرتنے سنے ۔ مری سے ندہ نہیں تھی

" یہ نڈر می لگتاہے اور ما طرح اب می نیقیناً اس نے کن بھے ماحوں میں زندگ گزاری ہے ۔ کا فی بڑی رقم و سے باتے گاہ مرد ارہے لینے قریب کھڑے ہوئے سوارسے نماطب برگر کہا " اس کی زبان اور اس والبح می صاحب ہے

الترکیاں کے دہنے واسے موادر بھاں اس وقت کیا کہ سے ہوئہ میں بارمردار نے براہ داست تجے سے نما طب ہور پوچا۔
امتحادی سول کے دومرے حصے کا جواب میں ہیں ہے اس نے اس کے دومرے حصے کا جواب میں ہیں ہے اس کے دومرے حصے کا جواب میں ہیں ہے اس کے کا کی اس کے میں اس کی میں ہور اس کی اوال کی دومارد خلام میں کرگزار کے سے اور اس کی اوال اوال کی دومارد خلام ہیں کرگزار کے سے اور اس کے قال کی کرد دارہ خلام ہیں کرکڑار کے سے اور میں نے قال کی کرد دومارد خلام ہیں کرکڑار کے اس کا فقط میں اور میں نے قال کی کرد دومارد خلام ہیں کہ دومارد اور میں نے قال کی براہ ہے ہیں اور میں نے قال کی براہ ہے ہیں اور میں نے قال کی براہ ہے ہیں اس کرد دومارد اور احتیاد کرنے کے لئے تاریخیں ہے۔

ار اندیکی اور اس کی ایس کی اگر ہومرز میں اور ان میں ہو کہ کرد ہے تاریخیں ہیں ہے۔

سے لئے تاریخیں ہیں۔

" برشی تموور معلوم بوسنے مود مردارسنے کھا پچھے کام وصندا کی حاستے ہو ؛ فرنسسیدگری سے واقعہ ہو؟"

مجب میں تمایہ ہا ہی، سس دخوامت کے ماتھ اُڈل کر تر بنے آئی دائرت میں تجول کر لو، اس دقت تم مجسے برمادیہ موادت و جولیا جنی میں نے مخت بھیج پر جواب دیا تاس وقت کراداغ رجا او اورا ٹیارامستہ تو یہ

ا نجوں، ٹویٹر بات ہے ، مرداد نے می خیزا نداذیمں ، کہا ۔ انہر ساید معلوم تندی کرتما اس دخت کس سے گفتگو کر رہے ہو۔ میرا انہ ازار کرے در انہ جسے وگ میری دولت ہی جانے کا مب بنتے کمار بھان سے در ایم جہازا کے دولان سامل پرنسگوانڈا ڈسے جس میں ۔ انہ سے ارجی جانی بنداوجو دیں اب تم اس مرزمی کو دوبال نہیں دیجے ۔

ہدوں ہورہ کی مرسط میں ہورہ ہا ہیں ہیں ہورہ اللہ استحداد کیا گئی۔ کا درباری دی ہوں، اور کا درباری سوا بھوں سے کرمینہات کو تقل پر خالب مت آسفے دو شجے سوم ہے کہ تابید کیا بیصتر کے علام موا در ہم تہاری ہمت نہا دو قیمت وصول کرمن ہوں۔ اس لیے میں تہیں ارتے سے بجائے گڑفنا ذکر بازیا دہ بہ شکروں گات

سے بیائے دی اوربازیا وہ بسیروں ہے۔
پروفسیوس گرجا بنا توجید نور میں بیماران الکی ختم ہوسک تھا۔
عبدالشرقی پر قور بال میری آزادی کی راہ بیس بیماران الکی ختم ہوسک تھا۔
تومیراتی چا الکی السان قرب کی تاسک کسے داسے ان بردو نروشوں کو بیسی جہنم
دائل کردوں اور خود کہیں ہے تھا کہ اس کے لگی فاصلے پرائے دیان تھی
پر تھڑا ہولیے الدیس بیس بیٹ سے فلا موجودیں۔ میسنے ان وگول کوزیادہ
پر تھڑا ہولیے الدیس بیس بیٹ سے فلا موجودیں۔ میسنے ان وگول کوزیادہ
برائی اورزیادہ کرائی سرائیس کی سے بیانی تیسی سے خود کو ہول سے
برائی اورزیادہ کرائی سرائیس کی ا

مرداد کے مائق کے دوری کھنی ادرجال کو میسے ہم کے گر دادرا دہ منی کے ساتھ کس دیا بہرسے دولوں باز دہم کو کن کے ساتھ کئے ہوئے شتے اور دولوں ٹاکلیں سبدی بوکر کہل میں جولا کی جس میں ذمین پر کھڑا جوا کھا ۔ کمین اپنی جونی سے ایک ذرم کی آگئے نہیں ٹیعا سک تھا۔

میرے قرب کو نے دون ادمی سے مردار کے تاکید پریسے وحکا دے کرشیخی آویا در کھرانبوں سے بھی کا لیا۔ براوزن کوئی فیر مورٹی بنیس تھارم تو دیجی کی سے ہو پر دنسیر میری جہامت ایک عام صحت مندالسان کی جہا سند سے زیادہ نہیں ہے بھوڑے کے جسم کے ساتھ بایدہ دیا تاکہ میں گرزیموں برداد سے بھے گوڑے کے جسم بان مورٹ مورٹ برا میں تھا دورٹ پر ولیسر میں ہے فیصولی کے سازی مرکولای مزامی کا دورٹ پر ولیسر میں نے فیصولی کا سازی مرکولای مزامی کا جائے اورٹ پر ولیسر میں نے فیصولی کا سازی مرکولای مزامی کا جائے اور اس کے لئے میں اور بہنے

ريسته مهاس و توليا ي معيس كي كفت وسيمعلوم موسمة مروارهما -کانام رفاس ہے۔ فوامواں کا ایک چین الافوض کا جرسیسے روزک بھیے بيسه جبازون كالمكسب والاسكيما زدندي بمضر كفوت بيرك وبيغ م اورس كم منى كان ديد برمدً يبر سانول كريخ بكيشر لا تَقِينَ أَوْرَاتُهُمْنِ عُلام مِبَالِعِينَةِ مِن يجِيرُانِ غُوسُولِ كُوسِها مُواتِ كِي فرياحان كي ص وهن سع مزرون مس رويهني واجريدي وه اینے وطن کو ایسنے عزیزوں ور رشند داروں کو بخبی نید کی بھر دوبار وجهن دیکھ نکتے اورامینی سرز ہون پر امبنی لوگوں کے دیبات ا بن د که کلیزی زندگی گزانه تے رہتے ہیں۔ تھے یعم معلوم ہوا کہ بروج المرونفون كالدخميوة ازبلامي غلامول كأتلاش ميسآ فاعسا لليك اليلا یں ہونے وائی اچانک کسیبامی نزریٹ ورسے بیٹر کھڑاب جلاک مال ہے ملک وانا واستاہے ، رفاس اپنے مدیقیول سے کہ یا تھا معیشیر حقرة انول كى مدوست ازيلا ك حكومت برفيع بركر بداست ، مكن ويص اس بنتج کا مهراای ایلے پڑ ممار شخص کے مہے جس کے ہا ہے۔ کوٹی جہر جانتا کروہ کون ہے۔ ور کس سے باے ملکن وہ شخص حِيرت الجَيْرَا ورغيرالسَّا في تَعْمُول ﴾ أكب سے سنٹسے من يَد كوفْرمنجار الزنيلين كرتار مارسيم الهؤم الانتخف كح حيران كالأمامل كا كانبره مصرني بحكى زبان براس كاشحاعت كم تعدل ماه

وأنوره تشأيد برسب كالقهرنبالط سصلارة الرسني فمفذنكا

المُرُودُ نَتَخَفُ مِينِ تَهَالَ فِإِلَيْهِ رَبِيُّ لِيْنِ السَّالِ كِيابُ فِي

کریجاب دیا۔ یص ان نوگان کی گفتگوین کر دل می زال میں منس رہا تھا۔ میں ان نوگان کی کم منظم کی است کا دواکس خوام کو ان بے وتونوں کوامل بات کا کرنی علم منہیں بخ اک وہ ایک غدام کو نہیں بلکہ اینی موٹ کو اپنے سائفہ کیے جا یہے ہیں۔

ولانف ورحنگوں ہے تُزيّا مواً عار جورا سافا فارتم تىك سفركىغا بىلدارىيلامىيىنە <u>تىجىم</u>ەرەگىيا ئىتدا دە دادى تىجى اب بىيت د ورره کئی محق جهاک می نے قیام کیا تھا ، جمال ہے مجھے گرفتا ۔ کہاگیا تھا اور جہاں کہ نے ان نتے واقعات کی ننگاہ ہوئی ملکی مسالہ ون گفونسه کی پینگه بربطارهٔ فقارای دوران اینون نے حرب ا کے بار کھیے ایک برتن سے باتی بل ما نقار برتن لک برود او رائے کے تق مِيعًا جَلِ كُوا مِنسَكِ مِيرِ الصملسطة لكُاديا عِمَّا الرَّبِي فِي الرَّحْرِيُّ الرَّبِيِّ فِي الرَّحْرِيُّ ہذات موکریا فی میاگو ہامی سخت پیا سائتیا و ربینر یا فی کے مہاجا رہا تقا درمن پیروفیسرا می اقبیس سے ہارسے میں ساکرٹی تاثیہ نېس دينايعا شانخاكه يم كه يې عيزمعول انسان بور. جيسا كه مي بنابيحا بول يورسه أربيل مي اس فيرمول نسال كي يعن مرسه ا ج ہے تھے وران بردہ فروشول کے بھی نبہہے ہا ہے میں ہرہے ا فجحات ركحا فقاءمها انبيق وقست ستعيطك بورهيرا رتبلي خمرزا

حلتے معنے شام و محمی رایک جگہ سرمبر و رختوں کے جھنڈ کے پنجا نہوں فے تھوڑے روک ہے " بس بدال تیام کر ایمامیدہ رفال کے کما بمس صلة ورقي ساراون كزر كياسي الالب رت كالمرارم كرفي كم بعد م وداره رو د مور گراس کے بعد لیارہ سے کرا کھنٹے کے اندیم اینے ہماؤیریوں کے یہ اس کے باقی سائیسوز نے اس

اس كومعاب يرمق كريم وك بساص سع ببت لديدد فالد

ان وگول نے مجھے کھوڑے سے سے گار او پرمرمبزگھا کہا نشاد پارسرد رسکے حکم پزرائد سے گرد کھے موسیقے جال کی بعض قوموال 😓 تاب وتصول دی گیتن که میدی با بنجین از دمیکتنب بیماکه مین کفتر موسکوس وراميري ركون بهنتوان مبخدنه أوجلت عين س كحسابي كالهنبول نے بک مفتوط ڈوری میر تی کم کے گردہ لدھی وراٹ کا دوسر اسال عنبو نہ ورخت سکے موٹے سے تنے کے سابھ بالدینہ درا بھا تاکہ یک مجالکا رمئوں جبم کو بانا نی حقتہ و امیرے دونوں باز وجسب سابل سخن 🚣 سائظ يشمك فيورنوب سيندهج بوسقيقي

مُنْ روشُ كَرِن كُنْ مُرسَّةِ مِن مِن وَكُول فِي يَكَ بِهِي سِلْمَ الْجَعِيدِ اللَّهِ مِنْ الْمُعِيدِ اللَّهِ ہرن کا ٹرکا رکبانقا، ب ان برے بک سخص کے مرب کی گھال آبادگا اور س کے گوشت کے ہا رہے ہندتے ، پھر المیس بیٹ الم اسکا 🚭 م پر بھیونا جانے گارسوند معے موہدھے گوشت کی نوشبوسا ہے جا 🕊 یں اچیل گئی وار دیر اجداد دیا نجول منے سے منتھے گوشت کی رہے نفي ورامنوں نے کھیے س الرح نظ ندار کر دیا تھا گھیا ایر کوئی وحوی ند مور چھے نوٹ بانی پانے پر اکٹھاکیا گیا۔ میرے بلنے اس میں جیرت کی بالنانين على رأت وكار كالزويك فما اول كوهرف أتذكف الايف كأفراق فتی جران کی وانانی کو بون رکھے ور نہیں ڈیرہ رہنے ، کام کر 🕰 🗝 ہی شن بڑھنے کے قابل سکھے اسپری کی حالت میں علامول کو پھیکا رکھٹا ورائنیں بڑے اوم غذا دیٹا لیک قام بات تھی۔ ر بایفان از بوری نیزب بیب مجرکه کا اکھایا اورا پر 🔀 دريك كفتتُوكرية رسنيد بان كَالْغتكُو كالموضوع المِل لَهِن المَا

وہ اب اپنے اس ہما زکے برے میں کفنگو کر رہیم تھے ہم و ران کا فا وركبره إداعقا ورحمال مرصع وتبنيج ولساميخ ال وول كالتلك ے مجھے یہ نباجی الدیہ جماز گزشتہ جو ماہ سے سمندر سکے <u>سینے پررواں وال</u> ے دران نے دنیا کے فتران علاقوں سے سیکر فیوں علاقم اکٹھے <u>کتے</u> یں جمازیمال سے ب سیدھاروم کالاستہ خیباد کرے گا تمال ا**ن** سأريب غما توب كوز وخبت كروبا حليظ كالمجح يدعى يتباحزاكر رفاض اومه الك كالعلق يرتنكال مصدع وراس ونك تمذري ان کے کی ہے (ٹرکہ نہاز موجود میں ۔

کھاٹا کھانے کے دوران وراس کے بعد بھی اپنوٹ کئے تجد سے رِنْ ۽ تنهين کا ، غرابها کيه ري فرت مِن ان کاه لاهيمي اب عُمْ مِرَكَّيُّ اخی و ہے میں کے غلام سے انہیں حرف اسی قدروں جہی او کی جائے مَّ ﴾ ووثمَّتمَ فِيتَ لِنَّے گا۔ ورانہس نَيْن تقالُ بيري الحِي قيمت ط م به بهر معلان باید به می ایاده سرچینا یا گفتگو کرنے کی پیون تی آ کھا! کھانے کے بعدانہوں نے میزے ہم کے گرد مذہبے ہیے بدريوه بيجو بفزح معاشركيا اس كي فجور لون وريحندول كالجحي طرح مأثو ال ربيري كمريض بندهي بوني ووري كولينغ كيينج كداس كالمصنوعي كاجائزه ۔ ور دربیت کے میا بھ مند بھے ہوئے اس کے ممیسے کو بھی اچی طرق دنحه بياروه تؤكس تقريب يعطاص بانذه يحواطينان كرنشا عامقتق كەس جال كى ۋە ريال ترقا كەر ئاۋ فرار ئە اغتيا كەر كول-

اینے طور پر پوزا اطعنان کریسے کے بعدہ حیا پخول آرام سے ميم محتية بالنورث أين كهورول كرمي الحل الرح كفلابل كردر فتوسي ر زعاد یا مغیارات کے لیدان میرہے جارلیا ہے گئے اور ایک کھڑا ہو کینے الدے نظم وضبط کے عادی اور مخرب کارٹوگ تھے ۔ ایکسد میردات مخرر انی وراس دوران کوئی خاص واقعائیش فہیں آیا۔ مواقع می سے کہ م. و ديينے والانسخ*س گاہيے گاہے مجھ پر ن*ظر ڈال ليته انتقار بمبرک آنگھيس لنوبور كأغنس اورمي بالكل خاموش فغارتين بسره دينه والماتمض ر بات قبیں معوم متی کری کس سے باتیں کررہا ہوں بگزیرہے ہوئے ا زن کی اُٹیں، آنے والے زبانوں کی باتیں، حال کی اِٹی۔ مہرے سریر س بوق میا و اسمال کی جاور می براردان متارید میمگاریدے تھے اور آ ب سے کردویش ہے ہے جرم کر اپنے پرانے دوستول سے فائرش ے ماکٹر مجھ کل م نقاء ایکسی ہریات گزدرتے ہے بعد ہرے وارے بیٹے۔ أب اورمائع كرجية وما ورخود آلام كرف سيالي موثماء اس كُ وُلُولَ

المقى دونىرى يېرىدارى قايو ڭ كونقورى كى دېرگذرى تقى كم بەنكىپ مىسىيەرىت خىياس كالۇل مى ئىزىسرا مىڭ كى، قارمىئاتى دى س بلاركے بے فكرى كے ندانىت برنيا جاتا فغاك كركے بيا وا رقبين تي . . میں نے اسے اس اوٹ متوج کرنے کی کوشعش بھی تنہیں کی ادافا ہیں ١٠٠٠ نشار أيسر سرمث كي طار قريب تر ري فقي .

اورتب جانك ببربداراي بركم سيام ميس كردور حااكما ما يكساه يَّەر كاخون ناك سانىپ ئ**ىغ**ىك اش **ج**ىگە بوج دىغا جەأب چىدىك<u>ى يىل</u>ادە بدر کفرا مواقعار سانب بستوی بری فرن بر ه دراسخارتی · ﴿ يَجْهُمُ مِن مُرِثُ مِبْرِي إِنَّا تَكِينَ حَرَبَ كُرِيفِ فِي قَالِ مُقِينٍ الدَّوْمِ رَيْلِهِ ربه بنته من کو فی ایس چیز قهیس کتی جسسے وہ سان*ے کو بلک کرنگے۔* ونعمام شبب مبلدي مبلدي ادهرا وحرامه ويكورنا عقائد كوفي بتحروعيزه . ﴿ كَ يَصَلَا وَ أَن كَ كُرِس مِن وَي مِنْ تَوَارِمُوجِ وَفِي مِنْ فَالْمِرِبِ يَوَرَاسُ وفَتَ كَارَ مَدَتَّا مِسَانَتِهِي مِنْ كُلِّي كُونِكُومِانِ الْمُحْلِي لِمُح

البريب سينه برحوط هأبار مِن بِعربِيا رِيُوجِيان نبين مُناجِاتِهَا بَعَالِمُقارِفًا مِيسِهِ كُمَاتِ مِنْ مجھے کاٹ بھی بُنٹا تُومیر کیا مجواسکتا تھا! معجویہ این فیبنہ لو تول کستھے مظام ہے کامنا سب دقت نہیں تھا۔ جنا بخرمی نے لیکھے ہی لیکھے تبزی ہے اس طاح بیٹا کھار کرسانی میرسے میسٹنے کے نبچے ویب کررہ گیا ہیرہ ہے۔ حیرت او بنجات کے ساتھ پر منظر دیکھ رہا تھا۔ اسٹے نشاہد بھین کھائمہ اب میں زیندہ نہیں رہ سحول تکی اور زم پیلے میانب جنرور مجھے ڈس کے كارمي فرروم زكب اسي عالمرس يرطارما ورسانب مير مع يقرطيها يسن كريح دب كرباك ليص بوكياروه لك اربحى جنبش أثرسكا اس ك دم كي طرف كالجه حقد آنا ويفاجي اسف دوا لك اردور فيه ے لایا ورجورکم وطروبا۔اس کے بعدس میدھا مورکیا، مربولمان زمن بريروا موافقار مرمدارمير وقرب آيا ورعو سعيرى شكل وتحفف كاعر مستوويار

متم زنده مو ممبي سائيف كالألونبين بال فتوفرده

لیجی اوجهار "ملبی ویس نے جاب دیات قبل اس کے کوہ مجھ کاشامیں نے ال كالجرند بنادياً

«تم واقلی ب<u>را برع</u>یب وعزیب دمی میوه بهت می بهاونها در عِرْمُولِي وَاسْ لِيَهُ الرَّيامُ مِعْ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ م اكرم اب بار ب است م كه مانتا بوتا تومس المور تراوتيا و

بهر بدار خاموش بوگیا- دانند گزرتی کنی اور ب بیارون سفیاری باری بیرہ دیا بسردا رسادی رات مونازیا مینے کورات والے بیر بلانے مهروا ركؤم إجذامانب وكعة بالماورات مأزا واقعدسنا بالمسرن رببت متخير بوارا وراب نے میرے کارٹلے ہے جوش موکر میرسے حال برہ خابت ك كرفي إن الأي المراكي وشن ديار بحيد يسي من فالحرساء محسانفه تكاركردباء

فرادير ليدمالا سفردوباره شروع موكباء متوثري دوم مينف كبعد عِنگُل كِرْقِصْرُ مِن مِن مِن مِن أَسَّ أَصَالِهِ اللهِ مِبدان مَثْرُوعَ مِولِيها اب وقد ہے۔ مندر کا چکتا برایان نظر را بخالین این کسینے کے بعد ای کا ڈوامند سطيرنا بقاريم نوك اسي طرح بينقرست ادرسمند دفنديك بماكياه بهاوتك كريس كي جهازك دهندك دهند في تقوش محالط منع تع

به وافنی ایک ومزن ساحل تغیاد ودن کمپ تیک بهیون اتک کمسی متنفس كايشانهيس نغا بمنبلاكاية حفترتها زون اوركشتيون سيسا بكل فال عَنْ درامل به بكسيموني سي لليوس ، جُولاني الْدِينَكُ وَلَي مِنْ مِنْ مِنْ إِمَالَ میلوں میل ایک وٹ تبادی نہیں تن ارفاس نے دینے جاز کو کو اگرے كميل يقيناً بهت محفوظ مكر لاش ك تقي يهان اب كاجهاز أربه بنول عك تنتي عثماندا ذربتها توكس ومن كاجرئبين بوستى تتى به azzamm@yahoo.com

ہم ڈنس جب ماہی کے قریب ہیتنے تو ادفاس اوراس کے دوسرے مائع گھوڑوں ہم ہے اتر ہوئے۔ادفاس نے ہماز کی ہونے کو راغ طبا ورس نے دہجوا کہ ہماز کے مالع ہندھی ہمائی بمدیوں می کفتی کو کھولا جادا ہے، ذراد ہر اجدوء محتق ہمارے پاس بینچ کی اور ندا پجوں میں سے مراز سمیت جہار ، ادمی کشتی ہم سوار ہو گئے انہوں نے بھے بھی امالق میں لے اما تقراب کی وی کھوڑوں کے سابقہ ساج برزد گیا۔

ہ بھرنگوں کو جہاز پرسنجانے کے بھرٹنن فرراً ہی واپس جل گئ اور ڈ لئی وہرمیں با پکویں آوئی کوئٹا یا پخون گھوڑ وں سکے سے کروہ آئی۔ گھوڑوں کوئل جھاز س سوار کرا جاگیا۔

يدا كيب بعث برق جهاز كار كيك أص بي مسافرمنين مقر عظيك افراد سق علاوه اس بي بعث كارته بي از فاس سطح بيا بي نقط ارجهاز كا بك بهت بط حصر فلامول سيركع مع نقار

بھے بھی ان فزیول ہیں شاش کرنیا گیا اور میرے جسم پرسے لیٹم کے جائ کی کھول کر چھے نوسے کی معبُوط زیجر میڈاد کا گئی ۔

کو ڈیسٹر منیں تھا۔ان کے ہال: درناخن ہے تحاشہ بڑھے ہوس<u>ٹ سنٹی م</u> اس ہونڈ کہ منظر کود کچھ کرکا ہے۔اٹھا اور مہرے ول جی بروہ فردشول کے طالت مقرید نظریت کی مرود فرگئی۔ میری آمد برتمام خلامول کی فرقر ہی جائے مہلول ہوگئی۔ وقعے ہمرت سے مسابقہ دیکھتے تھے۔ میرے ہم کہ تھا ہے۔ اور ہری نوجھ یا تھے۔ انہیں مہت متا ٹرکر دسی متھی۔

یں نے یک مرسے وومسے مربے تک موتود غلامول پر

نظروًا في بن م**ي محير مختلف ت**وموب اور فغل**ف سلوب سينعتق رقيقية ولك** مرد اورغورت نظرته نے ، ان من سیاہ فاہم جبشی بھی شامل تھے اور میغید قام ہور اِن بھی کمٹی ایک جیسی ناک اور میں رنگٹ والے منگول شن**ل کے** لوگ بھی تھے اور کندی ریحت والے سال کے سلو کے مندوستان میں زمائي كميال كميال سيانهيس يجوكريهال لاياكبا نفاريشم نتستين یے یا روٹ کو نہ جانے دیمائے کن کن موشق ک سے بہان جیمن<del>ے لگا گا</del>ر بوسلِّ بيابي مجعه و كرته فانفرس آئے تقدا بنوں ليكي و سنة كے ساتھ مجھے ان توگور كر عرب بھيج ديا۔ بائي سارے غلام آن كا طرح میرے باتھ ہیروں ہیں بھی ارتخبریں بندھی مول مخبلس پر اساتھیا۔ جينيكسے اينا تونن برتر د نه د كوسكا اوبنيج فر ميا جس جگر مي او<mark>ال</mark> ابک اُوچِان مِیا و فام عورت بیتی مرگ تلی خس کی جمعون میں س<mark>ار کا ب</mark>نا کی دیرینال بمنشهٔ قریخیس ایرا ورست نے بڑے اپزایشت کے ا**ملائی** مجے بینے کی بنتہ بھول سے سہار دیا سامی منسے لگے۔ ان کی سن د بهودگ پرمیرا خوان کھوٹ گیا مرہی جانتما گوانٹیس مکھی مجھر کیا **فریشسل** كرميمىنك ديثا ليئن اس وتت محص مصلحت آميز فاموش سے كارتينے ک *انٹرورٹ بھی ہیں جب ج*ایب اس مہربان عور**ت کے یا**س مب<mark>ہ کی</mark> اور

برسن بامره كانياكو بابس بهت وكمي وانطق بول مسائد عقام

نٹوٹز رہ بھیر بحریوں کی طرح سیالبموں کو دیکھ رسیم تقے جن کے ا<mark>تھی</mark>

الجعيف جانك لبزيت بخفير

ے بت مناثر ہوا اور میں نے چے کرلیا گذان بردہ فروطوں کو اسپی مرزا وں کا کروہ میشمراسے یا در کھیں ہے ۔

جوبباہ فام مولات میرے قرب میٹی بھی ۔ اس نے بہت اس ہواسا بتابا اس کی زبانی مجھے مولاران فلاموں میں ہے ہے ہے ہے ہیں بہلے سے فام میں اور انہیں اول سے فخص میں مری طرح نروی بروکر برم بنا ابہا گیا تقاری وساکی زبانی مجھے مقلوم مواکرامسس نے بروکر کے فوا ابعودہ کم میں کم جائیں کے ۔ اس کا اطفار میں ا برک کے فوا ابعودہ کم میں کم جائیں کے ۔ اس کا اسلامی یہ تھا کہ شاید ہور کے فوا ابعودہ کم میں کم جائیں کے ۔ اس کا اسلامی یہ تھا کہ شاید ہور کے فوا ابعودہ کم میں کم جائیں سے دائر ہونے دال تھا اور کھھے اس سے رہ انہ کو المحل اس کے ۔ اس کے فوائد کی اس سے رواز میں کا انہوں کے ۔ اس کا سے دواز میں کا انہوں کے ۔ اس کا سے دواز کی انہوں کے ۔ اس کا سے دواز کر کے انہوں کے ۔ اس کا دواز کی انہوں کے ۔ اس کا دواز کی انہوں کے ۔ اس کا دواز کو انہوں کے ۔ اس کا دواز کی انہوں کے ۔ اس کا دواز کی انہوں کے ۔ اس کے دواز کی انہوں کے ۔ اس کا دواز کی انہوں کی دوروز کا کہ انہوں کے ۔ انہوں کی دوروز کی اوروز کی کی کو دوروز کی کا دوروز کی کی کو کو کی کو کی کا دوروز کی کی کو کی کو کر کی کو کی کو کی کا دوروز کی کا کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کی کو کی کی کی کی کی کی کو کی کی کو کی کو کی کو کی کی کی کا کی کی کی کی کی کی کی کو کی کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کی کی کو کی ک

وہ کے شاعص کی فردی مائی کی دوگی کو کی نے میں اکہی اور اسا مصلے استدید کی کی نظروں سے دیجھ دری تھی اور اس نے برت رہے ہارے میں ہم سندسے موانات کیے لیکن میں فیارے دری از بلاک و در کا دائی میں ایک تربید سے گرفتا دکیا ہے دری از بلاک توجہ دیا ہے۔

م مخول میں کوڑے لیے ہم پار اور اور مالای انگرداشت کو بہت تھے اور حسیب مرضی جس خلام کو جائے۔ اس کی جیٹھ پر کو گرے رہانا شروع کو دستے والی اسے لیے کسی خاص وجہ کی فاردرت انہیں تق کمانوٹ نے ملائے کی کوششس انہاں کے بھرے کا اس اعدال کسی ہم بیلانسے لیمن بھو ڈکٹ نے ملائے کی کوششس انہاں کی۔

دن ہھرگزرگیا اورشائی ہوگئی، تدخل نے میں بھیل ہوئی ٹیم ٹاپٹی ادر میں ہیں بلد کے گئی۔ دن بھر خدا موں کو کھی کھانے کو ٹیس برگزان دا اسلے نے بازا کران انگذا کر چو بس کھنٹے اس ہرت ایک دکھان دیا جا بکہ ہے۔ شام کے وقت اور وہ مجی اتبا کم ہو کا ہے کہ بنظی کو نظر کا میں بیسط بھر سکانے ہے۔ اس نے مجھے تبایا کہ وہ لیک ملسل نیم گزائر کی اشکار ہیں۔

میں نے دل ہی دل ہیں سالانصوبہ ترتیب دیے بیا ہوندی الکٹ نجسہ کا داسلے علاد میری اور کمی سے زیادہ گفتگر نہیں ہم آئی کی ادر فلا ہم ہے کہ میں اسے بینا استعمام نہیں بتا سکیا تھا کیونکہ کوئی کی شرف اسے محصٰ یا کس بین می قراد دینا۔

رت گھری ہوگی اورا ندھیرا بوطنا کیاں تعالم میں اس وقت میندند ہر بدار موجود ہے فاہم ہے کہ بخیروں سے محطے ہو کے خاہمو کہ ہو سے سے مصلی معم کی بشاوت کا حظرہ ندخا اس بیلے دو ہم بادعی مزدست سے زیادہ کی کہ نظے۔

می مجھ دیرننگ اور انتخار کرتار ہا دہاں تک کواہ برے آئے۔ ان کر زیر آ میں ہم ہی کرکے زیر کیس ورجاروں طرف کیری خاموشی

میں میں بدریداروں نے تافیف میں بکٹر ٹی روشن کردی میں جس کی بنر مردہ دوشنی میں ہر چرز وعد لی پیل نفرار ان بھی میکن نہ خلافے کے وہ گوشنے جو قعید سے دو مستنے، تقریباً مکن تاریخی میں او وسے ہوستے ہے وَرادِ مِر اَبِعِد وَوَلْ اِنْہِدِ اِنْهِ مِی حَرَافِظَ بِسِنْ مِکْفَیْ اِنْہِی جینان جا کردی کو بونہیں بیسکی۔ کردی کو بونہیں بیسکی۔

میں نے ایک نظر طناموں کے معظم پرڈائی زیادہ ترائے فرٹ پرلیٹ کوسٹے نظر کی کھا ایسے بھی سکتے جوباک دیدے نظر دالنجد کئے والدا بی کا داسا بھی شام معتی جو برسے تربہ بی آنھیں تھوسے موسٹے نیٹی محق۔

ومكاواما يديس في استسه كهاي كياتهي المندنيين، م

م الرست فرق بچی کیا پرا تاہیے ؟ لاوسرے دکھ بجرے ہیجیں تحاب دیا! میرے نے جائنا یا مونا مب بؤہریں : کین هرف اس وقت مکسسے بے جب تک مجرس جاز پرموج والی ، اس کے بود دکھو جاری لقد مرس جس کمال لے جائیں ؛

" جاری تفکر وف کا پر بینگست کرآج کی دات بھاری فنائی ک آخری داشتہ یہ ہیں ہے پر دو ملیج بس کہا اور آجسے ای فکست اکا کھڑا ہوا میں جہمت بندمی ہوئی زخرین ڈودستنے اسٹیس میکن پر کوٹی الیس فیز مول بات نہیں بھی جربر بداروں کی بندر خراب ہوئی۔

میرسے ان الفاظئے کا واسا کو ایک دم جران کردیا اور میرے اس طرح اظ مانے سے وہ می تعریز کا تطاقع می ہوگی ۔

متم کہا کہ نے جارہے ہیں۔ نیم ۔ اون ، قیم نے اپنانام کو بنایا ہی جیں سے اس کے گھرائے ہوئے بھی میں مرکوش کی۔ ویرسے نام کی تعمین کروائیں نے جی اس لیے میں جاب اور خام رضی سے دیکھنٹی رہر کریں کہا کرنا ہم ل خاص کے صافح ہی جی لیے اپنے ہم کو آم ہندسے جیٹا کا دیا نا کہ زور کی آدر پریاز نرم دیکوں اتنا ہی جیٹا کا کانی تقالیا ورآم میں فریخیرین موسے محرف وں کی طرح کھے کہ سیسے جمعے معرام موقعیں۔

منم جرت بطیر بورسه کا داسا مندست الفاظ نیس مکل رہے تقے مع الیفیدا کو ف جادوگر ہوائا میں نے اس کی بات کا کو ف جاب مہنس دیا ۔

مند المانام كول بيس بتائة دوست في يكس في ورامد الدال

اس کے بعد اورا کام میں نے یہ کیا کوئٹر فانے کے بھاری جر مُزیدات كو ندرے بندكر وياراب ست وك اللاكم بي فرانك مهرہے جیا ستانجوی آوازی لوکن رس بھیس میں سب <u>سے نہنے ہو</u>ر سا کے قریب آیا و میں نے ایک بی جھٹکے میں س گیاریجے میں آراز کیا۔ اس فیاز کمٹن کے عالم می تھی اس کاجسم بڑھ گلد رکھیا اور جب بیرے واقتہ اس کے ٹیم برمنہ ہدائے سے مس عوقے تو ایرے منگ ویا ہے ہی مجل ک وور مُکنِّ ، لا واسلا مُناو بُورُ خِرْشَ كِمارِ بِهِ الصِّفِيلُ -

مُونُ فالمُدونيس،اس الصيحرانُ فالمُدونيس وجيعُ ناك ور زردر نگت والے ایک لیتر قدیم سے تاسعت بھرے لیمے ہی کہام آ نے ہر بیٹروں کو باک کرکے درص ہم سب کوبال گردیاہے جسے میج ی وہ ہم میں ہے میں ایک کو بھی زیدہ منہیں چھوٹراں کے بخار آنے عل کے ذریعے ہم سب کی ریخیدیں می کیوں نے تھوں دویہ

السائنين مرع المراع ووست على على ويخترس الديمة بوستے کہا 2 ایسٹے وصلے بزر دکھو، بم ان فاغوں کونیسٹ وٹائدوکروں ۔ ہے : وہ حرت سے اپنے آ الاحم کودیکھنے سگا۔

میں نے ایک ایک کرکے ساریے غلام مردوں اور عور آوں کہ أيخرون عارادكرويا أن برست بشرك تكابرك يوسف يقينك كبغيث مقى مي ان ك موج كالدارة ان كالمحول سے لكاسكا تقاء ان بُرِيب مِجْ مُحِيم عَيْرِ مِمُولُ طُورِيرِيها در سمِيدِيب عَقِير كِيو كَ خِالَ ا يم البي جا دوگر مقاا وركيو تھے بهروم اسمحه رہے تھے . ·

متم في رسيكي تيك رباه ان يست مريك ك زيان ر یمی سوال تقایہ

میں نے بیوں ایسے کی زیخریات ڈوٹے کی مثن کی ہے اور يمري بازوڙن ميں اتن طاقت بينا موجئ ہے كرس وڻ مي كوئي رخ كو مهجى توازسكتا مول فامس نجابنيوم فلمئن كرني محمد ليحكما به

"تامكن، إمكل ناتكن يؤخرح حرح كى مرفع بطبيتك ميب كاور یں پہنچے رمی تغییب " برٹیے ب<u>شب سن الرب کی بچیری تہیں و میں ت</u>ئے آ

مير وقبت الرامحت مر الجھنے كالمين بيرے الم نے بات دفتر كيا كے كاعزمن ہے كمامين ميري بات غزيه بندسنو المبين جهاز برويودم بهرن ادریهم رمداروں سے مقابلا کریاہے لائی آزادی کھے لیے کچے انکو قربانی عَتَبِلِ عَزُورُومِينَ مِوكَّى يَمْ سِبِ مَفَاتِ كِي لِيعِ تِيارِ مِن جُ

ا ملکمنا بمانیے ہام کوئی متنب رنہیں ہے والیک لیے روز نگے مقید انام نے کہلہ وہ اپنے تہرے کے نکوش کے عتباً ہے مون معلوم تو ای ۔ ماوهم دینچھویا میں نے لوہند کی ریخیہ وزیے اوسیر کی طرف شارہ كية بحث كدام برس تمايت متهار جرابحي كو ويسط تك تمايت جمكابهريكي بمنسقط بمتعلق اليضجمت لك موسط وال زيخه وك لے فیے محرفیہے انتظام نے زور نزائل کے دوران انہیں ایران سے انتواں

يەلەر يىسى ئۇلىل تەن ئىلىلىل ئىلان ئۇرىغا تىلى كەرە اً الله عنه "وقر عنه أيش منافي أن أورويين عنه سير



مِي إِلَيْهِمَا كُومَن كُوا رسنه وال كه بعد يمن في رَجِيرُون كالمَسْطَعُ احقائران کے سامنے اس بیز راعلی مغاہرہ کمارفرزاً ہی **جوکووں** برقسے درامہوں نے زیخروں کے بیسٹ موک عالم اعتبالیم اور دیم مثر وع موحق به

ابھی لانٹ ختم برسنے بیں کا ٹی دیر حتی ہیں نے تمام 🚾 کھٹی دیاکروہ ایٹ تن نابھون کوشائع نیکرس اور ہزام سے سوح<del>ات تا</del>کھ <u> حلّے ک</u>وفت وہ تا اُرہ دم ہوں ۔وگر آپ نے میری اس <mark>اس</mark>طا کیاا ورمفوری دہرس سب سرگئے۔

ا مجمع موتے ہیں کا فی دیریا آن کئی کہ تمافلے می<del>ں افاق</del>ی الارنودار بولي<u>ے لکے سیسے مرداور ہو اس بیدار بوسکھ المال</u> نے وفت سے ہے ہت پسنے ہی اپنے باعثوں کی الکسے کی مع<mark>موط ک</mark>وا مح فكرف سنحال نيد

ے جب بیت میری مداہیت بدد و فرج الدن سے میر بیلاندوں کی ا<mark>ن می</mark> کھی كر دورة يك كوسك في الحراريديا كالمردرة الرو<mark>بي سيرة بير الإيك ك</mark>ل مسيدستيكت ن ۽ شوب يرزينسينه . سيڪ يعدش ليڪ ماليہ لوگون كواجهة مشاكر لفظ موسالها ورثيا ردين كالمات وكاله ش کے جاری والے کا کوئن اندرسے تھول <mark>دی گ</mark>انا کوہندرسے جاری وادر وائیسے کی **کے کام کیا ہ** ئىسى ئونۇ مەسىنەم. ئىسنەك مارىرى ئىرى كىرى كە<mark>سلىك</mark> نىنىن ئى ، البنته جى نكرايىرىك دارون كى دُل فى مدينغ كا و<mark>ت أ</mark>لياماً ہے درواڑہ کیسہ بھاری چرتیاسشد کے ما تاکھلا اور ووسط میں مر لحالة ستيماتنا وزم المعاتب في منظر مان موسكة ميريك منه بك الجيمو باشباش ُدِيا ور م يحصل بيهي كو في آوال كالأ عَىٰ عَلَىٰ الْبِينَادِ وَمِهَا لِيهِ مُولِمُنَا لِمِرْمُنَا مِينَا إِن النِي وَوَ**مِرِ فِي مِنْ ا** بار زورہ سے جانا۔ اس کی صلح بروی تصابک علی ا**س کے میڈھی آنما** بعداوز مجالتُهُمَّ مِوسِطُ فَدِينِ كَيْ وَرَمِنَانُ وَي وَرِيمَا

ہر دیار ندو عل موگئے جو درو نے کی دبیرے جند قد**م سال** 

ا کے تبنی بڑھ میکے موسے ہوریری عورت میں (ن مح **مانے)** 

الخي. ن کورنمستندردک ویامه اوركيراكيب مزكامرع كيارز درست يبخ ويكاركا إذازكوم بمكيار رنگ کی صیرنے تا تھیں مشکا کر تھسے وجھا۔

الفرى بيركون يع وكعلاا تلج تواينا نامعوم نبس بريد مصه مرت الكركاء میں فلیس مارد مرکبوں گی واس نے کہا ! حاضے کو عاصے کا

كازبان بس اس مغطاكا كبامطدب بيعيم س كامطيب بني تناه منده <u>تمہے م مسبکوس فیس زندگ سے نجائٹ دلمانی سے اس ہے مرتبات</u> ساددم كميس عي وبنايذن سبدني بعيسارد ممتاشوع كالارتيسة

علامل كى خرشى كار أن تفكانه نه تقاله و وتعبى خلاب يسبح بنيس سوح سكت تفرك النبس إس زندگ سے نجات ال جلسے كى اصوہ ليہت ا قا ڈن پرنینج مامس کریس کے۔

برات ماريخ من جرعات نون، گوشت،انسانی اعضا اور در شهر بهري من ماريخ من جرعات نون، گوشت،انسانی اعضا اور در شهر بهري برخى تتيس رب<u>ىن سەرخى كراه لىسىمىت</u>ى مىرىسنى مىورىت مال كابلاگرە ل تومنوم مواکدا س موے میں دس غفا کمانہ ہے گئے ، جن میں سے چھر عويس عيس ورجا يرو وارفاس محة دموب محمقا بعين يرفقعان نہ ہوئے کے بربری اس نے شاہوں سے دریا شن کیا کرتہا ان س سے کر فی زمینوں کا عداج کرنا موانتا ہے ، فرزاً ہی دوآ دمیوں کے ایک معات بيش كردين جواس فن سے وافف تنے بعيسا كر كرفتا رشده براہ ذوشوں نے بتایا بھا زیر کانی درش موجرد متیں ہومنگا می صورت مال کے بنے ر كعي تخيي نغنين . دوش ماعس كر أي تمين ورز فينول كاعداج شروع مؤليا. سب وگ ته ضرف کاک کاوار آمجنے : دخول کوهی اور نشکل كرويا تقاا ورندخلانے كاكل إى جركم دينا زومضوطي سے بندكرو يا كيا ك کے اندریوی مورسٹول کو می طرح مجول وہا گیا۔

أت من في الرحم ما أرك مختلف محقول كاجارُ والإنارة ال كے سابيدے إدى حم مو ملكے تق وركھ زقمى كفتے حن كا عل ج كيا حارا كا جازي كعلى فيل كاشير بهت طبس فقي عاكودم بجب وك عظے امکافکہ تھاکہ ان سا ہے وگرب کے لیے کھ عیصر کے لیے کا فی موسک ا مقة جهازم اكب بهت برا اسلحه خانه بهي موجود فقاحس من كال بقيز و میں مختلف فتمہیمے تنظیار ہوجود نفے۔ س کے علاوہ کیڑوں ور دیگر المشهد لمض كالمحل إنجنا عاصرة تنجره الوجود فكالمتعللب يستصنط فينعر كرس جا (كاجا الاهلينيك بعد محص لدارّه مماكريه لنك دّمن من حوال مغ كالنفوم فالفك يق وراس النان كالمازم المرساكرم الجزاكا في مقدار من موجود معنى .

ہم رفاس ہرفتح یا میکے تھے۔ سایے غدم آلاوا و بھی مند تھے۔ يكن مجع ن مسيد تح يريب بريك بي مول مكما موانفر را تقاص مماكر بليه ياميري ولمن من سمول كالافغ الديميين جرب مرحدة

وريسي مياميون اورمير يلادون كياك بجارى مستح تعبلا ونعرناني مری اندر داخل بوت من میں نے خلاموں کو مورث سال بو کر حلا کہتے گا تغين كي ورخود بليم ح ويف دروان عدة يب كعرا بوكساس المعاتبا وَنْ سيدست مُنها بعي مُثِّ سكمًا تقال وران يمدسه كوفي الك يتحص بعي ن د ایج کروایس زما یار میکن می غلامون کوید تیا ور کرون ناچامتها مقاکد ، وف النول في مشترك وروه و كا وربع مين سي الأكراك دن تومیری شخصیت کادار اوری طرح مشکشف نه م<u>ورنی یا ک</u>اصلام کل مد ودها مكواس معرى ي ك حقد سمجس و جنا بخريس بهت سم سلح سەمبول كواندر ولىقەد باراو يىرىنان ئى كويىلىك نىگا باجۇمرىپ لاَ بِسِينَظِيدِ بِدِرْدُورِكِي رَوْ لَيُ مِوكُنُّ عِلَامِلِ بِسَكِم بِالْخُلُولِ إِلَى لِمُحْجِيرِ لِمُعَلِّل بنبس وواوری آتن کے سابھ کھی دستعتقے ، ودح میبای بھی ال کی ہے۔ م تا ما تا عفدة أن كي أن من اس كالتيمرة الاصطراك وشت اور مديول كالتيمر ن حایا بق میں نے جرت کے سابقاد مجھاکماس العرکے میں مردول کے رائة عوين بعي مرابرك مثر يك مقبس اكوني عورت يسى زعتى حوصك

س حقرندے رہی مو میں نے پہنی دیجھا پروفیسرکہ فاتدکشی الاعری الع ء و بی مے باوجود ان علاموں کے حمول میں جیسے محلسان مجتمر کی بیشن ووتيامينة بن من كرمبيا بهول برياق وسصقع الامال كي لوشال الاعطر رے تنے برش سے بیابول کی الوازی نخرول کی محاری آٹریاسے محرف موس بوكش ورنبول في ورو ومرك الناها ايكن وه ر والمصري المرزيل عظم وال كي فتمت من اس تدخل في مرزه

بھرا و بیرے از و کیک آبہتی مافر یہ سب کے مب لوگ آباد ہ ب ملتے توبلندنا بست لمنام مارے ملتے میں ہے واسے اراده آر وروان يتني فهركروا ورميم في الكراك ورا ورنسال دل الووليل نسان انها بالقاروك ليه متيرا منرى وقت قريب انهاميدا ورنبل سري كرس سنبعل سول والفاس كي دود حالك آمونس ی توسیسے بہرے شافیسے مکوائی در مودیکے محصیدیاڈ کردونیک بسند کیٹے اون سے ارفاس کے کش میا اُن زعنی بوسکتے میں نے بیسط کرفان ل بهرایک کمونشد پسیدگیااور دیکیتے بی دیکھتے اس کا میسوناکسکے

ادفاس کے مرتے سسے اولاق کا نقشہ کی بدئی گیا، جمہ بستای أرجعا بون بروفيسركه س جهار برادفاك كم سياميول اورعف كأفرتعرك أنه ملائون كي كغياداس من كبلس له باد وكلَّي، موفاس كيِّ د ميرن إس رُدُ بِ الْعُولِيدِ عِينِ لِأَمَا رُبِي عِنْ إِلَى الْمِيارِ الْمُرْتُحَةُ عِنْ إِلَيْهِ مِلْ فَي ركة تقران بحكيج وكرب ليص تفيار يعننك ديد الديريع : أما مون شے ، بوٹ کنام تبیل دستھ بنتے ، انہیں محرفیا رکرے دسون

اور محصلیتن مقاله وه وگ بری تخدیزت مزوراتفال ری عجه يم في ان سب كو جهانك وسيع رؤيق عرف يرمع كيا اوران سروهاكراب أذادالسان كي تيتست ودكياك الملت من مم وب كرب كري مي يوتركو مان م يونكم ما ي محات مند برية مردول اويورتول كي تل جل وازن بنديوش .

مخ*يوم ي*يا بالت فزرست منوره من نيان مب سے في ولي بوك كماياتم ولك ويلك مخلف معتول سي تعلق ريحصة موارماب مترس مرائك كالين وطن واليس وانا نافكن سي باليد باس اليد وسائل سربود نبس مركمتين المالك كودل تك بنيمايا ماسط فتمت سب كويكا كرويلس ومازس كعلق يين كاتنا سامان موج وسير مجوع صص كيف كالى بوسكست رياك غيرًا باداورو بان علاقسيد، لیکن ک شے دیکھ اسے کریمال کی ڈی اچھ سے اور سبزے کی بہرا تیے الرم محنت سے کام نس توانگ کی زندگی کا آغی زکر سکتے ہیں۔ یہ جگہ آبادلوںسے بہت ہی دورہے، ہم پیال ایکٹی مسنی ایم کریں تھے۔ كيست اور با فانت مح يش مح . كور بنا في سے اورا بن زندگي كم بالدن بہال سکون واحمینان کے سابھ کن یں گئے ، تمیں مرد می کی وربورس مجق الدسب بي بجان بي، تم وك بيس بي شاويان كريم أينا كوبسا يعطة بهرا ورا ولاوي بعى بيداكر يتطة موريد لتبادا بياوطن بوغويها أ متبس کسی کا فواق کا فوات بتیس جرمی گریست پرکز فی آنت آسے کی آر مم مب و بنا كراس كاستار روسي و

ميرى اس مخ يز يح جواب من براي نسست الشرى الداري المذ يجيني اوروكون في بطب جوش وحروش كامغا بروكيا البين وقل وّ ونى كى بارسى يحومك بحوث كردوسف فكى الكسال ون وكى كالعود ان کے بیے بہت وش کن مقالان وگوں کی حالت والتی قابل دید مق ہر يهط من فلام يل أرسه عظم اورجهس ارفاص في دومرى منظيون خنيا فللات ايك مغرنيان كالغذبري برل دى فيس .

بغاية مامل سي كه دور بها بعهد بدان ك ترب ايك جمولاً من أَنْ مَنْ كَلُ وَأَعْ بَلِي اللَّهِ وَكُنَّ مِي مِنْ عِينَا وَرُونِ برمضن ليك فين ماوى جم الح مبرورة بهايا فياكر وه بهتي في توري ولا كرست فيقسك كودام سنبطل كالأم ومحجد مع وقدا والمستح ميروكيا اود اكافرن مخلف كاممل كح يلح فتنعث الول كوذ ترداد فراد صويايس طرحان سبيدي إيك تنظم وضبط بيدا بمداوره ولي في كرباها بعلى کے مان کام کرنے گئے

فيتما لى يميل نينير حان كالم يُن جَا مُولِي في الم بى في جندادمبول كوكشتى كولايع دو مزكر بال يا فى كايمال مى بسي يخ ليونك معولات فاصلح بدورا بينا عاج كم في ووجا ومندر ي كرمانا ملا وقور في المنظر المعرفي المراق المناسبة كراك أيرى مى خروع كردى في اكروداك كي المت كاستله نه

برسانے کام بہت جلد ہوگئے، مبتی ہی جوگھر سبست ہا برسانے کام بہت جسکان ہی رہنے نگا ۔ تعبر کیائی وہ میرے لیے بنااور میں خور بھی ان لوگول کے ساتھ گام ا كامور م بوائر كاش كم كفائستى كالأم مجدست خنوب كرست معلى الما عما اورم گوما لک خرج سے اس لبنی کا مردار این **گ**سانہ

جبيره كمح وفدسك بعدسكرن كاسانس بين كالوفع واقم

نے محسوس کیا کہ اگر جہستی کی آیا وہ تریوریس میری جائب منتقب میں ماہم آ مياه فأمحسين كالأسا ويكذفى لنكب كيطره وأيشبب زوتريسا يمسعه ر کھ ایادہ ہی بیغور ہیں، وود دونوں میشہ میرے ساتھ رہنے کی کوشفق كر فَى يَعْيَانِ اور مِرَبِكِ السّفالسناري هلب كالطّبيس، وونول بي إيلا جُمُ خِصِوست ا در رِيضَشْ عَنِي رِنزاي كَ زندگ عن عَالت اور آلاً و تضاول من بعلفه بعو فنست أن دوز ك يحسن كالنكوال المالا برعقاء وفال كى ولا وبرى مربهت الماذ بركرا تقاا ورمير يسطيم يفعل كزنامشكل تخاكص لن ووفيك بربست كييره بذاي ر بستى كى سادست كوان كريّار بو كينت في منوب شاري الم محة شخه وراب البيتان اورارم واصل موجا ريرك بعد شاولول ا سنسذشروع بوكيا كخارصونت حال يكلى كمردون سيح مقاطعين عور فرن ک تعداد کم علی، جنامی کا دامساً وروز بسا کے مناوہ بالکی کا عورة ل كاشاديال موكيش ميد دول شادى مح يعينا راسي عیس اورساری استی کے لوگوں کواس کی وج مطوع تھی ۔ انہیں ليصلے كامغاريقا يكن مجے كوئى جلدى جس عتى ري سطاع ي تولورى طبيع الاستنها ورخود كليل بنا ويناجا بنها تقا ا وربيري تعلق تراوم الثلاثى المورى مائي رامي رامي ساست وك مع ميل ك الراه المنصفة عن مرسد من مروره يرد وكول برم الم المنطامي اداره تاهم كرديا عقاج لبني كالظر ونست بالريائية .

ات سے درونسر کھے برسارے کے سادے وگ بیت يسند آخ مق ان بديمارون كي ندكيان محروس اورصورتون المتعاد محير الورمي مسفرا المؤل الكسابط عذاب سع نجات ولما في المحاجية يسساوك ميرس بيت نياده منون عظروري ماطرعان ديي مى بنار يخ م ئے ميراكر بداك كساول وحد اس ستى م موالات العديدان بوالازم اورسكون عقاءكون مذفي مرسيس بكون سازش كوفة جنك وجذل فهبي اوراب بي تؤدعي يكوعومه كام وسكون يلخ ما وديد عداك عنك دمزايا برائ برائد بس في وكرايك وي عرص مح يلي اس بستى اوريستى واول كى مدرست كريد وقف

كا دامه الاوتركيدل ومنط العمل إلى كالش كها الياء ير العامكة ان دول رسیے شادی کمک دول رہیے بی سے اس کے بیے تیار تھیں العالميس ليك دومرسه كم موكن بن كرديد يدكون مران نهير الحا

ع سے سارے وگواں نے میرے اس علی کوس الم میں کا واصا اور وکیسا

يروفيسران دنوب ميري زندمي ايك عام محت كش انسال كي ورئر رئ می أوراس میں مجھے اس قدر لطف آنا تقائد بیان سے ہے جیج ہونے ہی میں بھی سنی کے تمام مردول کے ساتھ کھیٹوں ، اعزام می کام کریے **مِلا حاتا ا** درسا رادن محسنت کرتا میری بول بنورن دمیچه بهال ترتیس اور گھرکا کام کاچ کرتمس- دوہیر کا کھاٹا رائدون وتربياً في ورودمرے ون كا واسا جب تقلول كاميم ب<sub>ت ا</sub>ر کھینٹوں می کوٹی کام نہ جو**تا ت**و ہم **وگ ج**ھیداں بچڑنے نگل ۔ ماتے ۔ ب بمارے یاس البی کفیتوں کا ایک بیڑا موج د کھا۔ ہمادے برشور ا درگھوڈوں کی نقعاد خاصی تقی ا دیسی ایما نک محلے کی وزر س تبس کے مناع کے بیے وافر تعداد میں ستھیا ربھی موج دیتے۔ امن وسكون كي أس فضامي ريضة موسقه ايك زمازبين

نه نه مله الم كنيخ سال محمر ربي حكة من توما ه وسال كي يا سد يول اور ن کے شات سے بھیرانا و مقارالدائیہ سے اندرکوئی تبدیل بیلا اس برائ مین بستن کے ماق وگ فاہرہے کر متعاور زما دی ماتھ · ية ركت ما رسير بخفررز ما نع كتن يين محنوس الورير تدبلول كا الربار الارابيق من بختيه بالموسط ا ورميري تظرول مح سلمني ن دِن بوسكتے، حمال اور مع موسکتے اور بوٹی ہے مرہے لگے ہوم بدلتے ت دنت گزدتاریا بستی کی زمینیس موناانگلی دیجی اور پینچ نعصالهان ا ر ز د می که قبه سهید میری دو ن**د ب** میریان پو**رغی موکنین کنی**س اور رُوع معدلیند وہ ایک ایک کرے اس و بنا سے **کوج کرکنیں ۔ انہیں زندگ** ام رادک تمنا نے معین کے رکھا الیکن وہ بدارمان کے مدیخ

سارده كبستى والوب كي ميرسد باديد بي مختلف مبالات تقير ہیں وگرنے خیال میں میری طویل جوائی کا راز می حقید ووایا برطی لگ كرونسيده بقابعض كاجبال تغاكر نجعكس ديوى ياويوتاك اشيريات لائن سے اوربعض لاگ ہے <u>سمھنے تنے ک</u>کس ما دھویا جر گئے نے **کھے ک**ر لڈ ساسو تادیاہے <del>جو تھے</del> سدا بوان سکھے ہوس<u>ائ</u>ے ۔ استی کے لوگ بهلا متلف مذي وقارز كم حامل تقياس بيدان ك سويرة بحي جدا به التي تايم ميرك بالهيمي إن من ايك مات مشترك عني أوروه بدكه لاسب مجسس بهت محبث كرتے عظے اورونت آنے يرمير سالم الهر دست كوشار عخب

الياسي رحضت موكمين ."

اس طویل عمصے مے دولان کوئی فاقعہ انسانیش بنہیں آیا تقاکہ نبر رکھے ایک غیرتمولی جمال قبت کا مظاہر ہ کرنا پرطاہو۔ ارفاس کے أزير س سے جنگ کے بعد مرحل من سحون ہي معكون بھا ماور ميرا والك إيك دان پرسکوان غارم**ت موگ**یا به

بات يرمنى كرايف وشال اور زرخيزي كرسب سادده كريستى

كى تېرىت د ور دورتك يېسل كې تقى سانك نسل كې زند كې يىكەد و الاسلاۋ نے ترنی کرنزلیں ہوی تیزی سے طرکی تقیس پہال کی بینس سونا أكلني تقيس بأعنون من طرح طرح كيميلول في افراط متحب ما ب كبري بوے بیانے بری تی تعی اورمولشیوں کے بوٹے دہے گئے سرح دیقے ان ساری باتوں کی خبرس وظاونز دیکے پہنچے ری محتب یستی کے لاگ ماسرت ومات رسنه عقد اور محدان كرز مانى يمعلوم بوتار متاسخاك بهيته سي بهبرون بمسرداروب اور محرانوب كالمحاثي بوفي نظري ساده ك مان اللي موفي بن من اس مورت حال سي اجر مقااوراس الي یں لے سبق کے تمام مردول کو دست ملنے برجعی ترمت دی تی وہ سيدي مب بهاور تق ورندروگ سقه ور مع نوس مقاروت پرٹے بروہ سادوہ کا بخوبی دفاع رسکیں محے بمایے یاس متصار<sup>ن</sup> ک مجنی کمی کہیں گئی۔

وہ ایک مرداور تاریک دات بختی۔ سار د ہے تام لوگ لیضائے ا رام وہ کعروں میں گرم نبستروں میں سوئے پروے تھے۔ رات کا پہلا يسر كور وكائقاا ورم طف ثو كاعالم كقار سيارو و كي كالرب في ا مانک تھونگنا مشروع کیا اوراس کے ساتھ ی گھوڑوں کی ٹاپول کی ا دران کی منبرا بطوک کی تیرا وازی سناق دیلے تلیں اور کھر دیکھتے ی وعجفيا يك منكام بريا بوگيار

میں تبلی کی سی نیزی سے اپنے بستریں سے نکا لیک کر<del>ی ک</del>ے يين مربل في ركهي مورثي تلوارا مثما في أوريا برنكل آمار ما مُد في لات بحق اور برطرت جاديب كي سعيند سفيد على ندني مجيلي محدث على الكن بري الكهيس جومنظرو یجه دری بختیب، وه بروا بعیها نک بخیا، عمله آ دروب کی تعداد بهت نیاده می اورانبول نے ماروں طرف سے ساردہ کو تھیہے ہیں لے لیا مقارسيت زياده افسوس كهات برمغي كروه بادريغ مكالول كو الله لگارے تھے۔ان بردلوں نے ساردہ برشب خن بالا وراپ کے بانشدوں کوغفلت میں جالیا تھا ۔سارد - کے جران بھی تیری سے مسلح مو کوابیلے اپنے تھوں سے لکل رہم تنے رنیکن ان کے لیے شکل ببغتي كرده كقرون كوآك سيربحاني باحمدآ وروب كالمفاط كرس تامم وه بوسی به ادری کامطابره کررسید کتے بورش وریکے اور او تب محدول كَ آكَ بِحِلْ فِي مِعْرُوف بِمِعْ كُنَّةُ ا ورَمْرُدُ وَلِي فِي مُلَّمَّا وَرُول كُولِاكُمَّا

ش مجیم جس بن کرملیا وروں برٹوٹ بیٹرا اورا بنہیں نے ہمتر مح بجرمولي كباطرح كاظمنے وكار ويكھنے بى ديكھتے مرب فيان كى روى تعداد كا صفايا كرديا وه محصوارون طرن سي تعير تجبركر براى شدو مدس مطير دے تفریک ان کے مقیار برے مست فکرا کرکند جومانے تقے۔ اوردوس مفي ووخوري لفرة اعل بن جائد تق بستي كرجوان عي سیرے ساتھ بہتے ہوئگ کرنے کے انفاز کو دیکھ اسم نفتے اوران کی مجد میں تبیں آرہا تھا کہ احزیس اتنے بہت سے محلوں کے اور د aa<del>zzannn Qyahoo.com</del>

س ٹورے س کے یہے کودیکھ رہائقا ورود بھی **تھے ہے** 

ہے: کچہ رہا تھا جند کمجر ن کے مکل جاموش میں بھیر حاکمیا پ

تعدا سارزه کیا شنل کےمردارا کیامتر میسنیم ی جمرور کے شخص مجھ

موجس نيات سيرسن ومصابع رفام كالمبارينان

یں سے غراموں کو آزار کر و دیا نفی کید رفاع اورا ک کے

نتبس سابت کو کیوانکر علم مواه <u>این نے ج</u>ت سے سے

رناس کے زیاد ہ تر دن ترا سے گئے گئے ورجوزگی مو

ب مصحب باب موسلے کے بعد سی سنی میں سکونت فتیار

بام سے کو فی ام نتیب عمایقا ویوعیر ہو ووسے کے ب

شيخ عظے معارد وسکے پرائے اوریسٹے بالٹندول سنے اس ر ڈکھ

حرئيهه البالتين بتناقب محاس مي فتبين لبيط فالمسواول كا

ہے گا : سرو رہنے کہ لاسٹومی ارفامی کا پیٹ مجنب تا و ر

مُوسًا يُرجِعِهِ مِنْ كَنْكُلِ حَانَىٰ حِيالْ كِيونِ مُكْ بِي بِعَنَّ .

ورسے واسے دوبارہ کینا طروع کیا "ب تبارے ب

به المصطبح بخالب کی محق براس وقت میں ہماں سے بعث دور ا

أساملك ميب بني مال كمساخ الفيم نقدا ورميري عرصوت

فی جنگ کے دور ن میرہاب باریک اوراس سے سایٹ

موسكة وأمكن أبك وأح جرنبيرك إب كاطاص وفادار

باكر فاموش سے سمندر من ورگہا ورکم وگ سے نتیں دمکو

ہ مں دوئسی مذکسی طاح ہم بھے اسلحنے میں بوہراب موٹھا، مُن نے ا

وسنان بم وكور كوسنال ورميرن وسي محص الي وقت

میں جو ن موکرا ہے یا ہیں گے لنگ کا بدار تروروں گا ۔

بمارے سابط می رہنے میں وراس نے مجھے مندروں کی سیر

نُ اُرِدَی۔ وہ مجھے کب ہائی گیرے تھیسر میں بھال ہے کہ یاور

کھائی جہاں **بدوا آف ہ**یٹس کا تخا سر رفیت پرنسلی ہو ہونگ

ٹ کے کھنے کے مطابق اس سے بھتے یہ سائسی سٹی کا وجر دینہ

جھے سابقے نے ک<sup>یسن</sup> میں گیا و ایسے فیرانسے و مدکود کھیا۔

رائمینی شخص مبرے باب آتا فائں سے رہیاں لک کرم ہون

را النف تسایب بابیدے بارے میں سب مجھے تبادیا نظار اس کی

أسترب بطير بخني وواس كيرجهم كي رنتكت ويناسعه نزل فتي سركها

ر سود گرکے بھیس می خوداس ستی ہی آبااور اس نے تہاں

ابراہے ایک تصویر ہو اب مجھے بقین ہو گیلے کہم

ر کے میتے موجم کے بہرے باب کو مثل کیا مقیا اور اپنے باب

ئىلانىپ بى بىين بىلەي ماگېرخرىدكى درا كىسەمىنبوط نوج نيار

ل سی کے سروار ہو۔ میرسے یاس دولت کی جس تی،

بنی کیں بنیس مور باموں۔ ذراد برس میں نے تحدی کیا۔ عمد ورنس ک کہ با بروہ سازد دھے جوانوں کے عموں کا باسانی شکار مورسے ہو۔ کی بنا پروہ سازد دھے جوانوں کے عموں کا باسانی شکار مورسے ہو۔ جنگ کا پالسہ یک دم بیٹ گیا تھا۔ عمل آوروں نے جس شکند کے ان یکنا رکا تھی اس سے بک عام ہوئی ہیں اندازہ لاگا سکیا تھا ان اور کی وقعات کے باسکل برطان بیش آرہے تھے۔ ان کی بھی نہیں آ رہا تھا کہ خروہ سب کے مب می مجھے باک کرنے کی کامیاب کیوں بنیں ہویا ہے ہیں۔

یون من به آزات با بازدن خالب تاکیدا، ان کا تعداد بوی آبزی سے کم موری می سازدہ کے بہت سے نوجیان جنگ کا نقشد دیجہ کراب افران کے میدان سے مشاقع مقل ور بوی تیزی کے ساتھ اسکانوں می مگی میں آگ کر بھواسے مقل انہیں کو یا خودامی بات کا یعنین آگیا تھا کہ میں محلیا دروں سے بخزنی زیس کول گا۔

علا آوروں میں سے کھ نے بھاگئے کی کوشش کی ان کے وصلے باتک پر کشش کی ان کے وصلے باتک پر بست کے دہد کے کرئی اور الفطرت جرامی وہد سے قرار الفطرت جرامی وہد بسرے تھا اس کے لیے ناویل تینو کئی اس وہ بسرے تھا بیان کے تاوں کو نہیں کو نثا اور انہیں جن آبات کر دا۔ کر دا۔ کر دا۔

ب علم وروس کے مرت دس آدلی بانی رہ مکھ تھے جن میں ان کامروز میں شاص تھا ہوآ توری وقت تک بودی ہے میکری اور بے فوتی کے ساکھ لولٹار با تھا کہن جس بدنجید ہیں کو یہ بات نہیں معلوم میں کہاں جنگ میں نیچ میں کامقہ رزینیں ہوسکتی ہؤاہ وہ سازی دینا کی فوج ل کارنی تایت میں کموں نرط لیا ہے ہ

ین بین برسام به است. اچانک سروایت فرسبا میول نے این تواری زمین پرسپینک دیں ورا کا دختا اور وہ خواک آن الحال ن طبع ون کا حشر نہیں بنا اچاہت مقر - بھے نوسا کھیوں وسخیا ایجیشکے دیچھے کومرداں نے بھی بیٹا یا کا دول لیا این کیا بی مور تھیکائی اورساروہ کے جا وں کوائٹارہ کیا کہ وہ جنگ بزد کردیں نہ ہے جاتھ پرسردار سیست ان دکھا کومیوں کو میں اس راکھا

نیکے کیتے اس آورور کے طاوہ خدساندہ کے جوان مجھید کیے کر وم بخور منتے میں بڑا وروں سے اوسے درامتیں بلاک کر دینے کے با دجود مہرے جم برکہیں ہی حراش انگ نہیں آن تھی، ہزار فل انگوارش میرے بدل سے مکزن موں کی لبین وہ اپنے بچھے کی نشان نہیں جھو کہ گئی تعلیمہ ساردہ کے جوانوں کے سامنے اُمیری جیز معمولی جمانی قوقس کا پر بین مغلام دھی، جصد دیکھی کون ک عفل دلگ دہ گئی تھی۔

وہ ساری دات رُعِیُوں کی مرہم کی کرسفے اور ہا جُیس شِلائے

گوری جمرآ ورول کی نقر بیا سازی تعداد کے علی و دہش کے کواڑ مجھ بارے گئے مخد اگر جدان کی تعداد ہیت محق بنی مکا استام کی ا موسکتے مخط میکن ان کے کمپیٹول کو بچا اپنا آئیا تھا۔ اس طرح قول جا زیادہ افتصان کہیں جو تضافر فقارش دوحمد ورول کو ایک مکان آ تیک روالیا و سیمنٹ پہرہ شکادیا گیا ہے۔

سارده کے جان آبار کیے جم و مول کن چوکو دیکور تھے جس کس طرح یقین جس آنا خفا کر میں آئی اواریں کوالے کا بھی زندہ مجدن ورمیرے جمعی سرایک خراش تک جس آئی ۔

مادم كالمربيات بين في سلاني سرك بها المادي

وه بازبار نویسے بوچور سیستھے۔ ومیں نہیں سیاہے ہیں کہا بناسکتا ہوں میرے دورہ والا انہیں جلب دیلا اس نورسیجو توکہ میری جدد میں اسی فاح بیشگر ادبا اس میراز نہیں کرتا ہے۔ ادبا سیستر کر میں میں دید نہید کر سکتا تھے میں

فلامرہ وہ مری البات پریقین نہیں کرسکتے تھی ان ا مقاکر میں البات کوٹیفر کر لورائری کوئی دہتا ہوں اور تھی کا ا سے معادہ والوں کے لیے معیم اگر باہدے میرے لیے ان اولال پہچا چوا نامشکل ہوگیا۔ وہ میرے اپنے اوک تخف اور مالے قائی ما فاریت تھے، میں سے ان کہ تی تھا کہ ان سے ہا کہ تعداد ما مواج اور ایس کا مقوشی دیریائی تقی جب ہم لوگ آب کے ا پیما گئے۔ لاشوں کو ایس ایس کا مقال اور ایش دی ما ایس کا اور ایش دی ما ایک اور ایس کا کہ اور ایس کا کہ اور ایس کا کہ اور ایس کے دو ایس کا کہ اور ایس کے دو ایس کے دو ایس کے دو ایس کے دو ایس کا کہ اور ایس کے دو ایس کے دو ایس کے دو ایس کے دو ایس کا کہ اور ایس کے دو ایس کی دو ایس کی دو اور ایس کی دو ایس کے دو ایس کے دو ایس کے دو ایس کی دو ایس کے دو ایس کی دو ایس کی دو ایس کے دو ایس کے دو ایس کے دو ایس کی دو ایس کے دو ایس کے دو ایس کی کی دو ایس کی دو ایس

بلند جوزی محبیں۔ مبح کو عمد آوروں کے سردار کومع اس کے ساتھ وہ لاک مددہ کال

ساسنے لایا گیا۔ مرد اریک جوان احرادی تھا ،اس کی عمریندی میں اللہ قریب ہوگ دو ہو فری بہل اور بھاری بھرام اور ہی تھا ہما تھا باریار سیدہ بہت کے خوت بھے پری بینس ویسچے بیاں تھا تھا سفہ اسے لہیں دیکھ ہے ، بہن کہ اور کہاں ؟ برجھے بارہ بھی ا ماہم اس نے مؤد وہال بھے جائے کہ بچائے لگ دیدے تھے 00 بنام موگ کون مواوراس لبنی برحماد کریے ہے اور اور ا میں بات مواریدے بادہ زست نمان میں مرکز اور جھا۔ سیدوں پرمھے کا کہ کی مفعد موالے وہ اور وہ ہے عللہ

پرومبیری سرے اس صاب وطعفی ہو کہ پریوں میرا خال تقا کہ شاید وہ کوئی میڈریٹ نوابانہ رقبہ وکیسے گا

مرے البق بر علا کرویا تا کہ اپنے ہا ہے کا قابول سے بلسے سور ۔ بیکن مجھے افسوس سے مرس نا کام زما دہ ہم تسست نورود تمارے سامنے مرجود موں ، تم تجھے تمار کرسینے ہو رضاری شحاحت نافائ ہے ۔ بی اس میں کوئی بات تہر چھیان تھی جرمس کچومان مات بتا ویا تقامی اس کے ہمار چھیان تھی جرمس کچھ چی تھا اور جہیں برونیم کرسی تعلق میں نے بچر کچھ دیکھیا تھا ور باکل ہی طور برس کھیا میں سائی بعیدس نے بھر کچھ دیکھی تھا تھا دور باکل ہی طور برس کھیا یہ تقام جس شخص کے وس نے بچرن میں دیکھا تھا وہ باکل ہی طور برس کھیا یہ تقام جس شخص کو سرنے بچرن میں دیکھا تھا تھا میرانا ہے تھا ہے تا

اً مِن أَسَّ أُورَيَّا وَوَجَرَانَ أَبْسِ ثُمَنَ جِاتِمَ عَدَ الْمَلَامِي شَے اس کی غلع فہمی رفع کرنے کی میشنش نہیں کہ سارہ و کے جود وسے ڈیگ اس وقت وہاں موج در تنقیبان فہر سے وقی میری جائزت کے بغیر نہیں اول سکن علی اور سنے دیکھا کہ ان سب کے ہونٹوں میسکرامش نظمال منی و دراسٹورٹی اس و کچسب غلط نہم سے بہت لطف المون ہو

ایر طیسک سے کرتر دینے ہاپ ہو انتقام پرناچا ہتھ تھے ہوئے۔ رامشورسے فواطرب موکرکرا و کیکن کیا تنہیں ہدارہ معوصرے نوارا ہا ہے۔ یک فالم بروہ فوترش تقا اور سرنے ہوا اسسانوں کو حالوروں کی سی زندگی موکرسے مرجو رکرویا تفالہ اورش فوکر دینے س نکے طات خاورت کی اور کسے تش کردیا توکون ٹی طلا باشدے ہ

مجھے ان سب ہاتوں سے کو گی مطلب نہیں پڑالشونے ہجنے۔ دیانا ہمی حرف انشاجا نتا ہوں کہ وہ میراہ ہے تقا اور سرے تش کا ہدر بہنا میرافوش تفایعہ

مَّ مِن نَصْبِهِ لِيدَاكَهُ مِن صِيدَ بِإِدِهُ كُنتُكُو كُرِمَالِكِ كَارِبِهِمُ مِولِكُةُ رَبِّهِمُ مُنْفَامِكِ عِدْمِيا مِن وُوبا بوطفاء

أُ رَالِسَّونَهِ مِنْ فِيهِ السِيهِ اللهِ ال يَصِلُ مِنارَكِهِ الوَن وَفَرْ مِنَّ مُسِكِ وَمِن مِن هِا مِنْ عِلْمَ عَلَيْهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ م يَسِكُ مِنْ ورَسُّادِي فِن كَالِحِ اصْلَرَتِهَا : مِوجِكِسِ عَلَم فَا وَكِي لِيا كُرُ ما دولا آنا إلى تَسْتِجِيهِ عِلَيْهِ

«دوست» وجربت مجل برطائد کیا کہنا چاہتے ہو کیا نمبار مطلب ہے کہ قم تھے ندہ واپس جلے کی جازت ہے دوئے ہا ہیں خواب دیا واگرچہ فرتھا، ورکی جنبیت سے بہاں اکے تقے و قرنے ہیں فاصر نقصان مجی بہنچا ہے تنام تم ب جارے سرم وادرہ نماز میا تھ جوسلوک چاہیں کرسکتے ہیں۔ لیکن ہی نید اور کو لاک کا ناخبانی بڑد کی مجت ہوں بلیلامی تہیں اور نہا ہے ساتھیوں کو آلا کر راموں تم جی وقت چاہو، بہال سے جاسکتے ہو ہ

ک طرف سے وہ میرے سے دعومند نامدن یا تھا سائنور سنے **کھے ان ماگ**ا

پىرىدىۋە ئىت اورىخما قغاڭدوەمىرى مىمان دارى كومجىور، ئىبى 🚅 دار

جامیّاہیے کہ اےمں ٹے بہر الی کاموفع دون میں بے راستُوں کیا

م وفوی عزت کے ساتھ کھٹر یا۔ اورس کے مرم والدام کے لیے مالاتا

توود الرجري خام برينيال موف است كالمتر الشمندول ا

نک وفد میرے پاس آبانور اس نے تھے منٹویہ اور باکرس الش<mark>ک بات</mark>

كومسزد كردول النبي الرسكة بيطسى مدارش كي يُراكر بم معيلي

ال وكُورُ وهمتُن كريته إلى خاص مشكل كانسا ومناكرة البطرار اص للت يه

محتی برونیسر که ایک طویل افزیصے ہے اس خاموشی اور مکوٹ کی ڈیا کہ کا

بهاآ باق بيندماه يسف مارد و بررانشور كم مطمع سم محركو القام

میدھے کرنے کامونغ ال کا اوراس سے بعد میروی زندگی **کمان**یة

*مترون ، وگئ* تی -سارده می مینے رقیمی ایک لسل که زندگی گ<del>یاد می قا</del>

جم بستی کو ایسے بینے یا کھتوں سے آباد کیا نقبا ہے وہ ک**ک این ا**م

ترنی دا فتر اورخوشحال ریاست کی شکل طانبیاد کردی کھی جس میں م

ومنع وسائل مربج وسنقتي ميري ووزن بسويان عرصه موام وكالمتين اد

سارده کی نمام جوان عوایس میسے سامنے کی بیدا کتیس ورکھی ہے

رشفے گویا ایری بیتنان محبس دمت و در سے مجھے جنس بیف

کیطنب سناری منی اوراب یب بستی سے یا مربکانا جا منا کھا تھے لیے

وانشمندول كس داستسسے يورا الفاق تقار دانشوزي عملنا

بينتي كونى سازش كارزماس مين يروفسيه الركو في شخص خوا كالماثم

كانتكار موناچاہے تو معنا أسے إنسائے ہے ہون روك عما

تهن دونعمة سوار مني. منبول ني بلي سے تفتگو كى ابلي نے مح بلا

صاروہ کے وگولیا کوجب بیٹم ہوا کہ مجھے رکشورسے مداکھیے

صدبول كامسافر ( 143 143

° بمی تمیال شکریرا واکرنامول به دانشوز نے سترین کھیسے لیے ۔ مِي كَهَايَةٌ مَنْ يَمُ وَكُونِ كُي حِيانِ مُحْتَقَى مُرِيحِي عَالَى ظُرِ فِي كَاتْمُوتِ وَبِلْتِيجِينِ ا جازت ووتاکہ تم اپنے گھروں کو دیس جاستیں اور ان لوگوں کے ہل ۔ فاندان کے عمر میں مشر بک مرسکیں جن کی میت کی احداع م پینے ساتھ

يم في موس كياك رنشوز ك تكوي مين انقت ك عكس بخل -یں اس کے لیجے کی کا بط کو بھی محسوس کر پر انتخا ۔

بتمرقح بماديب ساكة الجحاسلوك كياسي سارده كميمودا زيزالثوز ف مود کمبار مجھے ایش تکسست کالال تو غینا کسے لیکن میں تعدی المبتد ممتی اور مالی روصلگ کی دا و دیسے بغر نہیں رہ سختا بم آج سے دوست مُں یہ اس نے بنایا کہ میری طرب مطبعیاتے مویئے کہا ہیکن پر فیسر بم البين صديون كے بخريد كى بناير يات واضع طور يرفحوس كرد إنقا کەرالشونە کى دۇستى كى مېشكىش مىل بىا كارى ئاعتصىرت فى سىھا دارات ك ول سے اپنے باہدے تا س کے بعظ "کومعات نہیں کیاہے۔ ایس کچه غرصه بعد قتبیس این جاگیر پرسند تورون گا اور بیمری ف<sup>وت</sup>

افزائی بوگ اگرنم میری دعوت تبول ترویهٔ النتون نے کہا۔

میں نے اس کافتہ تفاہما ایس نمہاری دعوت اس سے قبول کڑنا ۔ برل دالشوريُّ مِن من في حواب ديار يُقع نيبا رامهان بن كرخوش مو**گ**ريهُ والنئوزا وراس كے سابخی جفست موسكے وراینے بچھے لاٹو كالك ما وهيوشكة اجتبل وان كرف كراي كان يح المورث كورة استى والول كي شنت وكه من رئيس رائيس كان المارك الدابس كان معمر وگول نے جو الشورے سابقا يسري بات پيست کے وقت موسود تھے۔ سيت فديشات كابريل افلهاركيه وريدكه كدانبتس دلنشوشك زيت عليك نہنں معلوم ہمرنی ہے واٹ کے خیال کے معالی رائشوز می واٹ کو۔ فيورى ك حالت من والس جلاكهاسي ليكن وه بك انتقام ليندوي سے اورود یا رہ کوئی مٹڑارت کرسے کی کوئنٹش کیسے گار اپنوں نے کھے جرواد کیاکہ میں اس کی حاکیر برنہ جاش ۔ میں نے ان وگور کی ور سے آنفاق کرنے ہوسے کرائر جہیں فی اعال تھرنے کی مزورت بیں سے کبونکراکھی ایک طویل عرصہ تک دانشونداس قابل منیں ہوسکے گائمساردہ پردوبارہ حمل کونے باسے میں موسیے نام اجس کی اور تناربینے کی فزور منت ہے یہ

ووه تهدى عفر حمول ترك استاره كرجاع والكروع والتمنين في الماء أوراب وه اس وقت تك مدالاه يرجد كرفي والنوا بناتے كا جب تك تم يبال موجود مرد س كائوشش يہ مومى كريسائس ملے سے فتیں مھانے نگا دسے اس کے بعدساروہ پرمرکے ؟ معمن سے وہ اس افرازی سوے رہا موہ میں فرا پروائی۔ سے بواب دیا ہرمال فرفز دہ مونے کی فرورت سیں ہے، بعندنا وبغيركس مام واقع يحرر كمن اس دوران مارده

بسف سارد ہ کے نوگول کوسمھا باکسی کی دعوت کوسنز کونا كاداب الساني كحاطمات سيصا ورمؤ ورالشؤر كالجي سح ساكة دواخ بونكيا ربستى والوب نسئ بهيتنه جا باكه من اسنع سائة كي اوروكون وبطونها محافظ مے لول مگر س فے سختی سے منع کر دیا۔ جب می ایلی سے سابق سارده سے معانہ جا اور بم وگ كالى دور مكل آھے تورائتے ہى

- والحيان لوگول يونم كافي حد تك بعول <del>حيكه بقط حريجه</del> ليونځ مي ماييه ر ے پیشوا کے نازمین خاص ہیں اوراس بات کی تعدیق کرنے آسفین سے محینو مکنی ی نے رانشورک وقوت قبول کرایت ناکہ یہ مستقیم کے اتمار انتج مُصْ مِنْظِيرِ زندگِ اسِنے معمول کے مطابق ماری تقی مدنگ امبندام و تَّقُورُوناري روانگي کي اطلاع دے سکيس يکڻي وان کي مُسافت سُتُي يكليلان كوكلولية جائيب كقير البتراكية ثي تبديل: مرور ووافيا كرساروه كے ذگول كے نے ميری شخصيت حربسلے ہی خامی برامروع ا مریکی جاگیری میراشایان شان شروغیر میا گیاد استورند اب السدياده بر مررت گئي عتى و مجھے كوئ دا لوگ العفرت وحوكما <u>سَلِّى عَقِي بِهِ مِعْلِ وَكُولِ لِيهِ أَو</u>ا قَاعِدهِ دِيوِنا **بِحَوِرُ بِرِبِ رِعَا كُورُورُ** کردی مغنی جنیس میقیسخنی سے بسیاک<u>ہ نے س</u>ے منو کیا۔

بهزل بينية كرميرا ستقبال كياا ورمجيه سأمخه كرائي جاكيرين . س کا عماقه کافی خربصوریت اور فریخیز نقدا دراک کے مکافران کی تُحدِيثُ مَشْرِقَ حِيدُك صاف نظراً في محله اس كاسبيب بين تقاكه والشوشي يحرك دن برونيسر الشوركا كيسالي ميرين أرا لمالغ ك مشرق عبدت محق وررانشوريه في اين زندگي لا كامتدا في تعليمش

والشور كالمحل جتنا بالهرست خريصورت اعقاراس سيكبس لياده يت ويعويت عقاراس كآراستكل يم اعلى ذوق الورلغاميت كأثوت أراظا الجصيح مكصين ورنازك الدام كنيزي نظراميش جومسكا مسكراك رؤب بالير غدم كررمي تفيس مجيح حس كميات مي تعييرا بالكيا والماين نیس میکیتی سازوسانات سے ادستہ دیتا ، دیواروں برمیعی براہ وب بوسف تقراه ولغروى كى مقش ميزرس الدكرسيال موج دينيس مر مارت رام ده اور مين بقاا ورجا بحاميرول يرقبن كلان سيح بية تع أن ين نازه بيعول ممك رسيم عقر فرش برد بير قالين بجا

یں نے اٹھا راکے محل کی اس شان ویٹوکت کا ساروہ کی بستی ئەنتە بركما توقىچىچە داخنچ فرق ئىكلاتىل. سارد ە مىں زىدگى سادە اور بېر ئر ئے تکنف اور نفتنج سے آنا دیمنی بات پیہ ہے ہ<u>ے وین</u>سر کہ ساندہ <sub>۔</sub> أربدادجن بالعقول المنع كحويمتي ودعزيب اورجيفاكش بالقديقه اور المرسفايك ساري توجّه اخماع خرشماني يرجرت كمه مذكما خزاد كادفت ائن یا مسارده میں والشوز کے محل جیسا کوئی گھرموجود بہیں کھا۔ لهر سندوگول كوسلاه طرز زندگی است آبا واجدا وست ودسقین الانتأء ولاا بتذاءي سيعام سثال ومثوكت الورطمطواق سيرولار

الكيطويل مدّنت كے بعد عيش وطرب كابيا حول ميرى زندگى -لله يك بارتجرداخل بوكيا تقار ميرك ميز بان ميرك برك ويحيها ستستغير والشورك آلكميس كسي اندرو في حذب مح يحت حكك أبالحنين ووجب اللازمي ميري آومجدنت كرويا بقااس بن إمنانية دم وليتعنع كمر نبياوه وطل كقاله

یں اس کمے میں آرام وہ استہداریط گیا جو میرے لیے تعوش كبائيا تقامي في الكيلول مفرط كيا تقا اوراب الكياوية المرك مسب سے برای مزورت عتی را بھی مجھے بستر بر البیے موسے بهنت گرسے بول کے کا دروازہ کھانا ورائی۔ آنیت جال الدمامين بمست كمرے ميں داخل بولى وه الك نهايت مين

اس کی مسکر میشب چی ہے باک اور به حجالي منى روايك اواست كربرسه قريب ببطيم كالداك سيعرى ا ودجام کومیز پررکود ویا ۔

کمیں انٹھاراکی وہ سب سے زیاد وحرش تفہیب عورت بول جے والشونيني تمبارى فدمنت بربه وكيلبت مرؤرة المرسني مام بعرستي

مُاس مِن تُرْش بغيب ك يبابان ہے ۽ ميں نے كہا أم مِن تم وُكُور كا مہمان ہوں اورمہمان کے آرام کا خیال رکھنیامبر الوں کا فرمن ہے یہ ول واست وال بدواد لا ليكن تم ميسة مهمان ك ميرايا ل كالشرت

الجحاس ستصلط كمعى حاصل تنبيل موار

وومرسے وان دارت کو کھانے کے بعد ایک بہت برطے مفکے ميلان من بعثن كاامتمام كها كلها على يدالك بليب وعزيب قم كاحث تحابحش می دانشوز کے ملاو واشمار اے بہت سے بیٹ بیٹ مردار اور نوجی انتظامی نسر شرکب تھے۔ تالینوں کے فرٹ پر جا بجاکشیوں م م العمل اور موسع ر کھے کوئے تھے اور نوبھورت کنیزی جام مجر محر سرمہمان کو پیش کر دی تقیمی جش کی گئے ہے کوٹ اُ مصرفر لانگ کے الله صلى يرتكها س بعوس كى بهت سى خالفورت اور تمال كثيبا يك بنا ف لَىٰ فَيْسِ جِنِيسِ رَكُسْ بِحِرِالِ سِيسِ مِا يَاكِيا مِنَا بِيرُكُلُ كُولَ كُنِيا بِي بِحد ني يقيس وران من السال إرسه قدسه كفرا النبل موسكة أحدًا من انويك ان سي سماني اورخوبصورت كثياوي كامتصد تهين سموسكانته یکن جثن کے دوران یہ بات میری سمجھی آگئی ۔

رتص جب عردح پرېښې آد محدرسداي کميا برليگي كيبااندريس بمن برت وبعورت فقءاس مرمرت اكم لهنرها نرم إوراً رام وه لبترجوز من يربحها بوائلا كثيا اتن جو كي مي كراك إي ا كمه سے زیادہ لیشر كی تنجالش می تنہیں تق میں نے كتابا كا دروازہ ابذر سے بذكريها لك كرفيس تتي وان دكها موافقاص براكس يحول ك في

مِل رَي مَتَى جَن كَ مَوْمِر روشن كَيْ إِس بَعِيل بِولَ عَيْ الروس كَعْلاده كَيْنا یں اور کو ٹیسلمان نہ تھا۔

مخرش تغيبس لك مار تعير ببرے ساتھ ہے يعر ميك ت مجے دیکھتے ہوئے کہا اوالشوز نے محصے خاص طور مربدامن دی داں بیونگر مم تھے لیند کیائے متح برمن تهيس أس كشام إلا یکے ہو بس شا ای سب سے زیادہ حین عورت ہوں <sup>و</sup> الشوركول عاممًا عَلَا مُعْمِعًا سُكِيا أَن الأوْمُ الله في الله

يەكىيائى ھرىنە تىپائ يېڭىنىشى ئىاڭ كى بىل بىرجىجىن آج كى دات كے حبثن كے بليے فاعل طورسے تيارك كيس بيرہ

رُجانے کس وقت میں اور برسیر 💎 پُمارکی آعوش کمیں چیلے 🔻 كَيْنَ فَقِهِ إِنَّا لَكِ عَيْرِ مَعُونًا كُومِي وربَّيْنِ كَي أحساس فَي بِعِيمُ مِلالِهِ ٧. د پارمېرې تيران تلکمول نيماک ځيپ منظر د کچې گفها س کينوس کې بن مُونُ خِلِهِ دِيتُ اويرصع حجونيةً ي كُوجًا وب اطرب سے للعلول نے -بنی بیٹ بیں نے بہانقامہ وینے اور ہندشھوں کا کہ جنگر مار ئر: تَأْمَرُ مِنْ مَا يَقَالُهُ مِم دووْل شَعَلون<u>َ كَوْتِهَا مِن مِقْعَ</u> اورسى عَالَمَ شرام مسيلانے رک کرم تھے کہا ۔

بخجے تب سے ما نو مرکز والیا ک میں سے بڑی خوشی حاصل بوركست مروزسان ورتمس جدا فی کا است سرور سادی مید میدانی کا ا افتو می می کال کفار می واقع رکی و دادر می اوراس کی مب میزیاده وك يسند كنيز. وه مجويه ميرونا بنائمها عنا بيكن من مع حزد كوس كام كى يلى وقف كيار رالشور تهس مبلائ كانتيت كريكا فقا من س رفک بنیں سکتی تھی ا وراگر ہی تہیں پہلے ہے تبادیق تو یہ اپنے وگوں ہے غذارى موقى من تتبار ب سائغ مردى بون ساردم مي تباديد ساتھ مرری مول میں لے اینے لوگ سے عداوی مبدی کی میں لے رالشور فكم تم عدول مجي البي ك اور مرسف است دل كي مرادي بال السائد كما على شيخ الم كرام كرائد المراع بالشياطي ويحيين مميست دبجيتاى ديجيته يوبيعثث

كى اندد حقولا دهرط بطلغه لنگار مرسيد كى جيئيس ال و فلاديني والى تغيس به الدرب برية فيسرة كويا بك تدن كاير الما بالأن رحمت كيلطيف رُنْدُكُ كُنْنُ مِجْمِينُ قُولِ سے لينے جسم کے ایک مسام ورکیدہ تھا۔ آگ کے شعنے میرہے مگ وسیے میں اس کیدسے تقے اور میرے ظاہ كوابك شي توانا في مالك كي قرَّت بحشر ريدٌ بي تقي مي بهي أكس وفيخة لكبانا كرجهم كاكوني حقته حرارت سنصافح إسراره حليق بمبعي كعطا موكرشون ست بم عوَّش موحاتًا ميزار ل روال بك عِلنَهُ بمِلنَهُ احساس مَرَّت سے مشارمقانسنگانوں نے جونیا ک کیا گھاس بیسوس کمیں کچھ الیے کمہادی مادسے استعمال کیے مقے جواسے معول سے زیادہ ویرنگ جلتا رہنے وس يمير بصاح أتشيش منس كاستسار كان وبيتك جاري وبا

فجيوم ميلرق ناوقت وبيت كالنوب بخاروه اجي ذبواز كتي به ادراس کے سلمنے زندگی کے وہیع شف دروز تھیلے بمست يتقرينك تمرستهاس كي الأقلت الم كليطيهام مركب ثابت موفي ب عِيالن عَنى يرد نيسرا بيك وقت دوستيول مي سفر كرمايها متى عن ووليت وأوك ستاعته الأرك كالوتحب على نهيس مونا جاستي تقي أوركبرا ساءة بعي ننبس تبوه اليام أن مقل اين وانست من وه عدم كم مغرين ميري مراي عَ نَيْنَ مِن عِن عِلَامِ وَكَامِنُومِ مَقَالُ سِے يوسَوْمُنا ي كِنامِ فَيْ اللَّهِ فَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَا كاف ويكن جلسف كي بعد وجب الكريخ شعليالكل مردي مخير الإير وشركوت كظرع مياه بوكرفاك كالمتيرين بكا ورهونيوى كيظفاك ك سواكه إن مُراً الورهوين كم مسيد مياه بادل جعث كم تومي في كما

كردور وويتك مناثا ولاندجها بجبيل موسي كوني نسال نفرنبين آرايير جنن گاه ویزان پیژی مون عل میند میاعزخان ا دهرسته دیم **رویک** رے تقے بوز کتے کھانے مینے ک بی بھی سنیداء پر آہر، میں جھٹا بھی م نعدون يقيران ساري شاش فان ورويين بيثى تقيس أورق تنهارت كرسناخ ويران أورا ندهيرسي بس راكوس ويهركرون سرف سرست كستون كماند كفط والقام يف دور دوتك الثي تفرنس دورا مِن برالشوز كي على مل مل روشني لفقاري بتي مِبتي مِي باتى قام مكانول مِي الدعيرا بيشا تقامه

بان اتنی صاف عی برونیسرکہ کسے بھنے سے بیے دماع پرنیل زوردينے كى عزورت نهيب فتى. الشور ميرى تعوار كے بو مرد كيو جا الله است بخ فِي الدازه مِوكِيا بقار كَفِيعِ مَقَابِط مِي ابكِ لشكرجي مجد برغالي بمِي آسے گاتاہم وہ محصر مذاک کرنے کے در لے تھا۔ وہ اپنے باید الے آلا کے البطيعية المومعات النيس كريسة عقدا ماس كي مقارة من الي ابني شكست<mark> كافط</mark> بی آبدیک سازش کامنصور تیادگرنیا تھا ہیں کا مقول ہمت اندائی کھاگا کٹاراس نے مجھے ارسے کے بیٹے اپنے عمل کی سب سے (یادود ف<mark>الم کی</mark> کھا مجى قربان كرد . معجمة الشوائب من طراع ما يرسونت فضرا بايين أ**رعا تر**ة ا اس كيتوب من اثماليك كرك كوركه كا دُهير بناسكة مق الميليل مفعب فهيل بقيارم أدم فاعفوه ويكذر منفاسه مبين توزرول **و كالته** مجوري حرب من وثبت منزا ديتا تق جب ميرے ياس اس استحالی ا الديكونُ جارهُ كاربانَ مُرستهـ

بخايخ من ك يفوركما يرفيس كراث كاس مبد من الم جكدية تمام لوك من يقين كي ما يؤيمان من يط محيز من ركبيع البيل الأ ملریال اس جنگست وستیماب مورگ، مهان سیم میلاط وَن اصد م<mark>ال اس</mark> موش قبمی کانسکا روستے دوں کروہ مجھے بلا*ک کریکے ہیں۔ کر زکر <mark>موادیک</mark>* تَوْنَ كَلِي بِمُعَلِّمِي قَالْمُرِوسُنَى كُلِّي س ونَنْ تكرجب تك كر مَنْ كَلْ فِلْح سيئير بيازنده مبنيان علاع زمن عاتب

یں نے اپنے جم کو جیٹک کرز کہ حصار دی ہا اول کونیا 🖒 اللہ 🖒 شدیمزی سے وحرط کنے سکالیتن ابھی کا کی دور گئی ۔ مُرْمِعُومِ لاَكُفِرِيْرِ بِا قُرْبِ رِيُصِنَا بِي آگِ بِرَّاهِا مِيْنِ فُرِيْرِي اِيكِ جِيلاً فِي يْرسِك فَلْدُ روك بليك مِين كُرجِب بِهِ وَكُ يُهال أَيْرُكُ عِلَى أَوْرانبِ فَالْكُ اللَّهُ ی، نسان جمرک میں میر ٹی ماٹرہا ں ملیس گئوش<sup>و</sup> بدان **سے** ول <mark>ری خال</mark> انوا تستے کہ پرکس حرث برخ نظفے میں لامیاب سوئیا موں بین بخ**رجت کا** ایس کہ انہیں کو ٹی انسان نگڑی نہ عنے اور وہ اپنی سمبیس کہاگئی شکھتا ہے ؟ ساری مڈیال میل کرز کھ بولکی میں بیٹرا نخد میں نے مسید کے بدل **کا کی** بھی بنہیاں بھی سائق میں اورو ال سے عبل دیا۔ میں وائیس سا**دہ** 

تغریباساری دانت مفرک<u>ے نے کے ب</u>ور تھے یک ندی طی جمائے مرسیلہ کے بدل کی بٹریاں اس نڈی ہی ہما دیں اور خود فلک اور خصا بخشابال بساتريك تذيء فالمساعد بشفات اور فليثا عقداوات الم

ے مراز کیانے تا انگ بخش دی دفراعور کرد پردنلیسر کس قدر عجیب ت مِن مُعَاثِّ مِن عنس بها تقا وراب مب يان مِن عن كر والأي ومنتك بثباتا ربا ورمهيه عسامون من حاموزا كعد كا د سان موگیا میری جلدگندن ک<sub>ا</sub>ظرت جیکنے تی میرانگ و يه عمدة يارمي بهيضة بيه كود بجير كرخ د بخرد شعر بينا بكشاعبيب بحي ميري زيدگي من اورو ن من آك بھيچ آبت از لدگ الد ته عن وریان دمھے زمت استارگ بخشائقہ دووں بہت

ی را سقیمی میں موج رہا تقاکہ اِنشورا وراس کے ساتھ جب سکے اور میرا اور مرسیار کانام دانشا ن بھی سیابٹ کے توانسیں ا بوجائے کا کہ وہ مجھے طائب کرنے ایس کا میباب ہوگئے ہیں۔ ل نا كوس سيختني تغوين بينيح گارها لانگه صل صورت قال التورمجيان للخص كابتثانتي رباعقاص فيرسك بريراتوا سيبيهات تعيمتهم علي جائب فن كراس بحياب يكتل (ْ نَا نَصُورِ مُنْهِينِ لِيكِنْ وهِ تَوَانْتَقَامَ كُي أَنْسَامِي انْدَهَا مِورِياً عَيَّا لِهِ ا

رايده كي هانب ميراسغ كن دان يك داري ربا بالأخرب سايده ب منع محمار ليكن فيم نعف عجيب وغريب تبديليو ب كاحساس بينون تم قريب سن گزيب أنقا أجلل لال كامويم بخارين کویٹ میں اوگ کام کرتے ور ٹی جیائے و کھاٹی نہیں دیے۔ خِترَك بِرطوطون كِ بَعِنْدُ كِ تَعِينَدُ شُورِ مِهَا رَبِّ يَقْعَهُ ا كركام كاط كرنتيج يجينيك ربيت يقير عام حالات مي ايسا بقا کیونکر ساردہ کے بافات اس بررے علاقے میلینے اں <u>کے لیے حالم جاتے تھے</u>اوران کی ب**ی**ری صحتی کے شت کی مالی نقی سرباع میں کئی کش رکھولیانے وجود رستنے رں اور دومرے پر ہدول کو محصائے رہتے تھے کووک ت يكفيتون بريتنانًا بقياء ميرا دل الكيانجيب سيلساك

وریجیں مجھے لینٹی کے آٹار لنظ آئے لئے رو دیست می محفظ کا . وليسي نبلب ہے جلیس اس اسے جھوٹ کر گھا تھا۔ تبدیلیان رَى يَقِينُ اورْبِهِ مِنْ قريب بينجالُومِيرُيُّ أَبْكُهُولِ لِينْ . بەنىڭردىكچەا يېتى كەبرىتەت مكانات چىلىمىيە كەور أنهاد شرويتي يبكر يحكر بريادي بي نشأ مناب نظر مرسي تقيس ر

اس<u>ت کے نیے کھی</u>ے لوگواں کے جن میں نوجوا ڈن کی تعدد ہست لأقى شون ورثا مؤن يحودمان فجعيتها كدستي سے بيرني سنه دوم ہے تی وان رائشور نے استہ آومیوں کے سابقہ کستی مر سنة عمار بميار بين ما مه راستورا يك منت بيوس نوج ب*يد كرا* يا فقاً ال مَارِياً لِي يَعِلِمُ سِيعِ لِيهَا وَوَيُعَيْسِ مُرْيِعِينِي هِ حِيامِ مِهَا رَبِيحِي نَبُولُ وَنْ يُوسِينُ فِلْيَا يُومُولُونُهُ مِينِ وَمَا وَرَخُدٍ وَرَفِلْتُ فِي اللَّهِ إِنَّ كَا

ظرت كهتر اوگول يرثوث برطيب اي بارحله اي وقت كياثيها تب ينتن كے زیادہ ترمرد باغواں ، کھینٹول وردوسری میکسوں براہشہ اس کا جے میں مقروف تھے بہتی کے جزالواں نے میسے میسے کرکے خود کو مقابطے کے لیے تباری اسکن ان پرے خبری میں جھایہ کا راگیا تق اس بيائي زبرد ست القصائ القالا يرث المرادة ترموان ايسا <u>عملے رحملہ وروں نے ستی کے مکا دن کو آگ لگاری رو مارے ہے</u> تحروان كامال واسباب بوت ليار سب مصر أو دعلم أورانسوس كر بات يريقي كرحمله وربهن كي مشتر فرج ن عورتوب كويعي يجز كراين سأقه <u>ىدىمۇ تقەرىمەت ئ</u>ور تول بەنجاينى ئات بجانے كى غانر كنوژن عمل جيلانگيم رني وي اورجال ديسے دی چمدآ ورون سفيخرب بي ا بحركيتني كونتبس نبسائها دراس كے بعد عور آول كو سابق الحركر واليل يطب محضرا منول في عند كورام عي فالي كروبيت تقرق -*ىويننېول كى ايك بولى تعدد كوچى و ؛ يې مالقا مېكا كريــ <u>المحت</u>ر* ينتى كورُون كارياني يداخلاك واستان من كرميرا ول فون

كَ سُوروبِ لِي مِنْ وربيري مُحْمُونُ مِن طِنْ تَرَا بُارِلْسُورْ فِي كَا يَعِينُ كَا انتیاروی میں اب اس فی اور کا عمر اور استعمال استحقی است اسینے ایمی کوم ہے یاس میسیے کے سابخ ہی ایب ب<u>شر</u>ے نشکرکی مددست ساروه يمطلح كالمصوم بنايا بخارجب الجي ببييت باس أأس وقست إلىشوز كين لشكسك سابق ساروه مصائطا ودونتيس نخيا وركس محفوظ عثر يرجبها مواعقار استغمي ميس جود وكلوژسوا رسل تقروه يغنيأ الثوركم يآدم عظاورت بأث كآصديق كهنف تشفظ کہ یا ہیں سازوہ سنت رواز بوگھا ہوں۔ انہوٹ نے النشو رکھیری رواکی کی اطلاع دیست وی ورزانشوز کے لفترسفے میری عدم موودگی كافائده انظاكرساروه يرالدول وليا ورليني وتباه وبريا وكرواساش كيابد والنور لدين شكرك ما يؤكس ووسرت فخنقر واستشبت مجه سے پہلے اشمار اپنے میار ب سے امینان تقا کراگر ہی کس طرح اس كى كر فت من يح نقل كالأوجى كونى مضاعة نهيب كيونكه وولين كام كر بطاع حضة ألو ذكر جبا قيا اللي تحييجس السق مصافحا ما الحيايا سخا وه كمي دان كا راسته فقيا وريموس راسله هان وهو كرافتيا ركيامي نن جبکه یک دوم محتف ریشه موجود تفایصے رائٹو (اوراس کے نشکر في المنيا ركباتها. والشويفاي والسندي مرسب وكول كعمل تباي کامیا ہان کرویا تقارمیاروہ کی اس نے ایٹ ہیں ایٹ ہی دی اور ع كاس معيوس كالتياميس بندايك نذراتش رودا نااب ئى كى ھامرانىلان كے بيلىراس انتق داگى سے تيح انقطاع كوئى سوال أن بنبل بديعة تابغار دانتوامجه يفاد نسنت بمبابزك كرجيكا تقايكن اس بالقيب انسان كوير نبيل معلوسي كرس في والى المكتبك سامان مهتیا که لیم بختے اور مجھے فجسور کر دیاہت کدیں اس کو حمر کر دول ہ بات يرب يروليسركرمي سيفيذاتي معايني من توسيع معات رسك

صديون كامسافر( 1 147 1

میں کرنا جا ستانتی ۔ دانشمذ کے هوريري سے اس سے كہا كريا فدير اندر کا فی دیر تک سانس سے بغیررہ سکتا مول ،اور میری بی ا**ضومت** الري مان يحف كاسب بي عدي سفام بالاكري بال يمني ہی ہیں تاہرا ان لوگرن کی نظردں سے دور نکل میا۔

سٹار) نتیااورمن بوری توجہ اورول سوزی کے سائڈ ال توگول کی ایمی من را تقاروه مجویر ندها مقاد کرتے تقے مجے ہے انتہا تقیق رقحق عقرا ودمح إينا نجات دمنده ودسب سع بوا مونس والمخواد سمحة تقراس ليرود مسيدكي مسيامجه ليفاغ مس تركيب كملطاخ مقیادر بروهیست واتق ان سب کے تزمی بوری طرح شرکے تھا۔ جن انگول کی بینیں بیریان اور پینیال افو سمک تمنی تیس. المنظم میرے سامنے تھئے ہوئے تھے اور تم ول برو برائی برس ری **گی تھ** احباس بما برونبسركرس نيسارده يحدوركروانتي فلف ك فيالم نە بويىنے كے باعث كَنْنَ كُدول <u>كے ح</u>راع كل بويكٹے -"يريع ورواير يرول محافظ والمحان وكالملل وستضرمية في لاميري إس بات كوتم لوك بني كره مي بالذه لوج یں موجود ہوگی ؛ اور و د بھی اس طرح کہ اس سے اعزا کرنے وا<mark>ستقا</mark>م س کے ابتدیں ہوگا۔ نم یہ بھی سموار کہ دانشور کی زند کی کے دان وک

<u>ېروپىكى بىل بىرچ سەرىدە تىمىنا جوڭ دورا درسىمى تىمەللىلا</u> یں موسے دال نمایی صل تومرواز الشواسے -اس م<del>سیح</del> ہے بڑی سے الامستی وی ہے۔ ہم وگ دالشور کی طرح کھن کا ا ورگھنٹیا حرکت نہیں کرائے ہے اورائٹمارا کی عورتوں کے سات<del>ھ وڈ</del>لک *ہر گزشیں کری محی* حرالشوزنے میاردہ کی عورتوں کے میا**بھ کیل** محےاں بات کا ہی النو*ں ہے کہ من قراقون کے منع کرینے کے افا*د یما ں سے میل گیا۔ بیکن میں سمیتا ہوں کاس سے کو ٹی ہت بطاقوق فیس برطار دانشو (سے دل میں انتقام کا اگل جُری طب سلگ م<mark>نگا</mark>گ اوروه برابرموقع کی تلاعم می رمتا. جب بھی ایسے موقع ملتا، **ووسالانا** پر چرروں اور مو دنون کی افر*ی افزار کو گریکے* ا**س کا بھی حشر کرتا۔ پہنچال** دالشوزرنے اگر خودا مِن موت کے سیاب تیار کریسے ہی تو کی کما

مین اب تبارے ویس می کیامنعوبرے ساودم ڈاکسانگا نے مجیسے پرجیارہ ہمارے یاس بیٹے دانوں کی تعداد ہیت مم<sup>و</sup> کئے ہے۔ بہا رہے زیادہ ترارگ کو مارے ما چکے ہیں۔ اب م رواق م ہے فوج کہاں سے لاش کے ج

و و ساری دانت زید لے ساردہ کے عزدہ لوگوں سے ساتھ **اگ** 

كريورى بيح ليح وكون يب بتخص إنى تباس كالغرادي كمانى

رونسكاندر بدرساره وستاعوا كالماسفاه الى مرفودت والس ينفكم

" تہیں اس کے لیے تکرمند ہونے کی مزورت مہیں ہو **کا ا** جواب دیا <sup>در</sup> میں سب شدوبست کرلول گا

میں نے تغان سے کہاکہ مہن عی سال سے روا نرمیا ہے ء توس كامطلب يه مواكداب ميس مجركن ما وتكب تياريول اور اوروہ اس سفر کے لیے صروری تیار ان کرے۔ ر ہے حل سے کرد نام کا ایسطے والے شخص نے ایوسی کے حالقہ المجيريس بياري كاعزورت نهيل ساديم في استفريشت. . ﴿ رَبِيا يَاتِ مِبرِي مِنْ شَاجِلًا نَهْ جَالَتُ مِنْ عَالَ مِنْ مِنْ مِنْ ليحاس محكها لأمير مصليد وتياس استباط اعزازا وركما موسك ن درندول نے اس معصوم صورت در فیشند سیرت نرم کا کھے۔ أيؤي استؤك كيابوكا والرهاا مانك روسفه لكاس

مکس نتظاریا تباری کی فنورنند نتی<u>ب سے ایم نے ال سے</u>

لات بمستريدة كما يمج بربع وسركاري أمرطون كوالوس المي

رو گارسے وہ می جوسع وبسے س کی محیل سکے لیے کسی

وخترى عزورت لنهمره بمرث محزئت كل سعير كام لينا جلسط فحجزتم أوك

بيست س بالديمين مزيد موالنت مست كروا ورهرون جيله وك

وبدوبار بم جي فرح جائف وي كم اورم ف تري ال لبت سك

تارید درنده وریکواکے بر پہلے کی ترکے جاری سفاظت کی تی

يين كيدا كالجي طرح والزوونيا أمجين ن بن تفران سبب سي زياده

يرًا، وه يك معتبوط جمراور مينوط اعصاب كالوحوان تقاري

س كينم المخان ليه اوه كهوڙ سواري ، نيز هازي ارشيمثيرز في

ريست مبارين ركتها كغاروه ابكب نذراوربيا ورعتمق تخيا

لے کر ایسے ہی تنحف کی عزورت متی جے میں ایک مدد کا در کے طور

ريف ما غذركه سكول ربير الماعق كاذبين اور مجود ارونا

« رِنَى مَقَا او يَقَالَ مِن بِيسارى عَرِيبال مُوجِ وتَقيلَ ، وه مِرْلِحَاظَ

المنتى يبس وفنت مدارده برحمله بوابقارات وقست تفزن بستاجي

دَةِ دَيْرَةً ، بِلَدُو إِن سِي بِينَ بِينِ مِن إِن اللهِ وَرَايِكِ وَوَمِرِي مَالِيقٌ

مینے کچے دوستوں کے سابخہ لاق ت کرنے کے سامے گیا موا تھا۔

ہے وہ وُلاس آیا تواہیے تعلیم مواکرا س کے بوطیہ <u>ہے</u> ال یاب کوتمل

أباب بيئاسيراس كابط بحال اشمالا والواسع الشق موسفيالا

يُرے ويام كى نوحوان بهن باؤكو رائنور كے سيا ك اعتاكه لي

سنَّهُ مِن رَلْفُرانِ مِرسِ تَحِيرُهِ أَنْ رَبِيغُهُ سِيرِيا كُلِّ مُوكِيا اوراسَ

وتن آلمورستيمال كركفوييك كالرب لبيكالا فجع التوزكانون

یمٹ یہ وہ دلوانوں کیاتا ح جلآ رہا تھا۔ بستی کے لوگوں لیے بٹری شکل

ستأتمن بحياكماس كاغضه يطنظاكما اورام بسيحساكراس طرح تنبابلا

نرب کر برے کودعوت و مناہے۔اسے ساردم کی والسی تک کا مظار

ر: منتهد تفان نے ان ہوگوں کی ابت مان فی ورنہ وہ توا یک جان

مارو دسیے عز ہونے والی فورآوں میں تفرن کی بین یا وہی

كأيب معيارتيه بوراأتياسا

يسنه زيس گيا تفاء

م بین تمیارے ورم کل اعتماد ہے سازدم عال الوگول یا نے

ميح ومي في بن كنيج كفيح أوبوالون كوجع كياه وران ب

ے کہ تسبے مجھے اپنے ساتھ لے والے کے نیے نسخے کی اسے بی اسے ين بهنت يوى خرش هيبى سمجيّا بول، تم حب وقتت بحق حمّ دو هج مي يعلن محم ليے تبار موں "

المبرم مجود فوزاجا ميزامقا مجعاس كعسا مفاس طرح اجابك لينينا عَناكِهِ وَوَكُونُ لَاهُ وَزُرُ مُنِينًا رَبِّر إِلَيْ مِنْ السِّينِينَ عَلَيْهِ عَلَيْ مِنْ لِينْوَل وأباكه بب زيده بيون اوراشمارا أسمام السالود ويقينا فكرا ويؤن و رأس بمانشكار موكر كبيس زكمبس محاثك جاناا ومجير بمجعيراس كوزهلني کیاں کہاں ڈھوزان پرطانا اس مصروری مخاکم میں اس طرح اور ، من عالَ مِن انْمَا زَايِهِ بَعِول كربِيحا لا مُرعاقون اورلانشو رُكوم يسِيت زنده موسف كاعلم وتبت سيريسي ندمو يحك جنا كذبيس في حب يوت

سمچوکرا بنامضویر ترتیب دیار ؟ دومهدے دن حب برب و نفاون اپنی مهم برر روایز جرفی نگ توم نے تفان کو حکم دیا کہ وہ مطے موسلے مکا فات میں سے وقل جمریا تھے

آغوان بيهيءا ساعجيب وعورب حكم يدحيران روكيا وسطح الحمى الجحى للفرون سے زیکھنے لگا۔

، بریشان، و حیان می<u>انے ک</u> فرورت بنیو<u>ں سے تفرات میں</u> نے اسے محمل اور میرے ساتھ جلتے کی بنیادی مشرط بستے کی تم میرے تام احکامات کی تعمل کرنے کے اور کوئی سوال نہوں کرفیگے۔ سک وجربيب يقران يج كجوس جانتا مرس وتمرينين جلنة

م بشک بیشک سارزم ، تفران نے شبات میں این گرون المات برئ كماه بو كوتم مانته مووه بن بنين مانتار ميرك ليه اتنا بی کا فی نے کرس ممایت سابق بول جو کھوٹر کہونے ویسان

مِي نے ایک تقبیلا تفران کو بجرط ایا رجس میں کھے چھوٹیاموط اسات عقار بقید کا منسعی سکے سابھ وورس سے بندھ اُمراکھا تفران نے ایک بطای سی وقبل می را کھ ممٹھا کر لی تھی میماری روانگی کے وتت بنن کے تمام ہوگ نہیں رحضہت کریے کیے کے بعد کا فی دوتاک آئے بھی معمولوگ محصہ ہالانسار لو چھتے رہے کہ میں تمنیا تفران ك مدوسية من طرح والنشوز كوشكسة دول كالم اليكن تعب في النبس بنايا كربنين قبل أزوقت يربشان بموسقك هزورت نهيب بشت سی عورتوں مے روتے ہرنے ہمارے تھے میں مار ڈ لسفاور بماری فنخ مندی سے لیے دعاش کیں۔ سارے سنتی والے ات

فیق و مساکرم نے تیلا مربئے اسے معان بھی کر دیا تھا جب گا۔ سے معل رسید جاولیس ساروہ آگیا ہیں اورسے میں کی ال حرکت سے جیٹر پوشی کی بھی لیکن ہو کھے اس مے مدار وہ و اول کے ساتھ کما اس کے کیے میں اُسے تاتیا میں معان نہیں کرسکنا تق ، وہ سب کے مب معقوم اورب کناه وگ سختے کوشتہ بحس پس سال سے وہ امن وسكون كى بندگ گزادىنے بطے آئے بقتے ہیں باس كىستىوں جاگروں ا ویملاتول سیصات کے اچھے اور وہشا مام بمہی ہے ویا بہول ہے کئیں ۔ کے مل نے کی طرف فری دنگرے نہیں دیکھا تھا ۔ گزشتہ مجیس ہیس ہیں کے دوران سازدہ والوں کی سے کوئی جنگ فہیں ہو تی تقی الشوز کے باس انہیں تیاہ ویر باد کرنے کی کوئی معقول د جرمو تو دنہیں گتی ۔ اس نے محص این انتقام ہے۔ دطبیعت کی بنا پریسنی پر و ویار حکم کیا بهلاهلهميري وجرست ناكام ربا اوردومرست حملي و دايناكهم كركبار

بستى كے بن دائشمندول نے جنبوں نے مجھے شمالا جاتے ہے روکا بھاہ مجھ مصحنت مُسکوہ کیا کرمیں نے ان کی بات نہیں ما فی اور وقیس میرے باس اس کے ملاوہ ورکون جارہ نہیں تقاکیس این ملطق کا اعترین کروں میں نے انہیں دلاساویا اور نقین دلایا کہ میں ساروہ کی ا اس فرلت كاعتروز بدله نور) گار

والشوز أني عتبس كيعه زنده جيوط وباع بست كايك ضيفاهم شخص بے *تھے سے موال* کیا ۔

"انبواب نے مجھے لماک کرنے کی وری کوشش کی تھی ہیں نے جواب ويالا بكدين والسنت ين والمحيع الك كرتبي ميك أب انبين اسبات كا كوئي علم نهليب كرهيب زنده مول بمكرمي زنده مول ،ان سے سارده والوں ا  *بوصلہ چکانے* ہے۔

مكباان كي ليدي فكرث تماسيد وبرط بول ويا تفاة اس صنيف العرسخف في يوجها يقيناً ووجا ننا جامنا مقاراً مماره والرك في مجھے کس طرح واک کر ناچا ہا ورمی کس طرح ان کے بالفوٹ ہے بخ مکلا مرسطا ومنعفالعم

تنهم کویر کبر کرملئن کرنے کاکشششک کرانبوں کے مجھے یا فی پی ڈبر ديا مقاليكن من أنفاق سينبيح نبكار

« مگروه کیسایانی نقاسارهٔ جس می اشار؛ والول نے تبس ولروياتها بالواشع والشمند في وجهاداكيا ووكس مون كياني

محيول بي يب في من مويك كراد ميا ، وشع ك بات فرى طورر ىيرى **بىي**م سىنىڭ ڭائىتى -

والمسلي كرتمها واسالا يدان كندن كيطرح جك راسع السا معلوم موتاست كويائم كوابى ابعى موف سيرتزاش كربناياسي ؟ ا ورمجر ورائبي بلت ميري مجودي آئي بي يوثيه عريسوال يں حرب مسحر محرره عميا بطا ہرہے کومی آئٹی منس والی بات کا نکشان

## aazzamm@yahoo.com



دہ وُں یہ ٹرکیب تھے ۔ با وج دیکہ ان کے ندا میب گسدانگ تھے اور طریقہ نے وہانجی مختلف تھے میں نے سارہ و والوں سے کہارہ مرکز شفز اورول بردائش نہ ہول اور میری اور تغران کی واپسی کے بسے زیقین رہی ہ

می الدّ تفرن اینے بنے گور و نہر بیٹر کر شمار کہا ہ رواز ہوگئے ریاستے ہی کول فاض بات ہشس ہمیں آئی اور ہا اراحو کی دن تک جاری رہا اور بچھے دو رہے ہشار کی سبتی کی حجنگ نقرنے گی سالشور کے محمل کے اوسٹیے اوسٹیے بیشار مد شہد رجی دوسے نظاما نئر وظا جرحالتے تقی اس وقت ضبع کا بھا بھا ایکھیل رہا تھا۔ "اب ہم شمالا کے تربیب بندیم کے ہیں ایس نے لفوان سے کہا تا تقرقری و اراد ہم لیسٹی کے اندو فس ہوجا پیش کے ال چھاؤں کہا تا تقرقری و اراد ہم لیسٹی کے اندو فس ہوجا پیش کے ال چھاؤں کہا تا جو اور اندان کی اوش ہیں بیا گھوٹرا روک اور جمیس بہال رک

الله تقال نے لیاجون وجہر ان جٹانول کی طریب گھوڑا بڑھ ما ویا۔ جن کی جانب ہیں۔ نے است اندرہ کیا تقائم میں بھی ہیں ہے جھے سیچے اس غریب میں ایک بہتے کریم رونول اپنے دینے گھوڑوں سیسے اور روا رہ

سه الربیسه التی یا وقل سنجالا و ریب هم برراکه کائی الاس کرورم می سنج می رفت کال موجائے ، این نے تقران کو دایت دی موہ میرسے اس تجیب وغزیب تشکر پرجیزان رائجی لیکن اس نے حسیب و عدہ کون موال نقیس او مجاریم شارا کی چاہوں میں نمیس و یکھ ستنا بق ایس بھر بی زمین برلیگ گیا اور نفوان نے تعقیبال بحراج کرا کھ بیسے بلال پر مشنی شروع کردی ۔ میں نے اسے مربع بدارت دی کہ سازی رائد استوال نہ کرے ، بکد اس کے بچھ جھتے کو بھا کرکھ شاہد میں اس کی موادرت ہو د

ی این کائی و کرد می میراسازیدن سیاس ان و گیا ایری شری رنگت رحضت موکن می کفارن نے بیسے بالدل کے ڈنگ کرمی راکھے سے بدل دیا تھا۔

اف ساریم تهارجم تولیادی عرب مختشب د تغوال نے کہانا میں نے آئ تک اس سے زیادہ معبوط بدن تہیں دیجہانا ہاں کے جرب میں صرب مرزہ کہار

مُنْ تَفَوْنُونَ وَي بِ وَيُ مِنْ وَسَانُ كِوْ فِي مِول الدونِيل كُلا وراز عا تون كاسفر كرا بوا بالنه بنجها بول بم يك يونا في فوج العرا ورَم فَيْ مِن سَانُرُون افنيار كاست ورونان كم مفرك نعراتُم مرسط سافغ بو منتهي سارون عمر سطح كابت شوق سعادتها شوق تنهي ميرى نشائد وي بم ساحة ياست مرد الشاب كو بمجد كفانا بم مفرك تعبير جهاد نفان سعير جهاد

جوب دیا۔ من کو یک بھی تعدید میں رئٹ زکے اس جلد البلا بیتراخیں کامیاب موقی مجھے تعدید کراسے المرفوم الدیخومیوں سے بوق کو لیسے ہے والی المفاق ان کو تبلان البقا جب می اسٹون کے دربار میں موال کے میں دفت قبیبی دینا والے کے سیسلے میں بہت بوشیار رہا ہوئے مار تمہیں اس بات کی مزورت نہیں موگی کہ وشنوں کی تعداد میں کہالا

معنوفار کھورہ \* ٹیس ہے محفوظ ہول یا تفریق نے طبیبان کے ساتھ جا جہا \* ٹیس نے اپنے اس کے بنچ سے ایرا ہم ان والمجز بہن رکھی ہے لیگا کے جنرت اوبا سکی بندنی ہونی زرہ مجز سے وراس پر مسبوں تفواج تو شامایش گی۔

میں ہمت ہی باشنے ویس نے جزئب دیا۔ در عمل دوا کھیے وقت کھی یا وقعیں راکری ترسے ندہ کجز پہننے کے لیے کہدودل معمول مجھے نوش ہے کہ ترزیج کی فرائن کا انوت دیا۔ در بار اندر بال وار مرد معمول مجھی دیکے لدائیہ کہتے ہوئے میں کہت ہیرست نشکو کا ہوا چار قدم میں گوالوں اس دل چہب منت کو دیکھ کر بئی تمام تر دل گوفتگ کے باوجودا بنی منہی کو منبط نہیں کرسکار

میلیوا ورتوب خیس میرسه فوجان دومت دی<u>ی نیاسی سی</u> کهای دفا وب دلشورک بل فاران کی قریب می می می میکند و بنایک تیزن بنجیره بوگیا اور مجسسے کیند دکا دائیں پرسے وافق سکے مناقد کہنا ہوں صاور کرکر تھاری اس مجھی کیلیس سے جیس و مجھی

رین سیر عمق منی آم نے تو واقعی کمان کردکھایا ہیں۔ دری بال، میں ول ہی ول میں تقران کہ اسمبات پرمسخدا شخار جد ''رہے جانے کو کھا معلوم میں کون مول اور کھا موں، وہ ریک خاتم درن کرم مے مرہے ماں باپ کا ڈکوکر نیا تھا۔

ا بھاسلومیہ ووست ، میں نے اس کو بات کو ظالدار کہتے ب کے بدار میسارمیس جاہدا ہوں ، جب مراتشور کیا سیجیں گے دیوں کہوں ، قبار الامرم ٹ ایر ہی بات کی صدائی کرناہے کمی بات ایر میسٹر کرور کے بندا یا الامرم ٹ اپنا اواقاع کرنا ہوگا می وسک میں کہم برد میسٹر کرور کے بندا یا الامرم ٹ اپنا وقاع کرنا ہوگا می وک کون ہیں۔ ایر دو المرکا الانترائی میں اس کے بارسے میں بی تیس تعدیل سے برد بات کا دوار میات مورث مرکاب یہ اس کے بارسے میں بی تیس تعدیل سے ایس کا دوار میات مورث مرکاب یہ ا

شخان شفیری بانت ش کرانجان می گرون ابل که وه ایستجدار ریجان متنا چن می برابریرخوش کررانتا که وه نندید دیمی رانشکاریسے ربسر جال ۴ جند می اس کی تجینیس دور برجالی

گرایشه این گهروون پرسوار موکراهما رای فرجوریت او عیش باید داخش مورکشهٔ مر قوطانته بودید فیسه به ده دو رفته میشهد رسیم را مچر آل اور مقرم مواکرتی محتیس در ایک بست سکافر با به رسی گراید ، و مرسک کوجارتی چیاستیستی این ایسانگرایخ میروی کراید بر فرار می پتدایش جازاعتا اور ده فراری کافعال

مستدر الإستناعين أديك داره مسيدست موضحه الدائية المسالمة درويته في سعيدته موسيداد أن يستكويت الرواد والدائية دروي مديد المستدرية المعرض المعرض الرواد والدارات المستدر دوي المستدرية المستدرة المعرض المستدرة المستدرة المستدرة المستدرة المستدرة المستدرة المستدرة المستدرة المستدرة

رده و انستانها - درای آرایشید به همش که از ارزایش درایسته را ایرایشه مینوا با نده ایران شکاریگ که همایی

ام والحق والأستان في كالسنط في الألهاء كين ويبيشاء والمستان في الإلهاء الإستان يط عمار وكالاستان في

عرده فرزه که همیا بسته ساق دانشونسنگداش که هرت ره ا<del>دبیگ</del> (پشته کرد، مهرسته برکتخا اورجه کی پرکتوه ممارنت بهشده و

ے نفر آری تقی یوید ہم ممل کے تربیب پہنچے تو دائیں جانب کا فی وور پ نجے وہ کھلامیدان نفر آیا ہمالی بہنسے افراندنگ جند دور قبل میں افت کا استمام کی آیا ہے اور ٹیسے کمٹل کی سازش کی گئی تقی ،اس وقت اس میڈان برسسے مویشیوں کے کلے گز دستے نظر کی سبے تقیع جو شاید قربی پڑگا ہوں کی جانب وال مدیخے ۔

ں باب ہے رہ سے ۔ ہم نوک مل کے دروائے رہائی کے بہر بداروں ہیں ہے تی ایک کُٹیجس میرے بنے جاف ہم آن جس کیونکہ وہ ایرا جرمغدم کسنے والوں میں رو چکے ہے کم بارے ان بیسے ایک پیر بدار کو جاس کا بھائی تھا ہما ہے جارے میں جایا اور کھا کہ وگ دا طورے طف کے بیے کہیں بہت دوسے آئے ہی اس نے اپنے بھائی ہے کہا کروہ میں مبلاز مبلد راشو نسکے اس بینجا ہے۔

ا والشوري الماقات أن فرنخ تهين كي دير انتفاد كونايط كار اجنس دوستو الإيسان والدك كها الحي بهت مويا به اورالشور ك الني ورادت آن من كما كراك كيسان كام وات إلى ب قرق جا او الم من اس عرصه من تعين مها ال خالة إساء جاسكا بول الموال المام كوروب رافو زورا رمي ك كان بي است كها ديك إرسه به بتا وول كار عرس است تها ساسه إسام كان بالأول ال

and the state of t

ا المنظم الم المنظم المنظم

الهيئة تمكي وأوارا أغرب أكستارك وللمدايرا الحي العمارة . باربيم وارد المدانة معارب سينج جيد

ا آمش دارس داد آیاده داشتگان میجهای بودید در این بایمایستا حکای هیچه ۱۰ مشارت این آنها در پرسی که شهیده آن پرمی و رنگه دید مرد ارساله بایده کلی نیم والی مجبور کردندگری

بالبرية الركافي دويادة جهدا معافي مأجها بوال فيهم المأبر ودعش بدارته. جسته تكري المروق كالمراكز ويرام إطاع أنج برق المدودة جوال الدينيك فأول

ک آلاش این رتبا بول جران چراول سے دانف مول ،آب کا بعال پر تغييب دائية بناتم مسب كسف باعث فيروبركت موكا بمي الك أنذكى يمهي إرمغه ومنتان جيسے ووروداز لمكسد كے كسى عالمست من ميامول ا اس لیے میں نے مہت سے سوالات کروائے، مجھے معاف کیمنے گا محرم مآتیے ئەسەسائەتىيە دادرا بىر نوج ن كەنسىيە تاس ئىقانىڭ كالان عزدست ويخض برسق كهار

اس كا الم تفرأن م وريد ميراشا كروسه ساس كانعن إيان سے ہی سے میر مجھ سے کھی سکھنا جا سندے والی انے مختقر ساجل سال يمهيد وارشفهم ووأراب كوكب وسيح اودكشاوه عمارت سكايك ارسته کمیت س عشرالی اور خروم لا گیاریر عمارت محل کے اصلیامے کے ا یام واتع متی جنر بس بارس جب بهان آیا تفاتیم محل کے ندروالے مهان خانے یں مظیر یا گیا تھا جو یقیدہ کیسے معزز ممال کے ثالیات ٹولانگو تغزيا فيرط كفيف كابدوى يربيد واردواره بم فكان یاس آیا اوراس نے تبایار رانشور با استظرے۔

ىم دونون جەرالشونىكەدريارىش بىنچەتومرە يېگ<sup>ىم</sup>رام دە تحت پرتھیوں کے سمارے نم ورازی اور میں کمٹیز رہاس کے دائیں۔ بایش کھڑی ہوگ مورچیل جس رس تقیس سلسنے بخی تحق کرسیول ک قطا رب کی ہو ڈینجیس جن پر امرنے دربارا در تو ی**ں افسر پینھے ہو**ئے تھے بان مي مصيشتر تومل بهي نتا عقاء ليك طرف يك كرس يرا يك بهت والعا تنمع بیٹھامور تھاجس کے تیہے ریکبی ی سفید ڈاڑھی تق اوراس ے سامنے پڑی ہوئی ایک چکوئی ٹس میز پر جیند کتا ہیں، کا غذات اوبر کچواورففنول قیم کی بھیزیں رمٹری میں ٹی مختیں۔

ہم دونؤل نے دربارمی دافل *ہوکر*دالشوڈوکیٹیلم دی پی ماہے لاسقے منگرا آیا مواجیتها آیا تھار پر بایدار مہیں دروازے تک چیور کررحفت

ا. مينالام بتهادام نددستان ولشمندج رانشوذ في محص

اس ناجر كبار مستكو كيتري يام في مول والريس جراب دیارہ اورساعة میں برمیز شار و تعران ہے ت

" میں۔ بیواس آنے کامقصد ہے اسے بھاری کا وارس وال کیا۔ المجھے علق ہوا تھا کہ آب بخو میوں اور ہو تشیوں کی بڑی قدر کہتے۔ مِي اورائيس العام وكرامسيت لوازست يس بي مي يهجواب ويا يعي المرفي كالكبيرانيا مردل اورمجه يقين بندكه يعيلاقات كيعوت نخش كأبيه

والشخذشي إيك لمبى كالمجول وكالاوا زنكال ساس كالداز كفتكو رونت اور تكبرت تجربور مغار

القريرى قستسك إسيس كبابتلطة موة الدفيها مب كور دالاسب كوية في الميارية والم والم

يوكات ورود على عرك في واللت ي

ات بے برونبید کر میں اگر جا تما تواب جند محول می دانشوری ا ہم تمام کرسکنا بھا کیکن میں ہے آئی آسا کے سے مرکنے و بٹائنیں جائ دو مری خاحش پر کتی مرم<u>نے سے پہلے</u> ہے اس بات کا **افعی طاب علم اور** اب ی برمائے کا اب نے ساردہ والول کے سابقاً ورخود میرے ما**ت**ے كس بيرى زياد آك ي من كسيريات سية كاه كرناما بنا قار

مريكر دربارمي موحو وأبك الكسكرس يرميضام والوره عااجس سكسلطية

اورخنارت ہے۔ معلم رومندی بخومی و یکابک وہ اوار حال کا کمری اصطلال علم میں میں میں میں اور میں اسلام

مجه سبت سایے لوگ جن میں رائشوز تھی شامل تھا <mark>ہوا</mark>ز ک

" تتہیں معلق ہونا پہلیے کہ آس والمت رائشوز کے دیا 📆 ہ میرانام شاریبسی اورس اس بورسے علاقے کا سبسسے بوانج **ک**ا سردار زلشوڑ کے ماصنی، حال یا مشقبل کے بارے میں کو **ڈیا**ٹ س**ال مال** <u>ے پہلے ب</u>یس جے لیناکہ میں بیال موجو دموں اور تمہاری فلط با آل **پیر فوا آ** ارول كارمها شديا وركعنا كرمردا رراستور حجوثون ودغلط بياني فيستعالها کومعات نہیں کرتاہ برشعہ مجھے کیٹر تورنظ واں سے دیکھتا ہوائوں بعظيم والتتحذيشا ربب تغيك كمدربلس ورلشوز فياس كأأنيا كهتة بوسفكها يميراس ملاقة كاسسسس لياده إكال اورباع بخلة دورونزدیک آس کی اِ اقت کا کون اُ آن کہیں ،اسے میرے دہاری آ

"یت سردارا وراک کے شاہی بخوص کے اعتماد کو مجرور<del>ح ای</del> الا محاشیں نے اُنشوز کا باتھ مقیا<u>منے ہوئے کہا</u>۔ ساريسك وربارض آنيا كبرات فاطارى مناكه وكول مستسلس كا وازى سناق دسايرى تقبىر مى مختورى ديرتك والتفايي کوغورسے دیجیتیار اور دل ہی دل میں بیسویہ او پاکہ اس استعما کے بے منابوں کے علاوہ اور زمانے کتنے ہے ممنا ہوں کا حمل میل الم "عَظِيمِ مرواردُ لِشُورْةٌ مِي في الله الله جِيرِ للسق بوسع الإ ا کے اسے مامی کے اسے میں ما نیاجا میں گے، مال کے بارے کا

بالمتعبل كالسايس

بخدمى كاور مبرعائهل سيساور مي اس بريعتل افتاد كرتا بريطن

مهاوي مرخوع مرمادتهاك فكالد

تھا میں سے سارے دربار ایال کے ماضے جی ہم کرد کیل کرناچا م<mark>جاج</mark>ا میکھے ایٹاہا تھ چھوٹے کہ اجازت دینگے مروازی چرانے لجائے

رالثوريه ينابات بمرى طرت بطحادياس تنابس ميسافي ا وردو برا سار وسامات رکھا ہو؛ بھا، مجھے گہری کفاول سے و مجھوبات اورس فيصا ف طور يرمحوس كرنياكراس كي نظوف مي ايمر المعتايزية

الآب كے إليك كوغالون كا ايك بغاوت كے دولان جمار يرفس ر رہا گیا ہو اس کے سامدے ساتھی ایسے تھے۔ س بغروت کی قیادت ک پلے تخص نے کی متی جوعیر معمولی طور پر بہا در تھا اور جسے کو کی ملاک

نهر كرسكا للرالفوز في تيان مِن كُرون بلاق -محفر برونبسرمي است محرواراس ك رامني كان واتعات كها بديم من تبالنا محميا جَرِيم يحين معلوم محقية المالتوز جرت سے بسري تنكل وبمير باتعاد سارسه درباري خاموش تقيه ورشار بب كى لنامورس بهيب بيلى موج ونفريت مي برا براضا فرموناجا ربا تغار دالنفرنيا ورساديث ورباري ميرسية علمه سبي بطب شا تُرتَفُر أيسبي عني مِمَا تُرتَوشَارِبِ فِي

مياتبس يقين ع وترسب كه بناسكوه مندي والنن مندجان

١٠ چها د مير الصامي كهاد المين مجه التي تاؤيّا ك الحالماء

" توسیعے مالی شب مروارہ میں نے مسکولسکے موسٹے کہا ؟ آپ کا

» سردارون اور باوشامو ب محسل من كنشكو كرسف كم يحو واب

ر تے میں مزری بولی: شاریہ نے سانپ ک طرح کھنکار کوکھا۔

ائبل اس ہے بہلے کسی دربازیاں عاطر ہونے اور حکمان سے تم کلاً،

مهت توليق دوشاريساة رانشوني متناخت سي كهاذا الراقي

يتيال كالوب مثايد ليوميح لغاظ كم تخاب كاليقيم

الجفح اليضطم باريوا كجرونست ومي فيجراب ويأب

ال خابوب كى متى ست كرًّا تقا اور برده فروتول كے ايک فونخوار گروه كا

مرور بناتا ميسف دك كرداننور كيميك كاطرت ديكها وووالسخت

الگوری کے ڈائٹ یاسٹے لیکن ٹاگو رقعائے سابقہ چرت کا تھیا رکھی تھا ۔

عقا وراسي لياء ووسونت نائيسنديد كى كانظرون سيع ديكور بالقار جهروار الشواراك بالبائي دواره مارده يرحمه كريك احجاليس کیا: مں کے گزشتہ واقعات بیان کرنے کے بعد کھائے کے سابعاہ والواہ دوس کا عبد کرے آئے تھے۔ آب مدحدی اور دعدہ ملاق کے مریحت

میں نے تہاری رئے نہیں پر فی سے والنوز نے کئی سے كماز تممرت ومقيات مبال كروجيح ورغلط بيصة كرناتهادا كالمتهل يبيث ويرمي اس بليح كدر إسول اسردار الشور كماس ات كالعلق أب كعرت باك الحام مصيرين فيمرد لبح من كها.

يجيامطلب فيرالنوزابكدم بونك بطاط ورنشاريب بوداس مارے درباری مجھے تعور سلے تھے۔

ومعلب برے سردار لائشوز کرا ہے نے میکردہ کے سروار مادی كر دعوسك مع مان بناكر بهان بالاالداك كى قدم موجود كى سے لانده عن به ۱۰۰۰ و کوتهاه و برباد کردیا به بی آب کے باعثوں کی عمر ب

ويكيوكر تباسك مول كاب امل آب اسكام درن فالاك اب اورآب كوثى

مفام ش كِستاخ و شاربيد زورس دحا والموم بدعم كه هابق مروا رالشوزكوا معي لحرازكم جاليس سأل تك زنده ومبناسير وكسفه بكيابسط گرن تروع كردى ب ، سارد ، يس اب كون بيغ است فر مروار الشوز أ

اليكن مي خود مكيمه إبروفيسركرميرسا الفالاسع والشونسكيس ع رنگ او گیاد وجربه بخی کرد تی محصیس است به آرا خاد و د سب دیست تقارم سے اس کے سامنے وہ واقعات ترکھے معلوم سکتے برلمى تعييدان يستراي ببال كيم تقداد المستداس لمن كايقين أكدا مقاكه الكوقي بع مينجاموا كزي مول رجا كذحيب ين سفي استصعوت كا

مِقْعِيكُونِ فِلْأَسْا*رُسْتِ كَامِ*لُوكِ بَوْقِي ةِ"ا مُنسِنْ وَهِيمِ بِسِيحِيْهِ أَوْجَا وتكبرين كبدري بب مردار والشور كرشب ك موت ساروه محرفوار

سا دم کے ہائھ تھی ہے ایس نے جراب دیا۔ ما با با یه دانشوز برهست زویست منساماس کی منسی پس گهری

اللانيت كرجها كالموجود كقيء م نشاد مطب سے سازد ماقل کا بھاسا رہم وہ کا

پرونیسرس موقع پر می سنے اس بات ک وهذا حت مزوع الباس عمجی رسادی<sup>م م</sup> لین ایک بی ہے اوراق ل اور دوم کا کوئی سوزل شہل کُونک رالشوزسري سيات كالبركز فلن منبس كرتاب

" سويعي آب سموليس، بهرهال بركامهاردم الحام ويسدي كالايل

شارميسية فتحندان كنظرول سير الشوزك طرث دبكهاا ورزيرلب مستوائية بيكلابني والسبت يمينا المستقدميري اعلعلي بيخنط ليختيار

ويسال تغ بكب بن كالملعي سيحاديك بودسه بوميثوليتشا لى فالتثمذة والشورسية فيصب البيسكيح من كهابني ميراعز اولمسخرك جعاكسا وجود عق اس می کو ک شک نین کمر تمها داخروس بھی ہے اور ہڑی درتگ قابل اعتماد بحل سيكن اك حكرتها لاعلم تمهن وعمة كاصب رباسيع لا

وبراعم تبعى مجع دعوي نبيس وتباسر دار الشوارة بس ليعتمانت کے ساتھ جا۔ دیاء مجھے اسے علم کی سجائی براہ لااعتمال سے ہ واحد ترسنون والشوزية سنت لهج من كبات كياتها ويعمي تنس يهبين بناياكه ماروم ودم ماك بوجيك يريخ

میرے علم فے محص سادہ سے ماک بوٹے کی کوئی خرمیس دی س نے اس طرح محتمرے مطہرے لیے میں ہواب دیا ؟ اولاس کا مطاب يرسك المادم باك تبيي بوائده تندهت لا

مجديكتي وبرقوت وميء والشوزكروا تعي عقدا كيا تعالاسادهم كوم في المنول معالدراكه كرد بالقالة aazzamm@ya<del>hoo, c</del>om

صديون كامسافر (1 153

ے کٹیا کہ ہے۔ بی حرح بین بیسٹ ہیں ہے بیا ھا اوکسی ہی افسان سکے بلے اس میں سے زندہ ہے تھا ان مکن بوگیا مقارتیں ہی مو**گ وارح** کسٹے ملک سے انجیازت سے مطلبے دیں ا

مسنورالشوزة اب يرسف بنا الدائنات بدل وإادات ا بملتظ فريراكيا : بس بك بالميمونيين فقين دلاً ابون كوتها عالى ك دن بويت بمصلح بي بمرس شام وازب خاب استوهين ويم سك دن بويت بمصلح بي بمرس شام وازب خاب استوهين ويم سك عن بريت بيط قها و دوج في بريت ميك ؟ و

ممادیم کهان سیم که زیسیت مادیم مجھے بنا وَوَ وَالْعُولُ اِللّٰهِ یم کیکیا بیش می سازم می ملک کارشیاں موسلے نکس پر **اول ہے:** وال کینون سیک اللّٰ کیسٹیٹے ۔

ا ساروم بنین شماری موجود سے دام پہنے جات ویلائے گئی ہے۔ ورمیک پڑوں موجود سے دام پیسلے کا اور میک پڑوہ مشاما کا کاول فر کھایا ہے والشور ساروی ہیں اس کی مدموجود گیسے فائدوا گھا کے مرتے میں کی کینئی سکے وقوں پر نومور ترکیب سے مرتب کے دوستے کیا گھا ہے اسے دھوکہ دیار متر مسئوز درمہ ریم مترکہ تبادی فقد توقا کی اور اس کے اس طوع دیا تھا ہے۔ ویسٹے کے لیے مال برجی جائل سے فقد سے اس کا مساور کیا تھا ہے۔

مفاهوش کنان فی دار باشیده کن در این پنجاری می ک<mark>اندافود</mark> این که بازش شسستان و در مدور این قرید سرین باید و در مدو<mark>اه خ</mark>لا دک ارس به انتداز شد تا برگر به مدار این و در می مدود ای سرد ا<mark>گراکهای</mark> معدم مورد شد.

المراق ا

ر اور خری **جنگ ہے ر**ا بقاا ورخون تیزی کے ساتھ ہم بہر کینچے ان بخانہ

ر دیا رب ایک نور ج گیا اساوم زنده ہے۔ بہ سازد ہے۔ ریادہ نہم آگیلہے: کل کم آواز ہی بمرے اول می آری کیوں۔ ریاد باید دمشت طاری کل کا اما یک نوجان نوجی افسرنے اوارلے تے۔ ریادے ماحن چینعلری کی کیسٹم لک ۔

سنجر دارید وقونوا قریست کوتی بھی کھٹے آنے کی براُسند برید در دوا پی زائد کی سے افذ دھو بیسٹے گائیں تم وگری کومان بریس دوں بیکن والشوز کو ہیں سماف نہیں کرسکتا تھا۔ اس لیے کا س نے زیر بن کی تھی دوا دیشے انجام کر بہنچ چکاہیے ؛

ے در این بات پوری ہوئے ۔ آپیشز ای کمی جا منیسے یک بت ریکہ در سبک بنراد سنستا تا ہوا اوا در میرے سخت میں نے سے محرفیا گفافتہ زاد البند مول کا دومیز و فرے کر میرے قدیوں کی کم بیشار

جند برخ) دو برده نویت زید رصفه مقار به پاید بیشانه ایست اس طرف د کمها جدهرست نیز و آیا مقاله کوئی سپایی سرمه زگتاها داد.

دمازوں کے لیے بر تھ برا برت ناک تھا، ان دنبازوں پس اُور دہ مجی شاس تھے جسارہ پر رائٹو کے بہنے مطے کے دو ال بولا اُری نیست اور انبر اِس نے اس انکوں سے دیکو بیا تھا کہ تھا ہے۔ جس کی کارکند موجائے ہیں بیٹن دریار میں کھی ایک وگ جی تھے جنہ اُری کے ایک میں منظر نہیں دیکھیا تھا۔ ان جی سے بھن نے یہ ہما اُری کے کیا دیور چند درویاری تھے برجوط حدود رہے کے رحا شہرپ اُری کے موجود اور انگر کررا تھا۔

تىمى يەمالىت ماسەددادى بىت بى زيادە دېشتان دايى يىم مىجون بەم كىردە تىم رايسا قىل تخاكدان ئىسىلىك

جنے کو تن ہ سلب مرکی ہے۔ اوٹسے ننا درپ ک زبان بی چانک ک محمی عنی مگروہ اب مجی کینہ توزنغ ون سے مجھے دیکھ دبا تھا۔

به میں نے درباری جادول طرف نعرفی ان جھے مرجان ہیں ہوئے ہوئے مرفع آ سے تھے۔ مرتحق فجیسے آگی درفے سے تحریباں تغایر فی ہیں۔ صورت مال بھی پروٹیسر آفون بند بنا ماری مورت مال کا مشاباہ کر رہا تھا۔ میرے بوڑھے شاریب کی طرف دبھا اس کا چمرہ کیسا گفت اور زیادہ بوٹی جا اوق کو اس مرتبا تھا۔ وراس کی ڈاجھی شوق ک سے ترجی۔ اس نے ای شکست کا ایس کر بیا تھا۔

مستخدم ود؟ پارسهٔ (وسع کهان تروگون می مکوسندیگراد وزه ورنوی افسروج دی، یک پی باری کا بواب چا شا بون پروگ ارها چامشه بریا بی شکست و پیمارت کرسته مورا نجی فرح موج بجوکر ارها و دو

متراک دوراره سپارمی آنهان کیا اندیسب به این گسته تروه ایست سندگیرید به چیدانی کهایا به به یکی پرونوری ب ن دگال برانشاه کردیکه دی آنهمدی باشانهای مقارات با بیده بررد که برمیشاریده مقا دانشا .

ع برنام انتون سنه مزدم وارد ممند نیزاب ویده در پر باخ کا وزیرانخم اومناش بداستان مول دلیجه وراری گام مرد کامتره د دائشونسے ن انڈ وسکے سابق پر می نیاب تھران کی جائے تھے۔ محیش دیسے دیکھار س کامٹر چربشاہے اسے گھر ہو تھا اوروہائل پھتی سے اخلاش میری عرف و بھی رہا تھا شہیں یاد ہوگا پر دلیسرکر میں نے سازوم میں سی کھیا بات خیس بنان متی کہ مجھے جائز ہاک کرسے کی کوشنٹی کا گئ تی ۔ انجیا مجھوسی کی اس کیٹیا ہی سنت سازم اورم میں ہے جلے ہم ہم جرح جم مراہد ہوسٹے متے جا میں نے دشوائی تھوس میں آتھیں ڈال کروھار

ه مساوم ورمیبوک باشش بینیامی کرداکه بوگی بود، گانه رمشود شیکلوکی به به داره رستام من گیامه گاس بمیدی ت کون ی بات ست م ن دوار رسک زنده بری تنظیم کا موال می بید. فهر رمونای ب

المن المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المن كل مسيست في الموسطة المنظمة المنظمة

with your to trought by the transfer and well

A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH

ا به نامکنی سینه موریده نیدوک در آن کارینسد در این کاراند. شور این به معلی میزان میدا ماریس سه بازی بر مقل برراندی فرایی بعد م سادی این ماریس سندگیرای ناز در در وی هی هی این بیستانها

لیا پتخص میم کبر راید با می سند مراه در بازگ فرت و بیلتے مرستے بوجھا۔ ان سبدلے مک وارجاب دیاروہ بھیک کررباہے اورير كرمنب كرمسباص كابرطااحترام كرسقيني الدامب والتوزمك لجد اس کے ہمکری بلاٹون وجانعیں کریں گئے۔

والدغم كياسكتي موبواشع شاريب فج ميسني شاريب كيالات مؤكرايوها بمتها يست علم بح مطابق توراشور كوامي كم الكم حاليس سال تك سريد زنده رسيا چلىسىيە تقالىكى انسوس كەرە چانىس كىفىلىغ تى دى سكايە میں ناشب السلطنت الحلوس کا وفا داراوزا سے محکمر کا یا بلدین بوڙ جھے مجھے زم کي نظرول سن ديجھتے ہوئے کہا۔

ماجها توسنو تلوس وميسك كهالاس تمهين يكسر كضيط كالهلت دینا ہوں۔ اس عرصے کے دوران نم بوگ ایجی قرح سیرے تھے کرمیصلہ کرلیہ اگرتم وگ نواز جاست مو تو تھیک ہے، ور دبھورت و بگرفتیں ساروہ ے وال کی سازی الی واسماب والیس کرنا مورگارو یا س کی سازی اعوا شد ەعورتول كوداليس كرنا يوكا عقے كاج ذخ ، تمارگول بنے لولك وہ اورمادسے موتشی والیس کرنے ہوں گے ۔ تم نے انسانی جائوں کو ولکھان يىنچاپلىيسەاس كى تۈكەڭ ئلا نى جوي نېپىي سىق كىيونكەمرد ول كوكوڭ يىس ملاستنانة ابماس كيوض تهين سوسفه ورجاندي مجلى كايك بعقول مقدار ماروه والرن محيح الماكرن يوسي في اكرجن كعروب محروع محل بوسطيقة بين إن كي مقورٌ في بت انتك شو في موسطحه " بي في في دك كران ا کے جہروں کا جا گرہ ایبارہ سب کے سب ماموش مقے یہ میرایا سارد مک كسي هخص كالشمارا برقبضه كريسفه اوراس يرمخومت كريف كاكوني الااوه

بسنے بھران کے ہروں کو دیکھا۔ وہ جرت سے ایک دوس كى شكلى ويجعف تكف تقريرى اين نوجوان دوست كے سابق بهان سے والس چلاما و ل گاا ور تشاری مکومت نتیس وگو ہسکے بیرد کرمیا و ل گا۔ يكن ابك بانت يا وركعنا أنمالا كے اميروا كواكرة ميں سيرسي في كوئ جال يطنى كُرُضْشَ كَ ترجيمِ أن وَيْنَا كُلُّهُ وَوُل كَ سَاءٌ مِسَاعًا بِول: سنوك روب مين نهيس كبدسكيا كربيرا نثمادا مين مبازيثيو ل كي ام كودوي في والاعبي كوئي ما في شكة كلوما لينس الك باريري بستى كمعموم لوك تنهازي سازش کا شکار موسعے ہی۔ وہ میری تنافی سے دکھونکہ میں نے والشور پر عتماد كيا قال ب درباره وعوى كهائه كاسوال بينهين بروا مِنا مِن افد ن الرحوان و مستداب اثما زگ *میرکر زیدگے اور مثلک یک کھنٹے لی*عد یر س جگروایس، ماؤن د اگرم کردون کافوق مورزی فیل ادامته

ابل وزیادیکے سامنے پر تغریر کرنے مے بعد، جس میں میں عصلے ك سارى سارى سائد مان كردى ميس مي ني نفران كروبال سع ميلند كاشارو كما دريم وفون ساميد ودباريول كومران اورفوفروه وهواك ابراكل في

جب ممل کے مدر دروانے بریسیج تو ال موج دیسے والولان اورالخوص اس بمرے دادنے جس کے وسیع بماری دیبات رمائی تقی میں بڑی چرت سے دیکھاکیونکہ بری واقعی میکھیں غام پیا تھیں ورمی فکو نے کے بھلے بوی کان سے تیرک طرح بیدھا مل کے تام اس بريدارف مست كوفى سوال شبين كيا كونداس مع مينالدياً معانق بهمشاس مهاث تنتظيمتنع.

اشان کے گل کوجر اپ زندگی ایسے عام ترحن ومر گری کے ما رعطه دوال متى بهازارول بن اورد كالول يرخر بدو فردخت كابازارًا ہتھا جنین عویتمن سلمان آرائش کی دکانوں میں آ*جار کی تقیس بقوم ق*ار حن کے میں بھرہے بڑے بنے رائما راک عورمی ایسے دور کی ال فينثن برست بورتس تقيس يرونيسر بهكرسابيده ك عورتمن سيدي ملاوي زندگی خور نے کی عادی تقیس، ہاڑارمی خرید وفروست سے محصوران وولالو ب من الشيبا كي زواني كو د محد كراحساس موتا عقاكه الشكرائي ال y فی خوش حال میں۔ ویسے بھی برونسیر سمجھے ان کے طرز زند ف کا اس تا یسلے تھی اندزہ موجود تھا تا ہم تعزان کے لیے بیرمناظر نئے ت<u>ھے وہ اوسا</u> یسے کمیں افغار میں تنفس آیا تھا۔ بستی کے وگ ہم دولوں امینی<u>د ل کول</u>ا يلك كرديكورس من الني الصياب عند المحافظ المعالم رور عورس ديكه رسه تح يرواول و راي مي مع ہی اٹھارامی دانشو نسکے مہان کی حیثیت سے دیکھ چکے م<mark>وں کے</mark> ہ اس وقت میری زنگت سنهری متی جبکه بب میں انہیں سا فولا<del>لق او</del> مُعا شايدوه بم وونول من كرى مشابهت ديكه كرجيان جورسي على مل منصا بر بح لوگول کوا بحی تک برمعلوم نبس مخاکر دانشو تع میکانیا ادر ان کانستی زمردست القالب سے گروزمی ہے۔

نکساناخان کی دکان سکے *کے کسے گزیستے ہوئے ب*لیے جاتے موشت كى تيز اسف مح اور تغرن كود كان كالدر مها لكن يرجودكا بهت سے مگ اندر مین م موسقه تق اوران کے سامنے بلشوں بی مجنا گرم ار می اور با اول می اشراب را می بری می و و اوگ می او او ای می می از از ای می از او او ای می می از از او او ے سابھ کھانے بینے میں معروف تقے۔ میں نے تغران کو ا**شار کر الدی**ا وود نباندرواخل **بوکرانک کونے میں پیٹھے گئے رٹائیا ڈینے وقطیع فرانگ** گرم فحرم بجندا ہوا کو مثبت ا وزش ہدیکے دو پدلسے بنا ہیسے کرکھے جھ پرچھا رحم اوک اس شہریں امبئی صادم موستے مو ،کہاں سے ایج كيرست ووسنوي

" بم لوگ بروی وورسنے آسٹے ہیں۔ جس سے ح اب دیا ہماں ئن ون کی مسافت پرایک بنت سے، جس کانام سادندہ ہے، **جادالما** امىلىتى ستصيف

١٩٥٠ ما يانك ناميان رميس جران اورشنته لغروب عديجي م توتم سارده سے آئے ہو ، ہم ساردہ تو... ساردہ تو.. وہ ہے شتق دک گیلداس کسمی میں شاید بربات نہیں ادبی متی کہیں بسخا

بعي چندون بينها ثماراک فرس نيراني وط كصوت كانشانه نبليا تحاء ں رہے میازا ٹھارا کس افرع بینبے گئے یا شاید وہ ہمارے سامنے پر کئے ہے میکمارہ تفاراشمارا والول نے ساردہ کوتیاہ کر دیاہے۔

مال مجع معلوم عدي مي فياس كي مشكل أسان مردى يا أتوادك زور نے ساروہ ب**ر ملاکرے اُسے تباہ کر دیا میں سارد وسکے بیچے تھے** رُوں کی جانب سے ایک فروری بینام کے کرایٹے فرمجان ساتھی گئے۔ بالقديبال لالشوز كمغذمت بمي مامنرموا تقايير

المياتم لأك دالشوزسي بل يحكے بوغ السف لوچھال م الوصر مة س ياس معتق موسلة تمام وكون كي توجر بهاري جانب مبدول وكي ا الق دروه فزوست مارى بأنبس تسبيع تقيد

عمال بمراوِّک دانشوز کے دربار می گفتہ تھے اوراس سے بات ہی کا تقی، نیکن انسوس کہ ووامر کیا بھی نے اطبینان کے ساتھ جواب دا۔ بكياكها وانا فاافى ابن مكرست أجمل برطار مراكشوز مركباب

السن بحرے دربارمی کسی نے تنل کردیات میں فیاسے طیان

ا و المسلم مي مواب ديا . الراسط لوران و المراج الم ٠٠ و تعبرے دربار میں کیسے قبل موگیا ہ<sup>6</sup>

"اس کسی اس برم می تقل کردیاک اس فے ساروہ کے ب مناه نگال و دهو کے سے طاک کما تقاد میں لے جواب دیا۔

ذداى ويرمس بويسي بالدارمي المرابح كياك والتشوذ كوس كم ئس وظنمن منے بھر ہے درماد میں قتل کر دیاسیے بہب میں اور تفران نانبائی ل دکان میں سے حرب مم سیر مو کو نظا توامی وقت تک پر ترجنگل کی بِ"۔ ک طرح بھیل میکی بختی۔ لوگ مُبرک اور تفران کی میا منے انگیاں؛ نقل عْمَاكُرِيْنَ كِيهِ رَسِيعِهِ غِنْعَ. غَالِماً وهِ : بك دومسِ عَرْتِبَالِ جِمِنْقِي كريم عه ع م وَكُون كُي فراهِم كروه بعد غي اورْفغران سؤك بركا في آسكمه تم مليك اور مارساء يعي نعم برخر فيلتي ماري على كرد التوزيار أبراجا تك مع اين يتح توركون ك تير تيز الدن ك إمارسنا في

ای میں نے پلیٹ کر دیکھا ما تھا لاکے دو فرجی تیزی سے گھوزشسے : والمساروسة بمارى فرت ارسيم تقيه من الحلفوان كوارسي يحيركر بها ورخودان كم انتفارس كعرا بوكمار وونوس فوجي بمأسب تريث ' ( *کھڑے ہوگئے ہی نے د* مکھا کران کے **سمعے بھوئن لوگ بھا**گئے ملے آ سے بھے مالیا نوس اگوں نے فرجوں کرہماری فشاندی کی ہوگی۔ ميدافوا وتوسف يعيلان سب كرالشور كومس كرويا كيلب فاس

نے کاک کر ہے۔ یوجھار میہ فرا وہیں ہے وہی نے سکون کے ساتھ بھاب دیار تم التوز ئے من بن جائر خو داس کی نفید کیں کیسکتے ہو۔ تہوار سے مرداز کو تنل کر وبالبنهوو

" مجوث بولتاسيع بيصايمان يوسياس ني ابنا لماسا جا بك لهزيا. وبيراهي كجيود يرتبيلي فمل سكها ندرموج دئقوا ورأليثون فيسيسامام كاجزاب بعبى دياتها وه زنده سل مست سع توكسى وثمن كاحاسوس معوسا مِوتلے مِن اور آشاکہ کراس نے جانگ کڑا کایا اور مھے برحزے نگانے ک كوسش كى بير ك الخ برهاكر ماكر بكرالها وراجانك استعاتف زورسے جون کا دو میاس مع مالک کے کھوٹسے سے نیے گر برطار اس انتابس اس کے دوسرے سابھی سنے بناچابک لہرا یا ورمی نے وميل كناس كالاته يحرط لهاا ورائسيهي كفوريت سيستيح تحسيث لبلا اثنى ويرم**ن بهيل**ے والا الل<sup>ع</sup> كھڑا مواعقا اورو ہ كچل ك*ي طرح ليك كر جھ* رير\_ عملراً ورجواء ميں نے اُسے بھی یا تقسے بچرا بیاا در مجروب نے اُن دونوں کے واہل مانغوں کوا کے ساتھ ماکرایں بغل میں ویا بیادان کے حرب ہے۔ باعة أزاد يفتحه وونول سياسي بري طرخ مجل اور زموب رسبت منخفه منامري كرفت سي تكلنه كي بعر لعد توصف كرد سي ينفي مترايسا ملوم وربا مقالویا الہیں کس نے وسیعے کے سینے میں منگرط دیا ہو۔ان کی منگھوں سيريمإني اورشديدخون كااعبارموربا كفاروه ابينية آزا وبالقول سيرقحه بريطرح بادست ك كشش كررسيم يقي اليس مغارسيم تق اور زورنگارسید تمقی لین کسی طرح ان کی گلومنامس بی تسر ام تی گئی۔ اس دوران وبان مک بڑا ممع انتھا ہوگیا تھا اور حبریت کے ساتھ پینظر وبكورالقاربعض من مطية توسيام بوس كي يرحالت ويكوكر منسف تخير نبكن مجع میں سیے کس نے کل ان کی مار در کے لیے آئے آئے ک*ی کوشش نہی* کی ا فالبأوك والنفوزيك سبامون سعاريا ده خوش تبين ستقياه وانتهن نالىيىند*ى<u> تە</u>يخە* ـ

وبريث بازور تقورا مادبا يااوربها ميون كيمنه سيجيخين تطنع مكيس، وه فرى طرح واكراف تقيير مين في اين گرفت و حيل كرد ي تر • ان کے دردم کی آگئ کیم زیاد رسل و دمیری خوشا مدیرانر کے اور *لَوْكُمُّا كُوا بِنَ عَلَقَل كِي مِعَا نِ مَا كُلِّحَةٍ عَلِكُمُ والْبِينِ بِحَوِلِي الدار*ة مِورُكِما تَعَارُوهِ وہ طاقت کے ذیر *یع بری گرنت سے مبنی ڈیکل مکیر گئے* ۔

یں نے اپناباز فیاور را مٹاکران کے یا تھوں کو آر اوکر دیا ماور س

منظر دیکی کرمھیے مہنسی آگئی که ده دولول این کھوڑ ول کو ای چوٹر کہ العربي تحاشهما كترمل كئة كانوف نيابك باديمي بيجيروكر

اس دوران مجع که اورزیان براه گیا تفاا در بهته سے لوگ معے تعریفی تطروب سے دیکھ رسیے تقے ، مجھے و تکھنے والوں میں ہوا ی تعداد وراول كرمعي شامل على ادركن ورنوب ني تويا قاعده محص شارك مم كم يكن م لا ن كرمالة المراح بوه في المراع براكرات راكه كارّ مِرْمِكِست مشرق عن وركندن جيساجهم يمك را تقا-

ما بدے بازاد ان می بھیل دیج کئی تق مد کا خارات کا اول سے باہر \_ نعل كريمة كول يرياً ك<del>ونسان و في في خريدو فروطت</del> كاستسارك كياتها

رَسُورِ کَوْتُل کَ خِرِ بِمَا ہِے آگے آگے مل رہی متی لوگ کولیوں کی موت م گوردیوں میں جو موکریا تیں کرنے لگھ گفتے ۔ ۔ یک یہ بات کس کونہیں سلوم متی که الشور کوتش کرنے والانتخص اوری کے ساتھ ان کے درمیان گھوم رہاہے ۔ اور پروفیسراگرانہیں یہ بات سنوم پونھی جاتی تو اسے *کی*ا ا فرق برط سكنا بحاء فعام سته كرودسك جارست بهاكها مكا يُستخفر تقيد

تغريباً للننظ فريط عد گھنط تک بنتی کے بازارد ان کی میر کہنے کے بعدم وونوال ووباروممل كى طائب دوانه مو تكثير من بنت بك حمام من غس كمك إبنابدن صاف كربها عقاءس دوران كوني خاص ورقابل وكروفتو ائٹر ننبس آیا جب ہم وولوں عمل کے تریب بننے تو ہم نے دکھا کہ لوگوں کا یک بڑا بچم صدر دروارے کے سامنے فع ہے اور **رگ** ایک دؤ<sup>رک</sup> سے معل حقیظت معلوم کرنے کی کششش میں معرد ن بیں بہم دونوں بھرط كوچمستے بوسٹے ہما رائٹر بٹالتے بوسے مدرد رواز سعے کے قریب پہنچ وبال ماكريم في وسكما كدوروازه بنديقا اورسيت دارول كانتعداد من يمييسه كبيس زاده اضافي رديا بمانتيا بلكن بمرده فون كي مورت ويجيقه ي یہ ہے داروں کے انسرنے لڑراً وروا زہ میں مگی مول کھڑ کی کھول دی آور بَسِ الدرطانياء فالبالم بنبس بين سيء سائل بالوت وسع دي أي عين ده پهسته دان کی اصل دنگرنت مرورکودکر چین جی<u>شکند نگ</u>ے ر

بمُرْجِيعِهِ بِي مِحل فَي وَّرُوطِ عِن مِن وَافِن مِوسِكُ، بِم سِلْحَالِكُسا أَيْرِكُولِينا أَ شنظرونا بين ام تلخص كوررمار من موجوز ديكيوبيكا نظابه

والغلوس ورووم الماءا أبيا كالمتنقظ اليامعز أرساروم واس بيان نُسَاتُ فَي كِيمَا مَوْ مِمْ اللَّهِ مِنْ أَنْ مِنْ اللَّهِ وَلَى وَمِيارَ مِن فِي مِن لا • ہم بھی وجہ بھر است ک<sub>ری</sub>ہ یک شیخ سد ویا ناتم وگول نے

أبها يستنشغك فيطنش عاث اجاأ والكومي وسنعكا لمتمهم واوث أن سفيج مبهوبالكاستكام صميد بالكيسة بمناصر بسنتايي

يُه وَلَا يَعْتُ بِحِسْفُ وَ فِي إِنَّ كُنَّهُ فِي أَوْرِي هورت ما أَنَّا بْعِيرُونِ مُحِيمُ مِنْ سَكُولُ مِنْ الْمُعَالِينِ مِنْ إِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمُعَلِّلُ فَوَيْ فَعَلَ وَ سفيمان والمباروة فااست والمرافظ فاكتبع كالطيقيني

يرين ورسنتانكا المراد أراب بهابشج توص وقت و ويا ريو تعشر في دار فق راخلورو ريو بالأرشر والأي فأنظيم الجوافي في مجال لَهُ شَيَادُوالسَاكِيهِ إِلَيْنَا عَلَيْهِ الْمُنْ أَرِيلُ أَلْمَيْنَ كَلِي مِلْ وَكَالْحِيشُ عِلْكَ ورَكِيَ عَلَى مِن الرَّرِ وَعِينَ وَوَقِيدَ مِن عَلَا يَعِنَ إِلَيْقِولَ مِن فَرِيجِعِي عِلَيْمُ تنسن كام المالب على مرأه ألمت الدواري الرأب أعروم والمتيابية و حسالان في شعبول من في مستقف والكان ك الإواكر المبيني فطران فالمستيرة فالركيس والعالجة المهالية النات كالمزود كللة محمدان تجلك أبثما بمناظاميص ويرافهان

ے سابقریہ ارتقاب و اتمل ہوا رسان سے لوگ کے شار میں اورا **قلوم ہ**ر ين بن مشتون سے ابنا كھ ليے محسف اور النون نے ميں منظم ا يُسفَا نَبْنِ بِيضَ كَاشَاره كِبَرِيدِ وَان رُسِيول كي هرف برفعالهما مہما اوّل ا در آسنے والوٹ کے بیلے وقف چینس، میرے سیم کی دیکھت ادا ک میں محصول کے بیے تکی نتیبس کھی ۔

الانتيام وارساروم و اللوس ترتع براه وكراوب ساكما بآب س طن گرمیول پرلهی بیلیمیر کے آب نے دائٹرنکا اُلے رہ نہ تہم جاؤں و كرك من برنيخ عاص كرف ب وراب النمالا كام ومت آب كام لدم مت من الشورك تحت كوروق بخضة ؟

البحاس عميب وعزيب بلينكش برحيزان روكيا مي فالأوا کوپہلے ہی تبادیا تھا کہ ہم شمار کے درگول کو : کو اپنا غلام نیا نام<del>ات م</del>یں اورة الثاد إيشكون بالبائن غفر محسف الشب كهد وكم كالكالل والمسامة والترس والخابسة كرميرى طرف برطعا وراس في ک مکومت ال می لوگوزیسے حوالے کردی جائے گی۔ لیکن کیم ایمی ہوا بخوش مجع حكومت بخش وست بتقر بهدني سيشكتما كالتكاليل أورفيامن رجمول كبأر

مجع الشونسك تخت يربعضا تبدر ثبير سيسام والمكاتم لوگ مجھے اپنے بیعیزسے کا ایرورہ اور میں ورقعات مہما تول کو کور

تهسا قلوم به لے کہنا ہ وی کیا اعظیر وارسادوس م وگو ایک آل بسٹوریسے کے زردیعے ہوسطے کیا جاتا کہ ایٹھارا کی مجلا گی اسی **میں سے لگیا** كَيْ مِنْشَ كُرِدُه مِنْ التَّطَاكُونِلِ جِرْنُ وَجِرْتَسِيْرَكُولِيا مِلْرِجْ رِالشَّمِيعِ فِي الْ كي ست بلاعبدي كي تي و السنداش كي مزاجي إلي تخي ريم ميسية إلي نُوا بني و فأوادي ل كالفين وناستَدين وراً بيدست ورخوا المساكمية برگانید شما دای م داری قرال کرسیک*مست*غدا گیهیر. قیام<mark>ی بی</mark> و أمورة إرزكها إلدني سناه إوصيتك فكربهب ياليم سيفي المالك

> " يَمَا أَوْلَ مِن العَلَمُ مَا يَجُولُ كَالِمَ جَيَالَ مِن العَيْطِطُ Antikoga isikko skipi esa isikifikasik. Pantikoga isikko skipi esa isikifikasik.

يوفده فرستة تمنول بول اورمي يرمجي جالتا مير راكر تداوي المحاق ے لیزائل آرمز جا مقا کہ انتہارا ہوجائیا نے این میڈا بھیا فیکن **کے آیا کہ** كى كى كى الله يى يىلى مى يىلى مى ماصل كرد. ئويسى **بى كى كى كەلە** مسكام علوم أوليان إيراجي الصاحب واحل كبدأة الأحوار ألباس سافلا والولية مناصب بيك الحكارا ومحل واكدا يستاق ي عالم الله الإن المسائل المساولين المساولية الإيراق المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الله المناسطة خروار منكف ديدا و سازوه كلى يول كرمي ساروه كي فرت الكلا**غال الت**رور ودواتنو ل من ميرى جاكتا كايكاد ووت فاك مفوج تبادك

\* ہاری توخوامش بسی تلقی مناردم کم تماشمارا کی بسرداری تبول *کوفا* یوں نے کہا اس کے ایمے میں ٹوشاملا کی صلک موجر دفقی ڈاشارا کو تیسے۔ باده اما زراً ورحمری مرفرارکہی (تفیدسه بواسے اور زموسکنسے بیر نې د د را کاخوش کخې مو کې که تم ان کې مر پرمنې قبول کړويځ ' مِن معندت عامون محاء مِن في كما لا تم نوط عبداز مبله ما ق ں ، و نیاب اوری کردو تاکر ہیں سازو ہی ایا نمو ل کوسا بھے ہے کر بہاں

\* کل سے تک سایسے نتھام مکل ہوجا ٹی سے منظوم وارثان دن ب بیابست بی سارسی منوری احکات جاری کردین تخریج می و المرامح بعدافلوس في قريمت كعوائد بوسيق بك عذام كو

۔ نمزم آگئے بروھا اوراس نے یک سنبری رنگ کاحبین ڈلزائلوں ا

دارا ایم دولال با مغول سے دوقیة میری طرف برطوایا۔ ۴ یا انتمار و وارکی طرف سے عظیر سا درم کیلٹے ایک حقیر ساتحفیت ژر ر الله الما تھے میدسے کرفت من واراس کھنے کوٹٹر نے قولت کیٹیں گئے۔ السرم من كيدها والمسائم وهواء

س کو کھو ل کر دیکھیتے معرز میار دم و تلوس نے کمایا اس میں ز ب کی طرف سے چند نا در تشمہ کے توام ات من جو د نیا می بت ب بحده ایب شاراست. ان جوا مرانت کو بهیشر برشاع پرا رکھلے۔ اع المسكة خراست كالك بم معقب مديم بوي وقيدت كے ما تقير

م سنا تعوس کے ما عذم ہے وہ ڈیٹر لیا اور مجھے فردا کی المافی ہ ۔ کے بیرورباری افتد یا در دولت کے بھوکے بیرام او وربا بمستضلت اورفريب كاربوك مي مصح ابك باركير دحوكا دياجا كهه بار تصرفهما كك گغناؤني سازش كاشكار فيايا قبار إمتزار بدرد کی نیانجاگران کے سابسے محقیار میرے ہم سے فکر کر مرہ یا تنے ہیں۔ ان کی لیرس لیاری ( چی کومیں کا حرفول کی حربے اطا ئِسَمَسادِ لِنَا مِولِ مُ**جِيمَةً كَ مِن حِباسِنِهِ كَ مُن سَّسِّ كَي مِكِنَ لَأَجُ**مَ شریق پہلے ہادی ووہ میرسے خرن کے ساسے کھے ،ایٹول پہنے ا " تر عوسکست مادوه پرتلکه او شکست کعاکیپے اروپیئے ا نم رائے دوستی کاعمد کھا اور غذاری کی۔ بالک ہار پھروہ دورت أم رُسكَ فعدّ ري كريت تحقيم من دو د لغه انهس معان كرچكا مخاله ورق م كرست عن رانشور كواوران نوگول كومزوى محق توميرسه اندام برسف تضراب وحوكا بازوركواس بانت كانچل المراه العازه **تماك** استفرات اعران جنگ کریے انہیں تباہی و پر بادی کے موا<u>ک</u>وماکل ا ائن بصوده زبان سے عمرات سکست ورملے کی آمی کردھ

ين نے ڈیلے کوائڈی لینے ہی وہ محصوص پوفسوس کر ل کا تو اس ڈیٹے میں سے آر ہی تھی ورجے و بیار میں موجود تمام لوگوں ہی ہے۔ حرصت بیری می قرتت شامز فحور کرستی می میرسنے دلیان کو باعد میں یے درباری بانکل فاموش کیا کہ سا رہے درباری بانکل فاموش مجھے۔ برظروت بک پرامرارستانا فاری تقاگریا وہ سب کے سبکس بیانی وانفحه كحفتنظ بول مي ان كے انتظاد كى گھڑاؤں كوطوائست وقيے كر ان کے اضطراب می مزید اضافہ کرنا جا متا تھا۔

" تواس خونهورينه طلاق الشبيطيني واقعي اورجوا مإت مين في مِن النفيا تلوس كاطرت ويكيفه كراد حصار

المعزز ساده است كفول كراؤوام اكى تعدلق كرسكة بسء ا فعوس تعواب وبار

" كي تم برمكن اعماً دسيع اللوسية من سنة كمجير ليح بين جوب حیارہ میر ایرمطلب میرگزانیس کھاکہ س میں جرا میات سکے بھلے منگ یوسے بهرست موسق بمل بهرحال تمدار بهست بهنت عثريه ويرسف تمها إنتخفر قبول كرلبيا بيصاوراب مِي ساروه عيا كرنشي كحولون گاڙ

مِن سلے وجھا کہ میرسے ان لفاظ کے حاتھ کی سارے وردری ئن ہو تکھیوں سیسے ایک دومرہے کی طائب دیکھیلے کئے ۔ 'قلوم میسکے نہرہے ا ہر پرنشان کے تارکھ سے لیے بوٹیھے نتاریہ کی تکھوں سے ٹرمے بلے لغرت وحقارت کا مبراورز وہ نشدنت کے ما تو بیٹنے نگا۔

آ معز زساردم به آفهوس <u>نے مج</u>دے مناطب موکر کھایا انتمارا کی تا<sup>ت</sup> ے کیمیان رخعیت بوسنے سے پہلے ان تخول کر بھٹم خرد کا حلہ فرالیں ۔ : جوات کی مندمست پس ان سکے میز؛ نزل کی جا مٹ سسے پیش سکتے گئے ہی الداس امر کی تصدیق کرمین کاان کے میز افز ہے میں ورجہ انجست کاستی سمحاسی، ساروه سکے دورورا زسغر ہرجانے سے دوران مخفہ کا ڈیڑ گر تهی بوشکشاہے اور س مورت میں بل شمارا کوا میں بات بر بیونا وال مورکا تمہ - ن کاب موا تحقد آب کی نظروں کے لس سے محروم رہا۔ آب بل شمار کو اس معادت مع فرم زكرت توية عين كرم موكار باتي آب كي مون سعير. ہ میں کیسا**ک خ**وام**ٹل کے س**نگے مزنگوں ہیں ہ

ین اللوس کی مملاری کوخرب سمجه زیا تقارات تھے دار باتیں۔ كرك و فن بخوالي ما كالقاا وروكس تعلى شخص بكوياً ما في البين عبال من بهانس سكتا تقارفاليا اس كي اس خوبي سنے دسے 'بارٹ السلفنہ کا عهده ولایا تقامیجھے دل کی ول ہیں ان سب توں کی قسمتوں پرانسوں مجرراً مقا، فامن طور برشار ہیں کی کیونکہ ذرا دمیر میں برسب لوگ مہرے بالغوق بمنم واص بوسف واستفريق سيان يعد كربيا تقاكراس بار مِن لَبِينِ مِرْكُرُ مِعاتِ نَهِينِ مُرِوْلِ كُارِ

الأثرا شفارائے لیے ور کی ہی من سے تو مجھر تعلیکا عبر ہو ا سكتلب ومن فيض محراسف بوسط كنار ورؤك وبيت بيني كاتريب لأكراك طرح كلبو بلغ ليكاكه فجبيك كالكب حتر بيرسي سيعش مرب

### صديون كامسافر( **1 158**

شَاعِ كُونَ فَازْمَ عُلَادُيْرًا ثَمَّا لَاياً يَمِن مِ مَن مُ سَعَمِهِ لَلْعِلْمِينَ الْعِلْمِينَ واس كاوقت كمه رجكاست التمارلسك يغيب اميرويا مجد وينطق ے کیالا ایسامعلوم موزاسے کہ تھاری کھلی ہی غذاری سے جرسے ک می ہے خلالہی تسین نیس مجھ ہو ک محق حرص نے تم ہیسے دیوفیل ا درید قاشول براعتما دکیا. اس وقت دربارمی منتنے دکگرموح وہمیاں

يقينية بعصباس سازش سي شركك بي اوران سب كالعشر يكسال برج واتما كدروي نے اس شخص كى حوار بنى ان جس سے مواقعة كى

مری مائب یا خوجها لیزک ثاقت ک می اوایعا شارمی حجت ناک فاہرش کے ساتھ ہروج فرسامنٹورد بکے رہا تھا۔

ك كفاط الادكار وه مت زبا ووخ فزوه موسكة كتف ك ان معقلط یامزاحمت ک سکت بھی باق نہیں رہی بخی اوراگرو ہ مقابلہ <del>کرس</del>ے گا

المنفي سنه بيلان من فرح ل تح جيوثي مجلوبيط ويقع اين اين وربارمين برفرت لاستين اوريؤن بيسلابوا مقارين دربادسكے برطست وز وازسے كوكھول ويا - تقوشى وورم يہ بہتے واد كوفس سنفريس في الذكر مريرا وكوالا بالوراسي الذراس في المان دی وه در بار کا اندرون منظر دیچه کرجران ره گیار س کے محمل رعشه طارمي موكبار

میں سب اوگ سارد و کے نما شدو ل کے ساتھ بد جمد میں اور ے بدامیت دی کہ وہ اور سے تنہ والوں کومطلع کروسے کی جھا

كوشش مي ميسه تدبول مي دم زور القاء برا الخالف نه یک و بعاری بحرکم بدان کاسروار نفاجی سنے

عقريرك ميساك كرك سارسام يست وساركون

تومجى ان كانجام مختلف نه مهتأيه

ان مبسے ماریخ ہوگرمی بوڑھے منازیب کی م 🚅 م موارس است دیمه کرجرت زود مولکال ک گرون ایساد ایسا مِن فَى مَنِّ اورًا نَحْدِس بِيَرًا تَنْ مَيْس نِعِالَے اس *سَائِس وقت كون ع*ى ، ہیں چربھال مق ،جس نے سے تا قانا تا توت کے گھاٹ آبال الکا ا نے واقتی، ین ناکوآخری وقت تک برقرارد کھا اور مرسے انتوں م ناگردانسی کیارولیے برونبسری است فاک زکر تاریو فکہ 🔂 🖥 بوالمصا وركمزور تفارم بسلية اس كيمان بخش وين كا فيصل كالتحالية بچے معلوم کھنا ک*ومیرے م*لات سازشوں میں وہ ہرا ہر کا شرک<del>سا کھا نگر</del> مجھے اس کی کیا ہر وا وافق ۔ بسرحال اس نے خو دکو ملاک کر لیا آلگا گوال ميراكباقعور بتعاي

المدّاري كم الزكر بوسف تق اورم في النبس اس كي مُنزاد كا الم میں سفے ہر بداروں سے مربرا وست مخاطب موکرکھا ی<sup>ہ ا</sup> ارا<mark>م ک</mark>یا ان الوال کوئی سروار نبس ہے اور میں عارمتی طور بر اُسے ساتھی لفرانا كويهان كامردار مفركرة البرل يقربو بسياتيم من أسبات في منافقًا كر دورًا وراس كم سائد من من في الناسف من مثر العربي لعفيها ہے آگا دکرہ ہا ہومی لیے شما بڑنے امریکے سلمنے بیش کی مقابمان

اشمارا کے عمام کی مھا ری نعداد تھی میںلان ہی مجھ بھی ہیں نے ان لوگوں۔ ہے سامنے ساردہ اوراشمارا کے درمیان پیش آنے والے وا تعاب ک*ی متی* تغنيس بيان كي اورانبين بُناباكسس الرح بها رساعه باربار بدعهرف

صدبور ، کامسافر( 1 ) 159

سادسے واقعات بیان کسفے کے بعد میں سفے اٹھا ڈکے وگوں کودعوت دی کراگران میں سے کوئی لائشورکونتی بحانب سمجھا ہے اور مجعسته نقلط کا نوامشمندے توسلف آئے اوراگرساری فی مجیسے روا جام تی ہے تواس مے لیے تھی میں بنیار میں بہرسے اس اعلان کے جواب میں مارول طرف گہرا سنافا فاری موگیا۔ پھر مختلف وستول کے سردار ایک منظر لول کی شکل میں آگے براھے اور امنبول نے ایک ایک نوایش ميرسے قدمول ميں د كھ ديں اور بالاب كھڑے ہو گئے ۔

المتمسة يوكوكها بده ووالكي كاب سوارساده والديرسيس سيمع مردار مفترع بطعه كركها يبن ساروه والول كسائق والشور كى يىلى جنگ كا مال مى بخوالى معنوم سے اور دورى جنگ س تو تم سب اوگ بذات مؤور تركي مح يتهم ملائے كارازش مى رانشوز كورى كى مادار عَقِي اَتَكِن آمُرُكُسُ طِرح رَح سُطَاء بِيتَم نِي مِيلُ سُبِس تِبَاما بِيكُنْ بِمُ إِسْ مُورِتُ بَي اس كے علاوہ اور كيام مي سكتے من كمس دلية اوّل نے تحفظ فرائم كياہے۔ تم يقيناً كسى ولوتاكا قارم ورنه إبك عام وي اس قدر حرت أيخر مراحيتول عام ال تهيس موسكما - يس عدان ف كرتم نا قد بل تشخير موراب مرتمت جنك كرف كالقنور بحي فهيس كريطية بم نشارے ملام اور تألع فرال براقم اسمارے ساعۃ جرسلوک بیا بوکرو ہے

"میراسب سے بہام کم بہے کہ جسے تفران اس ملکت کا سروار ۔ ہے ؛ میں نے تغران کوان کے سامنے کرتے ہوئے کہا، تغران کے حکم کوئیرا حرسمها جلائے اوراس کی تقبل ک جائے احب ہم بہاں سے رواز مول کے قراس وقت می انوس می سے کسی کومروار بنا دول گا میونکر سمالاً باده سان ا بن محومت قائم كرك كانبس ، يقر لوك البين كلرول كرواليس عاست أرَّد مَا مروارا ينام فرسستيما لين كي إياديس إلا

وكمُ مُنتشرُ بموسف لكُّ مِن اور تفرن سردا رول كي معيت إن ممن ين والمل مجدقے، نیکے تھیے مرام وروزرے نے نفرن کو نذریب میش کیں ہوا میا نے میری بدات کے مطابق تبول کرنے کے بعد شمئیسے کے ساتھ والیں کوئ تغران في وأسليخ احكامات جاري كريث مشروع كروسي واشحاله كي لعِق وحوب كے سات والشوزا ورام ليائے دربار نے سخت زیاد تبال كی مقیس میکن وه بوگ ان سکه آگے زبان نہس کھوٹ سکتے تنفے۔ اب لوگوں کا ایک بٹلاگرہ ہ شکاینوں کا دفرے کہ گیا ور تفان ان مے مقدمے سنے لگاراس نے میرے مشوریہ میسےان کے مسامی مل ممیسے کی لوری ایودی کوشش کی۔ رات محفے تک پرسنسله جاری رہا -اس کے بعد دریار برفاست بوار

ا ورہم نوگ عمل کے ندرو فی حضے میں آسٹے میاں حمین ونازک اندام کینزوں کے برے کے برے مادے استقبال کے بعد وسطے جیس نہارت

پرمترین کن مرفی دوڑر ہی تتی ایک المحہ کے دسوز سطفے میں جر سفے شایس ک و ن دیکھارا می<u> کے جبرے پر طالب</u>ت نظر آری محق رہا تی دند إداقا دم <sup>ا</sup> يؤد منقرم بي في منظر مي في استدست وسيف كوحس كاكنا الحول وباداب مرت وممكن وبراعظانے كى وبرائقي ملكن بس سے يوزا وعكن اوار ننبس علمانا مي سنية هنك كوالكل فداسا ورا بطاكراك بي ايك حجري يمداكي اورتيم إكب دم اس من إينا مائة فذال ويا-حب مي ف إينا الخافة نكالا تواس مين بك تعاميت خوت ناك سياه ننك كاسات لهرانيا تقا چس ؛ بين مبرى متى من واموائقا ورجورى مدح ميل دا تقا- · يتنظ وكمو بمرتفران كي خبيخ نكر من وروه ميري ظرت ووالأمين این کا شارے سے سے وی دوک دیا مرسے چرسے برفون دہاں اورتعبرا مصب كوفئ تارز بالزلفان بهت جران مواسام اءوربارى

مالت قابل ورنقى يور لكما نقا بروبيسر مسيدكس فيان كي حمورس

ماداخ ن بخوا بيام و-ان سب سكريم وسع يك لحنث مفيد يوشيم فق

تها من فرود دو انظرول سے افلوس کی طرف دیکھا، اس کے تہریت

اللوس كما الوكائب رست تقر يوقي تناريب برسكة وارى تقاء مكيا كيني بن امراق شماراك منواوت منهية من سافلوس ك طن ويكيفينه بوسط كهاز وافعي انتمارا كحج اسرات كمس قد رفتيتي ا واس نه درانوج دیس دیکن می دیوام انتقب کو واکش کرناچا متماً محل ازامًا كبركوس نے مياه زبريلے سان واقوس كے مدير يحال والفقي سے موسے مانب نے معنماہ کرا قلوس کی گروں میں ایسے دائٹ ہوست الروسيط واللوس كي جيخ براى بهيا يك يتى راك أثناء من كن وزار أن نے بھاک ریا ہر تکلنے کی وسٹش کی دسٹین میں سانے واکلوس کی فرف اجها لنے کے فورہ بی ابعد لیک کردروا زسے کو اندارسے بند کر حکا تھا۔ دربارس آنے مانے کا یہ واحد وروازہ تخال مکوی کابنے حدیقاری ہجر کم ادر بلندویان دروازه حسامی، مذر وریام بهجاری بچاری زنجسسدین کل ہوئی منیں میں نے اندرسے بھاری زیز جراحادی اور عز ر دروانيد كوروك كركه المركيلة ايك مجاسكة بوسفة المرفي حاس افتكى ے عالم میں تھے وحکا وینے موسلے زیخر کھوسلنے کا کسکنٹ کی اور داہیے لمے اس کی گرون میرسے ایک م انق کی گرفت میں معتی اوساس سے بھے تھے اس کا نیمبرده مدن زمن بر پیپوک را مغار زبر لاسانب اللوس کوڈ شعے ہے بعداب ابك اورامير كماطون برطيعه ربائقة كمكسى بيضاش بمتلوارس وار كلاا وراس كے دولكوشے كروستے ميں فياس كى افرت ويكھا وہ الكيابا تونكا درباري مقاجس كي أنتيس بهت بهت جيو في جيو في حيس ـ

ویہ تمہینے کماکیاد ورسٹ و مسینے مسکراتے ہوئے اس سے کہا۔ ی بعد جرا برانند کے می و خررے پر تمثیرا زمان کیامزورت متی ہ یہ توریک قيمني حزيرات كاذخيره لغثار

ويغبن كرومظيم ساروم تاس شخص فيرازت بوقي وارص جوب ديار مفروركون علط فهم مركي سب يه سب كي كسي علقي كانتيج يست،

ہ ک<sup>ی کی</sup>سے کروی جائے۔ میں نے استے مزید مدامیت وی کہ اسمار ا ی ڈیچ ں کوشام سے وقت محل ہے ملامنے ٹیدان میں جھ کھ<del>ا ہ</del>ے ، بوسا شدکرنا میا متبامول - بهر مدار میری بدای<u>ت کے جوا</u>ب میں ن بن ربار بچرین سنے اسے مولیاک محل کے میشاد الارس کومیرے . بهج دے پری اس مامیت بروراً عمل کیا گیا ۔

توفاده والرنسق ميسك فازمن كومي سفط ويأكود بارميس برایش کوایک جاریا ن بروال در مائے ور مرساری جارات ہمل کے سامنے والے میدال میں کھادی جائش مجھے برنجی الشورا وراس مرو وكرياع ساعينون كى لاثلين أبكى دفغاتى تقيس اورمحل بمحيابك مقضيض موجر وتقيس بسرسنطان لأشخه م رسایٹوں بر ڈال کرمحل کے سامنے سکھنے کامکروہا۔

جر وننت میں تفراد سے ساتھ محل کے الدروافل مواتحاای لِسُورِكِ لَعَلَ كَيْ أَسِارِكِ سَمِينِ بِعِيلِ مِنْ تَعْيِلُ مِنْ تَعْلَى لَكِنْ لِكُ بان سے اس خرک تعدلق کے منتظر تھے۔ اب منتظر اوگوں ک وں کے سلمنے ایک سے بعد ووسراجان وہ نامشروع ہوا اورونا ما يسعام إسط وريارك لاثنين النسكيمه لمفتحظين مستصح غرائشوری داش کو ما مرنکا لاگها- توگسه استاه دان**تیجینے کے بسے نوش بلیدی** تخویری در می ساریک شهرمی بنوت و سراس کی فضا طار نی رے تفران محد ما تفر محل کے دروان سے برشایا ندانداز می کوف<sup>و</sup> فی درمنا دی کرنے والوں کی آواری من رہا تھا ہوسارے شہریں۔ یہ اُرے سے دوسرے کونے تک گریجے رہی بھیس میں اور تقرال دولو<sup>ں</sup> ں کے دروازے درکائی ویرسے کھ طریعے شکھے کئی ملازم کی برہمت رارن كام سے الارائے كي كي رام كار كار والوالا سندينته وكرسيال لاكر فأل كياريم ووثول مي كمث استوري أرشا فرب كي ممت بعط وبالقاا ورمائ لي بوت جارب لق

ذر دہراچد کئی چھوٹے بچھوٹے مردار پرہے یا مہاآئے۔ وماست میس جعک رکنتیم دی اوریه کیاکه شارا کے ما سے فوجی تتفسیف ہے سرداروں کی کا ن میں میرسے معاشفہ کے مسئلر ہیں۔ ل كرسك كرول سكے سامنے بينجارہا كيب ميرسنے ميچے بلط كويكھا کھے لقل کی **محل کے خاوروں ک**ی مکہ آروی جاعت بوری آفر اوس حار<sup>ی</sup> 

ر: راکی مانخنی میں جع ہو<u>نے متلے ستھے ہ</u>یاں کک کرمیدان کا ایک

مُ ن سے بھرگہ مچھے یقین مخا کہ میری عیر معول شجاعت سے

رسب تكب منع ميك بول سك وراق مي سنعاب كول مقابل

شرشفاهما داسك نوجول برنكب لغارث أبيء فرجوب يحقالاه

پرتکلف کی نااوراعل دیجے کے شروبات میش کتے گئے گفران راسٹونیکے بمل ک اند برنی شان وشوکت و پکوکر دیگ بنی به

تغران كالباس تبديل كرو ديافمبائقا وراب س تحتيم يدر

ام النے مجھ سنے بھی تبدیل باس کی ویٹواست کی مگرمی نے اٹھار كرديا البيامي سلط مندورتناني بؤمي والدلهاس بجي آبار كريعينك وبانقار اوري لبيني رواي تدرّم ميذس مي جميا تقاجمي جبيئات أستمال كآ

بات زياده مِدَّنَى اور تَفُرُنْ كُوشَا بِي تُوابِ كُرُ ه مِي يَهِ بِي إِيالِيّا بجعامل ايك ورمال شال كرو تواب الاصطور يرويا كميا اورمي أداموه

ښته پر وقعيه ښوگيا : دولمرسه ون سيم مرسف که کېږ د پربعدسيا ميون کې ځولې يې فرزوں کے بیٹ گروہ کو مس کے بدر ایا گیاریو ساروہ کی علاظترہ مرق ا مغین، چرچھے اور آغران کو دیکھ کر بیوٹ کھیوٹ کرنائے لگیں، ہم نے ا انہیں نتلے دئی اور نبیانا کرمید ہی وہ پینے گھریں کو دالیس میل جایش گا۔ فورلوں کے مزودان کویشیوں کے گئے تھی تبار کرکے لگ کر ویٹھ گلے بزندة ورماره وست بيئه سابق سنة أحديثة معل كم سلط مالاه سے دسلے موسٹے ال وسیاے کا ٹیجر نگساگیا واس ساحیے سامان کو بيوي وفانسند كي ميايلا محل كالمربي ميا كيا بمال ساكى بلاي برقه ی تعقر یا ب باند ته نی تیس .

مما وٹ بھی کھواٹ کے بھائستہ عالمانات کا فیصر کیا ہیا ہے۔ اس کے کاموال اللہ کو آل وقبل النہیں آبار سارون وسع وج اینل محس کے بالخاشة مي كعومتنارة ورمثائج تدرن المنه عفت لدينة مؤنارور

على بيروتيسره جاروت وريار رايجي مجائب شما وأجي كذارق ا من من من من من من من المنصوبه منايا ورثياريال مزوع كزور الما ين ون من من من المنصوب منايا ورثياريال مزوع كزور غران کی جارون کی بادشاریف سید نم برری علی ورمی میرمقا می ارون يرسع يكسكونهون من سياست روه زرك وونالفور القروال حرول تغرقر كميسك كاعلال كرجاء وباتيامها وروما وسفرجرى وليقيت تفاق كالماديني مهربكاه فاوار يبتضى وعده كباب

الموار بعن بنے ہیں رمت می گاڑیا س وا برکیس جن میں ہے كوم عورتك وبنقلا كبارباق كالموين مي وعابرا سامان و نقر زادا في مراش بسك روشها يب ما قاكرد يع كم مي في الما أمارا وال يرج تاءن والدكيا بناست عن فيهات كرديا مالانكروه لوك سوتي ك كاف قد الديث سكيلي إله استطراع الرق م وكول كاقالورواعي مقريله بناري كميادوا ليتمسك ويرست ماعة يعكني كهنت مندك ليكن برسف سيريشك مما بحماكردائ كرياكان دنشاس كايري سارة مانا عبك بليات وروامت وأسيام مين كروه ايك ٹری پیٹے مثل بہائر کیا بھی ورائمی کی سازش سے والنور نارا گیا۔ واریش کی بھر میں بہاست آئی، ورثیب نے اس سے وعد و کیا کما کر بھے

کیعی حالات شکے اجازیت وی تومیں وویا رہ اشمار *امرور*ا فول گارٹم*یریا* سربرة وروه تؤكون سنفه بهبر برحضت كيمارجن مين بينا تسرد اربحي فثائي يخار گوڑسواروں کا بک وسندمیرسے منے کرسفسکے اوبود بک منزل تک بهارست مناخة باراص کے لجد م کے است رخفت کردیا را ورم اوگ مارین ک*اه مت دو شهوسکتے* ر

کئی دن کے مسل مقرکے بعد حب ہم سارو ہیں داخل ہائے توسا إخهر بما لينتنف تغارمان بطاشا نزارج مقدم كياكيا اعونشدة فيأ بن مي لغران کر بهن بھی شامل متی را بینے اسین*ے تھ* وں ب<u>س بینواد کا کُلُ</u>ر رٹا ہوا سامان بین کے وسطیں ایک میدان میں رکھا گیا۔ ارزاگوں ے کیا گیا کہ وہ این ناش اسٹیا ہیجان کرے لیں ۔ نعلے کے ذخیرے گھالول م معوّد کرویت گئے و مرتضوں کو بازوں میں بانک ویا کہ

اگری سارده وسفربری فیرمول بیادری با سین ایستی می خ دمنا بدہ کرہیجے لتھے۔اور سمی وہرسے رہ کھے انسال کے بحلے الاقا <u>سميز نگے منت</u>ے، نيکن سبب تقر ان کي زبائي انهول سانے وہ وا تعا<del>ب ا</del> منع ا جُواشَّمَارا مِن أَبِشُ آئِفُ تَعَ تَووا الْمُنْتَ بِدَيَالَ رَمِيَّكُ الْعُرْفِ فِي منیں میرے اگ ہی زندہ جلائے جانے کے بارسے ایس بھی بتا<mark>ہ جکو ال</mark> مبارُدُه اس والنَّفِيرِينِ إنكل لاعلمِ يَحْسَانُ مِناْرِينَ بِإِنَّوْنِ كَأَيْلِ<mark>مِ بِإِلْكُام</mark>ا س حاروه والول سکے لیے ایک مقدمیاه ارگزیده اور پرام (رتغین) ٹ گیارمیں سے بھسوس کیا ہر وہیس کرمیری جامئیں ساروہ <mark>والی کے</mark> ا ویتے ہیں اب وہ ہمل می بات موتو دہنیں ہے سیملے میں ان بی ا بك بقد ورود في أينابي ميسا يك نسان عمين تتع جريكه المها بزلام آكے بطاع كيا. تيزطوفاني ارش نے مجے مرسميا وُل لك شري ورنجافت كومشاكو شاكريمه كامو في في روه بيرساء مدافق معيني عظے ورہبے مکلفا ندسنسی ہذاتی بھی کرستے تھے ،لیکن اب اٹ کے الجارثی يرسه يك احترام اورتق سيسكه عناوه اوركينس بختاراب مي الكلافي أنوش ويتك مي اس حالت مي كوار با اور بجر أسكر بطوركيا اور دیون سم جلے تکا بھاجی سے سامنے منسناہ زور سے برانہ بالماق کونا آئے اور تسکیہ بھان تک کہ میں ہتی ہے اس مرے پروسنے ٹیا بھاں سخت بلے وق کی بات بتی ، میداؤگ میسے صنعت دوران موکر**ت تا بتا ا** بیگر ترب نے ایک الدواع نظر سار دو کے توجورت مکالوگ میروسی <sub>م</sub> وداندادِعود دِيت اختياد كرسته مِي دفر دُيرٌ بين مُهركون وَكُلْ فَيَكُ الرَّب مَارِه وسي يَضِعت مِحدٍ الخطاء مِيشرمِيشر كم بين آج سيميس صو*ت کرنے نگاہ میر بی فقی تو*تو رہے افغار نے مجھے اپنے و**کولے او**ر اور ای زندگی سے خال رہانا آ۔ اور ساز وہ کو این زندگی ہے۔ مرموا تیز میں جم مغل میں بھی جا کر میڑھ جا آ وہاں کو تینے ہوئے جا کہ اس خالیات ہے۔ ایک ہاتی کی سینمولوں ہمزاروں مبائے جیٹی کیاطرٹ جستی ہو ٹی زیابی تھرجانیں جہروں پر**تائت ا**دا مقم روسری یادوں کی نگرے جن کا انول خزانہ میرے بینے می محفوظ سنيد كى كا بتقريلا يُن عنو دار بوعاتاً لوك كن أيميسول سن 🔑 🗗 سند سركهم سارده والول كوميرسه بالديد مير كوزمعنوم م 🗠 گاا دريذ کو دیکھنے کتے اور منبعل کر مؤدب موکر مبطہ علیے میری بذ**ر کی اور اس کے با**رہے میں کھے میان سکوں گا ۔انو داع… میار دو کے تطیفہ گو ٹ کیجواب ہیں ہمروں پرھرنے ملکی خلی متا دامسکوامٹیں **عودا ا** ال<sup>مقر ، ا</sup>لوزع۔ : قري اوركون شخص لعنكيدا فرينسيق كى جرأت جبس كرتاء مي فوطا **ي الخا** مِنْ غُوم بِنَا كُرِرُو كِيا كِيّا إِنَّا إِنَّا إِنَّا إِنَّا إِنَّا إِنَّا إِنَّا إِنَّا إِنَّا إِنَّا

الفندونية مي اسم صورت حال سيمنت بيزاد موهما عي سلوله والول كي ورميان النابي كيافي ومزاجا بتمانظ وال في سيري النام رمنا عاتراتها بلكن اب الساعكن نبلي معلوم بزرًا تهارس عبودمت الأ

...) مانت بن گیامخااوراس سے مجھے سخت وحثت موری بخی ۔ بالآخرمي فيفعل كياكداب فجع مادوه جوالارخاجا بيع دميس عليف متر سيساس لسبق كى بليادر في تقى داست ترقى اورخوشى ل سع مكار آیا تنا در دشمنول کی سازشول کے خلاف اس بو دفاع کما تقا میں ایک لی کے برابر زندگی ہی نیتی میں محوار حیکا تھا اور اس دوران اسٹمارا آ ں کی مقور کی سمی موشما کی کرنے سکے علاوہ میں نے اور کوٹ کا زنام کو اگ . دا نفا يسكون الداخينان كا يك طول عرصه كزرگيا تفيا ورم اول ی، ربیرکسی طویل سفر کے بیلے اورکسی طویل اورخفاناک میم سکے یہے۔ من تفاح میں ساردویں اب جقر کے بت کی طرح نہیں رسمانیا شاخا

ۇملى*تى كىيىلتى زندىڭ چاپىيەت*ق بە ره ایک سخت گرم دن تقار سار دن شدهدهبس طاری را سه نام ہونے ہوتے گہرے اول گھرآ ہے اور مقوری دیر میں ہارش کردع · سَدَادِ مِن مِلْ عَلَى بِارْشِ مِو فَي اور مِيرِ ويكفقه مِي ويكفقه اس سِلَهُ لت منتار کرلی اور وهوان دهارمینه بمیشنی سازی منامیس " مِيزِكُنّ اورلول لكنّا بقاميسها لي كي يك دبيز وإوراً ممان سيزمن ان ہے۔ ارش کے بیز ہونے کے ساتھ بی گرمی کی شدت میں ، ورنفای عن بیس می اوگ اینے اینے گھووں میں بند سرنے محصته بي د بمخضه دور دورتک مناتا بيس گيا . گرچه انجي زياده ب برگ منی دلیکن بیدائشًا مقاربستی مس کو ٹی متنفس موج دبیقی نەنفەس بۇي سۇمارى سى فارى ئقى دايلىيەس مى اپىنے گھرسىيە أيكري فيابك نظرابيغ بارش من يعينك موسط كحديثه والأال اور ارُدُرِ - يُهدِيِّهِ : خِلْمَنْهُ كُعُولُ دِمَا وَرِيا نُهِ سِيرَتِيعِ مِيرِيعِي أَيْرِيبِهِ مَا مُرُّ الرسنسنگے میرسے زگ وہیاہ میں انبساط کی ایک لیرووط کی ہ

یں تیزاورطوفال بارش میں میلتا ربار بہاں تک کریا۔ وہ کے المجوئيري تغطوب ستصاوحهل موهيط بارتخاطي تيزي بب الدزيادة فربركيا مخاريجل باربار كوكك دبي فقي اوريا ول خوف ناك بذار ميس است تقددانتول بريال مركبا فقا درجوت الول فيرد منار ندول كشك اخيبارك مق برطوب كلورا بدهيرا يهيل مواتقا

ادرجس وقت بملى عيكن توجد كمول كحسيب سادامنظروهن موجا بالانح نیم تینے دیباڑیاں، درست، حیاثیاں اور یا ل سے بھرسے موسے گھھ مِن سِيعٌ بأدى مصريبت وورنكل آيا تقاا ورنه جائے كون سے ديرانوں ين وافل بوكيا تقاتف نهمت كانذره تقائد منزل كابندمعلوم كفايي تونبس محيسغرغفايه

ساری رات دهوال مصاربارش محدتی رہی۔ آسمان اپنا قبراگلتا رمار بميليان غفيب ناك سانبو ب كي طرث محينتي ريب بإول خرب ناك للاز یں گروکڑاتے رہےا درمی ہے اپنامفرماری رکھا۔ بھرآمسندآ مستہ المصير المراسي كي مو الشروع مركم ليكن بارث اس سُدَت كم سابقة مورس مقی، فودا د برمس ممکّل تاریخی کی مجّد نیم تاریک سفسے بی میسیح مور رى يى لىكن كبرست باد يول ف مورث كوتيمبيا ركها تقاريم، مِكَّ رابعين بعض مکوں برم اور ہے کا اور ایا ن میں وروس میار کیو تکہ مرطرت یا ف بى يا ن خادرية لطرمنسي ، القار سنيب كهان سير بهرحال ميس في اس سے کوٹی فرق نہیں پڑتا کھا۔ ارس کے یا ٹی نے مہے جم کو دھوکہ بالك تردتا زوكرد يامخنا اورمي خود كوباحك المكا بعسكا محسوك كربابخار

تحملي والأوركش راتول بك من سلما بناسفه عاري ركفايس ولايك مِي ذباوه ترويرا لول اوعيرًا باوعلا قول سے گرُد زنا دما ، کبس کبس دھا<sup>نی</sup> مِن جِيرِ بِي جِيرٍ فِي دِ دِرا فَيَادِهِ بِهِيهِالِ بَعِي نَقَلَا بِينَ جِعَالِ شَايِدَ السِّيعَ لِرُكُ ، بادے تھے جن کا اس دور کی متحد<sup>ن</sup> زندگ سے کوٹی گھرا دا بطرنہیں متحالمین مِی ان مِی سیے کسی بھی بستی ہیں شہیں دکار میں نے اس بات کی ماحی الحرر برکوشش کی کربستی سے کسی هخص کی تھے پر ننطونہ پرولینے پائے بھی ہا ۔ برانسان سعا مناسامنا برنے موستے ره گياا ورمی بخشن و دکوان ک نعریف سے جیسا سکا ۔

، نامان من ك مفت ك سفركر تارا با درمفتي بك بإشارين مِفِتِ لک مِب نِیا م کے اِربے مِن نہیں سوجا میں اب سی حجوز اموقی بست میں قیام نہیں کرناچا منابھا ملامیرا اراد و متھاگراے کم عرصہ تگ کس بوے شہر میں زندگی گزاری جائے ۔ بمٹ عرصہ مو گیا مقارم سے لس برائے عمیروں قدم نہیں دکھانھا پیل نے تقریبالیجیس میں سال مهوصهمارده میں رہنتے ہوئے گزاردیا تھا وراب میں ویا ک ہے اکتار جن یا تقا کیونکرسارد و تول کاروتر برے بھے نا کا بل پر واشت ہوگی ا بخاسيب بسيس نمي جگسه نس بيش جگيما كر كهيو صر تزار ناها متما يخه آباكه اینے کو نال گول مجر بات کے ذخرے میں کی اقداما و کرمکوں اور میسے ييسفي سرح دعلم أقيمني ذخيره كجه ادرئ وسعيس عاصل كرف يغا كخد دانتے کہ چو ٹ جو ٹی بستیوں کونظرا خاد کرتا ہوا میں ایک ہی سمنت میں تسكه بروحتا ملاكهار

مسح كاسمانا دقت تقارات من في ورخو ب كما يك محفظ ك ينيع كزارى كتى اورخوب الامر سے موبا فغاداس جنگل من برطای است بخش خنك فغاطاري متى بهال او يجاه يخاور تفينه ورختوس كالسامق الامبزاديا يرندسك مرخوشق ومرشتى كحفائم مي برطرون مجدا رست تق

می گرشته شام کوار تھے ہیں وہ خابوا قااد رہے ہاری وقت میں ا کری قادی آئی کی داشہ ہیں اسراول کا کیونو تھے ہیں کہ بہت لیند آئی کی درت بحری درخت کے جینڈے بچے موتار ہا میرے دوگر و متعد درنگارنگ میلی سرسری حیس جن میں طرح طرح کے جول کھلے موسے متعے بچھے السائل رہا تھا گویا جی جولوں سے جری کو کہ سے تازوم موریا ہوں میں جیسے جیسے میں انکے کھی تو یہ ہے اپنے کہ کو بست الدوم اور شادواں یا یا میں انکھے ہی کے علی دیا۔

جب میں کا ان دینے کک مِنتے (مِصنے عِد کھنے جنگل سے باہر تكاتر تجها بن سامن بهت دور اوكن اوكل فارتول كم آباد لظر آنے نگے من سمجہ گیاکراپ س کس بڑے نشر کے قریب بینے گیا ہوں ۔ يم سنے اس مميت ميں ميلنا شروع كرديا . دورست نغرآنے والے عادو<sup>ل</sup> كي مثارات قريب تنبيل على أدر محاس مؤيني ينفية تقريباً ويهر ہوگئی۔اب میں ایکساغظمرالشان شہر کے سامنے گفرہ ای ایک دینے اُر عربين ليقيع برمهيلاموا تقاا ورجس مي بروى شان وارعارتين لكرّاري تخيب مي شهريجه الدر داخل موركيار برطا پرار دلق اور شارو آباد شهر ` مقاء مرطرت زندگی روال دوال مقی باردنق بازار اوگول سے بھرے موسك عقرم مرطرف خ بعورت اورمنبوط فارتول كالمطيط نظرابيه امراه رؤسا وورمعز زشهري فعوثرون يرموا رابيضابيط غلامول إدر محافظوں کے سابھ سرم کوئ پر سے تو رہے تھے۔ ان گنت او*گ کل کو*ف يرُن جُرِيرِي تَقِيهِ ، مِن نِي ويجها رُمعزز لوگ أرباد و تربونا ل تقيير ريكن و يوني حلكوُف الأدوي سَسرى مُنسوب كيموزُدُوگ بي كان تعددُين نظر أد يتي دينينيا سودا جمراسياح اور تجاريت بشهر بوك مول كحر. غلامول مي .... برنان مجی نظر کتے تنفے روان بھی معری بھی. مندوستان بھی اوراؤيقى بحىءيدابينے ووركا ايك بن ازا آبائ فيم كانتهرنظ أربا تقالى كم رسال فتلف نسلول اورقومول کے اوّ موجود تقے راس یلے بیری وات نس نے کوئی توجر نہیں دی ۔ پیرسار دویا اظمارا کے چیو کی سی بنتی نیس کھی جال کے تمام طراد ایک دوسرے کی تعلیم بیجائے تھے۔

یمیادهواُدهرکا فی دینکگودنزاد با دراص می به فیعا نبیم کها مها تقالوب می کهان جا ؤ می اورس کادت می داخل مول پرسیجارد ف طرف مکانلت اور فادتیم چیل مو ف قیس اورمی ان جرسے کمی می سمی واض موکه کیرنئی واستان کاموم و ی مثما تھا۔

یں تغیرزنی کا مشق کردہے تھے میں ہم میاکہ یہ کوٹ ایساا وار وسیعال کیسلوں اور فنون ترب کی تربیت و کی جائی ہے۔ میں چک تقدم الداغ برفاء کرا ماغ کے اندرا کیا اور دور کھٹرا بوکران لوگوں کی ویاٹ پر کھٹا کا مشاہدہ کرنے دگا۔

ہائی کس نے بھے سے مری گذی کوکس کر دونوں اسموں سے کے دونوں اسموں سے کے دونوں اسکے انتہائی گرون گھی ان العموں سے کوٹا بیار میں کے داخت کے اسکال کی گرفت میں لیے ہوئے ہے۔ مریک فب اون کا آئی مری گذی کما بن گرفت میں لیے ہوئے ہے۔ مکون سے آئی آئی سے فروش کر پوچھا ایساں کیا کردا ہے ہج نے درائے کی میانت دی ہ

میں ایک مسافر ہوں اور تھادے شہر بیم مہان جسٹا ہی نے مہتسے جاب دیا یجہا تروگ اپنے مہا ڈوں کے ساتھ البیلی تک

م توانیتھزیں کہاں سے الب نے اس نے میرے الفاؤ کا اور سے بنیر کرمن ہے میں او جھا ما ورتب ہی جھے معلوم ہوائر میں اس معتقل کا کے طبطہ تمہرا سخت ہیں مرجود ہوں جس سے السائی تمہذیب کی مخاطلات واستانی وابستہ ہیں۔

می آم الله (ن کافرع بات نیس کرسکته به یس نے ایک المسلک کا کیک کران کا بری المسلک کا کیک کرسکته بیات دوج میں ای ایک دیکا سا جیلیکا دیا اور واضعی گرسته محرسته بیچار ووج میں ایک دیکا ہے۔ بھے دیکھیے دیکا ہے۔

مسر مزول کون ج می غروجها میسی کمی مرمزوال کوالی این این که ای انتاع

المرائز والول كونبي جانتا و اس شخص في وجهاد بين الكماقة المستحض من المراجات و اس شخص في وجهاد بين الكماقة المي المنوس مي بها ركس كونبي جانبا يوس فرنسو من المالي مساور بيان باليه الماسة المست بين كرد باست كون به كهال ست ولمسته ادر بيان باليه الماسة المستطين كياكر د باست بي الري خود مي شوس جانيا و جميد فرسكو الركام الماسة بين المراكز كما الماسة الماسة بين المراكز الماسة بياس بين المراكز الماسة بياس بين المراكز المراك

مکیوں آیا سیے م''س کے او چھا۔ میں سفاک شم کی بہت تھ ایٹ متی بھی، وراسے د کمینا جاتا مقالۂ برب نے جوزے ویا۔

ائ تبرمي تير كونى واقت ہے ؟ ال نے دوھا۔ منہوں ميرا كوئى واقف نہيں؟ \* بھرتوكهال دسے كا ؟ ال لے مشتبہ المدائر ميں جھے ديھتے ہے لَجُرِجِها \* جہاں بھی جگر کل جائے گی میں نے جواب دیا۔ \* اور كھائے كاكم ال سے ؟ اس نے حوال كيلہ \* ميكون مشاد نہيں ہے ؟ ميں نے حوال ديا۔ \* ميكون مشاد نہيں ہے ؟ ميں نے حوال ديا۔

بی بر ام کرسک بول. برتم کی انت کرسکا مول. چی پینے کاسکا بی ام ام تر جان ہے اور تیر الجرب بعد تو بعورت اور میک ہے۔ تیری انگ آوالی ہے دیلیے بھیے موف سے بنایا گیا ہو ؟ اس نے کچھے تو بق ان وں سے دکھیتے ہوئے کہا ؟ اگر قبط ہے تی بنال رہ سکتا ہے۔ ہیں سلبوط اور تو ناجم ول نے ایک شعص کی فرورت ہے، ہم تجھے متحول موالم ایوں کا ماسوں نئیں ہے اس بات کا لیٹین کس فرج کر لول کا قوم مرمز دوں کا ماسوں نئیں ہے ۔

می آس می آری کا قدی می داخل مرا بولیده می نے جاب دیا۔ ۱ و بی نہیں جا تا کو سر بحر والے کون بی اور کیا کرتے ہیں ہی تہیں بہری ہوں کر اس شہریں کیری کسی سے واقفیت نہیں ہے ، اگر تہیں کر نہات کا احتیاز نہیں ہے تو نسسی، میں بہاں سے میلا جا کہوں ہ معلم و افترال کا اس نے کی سوچھ نموٹ کہا اس کیک بات برعت سے شاہرے فریری طریت و کیکھا ۔

نیں نے اس کی بات پرکسی رقوعی کا اظہار تبیس کیا اور فاموش کو ایا ہاں آشامی اصلاحے کفتر بیا اساسے ہی لوگ اپنا کام چھوڑ چوڈ کر ہما ہے یا اس کو کلی مرح اور بھر اسے بھے و بھو دہمی دسیسے تھے۔ مہم تہیں ہے کہاڑ میکن اس کی شرط پر ہوگی دیتم آشدہ جاسا ڈیک اس حلاجے ہا مرتبیس نکو کے اور اگر نے ایسی کوئی کوشش کو آ ترسم لیس کے کرتم مرسبر والوں کے جاسوس ہوا ور بھر بم تہیں ہوسکے کوٹ آنار والی کے د

م کھیے آتاری شروانسٹوریت یہ بی نے فرزا ہواب دیا بھے مفر انڈرس انہیں چندی دنوں ہی اور کوالے میں کابیاب ہوجا ڈس گاکہ برکسی کا چاسوس فہیں ہول، اور دیسے می آگر میں نے بھال سے ملک مہنے کا فیصلہ کیا تو بھٹر کھے کون روک سکے گا۔

" جی متناوی کیکھیلے اور معنبوط دیدن کا جوان؟ ومی اس سینے گیار

می بهان یشنی بود استاد منه بخشیشی محاست بهد که استاد او این این به این استاد می به به این این این این این این داده دار آن که بدان با محفول کونیاده دگره نام و در کسال زی ستاد با این این به به باید با مع بود نام به می باید می برد باید

م می جالیہ میں بہ مرد میں اوجاد اور میں نے ایک اور میں نے دیشنی میں سے اور اور میں نے دیشنی میں سے عور اسال کی منطق کو بچوا کرایک گفتیا دیا۔ اور ان کی منطق کو بچوا کرایک گفتیا دیا۔ اور ان کی بخوا کرایک گفتیا دیا۔ اور ان کی بخوا کرایک گفتیا دیا۔ کی بخوا کرایک گفتیا دیا۔ کی بخوا کردی ۔ اور کی بنطق جوار دی ۔

می اور تون نے ایز نٹر لی اس کے سامنے کردی استادی آکھیں جرت سے پیسل کئیں ا ارتون کی نیڈلی ہرسے کھال چل کئی تھی اور کر مگرسے خون جھلک دیس

میں دیا و سے مجھے کھوٹے ہوجائے کا مکم دیا۔ اس نے میرے بائڈ کر کھو کر میری سنٹیل کا بغور جائزہ دیا، وراس ہران کلیاں پیمر کرو چھیں میری ہنتیل بالکل صاف بھی ، استاد نے مبرے باتھ کو دیا یا اول چانکہ مجل طار میںا تیراجم لیسے کا جا بواہے اجنبی جا اس سے میرت سے کہا

اور مجریسے ہوسے مرکو لین باق سے طمل مول کردیکھا۔

مناکمین میں انگئن میں وہ ہستہ مستہ بیڈ ہوا الے نگاہ میں او پہاس سال ہے آن جسے دس سال ہنے کہ میں نے کھی وں کشیساں رہ ہیں ویوشنیں ماہ ریکھے دس سال سے میں اپنے کھی ہیں ہیں ہواؤں کی ترمیت کرتا ہوں جی نے مزادوں مغیوط بدل دیکھے ہیں جی ایس اس بدن ماہ ایسا بدن ہیں نے ہم تک نہیں دیکھا تو لا ہوا ہے سہما امنی ا درام خریس سے متعا برکر گ

اس کے ان الغانو کے ساتھ ہی ایک خوبصورت اور کھے ہوئے مجاری بدن کا جوان میرے ساسنے آکر تم مطونک کر کھڑا ہو گیا۔ یہ مغربی مقار

المعرّبين دُاسَنا وفي كهادٌ إمكن دوسَنامَا الدارْمِي يُولُ نَعْمانَ يَشِيلُهُ بِعَرْ دُولِ سِ الْمِنِي وَكُمَا أُورُ رَوكُها وُرُ

ر مغرض ماہرانا نماز می مجھسے بہت برط اور مجھے نیچے کرنے کی مختص کرنے ہیں۔ کوشش کرنے دیا ہوں کے بیٹ برط اور مجھے نیچے کرنے کی دیتار لیکن ہوں کا مختا کر ہونگا ہوں کا مختا کر ہونگا ہوں کا مختا کہ اور مزاج ما نہا تھا۔ اور مزاجی اپنی جگر سے اور مزاجی مختار ہوں کہ مختار کا مختار کی مختار کا مختار کی مختار کی مختار کا مختار کی مختا

بحراب ادركرتا دحراا فتكرونامي ايكستجرة كالأور بيشيا يتمغس تصابحاني جال

متناءاس فيعلواني بتشبرزني محموا موارى اورنيز ب بازى كے سينكون ا

ىقابلى ئى ئىزكىتىكى متى اورشاندار كاميا يىب ماملى ئىتىس اس كىلى

تخفول کا ایکسدار لفضیره و تورد مقاراب وه ایراها بوجیکا مقاا و لاس کے

توئى مسحوانى كى مى طاقت برقرارنىيى رى متى بيكن دولميلوب سيايى

كرى اورنا قابل شكست والبشكى هم منين كرسكتا مقارجنا نيراس في

كھيلوں كايرتربيتى مركزةام كرا اور فوجوا نواس كونزمسيت ديني ميترويح كردى.

ملدی نوجوانوں کی ایک بیری تعداد اس محکمی سے والبنتہ بوتی اور

طوفان كلب كاشارا يتحذرك على درج كي كلبون بس بوف لكارا مكل

کاس کے مارے ٹٹاگر داستاد کے ہے کا طب کرتے بقے جاتک

كليب كيمقا بطيمي فنهرش اوجح كمئ بشيب وليست كليب موجود يتعجن

سيطوغان كلب كى رقابت رمنى مقى ديين سب سيد زياده چنگ فريغ

مسسرت متى جى جىسى دار مى طوفان كاب سے مبين مقام بي الله

كا مانك ادرنگران تارس نامي بيك شخص حقا جوخو ديجي بيك تامي **گريش** 

أيك دوسر سر كسيمقابل بوت مقر كميني مرمز كلب والول كوفيماكم

مرق بحتى ادر ميمي لوفال كلب والول كور دونول كلب نتى سے نج آ كني

اليحاد كرمضك نكريس تقرمبت تقرمت شخارا والمجيع اورسته

ا طریقے دریافت کرتے رہتے متھے اسی بہے دونوں ایک دومر ہے

اندروني حالات جائنے کے وہشمندرے تقے سرمنر ملب کا کو ٹی آت

طوفان كعيبهم بالمامازت واعل نهين يوسكتا مقا اسى طرح طوفان كليكا

كوفئ ومي مرسنركك مي بيشكى الجازت سير بغيرتدم بيس دكوي كتابيطا

دونوں کلب ایک دومرے کی جاموی بیں تکے دستے متھے اور خفیر <del>اور ک</del>ے۔

الميضاري ومحيى كرية علوم كريف كي كوستعمل كرت رست تق كدووم

كليد بي كي بوراج ب جاموي اور جواني جاسوي كابيسكسليرار طاق

رہتا تھا بنیا تجبہ جب ہی اتفاق سے طوزان کاب کی ماریت ہیں جاتھا

توان لوگو*ں نے مجھے سرمبز*دار کا کہاموس مجھاا دم پر سے سابیر بختی سے بیٹی

آ مے مین حب میں انہیں بیقین ولانے یں کامیاب ہو گیا کو می **مرکم پڑ** 

دالول کوانکل تین جانتا او زیر کسی کامچی جاستوں نیس ہوں، توانہیں

اطبینان ہوگی میرمیری فاقت کے ایک دن سے مظاہرے نے انہیں

منبيت بارس ميں اپني الت مبدلے برمحد ركرو با مارتون كے جم بريس

المخت كيستعمول سه تيسته نيري اس ك كعال اتاردي على بغربين

کو جواس کاپ کا ایک منجھا ہوا پہلوان مقامیں نے ایک منہ میں کست

مسته دی بمتی رامستا دمیری کارکردگی دیکھ کرتبزان ره گیا متیا وه مجھ سے

تشهري كنرتفاليون بم سرمير كلب اورطوفان كلب سي كمالت

حركن كرسك مقاعرف آئي بتني كدمل جائنها تقاءا ستادجرت سيعيمنكر کے زبانے میں ایک نامی گرامی بسلوان جمشیرزن جھوٹسوراورتیز وبازرہ مکا ویکھ رہائقا۔مغرب کو تفوری ویریک نہنے بیچے دیائے رکھنے ہو یں۔ نے دسے آزا و کر دیا، وہ اچیل کر کھڑا ہو گیا ، اس کی سکاموں ہی جرف بھی گئی ور ڈوم نے کھی۔ مگر میں نے دوستا نہ انداز میں اس کا شالنہ

بنبي، تر ما لفتے كاكام بنبي كردگے اجنبى ؤاستاد نے گرون ال كركها! تمن في مغربين جيسے مزمندا ور اہر تن بيلوان كوئنگست دے كمہ ٹابٹ *کروبلسے ک*تم اس سے کہس زیادہ کی تو رموہ <u>جیسے تم ن</u>کا کسے ہواب ک می تمارامقابرلینے اکھاڑے کے سبسے برہے پہلواٹ! تیم ست کرا قراب کا دورا گرفتر نے ناوم کو بھی سرادیا تو پھر میں ایسے آشد ایروزار کے بادسے میں منٹے مرے سے موجا ہوگا۔ یا در کھناکہ ناتوم وہ بلواٹ ہے جے پریسے بینخریں با قابل مکست سحمامالہے ؟

٥ اوربير مرتبيز واقد كون بي جن كالفروك بإربار تذكره كروب منفح في من نحامتاد سيوجها.

ونتبس ن کے ایسے م بھی جلدی معلوم موصلے گا وہ شاونے مسكراكر حواب دباية ساري باتيس كهدي وقت مي جله نينے كى كوئنتش مت كروا ورمترسيم كداب تمرنها وعو كركوني معقول سانياص بين لوا وركعا لأكحالو تهبر بباش فإنم كرويا مباسط كاساوسال رقبارانام بالشبف ينانام تو

"اختأد : م. تعاس سعكها " مُرجى للمستعجا بومجع نمالب كرسكته موه فجيه كوني اعتراهن منبس موتكارا

المجاوات والمتناو في كورج موجع بوسط كهاية من تنهيل شهرور كي 'ام سے بھاروں گا متبس یہ نام کیسانگا ہ<sup>ی</sup>

ا الك تعبك يوم في مسلاق الوف المال الله

اور تدیر مجیم خرکیس کی زبانی یهاں سے سارسے مالات کا تعبیا عمر بوگیا ته بری محیسب مگینتی اومیری لیب دسے مین مطابق ریکھیل کی زمیت كالبك بطام كزعقائم إين توجوده اصطارات يساسيه كويجك سينزعجي كمد سكتية ، ولوراسنُهُ بُرِيم بحق بِهال مِختاعة مع محضيوب كي ترديت دي باق متى جواس فلنعي إدان كمصردول كيليسنديدهميل شقه الكبات بدروتمه اس وقت سے بونان کے لوگوں کی بینعم میت بینی کروہ جزأت ، مادر نی اور بي فوق كى بينى الدركية مخ اوجل مدريه ماري خوم بات مرج ومول. المصطبى وتت كي نظرت ويكف مقط البرسي مقابلي كارج إن عام تقار كميبلول ورنينون كمتعابلول كانتوق جنون كاحذنك ببنجا بوانفا كجيظه عمیلاں کی ندست محایاں فائم حبیر جن سے اینے اینے <u>ملف مقر</u>جنیں تر كليب كرسكة بورس كلبورس ألجريش فبرومست فيمك ريني عني اوروه ایک دومرے کو جوا دکھانے کی فکریس تکھے سبتہ منتقب سے انھاق ہے س كلب بن بين كرا مختا اس كا نام فوفان كلب مختا طوفان كلب كلالك.

سن وش بوااولس نے مجھ اپنے بھول میں شال رہا۔ مغريس محبرسے شنکسست کھا نے سے لیے دیڑی دیرتک میرسے بلن تۇنۇپىنى كاورد بادېاكرە يميتنارا جاس كى آنىمىيلىنىي جىرتئادرىيىغىنى تصاحة لبالرسي متع .

"دوست الس نے مجھے مقاطب كرتے ہوئے كمايد استاد نے تسبي کل میجام دیا ہے ہم واتعی شہرور ہو بہاری شہروری کے آگے بہت کم لاک کمسکیں سکے ، یہ بناؤکیم کون می خدایش کھا تے ہواو کس مس مسم ک در شیر کرتے ہو ہی نے الیا افرادی اور موں بدان آج سے پہنے كبجي إل ويمصابير

سمبری مذاین کوفی فاص چیز شال بنین بوس نے بواب ومار الركانا اكا مام السان كعاتاب وي من مجي كعاتا بول والموثر الم اسوال تو مجھے تو اور منیں کونل نے ابنی ریدگ بر ممبھی ایک بار بھی

سحرت ہے معرفیں نے کہ او خاتم کوئی خاص ندا استعال کرتے ہو ادر نہی کوئی درزشش ریستے ہو بھرتمہاری کھال اور بڈیوں میں توانا ٹی کا یہ زفیرہ کمال سے آگیا ؟"

ا بران بورشابداس کی وج بیم و کرمی سنے بھی کسی کود کونیس دیا کسی پر لونتي*س مي يو* 

ل بي " اس انتهامي اسستاد کچداور جيانو*ل ڪيمها هنگفتگومي معر*ون الله اور معید روه ارتون اور دیگروگ باری طف متوج موسک ر مستوشهٔ در: استناد نے بچے ناطب کرسٹے میرشے کیا۔ "أنَّ مَ إِلَى كُرُو تِمَ سُلِهِ النِيرَابِ كُواكِكَ بَهَا بِيِّهِ الْكُلُّ الرِّزازُ كَالْتُمَنَّ أبت كبابيعا ودوه اعز أدسيع ناتوم ستصعقا بلر نانوم خصرت بمآرح كب كايلكم اس بورسية شركاست زياده بهادرا دريامه بالوان مصافعو فمرم وسفر ميلوان فواس كالك كعب كعب كم برواشت ئىي/كىكىتە . ئانىم سىراسى ئىسىرتىكە سادىسىكىيلوالون كۆسكىسىت دى مدادرودات ككرسى سنصنباس إلاسه مسرسنروالول سكولمس بهنوان بیکے بعدد می سے ناقوم سے مقابر کرے اوکر میکے ہیں -مرمنروالول كاستنصى بشرى خوامش برسيت كسي طرح الاستكاكلاب البلواق نانوم كوبرادسد اب كسانيس كاميان تنيس مولى س لیکن ان دنون وه لوگ ایک منشئه میلوان کوننا دکر دسیمه می حس کیال دائن سبص اور باب اسكندريكار مبناوالا واس تحمل شعد البدال ترسب تعرثين عاصل كى بيره اور تحييك وتول يرا بيني ممال باب سيك سالحقرا بتعنز آیا تھار سرسنہ سے مگراں ک اس سے بایستے میرانی ملاقات تھی تارس نے ال اوج ال کوبرت لیند کمیاا دراس سے باب کی میازت سعے است كلبيري والكراباء يحطيري مينون سي سرمنروسك انترام كاتربت بناروروشورسيره عروف ماب مورامنون فيايى سارى توجراس بات

پره کودکردگی سبت کراشرام کواس قابل بنادی کرده ناوم کوشکست وسي سيكي وداك طرح طوفاك كليب كابراع واذاك سيعضن حاسك ہمیں ان کامبلنج ل جیکا کہے اور مقا یلے کی مار کنے تھی مقرر مؤگی سے یہ آتِ ست تقريبًا دُرُيع ا وليدينغا بلرموگا . جادست علم ك مُ طابي أثرًا شے بہت زیادہ باصلاحیت مجرشے کامنا ہرہ کیاسہے ا دروہ نبزی سے ترقی کے مرامل مطرر اید جماس بات سے نافل بنیں میں اور بم سے مجا تا توہ کے لئے ایا سب محد داؤ پرایگا رکھا ہے :، متم التي سيم يرامقا بذكبول كل أجا شخير مو أو بير سند

- اس منے کریس متباری طاقت کا مجمع اندازہ موھاسٹے ا اسننا وخديجاب ديا يننم كمرم غرنس كوحس أمداد ستصا ودختني كهرباني سے شکست دی ہے وہ بھرسے سے بوسے میلوان کے ساتے ممکن نہیں ہے کیونکو مفالس تھی کوٹامعولی اوی نہیں ہے جہب نانوم اورمغرس كادوشاز متقابله موتاس فرنانوم كوسي مغرلس يبر غالب أخد اللي كاني ويكسع الى سيداوركاني مدوص كى كرني لا تناسيه ا - ميري طاقت كاندازه الكائد كسي بندم كياكر دست "

التي كانيموليدس كافأيكا واستناد تي ويا -٠٠ بـ تم جا كرًا لم كرو جغرلس عبّارى دم بَاني كريكا ؛ مغربس مجیے ہے کہ بالانی منزل سے ایک بمرسے ہیں آگیا -

بركره فعال مقتبارليكن بس عيس آيك أومى سيحه قبيام كالجولاسا مان موجودتها بر مغرنس كارة بيمري فانب بهنت ودستنا يخفا بهم دونون كسية من ببطيرًا وحراده كي بأنين كرين لنك مغرب ف تميم نبايا كالسريان سعى فن سيكرى اوركتى وغيره كابيت شول راسه -اوراس منعديف اس تنوق كالكيل كافاطركى برسد رساسه امانذه اودما برین کی فدمات ابخام دی می اوداس سیم عوص ال سست بدت مجموماهل كيلب جرسننة ووسال سعدوه طوفان كاست وابتنهم بي يحيك إك سال ك ده اس كلب كاست نهاده بهادر اوطانتور متعص مجما حا نائفاء اس سنديدت ستعدناى حراى ساوانون كالتكسيف وياحق مسرستروالان سحصرسا فغذاس سيحتى معرسك مهيئت مخته جن بي وه مرح روم الحقا الكين مجرم رسنر والول ك إنك ميلوا نے اسے تیک ن وسے دی رہاس کا زندگی کی بیلی شکست می جي ست ده سخت ول برواست ذموا . طودان كلب كالمجلى اعزاز مجمن كيا مرشروالول شيرامنحاشي يب زيروست بعثق مناياحبس میں طوفان والول كوسى شركت كى دعوت دى كى ،استاد سف حبَّن میں مترکن کی حمیز کھ روہیات کا پیجا تقاصہ کھا ، نیکن مغربیس موركواس متن مين متركت مستصدائ تيارينس كريا فادوا س حبن محمد ووران سننادی رنگاه ناتوم پر فیری . ناتوم بیب قبلام تقا اورایت آقا

aazzamm@vanoo.com رين كامياز (1) 167

- إلى إستناد كم ملاوه تأثوم ريس اوراد توك اى عارت يس

ن لگ کرون میں دستے میں اس سکے علاوہ ملاز میں اوز مدمیت گاؤں

ر مید تک میں اِنی وگ وان معرب مع بهان آما نے باس اورشام

, بس بلے دیا شرح ہیں جمیر ایسے توگ مجی ہیں جوھرت شنام کو آ سنے ہیں

ہے ( بادد روئن سر بیرکوی موتی سمے اس وفعت کلب سسے کسافت

· نانوم کھی ! میں سانے بوجیا۔

وند گفت<u>ے</u> گاتر بہت سے بعد دلیں <u>ملے ما تے ہ</u>یں ، و یسے بہال سب

- کونی طروی بنهیں سے او مغربیس سے جواب وہا ؟ اس کی مضی

ے وہ الن ندر معرود موگیا ہے کو توگوں سے سامنے وہ اکم ی آ تا ہے۔

دجب آنامجی سے توکسی سے مسید سے منہ یات ہی تنہیں کر ال استفاد

نے س کا تربین کاوقت می علی انعسات مقرد کیا ہے جمیں وقت

بال ببت كم توك موج وموسف بي راس كت تكيركا يرعا لم سبت كد معى

- ممنے نانوم سکے بارسے ہیں آئی ہمیت سی دلحیہ ہے باہیں

ماليى كونى بات نهير سبع لامغربين سفيحواب وياء بتكرملن

س سے کواستے بیمال ننہا ما وجود کی ناگودگر دسے اور و ہم کوسال

ت الال دسيني كى وسنت ش كرست وه اجنبول كوبالكل يسندلتهان

<sup>ا</sup>رًا، وراگراس منط سنتا و کوفیورکها کروه تهبس بها ب سنت نسکال س<sup>ست</sup>

البين سوال برسي كروه تجع ببال سي كيول مكلوا بالياب

ء اس کلیک فاص وجرسی*ت مغربی سند کیا ی* آگیم اس اکھائے۔

وسب سيرزياره فاقترر ميلوان سب ادريورست شهري اس كادحوم

﴿ وَإِدْ مُكَالَى الموربِ إِس ست زياده فالمتورث ابت موسكت

مېرىن دال كونغارلدازكرتى بوسىند بالكان مي دومري بات كې ت

اُسَاءُ سَالَ كَا ظِهَا رَكُولُ مِينَدَالَ تَعْجِيبُ كَا إِنْتَ مُعْلِكُ فَي آيَا بِمِرْمِينَ سَصِه

و با نبيا التم يكيول عاسبت مؤاد ناوم فجوست انفاسط مي فتسكست

لتي ﴿ رَبِي سَيْمَ عَلَا بِولَ مِنْ شَكِستَ وَى سِيْسَةِ اوَرَحِبِهِ بَعْنِي اسْتِ مُوتِمَعِ

ک : ﴿ يَعَلِيُ يُوحِونَ مَنْعَالِمِكِ سَكِي يَعِدِي مَوْكُوا الْعِيرِسِينَ كِهَا ـ

، بات برواشت نهام گر سب گارمودان کلب می کول ایسانفی

ليكن دويكيون سيمير گاكهين اي مصارياره وافعت و وكول به

" كاتْمَ إِنَّمَا مَنْ كُوسَعًا لِيلِي مِن تُسكِّد بن وسيطيحويَّا مغرَّلِس سنَّهِ ا

الما مغربين كومن كوسيحا بكالتحاادية بسب لياس ك

سيدلل كروه ان نوگول كوشفارت كى نىتىتى دىكمىش سىيىرە

لبي تروه استثنا وسكے سائقہ مم گستا خانہ دوسے افعیباد کرایش اسپے "

صديون كامسافر **( 166 (1** 

کے ضرم نت گار سے طور میاس جٹن میں ۲ با تھا۔ اسپ تنام کی دور میں اور كية ستناس نظام ل شفرنا توم كرم مرم هي موني فيك ، مي نق. اورتوانانی کا ) قدارًا نماز میں لیے ماتجزیکر فوالّا۔ استناد سے اسسی دفت نیصولدکیاکروہ تاتوم کو سنے کلب میں سے حاکزاس کی نر جب گرسے گا کیونے میری سکست ش<u>م</u>ے بیداب سے سنے توانا جسموں کی نلاش تھتی ۔ دومرسے دن اسنا د سنے اکوم سکے آ قاسسے ملاقیات کی اور نانوم کوخر پرسنے کی خوامیشن کا ظہار کیا ۔ نانوم سکھا کا شے یہ پیچھ مرکاستاداس تملام کی خریداری میں حرورت سے زیادہ وعینی اے رباہے موقع سصے فالدہ انتھا یا اور تھاری فئیدت طلب کی تنتین اسّاد التنكه لط يعط مصير تماديمة اس سقع بلانسي صل وفحيت سنت رقم اسس كيحوا بسيكي أورنانوم كواسيف سانفسك آيا راستنادكو يافعرشب لأفق تفاکه اگرمبرسنه و بول کو د رامی س کن مل نمی نو د وایستیا زیاده بری رقم اداكرسكے نانوم كوقود خرىدلىن مصحے بهاں لاسنے سيمے بعداستنا فونے ست بيلاكام بيك كاكرنا توم فو غلامي سفية أووكر ديا كيو كيم غلامون متصربا تتوقمتنك سلوك كبافيآ باسب اورآ ثادانسانون سمير سانحه مقايير كرشيكي هانعتانين موتي وسنها وسله أنوم كوسطيري نباد باكدرة سطيح اس مشرطاب تاوکرد فی بینے کروہ بیلی، اس کی سیف نمین رسینے گا امد تنفت مون أوط محفظ لعنى كاترب من صاصل كرست كالمستع بر مجى نبادياً كمياكه ووسى اور كلب كارخ تنبين كرسب كار ظاهر سبصر كمناتوم كرمحبلاس مين كبيا اعتراض جوستنا تتغا استصافي آزاري دنيا كى برجيزست زياد وعريز بنى جينا يُماس سنه استادكي ما شرالوا حوشى

استنادسنه تأنوم برجمنت كرنا تسروع كردى اويعيدي ماء میں ناتوم نے حیرت انگیز کارکر دگی کامنطا ہروکیا ، ورزش اور حمی منتواز ان نوراک ستعان کاجسم شیننے کی طرح تھوڑیا رسارسے عفدلات میخرکسے ، طرث سخست مورکھنے اور بھیسرا یک وان اس سنے کلیب ہیں ووشنا نہ زور ازمانُ مِين مغرِّس كوسي*ني كرويا ،* اشادچيزان ره گياد ب ناتوم بسس کے گئے کے بہت بڑی مینزن گیا تھا اس سے کا ب میں مغرب اور تأتوم سك درميان دو باره بأفاعده منفا بالمنوغد كروا بالنكن اس بارتمي ناتوم سنے مفرنس کو شکست و سب دفاراس ننا دیمنش میش کرانگیا ب الداس سترم سنروالول سكاس ببلوان كوجيلنج بججوا وياحس سنيغرس كۇسكىست دى تىتى مىرىنىردا داپ ئىرى ئوشى سىنى جىلىنى قېول كرايا ب وولون مانت زبوست جوال وتروش كاسطابروكيامار والقامور زوروتور ست تیار بار عاری میک منعابد مواا در بهت بای اندادین وگ است و پینے اسے ، ناوم شاہر میٹر والوں سکے بیلوال کوٹسکسٹ وسے دی ر ، سننا و کمانا تھوں بس نوٹسی میسے السوا کشنہ ، اس کا گھرٹ دواع ، ارائس تھے پاک والیں آگیا تھا۔لیکن مسربہ والوں پرغم کا یہ ناڈ ٹوٹ ڈر انہوں نے بيتك ابدد كيمست يمني بينوان تياد كمشا ورسينة بجحا كرمفا بطركر وسيرك نانوم سندان سكهم ميلوان كوشكست دست دى اوراب مرمنروا سن

إكب سنے ادی كونمادكر رسيے ميں كانام انتسرا سبے اورثي كى ها قبند اورُنَى بهارت ك فيصيرورو ورد ك معبل يحكوم .

» منهاد سب خیال بس شرق اور ناتوم شیمه درمیان س مقاطع كاكسائهم موكا أيس شيمغرس ستديوهيا -

· اس بادسے میں مجد کہنا مشکل سبے : مغانس سے مجاب بطا الأوم توخر وكورسيد تكين مهاري اطلاعات كمصطابق انتزام مجي كسعي

" تولیسرا شادا شرام سکه منفایلی سک منف کوئی نیا اوی تباد · مِين إِ مِن شِيحِيرت مصروها إِنْكِين مِن نوبِهان بِالْكُلِمُّ ۳ اس مصر کیافرق فیزناسه به مغرس مند حواب دیا فیلمتاو وسيب دكمي سيص از

الان سيحد كمياكريهال مجي حدد ورفي الفتون سك فا ومصحيك دسیت ہیں ، طاقت سے نیشے اویغ ورکی تک سلگ، ربی سسے ۔ ہیں سنھے اندازہ نگایالیاکہ توانا اور خوبیں سمیت کاب سکے سار سے جوا**ن ب**ی تأتوم کے فالعن میول گے اور پوسکتا سبے کہ ان سکے ولول میں پیمام آ بھی مون ہوکہ ناوم اللہ اسکے انقول سکسٹ کھا میاست ۔

عرعا می مدیم بنی سبت : داده کار شرام نے ناؤم کوشکت دیدی تو بیش مش**د بوجا**. كفير والآعنب رئب سيتصخص بهال موجود مجز تلسيصه لامغرلس شف تبابا کرسے گا "مغربیں نے جوب دیا۔" اور پوسکتا ہے کہ وہ سنٹے ا**رفیام پو**ڑ تردار دمون اوراستاد محص تلبكت بانتامي نبين سها انسان کونہیں دیجیتا ، درت اس سے بران کود کیتناسیسے اس سکے اس یل کود کیتنا ہے ۔ اور بی وجہ سے کاس سے نا اوم کواس ف در اللہ بالأس كرمي اس سع طيف كابهت ترياده مستناق موكمامون تا

كالمطلب أبيل شديوجها . ن شنا كالمرمغوس مصركها " وه تينينًا ايك نودار وسع ل كرفوش إو كا " • ناتوم أيك علام تفااس كأباب عجا فلام تحا استناصل است آزادی ولان اورای محنت ستے اسے ایک منعام دلوایا بھیں وه يذبحت أنسان دني الوفات معبول كياسي وه طافت سك لينت م متبغا بوكرسخت مغرور وكياسيب ده ابينية أسكيس كوكي سجتنا فكتبيل جب می اس کاتی بیا شکسیے ، و دہم میں ست سی کی مج آو بین کر<mark>وسا ک</mark>یے أسنة داس كى بات كودوكرمند كى جراكت مبيس كرسنكما ." لوگ را براستا وستصاس کی تسکا بیت کرشنے رستنے میں میکن استادار اس کادیدادیوازسیت کسی کی کیوستمای منبین است تولس است کالیا کے گواے، سے دریافت کیا ۔ وہ توجھے جاتنا بھی نہیں اورز ہی اسسے اع ازی رحمن سمانی رشتی سبسیا، و حزنانوم بت که روز بروز نیم وگول مسکوم بارًا ﴿ بِ بِعِرهِ مِيرِي مَخَالَعَتْ كَبُونُ كُرِسِيهُ كُو إِنَّا يرتزلمشاجلابادلجسيت ددافسل وهامل بانت سنصرنجوني وافقت سيصكم استناداست بهال ست زكال البين سكتاءكم ذكراس وفوث كريسين جب کے کا مُترام سے اس کا متعا برنہیں موب آبا وراس مجبور ق<del>امے وہ</del> پولافائدہ انظارہ ہے۔ اسمی کل بیاش نے رہارے تواندہ میسامنے ر**ر 100** کے مطرح انتحار مختابا وہ تواسنا و نے کیک کراس کا اِنتحابی و نباور = والے کیا تشہرتاای کے باوہوں شاورسے کوئے 👚 کرنے سے بھائے۔ نحوشاملان دوب المتياد كنے محسب سبعد تا

الأواكهال رنباسيط وين مصابوتها وكياوه الحامات

يسار بتهاسيصاني

لتناسف وه ان کی تو بین کرمتے سے نہیں جی کیا نا مغرکس نے کہا ہم کرا ک بارده مشکست کی ولتنت سے دوعار موم شد تراس کاسر فعلی جر

"ليكن الاست كلسب كاوفارنبي فجروث بوكا إالدكيرانس م كمانة مقاع سے بيعيان الآم كے وصيعے يسست نہيں

· مجع نقین ہے کو گرتم نے دوستا : مقلیف می ناتوم کو شکست دیدی *توس*تا داخرا سے مقابعے *سکے سٹے ناقوم کوئنیں بلکہ* تمہلی جیسے گا "مفرس نے کہا "اورجہال تک متبارسے اور ناتوم سے مقابث كاموال سيت ويملب سكه ندرايك دوستان مغابل وكالا اور اس بين كسى فرنق يك بارياجيت سي كلب كيد وفاد كاكوني تعنق نباس: مات موكمي متى منديس ميست رين كعانا ساكرة ياريم دونون سندساتعنى بينفركها فاكعالما وركعاني كيدبيدوه فري ويرتبك بيقي ایسین کارندگا کے متلف ہلواں کے بارسے میں تباآر ہا یہماں کے سورما ون کے بارسے میں بہال کا عودوں وال کی محیسیوں ، و ر ان سکے فیشنول سکے بارسے میں ،شائ مل اورور بار میں عور سنے والی سازشوں اودام اکا بامی دفا تول سکے بارسے میں ۔ میں پڑسے عور

اور عب بی سے مفرنس کی آیں سنبار یا منتری جیے ایک میو کے سے نبيسے كادبهاتی باشندہ سبحدر القاجر بیلی مرتب ایتخد میسے برسے اور بارونتي شيرمن يانخهاداس ليئه وم مجهے ايك ليك بات تعقبيل سے تباريا تقاره ليك تانون فتخص تقاءلتين تجيع الدازه مواكروه دل كابهت احيصا ہے۔ ناتوم سے اس کی ماراضگی کا اصل سبب اس کا اینا صدیمیاں ، بلکہ تأنوم كاغيمعقول رويرتحا و

كانى ات كي يماس معلمي بالمن كرار الي يجارست كو كمامىلوم كرده أبك أيصيخص سي نفتنكوكر وابت تجعيد يون سس دقت *کے بیتے ہوئے مندر میں بہتا ہوا بیاآبلیے اور جس نے انسا*ل تبذيب كيعودج وزوال كابك شماره ستنافون كاحتم ليتقرحتم موثي اورمامی کاحقد بنتے دیجھاسیے بی دل ی دل ہیں مغربیس کی سادگیا ہے

ميح جيب ميري أفكوكلن توون فعاصر جيره حرآياتها مغرليس تجويت يبط ميلادموگراتفاا ورميرب لينه اشنزنبا دكفا -اجانك اشاد ميرك أسئة كادرواره كعول كراندراكيا - مسيح يخر شرور كيامال إن آسك يوفعا-

وتمبيح يخالو بي نه ميات دياه معيك مول آ ٠ مغربين و زرش كر دايسي "داستاد الم كها يرا اور دوم است بعلوان هي ورزاح كرميد من اگرخم عاموتونم هجااس بب شريب موسكت مو بكيمير عضال بي شرك موى عاد توبه رسف بين منرسيس كم مبتاری مابیت کے الئے مقردکہ ودان گارولیے می تم دولوں اچھے دوست

صديون كامسافر **( 1<u>68</u> (1** 

صديون كامسافر **1 169** 

ں ہے اور پورسے شہرس اس کی فاقت کی وحوم سے اوراگر لات مير من تمسيع ندكره كياتها "

ر. ، تا بنے میں جوسے سکست کھا آیا واس کے وصلے لیدت او ں کے اور میرین حموداعتمادی سسے حروم ہوجا سُسے کا جماشرہ سے

سائقدکها "آج شام کویتها دا دراس کا دوشنا نه متفایله موکها"

مجى حمار كالمساك تسكل ودعيويه بيجد سيداد اسراكا وكالمال مج*ی نہایں ہے۔ میں اس طرح ہرواہ میلنے کے ساتھ*ا نیا وقت <mark>انتقا</mark>ت برباد کرنے کے مطے تمارینیں ہوں "

التوم كالبجر براعارمازا وركستناخا نرتعاا وديب فيصوس كالامثاد کے چیرے کارنگ بیند فھوں کے لئے متنبتہ موگیا لیکن اس نے نازم کے كروس كييل طزية حبلول كونظرا ندازكرت موسف إيك بارمير وتعاملا كى سائدكها " مكريم فريس كوم احيكاب "

م مغربین مغربین سیصاد رئین دین مون از نازم نے **تون**ت كساته واب وبا "اى مى كولى شك نبيى كاس و بنقان كالمسلم ب منخوبهورت اورسابني مين دهلا بواسمياس كاعبد كي دينت میں سوسلے کی طرح سمے جو بھی ساتے ایج کیکسسی دوسرسے ا<sup>ل</sup>بان **بی**ل نهبي دهمي اس سير بال بعي شهري ا در تحضيه بس نتين ان خصوصيات كي بناير مېتر بوتاكر تم استوكسى شېزوى يا اميرزادى ك**ر ممل بي بېزات ت** 

ين ناقوم سيماس تواين أميز نداز كفت كوير ول مي ول مي ايت چراغ يا جرا مين يى ساس كاكون الهدينين جو فيد ديا . بالله ين پرونیسرکس ان باتوں سے بہت بالاتر تھا بھلامیر سے فیران کے کیافرق پڑتا تھاکوکوئی انسان میرسے بارسے میں توہن آمیز ہی**ں ک**ی داسب ميونحه فاهرسك كراس البان كوميري شخعييت سكه اسمادو د ورسع السام مي محد علم نبيل سع : تام مرد فيسرس نا محسوم كيا كرنا تتنته كى ميزرموتورتمام لوگوں كو ناتوم كايە تران آميزرد ته ناگود گردام : غاص طور براستاد سيح جريب ست سارى نوشى كافود موكمي او داس كامكم گہری سنمیدگی نے سے ل بھوٹری وہر کے لئے کرسے میں سنایا چھا **گیات** 

م نانوم سنے موشنہ در ؛ استاد نے پرمترت ہج میں کہا ۔ م پر بمارست كلب كامرايم انتخارسه، اور ناتوم إيرسي شنزور بي كاكل

متشكريا سادة مي نوجي ديايه ليكن مي كمي وزش وفوه

« مَنْبَادِ كَامِمِنَى \* استنا دسنے جواب دیا" بیکن ناشیتے سے پہلے

تحوای سی ورزش کبرن سے بیئے مزوری موتی ہے ۔ فیور یے زیسنبی

دوچاد دان *سکے ابعد سننے مثر و ساکر* وینا ، ایم کی تقوری ویر می سب لوگ

ورزئ وغيره متع فارغ موماين سك ومعيرساته ي بيفكر المشتركن

سر اس وقت ناتوم می موبر دموگا متباری اس سیر می ملآدات موطبیت

کی مغرب مجھے تبار ارتحاکاس شریمتیں ناتو کی طاقت سے بارسے

بارست مين بهبت مي بآبي كمي بي اوربي مآنوم ست ملآقات كالمتمني موليا"

ئے جواب دیاا و دفیر سنے کہاکہ میں اجتوائی دھوکر نا نشتے سے لیے تیاد ہو

«استار مجھ سے کہر رہا تھاکہ ہی تمہاں ورزش اورکشتی سے داؤ ہشج

سکھاؤں ہیںسنے استاد سے کہاکہ میں بڑی نوش سے اس کے لیے

تيامون اگرنتهين بامغاليط ترميت عليه او زيم خرب شن كر د تو محي تيان

ب كربورسيدا يتعترين تم مصمقا بكرر نه والأكولُ نبل موكا بمغلس

سنے کہا۔ بات پھی یوفیسر کمغرس کو باس کلیہ میں تبال کسی می دوسے

شخص كو مرى طاقت كالمبح أرازه نهس نفا مي سنه مغربي كوسكست

ميقيه وتتاس بات كافاص خيال دكها تقاكراني فاوت كي تهات مولى

من وعن كوامت مال كوال احرب الشف معند كود مغربس مبير ايك معبوط

بہلوال پر فالب آئے کے نئے ددکار مورینا کی مفرس تھے سے ارتوگ ا

نيكن ودهيري طاقنت سكے إرسے ميں محے اندازہ قائم منہال كرسكا مين ول

ہی دل میں اس کی باتیں سن کوسکرا و باتھا تاہم میں نے اس کے ان دوستانہ

یں اسے دکھتے ی محدگار میں شخص اتوم بوسکائے ، کیونکروسب

لوگول بین ممتاز نغوار ایمن اهلاس مین کول فشک منیس رونید کراس کی

سبع ومع دیجینے سے تال کتی وہ واقعی بست پر شش شخصیت کامالک

انتداس كاقدكم ازكم سأفسص محيفت كالبو كالادجسامين من وكهي طرح

ہی بھدسے ڈیوٹرسے سے کم نہیں تھائیں فرہی مال مورنے کے باوجود

اس کاجیسے بہت سڈول اور مناسب تھا۔ اس سکے باز وران کی قیعلمان بھر

ک هرح شخف نغرّادی تحقیق - ناشّت کی میز راستناد ، ناتوم ، ارتون ۱ ود

فأنوم كم علاده او وكوفي منيس تقا والبتركي طارمين موجود سنفيد

المُتَت كى ميزيرسب سيزياده منايان تنفسيت نافع مي كامتى -

اور مخلعها نرمذبات ك بشرى تعدم كى اولاس كأسكر را داكها يه

م إن إ بين في حواب وما يه مغريس في عد من الوم سك

«مقوم ی ویرلید به به ای اس مصرط آنات م وجسی که اشاد

یں القرمندوھوکر فارخ ہوای تفاکراشنے میں مغربیں آگیا۔

یں بہت تھے تناوما*س سے "* 

كالمرورت فحسوس منيس كرا دهي اس كرينبري تحييك مول 4

نآنوم سنرفرى نغرت سكرما تعريجع وكيماا وميرفرى مقادير أميزليج بي اشادست في طب مجاريولا ، يرد متفاني آياكهال ستعرسه،

ادراس امن نام کیا ہے ؟ میں سفاس کا نام شہرور د کھاہے: استیاد سفوتی کے

\* استناه ! ناتومسنے سخت میے میں کہا "ایبامعلوم **مولا**م كرفيعا يدف التادس حب كرسا تقدما تواتبارس والماير ال غریب د بهقال کے تیکھے پڑے ہو وایک آوہ و ٹیکھنے میں کا آ سے كر درنظراً تاہيں اور دوسرے دوكون باقا عدہ تربيت مانتہ يولان

وإن س ست سكورك راي مائك ريتي سعة

تَمَاكُرِيَ حِرِعَ نِدِي مِعْوَا فِيلْتِ : كَانِم نِهِ اسْعِرُ النِّيْرَ یں ما موثی سے ناشنہ کرتے تھے۔ . ستاد " بي سفاى ناگود فام ي گود شرح موسف كها - موسف كها مغريس منه ناكر فام ش موكيا -

ے کتم میرااور ناتوم کامتابارست کرواؤ ، ناتوم ایک نافی گرامی «ای مورت بی*ن آگ*راستا د مجیے بہاں رکھنائمی ماہی *سکے* تو یں بہاں دموں گا: ستاد کے کھے کئے سے بیلے میں اول ٹیا: اگر تم نے محفے مکست وسے دی توجع من فودی بهال سے ور احسا ماول گا تاکہ تملسی جبی کی وج ست اسے لیے مشکلات محسوس فرو دیسے لینے کے ملتے خرودی سے ۔ اگل شرع سے اسے جرامیا وہ ہما و اسی میرتم سے مقابل کرنے کا زکو کا ادادہ تھا اورز ہے ۔ پر دوستا دیے مجعطا کرد تقاطبے کی دمویت دی سے إ

وزتم سے میں جائے گا '' نازم بھے اس طرح رق گفتگرکستے دیجھ کر کانی چیران ہوا۔ « مُعَيِكَ إِسْنَادِ لِي إِلَى لَمِي سَانَسَ بَعِرِتْ مِوسُ كِمَا \* مِحْجَهِ ن نزدیک میں ایک عیر مندب دیبال مخاد وہ میرکین توزنظروں مجم انبادی س شرط سے تفاق سے : اکائ کی مورث میں تنہودیاں متصرفيلا فبالسنسي كالآ

يونيسراس دراس ديرك كفت كيس تجديخوا الدازه موكياكه اتوم ۵۰ گرتم نے ناتوم کواس دوستا زمتا بھے ہیں ٹشکست دسے وأفعى إيك نابسنديدة تنخصيت كفا مجرمفرس اوركلب كرورس وبعيطونان كلب كيعاب سصاشرا كميم مقابلية بي ألوم تنهيل بِرَبُهِا وُسِكِ "بِستاو نب نبیدگاست کها ماس سے چیرے کا کیری وقب سے ناپند کرتے تھے تواس میں ان کاروڈ تصور نہھا ۔ 'آنوم کو لمادر كرى موكني تحييس \_ هافٹ کے نشتے نے اندھاکر دیا تھا اوروہ اینے ایکے کی کو کیے سیحیتا ہی

مرکه پاستاد ؟ ناتوم نصیخت بریم بیچه می کها « به د مخان خهن خارجی کراستادی توبین کرے سے بھی اِدنیس تا مقانول پی برایش الخِنگسن دسيرگانياس شيميري طنندنشاره كما . كاخلط فابتره الشاركي نفار

والمن مدير كوتم وونول كامقابه بوكائدا مستاد في كما بجسسروه میات میں سنے بنیاں تو و شنرور نے کمی سے "داستا و نے شک میری درن مخاطب بوکرلولایه گرفتیس این آنی ری سے بیے کسی فاص چید ز لِيُن جاب ديا. وه ناتوم سع فاصد نادا من نظراً را كها .

کی منرورت برتو مجھے بتا دو، شاّاکسی فاص نمذاک بھی رومن کی یاکسی ا ور مىرايەمطلىب برگزىنىل تھا ؛ بىلسنىدىلىدىسىيە جورب ديا -ئەنى بىياكونى دىوسطىنىنى كىكىمىن ئاۋىكۇشىكىت ، سەسكىلىمون سىجىز كەيمتىلەي مىلام جېزىتىن ئىتياكەدى جائىرى گەرگىما ئەسەس نىد

لدر و من على المكان الميك وورو لاذامكان كى جانب است رو حمرًا جا بوتوخويس تبدسه ساعة بالاجاسة ؟ « مشكرة المتاوئين ترجاب ديا الم مجعة أن الحال كسي جبيبزي

منروريت تهبيره و دبقان سے مقابلے کی ایک شرط ہوگی ہستاد " : ناتوم سنے ٥ بېرمال،مغرليس تهارسيدا نذېرگا استادسنه که استېس جو کيد مُلَوًّا اللَّهِ فَي كُونُظُوالِمَا وَكُرِيرَ عِمِوسِتُ كِهَا وَهِ مِجْعِي شَهْرُود كِيْتُ سِكَ بإبيري استبتليان

بنني منسل ومقاني يحبدد إنخفاء تاشقے کے دوران باتی وتنت فاموشی کاری رہی میٹر میسے سب « ده كيا ؛ مستاد نيرسيات بيح بي كها -« دوبر کرمیرست مبا تعرمنفا بلیے میں دم نقافی کے شک سے سیسیا انڈ کرجا نے والا باقیم متنا جس نے اختیافی کے لیدکی ے « دوبر کرمیرست مبات منفاطبی دم نقافی کے شک سے کھا تھا کہ کے سے بسیسا انڈ کرجا نے والا باقیم متنا جس نے اختیار

كوفى التابنين كى اورسىدها الركل كيار الأم سے ماسف كرام ورس بعاكم ستصيبال ستصعيثا كروينا بين مرسفط آدمى يرجع ومرتنبس كم ار زموم سینخص کون سیمے ۔ اورکس ادا دسے سیمے ساتھ بہال بهے رولیساس کا اعل جگرا یتعقری موس کوش حیانا ڈس کی تو ا 🗕

لْمَا فِينَ مِودِكَ مِنْ وَكُولُوكِ عِلَى اللَّهِ كَالْمِياكُامْ أَوْ نَاتُومِ فِي إِلَى إِلَّهِ اللّ بالتيركر ترموش كماادين فاموشى سي ميتمامواس س

الآم إمغرليس فيهل باكنتنوكي معية لينة موف كب - اخام بعاس كے مقابے تك تواہ برداخت كا بى ہے !" ا : اِنْهُول سِبِ مَوَكَشْرُور كَيْخِ مُكِسِتْ دِسِيحِ كَاسِبِ ال

فاستاه سے كبيره ناتوم كاروية الاتاب بردشت بونا جار لمسيد اب تورد مّهارست بمی مند کسنے لنگاستے "

الانجعاب فوديعياس بالتكااصاب وطياسينه وامتناه خالف و العصين وإب ديام مجعافسوس تواس إت كاسيكه ووصورت وال كالأعائر فائدها مطاخه کی کوشیش کرد باست و کیب فیرنزیغا میکون سے بیجال بھیں

اس رە يېركۇكلەپ ئىچەمىيان يېرىكانى تۇكەجىغ ئىقىي ئىيتىن يەسىپ

# aazzamm@yahoo.com

سکے سب دہی وکٹ سنے جن کا ہاتو کلب ہے کسی ڈکسٹن کم کا تعلق متنا اور یا جو کلب کے مجدر دور اور جما تیمیوں میں سے بنتے بحلب کا ویٹ و مسسوین میدان شائعتین سے میگیا ہتا ۔

بالآخر مقابئ و تست آن بینها ، ناتر ایک شاؤ و تارسے ساتھ جنت بوالعا قست کس با اس نے نظار خاک میری طرف دیجھ کا کھوالیس کبا پھراس نے بدنالیاس اتار نا شروع کی بیاں تک کاس سے جدن پھشند ایک چیست میا نگیر دگی ، اور حقیقات تو ہر ہے پد نسیرکویں ناتو ہے حسین اور فوادی جدن کو ول ہی دل ہی سراہے بینے ہم مدن کیا ہیں کا بدن ایرنا سے
تعدالی ویو تا توں سے مجموعی کی طرح تراسب اور فول مقا الیاسلام افعانی میں تاریخ میں سے میسون کی طرح تراسب اور فول مقا الیاسلام افعانی ہے دو کو میں سے موجود ہم پر گوشت کی مناسب ترین مقالہ سے بہتا ہے ول بی سرجاد واس سے مقابلے کے لیے اکھائے میں اس کا برن دو اگر تمیار سے المعذبیر کی کوئی بٹری ٹوٹ بیا نے توجود سے شکوہ دکر تا تا

اس سند یک باد میر مجھے ذاتی کرتے ہوئے کہ ایو کچھ کہناہے است ادے مات میرا صلابی رہ کہنا ہے۔ کہنا ہے است ادے کہ اور میں اور کھی جا کہنا ہے۔ کہنا ہے کہنا ہے کہنا ہے کہنا ہے کہ کہنا ہے کہ کہنا ہے کہ کہنا ہے۔ کہنا ہے کہ کہنا ہے کہنا

سر سرودود به المساح ال

ناز سے تدا ورادرہاری مے ساسے میرام بہت کی بیکا ورکم تر نفاز کا تھا ہیں اس کے باوچہ بیجم چٹر کا کید ایسائسٹکین مجمد ہی گا مقامیے نادم بلامی نہائے مقامی نے ناقع کودکندا اسے بھڑنے کھڑ کا نہیں کی میں لہنے افقوں کو قدتی اندازش انشائے ہوئے خامومشو باہد بیس ہے نے سامتہ ہی ابنی کید میران وادارہ ایک میری دونوں ٹما کی کے زیم یہ میں اراز نکا مکار کچھ کانے ک کوشش کی ایس معرم کھی۔ بیچے بھٹ کی اس کی ہمک ہی شار در دونے نگا مقا

پیچ بیت ہا ، س ن ایک ریا مادید استادا مخرس القصاد میں استادا مخرس القصاد دورے والے استادا مخرس القصاد دورے دوگ استادا مخرس القصاد میں مخرس الوگ المستاد میں استادا میں استادا کی استادا کی استادا کی استادا کی المستادات کے میرول ایک کوال میں مخرس المستادات کے میرول ایک کارنظ کردہ سنتے مجمع کے اقال کھا بیگا ا

ناتوم نے تعبیا میل پورسے ذور پش کے ساتھ کیا، دوسیے مالی ا دور بھا کی اور میر دارسے کسی چیتے کا طوح جاگتا ہوا یا اور پوری توسیعے ساحظ تھے سنے حمرا یا۔ اور یہی اس کی سب سے بڑی منعلی تنی جم سے عمرانے کے بعد دو ایک دلارز چیلے کے ساتھ نیچا کہ چاراس کے حمر کے فی معتوں سے تون محلے نگا تھا۔

" نقوم: الله خرنداً وازمي الصفحاطيب كرتے بوت كها <mark>الكولام</mark>" الوَّكَ بِعِي مُن سكين إِنهُ أَرُكُولُ المددا وْ آرَا الْعِلْمِولُوسِ العِي مَهارسه المَّحِيِّةِ ا اسی طرح کعثرا بون! دراگرتمها رست پاس این نتی مهارت کاوه هیرختم <mark>نوکیا بوتو</mark> ببجر مصاجادت دوكرت اس مقابلے كوس كانىتتام تكسو بنا كان م م سندار بعنبون من که آداز *ب فهر تک دیمنی ری مثین کچه وگر بر که تغول* س اود کھیے آج واز کمبنداس صورت مال دیرتبعبرہ کررہے تنقیہ 🖳 🧿 ٔ ناتوم زنمی سائیسکی درج بیننکا شا بوالیک بار *بیوریک کاری ا*فتر جيثابين نيجسب وبدوا سيابك موتع ادروبا إس باراس بي ا منگوی ماریف کی موز ماره کوششش کی دیکن بے موومیں نے محمو<del>س کی</del>اکہ الآم کے تیریت برفنکست خوریگ کے سا نذمیا مقانون کے آ<mark>کا ک</mark>ے بیدا بوسیت بس اب برسنه آسگه برمکزاتوی کی کرکودونوں املیت کے یکڑااوا*س سے ہے صدیعیاری تھے۔ کیا دیتنون جبم کو معیول کی خر*ص**ادیاتھ**ا لیا اس نے رسی حرح میستدید ہیں اور سینے پراتیں ارنے ک*ی کوش* کانٹین شاہیامی *سکمیر ول ایس درو*ک ایسی شدید میسیر باط**یس ک**وہ بلبلامثنا لمحبع مين أبكسه نثورمج كبا مغرلين كودكه كعاريب وأكيامكن استنا دسنداً سُدَيْرُوكا يهم ، زويكوااور في زليسے إبرا ينه كالمها الآق مبینے وامتران میں کسی موقع ہے بیمار جوئے کی طرح دیجا ہواتھا

ي المتعامة بوشير المساوية الماريخ بأراكار أبغا برطف م

درنایاں بع دی متنی اور فوہ استے میں بند پورہ سے بخیس کی سے باری استاد کے جرب پر فاور توثقی کے بطیعے باری کی سے باری کی برت اور میں استاد کے جرب پر فاور توثقی کے بطیعے اس بنائی کو کر جوش اور میں اس کے بیاد اور میں ہوتی ہے۔

الم بی بی نے در بر بر کھڑا دور کا باری کا بیاد ہم بری افراع کا بر بطالا در ایس بی بیاد کی اور بیاد کی بیاد کا اور بیاد کی اور بیاد کی اور بیاد کی بیاد کی اور بیاد کی اور بیاد کی اور بیاد کی بیاد کی اور بیاد کی بیاد کی اور بیاد کی اور بیاد کی اور بیاد کی اور بیاد کی اور بیاد کی بیاد کی بیاد کی اور بیاد کی بیاد کی بیاد کی اور بیاد کی بیاد

٥ رى بل مى برال يكيا يكس فالمنزكي اور ناتوم بير في تتابيلول

ن د نے سرمبزوانوں کو پیغام جھولیا کو وہ انٹرام کے مقابلے میں اب ر جائے شہزو کو لانا چاہتا ہے سرمبزوانوں نے اسستادک اس

جنيكش كومستردكرو بإاورج إبار كهوا ياكه طعينتده معا بدسير يمكآبش أقراع كەمقلىغەيىن ناتۇم كوي آ نامۇكا بل، اكر ناتوم انتار كەلمىتقون ھىست كماكيا تواس مورست بي طومان كلب واسدا نتام كيمقا بينين خبزوركو لا تنكته بي اورآكراشرام، ناتيم كيرام مغول شكسست كما كيا تومرم وال كجيدونون بوركسي وربيلوان كوشيزور يسكه مقابلي يس تياد كرسك لايش كحمد استاد ئے یاس ان نماد ترکوما ننے کے ملاوہ ادرکوئی جارہ نہیں تھاکیؤنکر معابدت كمعطان وهاخرام سيمتغليض نأترم كولاف كليابندها الآم كے بجائے من ووس سلوان كوفيول كرنے يا مكرسنے كابو وال فتيار سرسندوالون كومامل مقيا اورانهوب نياس سليسغين كونى مزيبخطو ول لینے سے انکادکردیا نغاران کے سامنے مغرومنہ یہ مغاک<sup>ر پر</sup> پہلیان ناتوم کو آسانی براسکتاہے،اس سے انترام کا جیننامش<sup>ک</sup> کل برگا۔استادی دلی نواہش متح کدوہ اندام کے مقابلی مجھے بیسے بکین وہ مجور مقا استا درکایں كلب مي آف والوريكام إنها بنديرك مقا لوك استادى اجازت سے مجھ ویکھناورمحبہ سے گفتگو کہنے کے لیے آتے ہتھے۔ دہ ہیری سنہی نگسندکی ويحد كرميان مه مارة ليكن اس سے زيادہ حيرت انہيں مياجي يلبدان ديكو كريوتى متى حمى نے ناتوم جيسية وي العِشْدانسان كواسفاكر يعينك حواستدا استاديرى فمأنش كرير يطاخوش بن انتاءوه آسفه اللب كي فيب آومعكت كرتااوانبيس مجدم المديس كوئي تردونيس زائغا الأقهابالياهبات اپنی وزش یک مشتوں سے فارغ ہونے کے بعددن میرکے ہے کہیں اوح لکھر نائب بویا الوردات کنے دالیں *اگر دیا تا . نا شتہ بھی وہ اینے کرسے ہی* ہ كرتانقا مقايض كون ك بعديت ميلاول كآتاما مناتبي بوانقاء أس شام مغراس اويس الركمون تطع استاد فعيرى بإراه ك تحییروال فترطروالیسیدل متی اور محصر کلیب سے باہر میا نے ک<sup>ی</sup>اجازت وسددي تغي رشام كے دھندلكول ميں إيث بوائيمنز كيب نويمورت منظسد پیش کردا مقارمغرلیں مجھے مختلف مقابات کی سیرکرا اراکما ورمجھان سے باستص بتاتا داراس لانتج سفكاناهى البركعانيكا فيعلدكيانغاء مغرايس مجيعا كمية وبعوديت اور منتظيعام فاستغيب ستركيا جواندرسي براسما ہوا اوردوش مقارم وکے منقش کربیوں پرجی سکتے .اسس وقدت داور علعام فانيس مي مدكرسيان فال متين يم دونول ك بسيطية سيلجد ليعام فليقي كوئي خال مكرندي ر

ایمی بم ن کسف کے بیان درجید مولوروست ندروائل بو بیت تیتی لیاسوں بی طور ایک جان درجید مرداوروست ندروائل بوج و ست کاریشی به سی مبلل کرما نظا اوراس کا چہدرہ اس قدرتین ن شاکر اس برنظ نہیں مشہرتی تی روکسی مورف کی طرح خوبعورست اخداز شک جل ری تھی دم دسکے جہرے سے فدروائل بی جیس سے اوران تیں مراند سنتی مرجود تھی ہوں نے دکھاکران دونوں کیا غیدوائل بی جیست مديول كامسافر (1) 1/2 إمديول كامسافر (1) 173

خانے کا ماکک دوار تا ہوا ان کی طرف آیا اوراس نے حبک کران کا خیر بندیم کیا۔ اس نے کرے میں جاروں طرف نظر جانی ساری کیسیاں معری بوری <sup>ک</sup> تبیں ۔ وگوں *سکے سابعے میڈوں برکھانے سکھے ہوشے تنتے*اوروہ کھانے يس معروت سقے صرف ايک بيزايسي تقرض براہمی تک کوئی کھاتا تھيئيں۔ الكلياكيا مقنا العدب وه ميزهي جمل سمي كندم ودنول بعظيم مقير

طوام خانے کے ماک نے میارول طرف دوڑائی او معراس کی نظریں تم برم کیش فوطار دم واور توست می ماری فرت دیکھنے گئے۔

تع برایتم ترک گرز کامهائی از نیوس ہے ، معرفیس نے کہا یک وزکا سجائی ہونے کے علاوہ برفی میں ایک اعلیٰ عبدسے بیٹا تربیحاس سے سامة توفورت ہےوہ اینجنزی نامی گامی رہامہ بلدنہ ہے جس کیجن اور من کے قفتہ ارسے مک بی مشہوریں ، اور پڑسے بھیے اسار ورڈریا اسى ايساغ كرم كم ممتل رست إلى ربست كم اليسيخ تر بعربي جنبي اس كاقرب مامل بوناب جمين اورما برنت يوف ك ملاده ب عورت بعے مدمغرورا ورمندی جی سے"

اس افتامی لمعام فانے کا لکسہا رے ترب اکیا مقاراس سے برهي يعيا تبنوس اورتاره زيمي آرس تفاكيرا تقكف الدبايغلام مؤدب اندارس وروازے كية يب كارے بر كتے تھے۔

و مجھا بیتر ہے کتم لوگ معززار تیزی اولاس کی صین دفقہ کے لیے مران كردو مي اس نوم وكون كومخاطب كرسيستانسته بعي كما. مكر جھے وب اندازہ مقاکدتنا استكى كے ما مقدى جانے والى اس در خاريت من محر کا عند شال متار

حمزود بغريس نصيرا إنت بجؤكا عطية كالمضمش كيتف بيستكما ليكن ير في ايك ميشك سي ملي كرد وباره كرس ير بنها ريا البر كرنهي و یں نے منت ہجی کہام براک بہاں پہنے سے بیٹے بیں معزز اینوساور اس كى تعيين بالإيدايين ييكونى اورقكة الماش كريسكتي بن يو

طعام فانے کے مک کے مہاری کانگ فق ہوگی بغریس نے کھراک دداره سا استدير الدميماشان كالتسشى المين سانيكن مبنويرسكيزك سننفظول سي مجيركموا ادرتارود وإن حران نظول سے محصر دیکھنے تکی ۔

اسحاننا بربراروال ميريدسيري آدي الأكريط مخشاودمك خلى يوكِيّ رفعام خانے كے الك نے فراً انٹينوس كا إن يكي اورودب ہے س ساس ميل ميزيرآست كى در نواست كى.

مد خوس بی تهار سداستادی ، تباری او تبارسیامتیوں کھے برس مزرت کرتا بون " لآمنین نے مغریس کونا طب کرتے ہوئے کہا ۔ میکن يەنودارد \_\_\_\_ يابىنى كۈن سە جىكىاتى ئىدا سىمىيىت بارسىي ئېيى تبايا

الانبين معززارتذي تدمغرلس فيجاب ديارا باس شبهين ممضي چندروز تبل کیا ہے اور آپ ہے باعل ناوانت ہے۔ آگری آپ ہے واتھ اوآلوعملاالیک گستانی کیے رکتاحا اسی مغرب کے برجاب رال مل من مل كرده كالبيك كيديولانسيس مقاصر تاروية برام فيحيوني برعان سباه آنکموں ہے تھے پیسے ماری متی۔

مهد كيد تراوته زيب سكهاوا درية بنا ذكا يتعز كامراد مر سابقة كس طرح لعظاري ما تي يهيد ازميزس فيكب اور تارونه كا فيقه يكوكر تدسری میزیر جابیفا۔

دوتم نے تومرداویا مقامتر دیں۔ مغلیب نے تھیرائے ہوئے اسے می مجد *سے کی در*میں نے تئیس تناہمی دیا مقائد دہ گورٹرکا بھائی اورایک اعلیٰ فرق اور ب البيريمي في المن كرا مذاليارة يانتاري "

يبال يبيد سعبيع برث بقر ده بين اخاف ولاكون بوتا عيم منظروه ليك بانتياراور إاتتاليفه سبيدس " تعیمان وتست مرئب این بیضود دیا ہے کتبارسے اواسیتا دیجے 🖟 زنگ فریب اس تیزی سے آری کی کرس نے فعام خذہے کے کوئی مشکلات پریانه پومائی در زمی اس تسم کی مختلکورنے والسام مسیدہ اندیشہ کہ اوبھی رفک کی تق جس کارونہ کو شاوش سکتی تقریر کوچوں در

وسنوشرور مولى غرمنيدك سكدوريا يتعزب ويعالا النوا وشش كمدن لك مكن أفواف وابر يجيد مطارب تقداد وارا محکیمت العزد ، دوریا ، وزیا ، فرحی افسران اورصاصیب اقتداره اختیار کنبرخی میں تارو زکاجیم ویوار ا ورمحارشی شیروریان مینس کرکھا مہیں پر بہاں تہیں بہرقدم پرمتانا وربورشدیار رہنا چھے گا بہل اور ٹرک کے درتار و نے درمیان کا وی ماک بی بوٹیز کی ہے کے مضرح می کمانشت ہی سب بھینیں ہے جسم سے زیادہ انتقادی شرز ہی ۔ یہ سارا واقد محق بند کموں جس بیٹ آیا و رمحن بندی خوب

طاقت المنيت وكلتی سب ترانگر زبروست پيلوان کهي ايکن ما ميانگاه از شنده کار در اي اين اين کار تاروز الجمه کاری وگوں سے مادو گست نی بیش کرسکته اور اور سے مرابان و ماری کی کے ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک میان میک میانگاه ایک ایک ایک سات کاروز اور دلیاری خون برخ حربا تحال کید با تقدیم کے ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک کاروز کارو

الانعاق ك مفات أوار بار كريامونكي ك شان كي مين منابع مي التي المستديرة بها در كام بابي بقر م كر دو لتي ريحه برس ف سنة وعظ بهرمال اس قفے کونم کرواور کھانا منگواؤ" بات ہے ہیے پر دنسیر کون آپ ازار کا گھوڑوں سمیت آگے کو لڑھک تن داپورا درج اُر کا کے دجا سے اس ارسے میں دارہ گفتگورنامنیں مابتا م**تا کیونکہ نہ وہ تعلی<sup>ات</sup> آ**رنگ ٹرین گئی تھی تارد نہری ہے گاڑی کے بیچھے ہے لک گئی تلوث المن سكتا مقال درندايتي بانت مجيد سيدنواسكتامقاريس بيدما 🕰 4 شف ند بعدي في كاف يريب ايناما كالقرش الرياس أشام وكوان کیا معلیٰ مقاکداً تعنیوس جیسے کتنے بیام ہے۔ وں کوم نے اپنی ملوکون ایک ٹرک کر مدیسے گھوڑ وں کو اِم کر دیا تھا۔ سے دوندا ہے۔ ویلیے بھی پردفیر میں اپنی فات سے کم سے کم استعالی کا تاکہ اسٹی کی کے سابھ جو کھے کیا تھا اسے بوری طرح مرت دو مقا اور الا دج تما شایف سے گریز کرنا **جا ہتا مقا**ر

وومراء لوك أورغاص عور برازمينوس وركارونه ندسن سكيس ين فالم مو فی نظرات کافرت ال ایک فر<u>ے کے لیے تاری</u> نے ک نظری*س میری نظرون* آ

در کی کمی محتقر کا ملات کے دوران میں نے اس کی سکا موزوی رمام يطعه بياخ اسب بمليمي سيكتطون سزارول عورتون كي المكهول . رده جا کا اوسی کھنے میں مرب کمجی علی نہیں کی تھی۔

اس کی اس مسکرز مٹ کوئنس دیکھ سکارا مجلے کھے گاڑی رواز ہو گئی ر اری بناوشهر در تمانے دو گھوڑوں کی طاقت سے <u>سمع</u> مٹی ہوئی گاڑی کرا تھسے رو کفے تے پہنے کون سا دا ق استحال کیا تھا ج مؤس نے گوڑی رواز محطف کے بعد مجھ سے ہوچھا? میریٹ علمرکے مطابق ہوریٹ ا بتغیر من کو فی ایک جوالله وجی ایسانس سے جود و تصویروں کی گاڑی کو اک و کانسے روک ہے ۔

مربرا جال ب دوست تم جاگت من خرب و مکھنے کے عاوی مولا إلىنى فسنولية محدث كمار

دیکھ ری بھی ۔ دوبارہ کافیک میں موار موسفسے پہلے می<u>ں نے بھے برط</u> کر

ا کسار کھر میری طرف دیکھا ور بولے سے موٹ وہاکرمسکول کرا تعیوب

أأوه كيسيخ الأستق يوجعا

" جذاتم فردی سوچ که کیا کرئی انسان ودهموارون والی کافری کو روک ستندے ﴿ مِرسے که اللهِ مِن يَونِ كُوكُ إلى كِرَوْمِ عِنَا اللهِ اللهِ مِنْ تارونه وخليسه مي ويجيء كربائك فنعى الوبيار گاطري برما يخ يكاورا با يور كورم اللخة جاراوه ويتؤو كأوكار كالكسابيج كيامير تومعش إيك انغان ظاكم تعوثرول ني عين اس وتت ويحص شتا بند كر ديا اور كار طي

" بعروه دوبارة تك كيس بوهي العريس في إجهار المهرزي ليست كراس وقت تك كوج ان في نمامون كالدوس فحوري برتوبوإيا تقاورنبين سكك بشعاديا تفازي فيساح تإسادار

ا شاہد ایسای موج العربی نے الجھے موقے فیمن کے ساتھ واپ الگلف کانتہر ہے تباد کا کان انتصبہ نیں ہے جہاں ہے تم سید <del>ہے گ</del>ا ہے ان قا۔ وہ اری افریخ مزی کئی۔ امینوس اسٹکہ ہینے ہے اور سیار افد رکو کرزورنگا ، تومین سی وقت کاشی رک گئی اور پیچ تم نے اسے دمیک ا ار وہ گھوڑوں تمیت آگے ہیے عاکمتی میں نے ٹرد کھوڑوں کو آگے تھیشتے بحث دیکھ جیسے انہیں کو ٹی چھے سے دھکیل رہا ہورہ

" یہ قدار وہم ہے ؟ مرد کے دسے بہا نے کہ بیے کہا یا وشامی کوٹی ا پسا نسان موج ونئیس ہے ہویہ کام کرھکے : 📗

" بقيناً المُرتيك كيتم و يُمغريس في جوب ويله الساكام شيال بنس حرف ولوتا كرسكنة بمن رئيكن يك بانت مزورسے واوروہ ياكرون أيهب بكرشام كوكلب بمن موح وتمام نوگزن كالدائية فيريب سيم مطانق فيدا الجسم غيرمعو لي طاقت كالرجيثم سبعه يقم و يجيفه ميں ايک عام صحب مندآ دمي كي چھر پرسے بدل کے نظر کینے ہو: اور تمہا ہے ندراس کے سوا اور کوئی غاباں حفوصیت تغزنبیں: تماک نساری جلدا وربانوں کی دیکت سنپری ہے ، میکن نجے جی طرح یا دے کر تم نے کس طرح ایک طلکسے تعظیے میں مجھے نجے گز ریا بقارا ور نازم کے مقابلے میں تم نے جر قرت کامنعا ہرہ کیلت وہ تیر ت المجرب رناتوم تهبين لتهاري مجكر سيبايك ابركغ جي نبيس طاسكا يقايين انها لا دوست بول اورتمهس كابيلب ويكصناجا نها بوب يهاتم تجعينير

م وگوز نے کی ناخم کیاا وریام ن<u>کلنے لگے</u> ارتینوس اور تاروز ہے۔ ويُورُ بَهُمْ كُرِلِهِا بِقَا اوروهِ مِارِيهِ ٱلْكُورَيْكِ وِارْجِهِ مِقْعِ الْ يَحْوِلُ لِ مودب اندازم ان کے پیچھے ستھے جل دیستے مجھے طعام فلنے کے بينوس كامرت اورشا بلارد ووكلوط ول والي كالإي كحفري موق فتي -ان عدام فالے کے دروازے سے **کو سجے منے کو کھڑی موٹ** گھی۔ ن یا گرچه از سف دانسته طور بر دیدوازه می میگه **جیوط ی کفتی اور گا**زی کودوله ے زنہ فرصے پر کھٹڑا کیا مقار تاروز کا ٹری کی طرف برط حی اس فردوانے و فری این مقاکدا جانگ زمعلوم کس وجسسے ایک گھوٹرا پدک گید وہ رہے ہ ورسے شہرایا وباری کی دوٹانگول برکھٹر موکر پیچھے منٹنے لگار اسس کی مع من نيكوني خلط روتيا منته رئيس كنا "من سيختي سيح كمان م وكل کئے دکھی دوسرا کھوٹرا بھی نہ ورہے منعمانے نگا اوروہ بھی ہجھے تلنے نگا۔

ال كدر الكوم كرشيرهم وكي رادونه كما كاست ورواز وجور أياوه - معلور بیمی من دوم میں خصفیس کی بات کا منتے ہوئے کہ م<del>لاکس نے</del> اُن سے تھے کیالات مٹی مگر پیچھے دیار کھی اور سامنے سے کہا <sup>ہ</sup> کہ ترقیق انسان کامر میکاناه چی طرح مهانتا بول یه 😸 🌓 در ندیم کلی کی تیزی کے مداقة گھوٹ ول کی جانب بیکے وائس تک

المُ اللَّهِ وَالْفَ يَقِيمُ الكِيرُ مُا الرون الأرد ومراح مغريس المجر بمرسع قريب یم دون ں بہت آمیشہ آمیٹ باتیں کرسیے سے تاک جاملہ آواز اور اسٹیم میں کیرے بھیے نفادا میں لیے نسیمیع اندازہ نہیں ہوسکاڈ سُ وجست بھے بیٹنے ہے رک گئی تھی لیکن تارونہ نے اس منظر کم وربيعها نغاروه فيرت ورسط يقيني كمصطبط جذبات كحرما توجج

صديول كامسافر (1) 474

کی یا بندی کرناکسی تو مین کا باعث نغیس موتا - تم اس جال کولینے واسے ہ الكال وورمبرا مبحز ياسطلب نبعي ہے كەم رتينوس ہے في رجا وَ الّربيِّين

كوفي فلو وكمة كراً المب تومي النفي وسائل ركعتنا بون كربراه لاسته نشريكا تک پنچ سکتا ہوں اورا تعیوس کو بنگام بھی سے سکت ہمند ہیں۔ فیا کا فیا ا یک زندگی فورگ ہے اور ہماں کے سانے امراد روسا میری معتاق م. ورتبنوس م سے محاد ً لا فی جائے کا وہما می سمے ہے تیاری کا

مقصده ينسب رحق المغدورال المتدرس الجينج سي فريز كالوا اب تم وگ جا کرآ رم کروا ورسے فکر پڑوڈ

م دوول ورايت بين كرول مي يط محت . ادروومب ول دومبركوايك نيا وتوبش إيعز المساورات أيمن المعول كياس

مجع بنايا يمكوني مجدے منتے سم ليے كيا ہے،

کسی کوبھی ہنس ما تنا جھے سے کوٹ میلیما کے گا ہے۔

" أنه وقول كونبيل مانية ، ليكن لأك تونتين جلسنيغ ب<del>ن يا</del> مؤلولا ایک عجیب ندازے مسکواکرکھا یا می کامسترامگ یمی مجھے ک<mark>ون فا</mark>ل يونشده فحسوس بحق به

یں مؤیس کے ماکٹر نیچے آیا ۔ مغربس نے آئے والے <mark>محاکمہ</mark> کرے میں بٹھایا تھا جری رئ کے بک دوروراڈگو نشے میر واقع مگا م دورُ ب س کمرسے میں و خل ہوئے تو یک غلام میاراند 📆 🗷 وتكفيق كفرطا بوكيا وراكه في تجلك كريمين تغطيم وكار 🔁

النبس كے بنام اسمار معزب نے وجار اج إن و المام نے اوسے جاب وار کو یک پھنے القا ویس نے نہیں مدہ خانے میں دیکھا تھا۔ اکرنے مملے علیت کا كة بدك ذريع أن سے رابط قائم كر نے كى كوئنىش كرون بالكم کو واب جائی میں اور ہائے ٹن کو مراحلی میں انٹھول کے جہے ا آب تک این پرگزائیش مجی بنجا لگس*ے ک*رآپ اس بات کاکسی <u>سے آ</u>گ اری ورشری رجمت واسلے فوار دکو کل وقر پیر کوان کے ایک بھی وومرقات كاخر مإسامينا لله

<u>ې ښته پېلې نفوس</u> توغلام پرکونۍ **ک**وچ بېلېل دی م<mark>ی سې</mark>ناچ نے سے دیسے ویکی آومی اسے پہمان گیا۔ یہ ان چارفاام فل آب عقاجنیں کے مریبے ازمینومی اوٹ مدنہ ہے ساعۃ دیکھا**تھا کیا** ا ب معوم مون گرییخص ایمینوص کا بنیس ، بلک تا روز کا غلام مختاس سنام نے شرورہ مویس نے بی سے مخاطب ہوتے ہوئے ہا ادارت وجال کے ہی سے مشل ہوکودی کرمہوں ہوئے ۔ تم سے لاقات کی فرمشند سے ورکل دوہر ہری نے میں اپنے گئی

ا بیکن وہ مجھ سے کیوں ملٹ چاہتی ہے ج<sup>ہ</sup> میں نے مغرلیں العا د و 'ول کی طرف باری باری دیجھتے ہو<u>ں گے پُرچھا ۔</u>

مية وتنبس وإن جل كرى بشريط كالمامغر لين في حراب وياد عيك ے اور منے علام سے مخاطب موکر کہا ۔ متم زور آ جائے گارلین این الک بررياك شبزورا بعى اس شهري الأواروسي اوراستا وكاحكم سي كروه تهزر ئىل بى دولىق، اس يەم سالى كەسالى اگرى كان

غلم تسغيم دسے كرديضت موكياتم وثر حمّت بوشير وركدتاروزنے إدترست ماقات كي خزاجش كاافهار كياست دورند تادوز البي تورث بيعي ا آئے بڑے مصلے لوگ ناک رائٹ تے ہیں اور و وانہیں گھاس بہیں وائی ا م بحصال بات کی کو ل بروا و نہیں ہے اور زمی اسد کے انتفات کا دراً روب معمقم به بنا وكرتم الع ميرا ما مع جانع كي شرط كيون مكافي

'بُت يسب كرمين امتنادست هجب كروبال ما ثلبت الخراستادكوين ' <u>محدے ملنے کے ب</u>یرے ،' <u>بھی نے ج</u>رت مے کہا۔' لیکن **جیما**ں اُسے بہتری گیا تو وہ *برگز* ہیں وہاں جانے کہ جاڑت نہیں وہر سے کیونگر ب کومیوم ہے تارہ نہان ویوں ارتینوس کی منطور نظرہے اور و واس پر ۔ ردرخ رقم لشار لمسبحسا كمراز مينوس كحديه بانت معلوم موحي كرتاد وزير خركس رمردی دل جی لینی تروع كردىدے تواسى بوسى ترو بدا بدا موار د سناد في الحال المستضيف مشكلات مول بنيانيس ما تبارس قبارك ة مربيع مبانا جا مبّا بول كه الحركوتي اليي وليي مورث مال يرا وعليُّه ب اسے سنجال مکول ، کیونی تم معلی تاسے کام نہیں لیسے ۔ کل تم طعام تا ب سیدے مجھے ارتینوس سے اوا نے کے بعد تباری کے جاکہ کم کمبر ے لا بینا جلسمے تھا۔ میری موجو و گی نتیس پر ایشیا بنوں سے دور درکھے گی۔ بت رُزُ نے موجا تھاکہ کارویہ کے فلام کو بہاں سے بھٹا دوں، مگر بھرس کھ الإنه المعليه الروتهم تك بينها كيديدكوني دوم طابقة كاش رك *ز ایکھ طریقی نہ ہو*یلئے یہ

" بەمى دورد درك باتىل سوچاكىتے مومۇلىس ئ<u>ىمى سەخ كوقى يى</u>لى نرثرتم ميرب ما تقاجلنا جلسته بوتونتباري مرمني وا

دوسميد ون دويمركوم اورمغريس تاروند كمرين اس نَت کا عَوْمَهُ مِیْنَاتِی رام و ما انتش اوراً یکش کی ہرچیزا م<del>ن کے گھی</del>ں ا بْرُوسٌ رَحْمِيكَ ابكِ الكِ كُلِيتْ كَ سَجَاوِيلْ بِيرْحَفُومِي لَوْجَرُ وَيَحَنَّ مَقِيَاوِرُ كُن و رجال كبير بي بيط جلسلة بعروبا لست اعظية كواس كاجي

زروز خام محامثول بحاجول مخاوركرت بوسق بمارج بقدم الأن ووكل سے بھی زیاد وصین نظراً ربی تعی سائز اس ففس كا بناؤ لعاركيا غناكها مرسكة جيرساء بالأجمعين بنبي عظهر في تقيس بين اويغزنس

نزليمىنى كدونست ميزتعادت كرائق بوسنة بناياكه بسايتحزيق المراكب ورمي نے دوشارمقابعے میں ناتوم کو جرادیاہے ۔ ' تھا توہ ہم موجرسے ناتوم میسے امی گرامی ابرنن پہلوال کھنکت

وكستء كاروز خفيرت اورخ تحسك سافة إوجحاء بمراس بارسيس من مل بور، دنامابل شکست ناتوم یک جنبی ببلوان سے دوستار مقلعے یں بارگیاہے یہ اصلے بعد دو کائی ویرنگ تھے یہے ہاںے میں محاللت كرقى ري اصعي لينته ج الجارسك ذريع محدثك مبذ (يجتس كمعمش ممسف كالمضش كرتاريا حين دجيل كيزون سقامشوبات ودعيول سسك وهر ماسه سامن كودسية عفورى ديرتك يرتنعل جارى دبار بجرتارون نے مغربیرسے مما طب موکرکہ زائر بہادرا ورمعز زمغرلیں امازت دے تو میں اس کے دوست لئم زورے تنمائی میں جدم وری باتی کرول دارمیں میں کل کے واقعے کے بارے میں اس سے کھے او جھنا مامتی میل و

مىديول كامسافر( 1 175

التعميري طرت سے اجازت سے پاسفرليس سفي جواب و با اور تبارونه مجھے نے کرایک ووٹمرے کمرے میں جمجی ہواس کی خواب کاہ بھی ۔ اس کمیے كاطلىم ، ما حول انسان كوسك خ دكر وبييض كمديك كا في مقار ككوليكوب بير زم ریٹھ کے دیمین پر وسے مرا<del>ر ہے تھے</del> رفرش ہر بھے قالین ہی ہر وصفے عات تع بي ويس وروي من المان ولنفاف جادي ووده كام ال متيس ان بربهشدے رنگ برنگے تیموں کا ڈ غردنا بن مقا میز پرنزادہ كى مراجان اورجام قريض سيح برف تقد ديوارول برمتورد

تعويرين نكن بوني عَبِين كروكيا بقا جِها ماصطلىم مَا نهرُها. تاروزميرا الذيكوكرنبنز بريبطوحي . مروشنيوب كوثرام دارويليسة آنے واسلے اجنبى مساخره يہ تبا چكركيا

تمکسی سونے کی کا لئے سے بڑا مربوغیو یہ کاروز نے این آ کھوں ہی میاری دنیا کی مجت تیمنٹے ہوئے مجسسے ہوجھا۔

میں تمیاری بی طرح کا یک انسال ہوں ؛ میں نے مسکر اکریجاب وبار \* تَدرت فَي مِن كَارِي رَجْمَت تَمْ يُؤُول حِي مُعَلَف مِنا في بِينَا ولِيس ﴿ منبي بسنبي والارتفاجاب وبالبرتباؤ امنبي كرتبهاوي حبم کے اندر کتے کھوڑوں کوروک لینے کی طاقت موج دسہے ، و و کھوڑوں اوكل تمسف ميرى يجمعول كساعف يفعض إيك باعقسه وك دياد دووس المتون سعة كتنع فحموثون كوروك سكت موجين جران مون كداست قبارى جما ئى توت يمجوب يا ديوتا ۋال كېختى بو ئ كوڭ ما نوق الغطرت واقت ؛ مهمل میں مغرلیں کو بھی ہیں غلاہ ہی ہوئی تھی یہ میں نے بات بنا ہے ک كوشنق كمسقه موستة كبيانا يامعن ديك اتغاق كفائز ميرست كالإى كوباه فظام ے ساتھ ہی گھوڑول دنے دیھے مثنا بند کرد اعدا ۔ ورزیں جن کس اج گوڑو

مين اس باستند كمديلها مرادنيين كرون كي ننهز وركز تم فجها يي اصل حنيقت سے کا وکرو موسکا سے بیکسی واوناک دین بر اورتم اس کافیار زمرنا ميا بوديكن بريامت مي الجحياطرح حان كُنْ مِون كرتم ، بكسيغ معوليا فيان مِو - نَهَا رَى مِيسَى طاقت كامنعا مِروسِ السَّهَ أَحْ تكسنهي ويكما يَشْهُرور

كوروك سكتيا بقياع

بِمَا ذُکِے کُدُنَهَا رِي اِسِ زَبِرِ وستِ قَرْتَ کا رِدْ کِياہِ جُ

م میری قرت کاکوئی دازنسیں ۽ میں نے مسئواکر جائب دیا ۔اور پروفیر میں اسے بتاتا بھی کیا ۽ میں مجلہ بئ وت سے رازگ کس طرح تشریح

دائت زیادہ ہوگئی تقی اب ہم ہوگوں لے انگھر اکا سٹا کیا۔ طوف ل کلیہ ا کی عمارت می ہماراء گھرا تھی ۔

جب م تعربيني واستراد ما إا ترفا وكرما تفاءاس في ماسك المعار برائعی تک کھانامی تنہیں کھایاتی مغزیر نے سے تبایاکہ م نگال نے کھانہ باہر ہی کھالیاہے میں نے گھر والیس کے بوئے مغربیس کومنع کر دیا تھا کہ ﴿ کا وی رکنے والی بات کاکسی سے بھی ڈکر ڈکرے ، ورٹہ لوگ میرسے با دیسے ، می طرح طرح کی قیاس آراٹیاں شروع کر دیں گئے میغرلیس نے اس بات کا تذكر واستاد سے نبیس كيا البتداس نے ععام خلنے ميں ارتينوس اور آلان کے سابقه ما ری ندهیره کی اطلاع؛ متنا دکو دی ۱۰ شنا دینے پوری بات سننے کے بعد كبال شهرود تم اب طوفان كليست والبشرمور عوفان كليد كالمم اب تمايت نام کا ایک جزین گیلہ ہے میں نے اس کلب کو بیطای محنت اور جا نفشیا کی ہے۔ سابع قائم کیلسے اوراپنے وال سے ان لاگول کی ہروپیش اور تربیت کی ۔ ہے جواس کلیدہے والبستہ ہیں۔ تھے یہ کلیب دنیا کی ہریشنے سے زیادہ بھریز ہے بی تم سے درخواست کر نامول کے جوالی کے جوش میں کوف ایسا خلاتد ک رُاهُا ناجى سے كئے كوك كُ نقصان لليج رقيع بنى كوڭ يروا وليس الكين بي اس کلے کودیسے مرنے کے لیدیمی تعلقا بھوٹیا و یکھنا یا تھا موال ہیں ہ تبرزی سے بوٹھ ھامور ہا موں و معلوم نہیں کب دلوتا مجھے ممان پر اونیں۔ مجھے بن ندگ میں بی اینا جائشین جی مقر کرناہے۔ اور بوسکناے کرناوم اورا شرم کے درمیان مقابضے بعد میں کوئی فیصلہ مجی کرلوں یا اس محملی کی نظرو<u>ں سے جمعے</u> دیجھا اور ڈراز*ک کر بھیر یکھنے* لگایا ارتبینوس بر<u>ہے</u> اگر از رسوخ والآاد ميديد ودگورنز لا بحالي موسفه يحسا عدّ ساخه بك الل فويالمر بجهسفا درمي في توبعان تك سناجين كملك سيكفال يرمضوص عمايت كرنى ہے ابسرطال كلم مى شهر ميں نيٹے ہو۔ ميں تبييں محمة ط سنے كالمشورة دائر گار بارے ہے نیباری ڈندگی دھ کالیمتی ہے۔ بھی وقیماری عام صلاحیوس كوالعبينية كالموقع في تهين الماسيعية حل كام تونا توم اوراشرام يحدمفاسك کے بعد شروع ہوگا اور مجھراج سے جھ ماہ بعد ترجی کھیلوں کے مقابطے ہوئے۔ والع من جوسال مي هرف بك بار موسقه من اورجنهين ويجيف كريشة باوشا و اور ملکہ بُذت خروتنشر بغیب اسے ہیں۔ یس تہیں ایتھنز والول کے سامنے ال منظیم میرو کے روب میں بمثن کرنا جامتا ہوں . . . . رہ

مهك ابسا بمروجه ورنركا ها في كعنه كرك سعاها وحزو وبأل بطح ملك وبالع حافزة بميرت مشبيع نكل كيار

الغرنيس كعبراكر نجع ويجعف نكاسكن استاد في ميرهاس طنز كابالك برانبیں مانا بلکہ وہ مسکزا کر کھنے دگا تا حومت اورار کا یا حک مسترمے حکامات

ک راننے ہی بی تھا ہے ۔ سحرص گرفتار بوگی ہوں اور کھے تهاست ترب تسف سے کوٹی مبنیں دیک سکتا۔

م ورا رَجِنُوس كاكيا مِوكًا ؟

ایس است منع کر دون کی کہ وہ آنڈ واپیال ٹرکسٹے، وہ پریاہ مجھے ا یک مجاری دقم اس کشرط کے ساتھ دیے ریاستے کرمیں عرف اس کی موکر ميون ميكن ميراس كي مهاري رقم والسركر دول كي ميريد برياس يعيع ك والت کے اٹاریکے محسنے بی سی لسے اسے بی کیاوہ دوئت دے مکی میں مِتن وهاب تكسمِ<u>م وسم يركام ال</u>

مهکن وه گدترکا بھائی سے اورایک اطل فوجی ا فسریمی پیر نے کما ا م لیکن میرے بھی ملک سے حقومی موسم میں - وہ میرے حال برز عنابت كرتى بيس مجعرتنين ہے كہ مكرك فعائش كے بعدار بينوس تجعے يا تہیں کو لک لفھال نہ بنجائے کی جرائت نہیں کرسے گا۔ ہی ڈیٹا رسے ہے مرنے کے پیے بھی تیاد ہوں میکن میں بہتیں جامتی کہتیں کو فی لفصال بینچے میں کل ہی شاہی عمل حاکر ملک کے حضور ماحزی دوں گی اوران ہے کہوں گی کریں ا ارتبنوس كوهيوطرزى بول ربيعريس رتينوس كوكلى سيبريجه تناوول في اود الرسع كبول فى كليرا وراس المعدد ختر بوجلاس رب اين القيذندكي تهاست تدمون بي مراردون كي ميري الأجاذ من درا ميري العادي منوتاده زومی نے محت سے حمد کے ڈیرے کو دینے دوؤں باحقوں سے مخاحة بمدتح كبار تثبي انتفاركزا بوكار نجيرانيين سيرك ارتيزس تخاكد ے تم سے دستبروار فہیں ہوم اور کا ل مبر کانے کھوٹے مول کے میں زو ارتینوس سے فیرتا ہوں؛ ورنہ منگام زیسے میکن میں دینے اساوکوٹی اوقت كن شكل بين بنيس في الماجا مَا رَسَهِن في في و دويا وتكب مبرست كام ليناجها. اس وقدَن تك جب تكس كه ناتوم اورا شرم يركز دربيان مفا بلرختم زم وبليف، اوبوسكة ببص كذنا توم كالتكست كم صورة الإبريجي الشخاص مقابل كنابط ور تسائك تهيس إلك فالموش رمينا موكا ورارتينوس كوالمحفي كمه بتلاخ فلموابث نبيلسيصه وتشتآسفيرض فأديءاس سيفيط والمحارثتين المسطيع

ميرسه الناافا فاسق تاروز برميع جادوكرويار

يتيس جييط هدوما وتؤكها مماري تمرتمها طانتفا زكر عتي مول. جيساتم کيوسگ ويدا پي بوگا شيزود ليکن آ الاس مبلت کو بيرا ع بيره حاصل ہے رانگال نیوالے دیا ہا۔

يس كح تبل كرناسيم معتور ما ارتفارا در بحرمي تبين بيال سيكيل ود

يشن ميدان اس الا إلى بيره كراستى سے من كرويا ١١ الحي أبير بالبرنغرلين ميرا لمنظري والسامج في ويرموكن بصامتا وعاري المثر المراجع

میس تباری مرخی ۳ تارونہ نے پھیکی مسکوام بٹ مے ساتھ کہا ا در کھوٹ کی مجرکش ہے۔''

میسے زیر دند کے گھرے نگل کومڑ کسیر کسکے جمہلے اپنے را من سے اوم کو کر رہتے دیکھا۔ وہ عینط الود نظر ول سے میں دی

الياية مارا يجاكر بالقاع ين فعرس سيوجار اشابده مغركس فكرمندى سعجاب ديانا الرسفيم مكاما ے گھرسے نظنے دیکھ ایاسے اوراب بیمزورکو ٹی خرابی پیدا کرسے م مُرَّاسِتَادَكُوشِ جِل گِياتَوبِوْق مُرَى بات بوگ-ببد نصامتاد ستصمادة بات جهيد في محيية على المرابع من استاد والتين والدور الم آشده مساليي فلعل بنيس موكى ير

لیکن ہاتوم نے جاری توفعات سے زیادہ خطرناک **قدیم ق**فام وومسیدے روزمغرلیس دنے مجعے بنایاک قارونہ کا غلام اس کے 🔽 انتا 🖟 تارونه بي كملونا سے كەارىپنوس كوناتوم كے ذريعے اس بات واطلاع ا ا تنهی که تنهر ورا ورمغرلیما اس کے گھرت<u>ا نے تقے</u> اور کا فی <del>مریک ل</del>ذا گزائ رسمیت رکھ دو عاکر مرا درمواراس کے بیچے دب گیا۔ آھوڑا کھراکر سبع ارتینوس نے تاروز کوکڑی مرائش ک ہے اور یہ و مل کا اور اور سواراس کے نیچے سے انتینے کا کشش کرنے مگاراس کے كەاكراسىغىما ئىندە دىسىنىمىز دىسەيچە سايقەكىيىرىقى د**ىجماتىنىلەنلىنىل**اندان بەيرىجىيا ئىكتېپ بىي سايدان دونۇر سواردان كەنتلونداز كىرتىخ دنگت والبے دیمتانی کونٹل کروا دسے **کا** رتا روز نے ای<mark>ستی کا گا</mark> ہے '' ہس کی طرب توج دی رمغ ایس واقعی میا بہارائ سے واقف المارم کے ذریعے میں موشیار رہنے کی بدارے کی تھی رہے ماہ کا کو کا اور لمستكى يرسخت غعثرا يا يغريس سف محماس كماس حركت برسحنت الخبار لمغشكا لماب ليكن هشال يرتق كرم م توامسة وسعال كالمكابرة كرسكة عن المن الكريب بجره كرفتك ويا ووويتيع توبيره ليكن السائعا مي ويستر علوداس مستركه كهر سكت تقريب اگرچا متباؤناتوم او ارتينون ويرسها اورك او رمغرنس كه نساني مي الزمني رو دايكية معن كه ما التر نيج ترجار محموات ورست ومكتف ايكن اجى عبريت كام لينا فقار 💎 📜 🛴 سفيت خون كا فارّه وسرا بقاديم ندفع إس يرها كرنے والے

اوريداب والقيم كے دوران جدى بات سے بي، و وقتى الله إن بودر اموقع نبين ديا ورات كور كي ميت لفايي اجيان روزان ہی شام کو تھوستے ہیں لے مل جلے تھے اورائٹر رائٹ کی لوہ ایدور ہار ہے کے سابق دوجا کرکار باقی نقاب باش میری می جسافیۃ 

بگر دلیا مروش بری حرح ایرے مجھے باط می تقی اوراس سے جات میرا الكن مج كيها كفاء تم وُكَدِيْهِا س كِ عَدْتِ كديمين إم (يكا المراكم) روار ہو گئے۔ کا ف آ کے جاکر میں ایک گلسے مراکز کور نا مان کے ظرت جانوروال د کے باطرول کی او کی او پی دیواری علیں 🛁 محلى بانكر سنسال فقى اور دورن وينك سزانا بيبيل بوالخطخ ابعانك سائيضه والقاب إوش كعوشهوا بهزدار 📆 ا

النولنسف بمادارا متدروك لباير

بيس ليبغي بيجه بحق أبرت مناق وى بمرف يلث كرد يجعادوا روسش گھوڑ سوار کا ہے مجھے کھا<u>ے کتے ا</u>

اليماك البيتي والول الرنسب كجراجا بخار كاب وش بين سنيطة كأكو لأمرقع تتبي ويا وروة وأفانا تلواري مومت كرم بينا جزاري متنا وكوم كاكرسا تسايل المناب بيسند مع يس ماست مجار میرسے ہے شکل یافتی زمغرنیں کوئس احرے ن وگور دکے تول کم

. هُذَا وَرَكُولَ إِكُولِي مُعَارًا وَرُولَ خَدْمِينَ وَوَوْلِ عِنْ سِيَرَكِيرَ لِياتِيَّا ... باور مثم طاعت عالارون کے باڑون کی او کی او کی ولیا رہیں ا أسكا ورتيحه نقاسالوش فلآ وسنق بمرا والإرجى افتيانين كذيقه تعاميت تم مجعه إيئ توكيا فكريق البندم ليس ك جان بجلف ك مناط ورى بوتاتوس اس سے مح كريد جس كرنا عوظ يس ع أر المحكفة من مورت عال كاجائزة والعالقة وراس لي فوراً ينام ي بنمر كيسنح كرنكال لاحق بين حسب معمول فالحاباء تقاد ربس روب نے مفریس بید ور دو تے مجد برحمار کیا رمغریش کال پرشائی

ر نے میری طرف و کیلینے کی حاقت تنہیں کی اور دونوں سواروں ا

الدوه بيارول مياگ لفڪ پس آگرچا شاتوان بيارول سي ہے کوئي کيا۔

الالهرانبين جاستنا فغارتين مجصان كالهجاك يفرك بمرائح مغلين

السيف فيسمد في ون من وسي بريت جم يوجول كي عرض علاكم

مت برقزالا اوزمجل کی تیزی ہے ساتھ گھر کی لمرٹ روٹہ مواہم نے

الراؤزهاركمون مسبطح كينا وركلبيوس بنيح ثميار شاوا وروومهب لوكسا

بَشُ عَنْهِ أَيْنَ كُنَّ لَالْدَيْنِ مَأْكُ رِقْتِصَاتِكَ رُوالْمَوْلِينِ مِنْكَ بِيضِعِ أَنْ فِيمِ

گھ سر سیمیا وُل کی حزن من ڈورا مِرا دیکھ کرسخت **گھرا گئ**ے ور

ليحديا تقله وه زلده تقااوراس كي حانس بين ري بخيرات دسخت

بشن موجمًا وميريني استده بعث اثنا تباياكردات كما تاريكي مي بم دونون

أبرسها فغاكروه زندوست بالمركيذ

کنے میں نگار بار میں نے کے رواز کر مزایر بار حملہ کرنے والے

aazzamm@van

" واراو جما بط استده مار نیالوس نے کہا ، مغریس کی مان تھی ہے یو ( کے ساتھ ان دولوں کے دارا یک تلوار پر روکے ۔ روض دفاعی ملت كل اوساس كالما تقريمي وليك موط في كالم يحد أر مقال كهيل إقد والنا وسنتا تقاراه بعروونول نقاب بيشون كالمواريدا أيريب براث مندير الساعد مين يين والعبي دول كالميري كسال مروش ما في كالمير دوا ۔ یک کہ توارو وحکوشید ہوگئی جس نے کل ک کی تیم تحلیہ سیاچہ اس نے مغرب سے زخ کا میان کر کے اس کا بہا کہ ووایش اندر ر کے گھوٹرے کی ٹانگ پڑولی اوراسے مع سوار کے اوریرا جھال ویا۔ تكسابعه يال اوري بالنهودي راجانون دكركيا ففار عقواي ويربعدما ينايس منكمش بوكررحضت بوجيار

وہ اور کی اپنے کام میں مقدرت ہو کیا۔

بھے یقین تھا کہ تلاکرنے والوں) مقصد تھے باک کرنا تھا دوہ یعنیا بِھُوَ۔ کے وی موال کے اوراس لیے انہول کا قابل میں کھی تقیس تاکہ خرنیں الهيب بيجان نسل التينوس ني راد زكو تومعن بنيد كرني يراكتفاكيا بقاءليكن ثميرى لماكت كاكسفدو إبذولست كرديا فكاءا وريامسيا يجع عاقم ك وجد المراد الروه عار المخزي شريًّا قرار يُوني و بماري أواعل نه مرتار ناتوم في ميد عظاف مايت كعيما حركت ك على ديكن مي ويغريس اک بارے میں کس سے بھی کھے نہیں کہ سکتے تھے ایچے امل جنھیا مشاس ہے ك على كريس سب كي كرسك كي تدرث مكف ك إدر وكي نبي كرسكا على . ا مک ما رقوم برے جی میں آباکہ مقابطے وعیرہ کے انتظار پر لعنت مجمول اور يتنم الالزمينوس كوان كي حركتون كالصلم كعلا ليس مزادول يروه زيدهي يجريا د سال فاقت كود يكيرسخت فرق والإنجك ان سب في ماك عليه رکیس۔ نیکن بھرچہ نے ہی موجال ارتیزی سے جمریسے کا مغذب مرکا ، ایت سمجی رزمینه پرخما بوانقاب پوش بھی جلدی سے کنا پرخیار گا ۔ اینخوری حکومت سے عملے بینا، ورزیام میں میں وقت کر گیا، وور سیامی ''' کرسے پیلے می انقر کھوا ہوا تھا۔ ووجدی سے کھوٹیٹ پرموار ۔ بہال سے پھلے جائے کا نیسوٹر لول کوٹھائ کے بعد میاں ا یک اربیمکسی دیوتیا کی کئی کسی آسمانی مخلوبی کی میارند کی گرز را اورادگول سے ا بی پیستش کروانا برورم اس کے لیے قطعی مارہ میں تھا جنا پیرم ہے فینصلاکیا کوابھی کچے وٹ اوراس مورت حال کو ہرواشت کروں گا تا کہا شاوگ بہ ہے۔ جو کرنی تختی۔ اس <u>اکے شانے سے حزن تیزی سے حاری تقااد رہی</u> اميدون بيرتهي ياني وبجري اورمي مجي كويؤم وانتخبز مي مكون سے گزانول به

برجارنقاب يوشول في هزيرجن كالتكيس بمبنيل ديجه يليفي والمجهوة

كوفى تقصان ليس بنوات بكين معزيس كور أن كري بعال عيرات في

اس دقت زيا وومعال وجاب نهين كيدا برا بأمؤيس كام بهم ين م يوبي

بوگیداس نے بی وقت بک اومی کوباد بیا رس کو با نے کے ہے بھیجا ہوں '

کے کینے کے مطابق ایتخازی نامی کومی جدے اور جراح تقاریخوط می در میں

المدنيا لوس محي برگيار ساكراً تكھول ميں ابھي تک نيند بھري موٽ محق لکين

ا ستاد کا بنیال می که مم نگول پر حمد کرانے میں سمبز والوں کا اقتصاد اوروہ میران کات سے کرنٹھوں کی دامشاہی من کر مجھ سے ٹوفڑوہ ہو گھے ہیں۔ اورمری باکت کے درسے ای و اہمت تلقے میں تقا اورا اسانے کہاکہ وہ جسی نارس کے پاس جائے گا اوراس سے اس بارے یہ باز فیس کھے اور ارتراس است معلین کرنے میں ناکام را تو دواس مشلے کو عدالت میں ہے۔

الكن صبح بمدامغرليس كوموش الجياا وراك بمناء امتا وكوسم لمايكرية فركت سرمیہ والول کی شہر ہو عمل بکا شاہد کھے اور لوگ جارے دھمن بمنافحتے ہیں۔

### صديول كامسافر (1) 178

مىديون كامسافر( **1 <u>179</u> 1** 

اس نے بات بنانے کی فامل سے بیمی کھاکہ جو مُلناہے کے فلم و ملاکو کی وحمق ال ے بینے وہن میں موجود میر وروہ س کی آئی میں ایال تک آٹ ہتھا ہور الله بريت كه مجعه و يعزنهن، دونر الأكوية إنت البحي غرج معنوم نقل كما تما تلج براکس کا با تخدیب جبیج کو ناتوم می مغراب ک جاوت کرنے آیا کس کی بمکون ا یں ایموی کی می جک اور تیرے پرین زیام کرامشائل مجھے دیکھ کروہ خاص طورية مرمسكوا باردوبيل بالرجيج ويجؤ كرمسكوا يامقارص الساكحاس تحقيقة محاسفكم طلب خرب مميتاتا رس وتن كميدم بميتمل يكالمان او يو في موجو وتنبيس تغذله

متبارى اس مسكرا بط كابواب ابها ويرا وعارب البراء ووست و يريف أستر ين الأمست كما زمي برادها بغروريك ول كالمجينزاوي ے عالک جلنے کا فعوصیت ہ

ناتوم <u>مجعه کوئی جزب دیسنے وال ن</u>ظاکہ انتضیمی امتا و کمیسے میں وافل ا م راس کے ساتھ ایک اور مر شمع بھائے می نہیں بہاتا تھا۔ معراس نے المسكراكرام شخص كو ديجها الربله في مغربيسا كماخريت يوقعي اوراس كيلبترير البغركراك يحسر بدالا فأبعي في نكار

سیکھا ڈیمسج ہی پیٹر الب ہے ہیں ہے ایک آدمی کوما، بٹالواں سے يام ايك مرحم ل شهر كديات هي واحقاء ارينا لوس فعلست بنايا كموشقرات الموكسي فيصغين كوازنني كرويا بيناء وروداس كيريمان كيريما فالتكريع فحاربيش كروط ليمن مججهاس خت ستسخب أنجعت منى اومن في أثمكند وتأوا ے کراس فریل حرکت ہے جارہ الدکسی اولی کا کو اُن تعلق تنہیں ہم لوگ ہما ورہی «اور بہاوروں کی ہ ج جلتے المایتے ہیں پرداوتوں کی حرح رہ ا کیا تاریکی میں جیب مروحمنا زھیے انہوں کرتے ہا

م کھے تمسیم میں میدھی کا بربٹ اساد افکند نے جاب دیارہ ہے۔ المعلوم بواكره باوت كريسة أفي والأنتخص مرسية كلب كالكرال إومالك

چانگسانادش کی کفامچو پر ن<sup>ی</sup>ا ب اوروه بر<u>شد م</u>خویستے میری منہ کی ڈیٹ -« ومنهری باول کوهیکھنے نگا <sup>م</sup> یاکونی نئی وجا المبت سے اٹسکندم اسے لیار و سعدوها امثا لسفحتي المقدور فقرا يستدكم يعتر بحسف مرسيه بالبسير

الاعطف مي آديا آمالوي مينل نفرنبيريا آلكانا في بطبيع بيال وكأنسك المنكذ كافرا يعزز بن طبه بس موتا فكار واستعطار والمنفيك وخرائق واشؤم كامقابل وليفادو بجراب ك بخثاره فكالشلط عليثر بسنكره المدلية سكابية بوسفاكيا دوا فتوثى ايربيطو كريعفت بموكياما في لوك حج يطلينك ادركهت مي، مي ا ورمغرابي ثما ويكف

معضاح بانته يرسخت جربت مت كيفرين بدل اوربغركس مغيبار يم ن جارمسلِّح گھوٹرسورول برکس فرن کا بریا بیاک دو تہیں کوٹی بھی لفتھاں۔ بہنچائے بغیر بھائے پر مجدر ہو مھنے جا معزیس نے تنال ہوئے تا ہو سے يوجيا "مجھ يَعْنين سب كروه اليمؤك كراوان تقرار مَنين بي كال كرنے

كالاوه ديكيق مقرانين وه تميازا بال جي بيكا شرينتك رآخركيول ورك

كبلجهاس بانت كاسخت الشوكرسط فاليس كرتبيل ميرى ومر اس معببت وشده ربوز برطاء الحرقب عباسق تو بجار زارگ جراس المت فال رازار تبسيما زباده ويجوكر سب سے زیادہ فرش تو مجي كو برائے مِن في اس بحامل سوال كوافظ فعار كرية مصف كهار

منگر برای مناسوال و جواب نبین مید و خریس نے **کمان من د** ما لذا با مَّهُ بُولَ ، والألب بها مُحْكِيونَ ؟ كِياجًا يَسْتَحَ تَحُوثِ مُوارِاكِي بِرا فياستع شخف يرة الويلسك سكريك كالى أبين سنقري بالراي عجيب ا

مقم اس مجرّي رياد ومت برط وا وراينے وہا **جي وور** والواجمذا عظم وسف كبلا فتهي أم كالزور سيسيع ي والبيالية كميك مِن أعماد والعي والليك بعد عم بابرنكله فجعوم وبارين زياوه تريخ لبمديكها مهدا وراس كالكرامها ا <sup>م</sup>ل کا نیشم تیز ک مصریحه روبا نقباا اریاب دو آنزمست میل کی**ر مکتابی**م مارینا ادب کادیک دانی آن گرود واز ای کی مجریخ کرندند <mark>کامتان</mark>ا کا ہے والغ بین مارنے ہوسطے کرایا تھا کہ اب مقابطے کے وقت کے مال ئريادة *تراهيب يجه اندرې سيرڪ تاکه کو لُ کئ*ا فناو نا <mark>لکتري</mark> مَنْ مَعْرَاتِهِ مِهُ وَمِنْ اللَّهِ مِنْ الرَّبِينَ إِلَّمَ أَمَّا وَكُا مِنْ أَنْ قُوشَى مُسْتُعِظُ فَالْمُكُ كامنين عابطه بعث بعذاك شناديث تجريرجا عتماوك ليستأولها بعراميّه تها والستاكي بنء وروججروت لأبول با إلى الرَّيْةِ كسب كى جارد ني دى مِن بندره كراكما كي كاليكاري

عى البيري وإلى بالهيسية البيث ويسلط كروه بمي كركال كرابا بات بسے ہدونی سرکہ میسانسان کوارک قرت پر مر اور <u>معر</u>وم ا سے پریقین مامل مورکہ و وجب چلینے ، جریلے کرسکت<mark>ے آت</mark>ہ ا استے خرو ڈرچھوٹی موٹی یا بندیاں میکنے میں بھی ایک فا<mark>عی ف</mark>م کا کتابیته اور دی آن ونوز، امی الرسے کے وہ رسے گزور ہاسے انتیاد اوراس کے آدای نیشندآ میری مماش ایس بون معے، رو کلیب <mark>کے الات</mark> کے اندیکھس کر مجھ پر عمار کرنے کی جرأت نہیں کر سکتے تھے ہی جگیا منا

ا ناتُوم کی تبایدان روروش به مسیماری تغیین ( دهر وآسوسول اهلا عشب مين ابرًا الشرع أبي يريب يطور بن فارم ه مي القابعي**ج مين مقابع** د ن قریب آنا مواتا بقا حوش وحزوش من اما فرمزتا جاتا عقا الأون كما محصفوم برارسا رايخناس وإبله كالبيرمين بيرنسط بيهامنا نا وم رَد بِرُس مِحْتُ مُحِنْتُ كُرِيهِ ما عِنَا ورگفتُول اسے نئے نئے واقبیجا کرتا متی رنالزم خورکھی زائر وسٹ نیٹا رہاں کررہا تھیا مائیر ہے { پھولٹا کھا۔ نے کے بعد اب میں کاعز و رفاک میں لی گیا تھا اور وہ کالی گ

عرضيبكه كاني ومرتك مقابله عاري ربابه دولون ميسب كوني دومرے كو بالأحزمقابط كإدن آن بينجاريقابل سريريجي وتت بونا قغالار المغلوب لبين كرياريا كقام دونؤل وكتيم يسييني سمشرا ورموكر عكيفانك ب دن صبح سے ی کاب میں بودی کہالہی اور لریس تقی استان فیائے ۔ تقے وونوں ایک دوسم سے برمختلف داؤا آراں ہے تھے و بھرامانگ بن سے بعض صومی اویات تبارکریے ناقع کو کھیا کہ تھیں رخاص طویعے انکل میانک انترام کے ایک واق لگاکر ناتوم کوچا رول شانے جیت فحرادار ر رکروہ روفنوں سے اس کے حمر پر مائش ک کئی علی کئی میٹواٹورنے۔ اور تؤداس کے بیٹے پر پیٹھ گیارنا توم نے اسے اپنے اوپرسے مٹلنے کی سر تواد کوشکس کی دلین شرام کس معیاری پیخبر کی طرح اس کے بیلنے پر حم کہ یکے بدن کو جھی طرح الاتھا میکن ان سب باتوں کے با وجو دمیں دیکھ دا روگیا تھا۔ وہ فراویر تک ای طرح ناتوم کے چینے پرسوار رہا۔ بمب خاستان ان لاناتیم کے چیرہے ہے وہ اطینان اوراعثماد نہیں سبے جاس وقست ک ک طرف دیکھیا، اس کے جہے ہر تاریخی چیسل دی تھی بعریس فاموش کتا۔

المنعلفون نج الشزم كونكرد إكروه ناتوم محميين يربيته اتركت با

التيظيم في بيس عديريا وكما يمريز كلسب ثما يتورسن ايت امتريت كالظفائذ لمدتقا بأنبول فيضا كمدالمويل عمصصيح لعدم اعزا وماصل كر يا عقار استوام جيك جيك كروكول سعددا وومول كرريا نفا ناكوم كردن الحفيكالية بوسقه استا وسكرياس والبس أكباغناء آن مجمح وه بالكل فوها بز نطرة رباتها مجعيه الرسع دنى بمدردى تحكوس بولى -

السامعلوم بوتا تفاكداس كالبياني في مرميز والول كدوماع بالكل ی خرا سیکر دست را اس نے کھرطے موکراعوال کا کہ محرطوفال والوں کے یاں کو اُ اور پہلون موجودے تو وہ مجی اشرام سے مقابلہ کرکے این حست فعال سفارمي السننا وكے بوجھے بغيري تو د كھنڙا ہوگماا ورم سفيطا كر الارس سے كماك تھے اس كاجملي فيول مے ر

ا میکن منصفیین کی حماعیّت ہے اس کی اچا ڈسٹا کہیں وک ہمہول ہے احتراص كباكه اشرام تعك مواسعه اورابك تازه دم بيلوا ف سيماس كالوري مقابله انعياف کے تعامنوں کے منائی ہوگا ۔ با قاطر دو نول کلبو <u>ں کے مراز</u>لز اورمنعفین کی اِمی مشاورت یه طربایا کراج سے تھیک ایک شفتے کے علا اسي استيفكم مي اولاس منكرتهز ورا وما خرام كا مقابل مؤلل سّا دیے ناتوم کو چینے چیکے کھے آخری بدایات دیں ،ادھ تبارس بھی انترام کے کے اعلان کے بعدسے استان کے مروہ چیرے پر زندگ کے گا آثار نظر

م الصورت مال سے فاصلطمن تھا۔ مجھے بقین تقام صرف ایک

أرونيه سياس دن كي مؤاقات كم لجديهم دوياره مأقلت ننبس موالئ بتي البنة اس كامعتمد غلام إيك وودفعه ميرى اورمغ ليس ك فيريت

اووديقاجب وه مجدست مغليطينك يسكآ بإمخار مقابلة شهري ومطين دافع مثيذهم مين مزاق إرياباتها سوساج جب ارتون ميرت سے يعنظر ويكور ما فقات يئ وسيعيع سيصازياده سفيهط كرجيكا توسمارا قا فلارمقول من بيخة كر سقية م كي طرت رون بها رتبيب منف مقاشيرك وهي سع نياده وكانيل لمشق كالنيمل بوجكا تقه اخرم جيت كمياتقا! بداقيس اوريازا دول مير بعث كم جهل بس بقي يشبر بحد بيشتراوك يسفى سيره عرب بنج يجك غفرشه فال بكدر إنفارجب م وكول كا قاطرا مثيرهم برجوش تغرون سية سمان سريمنا فها ليازنارس اوراس كم ساتينول كي ب بنیجا تو بهیں دورتک انسان سی انسان نظراً سلے۔ میں پہلے می تبایعاً م برروفيسركا بخفرك وكان جروب كربت راده شوتين عقماع مهبز کلب اویطوفان کلیسے نامی گڑی پیلجائوں کے درمیان زوروا محرک بوسقه والخانخة يم وك المار فأكر فحفوص لتستنول يستطر بحثت يميه استلا خربس اورا رُنُون بک سائقہ نفے اور نائزم م بوگوں کے سابھ نفاسار جم ہے بارس اوراس کے ساحق اشام کونے کرکھنے ، اور تب میں نے ملی مرتب شرام كه ومكحاماس كاجهما كرجه نالأم بمح مقليط ميس زيا وه كصارى تبييراتها يتن مجصاص مي حيتي اورمستعدى ناترم سعيز با وهميسس مو ن يها بم ويكفينا شکل فقا کیونکہ جمانی اعتبار سے دونوں ایک دوسرے کے تعریباً ہم یکّر برسقته منصغول كي لانقن انجام وينفرك يلحائك باقاعده كمبلى تشكيل ى كَثْنَ عَتَى حَبِي مِن السِيهِ بَحْرِيهِ كار اور تَمْرِيسِيده بِيلوان شَالِ مَصِّحِ مِنْ كَ

حير جا نبداري كا وونول فريقون كواعترات كفاس

وذرامي كفسر بشركر دباخته بجعره ولحدا ببلوالال ني ابك دوم بسكوا بي فجرت آيفه عجوة مبتداً مبتر منتشر بورماعته تادس اورا تتهم بني خاهي الموريسا كرفي یں بے لیا۔ پہلے بتے میںاشرام ناتوم کورگیدتا ہما اکھا ڈے ہے ووئر سے سے ماتوات کی بان دونوں کا رقبہ مہنت اور دوستانہ تلے احقوقری دیرمن ن رہے تک نے گیا ورس نے دیکھاکہ استاد کا چہرونق موگیا، سرسزوان ۔ وونوک حضت مرکئے ، ہم نوگ بھی گھروالیس آ گئے، نازم مارسے ساتھ نس کی حاوت کی ما نے سے نعر ؤ اٹے بخین کا فلاط بازیمار ان کے حاقیوں نے سمانی وروانے کہاں کا گیا تھا۔ نائيا ل بجايش علوفان والبلے يم بخ و بعظم تقيم بمكن بهمرٹ چندلمول ك یات فتی ماس کے بعد نازم نے اخرام کر ڈھکیل کرلیٹ سے دورکر دیا اور سمنے کہا ہے اور سے اوراس کے بعد میں اسما دکا قرمنی ادا کر دیکا ہوں گا واڑو روں دویا۔ اکھا ٹیسے کے وسطامی آسگٹے۔ ناتوم نے پیش قدمی کیکے موا ہاکہ۔ ٠ م ي گردن كوبري طرح ما كتول بي عكمط نها- اخترام **جيسيد ب**ي نبس موكرية ہُ ۔ بنامیاں بھانے ہورنغیہ ہے لگانے کی طوفان والول کی باری تھی۔

مان حرسما بارشروع موسے كا وفئت أكيار دونول يوان أكعا لاسے

ن ایک دوسے کی منے سامنے بھٹے راکھا ٹسے میں آنسانے سے بہلے۔

# aazzamm@yahoo.com



د. ا فنت كريفه مزوداً إلى تقاراس كى زيالى يرمعل بواك د تيوس كوايية الميلا ك أس خت ك تاكامي كا برها الحكوس، ها اوراك سفان الأول كون كريزول كي سخت مزدی متی بهرجال که بنعقد تح بعدی زیموس من مفتے تک یے جمع تيا نظار بيت نبائي سي كولي عورت بيرى زندگى بي داخل بني بوري ىتى الدىم سېمىد ئىسەسوچ ريانغار تا دەئۇسە كەنسان سەكىس بادر مناعاؤن او كي ون سكون كرساعة س ك رفاقت مي كرون. بدح توبست برونيسركرا ينفزى بيب باك دول سين مقامه بجعب عامد يسنعة في مخل اورس في اسع اينانه كا فيفود كربيا تقار

اس دوران استناد في اير امت زور ديا كرمي كقوط ي مت تربيت ماصب كراول اوركم از كم صبح كے وقت محمور كى بهت ورز مش فغ ديه كرليا كروب ليكن بس ان چكروب مين بهيس يريبنا جامتران كيونك ظام يسيعه میرسه بلیمان باتران کیلاکیا ہمیت بوسکی کئی! چاری میدنے صاحت الكادكونيا ودامتاه صكه ويكرى المتزم سانط في كديد إمل فيك عُلک مول؛ دراسے یقین دلایا موں کرمیں اسے ٹسکسٹ دسے وہ ل کا بکین امتا دیمری امریبات سے معمل لہیں تھا۔ات ہوتی کریں نے لینے آ یہ کو ابھی تک ناقابل سنچرافارت نہیں کیا تھاری سے دوستان مقلیعے میں سیسے يسط مغرلين كوشكست وى عنى اليكن مغريس فالزمريج بإعتوب مجل يسط فسكست كفلح كانتمارات بليحاص بانتاكى جذال امرنت نهيل كتى دا مرسك أبدس خ دوستان مقلطے میں ناتوس کو تنکست دی اسین لعدمی ناتوم نے سٹرام سمے بالتقول مجى تسكست كها في اس طرح مجدست إبدت والم بهلوان دويرو سيربعي إرجيم تخے ۔

استاداب زباده تداتت محصائة تحمون كم سلمنع ي دكان فقاء ا كەنتے ئچھے باہر ئىللىنے كى تتحق كى كى مادا جو يرجير كون حمل كرنيه عد يكلب ك وسين الله عالي الك علوف برا العالية ورجي فا زقا جس که تنگرنب جامعیانا می ایک دومن میترمیند با درجی مقیار استا وآج کی مفاز مامس كالمضمى بدليات دس كريري يصطرن طرح كم مقوى ادمي يخش كعافي يَا ركرو ربائقاران كهالول برببت زياده لاكت كَي عني اوربعرف مرك يد يدكي مات يخ ركون دومران من مقد بنس طامكا منار يس في امنا دكوكن با منع كياكه بحصال جيزون كي كول عزورت بنبيل وكان

دان کا وقت نق اورمی او مغرلیس کلیسسکے دمین اصلیط کے بیک كمسفع ببيط بوسفراتي كريبت عقر بغريس بكفيابيث بجين نسكع واللت مناریا تھاکی کس طرح اس کے بیدودیک شادی کرن وروه موتیل مال سے بڑے ملوک سے دل ہروا نشتہ ہو کھر ے ماک آیا ورایخرے ایک جو الے سے کاب یر بطوانوں کی فدات کے نكا وركا مبترآ مبته فرديمي بكدون نامور ببلون بن كيار

مم توكسها للكاكاركي بربسيط بمستشفظ اوربهت بمبندًا مند إتب

مريبصنق جهال مهين بمستقرب في وبال سيداوري فايز زياده ودر نہیں تھا ہم دینوں دکے اس ہندک نیجے جہاں م تعریباً <mark>بچے بیٹے تھ</mark>ے بادرمي فالمقدك تحطه وروائب سعيدهم روشني بي جامس كواسيف ٢٢ ين معرون وبجوسكتر مقدرت الكائاسب وك كعابيش تق وراب و كل ك كاف في تياريون من الكام واقعار

ا جانک میسے ناتوم کومخاط اندازیں و حرا وجد و یکھتے ہوئے باورجى مان كاسمت بطيطة ديكى الرياف دروان برمينج كالممتر سے مامس کوآ واڑہ ک اور جامس اسے دیکھتے ہی ہاور چی خانفے سے پاپر آگیا۔ وواؤل فالوشیسے جلنے ہوئے اندھیرسے میں اسی سم<mark>ے ب</mark>لیو رسبت سقتے جدحرس؛ ورمغرسیہ بیسے ہوئے تھے رہم دونوں نے ایک ایک النس

" به نوشیش ؛ نازم نے ارگوشی میں جامس سے کہانہ بروی مشاکل ہے

مى است ماص كربايا بول يايدا دبرب جوانسان كوچند منظ بيل ک مبلت نہیں دیتیا میں مرے نے بعد زوس کاحم بل پھینسے اسام كونُ أيسى طالف ظام ته لَ يُس حِنْ مس كولُ عليب يسجي يحديم مستقتيم خردا ل كى وجست و لكت. تبارًا كام الله يعداور في آمان بوجائة كاكوشهز ورسكم ليع الك كحالا بكام جار باست جس مر مست كمي او للكفة گاهارت نبین رس کل به کام عرفهانجامیه یه پیمرزس ترایی سے کوٹی اور چیزنکال جو بقیناً سرنے کے سکتے یاسی قسم کی کوٹی چیز جست کے اوراسے جامس کے ابتدین فرائے ہوئے کہا و کام مکل ہوجائے مجھ تسيرا الهست كهيل أدياده حل لا الهوس كو ل عزيب العق اليس عين توگوبايه قعته نقا: ناتوم بيك وقت يرسه وتمن كاكرهاريمي، والكي مقا النارتيمنوس كالبخنظ كالجىء وونول كامفاواس مي مقاكر مي كلكي طرح ختم كردبا جندهے رازمیزس مو تاروز اپنے اکتوں سے تعلق تکریسی على و في نبس معلوم كم في إسدى في لعد تارون كا المينوس كرسات كيسا روبر نقاد يقيداً اس كارة ير وصرفتكن بركا، نبعي تواديميوس ميري ال كا ناگر بوئيا غذا الرسف في برقاتواز هذكروايا، ميكن ناكام زيارا 🚅 ناقوم كوامنتون كرك بحط زجرولوما جائبتا تقاء اورروكيا ناقع ، تو 🕶 فكست خزد گ انتقام بو أن ورحمد ك أك بين بل ربا مقارا م سكي سيا ومد بور مف است النا الدها كرديا تفاكه وه خروايث كلب كي عرب كومتى مِي المانے بِرَق بَياتِهَا رود برقيت برم يوفا مُركد دينا جا بِمَا فِيّا ، يكونك الرص اس مقابلے میں اخرام کو سکست دے دیتا ترجم اس کواور زیادہ فت كاسامناكرنا إيطاك بقينة استفريرى بالكت تحييد النيوس سع كجارى رقم وصول کی ہو گئی۔

ناةِم شِيثَى الدَدَمُ مِامَس كَوْلَ فِي رَكَ وَإِلَى سِيرِ شِيكَ سِيكُمِيكَ كياران دومل مرسي كون عي مركبس ويكوسكا والمس وول واوري قالم یں معہ وت ہوگیا۔ اس دوران مغریس باکس خاموش رہا تھا مان دونوں کے

ع باسلے کے بعدا مسلے مجھے اٹھا وہ کہا اور مم فاموش سے درخواں کے المناز كرييج من الكراويرا بين كميت مي أركف ر

المات مي توسويع بحي نبيل سكيانغاك ناتوم اس مدتك فيرسك ليبيرو مذہب نے زوز ب مانغوں سے اپنا سر <u>یکٹ تے ہوسے ک</u>ھاڑا می<u> نے ڈوڈا یا</u>ری را بِب كارى كانتهاكردى بيد و وتوشخر بيدي بيات تفاقاً م وگون يهمري آئي ورنداس بدئيز نے تومبارا كام قام كرى ديا تقاداي واري ت اسکانے لگا مغوص بے جانے کی اصلام کہ ناتوم پیلیے سکتے سنتووب اوربرزارون توگول تے انتقام حسد، نفرت اوراد ام<u>ع معا</u>یات ت منتوب مو کر مجھے زم وسینے کی گھٹشیں کی جہا ورس زیر کی اسادی بذروكت المبنان سے اپنے برہ س الارچکا ہوں۔

المهاس بالندس فكرمندمت بور محصر للاكر وينااتنا المان نبس ے اسے منتے موتے جانے دیا ہا اور ہاں ' دیکھ ابھی کس سے ، استاد ے ''سابات کا فاکر شکر نار کل کھا<u>ئے کے</u> وقت میں قبیس ایک تمایشہ

ووسريدن وويسريك كها تمريح وقت يميه اشاره ارتون متيس ميريد كمعلف يمي زم ملوا ويلسدة ا ﴿ ﴾ ﴾ مسب بي مين برموج و تقے ميرے ليے الگ برسوں ہي محقوص أواء وثيروقفا الأوم آرج مطب التجعيم وقدم لنظرآ سابقية الإمسكر مسؤاك ن سے کہدرا قاکہ سے لغین ہے کوشہزورا شرام کو ہا کہ کسب ک لأسهبل كالمورقة بطرين اسالعرت بين ولنهافي روشكف منظور استناو والأست أميز خفتي كالطهاد كربها فقاكري اس كابات شبي مانتاء - ساکرتا بول اورزاکھا ڈسے میں جاکرزو پھڑیا ہوں ۔

> ﴿ كَانَا مِينِ بِرِيكُادِ بِأَكِمَا تُوقِيلِ الرِّيسَةِ يُدَاوِّكُ مِنْ وَيَ كُرُامِا مِنَ . حصکهارا وَرَدُ جَالِمَسِ كُوجُونَا لِهِ اسْتَاوِسِنِي الكِيدِ وَإِنْ كُرْهُمُ وَيَا ا

حِوْمَسِ وَيُرْبِينِ فِي كِمَارًا مِنْ عَاسَيًا مِوالِ كُفِّرِينِهِ فَا كُفُّونِ مِنْ عاجوم غن اور قده غذا أنيا ركهه في ميراً حالة أيهه عدما فيق حزو المست فقوط ساسط كركها في تنهيران المنتور سے محروم نيس ه كيونكرتم اليضه ما فف ميها نبيل تيار كريساتي بولد

الترسكعان مب وكم جريت سيم لمح وتجيف فكرناتهم) إمكرة ن درمیانس کے شہرے کا رنگ نق مو گیا۔

' سنعتم کی تعبل گروہ میں لائے بھائک ڈٹٹ کرھامس سے کہا،

تهييكيا بوكسب فهزوره استا وشكاجرا فيست كداآ أخرات

رندجاش سنتها وجهوا مشاوة ميدائ كباز استعظم دوكراس كمطفح أسرى الأوالي الأ**كول في ا** 

ا راہی آیا یا کاتوم نے کہاں! پی جگرسے کٹر کرجلنے ملکار

مغهروناتوم بمصدني كوكسكوا مستصكها تآدج تجادا صابيعي بعباق موناسے بنم ائن ٔ سان سے بہاں سے نہیں مامکتے و نازی **ندی** 

صديون كامسافر (1) 181

ا ما کے مائس میرے قدمول میں مجرگیا۔ وہ بڑی طاح رونے لگارہ میں بجوریتیا، ہی بجوریقاہ مجھے ناتوم نے بہت برط ی رقم کامیٹ کش ک تقی راگر میباس کی بات ندانته آدو و مجھے بھی بلاک کروا ویتا۔ اس لے مجھے اس کی دهمکی وی کمتی ی<sup>و</sup>

" کخرفعة کیاہے ہ متاوز رہے معاثرا۔ ناتوم نے بجرہ ہرنگلنے ك كوشش كى مين مي نے يك كراسے كرون سے بحرط ليا اوركرى يرجما عبارًا الرقم بهان مسع بلي ترمي فها را مجرنه بنا دون كاماً بيسان كبار المتعقريب استادكه اس كعلى غيب زم طاع لمسيت يعيب نے كمار " آلم عتب بقین نرموتونا توم ورجامس سے کہوکہ اس سے ایکسا ک نوائه کھا کر دکھا ٹی ۔ ابھی نِٹ مِل جلسے گا ۔ نا توم این فشکست کا انقام لینے ا رکے ہے بچھے باک کر وینا چاہتا تھا اوراس نے جامس سے ساتھ ل کر

الياريحب الزم عامنا وابن مكت الجل كركه والمركان كيَّا نكھوں مِن حَمْن اتَّمَا يَا تَقَارَ مَا تُومِ نِهِ كُولِيْ مِواْبِ نَهْمِي وبارا ال كَعْمَانِ كُنْكُ مِوكُونُ مُكِنَّ اعِالْكِ اسْتَاوِ كَالِوقِ هَا { يَقُ رَجِسَ مِن إِبْ مِجْنَ بِلِينَا لِمَتَ معی نوری قرت کے ساتھ ناتوم کے مندیر پیٹا اور وہ کرسی نسے گریٹار اس كم مندسي فرن مبارى موكيه لا زُلِق غلام، توسف يرى مهر با جرارا در بن بات كا بيعسفروباست بعيميا يُهدِين مُكريِّد بيع موهدي كرد في الول كا حيان فراموش استين كي مبارزية استال الدائد الإست بحد في الوم كالمرام اليك بجريفه لمانات الملكان والهيعنب بطأكيار

احاودنوا كمكساحزام كي ولاولا بمشاورني جامس كوتر سال سي يكشق موشقے کہا پہتری نام کال کہ حمر، تقانی ہے کھانے اس میں تیصرہ کویسے و ما اس اشاد برندایک، بی از در دار کاتیر بیست میموی بیون کریجول کرافراژ. ر وسفرنگان برمبارانخوانارنجی کوانا پرطست کا ایمی اوراس وفسیدی استاو ہنے : س) کا باتھ چکو کم است کواسف ہم برتمان کی طرب کھینٹنج مور ٹے کھا۔ ° مِن تَقِيسَكُمَّ كَالُوت مِنْ مِوسِنْ ويَجْمَعًا عِلْمُثَامُولِيدٌ ا

الميمدنية أريكه يرطعه كرااستناوكا بالكاسلك لياج اص كاقعود إنالهارة نبس عاستاوة سيداية أمشس كباتا ياكتله كم الأم في مان ے باروسینے کی دھمکی وی کھی را محسلسلے اپنی جاٹ بچ<u>ارٹے کے ب</u>ے ایسا یہ ا كياءا كيدليط كم إكرا فالطمث لوجوت أكماكر ذكرنستين بعال بدست لكال لاذ یریدے اور ٹرفرلی<u>ں کے سحدائے کہ انے س</u>ے اداتا واصح اور ٹائیم گھانے ) بخش كهدت بدرهمي مركبه ورنداس كاهمرار تغاكرا بين ان دونون كو ماك أيا حابقے اور یہ زم آلود کھا ڈاٹ کی ساز ٹرائے ٹیویٹ کے طور بیھائم شم بھ ياك بحجواد باطبيقية مشاوسق فإنس كصعاف تمرويا فكارتين ووانا فوم كأمهاط و

ر دینے خال دا تا ہے اس <u>کے کال پرا</u>ک مکل می جیسا لڈا ڈیا۔

... ومن سے دوگ قبقے دکار فرنگے ،اب جرید نے اطرام کی بُلڈ فراک

فراسفا كعاطب مب جلنا طرورة كرديا والشرم محبور تفاكروه وك

البدكتا بواميه ماعقاما كالبط كونكراب كاينظل ميرا لك

الرينية بسيركسي طرح آن ونتيس بوياري عني اورت اكعاثيث

أفدرمن جسب اس قدرمضمكم خيرا ورثحب وهريز منطولوگون

ك سلفتي تماكرابل اليتعنز بريّا بي رندگ مِن ابسالنظرهين دكا -

۵۰ د نواره تا بخول برمل رما نغاه وراشوم دی بکساتانگ رسی<sup>م</sup>

ر.ک رانقا، ود دویزن با محول سے کچھے برگ طرح بار ساتھ ا

و الأوشت (جنے كا كائشش كرديا تھا، برخ مست كھے لخرال

الدن كبل ميرسف مناكة مناكة يعديك يرفج ورتفا يونكرا مما كالمزيلت

٠ وڭ! شرينين موريا نقاريبانك فيوس برطرت سے تعف*ي كور طيخ* 

ديء ب ويجعة سالاستهر فعفران لادن گيا، تاليول كي كُورِكُ في

ن ؛ برهٔ نقالیا اشرام کی تعینها رہے اور حیلاً رہے اس ملتک براھر

بنصابك لغرابيضاهرات يرطاف كارونا فرش سے دير ف جوكر

ری فلی اورا آزاران این بعنویں مکیو<u>ش</u>ے چرت سے پرمنظر

۔ بن رہادی، وراس کے مالتی میرہ لمبدے حمل وترکٹ بعظے

المانظرول يستديرمشظ وكجوارة كغارص سنداشهم كويورساء

إلى مِن مِينَ لَكُواتِ اور مِهِ إلى فَيَانَكُ مِجُودُونَ مِنْ لَكُسبِكُ لَاهِ

شرم بھریسجے کی طرب معامی انگیٹ می افرقیرا کرنے فوکرنے

﴿ مِن كَا مِن مُعْمَوْس كُرِد ما مُعَالَدُ مِن كَامِت لَّتُ كُونُ سِتِعِينَ ا

رِ كَا شَنْ كُرِعِلِهِ كُنْ مُرَّرُونَا مَا شَا يَعَا كِونَكُومِ فِي إِلَى الْيَعْرُ

م بارامنرام بهت محياط طرايقه سيرمبري جانب برطيعا الارميل

والكنتدائ بكريركوا وبارسية نموس كياكروا يربرن تربيبة بأ

بجب ببانغاء جايخاص نفروش تذمى كديجه لتعاكم سيمط لياا

أيزر بوگن زرگوں کے نعرہ النے تحسین نے اس مربرا فعالیا ہوت

سایا مقبول کے فقام کرمسرے اوکیا اٹھالیار تماشر کا وہیں جیسے ۔

" يرك يسيركا في ويرتك إسفة بي يومع وت ركعا تقار

انے سے معزلیں اورار تون افیل اٹھال ٹرہالیاں بھا یہ ہے۔ تھے۔ شاو

له مد نصب قابوم و كرميس بازوير كلطف كالطنش كى المنتش كى د

معات كرنے برتیا رہیں تھا كيونكراس كاكبنا فقائدا گروہ زندہ رہا تواكندہ ہی مہدے خلات سازشیں کرسے کا لیکن ٹائوم کیڈ ہونے کے ماہ ساتھ اتهانی بندران بی نکلار وواستاد کے قدیموں میں مجربہ بنا اور محروم مواکر معالی بانتخذ لكا اس تع بنال تك كهاكروة آج من يتحريب دورجنا ملينتاكار مخارجه م دونون اكعا لسب مي اتعت توجا رول هرن كبراسيًّا كما ارتبعی زندگی بجرا وهم کارخ نبین کرے گا۔

دل چیپ بان برخی پروفیسرزس مارسه تعقیم ایملوس اور انًا ہونہ کاکو ٹی موالہ نہ تو ہم ہے وہا ورڈی ٹائوم ڈیامس نے ۔ مجھے فدشہ تھا ۔ كركيس الوح كعيرا مرف كے عالم بس برنك وست واسے ارتينو ك فالم بس لإكت يرماموركها تغارتكين انوم بطرجا لأكدا ومكارا ومحاتف تسليط يتمص كاكوفي ذكرنتيس كمناء وهازي النبعلات بيساضا فرنبس كرنابها شانتهاء

ناتوم: درجامس كونوساً نبكال ويأكيارا سنتاصف احتيبا وأجامس كا يكايا مواصا وكحانا فنانغ كرواويا ورباسرست كعانا متكوايات

مجھے ایتھنے ب<u>ن آئے ہوئے</u> ابنی ڈیٹے ما واور جندون کاعرصری گزرل عقا وراس مخقرس مدينتامي محوزر وومرتب قاظات عطع موجكے تقصارتيان يمرى لان ستديميت يريشيان بوكيا بمرسع بالريكلي ومتحت للدي ے طاوہ کلیسے اندای صوص حفاظی قابات <u>کے محتے</u> مسلح ہر شاہل سے دورکھ استوار رہا تھا۔ امٹریم وویارہ گرجہ ایوا میری عرف **مستائ**لی کایک جمعیت مدند دوازسد پر متعین کردی فتی بنویس کومکر دیا گیا گرفتاک منٹ کے بیے بھی مجھے نمیاز جھوٹے جانس کی جگہ نیا باور چی مقرر کر دیاگیا ۔ تقاا وراس کے بھے یہ ناری تھا کہ ہے۔ بیز ہر کھا الگ نے تو بھے ہر برت میں ا ساكي الكراتو وكعلف استادا كسرتيري طاكعا ملت كي بعدود إره ى ئى خىرەمول <u>يىنىكە ب</u>ىي تئارنېلىي تقار

ہمینی ۔گزئننہ مفتقے کے دوران شہ ہجریب س مقلطے کی خرب میلسٹی کاگی ۔ عَی اُن اس باروگول کی دل تیسی پسلیہ ہے جی زیادہ تقی۔اشرام ناتوم کو ہرا ا چاہ تھا درایتھنز کے لوگ یہ و مکھنا بدھتے تھے کہ کی وحق کی پیلوان کے مائقاس كەمقلىغ كاكباا ئوام ئوتات .

اس دن امنینوم بسے سے بھی آیا ہے بھے ابوا تھا یا ہسامعلوم محاتیا نفاكساراتهماك مقليك ويكف كيابيه منظمط ليت مغرثيس توقيع تبابا أرشبر بكياعل وكام امرا ورغرما كياجي ليسابط ي تعدا واستبيذ في مهير والول م بالرج العقامة تأريرنا الريدكي بينوس مين بوقي فقي اور بي عد . حیین ل**گ ری ن**قی مم دووں کی نگلوئی ایک کمیے کے بع**ے ما**ر ہوش اور ا احما کمجے کے زوراز کا کہا کہا ہے سہ کچے کہ دیا اورمن نے سب کے سمجے سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

مقا بعركة فازكا وقت أكيا الشرم تس شير كافرح سيذ كالياب بحسبة الكعاثيب بين تزاروه بإسبار لينتها زوقال كأجيليون يرباطة يجعري

القداس وقدنا ترم سے لجی ایک، وجا بخ اونی می تھا جم می کسی ایک، ے كرنگرنين آرا تھا بى اس كے مقابلے مِن بالكل مبك، بلكا يعلقا اوركم ترنع آرا كفا سوائے الديك كم يراحم بے مدخ لعورت لويم بي

ناآم كريهائة ميرانغا بإطوفان كلب كحائد رموانقا اوراثست وتجيف والول كى تعدا وكم مختى رليمن آج كامقا لمدا يك جيلنج مقابئه تقاجوهم ے وسعیں واقع کھلے اسٹیٹر میں منعقہ موریا تھا اور بھے دیکھنے کے سارتم برثوط برد نتيار جنائخ مي تما ثنا بثوب كوزيا ده ست زياده محقوظ مونے کاموقع ویٹا ہائٹا متھا میں نے طے کہا کہ میں اس مقابعے <u>کوا</u>یک ول چىدىنىڭكل ختيباد كرسے دول كارتما شاڭ اچى طرح لعنى لملا

حب توقع اشرم نے تمزیم نے میں بیل کی ، روشیر کی **طرع مالا** موامیری هرف بسکا، ایکن میں تیمز ی سے ایک بل ت کر مطابکا رائٹر<del>س</del> تے مجى بوشارى كامطام وكرتے : وستے خود كوگر نےسے فمعوظ ركھ <del>[]</del> كم مِن اسِما يَعِي استِ يَجِيكَا لُ وستِ كِمَا الرَّاطِرَةِ مِن استِ تَقَوَّرُ يَ لَكِيلَ ا وراليًا رباء تما ثنا في باربار تانيال بما يب عقيران كايضال تعال يحال ا طرح الثمام كونتنا وول مي رجيد في ليك نظرانشا وكي طرف ويجعه التحصيم جرے برنابسندیدگ کے آنائے دوٹا دری ان وکت کورن پر محل کا مقارجنای: س دند بب مشرم ندحی ک طرح میری طرف برط <del>ما آخ</del>رای چندی وازن کے بوائرے اوراشزام کے وزیران مقابطی گھڑی ۔ مگرے مرب اٹنا پیچے مطاہ کہیں اس وفنداد تعیاد مرسے اخرام سکون کی ہڈیا ں زائرے مایش تبل اس کے کراسترم مجمد سے شکوا کا ایک نے يعصيفت بوسلته ليت ايكسه انقرے اس كادائم انقرى كا ف كا ف كا في احربه نفاذوست محشا عبنف كاكتشش كالكن برابا يقبيب فشايق گرو کرره ممانتها را کیدنے بیامائ جھٹے اینے بھے مہت ڈودر**کا باقین** ودالام ربار تكساك سيفاي فال بالاست يرى لا في ي مكاما لااودوست مينا فاربعواس قبيع كماشرتم لأتصلط لم - كرواي، ديكاؤگ ميس، سيندنتي، يُحاشود مجانب عندي ، يُحارث عليها سمبورسب، اور بيرا ما ايک ميري نظر رتبونوس رير يونوي . ووهي مقالو يكيف ايعاطيب يونيب وها بيب مقابله ويكورست يقي بيس ايك **بيارا كاليكم** ا در قوی الجشر به نوان بچون کی طرح لاتین جل ر با نظاءا شرام نے 200 سے اقیل کرم ہے در شہرار ان باری اورایک باریج و دروسے کا ا ا مھارہ میں کی میچ کی آو زوہ شکہ من گئی۔ میں نے مجھ کی طابعہ ویکھا امسالہ باراس كم آنكون إلى مخبشدة عرايات ما ابوانقاء ترينوس توك يخوب الكهيم يم بي جوابي قاريس كم انكول سن في والمانيت كالجاويمة الج تارب كايته ودهواك وهوال موريا كقارمهم والوزائ فيجيبت مياخاموها

بحدثاب في بك الشرام كابالذ جوالرد يار ووابياكما بواييج بط

رورہ مخاریے کی تیاری کریدے لگا۔ اس اروم کے تیا ترم نے سے دوگ این نفستوٹ مجس کھوا دھیفسکے انٹوم کے اس مادی ڈ عدوجدنسين كي دابسامعنوم مؤنا مقاكما مماسفي بين كب كومقد ب كحفالي مَرَزُ يَنْتُونَ بِكُولُ لِلْ وَمَاسِطِهِ وَمَا عَلَى مَا مَا مُعَالِمُ الْمُعَالِكِ الْمُعَالِكِ ا انمەرلىپ براھے اپنى ئىگىستەتىلىم كريىنىپ ھاردۇ كۇمجاردۇنىس تقار ای درجرن کامیاز اوجودوس کاتا جگسیراً گیار میدنی است گرشی المجذائي مستعدي والبسنعا أكمعا فيساي المستأخي فيكر وسنفءا وانظيرا مماتدست أبادكر ر غرامه المراصية كر رفك مهارا محماه ووفول ما تقارا ويقع إمريكم ينج كعظ كهاراس كي تُردن فعِك حَقَّ راس في اب لهديرها كريد في كولُ و الربي الرفت من تقوم النبي كي وشعش من الله ما كالدولول عالمة را ب بي لحال وسيدا وركش كرميرا كل سليف كي كفشش كه ودريد - كرهش فيسب كي متقليض البعد بمعطاتها ا ون بىدادورقال را قارىكن لىرىپ تېرىدى بىمكامك قۇرور

: شاوکی آنکھول سندخ تی در کر بادیسے آنسو دھا ریجھے۔ اس سے مجع ایسفیسے سے نکالیا، ور تخب کی طرح پیاد کرنے ملک طوقان والول کی مسرؤن كاكوفى تقيكانه نهبس نفار ودهرت ابك تبغيغ تك البيضاع والسيفوي رسبت مقفيا ورجهم بميرى بدولت يداعز زانبيس دوباره عاصل موهيا عقار سرمبزواول مي صف ما تمزيدتن مق وواته اعل اعزاز كومحل الكه مفته تک بی ایت یاس دیجه سکے تقیہ ایک خاص بات یہ کلی کاس مجامی مجھے ا تازم کهس نظر نبس ما میرسه بسایی به نفین کرنامشنل تقاکه وه حسب وعده ا بتعم محدوث كركيس اور مل كياست كير تكريب اس ك مكارانه فعل ت كو العي طرح سبحه كي بقياد مير خال بقاكروه السنوس كمع وسعه النظر جري تهيل دويش بوكياست اورم قع طنغ تل بعر مجعے نعصان بنيجائے كما تماذ كوشش كيدے كا واوات توميد نے استرام سے مقابر بھی جب ليا تقار ناتوم توصدا ورضفته كي أك مين مِن كرعبهم مورما موجا.

اخرام كے سابق مقابل بينف كے بعد محص ابتعر ك زيد كما كالك شا رخ ويجعنه كامونع من يحرست مي سبة بك ناواقف مقا مي دا لخدا تك مجھے مسی زکسی میں وزیر یا امل سرکاری افسر کے گھر ہونے وائی پر سکھن وتوت مي ماتوكيا جا كاربا المنعزيج مسيسيت بصعاورنا قال تشخ بسال ك يرزيان، يك احراز كي بان يحجى جاتى على - اورمي مسقال وعوتول مي كيا یج نیس دیکھا یا ٹی کہ طرح سمی ہوئی شراب مرمن اندلڈیڈ کھا لوں ہے

آبار بوسینی کی تیزان مذہر یعنیں ' جی بجاریاں سے پاکیاں۔ابسامعلوم

بورًا تهاكه يتضرب كالمبقرة مرازل فياثي كے الما و دا دركھ ما أن ميس ردكمائ م چرك نفش كا د ور دعه و نقاء البخفز كاثبعنه زندكي كالبذاكب

روبيه بخيا وشجيح تتواتركي وآوانتك ياروب ويجفنه كاموقع فابراسخرى بدل قام وگول کے بیلی ۱۱ رفاحی اورسے تواڈول کے بیلے سخنٹ چرہت اور ول چیسی کاراعت بناموانتها میری بیلی پناه قرمت کی دحوم اور بیشتمرین عِي بِوقَ عَلَى إلِي التِعَزُ رِيُوَينَ كَا ايسامفًا برنسي ويجعا بخسان كاكسًا تفاکریں نے اکھا ٹھنے ہی، شرم کے ساتھ میسے کو فی مقابلہ ہی ہیں ۔ الماسينه المكومحن جرسيع بمرائج كيهل كعين بينية ورحبيه ميزاد أراس كميسل يتصو بحرك وي في من المارية المراد المثروك بحد ميدوران المساكمة تضاريا سى ئەن مى ھەرىشى*س كەر*رام يون يېكون كون مى خەزىق يىستوال كرتە جورا بعغ نؤوسنے تومیرے ملصے بن لینے اس فہال کا فہاد کیا کہ مجھے کسی ا

م يما ترز امرك بيط ي ك فعادت كواكر من كالعظيم الله الله ي وك بحاص كا فيعد كريس م گورنسكها سباق كا جويرى بوي عزت كرتاب اور يمرك باين كساسة مهانى زوراز ماى كم مقابلى تحويز ركم عنى، بيمياس رَ إُستِهِ رُم يا كُونِك وه تباري مان وّت كانداز كريك بساس ف ر وبدر ششیرزی کے مقلیص حجوز کی ہے کیونکہ ایجھنز ڈکھا ایال تر<u>نے میں</u> ناکام رہا تو ہیم میں شہنشا دی مذمت میں مامزی وول کالے ، دورد و تک اس کے بائے کا کوئی شمشیرزن موجود نیس سے اس

اور وومرول كما يك خاطركس يرليثاني مِن فحالنا يسند دنبني كن المجاهديم " ہرگزنسیں واست صفی کے ساتھ جائے وا یہ ت<mark>وجم م</mark>عہ الكسب توتاري حوندے توجارا وقارے بين م كتے تو المح الم عمتے ہیء نیکن ایک بات یہ بتار کیا تھے بقین ہے کہ تارونہ س<mark>کی ہے ہا</mark>

الله المناتعين خيشتيرني كانتخاب كما مراس معاطع معويتنا. میرا خیال منصلاسنا دُر قرخه فی ای سے مل کواس **کے خالات** ، ورنیصلے کے بارسے میں معنوہ کروہ فی کے جواب وہار وتلميك يستعرف متبانسة في تواب فيا لاكل من مملح تباريج علولاً

میم کلی زن به شام دلیان مید نے بواب وار و وص سه داید اشان کے تارہ شسے الماقات کے <mark>اسے م</mark>ا كَلُّ لَعِيْنَتُ اللهُ المِدِجِيدِ مِنا وَوَأَبِسِ ٱ فَالْحِيْمِيدِيمِ بِسِيعِ مِنْ فَكُولُونِ استان نے نیچے بتایا کہ سمنے ایسٹوس سے تفییق فاقات کی ا ارتبا فالريدني بتاياك استدام بهايته كالمهب كالاوغا ورشهرة كالكافاح م دن تیم کنده میرا در تا بعد اس معنده مرما نا **یا ج** الميسنوس سنته زاردك بيشه وقاركامسلا خامنسي وداس كاكتبابيكا

يم كى سى مقابط معريد قارمول ۽ جريد في البيان ان بين ب انتيزم كعلم كعل مقام بيات كرت ہے۔

سے سے گا پگرگدیزس معاملے کو نشاف کے تقامنوں محملالی ط

امشادا نبائيا الساعة سام معلط مي مجعة نبنا چيوافود **و الماي** 

تہت ہمت ٹنگر پر اسٹا درا میں لیے مینونیٹ کے ایسے ، م سا عد جزاب دیا تابات برے رمی بیشسے بی جنگ تمان طب فر الاور مدا ر پی کہوں گا کرتم مجھے تنہاہی مواضعت مُ<u>ٹ لینے دورہ</u> ۔

س نے ماری بات سنے کے بعد ہی کما کا *آنٹیوس تھ*والیں لیٹائیس **یا** بتا می وزر ساز میں ہوتا جلسیے اوروہ یا وتا اُنداز صرف بیموسکتا ہے کہ یر نافتہے اوراگری سے اس ارسے میں بوجھا جائے تو **الاتوں** تيرسيع سبب منشامومي

> بيحر فيونورست بفركور سيت أأدريمس من جامتنا بون كالوفون فا سكر بغيراى وبعامه طرم وعديث أوجت المحاسي و

كام بالراب كي نصيري بدار واست الميانية العدو وارتعينوس من مفتر كم مع **علاً ا** وَقُ مُونِ اللهُ إِنَّا إِنَّا مِنْ رَيْدِينَ مِن أَرَقًا لِدَارِيَّةُ وَلَا تَعْلِيمُ اللَّهِ اللَّهِ نوا تراسته هرونا تنو ارکوش بر ما **ما**ل کیا جا مکیکسے دنسے **تامل ک**یا م د نی د تسسته کرئی وار بھیں تعریب رائینوس اس مات سے الا **کا** 

منين كرت بسيركه مكها بيسية ورقاكاه زحلاكما كيابقا بهكن اس كالكبتاج كأ

ماری منصور مندی ناتوم نے کی متح اوراس کے عومی انہوم سے **بھا** 

خاص اليى حطى وفى كاعلمست جوجم كوسك يشاه توانا لى بخشق سے بورس اسك ارس مي كس كوترانا ميس جائزار بعض كا خِيال عن كر كويركس ديوى يا ديوتا كى نظر كرمه صدع خيني وك طرت فرح ك باتين كرتے بن مي ے زبان ترکے اب یں میں موکز کر خاموش برجا کہ ابی ایتھڑنے ابی ہو داس معلطے یا دسے ہیں بات کروں کا اگر کوٹ میل زنگاؤمیں تك ميرى توت كے بہت كاممول اوراد في سے مقام سے ديکھے تھے اور ا

> امی دودان مجھے ٹارو نہ کا پینعام کاکروہ کی کانسٹنلیسیے سلمدنے حاب ي كبلواد باكمي جلدي اس سيدلورگا -

> > تع بياً، يك يفيّع تك منيا نوّل كاسلسلماري را اب وتت آكياته كرمي امتنا وكوابيضا ورقادونسك بارسيمي سب كجوتيا وول اواس کا جوالے نے کی احارت لے ہوں میں نے اس کی طرت کو محفوظ کر بھے انہا کا ا نحم كرنيا تغارثار وزميري نستفريخني اورث بخي اس يجب بسيب مين تغار جنا بخدس اس دات کومغرلیس کومها فقسفے کراستاد کے ماس بینجا اور اسسے طعام خارتے میں تارون و ارتبیوس سے الافات کے واقعے سے لے کواب تک ک ساری ایش اوری تعلیب سے تباوی میں نے سے یہ می تباواک یں تاروز کوایتلے کا لیفنز کر جاتا ہوں بطلبے اس کے بیے مجھارتینوں تركيا إودي المخترست ي كيول زجكر أين مضب يمن في اسماس معاسط عن فاتوم سے تروز رہے ہی آگاہ کرویا میں دیے متاوسے کہاکہ اب وہ مجھے اپنے فلساسے جا مانے کہ حازیت دے دے کہونکہیں ا تادوز کے حصول کی مذکر تنداع ناچا شامتیا۔ وہ س کے ہے کو کُ المتعلان ببدأكر بالنهب جامته لغايه

ا بحي تو انبيس بيت ركته ديكهن باتي تفارجس كااس وقت تك مجهج خوريجي

امتنا وبطيستكافؤوان فالمذهبي يتعاميري أيمي مشياران توويط ى مەمغانىي**غىلا** داھىلىقەمناد ركوچى ئەراش، بىرىث، ن بوسىقىركى بىلەنى . كشنابة بعرائعة ليضماميرسته داعب ربرك كناجيت بالبيق بوسيق كمالايمرسي نيقة ترسف بركيعون للمحاربل بيتاري الراسط بلدي أيرادا كوف بودنيورك ريمة ويوما يخفح الرواسة يربيل على زيوري بولدا كرفوا تبنوس كورير كالحالي بند أله مجازات الري في مترات الماسي الماري الماري المراس والطياكا سيست الهم يسليد يبيينه كذاتا روزه المعينو تراكي قرائر فالأيسك للييريد يبيعه وه فحفق الرياكي ا والشرينصيصى وه جرما والكند اجازي الممالاكرتاب والرثاؤون كقرابسند كراكيسيط ورم بإمنانكم الطيابط بالبيثة أورتينون كاري فأماري رقم وأنجابا كمديث الدستانطوا تعين كراحت فياستتنابيديا كرارتيد**ت كوثئ في**س ردنساستيك الجهركا كأمث فادودني تدينان كاحق أواجم كالسيصدبيعون يدسيكار أركينوس المراحل فيركيا رويد مليدارات بيداي وورقم وايس سفكرتان فهدت وسننديره أرج سفكونيا وبوجح بالبنجي مقابط أباد وليتديث كى، فالوَقْ طوريروه تادوركون بردسيّ ما تؤنيس يكه سكيّا ميكاترا محدسته مقليط كميك إبادستك

" میرز ریشانی کی کوئی بات منس رہ مات استاد" بیں نے جوش میں

«ترنب سمعقة شرورة استاد نے مکرمندی سمے ساعذ کمار میں نے

يرىء ف سيتمغال كونا ولمن شكل بي يرب فيبت احرابياكم

رد تراب بے کرتارو نہ کو میوٹر ہے ہیں نے اسے دوگی رقم کا کیشیکش

ل من سے جواب میں اس نے کہاکہ وہ جو کئی رقم دینے کے لیے تیا رہے اگر

فارد در در المحیور در برمال ام دونوں تے دوستاند ماحل

و ما چرکی اور**آخری بنصابے سام سے بھائی گورزیکے ی**ا س سکتے۔

راس نے اپنے و قار کامسٹلہ نیالیا ہے توسیریس مدا ہے کاتصعبہ

ن التسبياتيينوس كي توامش كيرهاية اس معينغا بدريسارا في

رُونَا مِنْدُرُكُ الرورُ وَكُرِيتِ لِي إِنْ فِي مُنْدِيزُ رَالَى كَمُعَلِّلُهُ كُنْ يُورُدُ

ب كاحق أتينوس كوماصل مقاء أرمينوس لذار من يب ميا أن كرده

يند توخوني مقاسلے كشكل دينا جا تنا مقنا جوني سر بھے كاسطىپ يە

بيتضواللافياق أربياه وابية فرايتا كوتهل كريديث كاحق وكعتاب

. تواست ممل جي كزيكزاست ليكن محورته بيشاس سنته أخاق أنيس كما

بذار فيي بوعان والانتخاص تتكسسته خور دقوم تورك عابي كالهجين

ال ششدن سے تعلیے سے بائعی آیار وابادیں نے واسریا

إنتات فأسان في سيتثنون التاد خير يتم المثالات

ر کا بنے کھامول ہوتے ہیں س میں کوئی فٹکسٹین کرتما ہے

والت كاستدموم إن ستعالين شخصيراً أيكمه إنكل ألكسافون سي

عِونَى فاقت سے اتنا زاد کاہل ہوتا، نگنا ہاں تا درما کیدیش

ت پيدېگومنډيې شير که کياساب بېلولن کيکيسيار پيششه رك

«بامولیا می پوک دکت واسی فالی اس کاگرون دان الی مکتی سنه

اللوزيرة كي معيمة لموار ملائق ہے يائنيں الهي اليومي سفيا مليون

الفاكفرى جوابيس رياسي يهبطان استعيمان عامان

ادیا ہے اور بداوروں کی طرح تنس تفایضہ کی واوت وی سے ۔

وواب ويناسب كيسلمونت يه بوكتن سيكوس مغايف كآليغ

يمون اوايس موسعة يهتين داسته دن تششيرز في كاششق كاذب تك

بنين كبا عامق كالاستاداتية كيف يح بعد أكساك و

تم کورکوراس کے مقالے م مغربکو " وحاس كي كوئي معزورت بنيس باستاديس فيطني كيسا يذكر بعتمر کل بی است الملائ دسے دوکس نے س کے بلنے کوٹیول کرنیا سے اوروہ حبب ہاست اپنے ول کی حمیت نکال ہے ہیں اب زیادہ ویسے تک تارہ ہست وينبس ينايلبتان

امديون كامسافر 185 (1

استادسته تجربهت بمجاياكرس مإدبازى سنتاكام زادرا والسس بارسيمي المجال صوح الال بكين مي ابني بات بداؤ كي اورس في است موس من زبر متحا آمنوں کے ہاں سیج دیا استاد نے داہر باکرترا یا کہ مقلبط كاللريخ أج مس خيك دايون لعدك طريون بداد مقساله خفيطور تركور وسي محت منتقد بوكاجس كمديار يركسي كويعي اطلاح نيس وي هائينگي بجونگرورزلورازخوس، دونول پينس ماسته کاس معلطه کيشمېر براورا که رقاعه سی سلیده می ان کی ذات لوگون سی درمیان بوشت می مومنوح ہے اکرمس نے آمیوں کوٹنگسٹ دسے دی تووہ ایک بہادراُور معززآدی کی طرح سارویز سے رستیر از رویا نے مجا ورکوئی کی طلب بنیس کریے كالاداراكواس فيصطفلوب كربياتو تجيرهما نيدبها واوتواب يمريكيا وكيلت تارونه کاخیال دل سے کال دنا ٹیسٹے گا اور آڑتا رونہ ٹوریعی مستنظ ہار آن يا ي توجعان كوابيارين عداك ونابوكا المنادية محمدتا مكاس المنصرين ولينساسها لنأتمطوات وتبول كرلعا سندر

الناقل دنول كيميودون ستاد خيست ما إكدم مششيذن كرتبت حاصل كرلوب ليكن ترسيله نكسه وبأرست زياوه تلواركولم مؤسمي منيس لكوبا ويد سلوا وقت او معزا وحرکھوٹ ہوئے، اوگول کے سابقہ غینے مرکے اوسٹوٹیل کے۔ ما فذكيبي أنفقته بريني كأراء بإراستاد عليتها بينيان فغاربس كأسمع ينبس آرا مغاكرمي الوشيخ هورنت مال سندُ ربط ح مهده ي بوسكور كاربيكن رزه وتعبيه إلغام به يحديبرسند بيناس مي برايشا ل كاكول باستانس بعني راگر . بِهِ لِينًا فَي مَعْنِي تُومِرِتِ " مَنْ أَرَانِ مِنْ أَرِي مِنْ أَنْ كَالِي لِينَا أَنْ كُسِ طِنْ ووركول -

الس ووران أيسدلون أربغ ستعمى واتات بوكمي موه البيضوين م بمبيطة كركلب إبر مع موسسته بينها أوبارر ربائي بتا يأكه وهانت ون دويتا وارسي د مامی کردن سندهٔ مجعراس تناسله تبدئتج مامل بردانشوس بند اسعه سب کچه تباریا مقادر بریعی کهایخاگروه ایک بی دارس محمد بیسید درتفانی لا مرًا بِعِي رَبِي يَكِيدُ سِنَةٍ أَيْدِيدُ كَا فِي مُؤْمِنُ لِعَلَيْنِ إِلَيْنِ عَنْ سِ كَالْمِينَا القاكة أينتها كن مقاطية ل إركما توجع ويونية وبنس ريا يجيئ بمويحه كهيا. مرتبه سيتغنم كوهيو ليغر كصاحداب استعامل كيانيذ كي بكار اللقي " الدورية يستني بيتنجو ورييتي بك كريم وولوب كسي كي لفطون من أريته بغر نيا ريتن یے کہیں جمائٹ منیس میکن کے نے اسے سمجانا کروہ موتون لور ابوی کی آئی۔ *ذکرے۔* میں مقالم میت جائ*ن گاہیری زیزم اور ٹیفین* باؤں نے اس كى ۋەھەس بىندىغانى.

وندون كى مرّنت ويكينت ي ويكيني كرنتى الإسب كلب من مستسكر.

استاد كالويغ ليرك طاوه كسواله كالم خطيد مقاش كمارسيس كييش معلئ مقله گلدند-نامنتلوکوکی کیمها فذیولیت کری کمی پستا کیالت مهتذك وللماع استاديري خمشرزى المسمن أبي مقاله كأوي دن ای نے مجد سے کہا" اُرْوَس مَا خِیس میٹ کیا توہ الے دیاوں ک ولیت سے ظاہر ہونے والما کیٹ عجوہ کا مجدود کی جنیشنٹ پر سیکا ڈیٹوئ جيسے يُنْ زُن كے تقليفتِ بَالْرَجُوسِي بِسُ جِالْرُولُوكِيَّا اورْ لاورْ تجھے ز التك توعجع مرودك كالإراميضة إل بدقائم بنابوكا اورتارور كانميال بميش كه يهدول بيه كال دينام وكا

الميجعللن اسيعة بي خي مشكراكرجواب ديا أورامتنا والورست بري

ثل، نورامتلونا وتی سے کلب سے واز ہوئے بخول، ہارسے ان سنی*ں مقاکبزی آورز کی* ہزیت کے مطابق مدین م ورٹوں کوری آیا خار پیلتے وتست فيس سفرتلياكره فرسد مندس مايا سيجهان ووسيطيسي دمائي كريكي.

کھیڑ کا مکان کیک نبایت مال شان مل مقابقین ہے اس سے زبان كتفاعل وكوييكا نغااس بيين فداجي مثاثرة بوام إويعظلول ك يستندون كم ول سع كريت رب وبالف كفاكرول سع كوركر بم ليك تفدون كرست يه بينيغ جرك والخارب يبينكوول فاح كي تلاص الولخيني سيح يوسف منع مدمني أورمن الوتيني كسيول يردوا وي بطريت عظم الناس سے کیسا آمیز کا مقداد دوم ایقینا کی میانی گورید

وولال أدمور ليكفن ساور المتاه كالشقبال يدارتهنوس فيحدث مجى مسكوك وامتدفا ياسيس الشهم كصرا مخذته بأدامغا فيرتيك كرببيت محظوظ بوا مثلة اس غدكه بس كالغزر فإدوسه تازمتار

معضكيهم واليبزي فياب يطاب ويله

وتفيالما كالعابد بالأراريش أعار بيكلب والان كيشهرة كما فالتعالجان النزم كالعالمست كسيقن طرع موادمونا فتا الكرزسة مجع دليسي ستعاديكن يوسك يوهياء

مَنِي إِن مِنَا سِيدَةِ إِنَّا مِنَا مِنْ مِيدِيدُ العَصِرِي فَإِنْ وَكِمَا مِنْ مشاخفيك كركورة كالفليموي

المسمة المناهج بيب أمرنو الجال الركورزيك والمت سيركها يرعاص كدويب فجاعي فيرشط بولاق لإقيعا مقااد إس كما عميس كم ويغيس، مجعد شديخ رست ديجما الديكية نكا يعمّل ي ملدك بكرومنهي سعه أودال الصنهيعين تهالابها تكسين فيكحاشان كانبي فكية تموأتنى جبرنت الميكر بودتهارى بهادي كبلا تنا أوستنويده المعت بموايد العد بنى دميب كم ميدمعز التنكندة محصرتا التالارة تاه كي عول كفوالل يوحواس وتمت مرسدها في معززاتهنوس كرا عقوالستدب توي ف يبى مناسب بمجعاك اسبعا عضكا تصغير بها درون كى فارح كِيا جلست عين اور

میلیمان دودوں بیا دیوں کی قدرکہ تھیں سائرتہاری میکوئی اوائے المرك وسارت كالريجا الشعل والينها لأكر تبوضيه سريا المحصير كويك يربي راست اس كے مقارر حملات معز يافتكند في حال الدي والكوم معليطي فغيما سفرته بددكهت اومغات كوثوب بوخست كالمهيمي ك يديميان المفكرك روي ودمكن به كالتغذ كيد بصريبون رم عروم برماتات برگ ورز کندن الغافذي جيب بوث نزد اورما نبدلو**ی کومان با**ر عمور *کردا*متاره به تبریر بریرسیانی سن ششیرزی کامقا لمرکز**ادی**ی نے کیا دہتم میں سے کوئی کیسہ دوسرے کو الک مثبی کریے گا جمیف و**گئی** ہے واست وسير وسلم كيا بالمنظمة والبينة وموسع مع **فاموش** سے دیتہ بار بروائے گاری اس مشلے کامل ہے اوراس معالم کے ایس شهاایک نقط بھی اس کی ہے سے بارٹین مانا ماہے دوار <del>سے لاک</del>ی بولي الوارون بين مع رأيات كاسانو البيث ليمن أو تبهم أ<mark>خاب مي</mark> بدی آزادی سید مراوید داخکناس تا ب کینسد بن ا

- يُردسفايك ومياز ارجب كخاعها دوكاني سيكسطى ول<u>واديم</u>ے

اتاری اوراسے نیام سے ابریجال لیا، تمیزی سجان مگر سے ا**سالول** *نے ایک تنوا بسنیم*ال کی جومبری تلوارے **کچرن**یارہ نی بخی یم دو**نون<sup>ی ت</sup>خارم** سونت کرایک دوسرے کرمائے کویے واقعے میں نے کھٹوں ک<mark>ی کارٹ</mark>ی موقع ديا اس كاداري سفر بيرتي سعايق الدريد وكداس في الوقوقي عد كيدة رئي براس كالورب م سنة كال لكن كابرب كراها ئىين آيا. دونول تصفين نناجية إي محمول مي داري كارنوي كالطاع الدوار اس حالت میں دیکھ کرسٹولیس کا مند تشک مگی وہ میں سجھ کامیں بيوسهم كوفيوائب كيونكروه يوية محابش يسكندين كالزاج مستحلك الدجم يَدُونُ رَحْ مَا حَصْدالبِسَاتِينِ مِن صَطَلِياسِ باسَكِمْ مَن **البَوكِي** مجھائی کے تیمریت الحین کے آثار دکھائی وسے دیت نقے وہ بیٹنا آگ الناد ) فولیس کی طرف دیکھتے ہوئے کی درمغولی ہے معودی ویرے بیے لاجواميضتيريك مقاراس كي تؤريمل كم طرح فيكسري مخصراس **كان جگ** الهرية الديمي شهزورسه كجيره زوري إثير كرناجا بتابول يا كى اكسافيىي ﴿ بِبِ تَصُومِيتَ يَرِيقَى كَاسُ كَامِتَا إِلَى مِنْ كَمُ الْمُعْتَالِينَ مِنْ كَمُ الْمُعْتَلِيقِ كوديكوكرية مجعفا طفاكر واروائك فثا سفديه بأكا ليكن وواجا تك إليح يعلجه بولد مقابل أكسة بمتأل تواس كندرك فرضاري ب الوالميليمي اس ك يسيط ، كرج اب ين جاتى - الكونوس مقابل كوخل طبي المسلف لأاس المرجد مرزوش كركون أثارتنين معقد ميكن نويس استادى ئا برطنا ئىچاس كەدارۇردىكەن مجەسەكى دىنىلىلىدىدىن **بالتىكابل** اس کی تلواز میرسد م سدم سر مرکئی کیوندین اس کی داری کوری ابر شریع ایس جَدَّ اوربیرے بیاس سے معلاق می کیا باتا خاار تعیوں آئی ت<mark>رکیا ہے</mark> مد عریف برای کا شاره کهاور معرات دی مخاطب موکر یکن لگا تلو کمورا مناکری واسانی واری شرحی کا طاح تبیتندید ہے برو**میری** 

حفایی فول وارک مریاس مصعبه علی شد کے مشیقیزدن کم ہی و تھے ہیں ہے ا

اُزْمِرِی طرح کوئ اوس مگریم تا آوشایدار بیکساس مهم کن کودن **ین تم**م

منين كيا معيم متلط مي سناحة كيونكيري فاس غلبت ساتيون شد

بوما تا بى ئەمقا<u>رلىكۇلول يكۈ</u>سىغە يالەرجان يە**مە**كەتىمىن **يركوش ما**ر

زنمى دركذا مشاء بلكرمبى سكتا مشاء مجصطوع مشاكرمثا ينركا فبيراكرسة

مدارت لیک بی وار کان بوگا اورمید بهت ویرکزدگی آوس سند " زيانساري چين اس نحصب ارتيزس کي تمادمبری کرسے سم يوثی نے سے بان ہو تھ کرموتع رہا تھا ،ویسے پی میں نے ایک بہت إلى الكريمال وعلالالاسكواش الديمالاس ے کے کا کاہ کی آواز علی اور الماراس سے اور مع سے جمیوٹ کر الری ۔ ان این کرمیوں برسے ا**نڈ کوٹے ہوئے لود طبری سے انکوٹول کے** سنے ایموس نے مبدی سے ممبک کرد و ایرہ کولواٹھانی جاہی الیکن يان روك وبالعبس العيش انعاف كانقاض كعمطابق ر کے گرزر کے مکان سے خصصت ہوئے میں تا رو نہ کوملواز طواس

وون مغیر کے مان استاد کے فاص کرے میں واقل ہوئے۔

و مریب تنابتا و کرمقالے کا کیاا خام ہوا یستولیس نے بیقرای کے

بهزوريمقا لم ميت محياس "امتا د خسنيدگي كما نزجواب

٤ \_ دوارة لموارس اطاؤه العيون برم زاده كراس تعار

ويفح ويحبيب وخريب المنشقة بنظوب سيقعور ولمسقايس

ستاد نيتعب بصحورتي فرن ديمعااد كماملك لبنابرفك

الكيديازانين توعريا يااكات فتكسع يع كاسكتابول.

رئي سيتيم مناب مالي و

مِونُ بِيَنِ استِ مَونَ خِر منبِسِ آيا . اب يرمطن بول منعا لمبالكل إيانيان سے ہوا ہے اورار بیوس مغلوب ہوگیا ہے" ادرائیدری کی اطالات وزاجا بستا مشتار دیشن میں سنے مسوس کی کواستا ومیری وربات یہ ہے جناب مال کرتیزی سے میتی ہو کی تلوا کی جنبش بنظر رکهنا بعض اوقات بهبت دمشواریو تاست استا د نیستنها کرجواب دیا. في من فيري فع يرمي كولى تبعر بنين كياري اس كياس بدلة ووصفوروالاكي فهم ووامست اوربعارت وبعبرت بتسم كمصشبر سيالات رغده بذريعنت وإن مثنا اوريبي موج دلم نفاكراً فرايسي كونسي إست لين بين مكن بي رماحب مال وقارى فظار تينوس كى الوارى بعل سق ليُسرِس خاسستا ولامين مي الحال دياسيدييا ين في كوفيه معنت بشول كورونت مناسب لمورييا بي لُرنت بي مرسط كابو بي الله المراج الميان المراجع الماطيع على المعكى المست حران خاكرات واس قد دمن ولميغ زبان من بول سكت بديل لكتا خاكو الاس الدوري وكالسي كورترى جانب سيحسى انتقامى كاردوائى كالمديش کے منہ سے بھول چورہے ہوں ،

منول مول كرامتي طرح ديميعا .

استاد بالسعدلينة باحل فاموش رليعبب بم توك كليب كما لات و شا مدتم منک کتے ہوموز اشکندا گورنر نے جواب ویا و بسیرمال ا تديثة ونولس يديين كيرامة جادا نتفادك والمتنا عامين ويحق مقابل كامنيعا بريكاب اورماب كرمطابق التبنوس تارومس دن براآبا بكين استاد كسنمده او فكرمند تهرست كو وكيوكراكسوم وسنت بردار بوتايي بشروز مي متبين اس كيمبارك بلوديتا بول " المئنك يجل مين فوديعي اس مودست مال سيرفاهما يربيثان تعارضا نير

معیں جناب مالی کاشکریداداکرتا ہوں" میں نے کہا بھائیا نے مسیلے مال رجورم ولما ہے اس کے بیرانلہ ارمنونیت کرنے کی فزمن سے معیسے باس انعاذی کی موکنی ہے: اس استاد کے انداز میں کیتے وار گفتگو کرسنے كى كوشىش كريانغا.

مرزي زير هي تعيل كالدكرست الويكالياس اللربيا كيدف

متم بهريس سكته برزوان مكودز في بايم معانى يابتا بول

سيت ويهاي اس في سيكرين دانست الاركودول المتول عد

معوزاتكنده دامل مير وكيمنا جابتا تفاكاس نوجان نيابينه بالائ

يوس كيدني تهادسط سراك بغيزكو كازره كمتر تونيس بن المحمه

ہے کمویکومں سے کئی ارتحدین کما آرمینوں کی المواس کے بیان سے مس

ارتینوں نے آگے ٹرمد کرمیرے شانے پر اُبھ رکھا اس کاشارخون سے تہر ہر رہ مقالیکی اسے شاہداس کی کوئی فاص فکر منبس تنی 'اس وقت تم نے مجد سے بیمنا برجیت ایا ہے۔ اور پی تحودہ کھی جیان ہول کرکس طرح جبيت بياسيمه بين ايبضاق كيسطابق تاروندسعدست برواريوتا بول اليكن في ليتين ب كه برمير الداد مهار الدود ميان أخرى مقالم بيس ب

زبانی بربات سنتری میسینوش سے دیوان پرکیا ۵۰ مے کامند کیمل کھیل کر العضاكا اونايت اليص كرك سے ابر عل كيا-

ومغيس كمري سيابركل وافي بعداستاه فيالدرس وطاته بدر ليااور ميرم سي مخاطب موكو ميس لحوس بولا بعضرورا برينيس ما مناؤم كون مواوكس مقعد كم تحت بارسه ودميان أسفه موريكن میں اتنامزورہا تا ہوں کم وہ بیں ہوجو تم نظر ہے ہو ہی نے خود ابنی سنبي وبران و گورزے مجھے مناطب محركم موران الجاق مجھوں سے اچھ ارچ ديكھاكا رسيوس كا تواركم آدكم تنت إرتبوار سے مرح اسلمية كمراق كراكوكمتهات بكجركوني ويرلمهرتا توفون كى مصارص ببيشطنتي بشرب

يورالعتنا وكرسكة بوش تنبس مي سعايك بول يس في المقا سوان كاجواب نبس ل سكاستار معمماری شخصیت میزا سرارا وسی کن ہے، اورس شاید اینمان

تمبار ہے ہرخوش کمس نبس آئے کو درنے میں یہ اسے موں کرلی متی ، نگر

چیکاس کی بینائی کردرسے اس لیے میں نے لسے اپنی مجے دار اقل سے

یفتین ولایا کراس سے دیمینوس فعلی ہوئی سے ارمیوس سے بیاس ات

کومسوس کراسشکل مقالکو کرر قدر تاری کے سامغة تلوار میلانے والا

تتغسماس بات کویکسان منبس دیمه سکتاک الدرکس ملکی بیکن می بورے

عود كساست كيد ديد دايتاميري ساري المرانيس كامول بيس

محوری بیماودمیری انجموں نے دحوکا کی نائیس سیکھا ہے ۔اس سے

يبيغة مفاشل كوس طرح مقليع مي فنكست دى متى وهجي أيك

میمرت ناک بات متی تم سے انترام <u>میسے ب</u>ھاری میم کمادد تنویندآ دمی کو

بجون كى طرح بالكر ركد ديا اس معرمي يهيئة ما توم كرسقا بيوس يقركه

ستون بن كر كموسيه بر محية اوروه بزار كوشتش كيه وجروتهب اين مثله

سے بلکھنیں سکا اس وقت پر نے لینے جوش مسرت ہیں شایدان باتیں

والمفنظرات بالدده يركم كوثى فيرحولى انسان بوبوسكتاب كتم كوتي

ميكى بوقى آسانى دوح بوجوزة ارف س داخل بوكى بود بوسكتا ب تأسى

ويوتا كالنسانى مدب بويركسي فامر معلميت كوببيب يرمب كجيؤيا

ہے۔ برحمی بوسکتا ہے کہتیں کسی دلوی یا دیونا کی فعیمی اور فغیبہ تاثریہ

عامل ہوا در بیمعی ہوسکتا ہے کہتیں کسی در ایش یا فقیرنے کوئی الیما تھو

بتاريا بوص فينتيل اس تدعيم بيدوريب ترتس مخش دي بس محم أس وتب تتبارى اس جرائت رجرت بول متى جب تم تنبار تينول ديار

اینخنز کے اقتدارے تاروزی ماؤوٹے کے بیے تیار پر بیٹھے بھتے ریکن

البديجين باستدير زياده ويزيت نبس ييدرشا بدتم البساكر كورت وتواداس

کا نهام کچهمی به تا هیجه باقی آن که به بوش در به نیم براد -- به این املیت براد می براد برای ندگی این از در بی

نيس عميد يشكل مي يرهمي خذار وفيدراستادا يك جبال برهنس تعا

اولاس سعاين فيرحمولى ملاحتوا كازباده وصفائك فيعيات وكمناجية

يعالمكن مقابلين براسا بدارسة بركيا بتاؤل إسراء أرير

بحساما بوشى متصويتاه فالهجرين فيستمال بيمل كالعدك ركساك

كهنا شروع كيا وماستا دابيلي الته توسيت رئيس يزكوني ويوزيون اوريد

كسى ويوى دلومًا مصيم برأكولُ تعلق مني مين تم لوگون جيسا أيك أسان برن

كيكن تدريت من مجهايي غيرهموني فوتير بعناي يربين سيرمام السان

محروم بس لیکن میں بھر بھی کموں گاگہ ہے، قب ایری فارے کا ایک انسان بور.

ميسترمل مي مجي نوشخال فم كيمذابت بدا بوتيمي متبطر ينفر

معى نوابشا ئ الكواثيان ليى بى او يحبّنت ا در درت كرمذ بيعيد

ولغض بمحابيدا موت ين أج متبلديها حرب بيكن ميتهين

ربود محام محراسًا تبادول كم عبسية كمسؤك بمهارست ما نفريول أتم تحديد

مك تم مبسيالنسان نبين و بخشا "

میں مجبورتیس کرمکتا میرے لیے اتنا بی کاف ہے کہ نے میسے مطابط - برقر اس کامادی دولت ،مسب کی تبدارے کی کر ان تماری الخ كا وحده كيا سصاب مي مست أيك حد نوامست كرتا بول العدود بيركي الترك بيراً ول كالم يركس في الدوار. بیارهاه کے بعد مختلف کھیلوں اور فیزن حرب کے قومی مقابیع منعقدر کی بی انتاز دندک شادی پوکٹی اور ہم وکٹ بیش کی زندگی گوار نے تکھیر والمصرير بين مين التيمنز كم طاوه بابر سه آت بهر شدنا مي التي يكل كم و بواب برستا استاد ومثريه الزنونا ورومرا و وكول كرمات حسّدلیں مکے میں جا بنا ہوں کہ طوفان کلب کی طرف مصلحتها بل کرتہ ہوں دیمینی کا بہت می چزیں وج دمین سے نے وگوں سے میں حستہ لوادرالی ایتعنز برشابت کردوکہ لوفان کاب نا قالم کی سے آئے بھند کون حرسے بارے بی بھٹ مباحثے ہوتے دوستان يميع مسطور معطومتين والمتابع الميكن المساميدين وارتابون أورجيزه حرب ان مقا بلو*ں بے انعقاد تک پر تہیں کا ب*کا ایندر **منابات ک**ے ہے ڈیٹ *پر کے فوق کی شقیں ہو*ی اور پر بان ماری مرکز ہوسے اس سے معدر تبلہ می مونی ہے اگر تر میا ہوتو بطرے شوق ہے <mark>سال اور</mark> گذاری جا ایتھز کے مردول کی زندگی کا پرزخ برا الحبیب تقارمورج يهان گزارسكته والعا گرزدرباچا بو وجهال چابود ما سكته بولم آنتها است به بمابر گرزتنی به اجهال تاد دسوارشگراد كيري منتوبيل

تا مديز كوي كربيان بيكيس ويكل بيان بمين معيرين في مواكه أي معززين فهر كوابين كمونيا فت مي مديو كرية جن مي كلب بتكام اورسى تهذيب تهذب كياس كبوايت يهاس في المراب سه دوست مزور تركيب بوتت بس ايتعزى الأيماني بري مركز استقريق منظرا ہم تک بنیں دیمیا تھا اور داس تم کے مقابلوں میں تھے کا تھا اللہ تا ایس نے ایک فاص ماجی حیثیت اختیار کی تق چنا تیم میں نے نبیعا کیا کرنے پیزید بار ماہ اس شہری گراہ <mark>ہو کہ</mark> اندائشا کے اور مسریت کے سامھ گزر ری تھی تاروہ ببیت نوش تھی۔ کی نوایش کے ملابق فرنان کھیے کی ہانے سے مقابل مو<mark>مقابل ک</mark>ائر می<sup>ا اسے زندگی میں بہلی وار معلی بواہے کے مرد کی محست کیا</sup> جِناعِيشِ نے استاد بيته كهار يحصاس كى تجويز منطور سے البطيلي وہ مجا أنب اس نے تعلى كما باكل جيوفود يا مقار ويسے ووقعي عزور ورُیْنَ کرنے اورٹینٹر کرنے ڈی یا بن می سے منتشق قرارو سے دیسے **در آ**ئی سُن ایت کی تنجا تیوں میں میں کے بساسے اس کا تیم اب مرث كېنگاسىسىغىدال بىر ئىچيان ئەدلىك كوئى غروبىت ئىبى ، وەنگىچەلىم ئىچىنىشا، ازار كېنىس مىنىپ مىقا-

یفیعے سے بہت بڑی بائے داس کے بسید کی تعویٰ ہو کی انت**ائیں والی** آئی مقا بابل کے دن قریب آرہے تھے اوارستا داورانسس کے لوش آئی۔ اب استاری ایک دارد انگرنتیں رہی تمی کرمش **کا لکول ہ** گئر کرمند دنیا شامی اخار فرمتنا جارہا مقارات اور نے اسناد مصرفصت بالدر بسدها تارونه مح كلم ببنياده محر<mark> كال</mark> التسميلية في **لوكن كوفيا مقا ليكن كشتما وتغيير في ك**ريساس بمدئن انتظارتنی ہر بے پہنچنے پہلے اس سے گو کا مدوائ 🗫 میا 🖟 کا مقا یں نے اس سے کہا بھاستا و تم جم معقابے کے لیے طاہرہ

كُلُّل فِيكا مِنَّةَ بِصِيرِ لِحَوْجِ وسالم وكله كربي وه محركتني كرمقا بشير كالمراس المالياني الأراسكة إوزا وه ووالمرفوسة لين كني ومنزور - عنبزور - كياتم ميت المستاح الين قول ك وومي معتدليناليسندكرو كاستان في فيار يىو ؟ قو ەمىجۇنى بوقى ماشەن سىكەددىسان **بولى -**

بحائمتين مجي بصاحبة ولأران يجين منكناه

علاده خبر بر ...... يعنده و قرصد بينة من مسبئة موكر **يدني تبينانه المسا**ن كان كرايي ها اقت اورتوانا **ك** سيم و تواه ان من كشاي فريلوه خصيرى من لى بيدين فيكن دائل حارت يس أوارى يك اب كلينا المساهمان كون عموج ديدة دیاتا ہوں کے صور غدار نے بیٹر کروں گا، مجھ تم مل سے ، ب زیر آلیکم اس کے متاب کے دلت میں تتها ری طوف سے سار مرسب واؤل اور

استاد كوملىن كريت كاكوشش كم متى يكن فابرسي كراسط ينام ل بايت

صب موردی ( معنقالگار ویشام کے معامق لیم بر نے بھی بر · چلنے کی تیاری کرنے لگا تاروز خضيل أنحمل سند علم اورتجیاے کے باوج داس کی تبدیک متاسخ سکوں اس کی دور را تم تودا بينياً يركو در تنبيه وكهنا عليت بربوال بريمتين المريكي ون بيت بوائي المنتهز در تتيس بيال سع جذف كام ورست

المرازي تعصوب والمعصل سعكوى كيسي سي عدد

[ "كروب ايسامقا بول من صندلينا ليسند كرون كالمناو بجن كا

كَدَرَيْتِكُ وَكُول كَاكُرُوه إِرى إِرِي آشك اورا بينے ول كي حسريت كال

ليب مقابله وتنجيفة والول إلى شبشتاه تالاش اورملكه اسطوميية فوديجي تعال يول محكمين وابتا بول كال كرسليف طوفات كلب كالأمسب سادنيابو مطلیسایی برگااستاد ، میسنے جواب دیا۔

"تارد نسیمیمین شادی کوئیں دلن ہوگئے سے اورم دولوں ہے عد فوضكور أيمسرت زندني كزاري بقي سالانة وي مقابون كالعفادي مرف أيك أوى ملت باقى ديمي منى إستاداس بار مجع ليك تا بال سحب بسير ببلوان اورایک ناقا فی شکست شمشیرزن کی فیتیت معیق کر کے مارے ایتعنز کوجریت زوه کرونیا یا تاسمتا بمیاس سے دمدہ مقاکوس اسس کی خوابش کومزور لورا کرول **گا**ر

وه لك بني نوشكوارا ورسها في مدير بقى من اون تاروز حسب ممل ا بيغه وگھوڙوں وا<u>سے نوب</u>ھورت دينديں مي**ن کرمبر**کرنے کل **محن**ے ميں خود دمقة أنك دالم متلام وونول شبرين كل كيعنا فانت بي أكثرة العلك عمرً ويغتول كيمن جهزا يمير ينجد بليكر اتب كرنے مكابس تارو نكورة بناوا بقا كدتوى مقابلول كي لعديم وك ارتفزى بشكر وبزند كاست دوراكس بجوثے نے گاؤں میں مصافی کے اوروہاں یک نوبھورت ساکھ بناک دين سكية تاروند كي اس أنن دولت على كرم ود لون كوزند في مو كويان كرف كى النودست بيس متى اكر مارسد ديد بوف توجي اس دولت سايق

ہم دونوں اپنی ممبنت ہمری درگوشیوں میں استعدیگم سے کوم نےان لگوں کے قدیماں کی آہٹ بنس ہے جواب نے <u>چکے چکے آ</u> کریس گھ<sub>یے</sub> میں الع لياسقا بيس وشراس ونت آيا حب بارك كافرل من لتيوس كانون مجري آواز گونجي يواج جروولول نيك كنيس جا سكته ميں نے بالا خسرانی وكت كانتقام ميهي لياء

س المميل كركه ابوك تارد نتوفزده بورجيس ليث في يرتبني إور تأتوم بكيّ للورس موسنة بارسة ساست كوسة بقر- ايك آدى بارسه داش طرف مقادود رابائ وف مقارمي في يجيد وكرديكما ووادي بايس يتحص كمر مصبح التينوك اورناتوم كالمتعول مي تلوار تتين ليكن باتي جاروں آدمیوں سے المتول میں مجاری ہیا دی گرز نظیم نکی کے ہی عزب فرسے سے بڑے سوریا کوآ کا فاقا ہاک کردینے کے بیے کا فی تھی۔

" ناتوم أم توليتعنز سے بينے مح<u>لائے جو بسی نے باتوں</u> اجرائی عوار كويقارى سے بارا مقار

والتوم كسير منيم كي مقالة التي كد بها مصارينوس في جواب ميا الده مبرے مکان می چھیا ہواتھا ۔ تونے بہیں مجد ایاتھاکہ مجھے ڈس کے فیسے بعد توزنرہ رستے کا ارتینوں سے مقابے میں آنے والے کے بیے زمین تک بر عاتی ہے بدیجنت ''

نوليكن مغالبه ارتجه بواورتهي اين ومدس كي إبندى وفي جابية تن نے كمالاتم فيا بينے جاتى كورز كے سليعة تارود سے إي باعزت وتب إي

# aazzamm

ہمی نیا آپ بھے دوگرز ٹوٹ بھے بھے اور دورور پیسٹھے جا بھے بھر آدى فيرسل بوطحته على اب مرف ناتو الداريينوس تلوارول الوفخود متع متع ابس برينبيد بنبي كريايا متلاميل كلاتدير كابزنا عليه كالكا ارتیزی نے بملی سی پیزی کے ما مقا بنا فتح وورسے **میں کا کرا**رور ليشت برماراه يركاس فياسقىد يسيت الكيزتيزي كيما مقاناهم مأ

خؤكودوك ذميكا ويميى نظاخنج براسى وتست فيرى حبب وه دينظ الدوري ليشت بي مكس كرامقاء الدور في ايك بين اري اورست إلى

*خرے پیچ کریڈ*ی۔

مالیر کوخی کما مقااول با تاروزک مان سے ک تاروز کواس اسکال ما گئی کاس نے **بھے سے عجبت کی تق**ی تیرے تا بلون کے تولیقے **تھے لیک** الله حسر سيريون كا فازّ وتبوط راميّا الورميريّ نو بحل كالم **الكرا** ئاتن اورارتینوس، دو زن کریک وقت ان کی گردنوں سے پ<mark>یون ا</mark>ونگیا خون کے اور میں کوئی کیمن اس بار انہیں معاف کرنے کا <mark>مول ک</mark>وئی بمتلهمقا يسسفان وونوب ك محوط ولاكتيمين اشفرا ليستخواكم کے بیسے اِٹر ماش ہو گئے ہیں نے ایک میشک سے ان کا چھاکا ما بے بہ ہے حیرت انگیزوا تعات نے ان کے حاسم کر دسیے معے مجازا بيمنا بواديك كانبوز في مقابط سيريما في فيري إه اختار في فيكا کی بیکن یب اندی سے کسی ایک کوہی جیروٹ نے سے بستار اور ان اس مرموسکا ۔ نے تیزی سے بک کران میں سے دوکوٹا ٹگ سے پیرٹیا اور وہ ہے م ایک قریجه پیخم پی چشان سے دری ۔ اِتی دورنے میا کشند مختلف

ايك عموضص سيان كاخانته كرديار مِي التُول ك يوم مِي ميشابوا مقاء مير عداد كري المثلاث تلىدىنى لاش، تاتوم بورار نينوس كى لاشيس بور دوگر زىر طارونگ كى ا خکا ہوتی ٹیس نے مویا۔ مجھے اس کی مونت کا بیریغ مقالی سے زیا بحصاس بان کا مقاکرمی نا قال تسخیر ہونے سے باویوراس کی جات ا سیعت ما بست میں میں ہوئے۔ ارمیوں سے پیمول میٹر تی اورسنعدی کا مظاہر وکیا مقارص انتقالی میں مول دھیں برے بے کوئ کی باشتیں اور ناتوم كرمزية زليب اورمسخ تشده جمول كوديجيف لكارانا وفحد فرق ہوں جسداد معمولے وہ ارکے المدے مدتے بولگ اس مل جمال انجا میں

بيس كتهمجيورنظ أسيستغيا ورم سوينية لكاكه كتيخ حقبرات

كريكية باستاران اعانك اورميب ونزيب بلت سے ويكسي ميتكر فيز الله بين اتفي ترفيك واپنيارتي نائے جو فرزول ميں متب اوران بي انا ا ناجا البوب بنے کمس طرح وندگی کی اعلیٰ تعدول کو یا مال کرینے کا کھشمش ے انتیجائیں مہت کی مورت ہی تھیکتنا بلایں نے ان چرک چھر ب ریس مگیرم کیا اور مجرانتین فیرے فیسے ہتھ دن سے اندھ کیہ مین آب ا**لامکا دیا جهان ده گرامجول می ڈوٹ کنٹی ران فانی انسان**ان کو حق رأتُ مجى معطد يمكا مضا!

" كريان من الدري لاش كريايت المياط كريان ويوس کهان المبعی میل شیا میراول اس شهرسته بیبال کے دخاباز توکن مطابات *کے واس کی گفت ایک* در موصیل موگئی۔ وہمسی کے بوٹے مدخت کی ایک سنا ہیں جانتا متاکاب عبداز مبد بہاں سے علاما اور ادیمی اوط نسلہ ی دیکن بیرند، نے سویاک مجھے قوی مقابول کے انعقاد تک رکتا جاہیے . " اور بردنیسر بروزومری آنکھوں من فوٹ اُٹرکیا ہنس **الکان** نے ایس کی استار سے میں وقت تک رکتے کا و مدہ کرمیکا مقار

الله مسيدها كلب بينجا ويب نياستاه او دروزين كوتنياتي مِن إلماكر المرساري بانت بتاوي اضواره غنضا ودميده كميداد سعده والعظيماك الكوارين جمية لنوتسيم وتجعه الثان لوكوا كنسني دي طري استنادسنه بي وره مياكاب مبكه اتوم اولاتينوس م استيما مقيول كي بلك بريك إرارس واقتع كأنوف ويفخ ويدكواه وجودتيس ب توجياس كأنشهب البراري ما مع بي في تدوير كانتام مع يلب اواس ميد الرساعة كويبين فتمكروينا جاسية جنائجة الرونسكة إربيس ميشهورك جسمو*ں کو مختلف مستوں بس بھین*کا اور *میوان جادگر ذر را دول کی ا*لمذیم یا گیا ۔ ، ما نب سے کا شخصے باک۔ بوٹنی سے ۱۰ وراس کی لاسٹس ک<sub>و</sub> ونؤد سعادنن كروياكيا يكنن ونن كاسارا نشتظام استا دسته ابيضفاص كرمار نے : چرکرہ ایلے الشینوس ، ثاقق اوران کے سائقیوں کی لائٹوں کے اربحہ

، دونرکی موت کے بعد ہیں زما وہ ترونست کنب می گزارسے کھا دانت ۔ بالمادية كأعمري بسوناراس كرك أيسايك جزعة الديندي ا فتباركين اليكن الم مصامنين كوثي فامتده نبين برايس فرنسوامها عمد رؤن والبستة تقيل توى مقابلون كي تاريخ قربب كري متح اوراس مسمونے کا طون دونوکر پینے ایک کا وربیر دوسرے کو تکالیا اعداج کیست کا میارے متبری مرگرمیاں اور چیش ویش می اضافہ ہوتا جا

مقابلون من هرف دو بيفته باتي ره مُنتَّهُ سيقة كرمبري ما إتات تُترخيارُ 🦠 معالیب اعلی یا ہے کے گلوکارہ متی۔ اورائی سیمٹن کی خبہت ووروور باقى دوگرز بردارداس كىلاخىيى مجيد دور يليرى بروئ تقييل 🛕 🖆 المسترق بروقى مخى شرخار بشكل بيندره مواسال كى الوي مقى مكن الخال مين د مېم كوا**ندلكاكردىك**چە، دەمرىكى ئىقى دىكاش اس ئادان واكى ئەلىغى جېچىكا ئولىقى بىيىنى دەخودىتى، اىنى يىمىيىن اس كە گازىتى بىيرى اس سەلاتات مت تى بوقى جوسرسىركلىك كى جحرال تارس كى تعريف بوق معنى . ش سَدَيِّي تُرْبَيَان سِيرِيحارت لا إراد يَرْبَعَان مِدْلُا مِنْ يَكُوْكُولِيك مُحِشَّرُ

گردولابیر. میں آئی زندگی میں دجاستے کتنی مرتب اس تھم سے مراحل سے

كالطلات كما مقتات

مىهس ئى باتول يى نەكتامعىزارتىينوس: ئاتوم<u>ىنە</u>سىنىپ كى طرح **جىن**كار كركها براس ميدا جهاموقع بيركبونيس في كارتن بوسيدس دن بوسيمة ان *وگذر کے بیچے مگے ہوئے ۔* آج ہی توانیس تنبائی اور دیرانے *یں گھینے* كاموتع ملاہية

د توانی ایک زبان بن رکه نذارهٔ میسنے غفتے کے عالم میں اتو ہسے کمای<sup>ر</sup> توبزول اورکمینه بو<u>نے کے سابق</u>ر بائقد نا ازاوا ممان ڈائنگ بھی ہے۔ س نے اورمغیس نے استاد سے مغارش کے تیری جان بچائی متی ورز کو کہ کا مرت کی نبیند سوچیا ہوتا !'

"ادرتوبر ما بنائد كترسط ماحسان كرول بوس كراتينوس مفدش كيتري بالبغش كروادول إناتن فياك بميا كمة تبقيه لكات موت كالعليه النس بوكاسنر يرميزي . توف محاويه زات فول كانو مدات بينيا شير آجان كاحباب لياجل ككداس وتست كوف محاتيرى مدد کوئنیں آسکتا ہارے آدمیوں کے گزم مدنوں کے جموں کا تیم رہا دى <u>سى سى بىيە بەر</u>قى يېمىيىل كىمىيلىدىكى مىيانىت كابىتا *كەرسىگە*: مونتهزوري مان بخش د وارتينوس تارونسنه كانبتي بوني آوازي ک در بیل و مده کرتی بول کرمی شهزد ر کوهیوند کرمیونتها رسند اس والیسس آن ماور کی میں زندگی سرشهزور کی مورت منبس دیمیوں می بیشر طبیکتم اس كالذندكي وتيميزون

بعهن كاوقيت في مكل مستارونه المهنوب نيفشك لهيج من كباء ملترفيفروى ليف لياوشهردر كم فيعمون كالمستدخ تنب كياس كبا تحصينين معلو كالزينوس رنيقه فف كيعدكسى ووسر مردك المنسر أ نكور شاكر و كعنام مى زير ب و توفير بي فيت كونكال الباك كانهم

وإصل برونديرسين سلمة مسئله يرمغاكم يكسى المرح تاروندك بال يمانون وعداخ يتقاوراً كرده إنج سويا بإيغ بزارهي بوخي توسمي براكجيتين بكاو سكته نقر او مجيان كى ولى فكرة بوتى الكين اصل مستلا تارعه كى جان بھاتا تھا ۔واگئے میرے ساختر تاریف کے میاسے تقے۔ میں نے تارونت کہاکہ وہ مجھے منبولی سے یکڑے اوراد مراجع اُرحز ہے: اليدوندي وحبرسيع بمعروف وفاعي بتنكب الميسنة برمعبوريتغار

وحمل کروا وران کی کھو لچرنوں کورنرہ ریزہ کروفا ارتینوس نے گرزمردارو*ل مکنتگر*دیا -

والاز یکے بعد ویکے ایک بعیا نکآ دارے ساتھ برے سے عُمَا السُمَاهِ (مُمَا لِيهِ مِنْ مُعَلِّمِ مِنْ مُرَاثِينَ مِنْ مُرَاثِقَ اللهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَكُر زمين سيف سايشي بوني تارونه بحرسر ليكي خبيس بي نے فوراً اپنے إستول سے پڑایااورچین کربست دورآجیال دیا میسے سربیگرزوں سے ٹوٹ جانے كے الوكھے حيرت ناكسا ورنا قابل بيتين داننے نے ان سب لوگوں كولوكھا

ودسري رات كومب ميں تتر نخانہ کے گھر ہے باتو ہ سرا یا انتظار تھی۔ بنہ جانف كيول است ويكيوكر عجيلعشيرا وأقمى، وه بعي تُرْني دکي م عريقي الواس كالرحصين بشرنجا وميادا حذكي اديميس اس نے ڈرتی ا می گافتار میس کسائر مجھے بدال سے سے طور ہم ووٹول اس شہر سے کہیں وورد بهبت مورنکل باخی ای براری مرایک دومرسه کسانه می از للميسدالمجي يى فيالهسبط بم متوهب من بعيل شهريت كميل اور يطعواش تكے لئيں۔نے جاب وہا۔

صديول كامسافر( 1 191

العنيس شرور مفواع والابدنيس بن مندور مي كل وي یاس ودارت کی کمی منہیں ہم کہیں معی میں کر آرام وسکون سے زند کی گزارس منكراس خكيار

المهمي بين المعرب بيته حواسعها استارون كالعد- المحى توقيعا يذاسنا دكاصا ان كابدادكا البيان

معجمة وخزومة اس في ميسكديغادول وعبيتهات بريخ كها بهتم ن مقابون معتديد إلى كروس متمين كافي شريت لوناموري عامل كرفى سےالدوى تنابع ليكانى سى الدمقابول كا فيال جوثرو ادرسيك يهامة كبيل ويبطيع منوا

مجعاس كالعادية كأنكب وإده مجع مقانون من معتبين سته د دکساری متنی اجائک یک فیل بخوبی بازی کی بات میرسد دماغ میں کوند محیا میں دل ی دل می مسکلا اوراس مصریخنانگار

تارس في من مسلم ملاده العدكيكية ما يتبي وي إن ج

ميريديهس إجابك سوال بيروه بالتكل مطيشاكي أورجيرت يسيع سيدي لفكل دنكيف كلي لانتيس--نهن إكس خيتابا-- متيس يكفظور-" است فی کھیا کی ہم تی آفاز ہیں کہا وہ سنت معیشار نظاری معی۔ والمرانع كاكوف إدانيس مدر شرخاد وي في بارس

ا کرا پہنچیں جو کو معلوم ہے وہ سے جو ہتے بتا دو، بم

و دون کی معلاق اسی میں ہے ۔ الاشابيس نتها» بيهوال مربنيوي مسب كويزاوني شهر دره امی پینے کمس تم سے چورٹ بنیں دوارسکتی، شہن دمیوکٹنیں دیسکتی تم سے قریت حامل بونے سے بعد بری نظری رمان ی دنیا دسے ہے ہی مرحادک كَا تُكُرِيتُونِ كُو أَيْ نَعْمَا لِنَهُ بَهِي بِينِيغِ دونِ عَلَى سِفُوهُ مُارَّرَ، سَفِي بِحِيمَ الجسب بعذى فع وسعكاس كام يريام وكماك إلى البين عمق سكرجال كدور يعطيس مغابون میں حصہ لینے سے ردیجے ک ترحلت کروں اورامراد کروں کرتم ميرين التربياب يتيكبس اوريط علد ليكن التك كوخود معي اس إست كا بتین نبس تفاکه تا کوشش کامیاب بوسکے کی جنانجیاس نے مجہ سے کمانقاکہ ناكاي كى مورستايس د و مجيرا كم سفوف دسه كاجوس كسى مشروب بي الماكر تهبريدا وول جبساكرتارس فيرتايا، برسغوندانشا *ن كولماك بنين كرتا* ·

صديون كامسافر (1) 192

لیکن ہوسے توسی رسیمیشمل کرتا ہے اوراس کی تواناتی میں بہت کمی آ ماتى بديتارس والمحصمقا بل يرايين اين كلب كى مزت فاك بر لمتى نظراً ری ہے اوروہ سے بھانے کے بیسب کھ کرکوسے کو تیارے "

تون بالتسخير ونعير شرنجا بكومان بومع كرميب بيمج لكا يأكياتها ادر جسین جاسوسہ ایک بار میرے قریب آجا نے سے بعد مجھے دھوک دینے كاتعة يونبي كركتي مقى من نيشر منا ديد كاكروه في ممال ارس نے اس ارسین کوئی گفتگو ذرے بین کل اے بتا دُن گارگیا کا اے یں نے متاوکوسادی بات بتادی اس نے اسف کے مات گردن بلاته بوست كهايم عجعة تازس جيسي مها نديده الارتقاتوى سحاس ممثب حركت كي اميدينيس معني جبر، نسبتم يه تبادير كرك كما جله ي ع

وہ تاری نے بیس وحد کہ بیٹ کی کہشمش کی سے واور م بھی اسے جوا باً دصوکه *دین سنگه این بین نیز باید کوسا مقال کرد. ب*ر او رنگل جاؤن كالتماس اشارمي ببشهور كرويناكه شهزور بستسيخار كالمساحة التصنيف رضعت موكل مصاوروه الغابلين بمسامعة بنيس بيم كارا ويعيسسر مقابون سے صرف ایک وال پہلے میں بہال ہوج ومن گا"

" واه وله "رًا سه ناه جيل عِيا ميكن وه معرفو لا بي ملوب وكهار متمريه، مبری اور سب کلیدی برند متها رے (انفرار ایسا ہے کمبس سیح مریکال كوفرز بوطائين

موکوئی گو طینیں ہوگی استا دیجھ بیٹو ا ج<sub>وش</sub>ہ رکھو'' یک نے جاپ د ما الرمیں آج ہی شرع نہ ہے کہوں گا موہ آرس کو بعر تیا و ہےکہ میں اس کے سامقة اليتحذرے بيعے مائے كے ليے زار ميگر بون اور يقابون برا حصته ىنېس ئورىخونە.

شربغلات مجعرتنا يكرتاس وتهيئته بهنت بي نوش بوا الار اس نے نثرنجا پرسے وعدہ یا سنہ مقا اور سے فارغ ہونے کے بعدوہ اسے مزید دوست وسعاکا زارس نے ی ایعاز سند کوئی موسل کے فلصفے را یک خ بعبوريت كاؤب مينا أيكيب كالإن الدوايست كروياسي مجال إلا وفال رېل تکير.

شهاورشر نبايدا تيمنزي رده بوسكة داستاها وتغلس كعطاوه كويالوركور إن بنبيرة عزائقي كراس وليس حي أتلب -

وه محصر فيتنود إوريزيدي كرويهان كواجوا كالمصودت العصوفهما محلارها جال برؤن لدرو کارمنائیاں مجوز کی مختب واقتحام س نے بهادست بيت ببيت بمستاناته تغلب كيامتنا نقداتي مناظرسية لامتديرامقدر فيع وتبان كاكريان آسف كيلودانسان كالهين ادرو بنفاوج بعورها برامتايي اورتر فار ایک جیر شے سے منان میں سے نی جس میں ہارے صورت کی بر يجيزي والمتى الهارا بومبرو لأدول اوجينكلاس ميركهية جسيمنا ووجميب و غريب يديدون كي نغيريت جميل كيمان وشفاف نيكون إفيال بنات الددان كمانيد والرسامي جذب بموكم مجزواب بوداشته تترخباز براب بجعه

لوراا منهوستا اور محص يتين متاكروه مجعه وموكر دين كاكتسش بيس كيدم بنا بخرس اسمتا یا دمقا بول سے دودن سلوس استعز کے میص ملاد جاؤن كادايك ولن بحصابيمنز يبنيف كريف كاني متار

ا م مجھے پہلے ی اندازہ مشاکر تراپسا کروسکے: اس نے *مسکولستے ہ*ر ہ کما<sup>رد</sup>میں مانتی ہوں کرتم اینے است و کودھوکہ نیس دیدے سکتے مقع است کا ماہ يسبد يرورد وكارنس فيوريك عقربه مال اس بات كالمدشتان كاي مَنَّا كَكِينَ مِينِ مِوقِع بِيدالِسِ مَأْمِاؤُ العاس كريسِ سِيرَ مِي **مِعِمَّا مِ إِ**لاراً وی مقیں اوروہ پر کا کرتم مقابوں سے پیلے اجمعز والیس کے اوے کا اور كوتونك فوأم يوزان كوسفلع كردوب هواس كالأسرس رشاسته اودميت فیال یہ تاری کاکوئی خاص آ وی ہے اس کا گھر باسے گھرے ن<mark>ے معادی</mark>م ہے ہیں نے جربوزن کودیکھا مقلہ دہ لیک تعزمنداور مہدان نماآ <mark>ہے ت</mark>ھا او أكثر مجع البينة كمريكه دروانيب يربه شابالش كروا تانظراً تا مقار

وه بير ؟ " من سف نوهها (" بريوزن كراكست كا؟" العلاب كيموايد عير بمجيع بنين علوم الخرسمانة فيدواب ديا

ا منیک ہے: میں نے توب مریار دھم اپنا کام کردا در مہری زان اور اللہ اللہ ووكرس مقابول سيرمفيك ووول يهيئه إيك عبادنتاد كموف ع معلوكاي روار ہویا ہاں گا جیری مدا بھی کے لیعدتم میری والین کیسے اسی ک<mark>اموا</mark>ل میڈا

یں مقابلوں سے مارخ ہوشت ہی سیدمعااد حرآ ڈرامجاڑ دوليكن بريوزن كبير تهير كوئى نقصاك « پېنچائے ؟" ويخام-ر

فكرميندي كدسامة يوجياء

« تماسس کی نگرست کرو"، <del>سی ت</del>صیکوکرچوب و**یا بعده میراک**ی مقابل ہے دودن پہنے س ایک توبھورٹ کھوٹیے درکار کارجے

تصانيمنز بيددينه ملمة المامتنا عجالعهان والأبوك ديرى واستعمالا خرنیا ہے ہے برہوزن ک<sup>رمیسک</sup>ر بردگرام کی الملات دسے دی متی فتر نجا<mark>د کا وی</mark> ہے ا برود تكريم في فصنت كرياً أن معال كروانت اس كما يحمول م والتحديم \* فشبود. دَجَائِے مجھ لیسا مگسدہ سیکٹرس جہس آ ٹری بارہ <mark>کے ب</mark>کا او م إول دينها مهر إ ـــ - محيط ينين منه ساك اكسب و د باريم مي بلري لا قاف المواحكة آ

ه ي وقد مستان الل ندياست لده والرا ديته بري كالم والبين بمبا ول گاسيكن پردند پر هجه كياسليم مشاكر شريخا نه تو كهر<del>ي به ب</del> الكل يك مد ميداد بعد ك واقعات معانات مواديدواتني والمحامد

تمديدويه بجسازام ستصغرا تارا ميرأهم والبينا علانس بهودتب وخلا مقالورمجه امريخي كمرس دانت تحريجك اتيغنز بينج بلؤل كابيك وانت العاتج بيقه ديكيرك الميستان بوماسط كار

اب بھے لک تابی مال شے سے کردنا مزد ایک اونیا کے گذاؤ کھوں نے تا دکھی ممان نیس نقالیے ہی۔ يهاڑى ٹيلىستى اور دوسرى طرف كھنے درصت اور خارداد مھاڑياں ۔ ابنا -يجي برسيا يكسدبتا إساداستدهي مقارجس برايك وتستام ووسيغيافا فال

و سے تنے ایا تک سامنے سے ایک محموثر سوار نووار ہوا اس سے اِست برساري اوربمبالانيزو تتناجس كماني ميري طرنساسشي بوئي تتي عوبرلوزن رے محکی موادر مقعی میں سابق کے احمد میں بہتے مقے ، رہ متوں میں تادیں۔ بربوزن نے بغیر کھیے کے سفائی مگر میریس کر

يسية انشانه عاكرايدي توسيكها متزوجينكا مراوزان كانزوات مات متک اکرکولی ونیمش میری مگر بوتا ترمه اس کی پینیوں کوتوٹ بوا ر) وب سے ابری مالیکن نیزواک وم اسے کے سات مسیطر سینے والدوف كرين وكالماس فالدين المال يري معالك مدم معادر زت سے میری افران نیزو بعینکا، لیکن بی نے اسے اینے ڈیب آنے ہی اُمار كەراد بالىر باسىتىنى كارنى تېيىنكارنىزداس كىيىليون كۆلۈرا بوانكل ره یک کله سیمسات نیج گریدا بردن فال ایز پوهیا تنابوریه مورندال ورست بریشیان بوهمی مقاراس سکه باقی کومیوں نے جو بید میار سے اور رُسُ رہ گھٹے متھے : تواروں کے سامان میری طرف پیٹینندی کیسنے کی نم والانہ

خش کی نیزه فوضتے میکھ کمیں فاصفوفزدہ ہو بھتے ہتے ۔ بی سنے ان ے یک کی توبھین کر بینوں کا تعتب کی سے رمان ہوندن نے ایا کھوڑا (رہ مخنے *کا کھشنش ک*ی تین میں نے لیک لاسے محووے پرستا مٹیا یا۔ المرك فاطرح مبيك والمقدس الحيايه

ير نے ایک اُن سے براوزن کوسنی الان دومیسے اُملا سے خالی لسک بھی کھوٹرے بھرش نے براونان کوسی کے کھوٹوے کی لیشت پر لارے چی طرح با ندیع دیا ہیں سماع بھی نے مربوزان کے گوٹیسے ک لبؤش اورا خصص فيستديه وارمج كرا محيسها وبوك ووميا كعوا متسيطرمان المقاجم كي لينشت بربه يوزن بنديعا بوامنتاء

ك مب اليمنزي دائل بواتوكا في التهوي متى بهون الدمسيدا د مة اس ب*يروق يانين ديجوسا كه مرساسا مة دار محووسا يراي*ك المنعاءوا بيرس سيدها مرسز كنس يبنجا بحلب كاحد دمدوازه جذيقالور دنه ن بېره دى دىي يىخد اخدرى لوگون كى شورونل كى كوازى آ ل کابر جنگ مقلیلین جرب ایک دان یا آن مقالس بیسکالدین تایال المُ المِن يربي كي مِن في مدين سيكما كما والك منطق في تأثير كالماليَّةُ الدان تذم كى للف على كل العدود مرا فورست تحوير بير بندحى بوأى ال الكفوئ كود تيمين لكله فراوير مي تارس لبراهي بمجدير نظريب تيريجاس هلهمان فسطا بوعم<u>ت سنتم \_\_ يتجزور \_\_ تم پعرکمت</u> ؟ "اص لمبرك بمرسيل تنعياب سيرطاده بسيقينى كأمجى كيفيت وأكباتي تتي جحويا لأنواب وتجعدا جويه

حل تارس بس بيم المن من ايس في مسكر كولوب وياده او وتنهاست "برے ب*رک*ے بہتاتک نے کھراھے ہوئے <u>لیج بربادھیاں کھوڑے پر</u>

الالسيرسنيمال كريكه فاسبوسكن سيريح كمبح تشيراس كامزورت ويسايس

شكه اواس كيوب استفاد كيدين محوا مواردل سرابوكيار خوفاك كلب بريزندك كاسخربهال ابيف ودج يرتش مارسط طاغيس بۇى بىزىشىلىس مالارىدى كەن يەلىردىگى تولى دولى يەردارى مختلفة فم ك تياديو بالايشتون مي معروف حقد اسستاد بھے ديجھتے بھرھ

ولواز وادمجرسه ليعضي-معتم المحيطة بور" بس نے وفور صند إت سے كانيتى يونى كوازي كرا. منبطقين متاكتم مزوراً ومحد بربري مزحد معنوا ديمي ميه. " إلى امتناد ابن الكيابوار الورلسيف القاتادك كي بيرتو وجولا إبول جريدة استعين ويلب بي سريز كلب سينا بوارا بورا ويديمار ملکیامطلب اسهمتاری ویک کراچهاد تم سدر بزکی عمتے تقے ہ

تبيير خامتا وكدملى بإستاري

"شى براوزن كومات ابرل" استام نى كالآرى سے كن سال بيلے وہ مرمبز كلب سيروابسته مقاا والتغفزاه اقابل فتكست ببلوان بجماجاتا تغايبون کے ملاوہ شئیر نی اور نیرہ ازی میں میں بہت کم ڈیک اس کا مقابلہ کرسکتے ہتے۔ لیکن پیرنے نئے وک آنے گئے اور براون کی موکن میں ہیکست کی جائے مے بعدا تعنیصے مالک اس کے بیسے اجہالی رتبہ میں اس کے اسے یں تن راہوں۔ ببرمال تم نے پر ہڑا ہماکیاکہ برلیزن کو الک نیس کیا بکدا سے نغيامالت بمرتادس كمع ولسف كريكوبهاب يلح تسقداب المحتاديوس فداسى مجى شرم و تواسمه اسے كم ملوسير وانى ميں و وب كرم والته :

« لس**ے مِلْوَسِمِ دِا**نی مِی ڈوپ *کومرنے کے بیے دِیُرول تک کی م*ہدنت اور ومددوامتا وابس خينت بوسة كبار

ودراون می نے کئپ کے اغدی ماکرگزارا میسی تمام سائنی اور كليب كيمذرو محصود بارواييض دربان مي ديكو كريرت خوش مخصا والبانيس بيتين إكرامة أكرهم فان كلب ان مقابون كر اسب معدّراه والزازاج لم كريره في الويعير مقابون كانعقا كادن كبينها انتغز والول كعداء مصيريتي وكا لنن تفاء مزارول الاكترياس كم علاقيل سي إن مقالين كوديجيف كم يسية رہے تقے شہوس مرطرف عیش کا سام ان مقابذ بروست کھا تہی متی شہر سے وسعامين وأقع وسيع ومويغم باستبيذم نوكوب يحصما لمح مهرايوا بغايشنبشاه تالاش الدمكك سلونيندان مقابل كوديكي كسيد بنستنيس وجد تقدتمام برسه بيريدا مزد دوساده وزاور عائدين تنبرلين ايته فلامول كالممول مسكهامة موجود بنق رشك برينكر يتول اورزرق برق محدود كابهي تغابو مورحكمه سيبيلا بواستابه

يدفيروش فايتنزكام سيبيه ببت يبيدها يسيكون ال يبطيعي ديجيا متناه الايس سيربع بمعي ثيرتبه وكيماريكن وكوس نياس بار ويجعا وه نداس سے پہلے ویکھا اور پاس سے بعد اور جو کویس نے درکھا اس نے مبيت دلمان شديدگرانيت پرلاكهای الما تينزم پر دويتم ك داکستے ان کے کھیل کے مقا سے دیکھیے ہا تھے ہیں یاروندار داختا اور کھیے نین اور افتا

كريه فكسمقا بلد اوكميل تماشوق في فديس كالسائيت اواغلاق كور بالبيخاتين كرمية يركد مرف مدندك الدموانيت إلى معمال ب.

غلامول محددميان كشتى اوتمشرزني محمعنا بيبورب تغريفلام بدعا لإظارا قالبضايض ظلول كى جيت كيمتنى عظم جوظام إدعاناجيت واسے خام سے بیے لاڑی ہوتا کواسے میں ،اس مگرش کورے ۔۔۔ اگروالیہا ئىل كتا متا تولى لەر ئىرىموجەدسىياى ختور الدىغاتى «دونول كۇكل كۇرى يىقىد يتقديوان كينافنون كمحسيث كمكيد الزندفال دياجا تاشا فالعول كم مجوركها جاتا مقاكروه أيك دومرا ويركمها مقاتيها لف كالمرح لاي ايك دومرات كا اینلهنغا ننگ اوروخلام ایراکرندین پیکیا تا مثله سے کوسے ارے بل<u>ر تے تھے</u>۔ حييتر ميكفتهى ويكفته فالول كى التول كالمعرفك في ان يم بهت سي فاع غابجى فقيمين فيابيط منتم كآتل كهفيت بكادكها متاويتي فابق سائيس نے الك كولال مقاروك بن سافؤ كود كيدكر فوش سے ديلند وار جاتا تے العد تالميال بما شفه اليسائك مشاكوان كم الشانى ودول شفان سيخيمول كارا وهجيز میلهساوده میب*طریدین محتری اسٹیریم یم*انسانی مان ک کوئی تعیست مہیں متى الشانى نون كارذان ي ارذان متي .

الدميرايك مجيب وزيب مقالمة بيش كياكيا ربيمقالم شرور اولية مزن كدديان القاشيرن كافعوميت يبرتى الكرده أكرفط ير مجمعات توکم ورسدکی طرح لاسه است اوراس کی است ایک اچعے خلاص منبیط بازر ك كلواري توريف كريدكاني وتى ساء اوسك فيدرب اور مجادى بخوال الرخوفاك شير بندسظ ايك بخريدين إيك بعدى معيسه كم ختربن كوتجوا والك حيزال فتررعهم كسيجيه بعثاكا غيرما وكر أتتحييهما ودتتهم غ سنامجل كرس كمرز يدور يعالت لمرى دهير فم الرجيم شا والكونى باس خاتة مرغ سكيميتور وكارا بع. جمع سعنة إويوكة مخ رابعة بتاليال بجارا مقارا ويعيرش فياس سيمبي زياجه نوفناك اورولعد يستظر يكصدا يك خااس كوحة نوال لامتحول بي توادي وسدكر فيركونوك مي موادياكد الما تعزف يقانع تغريق كريد كيك الميق ايباد كيد يقراظام فروتت بمسرنجريش دجاني كريدم بعاجه كمتاريا. ليكن است زريتي الدومكيل ديامي خيراس يرملرًا وسكوا فلام في توارون كم م*وسیع*ا بی جان بجی*لنے کی کوشسٹ* کی بیکن ٹیریٹے اسے *مزکریڈ کھوقع می*س

ال تسم سكة ببوده منا قرد كيوكرميل عناما ني لكا اورسيه ما خية وإسع يطع ان كانوائل بيام وفي بيكن ابعي تجعدا بنارواد وكراسقا اس ي س خابوش سے بیٹھا برسب کیرو کمیتار ڈاوسول ہی دل پر کومتار ہم پریتن کی مدڑ خوع بوق من بهت سے ربع معتر سارے متے ، تبریکاری کے امت کی معرائقة برالك محية ال محرية في الريحة محمورون ولاسانون محموم كاي محطِسے ہوگئے بیکن فوڈی اس کوٹسے کیا ٹرے "کولسٹسے بٹا ، مالک دیجھے والول كينشياني برال كسانيس آيل يعتول كي مدار كالمستنون بر فوريكي تعامين

وبالجحتا يكسبار ببرطر مياني كالأ

وحشیاء دوور برابرماری عنی وا درسد توک . مختلعت تمسم سيكميل تباشول اورتعا يليل كاسلسنة تاديروادي وإيا سمنت اكتاكيا مقاكرا جاكف اطلان سكه طابق ايك فمثيرنت ميلن يميازا نے تمام خمٹیرزوں کومقا بلے کی دبوت دی راس کی دبوت سے جاری ما كلس كأنك فتمثيرزن مقاحص أكياا وتالمؤرول كمبليان فيكف قليوكها

تمشيرنن كالوارسنه يبيع شفيرزن كاكذن كوكاف كردد بميينك جاخ كحفواست ببن فكاور مزكلب كم فشيرنات كالباس بمن شيق وكلد مرمنركلب سيحششرن نيتمن اوشمشيرزن كوالك كمااوم کی لاشیں اسٹی پر سے بٹا دی تنئیں اب وہ ایک نا تال فکے بیروکی ا

كعزا بواسب كوالمكاررة متباكوتي اوراس سيمقا بيصر بسيرا المكاثين تباستا سفيم الثاره كياوراك تواريرك أمرس متمادي وفاالا ېوا م**ېمع ين پيرچ**ش دخروش کې پېر د وژگنې .

سرمنر کلب سے شمشیرزن کے ساتھ میامقابلر انی دیری کی ادی دالے ودمل معامنقديا بريقاك ميرى تواركوا بيضيم تكسديسنيني بم بميتا مقاله ا بن فیرمون جمانی ما مّت کامنا بر وکرسے اس بیفائس نیس تا <mark>ماستان</mark>ا اس تلوری بھیاں کتی ادمنیے جم برگزیں میکن جھے زخی کیے بغیر <mark>قاعب بو</mark>گ بالاً فریش ہے اک*ت ک*اور مسمح نشا نہ ہے ک<sup>ا</sup>س کی کلاتی پرایک وارکی<mark> ایس کی</mark> کالڈ شدید*ومی پوکی او ت*لوار*س کی گ*فت سے حیوط کرنچے گرفت میں ٹو ینغ کیا ۔ شکسستہ خودرہ شمشیرزن جس نے مجھ سے پہلے تین انسانوں کوموت ک کھا ہے اتارا مقا ، خو وزرہ نظروں سے مجھے دیکھیدا مقارمیری شکل کے است موت نظراري متي طوفان كليدوانوں مراسان مربياطاليا

ليكن مي الصفت كريد كريد كرابس اي نشست كما فالكا سيابيوں نے مجھے مذکب بیا !"مغتیرہ کومّل ربعانہ مجھے بھر دیا گیا۔"مثل کو كرون برطفت منصع مدانتي آسف ككيل يميكن بمرسف ميا بنول كوم كالعنفك راه معربها يا اوروالس آنے لگار

۔ وَرَا بِي بُنُ مُنتَظِينِ دولِتِ بِي مِنْ آھے اولائلوں نے <mark>ل</mark>ے مدک متبس الميقتل كما بوكانة النبول في ندر دي كمار وکرکیوں امیری اس ہے کو کی پیشمانیں ہے۔ وہ مقابل کیا ہے ا

اتتاكاني هي يوس في وراب ريار

ا مِنْ وَلِوْكُ اسِ سے اِرِ سِمْ مِنْ مِنْ اِن كَرَاحِي اِس سے كوئی رُمْ فَيْ اَلِي اِلْمَالِيَّةِ اس نےان سب کومٹل کی بٹمیٹرزنی کے متا ہے کا بھی امول سے جنبیں ہواا ي استقل كذا بركار."

«میں ایرا کرتے سے انکارکڑا ہوں۔ میں نے سخت ہیجے پی جا وبابهتم مجعے بلاوم بمثل كيے يرمم ودينيں كرسكتے " درمغتوم كى مان بخشى كاحق حرف شنشاه كوب تماس إس

ئىرى ئىنجىلانىي كەيىكىتە <sup>بە</sup>

« مغیک ہے، **چھے ش**نشاہ کے معوریں اے معود میں نے کہا ۔ منتظمین مجے مونوں طف رسے بولائشبشاہ الاش کے صورس سے ئے جن بی کوسلونیدنے مان ایک طاق موسے رہیں کا براخنا ۔ اس سے الدگرد راد مانزین مللنت کا بچوم مقا گودزیمی موجودیتنامس سیمی ایکسبار سیسے آئ تری سے میل ری تبدی کم ان برنغانیوں طبرتی تمی اجا کہ سرم کھیا گی کا شا حکہ اسلینیہ میرے منہی بدن کوجے عزرسے دیمیں ہی تشکیس ئے شینشا وکوموریت مال سے آگاہ کیا ۔ وہ تعنت بریمی کے انداز میں ری

" تجھے مغترہ کو آئیں گا، در در بھر خدیمی متل ہونے کے بہے تبار برمازاس فيعقف س كهابع مقله يحاصول حدادتهن جا يسكته ال

مه کم البعی توکسی اور بیقا ہے ہیں بعی صنہ لینے کا ارادہ رکھتاہے ن کا کاسطینیز ف بی زم اورشیرس کوازی محدست بوجها

« می ان ملدمالیه --- بس بمشق سيمتنا بيين معتدلون كان س

ومشمنشاه والى مرتبت يد ملك فشبشاه مصامنا لمب بوكركما والنيزك رئے *س آب کشنی کے م*غلیف کے ابخام تک اس <u>تعضد کے فیصلے</u> کو لموی کر ن بس نوحان كيمنا وه منتزح شمشه زن كوبعي حراست مي سايرا جاسيج ولان دوبول محامقيتها فيعاكشتي كمعقا بلوب محاملتنا مسكه بعيميا جاشة سمبيل اي حيين مكدى واناقى يرواتعى فوت "مشبنشاه في مسكراكه كما-\* لَذَ بِهِ يَحْكُمُ كَا تَعْمِيل كَى مِا شِيْرِ السِنهِ فِي نُوجِوانِ ا ومِعْتُوح هُمْشِر رُن نُحو زيوامنت يمجا بليث لا

میں اپنی نششدست بروایس آگیا ود دوستی سپاہی مجھ کھیرے میں یے ہوئے متھے۔استاد محنت پرلیٹان ہورا کھا ۔ میں نے لسیداری بانتہائی أوه تجعنت بوايد

الأخركشتي بمصمقابيل كاوقت كإكثي ببلوانول بي البس مير مقاسيك برته رب برين جنوب اگرنس اگرنس اوی ميل، اون پرتواسطات رب إلاً وَكُوشِينَ كَالِيكَ مَهَا يِتَ بِعَلَى بِعِرَمُ الدِيسِينَ مَاكَ تُلِعِهِ ، بَوْكُسي وومرس خرب آيات مدان براديوا ، وك اسد دكمه كرديوا موارالياركات غَد مِع كم يَوْرِوْل مَدْ آمان مربرا شاليا جُوشت كالوعا بيعي ك وساي الا برك. او راس نے دلاکا ركم غابے كى دوت دى۔ اب تك جنسے بہلوانو <del>ك</del> دریان کشنبان برنی تنیس الن میں جینے والے سبھی مشعید طور برفیرون مستقے اور اگروہ خروے نہمی ہوتے تو مجی ان میں سے کوئی اس لا کتی نہیں مخاکس ربا وسنة كمريليغى جرأت كريسكه اس كالك بي محونشدان لوگول كي محويرال نڑر ہے کے بے کانی تھا کوئی شعص می گوشت کے تودے کے مقابعے ۔ فیزہ رواد بھی تقے لین میرا نازہ مفاکر مب تک یہ دستہ شیر کے اس پیغے

یں اسٹیجی طینے رقیعا۔ وہ مجھے دیمیرکہ بنسنے لگا اوریوں بھی مسے وشت کے تود سے میں زازاد کا کیا ہو ہوتو **تھے سے مقا ل**ے کرسے گا !"ا سس سے نغجك آميز المازس محد ويجعة بوشيكه الهياد ندكى سيترادل بوكي ہے؟ امھی تیر سے رنے کے دن منیس ول "

سی نے اس کی من ترانیوں کا کوئی جواب بنیس دیاا ور فاموش سے اس كيما من كوا بوراي عورس ديمين لكا جمع ميري س جمارت ير وم بخود مقارفان استاد مغرسا درجند ودمها لوگوں کے علاوہ کسی کلاس بات كالعتن منهن مقاكرس كوشت كياس دميان يسي فكاكرزنده يجوب كا یں نے ایک نوناکش بینوں پر والی برشخص باری مانب متوم کا

مير كوشت كرزوسيين ايا كمسذوردار حركت بوفي اوراس ف إينا معر يوركمونسر ببري مريال برسه نعد ك وحلك كاواز ہوئی اور گوخت کا تودہ کاہ کرنیا ! ہے چھنے لگا۔ مدسری مرتبہاس نے تنبى سه يمحه منت بوك ميل كلك نصطاله بيرب سيغررب کی امکین مه اینی قمانگ بکوکر پیشه نبار شدید تعلیف کی وجرسے اس کا چېره منځېورلېغا. ښايداس ک<sup>ا</sup>انگ کې مدې اگوش کني مني يې نيداس کے بال پیمٹرکزست ویرانا تا یا فی تورہ بری خرج کولانے سکا اوراس نے ودلوں؛ مقوں سے مجھے بیچھے ڈوسکینے کی کوشنش کی بیکن میں نیاہے امثاكرسيدما كمثرازوا بمكروهمسي ونتاكيه يوسته بل كاطرح وكرارغ مقار ده دوباره گریزاراس ک ایک انگ به بید کار موکن متی راوروه ا اس کے بعاری حیم کا بوجونیس سہاریار ہی تھی ہیںا ہی کرید دونوں اُتھ رکھر فاتحانا نداز ہیں ہی سے یاس کوا ہوگیا۔ مجمع نے تعین وآذین ہے نودل سے آسان سرچا طالباس نے موٹے بیلوان بہایک دارہی ہیں کیاستاادرو کھن مبرے عبم سے مکرکرا ہی پڑیاں ترعا بیٹا بھا جوان ہ كيفوازات بيرايك ورزايان امنا فيوجيكا مقاسيم كمق توك أشياويه مشكل موسفر ببلوان كوسها دادس كرساء تكقد

اعانك لك عجبيب وظريب وانتدرونما بوارا يكسانند كابخره دبائكس حرح كميلا به كي مقالوروه مرقع ياستدي دحالة تابوا إبريحل كمياروة منت منت می بهراوار تا بغرے سے بار محلتے ہی دوسید مااس طرف لیکا جمال تهبشاه اور کمکدا پینے معتمرین اور دیگیرزما سے سامتہ بیٹھے ہوئے بیتے جُرِیْری مصاس ونشز برحدا مقاجاراع محافظ بوارس سونته ويبيئة شيري ولنشز ليكيكن اسنهايك ينتحي ومانظون كوميركد بإيان كانتي لبر نعن أش ما فلا موالك تعدوا ما تك تسنيناه الديك مراك في مكري التفکیرے دیستے جا یک من شریعی کھڑے ہوگئے۔ بھی تک میکھٹر مے تک توار الذوب كاليك ومنذتزي سے بيتھے سے معالمن بوا آر فيمقار ان سے معامقہ کے بیتے مارہ ند مقابھ قوری دیریک فاموش رہی جو استار کا انشارہ پاک سے اس وقت تک شیرشنشاہ اور ملک کے پاس بینے چکا میکا میں نے مجل کا

تیزی کے سابھ میں انگ نگائی اور شیرکو داستے ہی ، دوک کراس کی گردان یں فرمت ال دیا۔ دومرے فرمنے میں نے اس کے مدنوں پہنچ مکر لیے۔ مجع بمبيعي مدربها بوكي دلك برى حرث ميخ رب تقدسب كيتين قا كرتبرىرى تكاوقى كرست ميك وسي كيكن وون ك جران نظول ف ويكه كفرشير كحالش يجيم فيرى بصاورى فتح منداننا ندازيساس كي همريسير دىھىكىرايىل. مجھەكىسى فراش تىرىدانى تىتى \_

اس ارمعين الوار إزول ورنيزه إزدل كادست بهار مدرّبياً بيكا تفادوه نوك جبرت اورب يقيق كراحة ياسظره بجه رب عقرارتم سفاحت لماک کویا ؟ کیستوارازنے ٹیجے فوست دیکھے ہونے پوچیا سامگر متبار مصهم بركون زفم يمستين يان

میں سفاسے دم گانے کا موقع ہیں دیا نامی سفالینان سے

خبنتا و مح بر مع دواره اس کے اور ملک کے صور سی بیتی کی گ متيرى جرأت الدبهبال حدكام وانعر دمجهن والورك بيستي اليكل شك والول سم يعينا تلال يغين ب نووان: شهنتاه نے كه دا تونياس درست كوحم اندازش باكسكياسي إس كامثال ابتعنزك ورى تاريخ يرشس لمق القينًا وإن المجمريه بسيديان بسال

مانوجرت الخيرمدتك بهادر سنادوان تسكك فيريرجم كالعريق نظرول مستع ويجعق بوسق كمها بوكمال ثوية شيئة تركيب أشاق تعجي نبروال سكانة

حين عزّمت افرا في ك سايم عزرتُم بنشاد اوران كي لا تُق تعظيم ملكه كا خكركناريون ملل ماه جميس فيابيفاستادك الدازي لغافل كرت بيرة كمار واصل من مرف البيف استادى وقير برجها الجابية التقاءور نرجيح ان عال ماه والحاجاة تسم كوكون مص معبلاكيا ولحبسي برسكي تعى

شبنتاه مفمحم سميرس بارساس إجهااد رحب اسعالوم واك مي لودًا ن كليب سيتعلق دكمتا، ورجس كامريراه امتا وافتكن يب، تواس ف استاد كوبلوالهيمياء استاد مهب آباتواس كيوبرك من وخي جميا ي منبي چىپىيىتى بىس ئىيىنىشاە اور كلىكىتىنلىم دى كوران دونىي نےاستاد كوماك دىكاس ككلب مى السافيعول بهاد إنسان وجودب إيك مزك كا إنده ہوئی پرونسیرکا ک بنگلے میں مسب داک بربان میول کے کومی مرب والول كم شعيرون كما تذريواست مقاله بالرس ودميان تطف كانيعل تشتى كمعابلول كالمتنام بربرن والامتا يتبنشاه ف استادكوم دياكدوه دومرت دن مجع ك كدربارس عامر بوجهال مع مناسب نعامات سے نوازا مائے گامی نے میں کیا کیلکی نگایس پار مبريح بم كالواف كربي بن اوراس كرمانة باي في معمولي كرشت أوسكروموج ولوكل بسايك شفس مجع السنديد كا وينشي

ك نظول سے ديميد را ب جيداك بورس استاد نے مجے بتايا استخفال كد كے بيدينغم مل كي نيد خانے ميں رہے ہو" نام طالبَون مضا وروة تبنشاه كي فقومي مقرين بي سے ايك نقار

فنانداركا بياسان مامل كامتي ادرورسا يتغزيه اس كاام كايغ را مقايل في فيركو باك كري جوكارنامها بنام ديا ها اس ك دموم ماري الأيند كرديا كياري في كوي مزاحمت بيس ك اويناموش إ منبرتك مقى اورمرس نام كرسائة لوفان كلب اوراستادكانام أأويي مروری مقابی استاد کے لیے بری مزت کی بات مقی کر شبنشا ہے تو م بوگور کودربارمین طلب مقاجهان ده مجھانعام دینا جاہتا ہے ا اسنا دسے كباكاب ميارىدا كامغتر بوچاك، اور مي داپس تر بيان كيان عِلا جانا یا بتا بوں جہا ریں ایٹ آئندہ بروگام کے بارے پر <mark>موقعاتی</mark> فاست كباكر مجمع دربارون اورانعام واكل سيكون يجب النبي سيلو وه ميرى واست بيافا ان خود مامل كرسكتا ب بيكن استاه بعضام مي تك ييندروزاورتيام كروب اوركل درباري منورها مزي دول المريخ منافظ ا سيح مدولى ريمول كردع كا دراستا دى جينيت ساز بوكى -

شک ایک اربیراستا دے کہنے پردک گیاا وردومیرے دان کی ستار كمصلاقة ورباري بسخيارا يتحضنك ورباركي شان وشوكت وأتهي قال دو متى دىكىن عجيداس ئىلى كائ فاص دليسى ئېس تتى يې توملى (مالايما) ختم كرسكيبال سيمعياك نكانا بإبرا متا بري اواستبارك والم مناسب المديريذيرا أي كوكني ليكن طاليموس كي نظول بر بيري يحيين السنديدگ كے تافرات عقراس ندميري واف ديمية بريقيشناه ك منكما ينصفوروالا مجيمة ينفى كوئى خطرناك تسم كاجاد وكرمعام يخاب مل اس نے میں طرح شیر کو لماک کرا ، دہ کسی انسا ن کے لیس کی <mark>ال</mark> انہیں ہی آبید بیمی ال مظافیلینے کاس سی میما ور بالوں کی رنگ منہری ہے ہما آيد فيمبعي كوأل منهراانسان دكيائ وميرے فيال مي فيمن منات الدس سے التحفری داخل ہوا ہے و دمیری البح زائے میں المیاں کو اس وتست تک تیدیں دکھیں حبب تک کرمعلی نہ برملے کہ اسے شخص کی املیّت کیا ہے یہ

استاد، فاليموس كى بائتس سُن كرسخت بريشان بوا، وه تو ي في فيكر يبال انعام ك يهايا مقا، اوربهال مبري أنتاري كم مفريع وا سنقرابي استادت كيركف كي يعمد كعولاي مقاكشبشاه في المعين سفعظ لمب بوكي وهيدس كامينت كم واصعلي كي جاسكتي جا الم مع برسعه لوتا کے مقدس مندوس دیو تا کے بت کے ماہے ہ مِأْكُمُوْاكُرويا مِائد الراء مادركرب توخود بوريل كسم بومائع كيويحه دلوتا كيب كرما يخوفي جا دوگر نده بنس روسكتا . أكر سباديگر منہی ہے توزندہ والیس آ مائے گاز و طالبوس نے کیڈیمری نگا ہوں م سفحه ديكفتے ہوسٹے كہا ۔

ورتيرى تجوز معقول مصطاليموس "شبنشاه في جواب ديا مهاوريه رہ آدی کرے گا۔ آج رات تواسے ولوتا کے مندر میں ہے جائے گا

استاوی زان گزیگ موکنی ایمین میں نے سکراکاس کی الف دیکھا استادى توشيون كاكونى ملكا نيتيل مقا طونان كلب في تقليل له أنهون بي أنحمول مي تقين ولا ياكر بريشاني كي كوفي التهنيل ب. رسابیو*ں سے مراوا ک*ے تید فانے اس جو محل سے اندری موجود ست.

ران کو طالیوی این شخص مورت یلے پوسٹے میا بیوں کے وستسكر سامة تبد فلرض آبا أورجهن كال كريد علامسط سياي ے استعظم بم وک ٹیسے واوتا کے مندر کے تربیب بہنچے اور بھائدر رم في ادريس الله المرياس مربعي ادريسي المرابع على المرابع مر سیل کی ایک معادی جمعیت کئی دالانوب اور کروب سے گزرتے ہوئے

ك بوا سكر من يرخ كن من كما يك كنار مد ايك بهت بوا ب تفاحم كے قدموں من أيك زيروست الا وُروَّ تن تفا إس وقت نه سالاؤ کورم کایک وغیری مجها، میکن اس ی امل وجه بعیدی ا الدوازه الدرسع بندكريا اورمرف تبي جيوش المرون كوج برست ا الافتال كالك عقر ما تقريب دياراس كر عجرالا وسك دم ت كاعكم وياميس بمصيمي الاوك تزريك يسبي العائك تدميارول لعے درے زورسے الاؤمل وظیل دا میں جونکاس کے بیے تاریس

- محطام مم کامی بات کی لوت متی اس بیے میں توازن برقوار نہ ه رسد معاالا ومين جازًا برارتينوس سيمل كابراد سيسيفيدية ز المفريحية كما يمين الميون كادوست مقا اورمب وو تخف اور ويفرك بيے نكامقا تومھے باكرگيا بقابيكن اس كے بيت ﴾ عِلاَ عَرَاس كيمها مُعَيِّون كارسب كوبُينَ، رَمِين تَكُلُّ كُنَّي اوريعِ رَوِ ن عد سکے مروہ ہم کو یہ کبد کر وفق کروا دیا گرف سانیں سے کا منے ، برأى ب ادرس ان سے سارشد بعثين مي سل كيكار تيكوس

«ما متی افرانی میں تبریب با مقدسے مارے محتے اورتامونہ بھی بلاک ہو یہ کنا میں نوکب سے نہری تاک میں مقا ، آج میاموتعہ گاہےاور سّاه کے معنورس نبری راکھ پیش کروں گا!"

: موس بول دام مقاا واسع نیس مقاکداب میری پینی اندبرلگ نا <u>داری</u> التيريب كلي بميونكواس مسيح كافون به خيا بعي يجب كوئي يجيع منيس ورجيم كررارس كيرومل كشالوري أكسابي ايك نق ر رندگی اوری نواتا فی حاصل کرتار کی میں الا وسی لیٹ گئا مثا بنّه دبنچ شعلوں کے سبب طالبیوس اوراس کے سانغیوں کو **کھی** نظر ىڭ، خەدىرىشا بىددە چىغىنە بىيە يىلەپى جېيۇش بوگليا يى**غا**لىموس.

اینص امتیوں سے کہا۔ معاب تك وه مرجيكا بوكان أس كاليسائق في كما يسببي جلنا عابيه بمشنشا كرتادي عود اكسف اسدايي ليده بريدي: مع المجى وراور كليم وزر كاليميس نسك برد است يورى طرح ميل

اویں کافی دیشک شل آنش کرنے سے بعدامیانک ہی انظام کا اجوار میری نس نس میں ایک بئی زندگی نئی توانائی دوٹر رہی تھی۔ مجھےالاؤسے ننہ ہ سلامیت باسر نکلتا دکھ کروہ چارول پاتھ کے بیٹ بن گئے جبرت کے السان كمندس كوئي أواري بنبس على وه حوفروه بوكر محيد دكموت تقے میرجم یائش کیے ہوئے سونے کی اندیس طرح جیک رہا مفاکاس پر

طالیوں نصب سے بیلے بھاگئے کے لیے قدم اطا پالیکن میں نے ا فرانط کا سے روک ویا وہ بیعس و کرنے کھڑا ہوگیا، کویاس مے عم میں مان ہی ندری ہو۔اس کے میٹول سائقی ڈرد تیوں کی طرح کا نب رہے۔ تھے۔ دہشت نےان کے واس کش کردیے تھے ہیں نے لیک کرھالیموں کو ﴾ في يمريعين أف سكنجد واليوس في تما مستح مبليول كوابر بيوب اوران تيزو جيو شافسوب سيم كالألان يرسكن في تأني مكر حرکت کرینے کی کوشعش کی تووہ اس کی زندگی کاآخری کھرمرکا میں نطاع انک طالعیں کوالاؤیں اجھال ب طالعیوں کی جنس صرف جند محول کے لیے لبند موش اور جرمرت الاؤنين مكريان حِنْطِيح كَمَا ٱوارْسَ آنَى رَبِسَ بِمِينُور جِيوِيثِ المريخ وكركت العورجيت سيت كعرب يقير

عكياتم لأكسن نده رينا جائت بروسي خان مصوال كيد وہ تینوں میرے قدموں میں گرمیے اوٹوگڑا کٹرنی زندگی کھے يعيك الجكل تكير

مع چھاتوسنونزے سنے ان سے مخاطب ہوکہ کمیڈیٹم وگ مجھے ٹمبنشاہ كرياس بيمياسكاد والرحل أريبه والمحياك معياك يرافعيل عات خنا بیکن اس کے اینے میم کا آن بن مجھ کیا اور دہ ایا کہ الاؤم مرکز ڈار اس کے ملاوہ میں اور کوئیس کی ہے ''

وة ميول خوشي توشي اس بات سمع مصارمني بو محتف مان تحفوت قانبس جوف بوض يمبر ردياتنا بي خان بست ايك الياده ا زمالیا اور اس ہے اپنے جسم کوٹو معانیا جم وکٹ کرے کا دروازہ کھول کولیر

دوسرے دن مجع در بارس استادھی موجود مغالبنبول جیوسط اخمروں نے محیے شینشاہ کے مداسنے ٹین کہتے ہوئے دیجائے میرائی جور نے ان ارتان بخی بنمایناه او منت أعب بوائین اسطونینه بولس سے را بینطی تقی ا کینے تکی جمان جاہ میار خیال ہے کر دنوتا ڈیس نیطالیمیں کیسٹرادی ہے۔اس <u>نے ایک بیزی</u>، بیا دراورحوصلامندالنسان برجیوطالنام **نگا**لاس کی توتان ک

# aazzamm@vanoo.com

مما استاد کے بدلورے کلب میں جو تعنی سب سے زیادہ نوش کا مد منرات مقاع لیے اس نے بھی بیرہ بازی کے مقاطبے میں فتح عام ایک کا ایٹ بہت کے منتظر موں گی . ملک احکم ہے کہ یہ بات کسی اور کون اورفونان كلب كم او إوان بي اكي كامن ذكي تقارم الإولن وكول كي مبلوك بلون ومول كرت كوركيا اورات كوستاد نے نبایت يُر يخف كون

> اخلاقی دخوطی باتی متیس را مقاحیًا بخیری سفاستاه کو بتا پارس بایک و درباد تميام كرين كيعاس بي انكان واربوجا والأكابي جهال فرخاه مبرے انتظاریں بیوس ہوگ۔ مجھیعتین حاکاس کا لیک ایک محروط کا کھے كنددا بوكا خوش مبى اس كے بيد بيمين مقاادر ملياز عبداس كي بي چ**ېنځ کرکھي**رون گرام *اويسکون کي زندگي گزا*ن اڇا ٻتا م**ت**ا ۔ استادسیری بات شن کا نسر ده بوگی ایکن اس نے مجھے رو کی کا مشتخ

مجصاب بيخنيك صرف ايك دن اور كناسما ماوراس مع كم ون علی العباح روام ہوم! نامختا میکن روائٹی سے پیلے والے د<mark>ے گ</mark>ے کا مببين ناخنه كرنے كے بعدايت فيزكي أخرى بارببركرنے كى فرمن 🚅 لب سيعا برتكاتوي نے معدوروازے کے قریب ایک شخص کو کھو کھوا مجھ دیکھتے ہی ہری طرف بڑھا۔"آپ کے بیرایک مزدری پیغام ہے۔ استصركوشي بس كهار

العتم كونية بوادر تمسنة كيية فرض رنياكرس إبر صور بحلوا 💯 تم اندكيول تبس آشته ٢٠

« متها ری اظر ۹ ش نے بوجیا «کین ہے متباری الگرا ورمجیسے

ومعيرى الكركانام المؤسطونيية بواورو فتبنشا وتالاش كويموى ببغ ال تعنی فروب كن يكن دهيے المحين كها در ملك فياب كے بياہ ج پیغام دیا ہے کہ آپ تی مورج (<u>صنے کے ایک</u> ساعت کے بوشا ہ**ی گ**ا مغربی کنارسے واسے چیوھے صوارے برآ ماشی۔ مدوازہ آب کو کھلاہے گا اس سے گزرکآب سیدھ ملے جائی آد یا تا کے محید اور شان مع

ہوں ت*ن سکے جباب ایک کمرسے والی ایک جیو فی می عما*رت سے حکہ

«بَان مَلَاسلُونلية محمِر سے كيا جا متى ب إلى في خررت سے إدبيا. بالنشاه اليمنزى بوى محبسة تهائي مي اس قدر داردارى كصافة . درد ت کرنا عابتی ہے ہ

«اس کاجلیب توبلکمالیداً ب کونودی مساسکی میں استخش نے يعى سكابست كعما مذجواب ديار دمميراكام توآب كولكركا يبينام ارنا صاحوس فيستجا وبالبي لكه كالمتغضي بون اورمزنام رابل إنها ، عازت ديجة "اتأكم كروته عن مل ديا .

يرس بلاتات كامتعد كجركي بجراعة أبكن مجينتين نبس متاكح برت في دو درست ب الكدايك منادسيده او دوسل بوي مسرك يتي أرزب أس ينشك بما ترقع كرسكتا مقاكده مجعه بيصيا في أسود فما ك ربرگ اور کتا ہے وہ کسی اور سلسنے میں مجسسے لمنا جا ہتی ہوا میں نے ا بدری کے مدیم انتقال فریستے ہیں گیے تقے اور انتصاریں ہوا۔۔۔۔ن الله كرام بازارى متى بوسكتا ہے ويمي امير إدر يركومكا نے مكوانا فاجرادا اس ملاقات سے بیے آماد منیس مقا کیونکس اب ملدار ملد ﴿ كَ إِن يُعِينِ مِهِ ناجِهِ إِناجِهِ المِناءِ وَسَعَلِي الْمُعْمِيدِ وَمَنْ كَمَا كُلَّ مِسْتِهِ ا اً إِن مِحِيدِ كَتِنَةِ وِن لُورِيُكُ عِلِيشَ مِن نِي مُوعِلُ مِينَزِيني سِيعُ لِمُكَدِ

د نلاندژ کرے سببہ مع**انما در کا**اُرخ کردں بھین بھریس نے ہو**جا ک**رتنا ہو ئالاتات كيديتيم م كونياليي بالتامعلوم وما يح مسسامتاد لور مُكب وَأَسْدُه وَمِل رُكُونَى فَا مُدَه بِسِنْعِينَ كَا أَمِيد مِوجِنَا نِيْمِينِ فَإِدَا بِأَوْلِهُ دُنمبِه لا تأت كما تبول رب مي نيه ملب مي والمي أكر فولم كوامك الهرای ایت بتاوی اواس که ایت می که ده استا وسے اس سے ایسے الْدُوْرُوْرُوس مِعْلِي سَمِي مِحِيدي اللهِ وَالْدَهُد س ل سِلْعَ مِن

لل ميمغربي ورواني*ت ميمكن* تاريخي جمها ئي هريمتني الرياطرت إماكا فرانسطام تنبس متأكيز كحدير وروازه بروقت بندوبها مقااويموف الورت مال مر بكولاماتا متياول نے كسيست بعام بوت داست لاُرِيَّا مِنا **مَنَارُمِي لَكُرِيحِ مُركِرِهُ البَي**َّاسِ بِسِي طِيْعِهِ لِمُ بِينِ يَبِّرِ \* `` المدر بنغااويس فيالمص بالماما وحكا ديا تودة مل كي بي هدوامل لمرتبينين أخرى تاريبين تتبس اوربرواب انعصيرا ببيلا بوامثنا ميرب الرائي طون بهينة ودرية ثنيان تغاكري تتين ممان بتيئابهر يعوار لى كى بى سىد**ما من**تا بوا باغ كى سنسان ادروبران كى خەير لازيُّ جبال غيميدين مغيدينگ كي لك باعل جو في محامت نززنر آسان کی طریف مرا شاستے کوئری تنی عمارت سے وا**مدا**ندرونی

لنكاء وازه معفرا بوانقاليكن إس كى درزيس سيمكى المحارث بيوط

ربي تني مِن نِياً بت من وروازم بدنور والا ورواز وكالي مين

هتمآ محضنبري مجم والمصين فهزاد سلامبري كافون مي فكأسطونيذ

حسیں آپ کے عم کے مطالبت ما مزموں مکڑھالیہ اسے نے زمین پر تظرم كالسب بوس تواب دياس وانش مندى كالقامند يسب كرمي كام ينا كرآبينو لأرفصت كروي بكوكماس طرح آب ك عزن دوقاد كومدم سنح كا اندييشلاحقسب اس تنبائي اورويرافير، آپ كاملېزا مناسينين، الان الى الول كوفيوفروشهزور كارف ك

المكرُ ماليه أب التِمعز كيشاه دى وقارى جوي يُن الب التِمنزي أبروي كوئى ليساقدم مت ارتماييت جوآب كم منعب اورثتان كيمنا في برين آب ك قال نيس بول آب ايك شارى شده ادر مقرزري فقل يس " ش فكايم يع طب في المازت ويسخة " اوي ولا مع ملن لگاچين اسلونديد ندميل استده ک بيا يه تهاس طرح بني جلسكة متبزور: اس كى آوازى صالة بسط متى يستبيل اين تسست بدار كرا جا بيد يونان كى كلىكتيس وموت دسے دي ہے "

" مِعْصَاس دِمُوت کے تبول کرنے سے معذ وہمجہ ابارٹے مکیمالی مرتبت مستم سفونشك بلحي بواب ديلي فرناند كراسيي لمري

وتم میری توبین کرسے برنوٹونی اواس مللنت کی مرزش بریختی زندہ منتب خوانی توتن برکها ده نک مکنه مالیدانیس نے کہا۔ ددي م فياس مارست محيدا مطريعها ريوس ك ادبي ادبي إل

معجى إلى من في من وتميعى بين من سفي اب ديار دداس وورتك معيلي بوئي بالإسكوسيتي ووجؤل متح ببرے دا يوجود معكب كاسطالبه يواكرسف كركا مصيل موت كوترجع دول كاشش

غتقاو: ندلل بيمامياس بيعلك كامالاجم كانتفالك إس ك أوار الله من مينيني من من مسين الله من موتع وي مواحق. المستميمي مورح يوم

«مِن مُمورِين لِكُهُ عالميه ارمي نيج إب ديا-اورمير فكركاشا بى نوويس سے مذلب جس مياب جي واليكري

صديون كامسافر (1) 198

انعام كاستخ يسجعنيا بول:

متی ۔ دیوتا وس نے پرات بمنت نالہسند کی ادرائش کچھ دیا کہ وہ ماہیوس کو

خىبنشاھىنےكما درية ئابت ہوجيكا ہےكەتتېزو رمادوگرنتيں ہے بلكورلة يول

سفاس برمبرانیال کی می اوراسے زروست جمانی وست عطاک ہے معاتمز

مے بیے ایک قال فزانسان ہے ہی اس کواوراس کے استا داشک ندکونزنند و

اور بيشبنشاه كى طرف سيعبس ببيت ستيمتى المعالمة وها كريخ

میرے بھا کمک العابات تقے استادے لیے انگ اور جارے کئی سے

لیے ایک جب م ہوگ در ابرے زخصت ہوئے توانعا اس سے لدے بعذے

سنتے وک میں دشک معری نظون سے دیکھ رہے تقے استاد کوریری خوشی

منى ايك قاس بات كى نوشى كوير طاليموس كريزيد يري كيا ورووس

کلیٹی پینج کامتادہے تجہرے الیوس کے بارے میں تنیقت دیافت

اس مزت وامتزام کی فوشی خی جومیس در ارک مانب سے حامل بوانقار

كى اورس ايك اربيره مست ك بنا ديقيقت كى بده يوشى كے يوم ويقا

یں نے استاد کویتا اگرامل بات دی ہے جو میر مے انسوب مے شہنشاہ کے

سلطفه بيان كى ب فاليموس مجمعه داقعي الاؤس وصيلنا عابتها تعاليكور

ش تیزی سے ایک طرت ہو گیا اور دہ ابن جونک میں اگ بیر اگر جل گا۔

ورقع دونوں تواکی ورسرے سے دا تعن بھی تیل مقعی"

رويكن سوال يدب كرف البرك كرتم سے كيا تمني على إلى استاد فيار جيار

موده تنبغثاه محمقر زينام بسيعنانا مرساعل بان كوميسات

بوئے کہار موسکنا ہے کہ وہ میری قوت سے خوزرہ بوگیا بوا داس نے ہے

سمحیا ہوکہ کہیں ہی شہنشاہ ہے زیادہ قرب مآ ماویں ،اوراً سُدول کار کی

راہ ہی دشواریاں مذہبداکروں اس بھے وہ مجھ شردی سے بمالیت استے

ہے کہ اس کے شیطانی ذہن نے پولمنعو۔ سوچے سمجھ کرینا یا متا اورڈزم

بمدوقت سنبعل كرامك نبهبط جلسة وتواس وتهنت بك بمهاري را كحد كالبحايتية

شهيته الارتشبنداه كويهي بغنين ولاديا جاتاكتم مأدوكر يتغيران ويوتاؤس

خربنیں بقی کیلالیوں مجھےالاؤیں گرانے ہی اساب برگ بتا ادرای دانت

يرباس نه مجع جا كرميس كرالاها يكن يربر بعي ننده سلاست مقاميلا

سنسله جاری را جرمجها واستاد کو جاری کامیا بون کی مبارک یا در دینے آ

سب من استاد نے آنے والے بہاؤں کی بریکھٹ ملا توامع کا مبتام کیا

اس روزمالا دن طوفان کلب میں نتیر کے بعزین وعائدین کی بآید کا

میں استاد کو یہ کیسے بتاسکتا مقارمی نوعشل آتش کرہے آیا ہوں۔

میں مل ہی دل میں بنس را مقارات او<u>ے ف</u>رشتوں کو بھی اس بات کی

ينيتهي ملافوال يؤ

وممكن سيداليهاي بواز استاد فيتواب دياراليكن ام كالمطلب بير

« تك لبنى د بغش من د كلك كى فهم وفراست كى دار ديثے بغير بياب مسكرية "

ا بى لىيىلىيى سەخەر كىكىمىغى مىغى ناك سەمچىھە دېمىدىي تى

كابندولبست كيا.

برباب ستاد كسدت قرف بكافكا مقااورب مجدراس كالون

نہیں کی اسے *کہا کاس کی خواہش تو یہ بھی کہ بی سن*علا مہاں قبیا <mark>مرکز ا</mark> اور اس کلب کوجا یا آگرمجمتا. وہ جا ہتا مقالاس سے برنے سے بعیق ملے کام کویاری دکھنے وراس کسب کا نظر وسنی سنیعال لوب بیکن میں مسلیطی زى سے استا وكى پيشكش مستوكردى اوراس سے كہاہی اس م كى وستوليا سنيعا لنسك ييعون ومنبس بول بيري نيوه تام العابات وشيقشاه كىمانى سے مجھے لے متے استاد كے تواہے كين اس انتبين لينغه متيختي تمييسا مقدانكاركردياب

سى متمدى وبراوانتظاركتا اسكى بعدائد واكراتي تنهائی میں طاقات کرتا، بہری الکر کا حکم ہی ہے کران کا پیفائم ہے کہا مال تنال ين ويلهائية الشمل في حيى أوان كما.

موتاطاندازم إنديه دائل اوكلياء

ك زيروشيف آواز كونى وه سائيد كوي يردواز تني .

مئیں مامکتامیں نے میری آوائ کی ہوڈ مکیسے شخصے کیا۔

ويمى بته إسكار فقرعيب وفريب سوال كيار

یں چریں ایک وخ کے جاب ہی جندست سے اندراندیہ ای کسکتے ہی كياتم يدب ندكو ككركم يا يتعنزى مكريتها أنس محياء مارك كالزام ماند كياميا شفاحتم مبرت اكسموت سيم كنار موة اس في يجهار

صديول كامسافر( 1) 201

ا سانین نے بیچ کربیاتیوں کومکم دیا۔ یہ بحدول کی طرح شاکا ایسے رکھا تھا۔

ماريق بوسف كهاليكن دومرس بي في وه اينام تفريخ كرور وريم أس اودارد كر دچو في جوفي بباليان اور تبلي ب كما من لكارمكرا سطونيند جرت سے ويكھنے كل .

تم اس كم متى بى بوركين في دان طور يراس كانسوس وكيرا إلى

" يى موت كى مذوكرسے كا اورموت اس سے جائے ہى اللہ اللہ بڑى جُرام اور فوط فى كى نگ رى تيس ر اسطونینے نفرت سے دانت ہیں کرکھای<sup>ہ</sup> میں استے ات<mark>ی تا</mark> انہا بنیں مرسلہ دوں گی ماس نے میری بے عز آنی مرسنے کی *کوشش<mark>ت کا بیما</mark> بن دیا مساخ* فوراً نیام میں سے اپنی تلوار ابھر نیال لی۔ دوسمرے

ایر تباری فرش فهی ہے اسعونیت و میں نے سکو لیکھیل ديلايس ميشه ايت مقدرة فيعلوط دري كرنا بول ال \* استعلَّ الوالديها فرى واسلِّه قد خلسه مس م<mark>علمه</mark> ؛ مكلّ ماكراست بندكره وساه رخرداداس واسقع كي اطفاع اس وقت أيس نسي کونه جو جب تکب کرمیں خوداس کاحکر نہ دون رہے در سینشاہ کو بعی ابھی اس اسکے بارسے میں تبلے کی کوئی عزورت بنیں ہے <del>جی ت</del>ود امنهن مناسب وتنت براس وا<u>قع سنة گاوگرون گی. فیالمال</u>ات

ا میں کے بارستہ میں کسی ہے ڈکر ڈکریسے ہے۔ سیامیوریسدود ما شرواری کے ساتھ بنی گردمی ممالا ساتھ يرے دميوں بن بندھ بھے جھنے جم كو كھنے ہوئے انسانک ال<mark>ي كھ</mark>ا۔ ہم وگ تحق کے اس مجھلے دروازے سے ماہم منطقے جس **وروازے** ہے میں کچھ ویر پہلے واض موا تھا۔ لیکن تب کی اوراب کی صورت عال میں بھافرق نقلہ میں وقت میں ناوانہ خور برا وراین بر**منی سے مکل** مِن داخل بوانقاا اواب مِن قائم وُطَهَا ورا مُن مُحَدِيبا مِنول **كَالْمُوا** سندا ت مِنْسنت عبار با نقار محل کے ورواز سے کے اسر کھیے اندھراہ ا گهراسنگانا **بی**غان بوانقار و در دورتک کس جاندادگی هک**ک تقونیمه کمجا** عَیْ میں نے تاریخ میں سیاہیوں کے ہمر نوں کو گینے کی *کوشش کیا* :

واقعى تمهارى مى كونى عزت سيسيم

مكن مهازيها ذكر علاً في قيم إيمارُ بيهاؤ بدواو مدورُ دي

ونے تھیں سرے داریا و میلائک کا زریا ہے تھے بی فار ہونے کی کوشش

كرسكتات بين من ممان ومدك اسانس كريس خود كوفتاري كم يعتير

كردينا عابتا متايس في دل يي ول ي فيصلة كرايا متاكيدين شك سازشون

الخطع وبربريت سيرمر برقياس فبهيك محافض اوان سيح أيلاكو

كودية فكرخيرج كركيالا يمياب تنبائي مي سيركسفيا في متحكمة ميسدي

تعد*وں می بریر تومیر کی گاڑ سکتے ستے* ایکن میں نے مزامت بھرے کا

معامحت بوسيستي بريادنات ككرين والل بوسختصال

كله ظلومنيت كي تعور بني ترى إرج أو بكاكر بي متى "اسكونار

بهر سدهادون كي تعداد ايك در من سيم ميس متى الروه بزارون كى

<u>یں نے بغرکسی مزاحمہ سے خو د کو گرفتاری کے لیے پیش کراسا</u>

تصحابتغنز كحاس غباش ورمركا يعلكه كماس احمقار حركت يمر

سخت عفته تغاراس كم ميريد سابغ واقعي بطياظ كميا بغارم وي مثرانت

ا ورسکی کے بلسلے وہ میری جات کے درسے موٹی میں اوراب اس نے

ببرى زندكى توفتم كروانے كايورا بندو ليست كروبا نقاراسے لينين مخاكر

وه تھےمیری مکم عدولی ہورگستانی کی پوری پوری سزا دلوائے بغیر نہ

جعوضه على اورغام بهيد كراس فيجرأ لزام يسبب الدير لكاياتها إس

كانها ويتسبكه علاو واوركها بوسكي ئتي بركس شخص مس انني جرأت بوطلق

ى*تى كەشىبىن*تا بول <u>گەش</u>ېنىشا ۋالاش كى ملكا سطونىينە كەجاب برگ<sup>انگو</sup>

ہے دیکھیے ؟ اورایسی جاُت کرہنے والانتخص بھلاکیونکر زندہ رہ سکتا

تها به اِ دحرمین فی می سویت لیا تقار طرا سطوفینه کراس کی متاری اور

دغابازى كامزا ويبيد بغيرنه جھوڑوں گاميں استعابساسبق سكھاؤں

گارُوہ اسے این زندگی کی آخری سائسوں تکسیا وسکھ گیساں وستک

وه نده دسبے کی کہمی کسی ہے گئا ہ مرد پرایسے مسٹیاا ورجو لے افزال ،

نگانے کی جرآت نہیں کرے **گ**ر بھا پڑ ایسے ہی م<u>نصلے کے تحت می</u>ں کم

کو ٹی من جمت بنیں ک اورمیا ہیول کواپئ من مانی کرنے کی کھڑھیٹی

لأكرهم ويجعيع بوشق الخريسين كبار

یے تھیا کیسے ہ

اأرسه يرقشم ودسيرة ايك ميابى خصفل ميري ترب

"ال يشرودسه وافلى مروسي في ويعق مدال

است بہاڑی والے قید فلے میں نے ماکر قید کردویہ ملکہ

جراب دیانه به اتنی رات میگذیبان کیا کرر باهیه اور به محل می<u>ن بودید</u>.

السامني مدل كايه عدوه وزرك معر دادكيس سعير-

منوت من در منتق تمس مکیار پیرنسے ہے وقت کرایا سامتا ہ

فيعلدُ لا باحل في أنافانًا محص يبول ب مجزول.

اورسيابهول فيفآتأ فانا مجعد رستول مين مكز لهاء

اولى كمامة بي دورست مجاهكة بوست مندول كي آواز بسنائي

يس الدركي م مكروش روش سنه اينا انتقام نول كى ريس قيعي سے اور میں ہی اس کی شمیت کا فیصل کروں گل ہ

سطونیند نیزی بات کوسنی اُن سنی کرتے ہوئے کہا ! ( وہ اُل اُل رئيدا سال تول ايرا دست دواوراسي يري فرن بدا يراه

ووآمدادهي وترسطق اورا مغول بيغيطارول طرون مصرفيها بيغيتر

معلك عاليدكا حكم سرآ بحعول برية اركيعاس سفيجواب ويااه لبنة باس ک حسب سے ماہوں کا ایک تعاری سائھی مالا راس ہے ایک مِانَ مَا كُلُ كُمْ كُمْ مُلِي مِنْ لَكُ أَنَّ مِن فَعُونِ السَّادِ بِكُمِيا وَوَالِ السَّالِينَ بہت برخ ااور ور بی تا لائقا ہو لکرہ ی کے دیو پیکر دروازوں کے معشوط آ سنی کنڈ وں میں نکا ہوا تقار ار کملائی نے جائی نگا کرتا ن کھول ہے دو<del>ر آ</del> كرآيكه كي طرف وصلاحية ورواز والك زيروست جرجيات كرمانة كعلبا بطأكيا بمحمم ودادكيداس نبيجاديها بهول كوائد وتسنف كاحكروا اوربات سے باہر مقبرے سے بلے کہا راک سیاس فیطن ہو فی شعل باعة ميسليل مع وك ايك منوبي والوارعي طي كسكه ايك اوريعاني وروا زیسے سے مامنے پنیج کتے۔اس میں بھی ایک وزنی کالانگا مواقع لہ اركيداس في ايك جافي من والالا كمولا إورم وك يك برطب س کرے میں داخل مو ملے حب کے ایک کا رہے بربرو حیال نقراری الق براحبم بعی تک بری طرح رستون میں محرانا ہوا تھا اور دو محافظ میرے والنِّي إِنْ مِل رسيستَقِعُ جِمَر الكريجي سي مجع الوكي وب را غايم الك الول مع عبال اتركرايك تم فاسف من وافل بوسكة ، يه اك حجوظا ساتهٔ خانه نشا بیکن بهان مجی نکوی کا ایک بهاری دروازه کتار جس میں ابك تان فكالموائقاراركيداس في تيميز تالامعي جالى كي مدوسة كعون اوراب بمارسے سلمنے ایک اور مختفر ساکر و مخاص کی حیت اندھیا ہوتھے كے با وجر و بهت اوركي نظر ادبي تلى - اس كمرسے ميں واض بوشفى ، محص مخنت تغفن المرصاب موار كريث مين جگرجگرگھا ال بجوس كے ڈھير عَلَى مِوعَهُ مِنْهَا وَرَمُوعَ فِي مُوعِلُ جُوسِتِهِ إِ وَهِرِ سِي أَ وَهُرَ وَوَقِّ لِكَا رَجِيهِ يتقديغ تاوي ميهان كالتحبس بريس خرفناك ادر يراسررا لدزم یک ری تغییں، دور ایک گوشے میں گھاس بھوس کے ایک ڈھیر ایر ا کے انسانی جم پرا اموان ارا کھا، قدمول کی آمٹ اوروششی کے بات

الماني جميس حركت ببيلا والأراد ووالطاكر سيخ كيابه

الماقعوس واركباس نے انسانی جبمت محاطب موکر کماؤتم ئے تساری تنیان وور کرنے کا راہ ان کرویا ہے۔ ک تشارے ساتھ ا اس کو نظری مثیں ایک سے فیدی کا اصافہ موریا ہے۔ اُمیتدے کہ مُمّ اس کے صعیریت سیمیاس وقت تعلقت اندوز موسکے جیب ٹک کراس تھے مقذر كافيصد تهبي موجات وراس بمصابق ي رئيد سيقطم وباکرمیرسے بھم ک رسیال کھورہ ومی جایتی اور چیسے ہی بہام یول نے ميري يتتان كحوني نثروع كبين ويسيري كيلاس نيواني كمستص لگ مون تغوار نیام بینے تعینے کرزول کی محرمر دریاتی محاقطوں ساتھی۔ ا بن بني تلوار مِن ثبيام منت بالبرنكال لين ملي الأس الساحمانين برول بی دل میں مسکرار یا تھا۔ مصلاات ہو تواں سے یا کھند نے میراکیا رنگا <del>فرسکت</del>ے يقے إوه اين وانسنت عيں برتسم ك مورث حال سے غيثے ك تياريا ل كر رب منع الدس فطرب كم المش الطاركيس من سيتوارس آزاد

میں تکساہے اورا سیدنے بھے تنہا پاکر میری هوت بر فار ندیا میں تکساہے اورا سیدنے بھے تنہا پاکر میری هوت بر فار ندیا متہاری عزت ؟ میں نے لئی سے کہا یہ ملکا سطونی کی سیت اور مقام کا ابلازہ مگا نامشکل مقاری م اثنا اندازہ تو میں ردنا مکتامًا کریم وگ شری مدودسے بست آکے نکل آئے ہی م فاموش كستاخ "ايك بها يحدث ميرسه منه برندوسه فل يرب بس علاق سع كوررس مي دان دورود و كل آبادي

ا خر کافی و بر تک چلنے کے بعد نیم تاریکی میں ڈولی بو ٹی بتھوں " تم این شماعت و برأت کی قرقوں او بوا تھی استوال کا ایک بہیب جارت کے دصندے دھندے نعوش بری کا ابول کے ک *کوشش کی سے متہ زور ہ* دوسری **ساتی نے میرے جم کے گ**ی گئے انھرنے تکھے۔ یہ فارٹ بہاڑلوں کے درمیان میں اس افراع سے رميتوں كاكرون أرمينو وائرية ہوستے كہا: مشہنشاہ ليے توجيع الله على كرا ہوستے ديجھنے ميں الكل مي نظر نہيں آ آ تق-م وآوں كا بختی تقی اور متبین ممال قدرالعام ماکوام سے نواز تھا، بھی مغرباً اندائے۔ بڑی می جان کے ماسے سے گزر کر مرفکرا می جان کے تھے كرقم تحان اعزائات كي قدر مبيركي . اب موت تبادام في عيد السائع كدر بهال لكوى كا يك بهت براا اوربعارى جركم صدر دروا زه ر ملعنے تعاجم کے آگے دومسلح محافظ الل رسیم تھے ورداز<sup>کے</sup> ا محاطمية ايتمغزايينيه أبك بهادريسيه محودم موصلية كاية 🔼 🔭 باك. چر يې كې مشعل مل رې نتي جس كې مذهم روشني ثيل محافظو ب ك

مکوٹ ہے ﷺ وونوں بہر ہداروں میں سے بیک کی آواز بنند اللا في المسكر بواحد وإدار من ألى مون مستعل وزيال كروارة مين المها ورماري طرث بروحات

الكيداس كماس عن ماري قلط كرردات ما فظ ا مِنْ ﴾ نظرانداز كريتے جوسے وريافت كيا ۔

١٠ ركيدا س العي ورا وبريه اين قدر كيلت يومي افقافي جراب مريبه كون مواوريهمس قيدي كونبهال للبيقي موعة

" ہم شامی محل کے محافظ ہیں ؟ ہمارے قلط کے سردادتے المرائم ملای سے ارکیداس کو لموا و میم ملکرا سطوفین کے قدی

\* حَذَا سَكُو نَيْدَ سِكَ يَبْدَى كُوجٌ اسْتَحْصَ بِنِهُ الإرْمِيرا بِيتُ منائعتی ہے کہا کہ وہ ارکبلاس کوبلا لئے .

ركىداس يقينا كبيس بانكل مي قريب ريتما مقا بكيوند ويب راس دواس محافظ کے مائد آگیا میدفرنم تاریخی میں ارکیدس ﴿ إِنَّ الْمُسْتِطِعِ وَمُولِطِونِينَ الرَّمِينَ المُدَّتِّمَ كَامَالِكُ فَعَا الرَّاسُ المرول سانقاداس كالشكل متصكا فيرعب ميك ربالغار

" بھاتے ہے موگوم واس مے بارے قام فلے کے سرد رکو سجان ' يندنخاطب بوكركها إكياقع بسيعي"

الفتريشين ميسب دوست كراس وقت اينعزك نامي كراه موان ار سور مینک قیدی کی جانب سے مارے ماقت ملک مالیہ المنسن ولسط لمباري تول من دے دبا مائے اور تم اس كوتيد خلاہے ا ير دان دراس بدلفيد بسيمة مقاريا فيصله ملكه عاليه فحور كريب كما اور بهب بالاعكم ذمواس ولتقصيركمارسيدي كسي كوكي بعي ند

### صديون كامسافر (1) 202

مونے ہے بعد فراد محسنے کی کوشش شروں انبوں نے ای تلوٰیں سونست کی خیس کیکن ان ہے چاروں کو س بات کی کیا جربھی کرمائی دنیا کی تلواریں بھی میرا کچے نہیں سکا فرسکتی ہیں۔

و در کوسے میں پینے جاؤ و میری رمیان کھل جائے کے لبد ادکیداس نے ایک تواری کو کو کی برے بیسنے ہیں ہے جو ہے ہے لبا میس خاموشی اور فرما ابزادی کے ساتھ وہ افسانی جم ہیں ہا کا طرف چاہگیا ہماں گھ اس بھوس کے ڈھیرمیں وہ افسانی جم ہیں اکا ملا اس کے بعداد کیداس گوم اوران کے ساتھی امتیا طرکے ساتھ کرے کے اہم بینے دیجادی وروازہ ایک ہرجرا ہوئے سے ساتھ ہی مشس کی اہم جائے گئی اور کرسے میں جرک سی تاریخ بھا گئی الی وہر تاریکی کرائی کو ایک جو بیاتی ہے اس باری ورائی کے ساتھ کیا سادی دفان میں موسے موسے میں تھی اور میں ہی ہوا تھا کہ یا سادی دفان وی میس موسے موسے می خوارج ہوں کی جاگ دو مرشوع ہوئی دوان اوی ہیں موسے میں ہی نے انہیں جو بی کی طرح میں کر چھینے دوان کی جرب میں سے جم پر ہی ہی موسے میں ہی نے انہیں جو بی کی طرح میں کر چھینے دوار میسے کے بر ہی

"میرانام افلوک مین انگھر انڈھیسے میں میسے قریب ۔ ایک مرونا کا فار بلند مونی" نتبال نام کیلے اور قبیل کس جرم میں ایس ان کی مرونا

"ایختن کوگ مجھ شرو دیکتے ہیں الامیں نے المینان سے وہ دبات اور میں بہاں اسد بسے نایا گیا ہوں کہیں نے ابتحازی ہوا ہی اور جاش طلک کانسانی خوامش کی تکبیل سے انگاد کر دیا تھا میکل سلوفینہ سفے غضے اوراشقائی جذبات سے متورب ہو کر مجھے بہاں چینکواد بلٹ معلوفین کہنی ہے کہ اب وہ کیرے مقدر کا فیصلا و درسے کہ:

م وہ آوم بھی سطونینہ کے زہرے شعص ہوئے ہوئے گھال ہوں بے قیم بیس سے واٹ آٹ کیا تر تھے تعلیل سے بنا الہند کروسکے کہ اسطونینٹ نہارہے منا توکیا کہ ا

سی نے منفراً است اسکا کینے باوے اپنے محل میں جانے اسطونیند کی دعوشہ سے ایکا را ور پنی گرفتاری کے بارے میں تبلیط اقلوں فدموئی سے میری باتیں شاریا اور پیر کھے اس کی وارشاق دی جس وفٹ بہاں کھور ندھ برہے اوراس ندھ برے میں میں تباری شمک نہیں ویکوسکا ایکن یک بات بقین کے ساتھ کہ سکا ہا اور و دیر کم تم بہت خوبھورست او صحت مندجوان ہواہی وجہے کہ اسطونینہ نے تنہیں نام اگراس کی وعوت تبول می کر لینتے تو بھی نہا دائی امراس سے منگف نہ ہوتا ہوا۔ ہونے وال ہے :

> م کیامطلب ج میں نے بچانک کر پوچھار صعلی رو

دوسری مبع سورج نکلنے سے پہلے اس ضمی کو ہالک کیا ۔ جا آہے۔ یہ کام وی پسر بیدارا سخام دینے ہیں جو بارٹ کے بیجے موجود گے ۔ بی اور ملک کے قام آدی ہیں اور بن کا سردار گوسرے جو تہیں ہیں ا کے آگا تھا۔ یہ میسا ہی مرکادی خزاہ بانے کے ملاوہ کو ا سے مجی الگ تخواہ پانے ہیں جو گا یا راز داری کی قب سے بدنویس فران بول میں وفن کو نے بدر میں برابر کردی جاتی ہے کئی ہی ۔ بات ہے کہ بینے ہی کوئی فرجوان چوری چھیے ملک کے دیاں گی ا مارت میں واض موتا ہے وہے ہی باط کے ایک ویوان گرینے جو بھی کا کے ا کی ترکھود دیے کہ تیا ریاں شروع کردی ماتی ہی ایک کی جینے موالی کے ا

ا قلوس فے اصروہ کیجے میں کہا۔ مین کیا شاہ تا لاش کر اپن ملک کی ان بدا میالیوں کی کہی جز

معست مندا ورزندگی سے بھر ہو رشخص کی قبر جس کے دہم والکاناملی

سمى بربات مبيس بورق كروه أيظه دن كا سورج نهيس ديكو <del>الحيط</del>ي يا

ہیں ہے ج بھر نے ہو جھا۔ مکس کی مجال ہے جو نداہ تلاش کے مبلسنے اس اور بھی اہلا کھولنے کی جوائٹ کرسکے یہ آخوس نے کہا ? ویسے جی ملز برخ دیوائی اور میٹاری ہے کا مہلتی ہے اور اس کے خاص خاص آدمیول کے خاص اور کسی کو یہ باست معلوم تہیں ہے اور ان توگول کو اس نے چار کی شکالے عومی مزید رکھا ہے ۔ ان جس ہے کوئی جی مکا کے راز کوا نشا کر ہے کے بارے میں مرب ج نہیں مکٹا :

مهیتن کچھاس بات برجرت ہے کو نہیں یہ ساری اساقی نغیبیل کے ساتھ کیسے معلوم برگئیں بائیس نے لوچھا۔ "یہ ایک لمب اور و رونال کہانی ہے بو انگوس نے جراب لایا۔ مہمتے ہوئے برمیں تمہیں ابنی داشتان فلم سابوں کا یہ مراجی کیوں نہیں بائیس سے موال کیا ۔

البی اس بیے نہیں کر مجھ اندھرسے میں بات کرنے ہے ت البین بوقی ہے۔ جب بکسی اپنے نماظب کا چمرہ زو کھوں لیکس زیا وہ بات کرنا اپنے زمینی کرتا یہ اس نے جماب دیا۔ میں اس کی اس توب وطنیب منطق پر جران سے گیا جوال اس کی مرضی تی میں خاصوش ہو کیا۔ سادے کمرے میں جو موں کہا۔ دور کری مطرع بی ناتھ اور از دھے میں جد بھر بھر میں کا کہا تھا ہوں۔

میں اُس کی اس عجیب وطویب سنگل پر حجران رہ گیا ہوگان اس کی مرفق کلی میں خاص مو کیا۔ سادے کرے میں ج موں کہ جا وقد فری طرحا جا نقائق اور اندھیرے میں جگر مؤلان کی چکی انجھاں نظراً جی محتیں۔ لیکن اب وہ میری طرف نہیں بڑھ رہیے تھے بالبالہ طرح طرح کی سرسرا مٹول کی آوازیں سائی دیتی تھیں جن سے اخلاف جونا تھا کہ اس کرے میں جو جول کے علاوہ و دیگر حشرات الا فرالی موج و دیگر ۔

م کیداس کمرہے میں برن زیادہ چوہیے ہیں ج<sup>ا</sup>میں نے آفو*ی* عام

ست پوجها . مهان ان کی مامی برفری آمد او مرجود ہے اور ان کے کئی فائمان

ان بادین شاک مے کھیسان منبی بنتے ہوئے کہا لابات برسے

ان بادین شاک میں کے کھیسان منبی بنتے ہوئے کہا لابات برسے

ان میں بعلے اس کے اور برطور اس کے اور کی مرتب انبول نے بھے

اور کی کھایا میں کا سال کہ اللہ برامور دہیں تی جرسیس

ان بورس کا بنا ذہرہ وابا گیا جس برس انداق سے ایک وظامی میں

ان بورس کا منا تا میں آئی۔ میں نے اسے ایک وظامی میں

ان کون میں ماتھ میں آئی۔ میں نے اسے ایک والی کوئی جس

ان مارک بلک کیا راور اس کے بعد لینے کیسٹے کر دیکھا یہ

ان رارک بلک کیا راور اس کے بعد لینے کیسٹے کر کے دائی کوئی جس

ان رارک بلک کیا راور اس کے بعد لینے کیسٹے کر کے دائی کوئی جس

ان رارک بلک کیا راور اس کے بعد لینے کیسٹے کر کے دائی کوئی جس

ان در در سینٹے ہیں۔ ابلتہ باتی مارے کہ ہے میں وہ و در ندائے کھیسے

ان ورد و سینٹے ہیں۔ ابلتہ باتی مارے کہ ہے میں وہ و در ندائے کھیسے

ان ورد و سینٹے ہیں۔ ابلتہ باتی مارے کہ ہے میں وہ و در ندائے کھیسے

ان ورد و سینٹے ہیں۔ ابلتہ باتی مارے کہ ہے میں وہ و در ندائے کھیسے

ان وادر خویس موسلے ہو و سینٹ

بور م**کامسافر( 203**(1)

"ليكن ان يومول كويهال كواف كوكما ملك ، اوراكوانيس کو کھانے کو تنہیں ملتا تو تھیروہ یہاں زندہ کس طرح ہیں جائیں نے وجلہ ان ميرسه واست مين متبين باتباؤل داس فليط تعليد ں سان کونس مس طرت آ فار پہنچایا ما آھے ؛ اس نے کہاوان ویوں ﴾ مَا عده يرورش كي حاتى ب اورانيس عي روزامي ارج كوالا ديا الت تبى طرح بقدى كوريا حابك يد ملن كهاب سي كوان في ك بورُ تَعِ كَي جِالَى هِي حِيرَ مِن مَرْكَ كُلُّ اسْتِما بِي نَمَاسُ بِو لَي بِي. فَالمِياَ روا سٹیا د مول بی جوادگ اینے کھروں کے باہر میدنک دیسے ہیں ريجراس مبارسيط لخرب كوجومجدل اورو وكيرمشرات الادمش كياحيث افتتبان الدش كاعزم فسيصاص تدخل فيهب وال وباما بكسبت يوبون اورد يحر بڑے موٹروں کوٹوب بیٹ ہو کر کھانے کوٹل جاگاہے اس بیے انہوں ہا ے کہس اور مانے کی مزورت نہیں ہے ۔ان کی افزائش سل می موتی ابق عيدا ورتعداومين برابراصا فربوتار شاب تنام واس لكوى سُوس ما بے سے اتنا *ھزوں ہے کہ اب میر*ی اتیں ذرا آلام ہے گزر نی بس و رزیبطے تومیں ساری سادی دات حاک کران وحثی جو بول ے جنگ کرتا ریٹائتیا' اورمیری تمام ترمستودی کے اوجود وہ مجھے اله ليني مي كامياب موجات عقيرة

مُکس قدرانسکینت موزما حول ہے اس تدخانے کا یعنی نے نردگ سے ساتھ کہائی کی کسی المنان کے لیصاتی ہی سزا کا ٹی ہنیں ہے کہ اسے اس نگ وتاریک کو مطوری میں بندکر دیا جائے ہان فالل ادنی اس پر بھی منہیں جرتا ہ

مب پر ہوہے تمہیں بھی پریٹان کریں گے یا تقوم نے کہائی ا کردکہ یہ کٹوی نے دو میں تہنج رات کٹوی کے بیٹر بی گزارہ کر اول گا۔ کرائ کے بارے میں کچھ موجی کے "

\* تنبین اس کی فزورت بنبی نیمن نے جواب دیام ابھی آنک ک چرہے نے تھے ہر علام بین کیاہے اور کھے ایند ہے کہ وہ کھے پرچلا

مي كريس كي لا

" جربت بعد" الملوس في جاب ديا "ميس في تن تك ال تم ي كو في بات نهيس من "

متحوثی دیر بروگ ای طرح ادھ رادھر کی بایس کرتے رہے ا اور پھر متو بھی دیر بدا قلوں فرآئے بنے نگاریم کا تکھوں سے نیند کوسول دوریتی بیس ابھی تک فرش پر مبٹھا ہواتھا، اب میں نے سوچاکہ متو وی ویرا لام کرول۔ میں اندھیرے میں بی شول کر کھاں بھوی

ے ڈییر پرلیٹ گیار میری پشت کا دیاؤ پیطنے ہی ایمانک بھے ندور سے میں کی اوار بلندمون میں فیمبلدی سے این بیشت نان برسے بنالي وراس بكر كوشول كرد يجعاء وبإل ايك مرثانا زويز إمرا يرطامحة اس العجم مے حرکت موگیا تھا، مگر اس میں کری موج د کھی اس ف جد ہے کے بھاری جم کو انگیوں سے پکواکر دوسرے کونے میں اچھال ر یا اور خرد آنام سے دیے گیا، جاروں طرف گراا موت کا ساشا گا فادی تعادرت ترمس جرمول اورد فكرحشات الارص كي مرمراسط ايك رچے معنسوطا و ل گر وسے والے آ دمی کو می خرفز وہ کرنے کے بینے کافی کی لیکن ظاہرے کرمیں ان تمام چیزوں سے لاتعلق تھا۔میں سوچھے مل*گاگا* آج شام سے لے کراپ تک حالات میں کتی زمروست تبدیلی روتما بوعی ہے۔ شام مک میں ایتھز ، کا بیرونقا اوراس وقت ایک ویران اورنگ وتاریک ترخلنے میں پرا ہوا ہواں جب میں کیے سے معانہ مِن مِنَا تُومِ نِ مَعْرِلِين كومعلوم مِعَا كِمِين كَبال مِاراً مِول -اب جب میں ساری رات والیس بنیں جاؤں گا توشا پدمغریس کواتی زیا وہ لتأريش زمور كيونكه مكن بي وه يهي محيرة رميس ملكا اسطوفيها في الوال الهمهان مور رتشين حب كل دن مين بعي مين والين مبين بينجول كا آداشا دکومیری کاش جدگی اورمعزیس مجود موگاکرانشا دکومیرسے اس<sup>سے</sup> میں تیا دے۔میری کشدگی استادے لیے واقعی پریشان کن مولگ۔ موسكيسيدات الهنتكس آدى كوذريع بيرى كرنبارى كى اطلاع ل مائي بميونكه اس كالتماريمي الينفترك بارموخ الممل سي موتلب الس

مديون كامسافر( **1**)**205** 

اس کی پہنچ دوردوریک ہے میں نے دل ہی دل میں فیصل کرلیا تھا المكاسطونينكواس كيكي كاسرادي كيديدس اس عدادور

ب رخم شہر سے میشہ جیشہ سکے بے ملاجا وُل می جہاں ہر مرقدم پر

جلنے کتنی دیت کس سونا رہا ، جیب مرتی انکہ کھل تراس غار نما تہ خاتے

نیس اجالاکھیلا بواکھا۔ سب سے <u>پہلے</u> پری نظرجس چر پر پروی و ہ

ایک برط اساپیوکورسوراخ میا جرحوت میں نظرار با تھا اوراس سواخ

سے مور زح کی روشی اندر آر ہی تھی۔ تر فالے کی چھٹ بہت او کی تھی

ادراس کی داوارس بخمر ک متیں۔اسے دیجھنے سے یہ معلوم ہوتا تھاکہ

محرا اے ہم رول میں سے کاٹ کر بنایا گیا ہے۔ اس کی جہت اس قدر

اوری متی کم از کم کاف بلندومنزل مکان کے برائر کمی سینے موج دکوئی شخص

كى طرح بى چىت كى بلندى كك نبير بنى سكا تقارچىت كى يين درمان

مين ليك تغريباً عارمنك لمبااورا كاي تواليا براه اساندًا من مقاريه إسس

ته فاشقے كا واحد روش وال تناجر في رات ميں تقرنبيں آيا تنا-اس

روخن دان میں سے میزا ور روشنی پیشرا آبائی ۔ ترفلے میں ہی در<del>از '</del>

ك علاوها وركو ألى دوسرا وروار دموج وتبلي تقاجى بيس سے جور كر

دات كوم وك الدرواض موسة عقرا وربيت إبرس مقفل كرديا كي الم

اس ورواز مع من الدرسي كون كندى اللين تقيرون كي روشي مين،

میں نے دیکھا کر پر لکوی کا بہت موجا اور بھاری مجرکم دروازہ مقاالور

بهت اورنا مخار مونی قیدی است نوشی کا خواب مجی بلین ونگیسکا

انسان بطاعقا وفائها قبل ارتخ كرانساؤن كالمرح وحتى نظراريا

تقااس مخف كمراور والعي كراباس قدر بيرم بوسف يقرك

اس كاجروان ميس جيب كرر وكيا تقارميل كيل مين أفي برت بال

ورخون كاختك بطاول كالرح مسوم موسقه يقداس كما التول اور

بسرول سكماحن درندول كاطرح بزلت موسق نقراور ساراحهم

میل کی تعول سے نسبیاہ ہور یا مقالہ ان کے مدن پر کھرسے کر وہ میں

اكحه يوسيده صابعيته والكساد بالخارات كيمنا وواس كالورايدن بنكا

مغامس المرجحب الخلفئت سنتي وبثيرا أمان كيت بوسط بي مظم

محسوس مو آنهی برط سے طورت دیکو زما نشار و وا بھی تک سویا

ويعيان موج وشكا فحال بين يحمول اوجينظور حكمسكن تظهابك

أده ح بالب مح ووهرات أوهر ووالكارا فقاء ترسه ك وسط ميس

غليظ الدسوى مون أشياسة مدد في كاليك جود الما وجريط موا

بقاعب ميس معت مخت تعقن الطاربا مقاريقينا أياج بول اورميكلول

میں نے کرے میں اوم اُدھ لنظ ڈال جگر جگر ہتھ و ل کے

میرے سلمنے کھاس بھوس کے ایک براے سے دھیر پرایک

انسي خالات ميں غلغاں ويمال برى ايجونگ مى اورميں ز

مارشيس اورفقني بيسارتنا ومي عقر

ميسفاتلوس كوبيداركر امناسب بنيس سحمار والملحود مکتنے ونوں بعد سویا ہوگا ، بوسکاسے اسے تنہائی کی دجرسے بیندی وہاد آج میری موجود فی کے سب متر م<sup>و</sup>ا بهت اطیبان حاصل موج<u>لہ 22 لی</u>د وومكون سے سوكيا بر مبرطال ميں اكيا ايشا بوابلنداورسياه و الله الله الله بر تمارا به مصان منظم بوگا مبرى مدح ميشر ميشر ابدالاً اوتك راجس كي بجون بي سيند بك لا روش فل مكري ربا ها والسيكل مثلاً إلى ونون وتت رست كي في اس في وكد بعري أواز ميس كمار متماادرکوئی آوازمنائی نبیس وے دری تقیداس شکاف سے <mark>آمان کا</mark> ا كم چين ساعوا نفرار بايما جواص وقت بالكل ميات عاليها بمراه أرق كر بحص ليث بالسصير بنيا وُسكَر بُرُ کے بس منظرمیں ملکے بیٹوں رنگ کے آمان کا یامکوط بروا کھا تعلق

مقورى ويربعدا توس بدار بوميس وال أناميس معطات میں اورزیاد وروش کھیل گئ تقی ، آفلوس نے وزیسے مجھے <mark>دیکے ااور</mark> اس كى التحيين يرينس بيل كيس يتم بالوجرين بولاي الكارى فینف کیا جانست ک می سے یا مر کے میسایدن تہیں کہا 🚅 مل ارتبی اور کہیں مرکعیت گیا۔ گهاه نرچرت انگیز بود واقعی جرن انگیز بین بنے اپنی سازی ز<mark>اندا کیا ہی</mark> تما يست مساالسان منيس ديجاء اور ميروه مكواكر اولاء تباري ملط عِن توميل منذ اسطونيند كومناف كرف كه بليومي يتارمول يمين المه باليائقة اورمين منذاست مال كي ميت بحي وي محياور بالسيار فقت اس يحسيند يالول مجرب بمريب برغمرى اداس مجيل عي اوروه المسماسونيزي نظراس بريراعي ورطك في است اين ياي ليسند خاموش موگدار

\* فاموش كيوب موسكّة اقلوس بالميس نبي سي لوجها ـ " مجھے اپنا برنام یا وآگیا او پناحسین اور نوجوان پیشا برنام ڈافوں

کی نذائقی بیسے اوپر دوشدان سے پیپندہ گیا ہوگار پورسے کوسے جی ہم د بد بو پیسل مو ف عق مین میں دات بحرے قیام کے بعداس بد بو کا علوی برگها مقا- افلوس سحماس مزوریات سے فاریخ بوے مرجع کو او ا در مجم منبی فتی ماوروه ای کونظرہ ی کے ایک گوشے کو بہت الحکاد کے براستمال كرتار بانقاساس گوتته مین خلافت كالک دهم پیزا بمانقاس. میں مواج کے بارے تھے میراجی شانے نگا اور میں نے جلدی سے ا وصرست تظريف شاليل - إيك طرف ايك بردا سا يكيل مذكا برتن دكها مواعقاً جس ميس ياني بعرابوا تقارات برتن كر دها لكنه كاكو في بندوليت منبس مقا العدا قلوم سے علاوہ چرہے اور دومرسے سنرات الارمن می يقيناً السعة مساوى طوريرمننيند بوتة بول عظر. يرعيز السلامات دىكى كرميراول رزاعها اور مجهاى انسان سے جو زمان خل التي و وحتی کی طرح میرسے سامنے گھامی ہے پرطام وا مقا سحنت بعد حد کا میں لْبَعِينِينِ مسلوم مُعَاكِرِيْنِعِي كُون سِينِ اللهَ القودسيم العاليه كيول الرته خلفيس والأكيلي ويوكون بي تعا يعن الكيل كالتعق نبيس ممتا بنا يؤمير نے ميعلاک بيا کا بينے معاملات كم فيل نے سكى بعدمين است اس اوربت ناك زندگى ست مزور مجات ولوا و تسكالي نندكى سے تومت بدرجها بہر بخي

مے بیج میں اول والقیار مارے متناحین وسی تھا، لین بى بزارون مين ايك تقار ده ميزى واحدا ولاديقات

كيابواتها سع برنام كوة ميسف تلوس سي وجها. " وه محی ان بسیول زحوانون کی طرح ملکانسلوفینه کی في چياه کيا اور ميس بعي ملك كى بىشقاوت تيلى سے سبب زند كى ناک عذاب جیسل رہا ہوں ؛ اقلوس نے جاب ویا یہ میں مرباعاتیا ن محصوت بھی نئیں آتی۔ اس تر خانے میں کو فی دیسی جر بنیس ا کے ذریعے میں خودکش کرسکوں مواقع اس مے کماس کی تونہ بل دیواروں سے اینا سر محکوا کرخ دکو بلاک کر نوں پیواس کی إركوشتش كرميركا بول بين مرتبه زخي بوكبيا اسرعيث يكأيوبون ر این باطما اور میں موت سے زیادہ اذبیت بائی زند کی گزار نے رداب توس في وائتى كى كوشش مى ترك كروى باور - کرمانات کے رحم و کرم پر تھوڑ ویا ہے۔ تہارے آنے سے مجھے دال بدهی سے کرمیری مشکل آسان جوملے گئے ۔ تم جود مرتے ہے لع و ومثل آمان كروم<u> محرو</u>

- ووكس هرت وميس نے اوجھا۔

والمن طرح كه نم كوليتينا تموت كي سزا مو گي. اس محد علاوه تمايي رب و کونیس لکھاہے لین قرمے ہے بلے اگر مجھے ماروو

ا وہ تربعد کی بات سے شمیر نے کہا یا نیکن تم نے رات کو مطا

ا یا ایک وردا نگیز دارتان ہے الیکن اگرتم اس کے بیننے برقعہ مِنْ مَهِنْ مُحْفَرُاً بْلِيقُ دَيْنَا بُولَ وَاسْفِ كَمَا وْمِيرَا مُ الْلُوسَ رسي شاي دربار كاخ شنوليس مرل-آج جي سنته بنشاه بالاش ور المكرايس ورارى ميرے نام سے بخربی واقف جي الكن ان وطهر مين الكسر ممتنده متخص مول جماح سيجار مال بهله اجالك

الناية المستنفريا فارسال يسكى بالتسبع ميراكيان المنك المنام. خوبصورت ا ومعت مند اس كي مال كا انتقال بمن مين بسنديدگی کافعه اسكيه بغير ره مكتشاب به مجم الهراه نون بيرگري بين بجي طاق مقار بجر ايک دن اس گيرنغيبي بالماس الم الك مفوى فادم كو بين كر جيك الع الموا استحسح بوسط ش بن تنل كروا ك إغ كم ايك ويران كو شفيس وفن كرواوا المارس والتع كارساء ميس مجوعلم نبيس تقاا ورميس برنام

ك كمشر كى سے سے نست بريشان موكيه ميں چزى شابى خ شئويں ہے، الدستسنشاة الاس ميرسه كام سع برت فرش مقالاس يصاص ب میرے حال پر حضومی وج کی اور شای مرکاروں کے ذریعے میرے مع كوسرطرف لاش كروايا اليكن اسكاكوثي مراع منيس طل ميس نے خودھی اس کی ماش میں ملک کا کوناکرا چھان مارا ایکن این کے بارسے میں مجھے كوئى اطلاع بنيس مل تل - چوماه عمس ورودكى فاك جها فيف كربعد میں ناکام اورنامراد والیں ایتھزا گیا۔ ابی والی<u>ں کے یک میفتے کے ب</u>عد تصابینے دشتے کے ایک تعینے کا بعثام ملاکہ وہ سخت بماریسے اور ٹوئی طور برمجيس ملنه كاحوام شمندست ميرايه بعبتهما ملكرا سطوفين يخصوي وسقيس طاذم تقاريس اسب طيز كے ليے اس كھ بہنا اس كا نام فرال تفا فزال كى مالت د يكوكرميس ونك روك اس كا جسم بدُّلون كافعا يُكَابِن كِيا كِقَا الدود كوني دم كامهمان معلوم بوتا عار بورال مرب میراجیتها ی نبس ملک را شاگردیمی تقااور می فیاسے فطاطی ک<sup>ا تع</sup>یام دی متی میکن و دخطاط <u>سف کے بجائے ملکہ کے ضمی</u> مستقيس شامل بوگيا كار نورال في محف و يكو كرابك بيسكى مع كامث کے مات کا کہ دو مجھ ست اسم بات بنایا متاہد بعراس فرقع تغییل سے ملک کی سیاہ کاربوں کے بارسے میں بھااور باغ کے اس گوشتے کا محل و توع بھی سحھایا جہاں اٹ بدلفیدے او ج اواں ک الشيس دفن ك جانى بي - بيرا كيا بيدا مراجع لأرية ورية الد غايت مناسب الفاظ كالتخاب كرسف بوسف فجه يرجرسنان كرميرا يتماريام مجى ملكسك اس مكروه مشغط كاشكار بوگيلسته اود آن ثمست چوماه پسل مت باک کرے اس کی داش کو کھی باع کے اس محضوص کرتے میں د فن كرديا كيام. نوال ف محابك الموقى دى جس برشاي مهر ابت عتى ال في بتا يكربرنام أوراسط فينسف دات كوائ الكوظيان بدلی مول گ و مِلک نے اصلیقین کے تحت کرمسے کوبر نام کی بلکت ك بعدوه الى الكوفش والس سليف كى است اسى الكل من بى جوروا بوكا معسك وقت مككو شايديه بات باونيين دي اورون کے وقت وہ انگو کی برنام کی انگل میں موتو د کتی ہے ورال نے بوقع ياكراس كانكل بس ست فكال ليااوراس في إس جيها ليا طكو لعد ليس اس الكو كافي كايتال آيا موكا الكن تنايد است اس طرف كون گویز بنیس و کا دربات رف*ند گزش*ست موثی، ملکستریس سحها موگا کہ وہ انگریکی برنام کے سابقہ ہی دہن ہوگئی۔ نریال نے وہ انگریکا برے موالے كرستے بوستے كهاكر برنام كو دفن كرفے والوں ميں وہ تود كي شامل مقاالیکن اگروه اس وقت محے پیات بتا دیّیا تماسے زندہ رہنا نعیب نہوتا ورمکداسے فرا قتل کروادی این جان کے فرت سے اس سے ایک زبان بندرتھی لیکن اب جکراس کا اِخری وفٹ تویب "أكَّيا بمّا اورلسے بقين بخاكداب وه بنيرن يك كا اس في ماري إيّ محے تبادیں اورملکہ کی مہرشدہ انگر کھی تھی میرے ہرو تردی ۔

aazzamm@yah<u>oo.</u>co

مینام کی باکت کی خرس کرنچے اس قدرصد مربتی ازاس کافید میست بلید الفاطعی ناکش ہے۔ برنام میری زندگی کا واود مربادی تنا اورم یش اس کی خاطر سیستے و و مربی شادی بہیں کی بخی اور دنیا کے سادسے میش و آدام کو اپنے اوپر حوام کر اپنا تھا۔ اس جبک برنام نہیں دبا سخا تو دنیا میس میسے لیٹر کے نہیں رہائے اس سے نو ال کا تنکرہ اوکھا

اویزن کے آنسورٹ ایوا ایٹے گھر دالیں آگیا۔

علكالسطونييز سيصطنع لاقيفيله كهارمين عاشا نفاكه ملكه كوخرب بي بصر

که براهبلاکهون دورا سے لعیت ملامت کروں، وہ رسوا کی ور ذرتت

بے خوف سے میری خوشامد کرسے میرسے ایچ پسر ہو تاہے اوراس

غرث ميرى آنش انتقام كمسى عدتك مروموسيح كبونكس مجير بسيمعلي

متعا کہ منعاد تالاش میری شدکایت پر ملکہ سے مطاب محقیقات کا مکر<del>د ہ</del>ے

ا با میری گرون ما دستے کا حکم جا ری کرے گا۔

" پیس نے ایک فقیقی و تواست سے فدیسے دہائتے بابڑ

سین سے بعد ملکسے نہائی میں ما آن ہی میں نے اسے تبایا کہ ایک بردگ کی و عاسے میں نے اب آباد کی بیدا کر

بردگ کی و عاسے میں نے اپن روح میں ایک ایسی توت پیدا کر

اپی ٹندگی میں بیش آئے والے آن واقعات سے آگا کا کرسکتا ہوں

جو دوسرے لوگوں کی نفو واسسے بوشدہ ہیں۔ جب نے اسے یہ بی

تعلیا کہ میں نے برقت اپنے بیٹے برنام کر بی ختم کی کردی ہی ۔ جب

میلی دول بھے خواب میش نظر آیا اوراس نے جھے اپنے تھل کی لود کا

تعلیات بنا بیش اس نے اس جگری نشالای بچی کردی جہاں اسے وقت میں اسے وقت میں انگل میں

کھا گیل ہے اوراس انگر کھی کا بھی ذکر کیا ہو مرسے وقت اس کی نگل میں

موہو وفقی میں نے علا کو تبایا کربرنام کی دوسے وقت اس کی نگلے ہے۔

موہو وفقی میں نے علا کو تبایا کربرنام کی دوسے نے وہا گرو کھی تھے۔

دے دی ہے اوراب وہ میرے تمضیل ہے اورس اے کل



\*\*\*

میں نے سفے کر بیا مقال انکے دن ہم کو دربار میں الم اور آرو کی بر موت کو ترجیح دوں موراس نے اپناکہا کو کھایا شاہ تالائش کے معفور عومی گزار دن کا نظر آکر میں نے قام عاقفا اور اس تید خانے میں میں جس طوع زندگی کے دن گزار را ہوں ایک عومی کا مورت میں کئر بر کیا در اسے بک دن فی میں بندکا انگر ایک آنکھوں سے دیکھ میکٹے ہو ۔ آج اس بات کو تقریباً مراج ہے دکھ بہا کرمیح اسے شاہ تالاش کے ماضے بیش کر ہے اس سے اس کو بہا کرمیں میں نے باہر کی دنیا کی شکل میں دیکی اور میس دیٹو است کروں کا کر تنہائی میں اس کا مطالعہ کرے میں نے

پر بکد دیاتها که انگوهم میرست قبلت علی مرود سبے اور حیں وقت اشہدتاً ہ سب فرمایش کے ان کی فدرت میں بیش کردی جائے گی۔ \* نکر دمری نان نام میں دوسوسی شیع تھاڑ را دار کا کا کا

"انتونٹی کی الماش میں ناکا می کے بعد ملک کے سیامی مجھے بیرو کراس برنسنے میں لے اُسٹے اور مجھے یہاں بند کر دیا۔ دوسرے دن ملکہ معوفيت و دمحدس عليف عدا ي وساس في إلى بيشكش دم إلى استے کہاکہ اگر میں انگو تھی والیس کر دول اور زیدگی مجما می زبان بند کھنے کا وعد وکروں تو چھے اس فیدسے رہائی مل سکتی ہے اس نے في بن دل كي مهلت ويبق موسق خرواركماكر جمسطة ول محمد ملاك أرواديا جائے گاراس وقت زوائے میرے دمارغ میں بریات کہاں۔ ت کئی کرمیں نے مکسسے یہ کہ ویاکر اگراس مے مجھے ملاک کروا دیا تہ م کی محفوص رومانی قوت کے ذریعے مر<u>یمہ کے</u> بعد شاہ تالاش عُرِّس من آكرات سام واقعات من كاوكردون كاوريري ورج كيام ي إ ئرگ آنگونچی بچی مشہبنشا ہے ح<u>الے کروسے گ</u>ی ،طکرتے میری اس بات الوديقين كيا بويا تركيا بوالكن وه خوت زده مزور برقتي معيوس الشائز ازواول بواكرتين ون كزر في كالعدائل مح كتل بنوي كالكار يكر منعة كزرگها اور ملك ووباره مسرے ياس آن اور مجيسے انوعی لىپ كى مىرسىدانكارىر و دېجىنى كى اگرچىرو د مجھى بلاك تېيى كمدائے لَّ لَيْنَ مِحْدِ السِي اذْ مُنسب دو جار كرے فی كرمیں مرنے كی خواتش لزل گا اور زندگی برموت کوتر چیج دول کاراس نے ایناکیاکردیکا، راس تیدفانے میں میں جرافرے زندگی کے دن گزار را ہوں لِوَكُمُ إِنِي ٱلْتَحُولِ مِنْ وَيَكُو سَكِينَ مِو آرَجَ اللَّ بِأَنْ كُولِعَ مِياً مِلاُّ عِي ئىسى جوچكىيى مىي بىرى دىناكىشكى بنېي دىچى اورمىيى -

بوں کہ میں نے اس جیب ملک کفرود کو آوات اور وہ خود کو میرے مالمنصبے بس پائی ہے۔ وہ سال میں کم اندا کم بین جارم تبریب ہاں من خود کی جے دہ سال میں کم اندا کم بین جارم تبریب ہاں من خود کی بیت اور ان بین بر بر ما اور سر بر کر والیں کا جائے ہے گھی بارات سے بند ما دیسے وہ بہاں آئی علی ، وربیت خوش نظر آری تئی ، اس نے جھے بنا پاکر اسکندریہ سے تھے ہوئے لیک بہت برطے عامل ، وردوما نیا ت سے مام برک فرنسلے اور اس مال سے اسے اور اس میں مرنے کے بعد کسی کو خاب میں نظر نہیں اسکنا ملک نے جہ سے کہا کہ اب اس برک کے بعد کسی کو خاب کو کہ دل کو گئی کو کو کہاں بہیں باتی بہت برائے گئی کئی سے اور آگدہ وہ کہاں بہیں آئے گئی کئی مدود ہاں بہیں آئے گئی کئی مدود کہاں بہیں آئے گئی کئی دفیاں کی دوئیس میں میں کے گئی کئی دوئیس میں میں کے دائے گئی کئی دوئیس میں کے گئی کئی دوئیس میں کہا کہ میں اس طرح وزایدا کا در کہا کہ کہا کہ وہ کہاں بہیں آئے گئی کئی دوئیس میں میں کے دوئیس کے مدال کا دوئیس میں میں کے دوئیس کی دوئیس کے دوئیس کی دوئیس کی دوئیس کی دوئیس کی دوئیس میں میں کہا کہ کہا کہ دوئیس کی دوئیس میں کے دوئیس کی دوئیس میں کی دوئیس کے دوئیس کی دوئیس کی

مدبول کامسافر( **1 207** 

میرانداه تان الدورد مرب الرق اجتزا کو ملک استومی اید فارسی البین اور دو مرب الرق اجتزا کو ملک استومی اید فارسی البین البین بالکی دو مرب الادامی البین البین بالکی دو مرب البین البی

' نیدجات سے نجلت بایناکونی آئی مشکل بات نیوب افوی ہ میں نے مسکارکہا '' لیکن کیام اسلوفینہ کو اس کے کروٹوں کی سزادیدہ بغیر مرجانا ہسند کر دھے ہ

"مرسے اس کے طاوہ اور چارہ کی کیا ہے ؟ اس نے سرت کا ان میں کہا ایسری ایک ذرائی منطق سے سارا کام بجوائی الگویں مید صافتاً و تالاش کے پاس جلاجا کا تو تھن ہے کہ آج طالات مختلف

م حالات اب بحى مختلف بوسكته بي أخلوس، مايوس بوسف كفروت

بنبيره مبرسف كمنن ليح مين كبلا

اقدال به نقیق کے مالم میں فرسے میری شکل دیکھنے لگا۔
میم کہنا کیا جائے ہے ہو شہر ورج اس نے او چیا۔ اگر قبلے و جن میں بہال
سے فرار موسے کا کوئی احتماد منصور موجود ب توسے ہول جاؤ، بہال
سے فرار موسے کا کوئی احتماد منصور موجود ب توسے ہول جاؤ، بہال
سے فرار موسے کہا جب ملک اسلونیند مجھ سے سلنے آئی تی اوراس میں
اس وقت کھنا تھا جب ملک اسلونیند ہال آئے گی اور قدید ورواز و کھلے گا۔ ہال
موتا تھا الب تر ملک اسلونیند بہال آئے گی اور قدید ورواز و کھلے گا۔ ہال
شاید اس وقت یہ درواز و مرور کھلے جب و والک تہیں موت کی مرا

" بھے دروازہ کھلنے کہ کی فکرشہیں ہے "میں نے لاہروا کی
ہے جانب دیاں جراسے ہی جاری دروازہ ہوتر میرے میے کو ڈامن نہیں رکھتا میراوعدہ سے کمیس تہیں اس تہ فاسلے سے زندہ نکال مربے ماڈا دیما؟

م ہا ہا ہا ہا ہ تغوی بڑے زورسے منسا: نشایہ موت کے آڈیوں کی چاہدے تہارسے دماغ کوماؤٹ کردیا ہے۔ بہرعال مواب دیکھنے میں کوتی ہرخ نہیں ؛

" تم ہست خاب سمجو با کھا اور ڈسی نے کہا۔ ٹی الحال میں تم ہے بھے اس بر برطان س یا ۔ اس بحث میں ہنیں المجنب چاہتا کہ میں اس کام کوکس طرح انجام وول گا۔ بس چندون انتخار کروا ور آئیندہ ہم اس موضوع کے بارے میں کو ٹی سیسے میں جھے باہری کو ٹی کھنٹلی نبھی کریں سے ہے۔

آفوس نے میری بات کاکونی جاب نہیں دیا۔ فالباآسے میری دمائی محدت پرنشر موگیا تقاراس نے کفتنگر کامسلسل مشقط کو دیا درگھری میں جوب گیار

اب کائی دن چطاع آیا تھا۔ بھا لک میت، دیر، جہاں جعت میں ایک بڑا سائھ گات پرط ام اتھ انگس کے زویسے پیکا دیے گی آوا د سطنائی دی میس نے اور اکتوارٹ نے ایک ساتھ بھت کی طرٹ دیکھا۔ ایک بڑی میں گوگری دیمی کے ذریعے نیچے اٹٹکا کی جاری تھی جما میشہتہ جماری طرف آری تھی۔

م کھانا آر ایسے دا تلوائی ہے ہواب دیار یہاں ون میں دود تھ کھانا طب ہے ایک باد دو ہر سے پہلے، ور دو اس کی ارسور رح طروب موسفے سے پہلے، مین ہوہ کھانا ہم تاہی جو اجھزنے انسان کو درکنار شاہد کتے بحق خصائے میں مقرابی خود دیکھ لینا ، میکن کیا کیا جلتے، بہت بڑی بال ہے ؟

در درسی ٹوکری نیچ آگی اورا تلوس نے باتھ بوحاکراہے پکٹے نیا اوراس میں کھا جوا کھا ابر نکال نیاد کھا نا درختوں کے بڑے پنٹول نید رکھا ہما تھا اور واقعی آفوس نے بیٹیسک کہا تھا کتوں کو بھی اس سے بہتر کھا دیا ما تام کار

"آج کھیانے کی مقدار زیادہ ہیں ؛ اقلوس نے کہا یا انبول مقابل موجود کی کوفراموش میشن کیا :

کھٹایلیسنے بعدا تلوسے فرکری کوایک چھٹکا ویاجی کھولا یہ تقاک ہب فرکری کھٹائی جائے۔اس سے سابق ہی ڈکری ہ پر کم لوڈ بعند بہرنے گی۔

ے ہے۔ ''او شہز ورکھانے میں شرکیہ ہوجا وُنڈا کلوس نے مجھے کہا۔ '' ہمیں ایکھ بھوک نہیں سے وہ میں نے جوب دیا۔

م تهاری مرضی یا تعدی سے بیست بیست بیست بیست می این از ان مرصلی با تعدیر ایران از ان مرصلی بیان از ان مرصلی بیش روز مربید رمنها بیطان تیران مجرای کان کا صلاف پر جمور ہو کئے بیست میں میں جب ہم میں بیست کی موست تک کوئیا تا ان میں بیروزان میں بیروزان کی مدا کھانے ہو کہ بیروزان کا مدا کھانے ہو کہ بیروزان کی مدا کھانے ہو کہ بیروزان کی مدا کھانے ہو کہ بیروزان کے مدا کھانے ہو کہ بیروزان کے مدا کے

من میں جو میں ہے ہوئے ہاں رہنے کا موست میں مربی علی ا جوجا ڈن ڈیل سے مسکو کر کہناتہ فی الحال تو بھے ہوگ نہیں ہے ہو اعوس خاص تب سے کھانا کھا تارہا دو میں اسے دیکھتا ہا۔ اس تید خانے کو زندگ نے اس سے انسانوں کی طرح کھانا کھی تھے تارہ آداب مج چھین ہے سے نے وہ بالک و میشاند نداز میں کھانا کھاریا تھا۔ آداب مج چھین ہے سے نے وہ بالک و میشاند نداز میں کھانا کھاریا تھا۔

موسکے۔
ان دروازسے برکھ و پہلے یہ آفوس نے جہے کہ اور سے ساتھ
ان دروازسے برکھ و پر موسے لگا، ورخد لموں کے بعد و بیکن اور اسے ساتھ
ایک زیر دست جرجرا بہت کے ساتھ کھل گیا۔ دروازے بالمرک کیا
ای بیٹ کھولا گیا تھا تھے، دکیداس کہ شکل نفوائی، ووائل اوارس نے
ابرے بہنچا درکیداس کے بیچے ملک اسطور نید کھوڑی گئی، ورائس کے
قرب بہنچا درکیداس کے بیچے ملک اسطور نید کھوڑی گئی، ورائس کے
تیجے، ووسے کمرے کے دروازے کے تربیب نگی توارس کے
انگول کا ایک لورا در مرسوج دیجا، ارکیداس نے میرے کے دامت
کیا تھول کا ایک اوراد مسلم کے متا رہداس سے میرے کے دامت
کیا تھول کا ایک اوراد مسلم کے متا رہداسے سے میں کر دوسے

کمیسف کے دروا زیسے ہے ہاس مسلح محافظوں کے قریب جا کر کھٹا ا

نىپ كريے ميں ميں اور ملک اسطوفينہ تنہلتے۔ "منزود انہان : مكدنے مجدلے سے مجے نحاطب كرتے ہوئے

میں اس طاب<sub>ت</sub> کے لیے مگٹ مالیہ کافٹوگڑا وہوں کامیسے نے وزیادارہ جواب وہا گیکن اس کے مائٹ ہی اس حقیقت کی فٹانشی فرط وری سمھنتا ہوں ک

لے مُدُل م مَا فَتَ سَدِيمِ بِلِينَاسَ بِدِلِوار اور عَلَينَا وَكُوعَمُو كَامِنِ يَرْبِ ورجِيكِيسِ لِسِكِ سائق رَبِنَا تَعِولُ سِهِ قِي

ملک کو بھیسے شایدائی قدرسحنت توٹین ہمیزاور جیسہ وخریب ایپ کی توقع نیس ملی روہ بقیدا پر سوچ ممانی جوگی میں اس کے پروا پر کر ہے واس مجان سے دح کی بھیک مانگوں کو جان پیٹی کی المباکروں اور اس کی برخوامش کی ہے جوں وجرا معیل کرول گار

مارے خفضے ملکی زبان کرکٹ ہوگئی۔اس کے منے الفاظ

سُنِ 'کُل سِنِے تقے وہ شعلہ بار نگا ہوں ہے جھے گھود رہی تی ۔ ' بھے بِتا ہِل کیلے کہ ملک مالبہ اپنے عاشقوں کے سامہ کباسلوک کُن بُن در اپنا سفلسب نکال بینے کے بعد ان کا کیا حشر کرتی ہوں ڈیس کے مزید کہ ا۔۔۔

ا میں مریف کے بیٹی تیار کوں یہ میں نے سکون سے جلب ویا۔ اکر پھر پر بھی سن ہے کہ تبری موت ای آسان نہیں ہوگی میسی افراک و رانبیں بناؤں کی ترفیع ہے کا مشہد شاہ کو بنرے بارسے میں اطلاع دے افراک و رانبیں بناؤں کی ترفیع ہے کئے فرقار کرونے تید کر واویل ہے ان می جری کی با واقس میں میں نے کئے فرقار کرونے تید کر واویل ہے

او پهرتيري مزاجي ميس پې تجويز کرول گي . جا نتلب ميس بچيکس طرح ادل کرواڅ ل کی ۴ مکسلے نفرت ستد کچه گھوستے بست کها -

م محدر بان کاروست نبین اسطوفید و میں نے اسے ایک مام مورت کی طرح من عب کرتے ہوئے کہا تو ایک خالم اور قائل اخت انسان ہے اور میرے دل میں تیرے لیے کی جگر نبین آوک طرح ک بی دھی یا دائے سے محمد قادمی جیس کرستی ہے۔

الم يترى يول كرفيد الم الم الم المتحدد ولل يور الم المتحدد ولل يور المحدد المستنطقة ولل يور المحدد المار المدينة المحدد المار المدينة المحدد المار المحدد المرام الماري المحدد المرام المحدد المحدد المحدد المرام المحدد ا

مولوبے ول کرسرت سال سے استوہند ہیں ہے اطیبان سے جاب ویا ہیں ہیں۔ انسان کو الک کرسفہ کے بیے ایک کو دائشے وال والا کا کی ہیں ہیں ہو تو مجھ چار کھوڑوں والے رکھ سے باندھنا چاہتی ہے۔ ہبرحال بیری مرض بیں اس کے بیری بی تیار ہوں ہے مکری تھوں میں چرب اور پر بینانی کی مجاسک نظراً تھا گا میں انس سخنت اور عذاب ناک مزایشت کے بعد بھی مطاف تھا اور رقی میں ایک عذاب ناک میں توقی میں بھینا ہو بات ہیں ایک مولک میں ایک عذاب ناک میں توقی مان سے تھے تھا ہے کھے لیے ہیں

بدن د. "توکیرایشهٔ انجام کمیدی تیار ده میر بخت انسان و ملک نی پس ۱۱ مارس کتر در مرمز دوما را دیجه ۴

پطتے ہوئے کہا ۔ جلدی کھے ہوت کا بینام مل جلنے گا ہ مکٹر دروانسٹ کی طرف بوجی اورارکیداس ملک تلوار ہے ہوئے میری طرف برطرحا دکین میں ہے اسے کو ٹی علم دینے کا موقع ہیں جا۔ میں خاموسی سے مرط اور اپنی کونظری سکے وروازے سے اندر دافس ہو گیا۔ ارکیداس نے میرسے پہلیچ کہاری دروازہ بندکیا اور میں سے تاال ا رکائے کی وارسی۔

میسی وروازے کے بیچے بیپا موا مقادد تباری وراسلوفیندگی گفتگوسن رہا مق الا فکوس نے وروازہ بند مولے کے بعد مجسے خلا بورکہانہ میری بچے میں بنین آناکوتم کس تھم کے نسان مور تم لے اس آسانی سے موت کو تکل فکارنے کا فیصلا کرلیا گ

م تبارے خال میں مھے کیار ناجائیے تا ہیں نے جھار مسین ملاکی ہی میشکش کو تبول کر فیا احداس تک والیک

## aazzamm@<u>@@booe</u>om

صيول كامرافر (111ع

متمت طف سے تکل جانا چاہیے تھا۔ایک پر بہاں سے نکل جائے ہے بعدتم مک*ر سے جنگل سے فرو جو*نے کی کوشش کر سکتے تھے اورکون جائے تباری پر کوشش کا جیاب مجل موسکت تھے یا تفویر سے کہا۔

مبرے سامنے استادا و مغربس کھوٹے تھے۔

مغریس دو گرمجست بیٹ گیااو بگوں کی طرح سسکیاں یعند تکا جی نے شفقت میزاندان میں اس کا شار تھیتھیا آبار شاد خاموش کھڑا ہجے ویکھ رہاتھا، دیکداس ہم ہوگوں کو اس طرح چھوڈکر کمرے سے بامریک گیا۔

" بھے اس بات بر نخر ہے اساد کرمیں نے کوئی فلط حرکت ہیں۔ کی ملک نے جرکے کہاہیں، وہ سب جوٹ ہے،

معکر مکسک الزامات ک روشن میں تبارے طامت بیصلہ نیا یا چکہتے۔ تہیں چارتھوٹیوں والنے دعوں ۔۔۔ ۔ ۱۹۰۰ سمتا وکی واڈ بجترافمی ۔۔

مجمع معلوم ہے استادیہ میں نے سکون کے ساتھ جواب دیا۔ اور مجر منفر الفاؤ میں اپنی لوری واستان استاد کو سنادی اور جو کھی افلاس اوراس کے بیٹھ کے ساتھ بیش آیا تھا او دھی سے بتا زیامیں نے است نہ فانے میں ملک کم امد کے بارے میں مجی بتایا۔

امتنا واورمغرلیس آنھیس ہجائیے میری باتیں سنتے رہے۔ معوڈی دیدیک خاصوئی طاری رہی۔ پھراستا داد لا ادکیداس پر ا خامحدورہ چکلہے اورمیری برطی عزت کر تباہے۔ کل شاہی دربا د سے تباہے بارے میں اعلان کیا گیا کہ تہے ملک پر مجربانہ عد کرنے کا دشتش کی اورامی سک ساتھ تھاری سزائی بی اطلان کرد آگیا۔ یہ کا دشتش کی اورامی سک ساتھ تھاری سزائی بی اطلان کرد آگیا۔ یہ

بى بلالىك يوكيس ككر كالمعوم تبد فلديس بدكرد ياليلي يه خرول من كرميري بوش وحال بريجل حرحى ميراسب يمديد کھاتم جاری وہت ہتے جاری آن بان سخے جاداسپ <u>کے بخ</u>ے می ف سوماک مری وقت میں مرسے ما قات کی کوئی سیل سا اول سازم يه بلت الكل ما مكن لفارا تى تتى ولكن تب مغريس في محصر إودا الوكا كي خصوص قد خاسف كالخلاف دكيداس بيديم دونول كل دلت كولكم في سكة هرآسته ريبط تؤوه بهرت فوفزوه محا- ليكن جب مهسنه اسطانتن ولااكراس ملاقات كم إرسع ميس كسي كوعلم نبس بوكا اوريركم عاب خاص الخاص آدى بوا دراست كونى نفتصان بينولسف كاليشش نبش کروسگے نووہ مشکل رامی ہوا۔ ہاری یہ ملاقات بہت محنق<u>ہ سے</u> مجبروہ الرتهارى وفي خابش موار بناووا بمارسك بس بن موازم سنطورا ممسنے ک*ی کیشش کر مرب*طے ی<sup>ا</sup> استاہ پردقت طاری ہوفتی ہ<mark>رجے خی</mark> وانتا مول برجو که مهدے کہاست وہ سے مونا چلہیںے کیونوس نے فتسريمي جوط ولية نبس سنا يكن سوال يرسد ومرم مكري مان ا وماس کے الامات کی زوید کس طرح کرسکتے ہیں ہ جاہیے پاکستیس ع منا دات كه في كان دريوسي واستاد بالاعداد والم ا پیم دیے امت دی فرص بی بندھائی اوراس سے لوچ<mark>ے ہے</mark> تھے

سے ہا پر جنے کی مزائس دن اورکس بگر وی جلنے گی ہ میں جسے مقبلت ایک بیٹ کے ابدائی کھنے ہوئے اسٹانوں حس میں تم نے تفتی اور قبلے فرائے مقابلے جینے سکتے یا استاد کے لکھ مور قامل و بچھے والوں میس کون کون شامل موجھ جس

ہے ہو بھا۔ مہادشاہ مکنان کے درباری تام امراء درؤسلے ہم ہواد اس کے طلاوہ تام لاگ ناستا دیے جواب دیا۔ ایتھزکے وکار کی آم سکے موقعول بربھا ہی تعداد میں اور مجرا نے ال سکام بار مح بہت زیادہ ہم حماکیونکہ ابن ایتھزے ہیے تم ایک جاتی ہو گاڑھ

جماور دہ تیس آیک میروں کے ردک میں دیکھی کی ہی ہے۔ میری م سے کرارش میسے استاد کرم اس مکانے میں طور کا اورائے کوب کے جننے زیاد واوگوں کو ساتھ اس حکتے ہوا دانا ہے گے علاوہ لم کوف میں کا اسرمبرز والوں کے ادبی بھی اس موقع پر موقعہ کول اور جننے نریاد وسے زیاد واوگ موج د ہوں را تماہی اچھاہے ہے۔

مم کرناکیا چاہتے ہو باات دنے ہو بھا۔ میس ایتھزے امرا درؤسا در عام توگوں کے سامنے ملک اسطونیڈ کی انسان دیکمن مرکز س کوسلے نقاب کرنا چاہتا ہوں پی پیس

ہے لہا۔ ۴ اس سے کیا فائدہ ہوگاہ استاد نے اضوس کے عالم ہی ہاتھ علتے ہوئے کہا یہ محل مکر تقلیط میں تہاری بات کا کون لیٹین

تی ای بات مؤلے اف آنا ہے استاد ایس نے مسکر کوامتا و کا فرن دیکھتے ہوسے کہا اور تم اس باشسے بولی واقعہ بی ہوئے استادچہ نکس کر ہری طرف دیکھنے تک میٹھی ہی جو میں ہیل اس کا آنکھوں میں خش کی ایک ایم سی ووٹ کی ہوئی نظرا تی ہیاں، باز مقر میری ولی غذا سے کہا ہے میں کچ کچ جانیا ہمیل ساور کچ کچے نہیں باز مقر میری ولی غذا سبے کہ تم زندور ہوا و یہ وکٹ تہیں کی تقدمان بیش میکس ک

مهیرانیک کام کرد واستادی شدند استادی بات کونطراندادی کی بست کونطراندادی کی میس به نظر که بلاشرخیانه کاون میس ایلی برایشان مجدیدی موگی میس است به دن میس واپسی کاوند و کهرے آیا تقاام آن کفتر بها ایک مفتر گوز گیا بط برکس کو پیسچ کر است بلوالور مقریر خیال رسین کراست انجی میرسه بیاست در کری سازی

" میں آج ہی مغربی کو پھیج دوں گا ٹا استاونے کہا۔ اس شناعیں ارکیدا س والیں آگیا ورامیّا وسے کہنے نگا " اب نرچے جا ڈمعز زامتا وا برج کرتہ چھیے ہوگوں نے زیادہ مغہر نے سے ہیں۔ راسب نعیس سے - ایسا نہ ہوکوکوئی آجائے اور بم سب معیسست میں عانہ سر رافتر ان

ه تمها دابهت بهت تشکریه ارکیداس د تمهد نیمبری خاطر آنا بروه اط و دول لیادیس میشدنها دا احسان مندرمول کا گ

م تحکوید کی مزورت نہیں ہے استادیا ارکیداس می کہا ، مجھے ا افتی ہے کہ میں مجمعی قبادی کام اسکارہ

میں دوبارہ نیٹرھیاں اُٹرکروابس ہینے کرے میں آگیا اور زئیدس نے باجرسے تالانگادیا۔ اقلوں بے چینی سے کمیے میں جج را عَدَّں اوروہ وروازے سے کان لگار باتیں نہیں مس سکا تھا ایونگر ہم ذکہ اوروائے کرے میں سنتے اور نیچے والے کمیے میں ادکیدائس نے الانگادیا تھا اس بیلے آفادس اور بھی تہیں اسکناتھا۔

المهنسية من في المراد والما ميراد ويرفكات كم النالات ورفكات المنالات ورفكات المنالات ورفكات المنالات المنالات

" تھیں یہ اِت کس نے بتانی ہا اُلوں نے ہجا۔ میں نے محتقر آ ہے استداد رمزیس کی امدادیدان سے ہوئے

سی کے معمر آنہے! متاوا در حمریت کی املا فندال ہے ہما۔ وان گفتگو مے مارے میں بتایا۔

م کھے یہ بڑی جرس کر بہت انسوں ہوا ؛ افلوں نے فردہ اُ واڈ میں کہا " مننے وفرل کے بعد میں نے ایک انسان کی شکل ویکی بھی اور سرد ام مجھ سے بچھونے واللہے ۔ میرے اوران سان کرونٹم ورا اوران ا سند سنرے بے رحضت مرینے سے پہلے لیے با تقوی سے مراکا تھون کے۔ سند سنٹر کے بیے رحضت مرینے سے پہلے لیے با تقوی سے مراکا تھون کے۔

متمسنه پیلیمی میرسیدبات کمی تق اوسید نیمیس بنادیات کرمیں تہیں بہاں سے زند و نول کرسے چاق می پیسیس نے جلد وا۔ میمین تو و تہاری خاکمت کے سلمان کیے جارہے ہی ارسیت میں ایر بینزیڈ تم بیکی تمسی طرح بہاں سے ربائی واسکو کئے ڈاکسند کہا۔

میر کام م می برجور دواوراس باسے میں زیادہ پریشان مت بورد میں نے بواب دیا۔

"یفین کرودیری بالک ہے میں بلیں آناکہ تہا سے ذہن میں کیا منعورسے کیا ابر تمہارسا اولی موجود ہیں ج کہیں اس مجکست فرادمیں مددوس کے ڈاکھوریہ نے دوجا

مہنیں قومیں نے تمی سے خواب دیا ہاس ٹہریس کا حرچہ میرے دوستوں اور مداحوں کی تعداد کم نہیں : فیکن بھے پہاں سے فراد کوئے ہم سے بارے میں کو کی مورج ہج نہیں سکتا ہے

\* توکیاتم اکیط نگرسی آبرگی مدوسکے بہال سے فرار مونے کے بارسے میں ممرح رہبے ہوج آفوس نے نوچھا۔

من من فراده بین ایر ایری بات توسی بین من قاور به دیس نید مکواقی بوسی اس سی کها دیس می تمسیت یک کها بین میں بیال سے را به داراد نیس ار کرول کا به نیس میں باس سے فراد نہیں بول کا نکو دول مور میں بین است آک کے جاتم میں کریں گئے ، کان وہ کیے خاک بیس مرسکیں میں اور بار دیس والیس آکر تہیں اس قید خانے سے رائی دواؤں کا کا

رم می دودون ده . «تم زجانے کیاکہ اچاہتے ہوشہزور اسے الجعتے ہو شکلا متہاری یک بات می مرم سمجومیں بھی آتی جس پر ہجتا اس ؟ مرتم اب محدست وجود ہیں نے اس کی بات کو بھے ہوئے کہا: اوراً شددا یک بیغضے دوران ہمارے درمیان اس موشوع پر کوئی گفتگونیس ہوئی ہو کچے ہوگا تبادے سامنے اجائے تھا ہ

" عِیْک ہے ؛ افلوس نے جاب دیا شبکھ خود بھی اس مومون سے المجن ہوئی ہے ؟

الحی سات ول کے دول ان کوئی وا تعیش نہیں آیا اسوا کی اس کر کرچ ہوں اور کیروں مکوڑوں کے لیے بھینی جانے والی مفاخت میں تقریبا ووگنا اضافہ ہوگیا۔ کرسے بھر بیا ضافہ ہوگیا۔ میں واز میں بھی تی بارکھا می بھوس کی موسے فرش کوصاف کرنا تھا اور خلافہ میں بکری کو کے میں جھ کر دیتا تھا۔ دات وجہ ہے اسے پھرساں سے فرش ور بھیلا دیتے ستھے۔ ہمارے بھے میجراجانے والا کھانا اور مجی نیا وہ خراب اور در مرز کر دیا گھا۔ افلوس ان مالات سے صف پریشان ہو در با مقاد کین میں اس کی ٹھ حارس بندھا کا تھا اور اسے لیمین والما تھا کرمیسیت کے دن زیادہ مہیں ہیں۔

### aazzamm@yahoo.com

صديول كامسافر (1 213

ہمٹوی ون مورخ نظف کے تقوش ہی دیر بعد وروائے کے ایم ویر بعد وروائے کے اہر آوسوں کی اور بعد وروائے ہی۔ باہر آوسوں کی آوازی سانی وینے گئیں ہے وہ آگئے ہی سیس نے المؤرث کے تناسلے ہے۔ المؤرث کے المار کے المؤرث کی فرت کے ساتھ کے المؤرث کے دیکن تم ہریشان مست ہونا بھی والیس آون آگا کا

یکا یک اتعلق مجونسے بڑی طرح بسٹ آگیا اور کوآل کی طرح بھوٹ کھیا اور کوآل کی طرح بھوٹ کھی اور کا کھوٹ کی جھوٹ بھوٹ کو دوران کیا۔
"دلوانا وُس کے بیے میرے ساتھ ندائی ست کرو میرے اور در قر کروانا کے سے پہلے ایٹ واضوں سے میرا کا کھوٹ کر بھے جاک کردور آم تو مرتے سے بہلے ایک کردور آم تو میرے تسل میرے تسل کی مزاک کی نہیں دسے کا میس وہ بنا کر اپنا قران کر دور کھے جاک کردور کھے خاک کردور کے خاک کردور کی کھوٹ کی کردور کے خاک کردور کی کردور کے خاک کردور کے خاک کردور کے خاک کردور کی کردور کے خاک کردور کی کردور کے خاک کردور کے خاک کردور کے خاک کردور کے خاک کردور کی کردور کے خاک کردور

یاگل مت بود سرنے اسے بیشتہ ہست عطود کریتے ہے ۔ کمان میں تبارا قائل نہیں ملک تبارا نجات دیند وہنوں مجاب

اس اثنا میں دروازہ میں جی اور میں نے الکیداس کی شکل دیکی۔ اس می انگیا ہیں اس کے دروازہ میں نے الکیداس کی شکل دیکی۔ اس کے بالا اور جو دی ایک اس کے بہر سے برسیے ہاں بنا پر مہدرہ کا کا اُن جذہ بدا ہو گئی اور میں میں استاد کا شاکر دوقا جس کا وہ خود شاکر درد چکا میں استاد کا شاکر دوقا جس کا وہ خود شاکر درد چکا میں اس کے دائی اس کے ایک طرف آئے کا اشارہ کیا اور میں انگوں پر اور ایک نظر کا انہ موال کا کی طرف بی مرب کی میں میں میں کا وہ خود و کا کی میں میں کا وہ خود کی میر طعیوں کا دولے میں کے میر طعیوں کا دولے میں کے میر طعیوں کا دولے کی میر طعیوں کا دولے کے میر طعیوں کا دولے کے موال مقا۔

بست رسید ارکیدای نے میرے کہدے کا دروازہ بند کیا، اقاوی دروائے کے باس کھڑا حسرت ہمری نظر ول سے جھے دیکھتا رہا۔ الکیدای نے در مازہ بند کرسکے اص بیس باسوسے تالانگا وا اورائی کے ماکھ بی چذر بیابی آگ برطیع بن سے باکھوں میں موٹی موٹی موٹی رسیاں مقیس ۔ انتی موٹی رسیاں جو نتاید بالتی بھی تروی میں میں انہوں نے جلاک جدی مجھے ان رسیوں میں میرون مٹر وسا کر دیا میں نے کو ڈیمز وسے نہیں کہ اوراسیے آب کو فالوش سے ان کے حلے کر دیا۔

ہم وکٹ فید فلنے کا کارت سے با م بڑکل کر مدر دروا دیسے پر مہنچ اور میں نے وان کی روشنی میں بہل مرتبہ اس کی عارت کو دیکھا ہ

صدر دروازے سے سامنے مسلح کھوڑسواروں کا آپک ہوا دستہ کھڑا ہوا تھا۔ان میں سے ابک شخص لیپنے لباس اور ومنے تھے۔ اس وستے کا سروارمعلوم ہوتا تھا۔

۱ من وصفح العرفيارسوم إبويا عا-ويد نوجها في ساقوم إدكيدا ك سف مردار كو فماطب كي يعظم كهاري تيد كام عن وسالم اور بحفاظت قهارست حمله لمد بعد المستعها اور قبارا كام ؟

متکرید دربداس شاقلوم نے بھاری اوازیس جا بھاری اور ایس جا بھالدہ اپنے وستے کے گھر وسواروں کوائٹ ارکیا ۔ وو گھر واسوار سرے وائی اور دربائیں ہوئے اور ایس کے اور ایس کے اور ایس کے اس کے اور ایس کے دربید کی میرای میرسے کے دور بعد کی میرای میرای کے دور بعد کی میرای کے دور کے اور ان میں سے مرا کیک نے دربید کی میرای کے دارہ کے اور ان میں سے مرا کیک نے دربی کا دارت میں سے مرا کیک نے دربی کی ایک ایک میرائی کے دارت میں اور ان میں سے مرا کیک نے دربی کی ایک ایک میرائی کے دارت میں کے دربی کی دربی کے دربی کے دربی کے دربی کی دربی کے دربی کی دربی کے دربی کے دربی کے دربی کے دربی کے دربی کی دربی کے دربی کے دربی کی دربی کے دربی کے دربی کے دربی کے دربی کے دربی کی دربی کے دربی کے دربی کی دربی کے دربی کی کے دربی کے دربی کے دربی کی کے دربی کے دربی

بهاوى واسد تدخل سے وسط تبریک استران اول يخابومين في دويها بيول ك سائة بدل اور اتى محافظ و الك المحوشول بمستط كيا - داست كيم بحادثون كروه وسياتم وكالأن ملتے ہوئے و کھا ان دسیان را سے میں ملعے والے اوگ بھی ا<mark>ر م</mark>نظر ک*ر چرب* اور دل چیزی سے سابقہ دیکھ رسٹ کتے۔ جب میں بہا<mark>ت کا وا</mark> يد فأف سے رواز موانقا توميدے سامة مرت مسلخ مبابي تي ين اب بهت براجع جارے وایش بایش اور پیکھے میل رہا مقاجعیے تم أسكة بطيعة بلقه الساملول من ورزياد والأك شامل موسيعات يهال تك كردروشهي واقه شاذرى بسنيته بينيع ايك مت بوا بجم محفظا مولیا مسلح تعور مورود و او کار برے کریب آئے ہے۔ بهت سے اولک مجھے با واز بلند اولیاں دے دسے محقے رکمی او کو رہے۔ جهدير بتقريبينك وربعش سفرس كل جيزيك ميرى وان والبير. المنحب العانك برونيسرخا ورلولا وتؤكوبااس نبط فيعس محی نابسندیدگی کے اظہار کے بعد موی کی چرزیں اجعل بنے کارمان قالم ہمارسے دوس اس کام سکریے زیادہ ترکندے انتساء ورس معدفي مافرات مال موسق بي

ایت بسب کردس ندمانے میں انڈوں کی آئی فروا ٹی نہیں گئ بنزی تبایدے دورمیں سبے پیمس نے جواب دیارا البت موسے ہمساتے ڈائروں کی کی نہیں گئی کا

مبرحال ای داستان جاری رکھوٹ پر و فیسرنے کہا" دیکھنا ہے۔ ہے رائرنے ملک اسطو فیز کا کہا تھڑکیا ؟

الم المجاد الديد و يحوم كي معيت من المين ومطاهر بين واقع الميثام المين المواد و يحور و برائد و المين المين والمين المين المواد و المين المين المواد و المين المين

بیت می محصر میدان کے افد المالیا اور مجم سے جرگول اسٹیا ہم ہے۔
بدان کے جاروں فرت لوسے کے جنگوں کے اس بار ایک دمین واٹر سے
کورے میں کھوا ہم انعا اجسے ہے مجھ ویکھا ویسے ہی ایک شور پھگا۔
فرت فرج کی آوازی بلند ہور ہی کھیس جن کا معبوم مجھ تک وہنچے سے
ہے ہی فضا میں تحمیل ہم جا کا تھا، گین ایک بات واقع کھی اور وہ یک مرزی میں میں در اور مید وائم نہیں کھیں۔
مرزی وہ متنا مذاور مید وائم نہیں کھیں۔

اسیره به که اردرایگ فون کوسانیان کے نیچ شهنشاه امکر امرور قوساه ورصوری شهرے میشخد کا انتظام کیا رشیدشاه املا اور ان کے دریاریوں کی تشسیس ایمی خال تقیق کم کی نظستوں پر کھے اساد اورخریس پینچے ہوئے نظر آنے بخر لیس نے بچے دیک رکامت و المایا، نیمن میں وفی اس کا باتھ بچوکر جادی سے بینچ کرویا۔استا وسے کچے فاصلے بعد بر بویس با مربول وجی بیٹی ہواتھا ،اور میں کائی و درسے بھی اس کے ہوئے پر بھیلی موٹی ٹوخی کو بحدوس کرسکتا تھا۔

ار من نے مار کھڑا کے بدر ہے کومزم اور کسانان کے قریب کے دائے اور میں اس کے میان کے قریب کے دائے اور میں اس کے میرے فیال کے موان کا اس میرے فیال کے موان کا دائے ہوئے کہ اس میرے فیال کے دائے میں کا میں میں کا اس میں کو ایس میں کو ایس میں کھڑا کے دائے میں کا میں کی کھڑا کہ دائے کے موان کے ایس کے کھڑا کہ دائے کے دائے کہ دائے کے دائے کی کے دائے کے دا

انسائی دوسیای توسط کی بھاری بھاری اور میں ارتخر یک ملے

کرآ گفیان ریخرول کومیری کمرے ا**ھی طرح باندہ کران کے کنڈوں** کوا ٹیاروں کی مد دسے اس طرح آبس میں مجینسا دی**ا ک**یا ک<sup>و</sup>چٹرکا لگنے ا يازوربط بيايي كالوريت ميس ودكمل زميس ميسي باكتزار واثبات اورسينه يبطى مى معبوط رستول مين حكرفسه محرسة مقع عمرت بري أيس م زاو مقیس میری کرمیں زیجر کوا بھی طرح بالدھ دینے سے بعد تعاری اورموثی زنخرکے دومرے مرے کورکا سکے تجیع جصتے میں نگے جھسٹے مفبوط ومتعنوس يسيع مصابعة الجحى طرح بالدع ويأتيا بهابي اينا کام ختر کرے مگ کھوٹے موکٹے توسا قلوم نے بھال مسلح کھوٹرموارہ كالسرتغا وبخريء بدصول كالجى طرح جافزه لياءاس في ميرى كمر کے کروز بخروں کومی مانخااور رکھ میں بندھے موسے ڈ بخرے دوسے سرے کومبی احمی طرح دیکھا اور میرمطمنن انداز میں گرونان ہلاک۔ ملكن ميرسه يستبيع ميس شايد خصومي التنفامات كييم عجيئة تقفي كيونكه حينه بى منط ميں ايك ميابى ايك اور مهارى مجم كم زىخىرسے مرآياج يك وال زنخريت رياره مو في مي اورميرك قريب محرط معتصاقليم كرمناوب كريم كن وكار ملك عاليه كاحتم ب كرجونك بدمجرم بهت زاده جما فی لوت کا مامل سے اس لیے دیک کے بجلے دور بخروں سے رمخ كے مائخ العمامانے ؟

ا جائی" بھو بھو گئے تر آوازی سان دیے کیں مستقیمای اوھرے گئیں مستقیمای اوھرے گئیں مستقیمای اوھرے گئیں مستقیمای اوھرے گئیں مستقیما کی جائب آرہے تھے اوران کی جی جھے امرا ورقوما کی ایک بڑی تعدلاً مستقیمات میں مستقیمات کی جہرے برگیم کی ماری تھی اور مسلما سطوی تند اس کے پہلے میں بڑے کے لیے اسطو فیڈ سے میری تنگیمیں جارہ ویٹی اور میں نے اس کے چہرے برطان و تشخیمات ہری ہوئی مسکوا میٹ و تکھی بین نے اس کے چہرے برطان و تشخیمات ہری ہوئی مسکوا میٹ و تکھی بین نے اس کے چہرے برطان و تشخیمات ہری ہوئی مسکوا میٹ و تکھی بین نے اس ایک ماری و تک مسکوا میٹ و تکھی بین نے اس ایک ماری و تک مسکوا میٹ و تکھی بین نے اس ایک ماری و تک مسکوا میٹ و تکھی بین نے اس ایک بین میں دور مری طرف کھی بین ہے۔

شهنشا داورمکه بادقاراندازیلی چلته موسفه این شستون پراکرمیطه کشر، ان سکیمیشخف بعد یا تی در باری می سهدسزی

في مشهنشا و عم مع معتقر مي به

بيب ساسكوت فارى موكيا تفاد السامعلوم مرتا عقالا وكسانس لاك

سامة بادى بادى الثاني كما بحول ميں معامكه نرجلنے ميري انتحد ليس

الباكا ترات مقع كالتبنشاه فيعلدي سنداينا يهره دومري فرت كربيا

اس میں بوشیعے رضار بریوی مو فی گہری نکبیوس در زیادہ گہری نظر

تسفيقيس ملكركي مسكواميط إجانك غائب بوحث وربيل بارتجعاس ك

آنكىمول مىردېريشانى اورخون ك محبنك كغرا ئى . غانبا يرسه يرولينان

اوربيه خملت انواذ في است نعرض متيّزٌ بكر تخلف زود بخي كر

- ٹٹاکر بھی کا جائز : دیبا۔ لوگ دم بخود ہ<u>و تھے۔ تب و الے منظر</u>ی

ولجبي سفاقي النبيل يسط مصمسى يرويا فقار ايك ساية سزار الكابل

ميرسے بدن برقمى موتى كليس اس وقت وسيع ميدان ميں رمخه كيم مجھ

که طاهمامیس ان تمام لوگوب کی نظام دن کا وا در مرکز نختا بواس و قدیست."

مِهمرا بنے اپنے جا یک الحق میں مقامے ہوئے موڈ کھوسے سونگئے۔

التينيين درباراو ب مين سے ايک تفق نے بھے ميں بيلے بھی دربارمیں ا

ويجه حيكا مقاا وسعوا على عهده وارتضا ابني مكري كورث وركوران

كوحكم وباكروه ديخ مين موارموها يشء وولول كوجوان ريخ برجره عد

ستنت أيجراس تنفع سفة تمام بياميول اوملتح محافظول كوميدان سع إبر

نكل جلن كاحكم دياراك كفركرى فورا تعميل كروى في اب ميدانيس

تشهرها خلريا وزيرالفيات بوناجات وشهيشاه كاطرمت ويكيباا ورايي بكر

ك كعيب موكر الح إنده كريوان بمرت آب ك حكم ك وير

مخمی بطیعے صاسی و بیلنے را انوالین ابندکر دیا۔ میں نئے اپنے ہیر وں ک

میں کوچاؤں سے چہرسے ننہیں دیکھ سکتا تھا۔ لیکن بقیناً ان کی مظاری ۔

شاہ تالا شکے باقہ برنگ ہوئ ہوں گی سی بھی شاہ تالا ش کے باتھ پر

تلايل جلت موقع على ميس في موج بها عَمَالَةَ عِنْ الْمُ الْمِعْزِ كُوابِكُ

الساتمات دكعاؤن كابوان كابذالسندة بحمول فاست يعطم

زديجام وه ورز بيندا كهي ديجوسيس كي يس ان كي والتيبي كياي

اب س سخف في حصر مبيد بنال كرمطابي اس وقت كا

نفاه تالاترسف بااكب انخد تفايا اورجيت بورى فضاساكت بو

كفريباً ايك منك تك شاه تالاش اين والقاكر الطاب إرا

أسينك يم مين موجون ينتير.

ریمة مع لینے کوچائیں کے نمارہ کیات ر

معنبوطى سے سابقة زمین برجادیا۔

میں نے ملکا ویسٹہنشاہ کے ہروں کی طاف سے نظامیں

وونول كوچوا لؤل نے تعك كيشهنشا وا درملك كونعظم دى اور

میں نے منتب شاداور ملکر کی دیں بنارغ کیا ورب خف کے

aazzamm@vanoo.com مديول كامسافر ( 215(1

بهت يجوسامان مهاكرناجا متابقار

وونول كويوال ركفست يتج تراقي البول سفاري كايرا

ويجعارميرے قريب إكرميراادريري تاعوں كاجائز ولياران كار کی میری باری تقی ملک نے جلدی سے منہ دوسری طرف بچھر الجار

أمير كيا مذاق ب عندا مانك شاه تالاش غفت ميس معتبل معالم والد كوجوان كعبراكرا يك تشستون مصيبيح الراسف اورسفه متاك قدموں میں گر برشے۔

" حصنور زمعوم کیا بات ہے کھوٹیے کسی طرح می میں ا براه رہے ہیں۔ مہلنے آ یہ سکے ملعنے می ان پر کتنے چا کہ برمل يكن ودآسك نبس بواعدرسي بن رآن تك كبي بسائيس ولكذابك

" شایدتم دگول ست اب برکام نہیں موسکتان شاہ 🗤 🗗 ے عفنت تاک بوکر کمالا دماریس و اس آس افتر کودیچه کر کها تا بیرین كويران لكانوماً بندوبست كروا اديقم لوك يميي بخبروية المصيفولا کوچوانوںستے کہا۔ جو بڑی طرح کائپ دیستے کھتے۔

. في ميں ميے يک بليل مي مح کئي مل، ولان کي سر ال مياكية بلواف يُحَدِّمِ "ايك ورآون آنُ ...

جندمنط سكاندراندرومس ويحان آمكن ووووان بالأ

ندرف رمقت قريب أكرستهنشا واور مككون فيلم وى اور يعروا بك بنعال كردكاسين كودسكتر.

بغناابک باد کاروا کول کے شرائوں سے گونے انتی۔ دونوں نتے۔ بردان بُری طرح کفوڈ ول کومار دیست عقراق میں اٹ کی جما تت برول ى دل ميں بنس رياحقار تعوشسے بعرضنب ناک بوکرا بي جي الكول ا الدشاء بو محضيت اورا يك كروش اويركسك زورز ورست منهاي عے ایا کے میں نے محسوس کیا کرسادے ماح ل در تحیرے مائذ مائد استگاه رخون کا غلید مرکیلید رامی تک میرادر حرمتی طرف نقار سے بنارخ تبدیل کریہا ور رکھ کیالوٹ اپنی لیٹٹ کرئی۔ اکس بخركا اكساورل ميرى كمرسك كرديسط كيا بعي فشاوتالاق سفو فیسنے جہروں کوباری باری دیکھا۔ اسطور پینہ کار بھے نیق وربأ مقااور تالاش كأمنه كعلاموا تغاير

عب نے ایک قدم آھے براحایا ، ہمرددسرا ، ہم تغییرا ۱ ورقع میں والمستصير بخرآ وراثو ت ميس واول مرقى جيخول كاطرفان بيت والر رة البايش رما تقار جارو رب گھو<del>شت سے س</del>مھے کی طرب **کھسٹ سے تقے پ**نون ہ زن اور دیشت کے عالمہیں ایک آگی در فراہ بھیں نغیار اجرا تھا ایکی ۔ نیس ورایگے بوصفے کی مدوجہ دمیں ناکام ہو*کریا بھے کو تعیشے صلے م*ا ب من عقر دونوں كوروان كھراكر رئة سے بنچ كود يرضه اور مرامكم أ ارزن کے عالم میں اس ناقابل بقین منظر کو دیکھنے لگے یہ

المكاسطونية كي جرب برجيه موت كي زروي كمنوكي شاه الاش كي انتفو و كي تبليال ميسل بر اوير يرط ه تميُّس معزز مها وي شستول بهايك عجيب مى الجيل مح مئ يمسى كي تحصيمومين نبين الماقعا کرم کیاجورہاہے ۔

میں نے اس طرح زمخرسے بندھے ہوئے دی کو کھینٹنے ہوئے یک توثیر کانا ورسیدها شاه تالاش اور ملکه اسطو تینندگی طریت برهما به اوسیا سے ا**کل مٹ میں بیٹھے ہوئے تھے۔ رئ**ے میرے <u>تھے</u> آرہائی ۔ أثوريا فيرسيني ونون زوه تعويرون فيرجيح بطح كرتيامت مربراها لجويق مجصوم زيعان وكاهرف كبطرت بشيعته وبكوكرنشاه سيكثره بالألا ئے کا کریما گئے کی کوشش کی میٹو وشاہ تالاش اور ملک اسطون پندمی ائی ۔ شسّوں پرست ای کھڑے ہوئے، لین دل جسید بات پر متی کر کی گ کی سای دن کے زردیک نہیں ایا۔

المحترجا والاستصاري ترحكم وباليميرية وازمين بكي كاسأنطا بخاج ميدان مين دور وورتك سناكها يمكوني تتخفوا يئ مكاست يلخرى كيئسش زمريسه بيثناه تالاش ببيطها ؤيرا ورتم بهي ببيطه حاؤه للأمطونيذية ا مام وگوں کو جیسے مانب سونگھ گیا۔ سب نے بے یوں وحرام ک گر ک<sup>ی</sup>عبیل کی اور خامومتی سے این این کشنستوں پر **مبط کئے بی**ں نے <sup>گا</sup>ءً. لاش اورمکدام طوفند کے عین سکھنے م<sup>مد</sup>رائی پشت<u>سے منعق</u>ے ا و نے اعتوں کو ایک محیشا دیا رستی او منے کی واز بلند ہو کی اور اس مح

سائة ي زيخر مي وشاكل يشت كميني يريد دون إيقاراه بي عقر بين كي بين إزور أن و دولون والربي بسلان الدياز وأن سيم بدحی مون رستان اورد بخیرین لوف کوف کرنیج کرکشی مار مید دون بازو حمل طور برآزاد تقدمين في ايك ما يقسعها بي كريك گردکسی برقی زیخرک دیک جشکا دیار زیخر ڈوٹ می روما کا میسے جم سے رابط ٹوٹ گیاا ور تھیک ای کمیے خوفر د و تھوٹشپے دمشت ناک نماڈ مين، على بعد كمة مطيطة ماب النس المسطح بواصف كوفي يمرينيس روك ديم مخي ركفور ول برنيهمت وورها كردم لبالجح م بصبيح قبات بريائمتي. ج آمجے تقے و واور آ مگے آنے کی کوشنش کر رہے تھے جو يصحه يقع ووآكئ والولياكو دعكيل كرآكة تنا جاست يتع بهرون بك منتكام برباعقا -میں نے بک نفر ساد کی طرف ڈال وہ او پغریس دوبول مسكران يعتقيه

ميس وونوب بالتقدكر برركة كراك شابانه وقادم ماختطتا مِواننا وْمَالَاصْ السِّعْوِلْمُدْرِيحِ سَامِنْ مَاكِرِ كَوْمُوا مِوكُمَا مِهِ

\* توتبارى ملكف محدير محرمان على كالرام لكايلسية ميس كرملارآ وازمين ثنا وتالاش ست بوجها ...

م باب يا اس ف كالبتى مونى آواز ميں جواب وبلة ملك كابى

الياتم في الرام ك تقيق كيا بالمان المراجاء اليكن ملكه ... ، و و كو كنف كتيم رك كبار

ملكربهين ذاتى مفادات كمينع حجوث ممي لول مكتي بيدا ورجع ول ری ب یا با مان نے کواک کرائے زورے کیا کمیری اوار مادے ميدان مين دور دورتك گونخني حل محق ته ملاسنه ميرسيدا و پر جيوثا از م لنگا بلہ مصداس نے خو د مجھے گذا ہ کی دعوت و می بھی لیکن جب میں نے ا اس کی دعوت کومستروکر دیا تو و دمیری جان کی وتمن میں گئی۔ اس نے پر وه حونگ ریدایاک میں سنے آس کی عزّت پرجوکیہ است اور مجھے قبد کروادیا۔ ا دراب وه مجھ باک کروا دینا جامتی تھی ہے

منتبزورة شاوتال ترسف رزتي موفئ وارمين كمادكها يربعه کا ترسع کہ رسے ہو، مگرتم عجوث کیسے اول سکتے ہو؛ تم اس دنیا کے انسان نہیں ہوتم ہے تابت کر دیاست کر تم کوٹی عیرمعولی مستی ہو تربیعنا کسی دایا کارویب موخرور میں معامل کردو مرفے تمیاری آرمی كرف كوكشش كي اوران الفاظ كرسائة بي شاه الاش الي بحب ا بَوْ كُرُ فِعِوْا مِوْلِياا ورميري طرف برطبطني لنكار

مبيطها والآس يامين فيست عمديا اوروه فررا دوباره اي نشست بربط كياله ميس نياتيس اسطونينه كحاريب ميس جومجي بنايات ووحرت بحرف يحسب ليكن بات مرث الن نهيل سرائي نہیں اور بھی کئی کرو وے سے سیجے منطنے ہولے پر بھے۔ اپنے کا ڈی ایعاغ کواس کے بیلے تیار رکھو بھرششنشاہ کر کھی اتنی بکت بنیس مان ن الى جَلُول يربيط كيز رقع ايك وم خاموش بوكيا مخار سرط نسايك.

اعانك شاوتال شهد الكرمطيك اينا بالق ينج محرواي اس کے سابھ بی جابکوں کی شابش ننایش کی آوا نہ خاموش مفیامتر گر بخی میں نے اپنے جم کوتان کرسیدھا کرنیا۔ ربح إدھر اُدھا کا ساملا ليكن اين جكست بك إلح مي آسم زجل سكارجا بكول كي تراوز سے ما کا تھوٹر وب سے زورز ورسے منسنانے ا قد میں برمایع مارساني كأوازي فوتح كلبساء يخايى جكه بروبيعه ي كتاثيم وقله

كاعفرست واثره وياراس ك وهرول اورد عجر جيزون كواقي طرة سے محنت پر پیشانی ظا سر بھی میں سے نشاہ او۔ ملکہ کی فیرون وی ایٹاؤڈ خورسے گھوشوں کو دیکھ رہاتھا اور ملکسیکھے دیکھ رہی متی <mark>الب کسکرائ</mark>ے

مرحوان ريقا كا وتحى طرح جا رُد ؛ يست كے بعد دو اور الله في فر پریملنگ - نفامس مک بارپیرها یک کے شرکے کہ آ و<mark>ار ک</mark>ے ک اوربيم إس وازمين بهم اصاف موتاكيا كرجان كمورون كرفين المسيطة ماردسین تھے تھوڑسے ٹری افرح منہنا دیسے تھے، ورمین کی تاہیں ماررست تقرير امانك آرك والفرقع وسيعايي كل الكول يركوف موسكَّة اورمُرى طرح سنف لك ريح إدهر أدهر والنف مك المحت عالى **جگہ ستے چ**اول ہم بھی *انگہ نبیں سرک*ے بدایا تھا۔

توايك مجنبعذا منصبيس تبديل بوش اور بجران كيآ والرس تشزعوقا ليش الرجيران وزول كالعلوم والفئونسين كقالنام بعض يجله وافتح سے جا سکھتے ہے ۔ رہے ہیں جل رہاہے دیسی نے کہا ،' دوسرے کوچھالا

سياتحد تقير وربضت يؤعزور لمازمين آن كرجيلة بمدخية يستصفح

صديون كامسافر ( 217(1

سے رقباری مذکر تبارے بچھ کیا گیا گل کھلاتی رہی ہے میں تہیں سب بّناؤن كا ليكن متورّى ويربعد بين ليك مجرّ جاريا بول اورتقريبا كيك فينط ڪ بعد دوباره والس آ ڏن گايميس جر ڪو مهي ٻون تبهب *ڏون کو حکم* د تيام ب كرميب تكسمين واليس زآجاؤل شرخص ابني كشست بماسي طرح بمثلا رہے۔ افرکس نے میری حکم مدون کی کوشش کی توسی اس اور دیسے شہری ابنت مع إبنت بجادون كاعبارى سارى نوج لما كوته يتن كردول كا اورتبياري معلعانت كوطهامر في كروون كامة ميس شفيجنگها وكركها – اور مجرمل نے ایک برط حرر دارس کا باتد بکر کرائی طرف کونسوار وہ سی تنکے کی طرح اور ام ہوا میری طرف چلآ یا " تہیں میرے ساتھ جانا

البكن كهال لم ومادلس كابخاك اوميحت مذيحيمكسي زردسيتني كم

م جہاں بھی میں سے چلوں ڈمی<u>ں ہے کہا ایک</u>ن تم ڈرومت میں تېين كوفى نقصان نېيىن بېنچاۋ ئەم يىم بىھى كقورى دېرىنى دالس تمايش مے۔ تمام موگ این جنگبوں پر بیٹھے رہی بیمی سے فنا و الاش کی طرف بیکھتے موسق كباح فاص طور برمكراسطوفينه اين جكرست بحى ذبيلي وتجح ير

ميس وماريس كالمتو بجريب برسق رئة كي طرب بطرها البر جمست كافى دوركعرا بواتفارس في است رئة ميس سواركرايا اوتفد مجى اسب مائته ببطر گيار مير نے كھوٹرول كورشار وك اور ووسو ا سے باتیں کر فعطے وی کھوٹرے جامعی کے دیر پہلے بی باکسے جبش مى نبيس كرياسي يق اب كويا مغادً سم يرسق بيد عا

عِمْ وَرُيْرِ وَاخْلَمْ إِن مَعْزِرْ مِهِرْوِرِهُ وَمَارِلِسِ مِنْ كِيكِياتَ مِنْ ا أوازهي جواب وياوم كهال ما يسيد بي إ

مهم ملك كي بماطى قد وللسك كي طرف جارسيدين ومير فيكرا مواب ميس الك تبدى كولاند يو

م كون ما قيدى ۽ دراريس فيصران بوكريوجيا ياميري الملاح كمانان اس تيد فاسفس تهارك علاوه اوركوني تيدى بس تعاد مىكام كيداس تمها دمائ تسب في معرد في استصموا ل كونظرنا كرشت بحست بمغيار

"وزير واخله وسف ك لما فاستعماس يريمن و قيت ماصل سے اور میں اسے کوئی بھی مکم دسد سکتا ہول الیکن مزوری ہے کہ يمكم لمكر يمح كمست متعادم نهوة الاستفكهار

ماور أترتبارا كم مكسك عمست متعادم مرتريم وأيرد العاد والماس معدات ميل الكيداس ليرسد بنيس بلاط كم يح علم كافيال

كريث كابة ومارلس في جواب ويأ-متم ديداس كوبه بتالك يه ملكركا بي حكم سيسك مقوشی دیربعدم بهاری والے قیدخانے کے ہاس بینے محظ وروادسے پر حسب معول ووسیا کی ہمرا وسے رسینے کے دی م ان کی انتھیں جرت سے مارے کھل کی تھل رو کیش مزید جران کونیا۔ ينتى كوزردا فلادما رلت ميس مائة كاردما ليوسف بالمملك عم دیاکدارکیداس کوبارا جلے۔ ارکیداس فوساً بی آگیا ۔

" قد خلے ہے دروائسے کھولوا ورا قلوس کورہا کروے م بسے بیسنے آسفیں ؛ میں نے ازکیداس سے کہا ہیسے تھے کوائل حال میں دیم | ماہر رہائیجہا آسکا کرور وارسے کا الاکھولنے لگا ۔ كرايلة بمعول يربينين نهيس آراعا القار

> والخلوس ملكة عاليه إسطوفيذ وتدعيب اورصرف التا يحت كم كوك اس کی ریانی عمل میس آسکنی سیے شار کیواس نے محتا و کیسچونس الے بعال الباملكة عاليد كاحكم بعى بيها ويشهنشاه تالاش كالجي يومالس

المحايور وسيائهم مين اركيداس سي كهذ «مین معززوزیر داخلیسے معذرت ماسٹا موں <mark>واک</mark>ر ای نے کہات حیب کا معزز دمارمیں طکراور شہنشا دیے اس حکم کے جوت میں کو ٹی تحریر میش نہیں کریں گے میں رشادی تعیل نہی<del>ں کو</del>رہا ا كيونكومين ملكة عالبدسك النافي تيدخل كالتكوال بحد الصلول ا

مروا ملتهركے سامنے جماب دہ موں لا منموت باصارس زورسے مِلَایات مِوقِون مِی کیایا ہے یے آنا نمست کافی نہنس سے کانملکسٹ کاونرپر واخل طروبہاں معطوب اورا بی زبان سے تہیں ملکہ اور شہنشاہ کا حکم سٹار باتھا ؟ 🗲

میکن موزونرپرداخل لیک ایسے شمغ سے سامتھ ہاں ت<del>ختیق</del> بلغاً مؤریعل میں لاق جمج ہے ہے۔ کیارہات میرے ہے ہ م قبهاراتناه تالانتهاك وبالرميس كيامن سبب دماريس فيس بين بوميع تك مزيدة موت كاقيدى عا اورج ميس في المنتاب حضومي دست كرسربراه ساقلوم كي وليه كيامقار سيس من ففق كمآرا واورزنده ويحوكر حيران مورب كملكركي عزست يرباس فيختلف والا تنخص موت کے مذربے کس افرح ایک نکا ا مجھے اس ماہ ریسائیس کھی اڈا ک بوسنوم موتی ہے ۔ نہیں میں اقلوس کو آب نوگوں کے تو ایک تاہیں کر مكتاب دكيدال كي يعونون ليحين كيل

ِ مسنواركِيداس الرومارليرية في كها : مسكرُ ها ليد مستعهنش <u>واحت</u>فامهم ا رؤسك في ملكت اس وقت تهرسك ومعامين استيدام مين بيني الإسق میری والبی که تشکیل چیدان سب کی اورخاص طور پر حکر کی مطابق کے بيص منرورى بين كرا قلوس كومبلداز جلد وبال بهنيما ويا جائي يميس وزيرواظ ك حشية عدد يشهنشاه اور مكرك مان سي متين عكر وينام ولا ال تلوس كوقيد مانيسسك للال كرسجاريات حواسله كروو والحرتم ايسانيوكما مركح كوم والسرج كرمكت عاليه اور شهنشا هست تبارى عم عدولى كشكات كري نتح اوداك كالعدابيث اكام كيم فروه وروم ك النيري للمجابض بشيرية وللسيط كمعي كياكرول والكحاك

ورن بريثان موكركها فيجعروه كيوسوجيع موسفي بولاة الجعاليك نثره رس تلوس كواب يح والد كرسكا مول ا · دوکیا ، علدی نیا ژیخه دمارلی<u> نے کہا</u>۔

ائورے ملکۂ عالبہ کے قیدی کوا لٹ کے سامنے ہیںجا وول یو ے اس نے کہا۔ تم ما سے ساتھ مل سکتے ہو درکیداس ؟

تمغوطى ويرسك بعد وسادكداس والبسآياء تواقنوس الاسكر ماغ تبار دمارلیں اس کی بثی*ت کذان میکھ کرچران روگیا! کونت* أنفوة الربيغ محدست يوجياه العاس قيدخاسن مسرست بنعيرة ومتبين سب محمد تباريا حاسثه كادماريس ميس ني كمها اوراقلون ربد رادے مرریح میں سوار کرائے سکارا فلوس نے سوزج کی تیز روشنی ے بحریرے لیے ایک تکھوں کو ہاتھوں سے جیمیا رکھا تھا۔ وہ آئ ماٹھ ان سال کے بعد سوروج کی چک ویکھ رہائقا۔

متم آملة منهم ورياس نے وقور مذبات كانيتى بورقي والد یں وجھاتہ مجھے معات کر وینامیرے دوست مجھے *ہرگز بھی یقین نیس* وُ يَمْ وَالْبِنَّ أَوْ مُحْجَهُ مِعْمِ فِي مُنْهِمِي وَلِوا يُسْمِعِ المِنَّا- نَهارى بأيِّس من ر بھے یہ جماس مواسماک موت کے خوف نے تماری مقل خبط کردی ٠ رقم وای تباہی <u>مکلنے لگے</u> ہو . لیکن تم دافعی اپنے ق<u>ل کے بی</u>ے لیکے اعمر برَ بَاوْرِيه سيب كي يكي بواج دريداس كتبليث دميرى ربال ملاسك

" نتيس معي سيد كي معلوم موجاتے كا يا ميں لے دمارس كے القريمة مين بعظة موسف كهاساس أثنامين اركيداس من وروازات الأنانا كاكرر مقاميس سوار موكيار

الفكوس محيوبي في تحركا راسته تبالي ومير في الرب كباريسك بمنها يب كحرجلس محياورتم وبأب سے ووانگونل لو محرجے تم نے دين الغائب تسبير **جيماكرر كعاسي** يُؤ

مكن كأقعرا وركيسى الكوكل فاركيداس زورست مباليات يرسب كير يُنْ كه دعنداست ؟ تم نوگون كامنعوم كياست ؟ اخرم ماكمان دسيم بنيَّ م فاموس معظم رجوار كمداس وميس في سخت ليح ميس كها-الت ام اللوس مع تعرجا مين مع اوراس كے بعد استبعام ميں جلس من بهال سب اوك بما يسع منتظر إلى الأ

العلوس ز حالية كماكيا بروبيطامًا رباء ليكن مير بنف اس كى باترك بزكر څ وهيان ننبس ديا يين اس كې وسني كيفنت كواچي طرح سجه ريا نؤ - بثيناً ووسحنت المجن كالشكار بنتياه وراس كي سجو ميں كچو نہيں آرما القرارة فذكرمانك بيرس بإربالقاء

ومتة تبريكه اندرواخل مؤكيا والباثيركا نغتشرى بدرتها عار سر کوں پر سرطرت نوجی ہی کو جی تنظر آرہے تھے جو فاموش سے کھیے بمستضيفة ببالارتةجن داستوب سيركزرا برطرت منكح نوحي مباكري كحرتن بنبس كياا ورخاموننى سنصابئ مثكبوب يركعظت بوسف عارب نق د ماریورنے جواب دللب نظروں سے میری افرات دکھا!" تھیک ۔ کوگزرتے و کچھتے رہیے۔ وسیانتہرہے کھے پیلے کیک تنگ می گل ہے کمارٹ اقلوس نے رکھ رکوایا اوریم سب لاگ اس میں سے انرائے ،ارکدی ا اب اوگ بسین مخبرس ادر کیدا کرد کیا اورای جسید سے این توار کے دہتے بر بابغ سکھے افور سے بچھے بی را تھا اور مجع برابرمشته نظروب سے تعوید با نفاق کی کے اندر د اص برواہوں یک خت مال مكان كم سائف ك كيار يست مير الحدود إلى تع مكال ك طرف نشاروكرتے ہوئے كها، حب كى كى دلياسى كر مكى تتيس ربطانا ا فرٹا ہوا مقاا ور دلوارے ویرانی برس ری تقی میم لاگ واٹے ہوئے دامط<sup>ی</sup> ہے اس کھنٹے یہ غامیکا ن میں واخل ہوئے جس کے وسی صحن کے تقریباً وسطعيس لك بروبسا درخت سأيه بيك كعفرا غفاءا فلوس وإون واددينت كى وف برها وراس نے چند لمح فرر كرنے كے بعد اس كرنے كے لك مودائح كوا مة نكايا حق بريرت سي سوكھ بوسٹ ننگے تحتریخے ۔ چردیاں ایک عرصه سواید المحمول الله تعدد اس ما دیکی مقیس اقلاس نے تنكون كونسكال كرمعيت اورسوراخ ميس ماتحة وال كرهمون في نكار

ومل كني يزوه فرط مسرت مصيملاً بالعوا ليدفحا نيا بانتو ماسر الكال لها والربيط ما يُؤمنِ كِيرِينِ كَن يُك حِمِو في مي يُؤسيد ويُعمَل كليبُ سیں مِگه مِکْدُسورا مِح ہو گئے تھے۔ ہم نے محتیل کو بھاط بریا و راس میں ہے ایک ملک کا نگر کا کا نگر اس کی استان کے ملک کا میں ہے یا تو ہو ہے۔ دى اورمىي ئى استىتىب مىس ركورليا -

الهاس سے نام برمیری کم سے گرو کے صحفاہ اٹھا ہواست ا ا تكوس نے كما الا كيا بر مناسب زموكا كرميں اندرسے كو فى لباس ليلون إ واس كالعزورت نبيس ومعرسف ملدى ست كهايا متبين شنشاه

کے سامنے ای مُطلع میں جا کا چاہیے جرا المرح کم یُند فالنے میں مکتے ہ ا دمارتین جرت سے مب کے دیکھ ساتھا، رکیداس کے بہت سے اب لم صفیح ملک دیا مقاراسے بقین مقالہ وہ کسی بڑی معدا نک ماڈش ا بانشار بن گیا ہے تاہم اب وافود کر مجور محسوس کر رہاتھا۔

بم سب لوگ دوباره ریقامین دمینه محکیم اور ریقاتیزی کے ساتھ استیره ی طرف دیواز موکها- دورست ی لاگوب کا بحج نفراً ریا تقافیح عين بعينے كى نسبت اب بهت زيادہ افيا ذمورگيا بقياء غالباً وہ نوگ بجي جمه كسى وجرسے است كھرول ميں رو كي تق ال جرت ناك و تعات ك اطلاعها كراستية بم ميس جع بو كياست يعرُّ مِكُّ مَتَّح وَى نَعْرَ رسيم تقرُّه سنبية بمسكة تريب توان كاجتماع بهت برطاعةا اليكن وو ماموش كعرب ہوئے جنس ویکھ رہمے تھے۔ رکھ اسٹیٹ کم کے دروارنسٹ میں وہش موا او بتیزی سے ملیا موامعیززمهالرن کیمطول کے اس بنو کیا ترام ج

### صديول كامسافر ( 218(1

این ای نششتون پر بدستو بینے بوئے متعے بوٹ ایک شخص بھی اظ کرنیس كيالقا شاة تالاش اورمنك اسطونين مجى اين ظبول برموج وسقير

میرف ریو کورو کا وراس میں سے مجارا دے کرا قلوس کو آثارا۔ ملکہ اسطوفيت كانظرميسيرى اللوس يريطى اس كايتره سفيد بوكياد بعالك اس نے ای جگرسے اٹھ کرملسنے کی کھٹش کی نیکن میری ایکسبی ڈانٹے نے اسے دوبارہ بیٹو جانے برنجو رکر دیا۔ ارکیدائی نے نا قابل یعن نظروں

كياتم استخص كربيوانية بوشاه تالاش بمس في قلون أو اس کے مائٹ کرنے ہوئے ہو جھا۔

تضهشاه ذرا ديرتك سعجب الحلفت تحفى كوغويت دكيتنا محرابك ون كواثرك، مهانون كي صفول مين مذا الحيالية ربا بهراس نفطى ميس كرون بلاي وميس السخف كونها بعاشاؤ مكياتميس قلوك يادي فيس فيستنشأ وسيوفيها وآح كم من مال يعلقها رب دربارس خواتنوس تقام

الما تعلوس في مشهن امرائية من برزور وسيت مصيف كهايم بإن محصة قلوس ياوي روه وربارييس خوشنونس مقاء نيكن بهراس كابشاكس غاثب بوهبا مغنا -اسدنے استنہ شطے کی ہرست تلاش کی لیکن وہ کہیں بنیں الماء ورميم السدع بيند ما ولددا قلوس بعي كبيس قائب موكيا، وكريسة يسم كارو كبيب بلاكها يا شايدس كعيب كياسيد بيري ي كي سال يهط كالإست يو

والكوس مرانبيل الكازندوس اورتهارا ملعض مهدوسة ميس فعاقلون كاطرف النا إكرت مرسف سشنشا وسع كمال اوراس بِمُلْكِيسِ فَاتُب بْہِسِ مِواتِّقَ بِكُرْتِهَارِي مَكْسِنْجِ سِيبِ بِيْ مِوسِ الشَّارُ بنلف مے بعداسے باک کر ہے شای محل کے باغ سے ایک کرنے میں وفن كروادياسي اورصرف مى كونبس زمل في كنتي وجاؤل كوتباي يتبيت مكراسى طرح ملك كروام كسعدا قلوس كواست بنط كى باكت ينابل في انتاا وراس تعملاك بناويا تقاكر ووشهننا وسعاس كي شكايت كرف جاريا ہے ، جر برمك في اسے قيد كرها ويا اور آن ما ال يمن سال بعديس فيد ع قيدس ربان داوان سيد اقلوس مع توت کے تماسے ملت موج وسبے ۔اس کی دکھ بھری دامشان اس کی دبائی سنواد مهرخدا بى سياد كارملك كساسي ميعلى دع

يس في اللوك مس كماك ووساسف واقعات المعيل كمالة مشهنشاه سے گوش گذار كريست

وحشت لده الكوكه ني بواس مادسه قاسته سيمن بريشان مقاه واس كى بيح ين بحدثين ارباعا ويرس كينيم والتكون اوتا مول کے ورمیان این دارستان عرستهشاه تالاش کے رورویان كا ورأول كاتول كابى حالديا جس فريس يين عكدى ساولاراول مح بارس مين مكل اطلاع ست دى فى اوراى محسية ك قتل كى جريعى سنافى على الرسك بعد إطوى في بيست و كرملك كى

أنكوع شهنشاه كے سلمنے بنوت كے طور يربيش كي\_ شاوتال ش كي الحمول منط الطيف على اس في لفرت المركدي -سے اسلوفیندک طرف دیکھا۔ اسطوفیند کاجم بڑی طرح کانب ساتھا ہ

است این به این این و دونول ایخوارست تا معاشید دکھاتھا۔ شَّا وَالاسِّ جِندِ لمول تك بالكل خامرت بينا بالريايل آنت گیا اُن طلب موکن موساس کے بعد اس نے جانگ اِن تواکیز الدردنك جصكة بس سطه نبيذ كاسراشاه بالسطودنية كاسركرف كردورما مرد ويؤن كر يصنيط أس ياس يتع بمسفر امراك علاوه مرساد الوس كجمون بريمي رطف ملكا يجان بدن كرسى يصادها منافع مرشي

"تُمْسِفُهِ إِنَّا تَكْبِس كِعولِ وَى إِس شَهِرُ وَرَا يَحِلَ لَا لَكُوا الْعَرِيْدِ وَسِيمَ مَتَعَ (ودجارى كَفَافَرَ مَن رسِيمَ مَتَعَ و بجى بحرف المازمين كبارا ميرسصيص بيكس قدرشرم اورا فسوس كمانا سے کو میری ملک اس سے دروی سے ساتھ سے گذاہ ان اول ماق ماق رى اود محاسم استى استى كالول كان جرانيي التي مشيناً م نے ک جیست معایای جان سے تحفظ ک ذمرواری ماری اور گھرسے اس مواسلے میں جوکون کوتا ہی جوٹ سے اس اور کا پرتلادک ہی موسکتاہے کہ میں اس عورت کوموت <mark>کے ک</mark>ھافیار درن جمد لے است وگوں کو دکو بیری السے و

شا وتا لاش جد لمول محيا وكا وراس فالتعوين خاک وخون میں متعرف موسے سے سرے بدن کو دیکھا جنوبی

" ليكن شابدا تناكاني نبيي بي شيخ دوالا كيناشرون كيازمين مني جانباكهم كون جودا ورشايدكو كالخاميهات كونيس مانتا المولية تهاري ويكن مين اتناه زورها نتا الول ورقم مين سنت بنيس بورثتم يا ترخ دويشا بو بوانسان كاروب معاير مين بمأرسع كنا مول كالحماس وللسق اورمز يدكنامون سع من بالط سكيلے زمين برآياست بياكسى وإد تا سے تبييں اپن توسيل بيش كم اکالام پرمانورکیاسے رقم ایک مغدس مبتی ہو۔ تمان <mark>قاتم انسال</mark>ا ست بلندتر مربود وسفرتین برکسی بی موبودیس . ایلی م تهبين دعوت وتيابول كآج سيريه نحنت وتاج ترجيها لايخ ميرى نغريس تم اس منعب سكه إلى بو تم ما تتورول بكنيا في كمونها كاوفاع كربيكتے بوادرنا بفيا فيوں كا ذاؤكريسكتے ہو۔ آخلوا دميكا مكسنجا نومين ابئ لقيه عمرعيا دلن وريامنت مين ا ورابينة كذابه سے توہ کرنے میں تمنار دینا جا متا ہوں ۔ بل ابنۃ تم سے ایک عظام ہے۔ اگر مناسب محمور م وگوں کوائی اصلیت سے آگاہ کو دوہ او۔ ان الفاظ كم ما تقري شاه نال الن الي يرسى بريسة الله كعظ موارد میری اصلیت اس سے زیادہ اور کی تنین ہے کا ایک آبا طرح کا ایک انسان موں دمیں نے شاہ کالاش کے شلیفے پر باغ آ

راے اس کی رسی پر بھلتے ہوئے کہا ۔ مھے تخت واج کی ذکو اُن منا ورزان چرول سيم مح كوفى ول چى سىد مىل مغلومول اور رُثنا سِول سنك كام أنا بول ساور نشايد قد دست سنے ميری تخليق كافون ے کہدہے کرمیں نلائم، جابرہ مغروراں تھکبرانسانوں کوان کی اوقات میں ركدوب اسطونيند ترجوكي كياال المامين تجادانها وه تصورانيس فقور سوفيند كاست اوراس اليف تعودكى مزامل يك مدتمها وسعيل من يرحساس كرليماي لا في سع كرتم سع كوتا بي بو في اور م في برقت ان إنول كايتنابهيس جلايا ، جس كى وجهست بهست مي انسا في جانيس

تمام سرا ورؤمها اومعززين فهرتع وبرعبرت بيضل ساريح

المس تهيس اين على من مطفاور وبي قيام كرسف كي دوت رَ بول ٤ شاوتا لاش في مست كها مم حيث كه ما جود وبال ديويمبارى يربانى ميسيميك زندكى كاسيست بطااعزاز بوكى إ

مهنبيه ميں في جاب ديا يہ محملول سے كوئى خاص واحى سب و تبارس مترمی میراقیام بوندروزس نیاده بنس اورد بدروزمیں اسفے استاوا وراسف سائھیوں کے ساتھ گزار ناجا بتا ہوں۔ د: مجعے دعبارہ ایسے درمیان میں پاکر بہت توش ہو<u>ں م</u>ے و

والمسل بمرااده يدعقاك التخريس جندروز قيام كرف يحد ر نجانہ کوسا مقدمے کر جا ڈن نکل جا ڈن اور کھے عرصہ مثر نما نہ کے مارة كالأربيب فرارون بين بيانية فنا وتالاتن كے سامنے مان بوجه الشريخانه لانذكره نبين كيامقيله

ومیسی تهاری مرمی مثبرورد شاه تال شریعه تشکه بوشی لتؤسس جملب ويليع اوربالء ميسري تمسع درخواست بسيراورم وأراه والستل ميں جن گستها چيوں کے مرتکب ہوئے ميں، ميں ان سے لأسك كاموكلع ووميس تميارسي عزاؤس ايك منييا فنت وينلجا تهابوا کے میدے کر مرجع مالوں میں کر سے ا

\* مجے تباری منیا ت میں مٹرکت کر کے حرشی ہوگی شاہ تالاش ہ تب نے جاب دایا اور مان میری تم سے درخما ست سے کا قلوم کواس ك سابقة مقسب يرمجال كرووراس كابطامارا جايتك سع اورقا برب لِاسْ نَقْصَانِ كَي ثَلَا فِي تُوكُونِيُ بَهِي نَهْلِي كُرْسِكُما ۚ فَكُينِ اسْ يَحْمِعُلاوه مُمَّ الرادين الرسكيلي كرسكة بوليس كرنا عليهيا

البيعي آظوس كوزهرف اسراع سالغترمنف يرديحال كروول ک<sup>و</sup> نکر اسے انبامال و دولت وول *گار پھر* اے زید کی میں کسی بورجرز ك طرامش بنين رسيد على المن المع يقد خال مين مِتني معينتين جيلي أن تب ان کارزالصرور کرو ب**گا**ی نشاه تالیاش نے جواب دیا**ء کل** رائے تمامی گل سے تباہے اعزاد میں ضبا ن مرکی میں میں طوفان کلب کے سریاہ استادا شكندادر دومرسط وكوس كوكعي مشركت كى دعوت و كالملفكان

شاه تالاش این مرسسه الله كعرا موا- اس كم سائدى تهم مدز ممان می ای کورے بوائے۔ استادا شکند امغریس اور واسرے اور فيتمح تحيرليا امتادك آنكول يين وتما يح النوعق ومغراس كا أتكول ميس حرتون كمندر موجنان مقعه

م بول كلب ميں واپس تسكية الكين به واپسي آخي آسان زيم .. داستة ميں جگر چگر لوگوں کے ذہر دست ہوم ، کمٹی سخے چوٹر ہے۔۔ے ہری لك محلك ويحضك منتني تقراب وألا في تمنى محصة بيتم بالحطامت محل نثيس بيعننك ربائقه المكتهرطرف ميرى عيزمعولي اورحيران كن بدايكا کے چربیص کیفتے۔ اسٹیڈ کم سے کیت تک کا دھے کھینے کا راستہ برقی بؤى خنك سے بمن تحفیظ میں طے كريائے - كلب در واضع پرطاعت كاليك الدوام جح مخاج مجھے قریب سے ویکھنے کے بیرے تار تھا۔ معزلیں اور ووسرے اوگوں نے بوی مشکل سے میرسے لیے دامند تایا۔ میرہے اندرواخل میوٹے کے بعد کلیسکے صدر وروا ڈسے کوارڈ دیست بند کرویا کمیاا ورکش ہیرے وارتعینیات کرویے مرحقے ہے

میں ایک بار بھرخو د کو اینے او کون کے درمیان داکر پیدے مدمسرت محسوس كرريا تقا-استاد بيسه مجدير ندابهما جار إسقاء طوفان كالمسيس اشادوه وامدشخص متا بوكس مدتك ميريد ناقال تسني بمسف كم دانسه واقت بخااوراس وجرس اسع بريداس عجيب وغربب ورناقال يقين كارنام براتن يرب نبيس متى دميسن عار كموثروب والباريكو لس طرح انی طرف کلسید ایا کین مغربی ان دومرسے او کول کے لیے يراك بهايت حمران كن واقد تقاا اوروه لأك بي عجيب عجيب نظرون ے دیکھ رہے تھے۔

میں نے افینان سے م<u>ٹھنے کے</u> بعداستاد سے سیسے ہوا سوال شرنجان سع بارساميس كيله استاد في مشرنجان في ارساس كه تباف كم بملة فاموش اختياد كراله ميس في إناموال بعروم إيا-جهب میں استادسنے کہا میں نے معزیس کواسی دن گاؤں روا ذکر دیا مقانيكن ووكوثي اجي خزنبيب الماك

سیں ہر بڑن خر<u>ینینے کے ب</u>ے تیارموں ی<sup>ی</sup> میں نے سخند گی ہے جاب دیا م محصات مان تناؤکراس کے ساتھ کیا ہوا گ

عشرنجانسكه يرطوسيول فيصغريس كوتباباكتاح سيربوند يدز يبط شرنجاز ابينه تموييل مردويا أيمنى راي كسي في كالكوزط برطاك روا مقاا اورجس ون شرئإنه كي موت واقع بو في اسى ول طكه اصطونه في يحيي وستقر سكرين دسياميول كومكا فحدث مين ويجمأ كيا كتاران مسام بولب نيكاؤل والمل كويه بتايا بخاك وه وبإل فشكار كجيبليغ كسيق تبطرات

ا اس لاسطلب بر مواکر شریخانه کے تقل کی دمه داری بھی ملک اسطولانه برسے "میں نے دکھ مجرے بیچ میں کہا ! اس عورت نے دیے فاتی نبیش کی فاطر کشنے انسانوں کی جان لی ہے ۔اسے یقن اُسینے جام رسول کے د سیلے میرسد اورشر نا ماے مراسم کے بارے میں معلوم ہوگی ہوگا،

# ريون كامسافر ( 1 220 ليون كامسافر ( 1 221 <u>1 2</u>

ادراس نے حدادر قابت مے جذیے سے معلوب ہود اسے آدموں محاذ بيع شريخا كوفقل كروادياءاس كمايح يقيناأ يابات الكابل بركات برقی رشرخاز کومیرا قرب ماصل رہے ہے۔

آبالک ہی ہوا ہوگا !" استاد نے میری بات سے اتعاق کرتے ہ<del>ے</del> كها ينكن ب مبركر ف سك سوا اوركون جا ونسي رسر خار مرك ب اوراب كون است زندو بنبيس كرسكماً يشرخان كرامل قال اسطوفيذ بمي المن كتابول كى مزايا مكى ب

مان محد ميري مُرنا بركاييس في استنكى الكن وحِيقة محص شریخانه کی موت کابهت صدمه متنا، دوانهی بانکل پیوان متی اوراس نے دیٹائیں ابھی دیکھا بی کیا تھا۔ وہ بیچاری میری وج سے ماری تی التِحْرُمِينِ اللَّهِ قِيام كِي دوران من السبك و لاحوال إوراع ثنا ٥ عورتوں کی بلکت کا سبب بن چکا تھا اس بے بیس نے فیصل کیا کاب جب تک میں پہال موجو وہوں کسی عودت کو اسنے قریب آنے کا موقع نهيس وول كارس شرخ از كے سائد كے وقت كرار لے كاؤسود سخا الكن فالمول نے مجھے اس كاموقع بى بنيں ديا۔

تعدمنقري كربروفيسرمارات شريس ميري نام كى وحوم ع مئ ببرطرب بيراي جمعانها جرزان برميري ذكريما ببرمحض مين یں بی موضوع مفتلو کا ۔ دوسرے دن شام کو شامی سواری محے بھتے ؟ أن اورمين امتاها ورمغر ليس يحيرسائة شاه تالاش كى يرتعكف اورشاندك مِنالت ميں شركب مواجهاں مارسے شهر سے امرا وروما موجو ديتے. ای دون سیر میں میں نے افکوس کو دیکھا۔ میں قوائسے بہجان بھی ذسکا تقاد مین جب اس نے قریب اگر مجھ سے گفتگو کی اس میں ہے اسے بیجانا اب میرسد ساسنه ایک نم برمهٔ نغ دحتی عجب الخلقت سسی محة كاسلحابك مبذب ورشالشته انبان كعزابوا يتناجر يحجم يمعقول باس نفاجس كح بال ورناخن قاعديد سے كے بوسلے يخة اوجم صاف ستغراضا ميس اقلوس كواس بدلى بو في مالت ميس ويكو كربهت فوش موارا قلوس ميرابهت عمون عقه ميراشكريه والرتيجية ال كَي دْبَان بْهُيل هَكِيّ عَلَى والسَّحُاكِينَا مِعَاكُهُ مِيسِ فِي اسْتِينَ يُرْدُكُ دى سے ورنے كى دنوں قيدوبندى مىوبتى مزيد برداشت كرنے بعدوه مرجا كالأم كى لاش كوفا موسى سيع كبيس وفيا وياجا تا اوراسس الله سے بارسے میں کسی کواطلاً ع بھی ڈھٹی۔ بمرحال شاہی ضیا ونت میں بطاحیث اور جرکا مربیا۔ طبقائر فیر

سے تعلق ریھنے والی بہت می حسین اور نوجوان خاتین لے مجد سے بے تکلف ہونے اور میری قربت مامل کرنے کی کوشش کی ریکن میں ہے اپنس نوبصور تی سے طال دیا۔

كرجها عااب دوباره محصيصا بخائن كابطهاركماكه ميساس ك فلكت كاوز يراعظم بنيا قبول كرول نناه بالاش كي بن بترييز كاستاد

انتخذ العبي حارت كى يكن مير د في ان وقول كوصاف منع كرويا ور المساس مع كرمين مات مجر منطبة مين فاموش سے بها و مسيع العالى . الم ميكن أيا البحى مست مويرا مقا اور مات كا وصند لكا باقى مقار كي وك یکہاکہ مجھ کسی جہدے یا صفعی کی کوئی تمثانہ ہیں۔

اس کے بعد میں نے طوفان کلب عیس مزید میدون جوان است این ایک طین ایک طول عرصت تکسیادر کھا ہوگا۔ لكن الديدال كاماح ل بدل كما تقارس جريبط بدال يحادثون م ب تكف سائق تنا اب ال كيار ابن كياننا استادي شنة بالدن مرتي الدكاب كا دين وعريق وارت يمالك اوداعي نظراني

بكسيب اس كارتناد مول بمغريس اور دوسيب ما كتيول كفيفا في أدى كي چثيت سنة ال مكرست روضت بريايتا إ مهينة مينند مصيليه رحفست بومكي متي وواميري مان عزبت ونزارا كالداناخيا ركے موسے سقے اب وو يرسے قريب النے الا كال التهرمي خاب ما المبي كليوں ميں جوكيداروں كا ملكة ميرى موجود كما من شايدا يك تم ك سعيني محوى م يعي في الأون وازيل بلدموري عيم يميل حتى المقدورة كهداوول كي

ورمیان کے دیوار مائل مو کئی علی بہت و وسر مطاق ان دا از کے ٹول مثور مجاتے بھر بہت مقے دیمور ان کے شور و و بمي محمد كون ولو تا يا ولو تا كان از سميز لكريقيد ارتان فريس مير د کو تې کام مجې ننبس کيا۔ ميں د ن بحرفالي دېترا جنگه **دوما**پ 🏿

الوك أسيف دوزمر وسيم معولات ميس معروف ديمينة رحالي السالط سے میرادل الکا گیار میب تک میری مختی قرآن کا بھر اسلامان کا اسے تقے میں اس مکان کو آخری ہارو مجھ بینا، بہیں بھامتا اسب کھر مٹیک مٹاک متار کین ایک بادان الدین کا اسٹر کی بہت سی خشکور ہادی واستر میں۔ مو حلف کے بعداب میرسے نے یہ نامکن بھاکہ وُرون کی کار کار

محست ابك أربه بأت تمي متى زودها تبليري في ال كلب المحيلة بالم

ا دراس محدر المستح بعد مين اس كلب كوستها لال الكور الكرا بعي استادى ران بريد الفاظنين آف ما بريدك الماضي الماني بهال بير كودن شرخ المك سالة رباطار كانگراپكسى السيان كويى بناسكيا نقالاً وربيسياب ان ا<mark>لگكتاك</mark>ي هج

میں انسان کے علاو ذکو ٹی اور چیز کھا۔

اجنبیت اورما علی کے اس ما تول بس ایس کے نفتہ زیاد و نہیں رہ سک میں ایک عضومعقل کی طرح زندگی کا اسامی ایس ميتوست شام تكركه مى نتيل كرنا برشاعة اوج رست المنطح اينه النه دينك ان ساري بيمزول كود بكتها وبابحواس كمريدين معيود سوف ذوه رستقه عقر بالك وي صورت حال محق جوال من الكرين و جامد النيار وجامد النيار بين كوري و في الهيت منس مح الكن ال الريقة تندكى كالبردوش كانظرا فالمحاجب ووسى السان ساردەمىي تىقى -

آخرابک دات کوا جگو کلید میں ما دیسے نوگ می توکیعے الامی آمای مقدمی ا فاموش سے اوٹھا اور اینے کمرے سے یا ہر نکل آیا۔ میں وہیا تھا مولا عِلمًا مِوالسَّا وكمد عِمِين وافل مِوا ورابك نَعْرا م محروقًا فأن التعام ممن عندن لينا مقا بموخداة ل توجي يربات موس برُ شفقت جس ير الى الما دي مي بهت كوديا تما الد الما الله الم المراح المراح المول عرض المراك كون المراكز

ببت مجت ثراً من ميرجامة العالم والمد المربعة اس ها ملات المع برعارًا قاس في الرق بعد كانتها خرجاء كامل قال إ شاه تالا ترف بحدايك دن بهد مجه اينة تاج وتخت كاين سياس كانتكريه اداكر دول يمكن بحقه معلوم قاكة أفريس نعال المرزة ووب س ويابين موجد دنيل فلي ساست ابيتة كارون مانے کی اجازت طعب کی تو وہ مجھے کوشی براز، جازت بنیں دیم آئی سی بی

کے خیال ایٹھڑکوظلم اورناہ نصائی کے مناف ایک ایساسیت وے دیا بات کی تاریخی میں میں دروازہ کھول کر با سرنکل آبا پروک ر

وَّانِ قَامِيكِ اور مَعِرُيُونِ كَامِيرًا بَكِ مِمَا طارِه بِيقِ لِيسَالِي إِنْ مِنْ قِيلَ مِن ايك مفتر تخص كي يشت سه وافل موايقا أميرا ا وراستاد کارویه میری مان اب ایسانماگویا و امیرانتاد ننبی فی نک مانیشه کا چیشت سے بوانقا اوراب میں اس شهرے سیسے

رات تقریباً آدحی گزرمی علی جدمیں نے دیسے سفر کا فاز على مورح را تقارُم ي كوب استاد مغريس اورد ومرا ولك بدارية نے محے بنا جسادک نسان سمنا جوڈویا تھا۔ برے اوران کے ارسے بھتا ہوا تبہے باہر مار انقار بات سے شاقیس اورہ و البري گرد کوهي نه باسکيس سکے .

> د منا ذموحاً يَا يَكن النول خيرسي قريب آسته يا مجه يرول جرثت تنبس كى رس فاموشى اورا طمنان سے دینا سخ عارتا المال المؤل كي المرائد عنا المان ميسف شري الديمانة لاست عقديس اس مكان كواخرى بارويجه بيناجا شاعا

يطنغ يطلة سادى دات برشاحتى اور وودافق برمبيد وسحفوا

مع مستح بمستحيث اس كاول مين داخل مولك الدسيدها اس

مكان كا ورواز وكعلا بوا تقارص الرسك ارور واخل بوكيا مال

ابُرُّا بِعِاشُ جَامِقُ كرراً كِعَاماسُ مِين كونُ مَنْفس مُرْجِرُو

یس نیاده دیرتک اس مکان میں بنیں رک مکار مح شرخار

مبح كملب نے بعرا بناسفہ تروع كر دباراس ونوس إك طوع سفركرا عامنا على الوسالك في دنيا وُل كى تواش مين مركزون

كقاء جمال ميس في بربات اورسنة حوا وت من وجوار معن كالوقع ماصل کرسکوں پ

ادهرأ وحرول بفريت تقط مكن زياد وتبل بل نفرنس أريمكي

اورامی لیے نتابد مجھے کس نے دیکھا بھی تیں۔ بسرمال میسے لیے اِ

بهات معن في كمرى في محد و يكوايا نبس ديكها بيس في مزل يتعيّن

بكى بغيرا كم سمت ميں قدم برد حانا مشروع كر دسيے اور ملدي كا وَل

مين كاورس بهد دورنل جا عقاد المتقداس كس يحير ومنقا

ممل سنك ادرا بنول سن محے وال موجود بنیں یا یا موجواز انترامات

الصنعاموا مواموكا اورائنون في ميرى مائل مشروع مردى موكى لكن ا

محرف جاوي كالكسطول مسلامروع بوكيار سوح استرى

مِك رامقاوراس مين كافي قازت عسوس بوري على يسي بور كالملاف

ببینے کی انسانی منروریات سے بے نیاز کا اس کامرح چلتا رہا ۔ مطاوران

اورغيرا باد ملاقه تقاجال يسيس كزرر بالقاء شام بوين كوا ف كين

تؤدوار تماظ لول اورنا بموارثيلول كاستساخم موف كانام ي بنس لتا

تعاص على را يمال تك رات كالدهير وارسوييل مي اب

میں نے آرام کرنے کی نظال اور ایک محاری کے قریب زمین کوسٹر زید

اور فتنگ يتون سے صاف كر كے بير سے و بال رائت بسر كى۔

آباديال بيجيروكيس اورنام وارشيلول اويني يني زهين او يجيوني

آجس و تت سورے کی روشنی او ری طرح بھیل جمی اس و **ت**نت تک

كونيك جمورويار

يغابخ يروينسواس وفعميراسغرسبيوب مادى ربايين تعطى كعلاودكي أفي راستولست بي كزرارداست ميس كي جكر مح إدان اور بشال مليل عرسه ان عرست اكراد حس چندروز قيام كيكه الك الار وكرومسافرى حِلْسنت، لكن مين الك ادهدون الاراد تمسی تبیس ری اورسلسل حرکت کرتاریا، میں یونان کی زمین ہے باہر نكل جيكا مقا ليكن مجع نيس معلوم تقاراب ميس سيلك كي سرزين برمغور را بول الكن شا احساس محے مزور تاكد ميں نوريد كے علاقے سے الل كرايشاكى حدويي وافل موجكا بحلء شايدسي تركيس تفايا شادان میں با قبلید عزق میں بہر حال اس وقت ن نمانک کی و وسر عدیں اِناوجوم نہیں رکھتی تقیمی جوکرا ج ہیں اور یہ ہیان کی وہ شکل تقی جوکر تمیارے وومعی سے سمجھے اینشیامیں اینے واحل ہوسے کا بلاز واس طرح موا كرلوگوں كے تيميت بدل كئے كتھے مغزنی حذو فال كی مِكُر مشرق مَا مَعْرَثُ اوردوس نے وگ بھی مجھے روکے کی کوشش کریں ہے۔ المذاہم اس چرمنٹ کے بعدائی یادوں ہے اس جین گہوارے سے ان کی بدل مجھ تھے رہائی مجدل می مقب بھ

مسلس معزميس رمض كے معبب انداز و بنہيں موسكا كرميں كس كس طلك مع ورتا بواكس ملك مين داخل بوكما مون كونكرس أراده آليك واستورست سغركرتا تغاجهان انساني الحومان موجرونه مون اوريمي كئ مبيية بك ميرتسي انسان كي شكل نبيس وكيمتا تقار

وه ایک فرنسکوار ورسمانی میچ می بیب می ایک مرس جرسال كيف جنا على مين واخل موا موميم مرما كازوران شريئا عقاء بعار كي أملقها ورحت كالحشك تبنيول برخ كونبكيس تيزى سن ميعوط دي تتيس تسكوف سنزا بيرتك يتغر الاحطالان كابيحامث بعي سمزونني وميت ۷ عالم مغارخ ومجد يرمج كسبير خودى كى كيفيت طارى يخيي ييمه ويونون ك تعنى شاخر اورب تحاشا بيلى بون بيلول ميس سے استربالاً بواحيلون ندرجانا كياسيه حد كمنناه وروبيع وعريض جنكل تخار

یں نے تھنے درخوں اور کرسے مہونگ کی بیوںسے محسیب موسقے خفكسا فاسكايك يتفي كوديكما ادرسي ساخته السس ين وربطه الى ديرتك مي حضين نبانا بإ اورس فيدتو لك بعد مشندایا فی مجرکریا، جبس سفتے سے اف فی کراور شاکر بابر شکا کو چنے کے تنارہے ہی ایک طرف آگ جوٹی فرم فرم گھاس يرييط كيا كياس سے متوانى دور كے فاصلے يركى اور تم زين أق اجانك ميں نے اس فرزمين بيں الک اليي چيز ديکھي غيم الفي تحياسات حربت میں مشاکر دیا۔ بہ واضح طور برانسانی قدموں کے نشانات تھا محداجه طرح يادينا أرمي خوداس فرزمين سي أزر كرجتم تك ننس كيا من الكريس كواس يرجل مواكرا تفاساس يصير نشانات ميساف تعمول محضين موشكة تقراصاصابات كامطلب يركقاك كالمناجم كوفئ انسان موح وسيع إ

اس میخفی حنگ میں میلوں انداؤ جہاں دن کے وقت بھی میکا بكا اندهم إيها يرباعقا السان كاوجودكهان سيآليك وال تنبال ورويرا يرس كوفئ انسان كماكررات وميرا فاكن على المائك ي بسوال بداموا اورمیں نے روی اس سال کا جماب کا ش کرسے كى كوشى كى بوسكة بين و ه كونى عابد و زايد بو ،كونى تامك الترثا تنعق جاس وبرافيس البيان نزكية نفس كحيف بينما بو- يعي مو سكاب كوكون شخص بهال كس خفد عل ميل معروف موايد بكي فكن يدركون معرور محرم موا ورسزا عدخان سے تعال كرجنكان چے بی ہو بہروال میرے ہے گہری ول چیں کا مامان بعدا ہو يكا تقااورانسانى قدمول محان نشانات فيرساندن مرست

میں نے چتے ہے آس یاس اور دور دورتک نظرین دورائن جمعے انسانی حیلک بنیں وکھائی دی۔ قدیوں کے نشا ار) کوفورسے و کھنے سے مان معلوم ہوتا کھا کہ وہ تازہ نشابات ہیں میں نے نشانوں کی ورزیادہ عورسے دیکھاریا کافی بڑے برطے ہروں کے

تدون سے بدنشانات ہیں۔ ووکون معاری تعبر کم اور تعدوم تدان مان ا میں منی دیر تک کھاس پر پیٹاریا۔ علیدی ہوا سے فوت تو

مجونكون اورياح ل كاهرات في تحج نيند كي حيين ونياس بنولها مجور تون اور ما حرل فاطرات مصبط بيت في براسي ما البيانية الم المرابعة المر عرب مرفي مي ابعي لا في ديرياتي متى يتن درخول كالمني حالال يتعافيب فابسي بيدى انفير بوكيا ما جى بياس فت الرن السي منين مكن ميرى نندل مير السير فارما قالة مدر وينك اكم عجيب في المرادث في يجيل بوا مقاراس مثلاث كوقيظ أراا مر في من وقت كني يرندك كاتيزاً واز فضامين وكالملتي جل چند گفتشوں کے اوازوں لا تباولہ سرتار تبااور اس سے بعد کی باور اور ستباطأ طارى وحاكار

مين تعيس من جوا الأجيرة الرميس في قدمول معلن فاله الدار بردوباره نظروالي يسي نشف نشان كاصاد نبيس مواعة التمكاملا أن يه تقاكه ووشف دوما رويتم كاطرت بهب آيا تفار محدا ميلكم المثلال لات مر نے سے قبل دہ شخص دوباً ہ اس چھے کے ہاس است میں است برا ہوکا فی بلند کتا اجوا حکیا ا ورسی نے اپنے آپ کواس کی ورخون كرنيخ كراه زهيرا بيل فيااورو بهس يا . ال يحت افك أثر ٧ وقت آلًا بيمًا - جِزيال بسيرا بسنة في بياريال كريري تعين أهان أنه الدسياة أسمال برروهن جاند سوسك كه ايك خولهويت ك جيارت سار بيش كمن رباتها بعد إسالك ربا تعالى إن ك مرح جملة ما عنا بعي نيع كاستطروا على صاف نظرانها قدا مرغى ويرمهزادا اقدام ك فرغ برفرع سازى دست موسي من كالم الدال سيم مؤل المح مؤل بادى بارى بان يبينة أسكوب ورميل مختلف اواری آبس میں گذشہ مرکز ایک عجیب وغریب کا ایک ایس رئیس سے ساتھ ویکھنا رہا۔ وہ جراس اواد مجے دعارہ بس اختياد كرعني بول-

میں معوری دیرے لید جتے کے کنارے ایک تھر معالا الا بيط كِدا ورسي في بين إلى ما في من الدكادي - شام من في الم سابع ي يا في بست من فرا مولك مقارب چوايو ل في محيانا و كوام الم اور وه البينية البينه كلو نسلول ملين جاكرو بكر محتى تقييل يشميهم بيروا النباب ركفه ابراتا اوروه غالبا محمل محنت مجوري كي مدير موایک بے دو وست کش فتل کا وساس مور با تھا الد سی این ایک ایک و جیبا مواسے ر بے بنا واورلامتنای بادون کے سندس ڈوامرا تھا کر الکسٹ عجيب مي وارسنال دي بنت بروهيسركر مني شف يصفح وجلها مكسن اومين مودن فطيخ شيح بعد كاني ويرترك موتارا التحكيظ میں راہی اورون زارے کے جوارے طرح سے ما اوروں والے کے بخول شناحنت كرسكانية ليكن بوآ وازميس سن رباعة الموقعية البلغ والإسمارة والأليسبار يعرسنان دى ميس فرأ ممت كا ك وارتبين على مين في البين كان يور وطرح أواز يرقط و الناباليشر كان المرف الميارة الميلات يط عرف وقت ك - تعان كهيل بهت دورسة تي بوق محسول بوري عن اولام في المراك يبين كالجل طرح جا ثرَّه ليا ليكن بي أسال له مول ك مِكَا إِنَّارِ جِرَاحًا وَ عَلَمَ بِينَ مِنْ مِنْ وَرِكِهِ بِنَاتُوسَ بِيوَنَكَامِلِ السَّمَّةِ السَّامِ السَّ کیا یہاں قریب کوئی ستی ہے اور واں کے نوگ اپنی شا**م کی عاد آ** یس مصروف ہیں ہمیں نے سوجا میں نے اپنے جانوں کو وما متوجر كريت بوف والاى مت القيتن كيا وماس كالعلاكمة

نشانات تقر جن الربات المازه والأيام اسكا تقادح شخرك للاف برعين المي ميسة ووقع كاتك بطولة برمكتب الرباء ووسي مي بالروي يام اورب والرباوات والمازة المازة والمازة والكارات والمراور والربادة المازة المازة والكارات والمراور ورعم بوتى ووجى طرح اجانك إيمري عي السي طرح اجالك وثئ بيرى تتيتن كروه ممت فائر. بوحى اورس سفرة كم زاحة اندازك كرويا مين في سوماك مين بيس مك كر انتخار كرول كايموي

درس يودى طرح النست تعلعت اندوزم وابول مقاص طور يركس حربا السيسك كنارست رات سك جنگل كامنطر قابل و مدمورات ميثل ول كرعد وجديس معروف موجل تياس راست كو مخلف، قسام ك

ى بارى يتقيما كالمستح كذارسكما في بين آت بى مح معلى عولى ويرض بهال مافدول كي مدكات لسائروع بعلية نبين خوف زده جين كرناجا ستامقان يصيب ابك تري مِينُول مِن دِيمي طرح جِماليا - قرى مِسنة كي درميا في تاريخي

ی سادی دان گزرمی میں نے دیکھاکہ اس تھنے جنگ میں الد ك علاوه شراعينة الامعيط بين ورند سي بعي مواد و كوكئ الول يالى يصف سكر يليرة سفر اس سيرميس فريتهم اجتل عب بوكون انسان موبو دسے اسے ایسے تحفظ ایت

رت دهیرے وهیرے مرکتی سری مسے کاذب کا وقت بوالری ت سعيد اترابيس في يتفري روادر فروت بخش ياني اور كيوون كورون سے بعيرے بولے تق اور ميں ان 🚅 كا 🎙 اُلَّالَاءِ أَنْ اللهِ الله الله وجب عنول سے فارخ بور كار اور ور بور الر يساء سرملے دوران مى كوئى شخص دھر بنيس آيا تھا . بى يُعْلِ دوعَمَعَ إِنْ سِيمِياس بِيون نِينَ آيا الله ووَ إِنْ بِيكِ لِغِيرِ تأكر والمدراب بهمراها تكد ميرسد ذمن مين ايك خال آيار

ع الريال مورة س ياس كبيل يا في كاكم في اوجر بهي موج و بماوروه شغصاری مزوریات کرستے بوری کررہا مور

الورج طرح اجالك خروع بوق من اسي طرح اجانك بديوكي يكن ميں نے كافى ورتك مست كالتيش كرايا عثا الدميس اس طرف

يس ابى متيتن كروه مست مي بيت دورتك بطاعيا الكن فيها توسمونی السان نظراً با اور زکوئی ایس لشانی میس سے نمی السان کے ا وجو د کا تبوت مل ہے۔

نعے گھوستے گھو ستے دو ہر ہوگئی۔ حبنگل ورزیا دہ گھناہوگا لِيَارِي تَاشَيْ مِن يَطِيعَ مِن اور برطرح كع ماليَدايَّ فالى مقارعها أيون وريلول ك تعدا ومين اما ف معلوم موتاتها الدوخون الادرمياني فاصلومت كم تقاييس جارون طرف وتساط سي نظرى دوال آبادا جلاجاراً كمّا أزاجا كالمسمى ورضيتست ايكسدة براجل فيك ميرا مهت اور اكراكه فعرى طور يرميرى نظر فوراً اور ودمنت کی فرمٹ ایو گئی سفیے ایسا تکا کویا اوپر کا فی لمندی پریٹوں کے درمیان رکی تکوای کے تھے تھے ہوئے ہوں۔ استے میں ہوا کا ایک تیر جونکا آیا۔ ڈائیاں ہم اورس نے واضع طور مردی لیا کا در کھوای کے محتورہ یں بوی عمید سی بات تھی!

یں نے فرا اس در مندور چرا صنا سروع کر دیا ورباکا خ میں نے مختوں کاراز یا ایار دور رہنت بائل یاس باس منے اوران کے برائے بوائے بہوں برجم تقریباً سیدھے تھے ایک مکڑی کے جو ڈی ی جوبيوى بني بوق مى جوجينيون وريتون من اس طرح جي بوالع ك فيح سے نظرى بنين أن عي عورسے ديجھنے برمرف فرس كے ظون ک ایک جھلک دکھاٹی وری تھی ہے ہے اس جنگل میں برمعلّق جھوتیوں دی ہے كربے ود حيرت عي بحد في اور فوتى بھي يمني نئے بول مېزمندي كے سائة تخول كوترتيب دى كريد جوزراي تارى كار من جوروي تربب بینیارای میں باقاعدہ بیک درویز ولگا ہوائی اجراس دقت باہر عند تقاريس درواز وكعول كرا بذرد وخل بوار جعويروى كدحت الأن رئى تقى اور دروارا ومجى بهيت جوتا تقارات ن باعل تعك كري میں داخل موسکیا تھا میں تھ با دوم ا ہوکر جو بروی کے جو تے است دروانسے سے اندردافل بواراورید دیکھ کر جران رومیا کو جونیای الدرست لافى كشاده اورنبايت مناف ستخرى تقى ايك بارجويزوى ك اندر داخل موجانے سے بعدیا حساس بی نبس برا تھا کہ چھوبروی درختوں پر قائم اور فعنامیں معلق سے رجو نیز ی کے ایک مان گھاس بھوس سے خابوا فرم لہنز موجود تقاحے کی یہ اندازہ میں تھا كراس باتاعده استعمال كيا جائك وابك الدي كرف مين براسامي کا برتن رکھا تھا۔ میں نے اسے کھول کر دیکھا اس میں یا نی تھا اور سائة ي كمي دهات كابنا موا ديك كاس محي موج و نقاء ايك طرف دولمي لمن

### aazzamm@val

صديون كامسافر (1) 224

عماري بني براك برطب مخرا ورجيو تي سفي ما تر بعي ركه بمست تق جد کوٹی مجی شخص بیاں روز ہاتھا و ویورے اٹلینان اور تباری کے ساتھ ره را تقار ورا بسامعلوم موتا كقائم بادوا بك الول عرص تكسيهال قيام مرثے کا ازوہ دکھتاہے۔

يس في مقوف دري وري عقد كر جويون كالهج الرجاء باله ويساد ومد عدرا موالعني تعافر وسي فاش وكار بياربلاشه يعجوبيوي لذرستصائن بوي عقىمراس ميس كماذكم جازآ ومي براے الینانے روسکتے تھے اسے واقعی برای محنت ورعد گی کے ساية بالأليانيا تام ، يات فاس على كان مين ريث والأني الحال كوثي ابك بي تخص مختا ، كيونكه لبشر إبك بي مختاب

یمی اندرہے جو نیوی کا معاید کرنے کے بعداس میں ہے باہر ایا در دینت سے میچے ترایار میں نے تبویز کی کھی چیز کو انتقاب س الكاياتة الربهال كريت والفاكوميرية مدسكم السيمين كحفايها بوسك وبد محص اطبنان موكراكه بالأحريس في استادى كايتاد بالنت کردیاہے جس کے قدموں کے نشا بات میں نے چتنے کے ماس دیکھے يخذالكن يمرامها يآفانه كالرزاب بعي ماتي تقا موسكتاب اسآفاركا تعلق اس النان على مورسي في موجه الباس كايتا علا ناميك بلے جنداں دشور نہ تقا ۔

میں درخت ہے نبح الزکرہ کہا کا محالت کا جائزہ لینے لگا۔ میں تھوٹیومی واسلے ورمئت کھے محل وقورنگو اچھی تلرے ایسٹے وم ن عیس ا بطحالها تحاجنگل كابرحقرمت الدرمقاان والاتك يتحف سي ميلول أكب كي تحفي حناكل كويار كرنام وراء كقيار عناص معلوم وتاعقاك بس عل تے توجیو بُیڑی بلٹ کے دیافاص طرر پرمنتخب کیا گیاہے۔ تمیونکه بهان کسی انسان کے آئے ہوسون اِن ہیں ہیدا موتا تقار

میں کوئی دیریک ادم موجو کی سپر کرتا ارگا **ور عبو میزای والے** ورمنت ميديوني وورنزلل يامين تحن عجياه يون كي اوث مين مقاليماك محصيضت كمونا فضرر كسازت أب عالان معالان محافات كاسما والأ سَالَى دى مِين سے مِدار سے بيت كرا واڑ كام ف ويجھا بها وانگ ۷ کارک بہت بڑا اور درا بھٹ باکھ تیزی سنے کسی بر جین<u>گنے</u> کی کوشش مرياطا ورنسيف بهاري جرائه وريك وُول بدن كوهمامًا مِنْ مُسَالًا مِنْ مُسَالًا مِنْ مُسَكِّم بوهربانقا الحواد المائط ل اليجد كي شكار كوتلاش بجي ذكروا في عیبن کراچانک وی گیرس درآ وازشانی وی داسپی باریکوالمانکل می قريب التناسبي عنى وربيشات زورست كونغ ريح التي يعيد نعا والأك مرت الخدسة وكيما المول سے بك محيط بحص يحيم إنك السال كوا ا

میں ان انسان کے بورسے جم کوئنیں دیکھ یار ہا تھا کیونکہ وه بتون ک و طابس خا میں مرت اس کی گرون سے اور کے حفتے كووكيجه سكنا تقادا ك في ودأول الحقول مين ايك بطياميات كم وكياقاً ہے دہ اپنے مذہب دلائے ہوئے تھیں پھڑوں کی پوری تونت کے مائقہ

بماريان الدام كؤشش ميراس كرفردن كاركيس بشرى طرح تزافخ بقاء كال يعول مركبًا بمديَّك تقرا ورجه إمرخ بريُّها عاء منكوري مسلسل يتن در ناكل ري الل ريكان ريكواس كي أواز مع خوف ذوه موكيار ووويل أ من و تعنیمان و ن نظروب سے دی کور کھنے ملک چند ایول کوروں

' ریچے کے بعالک میلے کے سابھ بی اس تخفی نے مشکو کومنے 🗗 استالها اوراس ميرست نكلفه واليآواز خدمو كن اس مختص مل وال أفشه كعيف لكسائة سياية ما تفاكاليسدوي اورجروه مين بري كلواك وفرا ريك جنع من تما كالرساب -کے ملصے آگیا ۔ اسے دیکھ کرمجے تجربھری می آگئ ۔

ب م هخف برم پرلهاس ۱۷ رمجی زنتاروه بایک شکانتا ایر عراور دافیعی مے بال اس قد برا سے بوسٹ تھے کواس ایک تھی تھ ہی فاٹے بوگیا بقاراس سے با بقد کے اپنی چواٹوں کی غرح بہت کھے گئے عَظ دِوں لَكَمَا مَعَا بِعِيسِ نَبِينِ مَنْ براسے كافا ذِكِيا بُوا اَ ﴿ جَمِمُ مسحت منداورية بإل بعرض بجوش كفيس إس كدارهم او للبكفيل السنديني لمجے إلى وحوبيد ميں جمک دیسے تقے داس کے بال بیا ہے ج<mark>ی ل</mark>ے م براا ومعت مند نقاراس کا کمرکے گردگھا <sup>س</sup> کا بھی کو <mark>کی کے م</mark>مواد کا رتی بندی بول متی وراس نے منکو کوایک تیل سی رش می در ایس کے اگر میں مہیں نقصان سیجا، جا سا تربیط بی بہنما سکتا موق می بنی سے باندھ رکھا تھا۔ مشکرہ کوائر نے دوبارہ کم 🚰 لاہا 🖟 نيع حك كركون جين مثلال ميتلاوشكار كيه بوسفة فركون تحقيق فح

میں جلنے نگامہ عراس کی جنوبرطی واقع تھی میں ایک مان واقع ک سے نہایت متساط کے مائواس کا بیجھا کرر اعقاء محد میں کا دیستا و ہو چیز بیری والے دیختوں کے ہاس بہنج گیا۔ یہاں کرا 🔁 🖳

بجافِی کے اسے بعث میں موکعی مَرَنْ طَوْیا ں اعْلَیْمْ مِیما الذَّائِے تیرشہ بنے مُقَالِبِ عَلَیْ کے درمِان عزرست ديكها تومعادم مواكه وبإن سوتهي موتى كتريون 📆 بعيدا 😘 من مين كماكررست موجج

براہ دخرہ مرجر دہے اور اس مے ساتھ ست سے بیتھر 🕔 المیم

کے میں بنچے ہو کر انہیں رکڑے نے ملاء ملدی بیٹھروں کے جنگالیا ساتھ کھوا۔ بیدا بوش درخنگ نکرای نے آگ کیٹر ک راس شفص نے افیشان- ا

اب تك بحير نهين ويجها نها؛ وروه بط ما الحينان كے سابقا الله الله الله الله عند تعلق الله و الله الله

میں منہک تھا بیں جھاڑیوں کی ڈیشا ہوا اس کے کچھا ویزیب

نیس سال کی تمریکآ وی مقالداس کاحیم صحت مشدا ورقد کا تی نمیامخار ئے شھیت میں کا اُن کشش تھی۔ اپنے مٰدو خال سے وہ مشہ تی نظر

میں نے موجا کراب میرسے لیے زیادہ دیراہنے آب کواس کی ے جھلنے رکھنا مناسب تہیں سے میرا جذبہ مجتس ور کالرہ شَا وربيس بيعلن<u>ت كريك بي</u>رين كاكروه كون ميضاودات

میں مجازلیوں اور بیلوں کی آٹرسنے تکل کراما تک اسکے سامنے سے بہای کی نظر محدیر برای اس کے منسے حرت اور خوت زین ہوئی ایک چیخ نملی اور ماس کا ہا قامے ساختہ کریے گرد ہندی بلك موسف بسبريت كياروس المح مجكا بواخنجراس 

الس كى مترورت تنبس درميل في مسكرا كروا كالا الطلب بيسية بفائداد ولكاياً ووكونًا بوابعاً وفي تبين سفواس كاجم في تغييك إن الايتم ويكف سنت مؤدمين إمك فيرسل مول الراجي مك - كغرول سے چھيا ہوا تھا، جبكرتم بيري نظروں سے چھے ہوئے

اليس في بوزيان بول محق، ووميري الما زيه تك مطابق شبُّ اس کی کمری رہی سے بنستے ہوئے کئی ایک خریجی نظر منے ب می ان را مد توں میں اور فاجائے والی ہست می آبا دن میں سے ایک می ۔ نے اس انسان کومی ماش کرلیاتھا اور براسمار آ واز کا پینچی میل کی نین نقائد یہ اجبنی میری نیان کوشجھ ہے مجار لیکن اس تخفی سنے۔ یر مکتف برگیا تنا میں فاموش سے سمنعی کر کا طرحکنات از اے کو نمول مجھ لیا اس نے بھے پر منخدسے علمہ تو نہیں کیا مکن ٧ حاثره ولينة كار دونون خركتين كرباسة ميس الطالبة مو 💆 واكا 🎙 وَسَتَنْخِرَ تِعِورُ الْمِحِي مَلِين الوركس تِبِرول ست مجع كورتا الأرا ئرن مِنا وراس جنگل میں کیا کر دھے ہوئی کسنے ٹھوسے ا

م کتنے عصے ہے ج اس نے جلدی سے گرط بروا کر کہا یہ تہدیں کا ا ديًا مواسه -اس في ان مير سے دو چھرا مثالي اور ايك مون المور مير كتين عبص سيداس حنكل ميں مول ؟ اس مي مشكر نظون

\* مِحِے قطعی طوسسے آویہ بات اہمیں معنوم کرتم کتنے عر<u>صے ہ</u>ے اس ایک خفر کے ذریعے فزگوشوں کی کھال آبار ی۔ ان کے بیٹ جاک کو آنگو ہی میز میکن میں ندارے ترام کی مذت کا نقبتن اس بات کرسکتا اً الكُن مات كادر بعد الهيران سي الكرير بعورة كالمام الدر مهادك بدن الباس ماك كرادا را ويكاسع ويمّ ف

بهريدان الفاظي استرحالك المي برعكي كالحساس موالا وسر اورمیں نے فراست اس کی شخصیت کا جا اُن ولیا ۔ وہ زیادہ سے اُنا اُل تجرب سام کیا ، لیکن اس کے باک وُنْ ایسی جرائم تو رہنیں مح جسے تر کوش مے سے متعان کر مکتار میں ہے ، پنے اباس کا اور ی حقد ا تا رہیں ہا۔

اس سے میدی <u>سے ا</u>ست یکڑ بیا اورائی کم یسے گر دیسیٹ پیار متباداتعاق لا اق ف ونس علوم مراد من في على يصاب چههدے کودیجے بوسے کہا" بھے اونہیں کرس سے تہیں وہاں کیمی

الآاق كياس بالسري سوال كالتاس الرسك إرسيس محوشيس مأنتاه

ولاً؛ ق کے باسے میں توہیں تنہیں بعد میں تناول کا داس کے كالمائيطة محيرينا ذكرتم كون واوربنيكس ستحيار كحاس بعدالك جنگ میں ہی آزادی کے سابھ کیے محموم یہ ہوج

موراص میں ایک بیلانی دمی موال وطی نے مسکرلہ تے مہتے کها تا محین نتی جنبس و بچھنے اور دور دیا زے دیتوار گرزار مانا قرار کی سيرك في كاشوق من ماس شوق كے سبب مجھے كہيں قرار نبيل من اور میں تقریباً سروم سفرمیں بہتما ہوں ۔ پیٹنگ طلب اس جنگامیں ا النظامات بهال مصنك كركبين وجد جاؤل كاموال مصكيس ور

معجسب آدمي مويرس نے كه به ويليے تما إوطن كون ملائيج م ساری دنیائیر اوشن ہے دمیں ہے گول مول ساجواب دیا۔ میرے س جواب بر روجہ بھالگا ائرساری ونبائسی کاوطن ہیں ۔ موتی پرشخص کاکون پرکون بطن موتهت جمان وه پیداموتاسطور بلتا بط متاسع بحرى وهم في سع است تفويل ميا رمو السع ورامال اس سے عزیرُ وا قارب رہتے ہی ز

» جمال تک عزیمز و آنا یک کالغلن سے تو میراس دنیا میں کوئی نہیں تامیں نے جراب دیا<sup>ند</sup>ا و اِنگر متر دعان کے مارے میں **ما**ننے کیا<del>ن</del>ے اشفري ببذريوتوي وسجح لوكرمس ونان كارسف والأمول لا ونغربونان کے رہنے والے ہوتجا سے فیرٹ سے انکیسر پھارتے "بالكريسي سوال ميں تمريب كرينے والا فقار ميں نے مسكراكيف سمونے كهارا اورتم اتنے دور دراز كاسفر كريكے فارس سكے علاقے ميں آگئے مره اوروه نعی لیزیمی سواری کے بم کیا نکارے یاس گھوڑاسے ت " بنيس ميرسے ياس كوئى گھوٹرانىيں: ميں تے جواب دا-التي نے يہ سال اسلا بيد سلط كيلت و

الهوابات كالبيب مواتني سيهبث ووسيت بمرقحاص ملك کے باسے میں بہت سی کیا ٹیال اور واسٹائیں سی بی ایکن میرست كادا جدوسيست كونى كبعى إي ال بنبس كما أبال بما يب علا تحسير كثر تحارتی قاضے پر ان جاتے رہتے تھے اور انان کے تجارتی قافلے مهى ما يست إن أستنسق مكرة في مارى زبان كس طرح بيكولةً مع کے ایک بھا ہے۔ تی قافلے سے ساف سفر کرنے کاتفاق برائ ،جس میں ایک شخص اس عدائے کا بھی شامل کا رمیں نے اس

ے فارس کرزان سبکھی۔ ب تسبعے ایٹ بارسے میں تباؤہ وكيون زيم يسعام أكازه بعن بوية كوثت سالطف ندو بموسية

### aazzamm@yahoo.com

### صديون كامسافر (1) 226

صديون كامسافر (1) 227

جركے ركے فنڈا ہو الب سب جمائے مِین ہوچكے اُ تباداتسن انال سے نبی ہے تو کھ متبی اپنے بارے میں بنائے سے کوئی عذد نبیں موکانا

میرانام کودن سے قال نے کہاتا اور میں اناق کا دینے والا بھل الا تق اس جو کل ہے و در سے سیسے سے لا آگے بھاتوں میں گھری ہوئی ایک نیارت حیون اور زرج وادی کا نام سے اور اس وادی میں ہوئی ہا ہو ہے و میں ان کے خاص سے بی موسوم ہے بیرا یک کافی ہوئی اس ہے اور بہاں کے وک من خشمال ہیں پیدا وار خرب ہوفی ہے اور مبنوے کی ہمتات کی وجرسے موشیوں کی تعداد مجم ہست زیادہ سے اس وادی کی چیونوں دور دور تک مشہور ہیں ادران کا ون نیابت عمدہ مرتباہے جو عمدہ داموں دور دور تک فروحت ہوتا ہے۔

سیرنابید اس بهتی کامر داری اروه کی بهت یک دل اور نباش آدمی مقاور متی محدوث اس کی بوی عزت کرد نسط میس بهب کی دو بو یال میس اور وه دون آبس میس جطوان بهند مخیس ان کی نشکیس نقریباً ایک میسی مخیس میری مال کانام الویزا مقاور بری خاله او سوتی مال کانام شاویرا مقاریر نیک دل باب این دونوں بیریون سے بہت مجتب کرتا مقار

میں اپنے باب کی ہی اولاد قاا ورجی وقت میں بیدہوا قا مبرے باب نے اس قوشی میں طرائے کے مند کھول دیے بی دن مکہ بوری کئی والول کو کھا نا کھا بائیا اور استی کے سامے کھروں میں چو بھے جلانے کی فریت ڈائی مرجی ہے میت بریب باب کی میں وطریش حوالی میں میں سیسے تھے بہاں ورجوں باورجی دان ون کھا با بھائے میں مقروف رہتے تھے بہتی ہے لوگوں نے بھی اس موقع پر زبر درست مان راجہ میری مال بہت فوش تھی۔ سوفت میں جو باتی رہیں مان راجہ میری مال بہت فوش تھی۔ سوفت میں جو باتی رہیں بیاری بیدائش سے میں کھی کہا ور دوسرے وگور نے بنائی میں مان شاویر اسکے بال میں بیک میں بیک بین ماہ بعد میری مادا ور موش

برمجى وبردست متها كالعباريما ورخشم ك شاديات بوك

يكن وه مسد كحدثبين مواجوب كالميلاثش برمواعقارشا ويراكيه بات

سخت نالبندة ئى ديامس برى مال ايك نهايت نز نف النقى او دين سكماري سى -شراغزات عودت مى اواس نے مجی جی ای بین کا برانبی جا ایک \*\* دیکھتے ہی ہے ۔ شاہ یرا ایک دوسرے می کی فورت کی - صدا وردگات کا ماقد الله اسے دوفریسوٹ کا کٹ کوٹ رجا بواقعات ابتدا دسے امرایات کا مخ قا کراس کے مال بنفریسے بسے اس کی بس مال بن کئی اور وہ مجی ایک بیٹے کی کہ بار میں ایک واج کے قومی بدلا وایکن لیدن ہی جیکس اس و نیائیں آ چکا تھا۔

مینا پزشا در ابتدای سید نمی نابسند کرنے نل در دنیقت اس نے مجہ سے بیشر نفرت کی اس افزت کا سب سے برا مہد، خاک بڑا ہٹا میں سے سے باعث اپنے باپ سے بعد بستی کی مروا کی برا حق کتا کہ ایک سے شدہ امول کتا ہم کی کوئی فوات و نہ کا بھی کرکا مقد میر باب بھر خود بھی یہ جا تہا کر میرے بھی فی میرے جو تعد کے بھی محراض کو اپنا جا نفیون مرکز دوست و والیسا کی جو ترکر سکا خلط بیاں کے بنے بوشے تواہد و فواز بطرک و وہنیس آور نا یہ رہے۔

ایک دل چہب بات یعنی کر چیسے جیسے میں ادرم المالی کو بھے مصف کے ایر صات نفر آ گیا کہ ہم دونوں کی تنظیس کی آیا کا ایک میسی ہیں مہا ہی مارش کی جو وال بہنیں تیس اور جہانیا ہا کہ حقاء اس میصے یہ کوئی تجب خیز بات انہیں گئی ہم دونوں مہانیس کی شکلوں میں آئی کیسا ہت تھی کوئوک کو ہمیں بہجائے میں (فق) کا پیش آئی میں انہی کیسا ہت تھی کوئوک کو ہمیں بہجائے میں (فق) کا بیشت بہر پیدائش طدر ہے کہ مشاوے کا نشان بنا ہوا ہے ہیں ہے۔ بیشت بہر پیدائش طدر ہے کہ مشاوے کہا تیماں دونوں شائن کی اور

کے وسفیس ایک منا دے کا سالشان بائٹی صاف نظر آر ہیں۔ "ستی سے دائشندوں اور بخوبیوں نے اس نشان آر ہیں، خوش بختی کی علامت قرر دیا تھا اور پر سے باب کو بقین والیا ہی کا بیں بہت اچھی ور کامیاب زیاد گی گز روبل گار ب میں سوچیا ہیں کا دگوں سکے نداز سے کہتے خلط تھے،

مهر جال میری سوتیل مان دریگی خانه به مرتز تعیین ای تی که سرے باب کے بعد سرواری مجھے حاصل مو وردی کا بنا بیت میں بن کر سب وہ دینے بیٹے کومر دار بنا ناچا منی متی مکین میری ایک ک میں بیری مکن نمیس متحال وردواس بات سے ابھی طرح واقت کا میں مصلے جسے من ویوں مان کی فروس موجود کند کو کسے

ین سکھاری بھی۔ و کیجیتے ہی دیجیتے دس سال کا عرصہ گزرگیاں سی عرصے میں میری سے دوفر بھوریت توکیوں کوہم دیا جن کی پیدائش پرکسی فاص فیش سانے بنیں کیا گیا ۔ مککن شاویرا سے بال اس کے بعد کوئی اولاد پیدائیں

اس الساحد معمول على الميرى ال والميرى ولأل بنين الما والميرى ولأل بنين التحق الميرى ولأل بنين الميرى الميرى ولأل بنين الميرى الميرى ولأل بنين الميرى ولا الميرى ال

یاه را تفا بیں اپنے بہتر پر جا کر فامرش سے دیٹے گیا الکٹنا کی جیب ابت یا برقی جس کی امیت کا س وقت بھے فلعاً مصاص بنیں کا کر با درجن نے کن دفد خود مجھ سے بحرا صرار کہا کہ میں کھانا کھا لوں میں جہنچھا تھی گیا کر دومیرے پہلے کیوں بطری ہمل ہے ،کیونگ جہک اس نے مجھ سے بھی کھانے کے لیے اصراد بنیں کیا تھا تھے کھانا کھانا میری ماں کا یا قال شیر زم کا کم کھا ہجور ہوکر با ورجن کھانا گھا

، دومرے دائسے کومیری مال اوردونول جیو فی بہنول کی تجهد وتمفين عل ميس لما أن كئ اوراس كالعدمارى حرفى الكريم و والتي بين ووب تن ميرا باب اسف كراع مين بنديم يما ما وتأور اور کردش اینے کرے میں جلے گئے۔ اس موقع بدامال مثیرانسے مجے ایک ایسی بات تبائ جس فرمیرے نیٹھے سے ول کو وطاکر سکھ ديايتال شرائد مح بتاياراس في حب كرخال شاويرااور بأوجن كي كفتكوسى ي جس معلوم مواسع كدفاله شاويط فع اوين ك مدوس محص ميري مان وربري بمون كوبلك مرج الني المنفق بنايا ظاريمعش يك آغاق تقادمين خفين وفيت يركعانا نبنيس كهايا اوربيري مال دعمي جكريري مال ويبنيو الماك بوكتي المال شرائه نے مجھے سختی کے ساتھ باریت دی کرمیں اس کے علاوہ سى يى نىخىلى كى دى بدى چېزى مېراز نەكھاۋال داسى يەيى كىلا رواس وتت ميرس إب كريه بات بنانانيس جاست كيونك ووليس مای رمرایب سبت بریقین رے گایانس اور اگرمیرے إب في سن كُل بات كالقين فبين كياتواس كي بلع مخت مشكلات پید موجاش گی اورنناویداس کی بھی جان کی دشمن ہوجائے گ میں نے تال بٹراز کہانوں کرمیس بالدھ لیا میں اس

وقت دیں سال کا یک جبرتا سا پی تخاہ لیکن بسرے اور میری مال سے مثلات جو گفتا و فی سازش کی شماعل میں کا طفاع نے میری دنیا بدل وال اور میں چذخوں ہے، ندر اید دفاجی میں مثل مال چھا گلتاجا

# aazzamm@yahoo.com

صديورة مسافر ( 228 مسافر

ٹیا۔ مقال ٹیٹر اند نے بیٹھے یہ مجی ہمتاد یا تھا کہ خا رشاہ میرا ٹیمر می ہان کی بیٹر ماہر بھ گئیستہ۔

المیری مان کے استال کے تبدروز بعد جب برے باہد کو دیا ہے کہ مان عواریہ استان کے تبدروز بعد جب برے باہد کو دائد استان کے دائد است

میس اور میرای آن گائس اب بین سال کے بوسکہ تقر حکائس مجھے سمنت افات کرتا ہے۔ اس کی مان نے اسے تعلیم ی یہ وی تھی ایکن میں نے اسے بھی غرت جہی کو تھا این ناوال کو اس کی خطات بہت اور صاص کو تا کی کا بقو سے کر نفو انڈز کر کتا جیا، خال شاویرا کی جھے سے لؤت ب کوئی وہی چھی بات نہیں تھی با اور ایسی سے ساسے لوگ مجھے جت جبت کرتے سے میں جون جو کا کا کے دکھ درومیس شریک رائنا تیں وران کے کام سمانتی جمکس کے دکھ درومیس شریک رائنا تیں وران کے کام سمانتی جبکس سے برخلات بہت کی مطابع جان کو انسیسے لوگوں کو برا بر شاہ تیں میں میں ہے۔ میرا جاب اب کائی ہوتھا ، دوجی کا اور کا کاف رائجا نے مام مقیم میرا جاب اب کائی ہوتھا ، دوجی کا اور کا قال کو ان کو ہوئے کا بھی کا بیت کو سے بنایا کہ دو تھی کہت کو ہوئے کا بھی کے کا بھی کی کا بھی کا بھی کا بھی کو بھی کی کا بھی کی کا بھی کا بھی کا بھی کا بھی کی کا بھی کی کا بھی کے بھی کا بھی کی کا بھی کی کا بھی کی کا بھی کا بھی کا بھی کا بھی کا بھی کا بھی کی کا بھی کی کا بھی کی کا بھی کی کا بھی کا بھی کی کا بھی کا بھی کا بھی کا بھی کی کا بھی کا بھی کی کا بھی کی کا بھی کا بھی کا بھی کا بھی کا بھی کی کا بھی کی کا بھی کی کا بھی کا بھی کا بھی کا بھی کی کا بھی کا بھی کا بھی کا بھی کی کا بھی کی کا بھی کی کا بھی کی کا بھی کا بھی کا بھی کا بھی کا بھی کا بھی کا بھی

م اجانگ برا باب بهت نمار بط گیا، وراول سگاھیے، کے اخری دن تو بہت نمار بط گیا، وراول سگاھیے، کے خط افری دن تو بہت نمار بھا گیا، در اور ایک شام کو چھے گرائش اور بھی وہال موجود ملتے بال سے بندائیس اس سے مہال موجود کی میں ایرے باپ سے بال مار ایک کما کراب وہ اپنی نمار اور کے مب شمت وال ایک میں ایر اس میں اور اس میں کا مراوادی ایر ہے بہر دکروی با بہا تہ ہے سے ایک اور ایک کا میان کر در ایک تا ہے سے میں میں کو ایک ایک میں اور ایک میں میں میں کا میان کر در ایک تا ہے سے میں میں میں میں میں میں کے میں میں انسان کی داری وہا تھا ویرا میں میں انسان کی دار انسان کی دار ہے کہا در ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک در انسان کی اور ایک اور انسان کی دار شاہ ایرا ور ایک باد دی دار شاہ اور ایک باب کی دار ایک اور انسان کی دار شاہ ایک اور انسان کی دار شاہ اور انسان کی دار شاہ کی دار شاہ انسان کی دار شاہ کی دار شاہ کی دار شاہ کی دار شاہ ان کی دار شاہ کی در کی دار شاہ کی دار شاہ کی دار شاہ کی دار شاہ کی در سے کی دار شاہ کی در ساب کی در سے کی دار شاہ کی در ساب کی دار شاہ کی در ساب کی در ساب کی در ساب کی در سے کی در ساب کی در ساب

نے مجی بھے مہازک باد دی الکن میں اگی آنکھوں میں میوائی کا نفرت کو دیجو کرنرڈ کیا۔ خالد ان و برنی آنکجیس شاری مختبر کا کہ کا فرس میں کو فی خوب کہ شعوبہ سرا جار بہلتے۔ کوانس معرفی بالک دستے کی مقد ورت بھی محسوس منیس کی۔ سمب پر سخت بہاؤ سکت استے معمد سے بہت جار باب کے بالحقول کی درار فی طمیر سکتا دو انہیں بوسر دیا۔ س باشور با داکھا بودس کی درار فی طمیر سلے دی کی۔ میراباب مجد سے بہت توثی ہوا۔ دی کی۔ میراباب مجد سے بہت توثی ہوا۔

میں اور گرائس جب جیل کانا ہے کہنے تو سور جھی جو نے کانا ہے کہنے تو سور جھی جو نے کانا ہے کہنے تا ہور جھی جو نے کانا ہے کہنا ہے کہ بھا اس کے گائی ہے اور کا بھا اور ہم کا باتھ ہے اور کا بھا کا بھا ہے کہ وقت منا مرکب المبنی ہے ہو وقت منا مرکب کہنے ہے دوقت منا مرکب کے میں جا کہ اور کی انسی مرسے تھے کہ اچا کہ جھیے کے مدسے اور بھول نے دحاوا اور کر تھے کہنے کے در بھی کانا ہے جا کی ساتا تھا اور دو کر ہے جہنے کہنا ہے گئے کہ اپنا کی ساتا تھا ہے در دور دور کی کر کئے ہے کہنے کہنا ہے گئے کہ اپنا کی ساتا تھا ہے در بھی کانا ہے گئے کہنا ہے گئے کہنا ہے گئے کہنا ہے کہنا ہے گئے کہنا ہے گئے کہنا ہے کہن

ر رئیسے می ایالہای آنا دا اور سوابای بین بیا- ان وگریہ ایس مجے گداش میا بہای بہن ویار میرابای بین یلنے کے بعکات اور ن دیجہ مرح ری سے مسکولیا و ریکنے نگا سیمیں کا وہ اور ایس مورک تش ہی ہے و بیجے کے بعداس بات سے ان تاریخیں ایس مورک تش ہی ہے ہاہیے۔ دی محمد میں اور اس و ارقر اتر ایس مواک ہے کہ اور اس سے میں کا جات کا کا وہ کہ مرودی ایس مواک ان سے بہلے اس کے جات کا جات کا کا وہ کے مرودی ایس مواک ان ایس میں کی فیاد پر گا وٹ کو گرائش پر ذی ہے ایس میں موال اس می کچہ و وال میں تعد فالے میں رہ ہے کہ مواک کہ کہ اور ان کا کہ اور ان کا میں موسے کھونکہ کی کا اس میں اور ان کا کہ اور ان کا میں موسے کھونکہ کو اور ان کا میں موسے کھونکہ کونکہ کی اور ان کا میں موسے کھونکہ کونکہ کی کھونکہ کونکہ کی کھونکہ کونکہ کونکہ کا میں اور ان کا کہ کا میں اور ان کا کہ کا کہ کا میال میں موسے کھونکہ کونکہ کونکہ کونکہ کونکہ کونکہ کونکہ کونکہ کونکہ کونکہ کا کہ کا میں ان کا دائی کونکہ کے کہ کونکہ کو

ان وگور نے مجھے ایک خید المدی نے میں اگر ہند کر دیا ہے اُرے ورد بہالی کے وائن میں اوگور کی نظروں سے چہا ہوا اُرے سانی مقابیعے کمی زمانے میں اندری ندر چاتوں سے اُرے سبا گیا تقا- یہ شاید کسی کے بیٹے کی جگر تھی میہ غلا ندرست اور دروازہ میں مگا ہوا تقاحی کوان وگوں نے اسے بندکر دیا اُرے دروازہ میں نما جھوڑ کر مطب گئے ۔

میں دووک نک مجوزگہیا ساہی طرح خار سے ند بندا دی نے کرمیری جرمجی زل میرغارستی سے آئی ور مقد کرمیسے دل منابع کی گویٹے سے علاوہ اور کوئی وزکجی نہیں منافی دی اُری کی مرتبہ زور زور سے تما ہے ندر جاآیا اس سے دروازہ سند میرس کرمینے اچھ مجی اُرمی کرمیا ہے کین کسی لئے بری اور نہیں کر ایران میری مدور کوئیس آیا۔

تیسراون گزید نے اور پیا اوس سان دی بیت کوجی فارسید اوسی عدیرانسانی فدموں کی وائد ہی سان دی میں میں گوئی ایک کی ورواز و کھول رہا ہتا ، اور کھروروازہ کھل گیارسب سے گئے ایک کی میں میں شعب ورسی انہیں ہی نیا تھا دائیک تنا اسٹر (زکاہشا اور کا متا وروم و شخص ان لگوں بیل سے ایک تھا جنوں نے اور کے اس میں میں میں انہا تھا۔ آمال شیر وزید نے کھے ازادہ و کیجہ کمر

مہمّاں میگردند ہے مجھے بنایا کہ چونکہ اسے شاویرا کی طرف ت بینر طعرہ محدوس ہوتا تھا اس ہے اس سے اپنے پینے ماردکس کا لیک فائر دوست فارم کو ہے معربے ہچھے منعوبے کے محت گزائش کا نظر ہی حقومی میں شامل کروادیا تھا اور فارم نے گزائش کا متماد کردیک راصل کرریا تھا کرگزائش کی کوئی بات اس سے چھی ہوئی

نبیس تقی، س بات او اطرات استیم از است بینیا و روی و رخدنواید کے علاو وادیسی کو انبیل تق استی کر بھی بھی نبیل، فی رم کوریری گرزید کے سفوسے کا نعر محصل بدند گفتیش بسلے موسی ایونکراس و ان بسیر سے بس کی طبیعت خرب نقی اور و دگھریت نہیں ملکا تق، گزش توزال کے گھرتیا اور است اپنے سا افقائے گیا، اس بلیے فارم کو اس کا موقع نہیں س سے می دو و روی با اتال مثیرا نا کو بیسے سے مطابع کر دیا اجار میری گرفتی ری کے فوراً جدان اور میں کو سبیات کا نعر مجیا تھا انگیل فیدی طور بریک فوراً جدان اور ای کا میں کو سیاست کا نعر مجیا تھا انگیل فیدی طور بریک فوراً جدان میں نہیں تھی کر گرکرو کی گرو بو محسوں کوس تو بیسے منتقے اور انہیں جا ہے دی تھی کر گرکرو کی گرو بو محسوں کرس تو بیسے داخل و کر کردیں دمیری بھی جان کو صفورہ تقار

"م لوگ س فارست باس نکی آئے ورا ہی معن چند قدس ی آئے ب<u>را معیوں م</u>رُو واسے گھوٹرول کی تالیاں کی وازسنائی دی ا بوتیزی سے اسی طرف بطرہ پری متی سامّال شیرانہ نے جلدی سسے مشعل بجعادى اورم چاروں برقى تيزىسى فارسى با برنىل كر اندیمہے میں، یک طرف کومیل پڑھے۔ انتال ٹیرانٹے سرگزشیوں میں کیا کروہ اور وار دک ایک سابحہ بھیلتے جیسا تے بستی کی طرف مل ا ما خرستمها ورفادم کردایت دی که دویکھے اسینے ماکھ رکھے چھوڑ سوار تیزی سے جارے یاس سے تکلتے علم گئے اور م اوگ ات ك مرى تاري سے فائدہ القالق بوستے وال سے فزار مو كئے۔ فارم مجے کے اور صر مرم اسے کی مجدور وی میں اے رہ الماس نے مے نکویوں کے ایک ب<u>ط ب سے فیعمر کے وقعے ع</u>یبادیا اور فردوا<del>ں</del> يناكيا رحوبارے كار محدوثيوى اس وقت مّال متى كيونك ماارم ك اطلاع محرمطابق بوطيعا فكوم إرازج واستديني بيطي كالمهان تقاسيس مارى لانتداس جونيوى ميس جيسا دبارلات حمة بوسف سے ورا وہر يد فارم برسدياس إا والسفاطاع وى كال شام كو برس والديوا مقال بوك اوركراش في بوكاوت بنا بواعقة بري مناش مين الني و نخارسيا ميول كرهوا ويليد اورانس مكرديات كرم



وبيقة بح من كروي والله يص المال شرائف في مشوره وياسي كرسي ابني مان بی ذرا دربیاں سے لکل ماؤں۔ شادیرا ورگرانش میرسے یون سے پہاسے ہیں۔

الفارم ابن ساقديرب لهدد ومرائبات لايا تقاروا الدك علاوه الوايجى بهبت كل يتيز لل خيس جن ميس خاصي لتعداد ميس متحدمار سَال عَن فارم ن بناياك تنال شرزك مايت كم طالق وه ميرك ساكة دست كالدميري حقافت كرسع كاءامال مبترانة كواميتدفق كروجلد ئى لېتىك دومىي معتقد لوگونىسے مل كرمالات كو تلىك كرك گر. ليكن اس وتت سب سے بط استوام پر ق جان بجانے كا حقامہ

میں اور فارم وعلی رات کی میں ہوشھے تکویارے ك جونبوس سينط ورجيت جساق بتى سى بدت دورنك دخ جب صن كا مالا يعيلا توم في اليفية ب كريك تصفي حبي كا مع ما من مایا- مارے باس اس کے علاق ورکو اُن مارہ نہ مقاکر مستحضا میں واطل موجایش اور و ما ل ک<u>و عرصے تک روای</u> رہیں ما س سے بعد فارم سى مناسب موقع ب بني مين داخل مواوراتال ميرا شي ملاقات كرك صورت عال معلوم كريساء يم دولو ب المجي حيك ميس واخل موسق بى تقفير دورسے تبي بستى كى مت سے تكوارسار آتے مصفے نظ آئے یم وولوں جلدی سے ایک ویشت پرچاہ گئے۔ اوراس كالمنيول ميس فيسيد كك ركفور سوار تبزي مص ما يسيني سے نکلتے ملے گئے۔ان کے الحقول میں لیے لیے فرے ملے آلا ال ان کاشکار عالی کاکوششش کرے تو اسے دوسسے ٹیزہ پھیلک کر

یھے ہوالوں میرے دوست کر ہم دو اوں جنگل میں آگے بى آئے جلنے گئے اور بہال تک کراں جگر آگئے جمال پر اس وقت بم دولان موجود بن يسب في ادرخارم في مل دود ويخول كي بوي يروى تن خول بيرية تعو نبروي بنان يمين نهي معلوم تقائد بين كب تك رمال رئبا بوكاراس بي فايم مزورت كى بهت سارى چيزيق دينے مأة في التي النبي بمروساس ياستكر عي شامل تقاجع في س وتت ميرك بالأمل ويكورك مور منكول يترة وارسي مالدند و در کر کھا گیا مائے ہیں۔

البين بعق مين الما بكد رستة موسفة تعريباً ي مغتارًا ا موالک ایک دن بیانک ف م کوایک زمریلے مارٹ نے کامط بیاور ومول بسا ، درمین جنگل در ندول سے درمیان اس ویرانے میں تنباره کیار بچین بی مال در بهنول کی المنگ موت، بچر باب کی وملت الماله ورجها ف كي ساز منول اور مجيمه خارم كي ناوقت اوجست ناك ىمت خامىسى دل كماص فاف ديلسے مجاہے كرديا سيسے فيفو كولياك جب تك مبرى زندگ بيد مين اسى و بهاسف مين دن آيارون محاورا يك دن خاموش سيسيس مرجا وُن ع ميري دل ميس ان و

تخت سطنت اسرواری اوردون کی کو ق طو باقی تنبیر ارج افق با رہے ہے بٹانے کی کوشش کی لیکن میں اسے ایک طرف و عکیل ایت بارت بدید ایک انسان کی شکل دیکھی ہے۔ اگر مجھے مرسال بدینے واسلے موجود کا مشي حباب ياست قرمين البوراسة مين المرعز يرزيح الطمال وا چكا بول الد م مح عربت رس اب كسكيد : نده مولية

م استال م میں نے گاوت کا توں واستان <u>سننے سے ،</u> حیرت سے کہا کہا اس طویل عصے کے دوران کھی تمہاریسے ول میں عُلَاضَ بِيدِانْمِيْنِ بِرَنْ يَمْ إِيكِ بِارَائِي بِسِنْ مِن لِينْ وَكُول مِن إِمَا

'' مَثْرُوع کے جِندسال کے دوران یہ خواہش ب<u>ک ا</u>دھیاہیا ول ميروميدا بو ل عني: موت في جواب وياية اور اليج بارتام بى كى سَمْتَ يُلْمِينَ كَرْ مَ حِنْكُ مِن كَانْ آحْ تِكُ تَكُولُوا إِلَيْهِا فَيَ ليكن يصر ميس من اينا زاده مدل ويا اور واليس جلاآ يا - أي من ميرم كالب للأق ميس بمراكون وتصلب سواقياتا ل شيران في ومعاد نبین که وه می زنده برگی یام کوپ گن موگی رمو مکتاب فیلیم پروز الدفايم كى اجا تك ممشدگ سے بعدميرے بعان كرائس كمشرم ي مورًميري جان بجائے ميں تبال شيراز کا اعتسب اور تعصیا مرق فالا بورميرا بعاقى ميب فول كابيا سابيتعاب ويعل مرفا کا انابور برز جان رسید ساس ی تن کردادی کاراس صورت مین میں لاتا تی جائز کر ایس او آ کی اواز شدت مذبات سے جزا گئے۔

متم له أن ما وسك ويعزور جا وسكر زميس برسطاوي س كبال لكن يك مفرد تيدى كاجتيت سينيس بكياتي كا محمران اويمرداري حشت ستندن

معهم كاكس ك يانوب ويكفنا جعوا ويلبيص فعلم كانا میں سادی دنیا ہے ہے وہ کا دنت نے افسادی میا ہے جاب دہ بجعروه وجالك بولاً له من من تمبيل إي اي شي جوه ي والمثان منا لین تمہیسے نہا اُنام بک نہوچیا۔ میں معالی چاہتیا ہو <mark>ہے۔</mark> حل آن تغریباً بوسال کے بعد نس نے کسی انسان سے تعقیق ک ا وسين كَفَتْكُوكِ أدب بلى فرانوبْ كرچكا بول ؟

الجلى الأوت ابنى بأت بكي فيتم نهن الريايا عداد البيطارن سے خوک توک کی تیز وازی آنے ملی ایک جمعرا موار الله الله بے در قری جنگل سڑ را بی مقوظتی کو آ گے کیے بولے ای<mark>ک لو</mark>قائے بھی تیزی کے ساتھ ہاری تمت مِاکٹا ہو آرہا بھا رکا وت مے فیا منكواسيف مشب سكاليا اور ورأ ورست است بجو يحفظ ناع المكما يمد يمنكوال كح بالقست ليار

الميمُ الريب مِنْ وولرَى قرح جِنّاية جلد ي ہے ايك طرف موجا وُر سؤرتيز ي سكسا فقرمز نهيل سكتابه وو كي دورت مح مها کردیسے گارا اور ک کے سابقی اس مے این باق بی رسو یم

ایک تارک ایڈیا شخص مول اور آئ ایک هول عرص کے بعد مال ایک سے سے سامے مار موکیا اور میں اس وقت شرمیرے الل

مهدى ايك طرف مثلوديد بمت حقرناك جانوس ك <sub>ی ت</sub> پر یی توت سے مِنا یا لیکن اس کے بعد و م کی تنہیں بولاا کیونکہ ے نے اس کی نبان کوگنگ کرویا نخار بھاری پھرکم سؤرتیزی سے و من مراآیا و میں نے کاوٹواسا کی حبک کراینے دونوں یا کھاگا۔ ے ما سے کر دیے۔ سٹوریوری توت کے ساتھ میرے الحدوات وراس محمد سے ایک تھیا لک آواز لکل وہ رمین پر گرگا یں تے زورسے اس سے ایک لات رسیدگی اوراس کا متول رُلْ جِم گيند کلطرح مضايس أنجيله ورا کي قريی چيان پرگرک

في يقيني اور جربت ك مارسه كاوت كي الكيس جليداً بل يُد ی فیس " تم م تول مومیرے دوست ، ممارے اندرآوا ما فی کا یفزار اں ہے آگیا جاگر تباری جگریس موتا اور پیسٹر اتن توت کے ساتھ رے محالاً توہرے حمر ک کون بٹری سلامت نہیں ہتی ۔ تمایے درائی فزت کہاں ہے آئی کہ تم ہے سے کسی چوسے کی طرح

" یکوٹی ایسی خاص بات نہیں ہے <sup>ی</sup>ومیس نے بات <sup>ط</sup>العنے کا غرض ہے کہا" ہاں توم میرانام اوجود رہے گئے۔ ورامس میرا کوٹ ر البیں ہم اپنی مرتی ہے میراکو فی نام رکھ دو ؟

"عرب أدى مويمبي كيت موميراكون وطن تبين المح كت ربرائرنی تامزینیں ۔ آخر نام نے بینرکسی ایسیان کی مشاطنہ کیسے ۔ موسكن مص أسح وت في كها-

ٔ ویلوتم ی بیری کوئی شناحت *مقر کر* لوئ<sup>ر می</sup>ں نے بیٹیتے ہیئے۔ کهار تم میرا جریعی بام رکھ دوستے مجھے منفور ہوج کے

"میرسے واوا کا نام ٹناول کھایا محادث نے کہا ''اوراؤگ سم موجا نے کے بعد س' درخمکٹ شعوبہ شانگر دکے '' بناتيب كدوه عيرمعول طورير بهادرا ورنوى تقاء تنابدتهار كاطرح بهبايل لوجوان مغنا تؤامنر سوجيا كاكرجب يمرى شاوى بوكى الدميرا بسابط بدام وم توسل اس كانام است دادا كسام يرشاول وكون ﴾ بهرا برخلب توبورا شهوسكا مكن أكم قهين اعرّاعن شهوتوين نسبس شاول كهام سيريكارول والأ

" هزورة مين نے جواب ديا" مجھے قبارا ديا جوانام بيندھے العط آف گاہ تويرودنبسر اس طرح مين شاول بن گيارشبز وسيجهجر د گياد ک س است بھی میصے رہ گیا۔ اور میرے مزاروں نامول کا طرح یہ نام سجی مامنی سے تهاں خالات میں و فن موسکتے اوراب میں ایک می فتخصيت ختبار كريجه لنادل بن جيكا بقامه

" متراس جنگل میس كب نك قيام كرف كااراده ركھتے بو كي

مودن في مجد الوجها " يقيناً يدتبارى منزل تونيس ع وربري كون مزل نبين اور بروكم يرى مزل سے يسيد بهاب دباره البرجيمة مجعيل تكتريموتواس وقنت تكسيس تمهادي سالة يدم ل گا جب يک رئيبين ل آق ک مرواری واليس ندوادووں - مجھ تم سے دل مدردی سے اور تباری مدد کرکے تھے ہے انہا فوقی مولگاہ أمبس يرماننا بول كرغتروافني بهرنت بهاورموك اعدا بجي أبجي تم نے میرے مامنے بنی ساوری کا یک عدد مطاہرہ بھی کیاہے ، لیکن مرسه دورت كيام محقة جوكس ويقرعم دونون أدى كراش اوراس کی فرجوں کا مقابلہ کرلیں گے اوراہلیں مغلوب کرسلیاں الاساب موجایش کے ڈیکا وٹ نے لوجھا۔

میں نے نا بتد ورمایوس موٹامنیں سیکھامیہ ہے دوستہ بيس فع كها يرخواس بات كوتيوال وا وربه تباؤكر تالاق ميس يربات كننے درگوں كومعلوم ہے كوما وت كى پاشت بسر بيلانشي طور ير ايك متارسك كانشان موجودي

"ببتی مشترآبادی اس بات سے واقف سے ایمونکومری بيدائش كے بدر تخصوں ويسيانوں نے اس نشان كالميت ير بهت زوردیا تقا اورساری بستی والول کو پیخوش طبری سنان حج تی ومرداد كالقريدا بون والابيثا براخش نفيسب ثابت بوكا-وتن نفيب من ياكا وت في قراسام نباياء

" ملك ير كاوت و ميس تعجاب وياسًا بحى بوند، وزيك ترمس تها بعدما كة اسى مكر ف امركره ل كااوراس عجدب وعزيب زندگی سے مطعت ایدور بول گا بخرکم گزار رسے مود اس کے بعد عیس اورتم، دولول تال قرملين مكرا وروبال مل كرمال ت كاجائز دلين ع يلم إكرابين موجوده تبليد بين الاق مين داخل بوسكة تؤكو أشخص مِي تبين بِهِ أَن نبيس سَكِ كا-حتى كاكرتهارى آمّال يشراه بعي ابعي ي زيدو مو گي تومتين نهين بهمان سڪي آيريک بارياتاق مين وال

مس تبس بلے بھی بناجا موں کہ مجےاب ان جروں ارقى دلچيى نهيل رى سے اور زمين كسى سعب كاخما بال مول ابنة تم أكرلاتاق كى سركرف كسيك وبال ما الماستة موترس تبس مزور فطول وليه وليه واوى لآماق س وافعى ويكيف كيرز مبين وبالك مبدكا فيستح بعدمين والبس استفركوشة تمنافياتن

يغايخ يروفيس وميس لقربيا ماسة اعطون تك كاوت کے ما تقاس جنگل میں رہا معلّق تجویبولی میں راہو گرا رہے کا میری زندگی میں برسل تجربر تھا۔اورمیں اس بجرمے ست لطف اندورتها رست كوتبب خوب نتربه اجنى اورد يحتوب كم موقى مولی شاخیس آسته مسته طبیعی توان سے ان سے اور قام بھرزادی

صديون كامسافر ( 233 (

ال کے کھوٹرول پر قبغہ کروڑ

م ووفول مدتح ان سك لهاس بين يضح اورسامان كالمود كالكول كرويكها بالأبيل نبلاج الربعيست موستستقر وتجايعلل بعيزين سنبعال كركفوا ول برموار بوسفية اورلاياق كي المرف دواز موسك راب بم كفوروں برموار موسلے كى وجرسے جلدى للك

وويبرك كجه وبربعد ووست ايك بهاج ي سلسانطان للكائداس وادى كانام وادى لائاقىب داكاوت في كالتالواي میں لاکاق کی بستی آبا دست ہے۔

أتقريباً الكسفطية بحاجدتم الديها ويسلط فيحويمه بربنع مخفة اورا يك كشاوه ورسيسه اندروانل موسلفيليا بهت وسيع وعربيل واوى تحي بهاروك طرت بلنديها إله م كعرض عسقتم اورائغ ميس لبنى بخى ر

السب بم وأوى لامًا أن ميس واخل موسكيم ميس يُر كا منت ع لبلدام كآواز فرو مذابت كانب برى فق الأهاس بيان پورسے کا طال سے بی ایری کی بی اصعب نے پیجائے <mark>منظر ہیا</mark> ويكه مرى بي شاول، كرم ما طالة أو شايدس رند كي المن الم

اوريتين كروكاب تبس بهان سامان كام وريياني نبين شق ل يا مهدن كهد تم وك أسك براجة الله عاب م استى كيكانى قريم المعلى مقع عائك بارى نغرا كيسة بعيث يربنان يقيط بربطي براكسه وثعاتف بوبيعث براسة كطول ميس طبوس خابطها م نقول کھٹ جاری طرف و کچھ رہا تھا۔ جیسے ہی ہم ہی <u>کے تھ</u>ک بننے وہ ایک مکسسے کھوا ہو گیا اور دلو کوں کے ندار میں با عطالا ( بهجنے لکا اُرچلے جا وُ ، پھلے جا وُ • اجبنی مسامرو ، یہ مجکہ تہا 🕰 الا تى كېيى بىد يېرىن كى وادى بىد يى موت كى كېتى ب

چئینے بولایہاں سے بھاک جاؤر وساڑھ ميں اور گاوٹ ايک دومرے کي شکل ديکھنے نگے 👸 سے کہار " شاید یا کوٹ ممنوط الحواس شخص سبے ۔ " میں نے کا کی آ ہا گا ہیں نہیں، ہاگل تم ایک ہو جو مان او چو کرموت کے منسی گفس رہے ہو یا واٹ صف کہا، اور میں گفور سے مگار

مهومبدی کروزس نے گاوت کی چرت کونظرا خار کوسے جا اس نم داوا نے بوڑھے کوٹرے مورے ریجہ رباتھا کیا: م دولوں کے جیوں پر اوسے اس بنیں ہیں اور قبد سندا گادت ۔ اور میں اس بوٹر سے کے الفاظ پر طور کر راتھا۔ وہ اس میں اس میں اور میں اور قبد سندا گادت ۔ اور میں اس بوٹر سے کے الفاظ پر طور کر راتھا۔ وہ تين يرايك إيما وقع لرام كروباسيد الشكرب ما يميزلوا يت نونه روزنطرا تاتعا اورتين بمي خوفمزده كرباجا تباتعا أتراك

ائیں کون ک بات بھی جس کی بنایروہ اسے موسا کی وادی اریا تھاا ورسی وال سے بماگ ماتے کامٹورہ و سے

في يفلطي تبين كرريا بول توتم انديشك بو " بعيانك كاوت زوره مصيروال كماء

ومصااماتك شديد حياني كيعاله مي اين بلّه ساحيل ركمرًا ... ميراً مام كيسيما نت مود تم الريستي مين بالكل اجني بو بيراك بيريط معين مجي شين ويجعاء"

المائتماري خاله زادس شيرانه انمي زنده ہے؟ اگرزندہ ہے م ؛ خیرت سے ہے ج گارت نے اس کے سوال کا جواب مین رند نی شے سوالات بوجو ڈالے۔

مقدل آك كي تم م بور عصف كافيت موف كما وتم دولون ہیں: دسری دنیا کی محلوق معلوم ہوتے ہو بتھارا یہ ساتھی سونے کا را ہندے اس کیے ہم کارنگ مونے کی طرح ٹیک وارسے اور نے ، ا*ن موسے کیے تاروں میر کھول*ا کی ماند نظر آ رہے ہیں بی<del>ر کے</del> ل میں اس جیسا انسان نہیں دیکھاا درتم بوکر کھے سے میں سے اور بت بالران والول كے مارے من اس طرح سوالات لوجھ رہے ہوكہ ۱۰ را گیادسے برا کیس کوما نتے ہو۔ آخرتم ہوگون ۴۴

برنتعين ممي كما مّا بول اورتهما رسيرغاندان والول كومميّ كادّ أَرُهُ بَمْ تِعَهِ امَانِ مُشْيِراً مِنْ مِسْلِمِ عِينِ بَالرَّادِ أَسَى عِيهِ ا المال مشيرانه فألورث فيالتحين يعاد كركهام في است أَرْ أُرِيكُما ! جلدي تناويكما تصبيب اورئم لوگ كون مو."

عادت تصعارول فرت نظرُوالي دور دورتك كو في أنسان مرس بالتعادا بناالمبينان كرييني كيديداس كالدينك مستهيش سرما مين گا ديت مول .

البليخة موة وروما بالمروي كيساحة ملايا مشكرك كديبان س رئی درموجود منیں ہے چومتماری پر بات من سکتا، دریزیہ الفاظ فيصمح لعركوتي تمعادى حال كامعانت منيس وسيستنيا تتسا پر آئیں معلوم گاون ایر ستی کا مرداہ ہے اوراس وقت اسینے ۔ یمال کے نوگوں کے مارے میں کس طرح حاضقے ہو! <del>ہ</del>

وه گارت منین باند بین به اندای می اوت ندجراب دیاه اده

رئس بچکا ورے کا براوال معالی بوٹ سے میں اس بھیرت تنظموه باليقين كاعتبع شامل تعاجم كاويت بمحه وليصدا مزو بنواك كريد بدر كراص خائب موكرا خاني محد بعد سرآن تك

اس کی وتی نونیں می گاوت نے اس کی ست تلاش کروائی سکریں ٵ*ڮڛۺ*ٲۻڽڔؠڵۥڟؙۑۮۏڰڛ*ۄڰڝڰ*ٳ؞<sup>؞</sup>

موتوده خران کا وت نیس گرانش ہے ماکادت نے کس۔ · وہ ہم السے اوراس نے گاوت کارویہ دھاراہے۔ املی گاوست ج*ں مول ، ندانشک کیا تھیں ا* قان شیبا نہ تے میری ایپری اور خارکے الهيهين كيونيس متاماتها بالم

منسیں م<sup>یں</sup> اندنشک<u>ہ نے حوا</u>ب ویا میں ان باتوں کے ارسے میں کھے مہیں مانیا کیونکہ گاوٹ کی شخت نشینی سے بعد سے آج مگ میری شیرانه سے ملاقات نبیس موٹی کیکیسی کی تعبی شیرانه سے ملا آمات

« مكركيول ؟ " كاوت نے لوجیا ، امال شیرانه كمال ہے: " گھوٹ مے اسے کل کے ایک ووردراز کو تھے ہیں ایک چیو آ سی چارد نواری میں مقید کرد کھات اس کا کسنا ہے کہ شرانہ امانک ممسی انسی بیاری میں مبتلا موثم<del>ی ہے ج</del>س کی شایر*اس کا دوسرے انسا*نو سے الگ رہانوراس کے بیراور دوسرے انسانوں کے بیمنور ے اس دل کے بعدسے آج تک کسی نے شیرانہ کوئنیں دیکھا البقہ کل سمے ملازمول سے یہ بات معلوم موتی رہتی ہے کہ زہ زندہ سے اور چار وبواری میں مقیدہ ہے۔ ایک ملازم روزاند اسے مین وقت کھانا بہنیا دیںا ہے صداویہ ہے کہ شیران کو پنے بیٹے کی موت سمے بارے مین میں علم نہیں ہے۔ شاید آئ کیک وہ اس بات سے اوا قعن بي كواس كا أكلوا بشامارا ما جيكات " الدنشك في كما -

وكياه مال شيراته كالبيتا تميي ملاكياه وكأوت في اتسعت ميتر

ه بان « ا نرنشک نیرواب دیاد گاوت کی تحت نشین کیروند روز بعد نسی نے اسے بلاک کرسے اس کی لاش کو مہا و کے ایک غار میں وال دیا تھا، تقریباً، مک سفتے کے بعدا بک جروا ہے کوجوا بنی

بمبيرين جرايته توسط وورتك كل كما تعاسس كالأش منظرا في جركا ٹراحقہ ختل مانور کما تھے تھے جر واسے نے اس کے بیاس کے بسیح مميع محرون كي مرد ينيساس كي لاش كوبهجانا مكرتم لجوسية سيسام سوالات بوقعے جارہ ہو؟ اپنی اصلیت سے بار سیس کے سیس بلق سع سع سع ماؤمم كون بود الركبتي سي تعارا كيانعاق بداورتم

"ایک بات تا ڈاندائنگ باگاوٹ تے اس سے توحیا تھیں يقيناً يدبات معلوم موكى كركا ديث اورگرانس اگرميه وولوف باقتل مشكل <u> جمعے بیکن ہر کے باوح وال میں ایک مہرت ٹرا فرق موجو درمما ؟ ہ</u>

م بال تجمع معلوم ہے گا" دیشک تے جواب دیاہ وہ دونوں ميتصحرميا منرسح يعرابين الامرمث نجعيبي كياس وقست موجوز بتی کے مارے می وگول کو یہ بات معلوم متی کر گاوت کی ایشت پر

إوسة إوسف لنشب فكتي الورايسامطوم بمناكم ومجودك فيوسل طوبعط بوسفائين و كا دست او و خار كسف م جونيد ي اتى تلد كى سے بنال عَيْرَ ا کھے ہارات کا دروازہ بلدہو حلفے کے بدکسی مائپ تکسے اندر وامَل مِوسَلَى كَا كُوْ الشُّرْنِيسِ كَلَّى رَجُوبَ إِنَّ مِينَ رَامَتَ كُوْ ارْسِلْ وَرُسِطْ برط بي معلوظ بيتي بخول كونيي بي بين بقول موري موري باليك جمريال بنال كن تحين جندسة تأزه بوالذرآ في عق مان وال کے دوران ہم شکار کا کا وہ گوٹشت کھاتے دسے اوراب یمجے معلوم بواكداك جوريط ي سك قريب بي تشند سبها في كايكسا ورجيم بي موج دست بهى وجريمى كرم وتشبط يبط والع يحتف بر وودن تك

بالآخرا کیک ون علی العبیات ہم دیگ جنگلسے روا نہ ہوگئے۔ مودت شفيستى لآياق ك سمت كالفيش كيا او يم اس طريت رواييم تكفي بالمسفرتقريا أبك بفت تك فارى بالورتب كبيس ماكريك مے تھنے ہے میں کمی آن طروع ہم اُن بہاں تک کو جنگل بالک طم بوكيا اورجيو في جو في جهام يوب، فيول اور كيلي ميدان كاسلسل شروع موگیا م وت نے بھے تناباک اگریم دن بھرسفرکریں آدای طریل میدن کویا کرلیس سے دراس کے بعد لاٹا ق کی سی جات نظرول کے سامنے ہوگی۔

و و تعداد میں تمن من اور شاید کسی فاتح فون کے بہای ستق بالبرسف تقروه تيون سنيد براق كلوازون برسوارستى تهم متحيا دول سع لبس النسكهاك فخطرون مبى بندها بوابت ماسلمان بھی موج د کھاؤہ ہا تک ہی ہا رہے سلسنے آسکتے اورانہوں سفهمين تهيب ميل ساخ بارتي وليست الواري موثت فاعتبى و "لم وكركون بوادرات وبرانيس باكساف يكابر في النميس سے ايک نے کوک کر پوچھار

ر المهماً عاده مرد مساؤ بني " سي سف جواب ويا البتي بستى قريه قرير محمد منته بيعريت إن ابني بمار المشعد سبيعه وريهي جماري

ولیکن مم ایسی زندگی کے قائل نہیں ہیں گاں شخص نے مفاكا شبيح ميس كباساس كأنهمول ست شقا وست فيك دي في "يراخيال كي كم مك مروركون ماموس اوربهروبيديم مربروال مين تبين زنده جهوار كونى منفرو مول بهبس إيشاجا متبايداوراس ہے اچانک ایک کلمارمیرسے مربر مار نی جا ہی ۔ دومرے نیمیں میں مفرح تلوارسكم است كعوالي سي تعبيث كراس كم دومرت ماعتي كى طرف الهال دياسان دولول كى توارين إيك دومرسه يحيمين لص حيث ساست مين مود ت قد اين تلوار يمين في مي رتبرا ، دي محدوثه بيجي كمسك كاوت برحله أوربيا ليكن كاوت بعر لكست وادبحاليا الموسف الم تيسرت ادى كو تعوالت سے كفيسط كال كانفهاك كرويا كادت تعوير حبرت بنامجع دبكورباقار

### *صديون* کامسافر( **1 )23**4

بيانتي لمور برمنارك كاليك فشان موجود ب جير كرائس كيشت برايساكري نشان موجود نسيب يدء

" الكريمك ب الكاوت تعواب دياء توتيريه ويجهوا و اس كے معامقة بك كاوت سے اپنے جم كا بالا فى لباس الدكرا بى برمز يشت اندنشك سے سامنے كردى ۔

الدنشك فيرايري تورسياس كالشت يرموج ومتاريري نینان کودیجها اورمیرد تیمه بی ره گیا اس کی زبان جیسے کنگ بوکر

كاويت نيدلياس دوباره ييح كوليا اورانديشك كيطرت فيكأ كراس بي باقاعده ا يكسبترس مولجودتها . المرشك كأجبم فرط مغربات سيركانب رباتها وه كاوت كمه قدول یں گروا اورائن آنکوں کواس کے بیرون سے مطلق ہوئے رہا یا الدازين كف لكاءم بال تم كاوت بوسيس كراي ويا مول كرتم يقتنأ كاوت بو ادر تمارك ام سع ومؤمت كرد اب ده نقل گادیت ہے وہ گرائش ہے ؟

مخاوش نے اسے انتخا کرمیرعاکیا اور دونوں ایک دومرے نے اس سے موال کیا۔ سرككے سے ليسٹ گئے۔

> م تبی توساری بتی والے اس بات سے چران دیرلٹان ہیں کہ آخر گادت كريما موكيا بعد جب تك وه حكران منين مانغا اس دقت وه ايك ينك، رخم دل ، وكول سع محست كرف والااوراجي عربت كرسعوالاآدى بخيا ليكن لبينه بايد سحدم سے يرتخت بشيس بو كمين أس كا نداز باليل بدل محظ وه بالك تُندخ ، فالم اور سفاك بن كيادراس في وكول يرب التمام عالم وساف شادع كوسياء وه مب لوگ واس سے بخت كرتے تيل ماس سے نعرت كرك فك اب يراز كلاكده برك سي اوت بي نيس وه توكوانش بعص توكس بيشر البندكرت عصاور ومداكا فالماور

اب بتی دانون کواس کے فلم سے بیٹر کے لیے نمات مل مایا م نے میں ارکھنگویں حقہ لیتے ہوئے کیا۔

المطب مصمح غورس ديجها الدحماوت كالمرن فاطب وكر اللاميكون تشخص ب المساء الاكر السامين كيونيس بلا او ميمرادوست شادل ماوريانتابها درادر حرى م مرت امی سے امراد پری نے بنی کارخ کیاہے ، درمزی وی فیعیلہ كرينيًا تفاكد اب زند في بجرميرت تدم اس بني مين داخل نيس مرتطة

میں منین تریکنا کوتمالایال انٹیک ہے یانیں انظام في رُخيال الماذي كماء متم يتعميل كفتكوتم من مركى سي بعلاسكة وتميس يبال كع توكول ادر إلحقوص كراتش تح سابرن كُ نظره ل سے مجانا ہے بم دونوں حوال اوم حت مندم اور ہ

ولائ تم مبيح وانول ك يع موت كابيعام ب مقدم الم شكرا والمروكريسال وإخل بوسيس كيے بعد يتمارى لما مات ر پیلے مجہ سے موٹئ اورامی تک کسی کی تم پرنظر نہیں پڑی ار ببال مع فوأ ملوية

بوڑھا مدنشک میں کے اعراب کے بچاہ میں مان اور میں انتخاب الدین ہے۔ ور زجان تک وادی سے يها لول كي طرف مِل بِراز اوراكيب لب بِحرّ كات كريم ايك إيماً فارت إس بيئي ممن جوبها زيول كي كان الدواقع تقابراكم 

الدليك بارى جرت كوعما ب عياا ورمس كا تحريق الم التي سي كو المص مصلط بيا فار اركيف دانون كوميراتكن فا میں نے ایک ماص مقعدے ہے اسے صات کیا جھا اور لائول كوبهال تبام كرتابها يس

" دومتعد کمیانشاه نریشک؟ بهین نیس بنادیسی م

\* نبتی کی ایک بورصی عورت سے جس کے استعیمی بعد سے لوگوں کا یہ کہنا ہے کہ وہ حاود گرنی ہے مجھے ایک عل ان تھا ، على رائ كاري بسناق بركياما قداس متعيف كاكهذا متأكر المل سے گرائش کی موت دا قع ہوجائے گی یا کم از کم دہ شدم انسال ہو ماشه كاليكين افسوس ايسانيس بوابهوسكة بسيطون كولاكا يحرتابي موكئ بو باسرك سيرسل بدير موبسروال ميكم ميا ليتحكيراً مرزموا."

. تم گزاش کی موت کے کیول خواہاں ہوؤ ۔ بیں نے کا سے

• استم دولول الميدان سعيم عادُه • الديشك معيمه مين تمين شروع سيسارى ات تناول كا

عم دُونوں اس تمیندسے عاربی افیدان سے بستر پر تو تھے وركفرا مربشك سيسمس لعفيل سيرتن كيرحالات سيسلوب

\* جیب سے گزائس ہے ، جے سارے ہوگ گا دیت کیے ہی افترر معالاستاس دن سے اس سی پر تح مشوں سے سائے منبذا رہے ہیں جا ندلشک ہے کمنا مٹرو*ع کی*ا پھوائش شایت **گائم آو**ر خوفناك حكوال بسيدا وداس نصاس كبتى كوجهتم بناو باستداس خاملية فهوت كرشكه ا بمب مصبوط ا ورسلح فون تبار كم سيرحس كي طاقت ا يحات عيسى كأكول باشده ذم نبيس مارسكنا اس فيتصيص ملك وكستخت توفزده بيب كراش كي اس وج كي ايك تايان حمومية ا ہے کہ یہ لبتی کے وگوں کوستقل لوٹے رہنے کے ملاو وہ بتی کے ایکا بنی کورڈورٹک مرگرم عل رمتی ہے مسافرول پر ند کرسے ان ا

ایی بوی خاکزنس رکھنا، ملک حندروز سے کماف آباد ن ہے اور س کا مال وساع جین سی ہے۔ بميطاده تحادق فإنع برابرلوق رتحب انسانون كوموتشم بي اردى سا در كمورسادرال داماب بربيعنه كريسي

سي بدائنين بمل سے نكال ديتا ہے الدوہ بے ابرو بوكام ادُم دھے کمانی میرنی بی کتی ہی وروں نے شرم ادر ایری کے عالم مِن خود مشى كرنى أب مالت يد ي كربتى كولك أبن نوجوان را ہے واکووں کی ایک تعیت سے صفح کرائس نے من مسائ بیول کو محرول سے ابرنین تکے دیے کھیں گائش سے کسی ا ثمان کرنے کی کمکی چیوٹ دیے دکھی ہے اورم من پی ٹوکوا آ كارندىك كفرز بروائے كوائس كے ماموس مردا درمورس كم محرزجوان لؤكمون كامراح فكالق يمرق بي اورجو لؤكيال الجي ر كانعلق بي بيجه بيراس سي نعرت كراكب أس باسس كى من بلوع موسیر پنجی ان کے ٹرسے ہونے کا انتظار کیا جا کے۔ ببول اورآ با دیول واغیمی گزائش اوداس کی فون کے اس طرز س ياس كالبتيون تن مي كوني لوحوان مورت محفوظ نعيس سيد اندفتك دراد مرفانوش بوكيا بمبولا ببتوتمانصوركا ن کے بڑی فوج سے ساتھ ہاری دادی پر خلد کیا کیونکہ و ہ ایک مرخ اسیس تحمین اس سے می زیادہ خوفناک بات ستاتا ائں سے وجوں سے انتوں سخت ننگ بھے جرائے دن اکن بول عرائش می بوی شرفه اس معی خطرنگ اورت سیم ل سن کے وگوں کو لوٹنے رہتے تقیے ادرشب فون مارکرڈ اکٹرائے لِیُوں کا کمنا ہے کہ وہ چراب سے اوراسے مادو آ کے۔ وہ گرانش ے تھے شمالیہ کے مکمان رابوکم نے پہلے آرا کا سی کے وائش مركرميون مين فن نيس بوني اوركرانش اس كى مركميون بي مددل كالك وفركرانس سي بالم معيماً وراس مع تمريفانه الرم مل نیں ہو اعام خیال یہ ہے کہ انس اس سے فزرہ ہے ردرخواست کی که وه این فومی لشرول تی حرکتوں کا مذباب کریخ مرور برميينيس الك وجوال كالتحاب كرف برانتفاب بُن كُرُانُس مِيدوندين شامل تهام وكون كونت كراديا مرت ايك خالصة اس كابنا بواب ومحورا دوراق بوق وشول ك نفع كوباقي جيورا اورمقتولون كيد سراس كمي والدكر كماس طرع سارى سى كادر أس إسى ستيول كالبير لكان بي وجي إس ثماليه بيج ديا تاكدوه وبال جاكرية كتاسيح كدوند كيساخ كيا مجيك عابخة يتمس جانة بداوإي ممنى ادربسندك نوجوان مل کیاگی اس کے کھے ہی دنوں کے بعدا ہو کھے ای فوج کے بجوكرا لتهد اس مرسانة سلح بيا بيون ك ايك جعيت وا بالله بهاری وادی برحرفها فاکودی بیکن گرانش کی خونخوار اور ہے بشرخوع اس نوجوان کواپینے سائٹر نے مائی ہے اور کھرٹھیگ دُق وَج بِنِيتُماليسْم وَجيول كوگا جرمول ك طرح كاش كويم ايك ماه بعداس نوحوان كى لاش مىل كري والسين اس عالم يى دشك را رابر کم را گیا حرائش اوراس کے فوجیوں نے جی مجر کرشمالیہ کو موق بے راس کامید جراماچکامو اسداوراس میں سے دل فائ رما بى نىيى اىفون نى تىمالىدىكاس ياس كى ئى الدھول جوڭ موتاب بورسے ایک ماہ تک وہ تحف شرفونہ کا قیدی سوتا سے راسول يريمي قبعند كميلا بيكن كإنش مضايتي ايك خاص محكنت عملى اورسي تونيني معلوم كروه إس دوران اس سيكسا توكيا سكوك كرتى رِّرِكُورِكُى ہے۔ اس نے مقومنہ ملاقوں میں سے سی ایک کوٹی کام ب ميوكوا ساك فاص كمرك بين مقيد كرديا جا كالمحاص برشّاس ميں بيا ، بكته بعيں اينا باج گواد بناكر حكومت كانظم دنىق كوفى كواى موجود نسي بادر در وازد يريمارى سالالكارسا ك دولوں كے ميرد كرد اچنائية اس سے دابو كم كے بيٹے قلندو ہے جس کی جانی مرف مفرخونہ کے باس مول سے بحل کے سی مجی ونهابيه كاحكمران بناديا فلندومثك بين زخي مواتها بيكن مرانسين ملام کواس طرف مانے کی احازت سیس سالک ارتعلی سے تما بهس يأس كى تيام رياشير كواش كوخواج ا واكر في أيب اور اكسليزادهم بك كن متى ، شرفورز في ايندا تقد ساس كامركاك واں کی مومتوں سے مربراہ مقامی لوگ ہی ہیں گرائش کے خوانے رياراس كيي كسى كومعي يه بات نبين معلوم كدنشرخونه ايك ماه تك یں زبروست مغیرہ اوراس کے ساتھ اس نے اپن فون کوزیادہ اس نوجوال كرساته كمارن ميالا كرائيك سی کرایا اس یاس کی تمام السنوں میں گرائس سے فری متعین بن اوراس کا دل کمال جلا جا کہے۔ وک عام طور پر میں سمھے ہیں کہ مورال سے ماکموں کے سامنے میں بعدم دنگرانس سے سلمنے وابدہ شرخونر كون وائن باجرال ب اوروه مردول سيدل نكال كركما عالى بيئى كرببت موجوان مردول نے س صورت مال سے و فرده بخريدان سے معالك كى كوشش كى، ئيك كوائس كے قوى تعالت

بر اوراس ات كاخيال أنكفته بن كركس كوفى بغاوت مرسط محرائس نهايت درصرفياش ادريد كارب اور منصرت اس مرسے امنیں دد بارہ بچوالہ مے ادر مجربتی سے سارسے وگوں کوفتے سن کی بککت مں پاس کی تمام بستیوں کی کوئی نوجوان اور کسین کوت كريميان كرماحذان لوواؤن كي يشت كوكوژول سے أدم فر اسك شرك معرفانيس بيدوه ان عورتوں كو باقاعدہ طوربر

2877 1) / 1,06

؛ شُکل کے کھیوا رہے ملے گی اور کل کا دل کبتی کے نوجوا نو

المسامنحس والأسير كلمسح بي خص شرخورا بي كاش مثرج

وديقوش دبرس ابن لينسسكة ادبي كودهونتر بحاليكي

یں کو ٹی اس کی بیند کا آدئی نہیں مل میکا تو وہ اینے فوجی<sup>ں</sup>

س باس کی دور کی کستیول کارشے کرسے گی۔ اسے ٹل شام

تب بات بّا والرشك و مردنے بوسماء كيا تمارس يے

ے کرتم ایک ماہ کک گاویت کوکسی اور حکمہ جھسا کررکھوجہاں ۔

یک ماہ کی بات ہی *کما ہے، بین گلوت کرا کیسیال تک* 

الدسختامول بوريعه الدلشك نيرواب وياء ميرامكان

ا دِت کوا مِی طرح معلوم ہے ، نسبی سے ڈورا لگ تھلگ ایک ا

ں پہاڑی سے وامن بٹی سے اس مکان میں ایک بڑا سا

راز ا تناخیو الم <u>بسعهٔ السان مرت متحد گراس میں داخل بوسک</u>ا

اساك لدوازے مرتقرر كو وكيے جاتے ہي توديجے والے

ر می منیں گزرا اکران سیمرول سے سیھے کول مندا سے دوہ ما<sup>ہ</sup>

بان کا ایک تقبرُنظرائے ہی میرے گفرہے اس پوٹیرہ کمرے

. ـ ين سن كو تعي معلوم نتين والركوني ستحض س كميسين

، ی جیمارست توکسی کومنیس بیترمل سیحے گا بیکن ترکز اکہا ہاہتے

الديشك ويستبها ندارتن محرسه يوحيا بكاوت مح حاب

بس مت پیلے شرخومہ کاراز معلوم کرنا جاتیا ہوں اوراس ک

۔ یں کے علاوہ کول نئیں ہے کہ من خود کو ایک ہاہ کے لیے

سَمَا ''عَصَابِ وسے دول اور دکھو کراس ووران اوراس کے بعد

<sup>ب</sup>ُ ستعد کیا سلوک کر تی ہے اور اس ایک ما**ہ کی م**ڈرٹ کھے دوران

كاتم إلى بو يختر مو إز مرك مصاحر بو تختر مو واندلاك

مے سے نولا، میں نے تھیں مشرخوبنہ کے اور سے میں سب کھ شادیا ہے

الكرك اوحودتم اس وال سعية توقع ركيت موكدوه تميس زمره

آی*ں مرگزا می سے یہ توقع نہیں رکھنا ہیں عصکراتے ہو*ھ

أيا واقعى؟ " برار مصالم لينك كي أبحيس فوشى سع فيكت

تُنْ كَرِيحَكُمْ الرُّوهِ كُونُ حِيْرِينِ إِنَّ أَنْ سِيحَاتُونِ السِّيمِينَةِ عِالنَّا

. - المي ابني مرضى اور السُركا آوي تلاش كراينا جهة

ورباک بادک لیے الیاندولیت کرسکتے ہوؤی

ركوز باكيا باكرود مرس جرت بجزي بوبه بب اس بيتي كيرمالات اک کے اص حق دارلینی گاویت کے مبروک جائے گی ۔ جویس مے فتصرا محصیں بتا مطر بعلاتم دوافراد اللم وتشدری ان شیطانی قر توں کاکس طرح مقاملہ *کریکو گے* ہ یں س عارتک ترحمیں کلمیابی سے لیے اموں اوراہی تکسس نے تعیی منیں دیجاہے۔ میکن بهان تمارامیتفلار باشیک نبین کویک سے کسی کو فی تغولا بعثكاج وابالئ تمسى فمنده مجيزي للاش يب ادهر أشكله أورتمير اس كي نفر في طبيب اس مورت بين تم ترونزم مي مذاب كا نشاء بهي ب مصحة بوكيوتحدلبتي كمصائدير بالبتى كمع ماتبريحس معى الزام س كمفار موشه واعتقع كالشرفوندم ورامعايية كرانسيعه لبتي ميس واخل بورن والطاجنيول كے اليام كر مست بيلے الني شرور كے وهور ميں بيش كيام لياس كر من كردي تراجيول نے الاب كارخ كرا جيورا وياب يحرش أور تنزون كى تركمون كى نونس داستان دور دُورَ نکسیمیلی بوتی بن اس لیے کوئی میں امینی تحص اس بستی کی طرحت مزوند بيلے كى ي نبيسة تلدوسال يبيع ابكب شامست كامادا فيتوان اعصين موواعي راسته بعول كاوحرائكا تعاراس كرسا تقاس كالبيهي تما الددونول استعميرى أتيل ولواست كانواب معلوم مودبي تنس كے پاس اچھا خاصا مال تحارت تھا۔ وہ انغاق سے بینے کا فلےسے بجوشكت تنع اوراس خونس بس كى طرف أنطع موداكر كامال داماب وكرائش كم فوجول كتعفرى كياا درخور مودا كرم خوزك قبعنه

> يهط اجلى موحواس لسق بس داخل موسط بوي يم دونول اس لبتي كر عجيب وتزيب مالات من كر سخت تيرا بوث الريزومير محي خاص الوست شرخور سيرس وليس بدا موى يں خوش ہوگ کرا۔ بيال كيدوفت سنگار آراڻ بين گررہے كا ور دلحسيد واقعاس جنمايس منقر مين اكرجانيات توجند منط سع الذر الدرسارا كميل حتم كريحه كاوت كود إل كأعمرال بناسخانها لبكن بي لمرح ابك توميركن تحفيت كادار فولأبى كمل مانا تودوس يركاف خرات من مي بون اس محمت سيم مطائل د مونا م يمان عام ، ن الآل کی طرح کچروفست گزار ایا تباسما بچوبه یاولیرتا بن کرمئیں۔ تعے يسرمبزوشاداب اورسين وادى بهت ليندا فاعنى، اور جھے بقين تفاكر ببالبك لوك بست خوب موريت بولسك كبوكر كادت اوّ اندلشك اودنول بى خوبى خودت مقرس بعال كى خوب فعودت عورتون كوديجيناا ورأن سعد للعت الدور سوناجا بتائيكه كيونكه ايكب يمال كونى مذكونى عورت مزور ميرى زغر كى مي واخل موكى.

" تتمارك لبى كے مالات ماجے وسنت كر اورمب وعزيب

بين يس في الديشك عدكها والله من مس يقين ولا ما مون كد

یمال آئنده وه نر موگا جواب تک سرا آیا ہے گراش اور ترجور ا

ودنول کوان میم گما ہول اور مطالم کی مزا میلے گئی اور پھال کی مکومت

یں اس سے بوڑھے باب کو لماک کردیاگیا۔ اس کے بعدسے تم دونوں

الايرسب كجواتنا تسال منين سيعتنانم مجورسي مواجئ بو اندلشك ندكده بيرما كأملي كاويت كي مبحال مصلبتي معقبالها تروك دا قعت بن اليكن بمي اتنا مو تع بي كون ديسة كاكرم وكول محسلنفية بانت ابت كرمكيوس كامس كاوت كون بيجاها فا گاوت کون۔ اور میر بالفرص گریم کسی طرح لبتی سے توگوں کو پر باور کرنے میں کامیاب مجی بُوگئے اُڑلینی والے جاری کیا مدد رسیس سے بڑائس کی وفاک ادر و کوارون سے سامنے مرافلہ " ايسائيس بوگاا نداينك " يمن في مطنن ليج مي جواب ويا نک حفوظ رہے اور کسی کومی اس سے بارسے میں کھے ملر نہ موسیحے ۔

الدلنك نے بيغى كەسائى بھے دىجا، مادلىلى كارتكا ، خیراس سے ارسے میں بعد میں سومیں گئے ہوں م<mark>راہ</mark> ہمینہ

گادستەنى لەرى نغصىل كەسابھا ئى دېي دا شان كىنگانگى كوملوئ جواس سے بيلے وہ كھے منا چاكا البتداس بي المعقبي الملقات كم واقعات كالصافه كرديا.

المرتشك این بوری وله بی کے سامتر در شان فر ستا ہے وہی اس المصصير كيدا وري موجيار ما جس كاوت في التالي فل فتم كرى قوالديشك نے اس سے تعد سرچير كر حكومت كے حل والح بى اب دول مصفحے و محدد اسمار موادلتی کے تام درسے وگوں کی طرح میں تھے ہست کیت كريا مول ليكن لمرتمعين كسى وحوكي ين منس دكمنا جاتيا إلى كم تمعلرے بارسے میں کونہ بات نہیں معلوم سے کرتم زنرہ <mark>ہوا ہے</mark> مناسبيي بوكارتم ايفاس دوست كسائق يبال عيمالة مرت مکل جاؤریں حو بوسطے گا تماری مدد کردن کا میس بر سی ہے كاب و خاموت كيرسام توكيس جيسار مناجليسة كرهم أس فيال كود مل عد كال ووكرتم تُراس برغار عاصل ريع المحمور تحفي خد كم تتمارى مان ويزيها سيلي ين تحيير يرمنوره ويحتم

ميه بناؤ كرشرفورد استضررى لاش بن كب على وال ب، جو مرداس وقنت اکس منبعد برکست اس ک مرت میں کتے روز ا تی

م كتف مى ردزيا تى نيس بين : انديشك في جواب ديا، يكل

نئین کیا تمیں سے کے ابساکوئی منترا کا ہے جو شرخور کو ٹکست دیسے دے! اگرانیا نے وی می تھیں نہیں ردکوں کا ولیے عی تم کھے توقي غيمعمولي نسان لنظرآ تنقيم وزبهرمال تم إليكل المينان ركبو تمقيلي عِنْرِ النَّهِ مِنْ كَاوِتَ كَا إِلْ مَعِي مِيكَا نَبِينِ مُوكُّما إِلَّا

م مکویس تمیں اس کی اجازے نہیں دول گامیرے دورست و گاوت نےمیری طرف ویچوکرکیا!' تم میری فاطرسیلے ہی، بنابریت دقت منافع كريط مويس سحنابول كرميرك يي اندفك كادي مثوا معی ہے کومی بیال سے ملاحا دُل میں عماری عبایات سے سے تمادا بهت شخ گزار بول الیکن ای حا طریحیں بلاکت بی منیں ڈال

" میں بلاکت کاشکار نہیں ہول گایارسے دوست ویں نے بُرِیفین لیچیس گاوت سے کہا،'' میں مِقتے لیقین سے ساتھ یہ بات کر نكتابول كركل صح موزح نتكے كا "ستے بى يقين بھے مائتہ ہے بات كمتا مول كريس ايك ماه بعد زنره سلامت والبي أكريم سے ملاقات

اندبشك توميرى استهطري بان چيكامتيامين گاوين كو اصی کرنے ہیں تھے بڑی مشکل ہٹ آئی۔ دولسی طرح تھے شرخون کے حوالے کرنے پرآ مادہ نہیں تھا تخربڑی مشکل ہے میں آسے رافعنی کے میں کا سا۔ ہوا۔

\* محصیفیں۔ کرتم پرلی پڑتے ہی شرو نہمیں اپنے معصد کے لیمنتخب رہے گی۔ اندیشک نیے کہا، اس کی پیچوں نے آج يمية مصريادهمين اوطرح وارآ وميسيس ويحاجو كاء \* یس بمی بیں جا تیا ہوں کہ وہ مجھ منتخب کریے ہیں نے وارج یا

م وكُ يَام تك إن فاريس عيم أبس مي بأيس كرتے رہے۔ علی ہواکہ اِنھراکہ اُ ہوجائے کے بعد ہم بینوں غارسے باہر کائر اندبشک کے تھو جائیں گے ہیں اندبشک کا تھے در بھو کراور بخورای وہر وبال رك كرابس بيلاماؤن كالورات بي كوبسي كى مدووس إمر نکل حاوّل گا۔ گاویت اندائنگ کیے گھریں جیسار ہے گا میں رات نبی کے ہارکیس گزاروں گا آور کی انصے کیٹی بیں ایک مینی میافہ ک حیثیت سے داخل برجاول گا میری کوسٹن بوگ کر قوجیول سے ملد از ملد میرا آمنامها منام وحلف اور آنع سے تعبک اکتیسوی رات کومی دوباڑ اندوشك كمح تحريب والبس أجاؤن كالاور تعيرهم أثمذه كالمصورترب (ابردار این کنونین رکھوکہ وہ این کوششوں سے باوچو وجھے بھاک ۔ وہ سکے۔

رات گهری موگنی اورجارول طرف دبیز تاریخی مبیل کنی ترح المسك يرمض مع دراس كاكون ارسيس وسكا ويك تینوں فارسے امریکے اورا ندیشک کی تیاوت میں بستی کی طر ب برمعے امریشک نے بتا یک ایک فول مذرت سے لتی میں مرسکم ہی سے ساٹا کیسل جا باہے اور لوگ آسینے استے گھروں کے در<del>وا ک</del>

کی ان میں بمت نہیں ہے وہ رہے سب سے موت بارسے جاتم دیگر، بم الك عمده ممستقل بالركريك الانفي كروكم التي وركم تكست كاما مناكراً برسيكا أورأسه اورأس كاوش ملتكومسوا

سے کہا ۔ میروه کاوت سے نماطب ہوکر بولا میں نے بہاں کے لات ز دارہی شامل ہے توکسی کمرسے کی طرح کشادہ ہے اس عار معیں مادیے ہیں ابتم بادکراب کے تم کہاں رہے کھا تھا ہ مائقه کیاوا قعات بیش آئے ۔

كاوت محكوث واب ديضت سطين المرايك سرويا

# aazzamm@\

صديول كامسافر(1) 238 ميزن پي توگاش بمي شامل متي .

﴿ يَامَ كِيرُوالِسِ ٱوْسُكِسُ مِنْ مُعَلِّمَ اوْقِ إِلَى عَالِيَكُمُنْكُمَّ

م بان عزور واليس ول كالما من في توكّر الله كي معموم حيرا المعير موسط فواب رياء

· یں تعبادا انتظار کروں کی اس نے بھولین کے ساتھ کھا اوّ م. گبار وروازه اندسسه بند کرنباگیا

بهرتاريي اورخاموشي كميرا ورزياوه كمرى بوكئ تتئ ادرؤور ولائے وارہ کون سے اور کو اع مظر نہیں آتا تھا میں خاموتی سے کها: پس می تم توگوں کی طرح کا بکب انسان ہوں ایک می آئی اسر ہے کرتار یا ہیں انعی لبتی کی معدود سکے ا ماز ہی تھاکہ مجھے تبند ئے کہ طرت سے اپی جائب بڑیعتے نظرائے میں اس وفنت نبرتا بنكامة تنيس مامتا تعامور بذميرا منصوبه فسطرت مي برهبآ ما لے لمی ملدی سے انک تھاری ورخت سے سے سے سجے بھیے ملا تے مرب قریب سے گزدی ہے۔ وہ جارگھوڑ مواریتے اور اہاس وی نظرات کے ان سے کھوڑ وں کی بیشت پریڑی ٹری منٹرکا ری لیا آرمی تقیمی غال وه تمهیر سے توسط کا سامان سے کرآ رہے ز وہ سرکے ماس سے گزرتے چلے سیختے اورانغیس میری موجود کی گ نه منهن موقع جب وه كاني أكية كل تحيية تومين مجمى ورخت تحبير سيفتل آيا. ان يوگول كارخ فحل كي طرت مقيا ادر تين بخي ئ آر فار باتفا اس سے بعد کارات المیبان سے کھے ہوا اور بھیر ان یک نے کسبی سمے باہرا کے جمعور کے سے شیکے سم کا ایم ورکزاراں دوس دن مسح کومیں طلوع آفیاب کے وقت بیتی ممین ر فن ہوا اور مید صااند بر حلیا جلاگیا اب میں بسی کی بڑی سٹرک برمل بالقاجس كمعددونون طرمة بازار مفاجس مي جل ميل نظراري <sup>یک</sup>ن میں نے *سی بھی کیسر سے پریٹ*انٹ اور مسترت کی کیفیت ير دعى رب وك بريشان اودم يبت زوه لغرّار بيسنة: الهنگامت کو یا وہ زمر دستی کاروباریس معروب ہوں ہیں تے سيسال سرية كب بازار كالكيم يحرّ تكايا بي حس رن سے می گزر تا لوگ مجے حبرت سے ساتھ و بیجنے اور ویجھے و ئے لیکن سی محق<u> نے تعلی مجرَ سے</u> بات کرنے کی یا کو ڈا موال بيئه ي كوث ش منين كي البته محه ويحد كرو والبس بين مركوتشيال رہے تھے ہیں ان سمے ہے ایک عجربہ متا لیکن وہ میرے رب آتے موے دررہے تھے۔ برت سے مکالوں کی کھلی برل کودکیوں اور وروازوں میں سےمردوں اورعور تول نے

ئے دیجا ۔ نیکن ان مے چرول پریمی خوب *مے مائے لزدیے تھے*۔

. ﴿ سِيرِيمُ وِكَا بَكِ إِولَ الْمُشَا وَكُمَا فَيْ وِيا مِثَامَ مِرْكُولَ كَانَاتِهِ

أعرب الأكنس ادران كي جرول برتصيلي بوسط فون ك سلط

بن امع اس مرگشت می معروت بی تعاکد اما بک محل

بالماكاس مين كوني قصور نهين با

وتراش في يراع كي مترح رد تي بين مجه عوري رين کے جبریے پراسکاسٹ آگئی اورآنٹھیں کسی اندر و بی مذہبے سے محد تھے۔ تحين. چنمين كيا جاند كى كرنول سے تراش كر سايا كيا ہے ؟ همي \_ نوس دل کے سابقہ کما ،' ہیں نے ہماری جسی ریکت کا انسان سیج نہیں دیجیا۔ تم نسی دومری دنیا سے آئے ہو ؟ م

، پیست میں مربور کا بناہوا ہوں اور مذکمی دُومری رہائے آیاموں : میں نے توگزش کی آنکھوں میں ایم آنکھیں ڈال کر مینیے تا

ا مُنِیْک کی مِرابِت پرتوگراش منے جلدی جلدی کھا آیا تا ایکا ہ يَعنول بين كركها نے نظر توكراش اختر باوري مَا سُن بِي بَي في. " بسیم میری نظر توگراش بریش ن ب میراد دا ع الموین ہے ہوڑے ما ارت نے ریخیدہ ایدار میں کہا ،'' ما جائے <del>کے گ</del>رام مے جاموموں کومیری بیٹ کے بارسے میں ملم ہوجائے اور 📆 فش) کرویں اورمیری بیٹ اس بھیڑے کی ہویں کی بھیسٹ چڑ<mark>ے جا</mark>ئے ا فكرس تحص اكثرات راست معريندنيس آتى ورون بعريب الوارج

کی طرح ادم اُدر بارا بارا بهرتاً مول میں توگواش کو گولیے انتا یا تحلے دیتا ، اور پ نے ساریے ہی بہ مشہور کر رکھا ہے کر میری میں شاما بھارہے اور وہ اپائی سوئی ہے۔ اکر گرانس سے جا سوس<mark> کی ترخ</mark> میرے گئرگ جائے نہ ہو سکن کون دائے کدکس کیا ہولگے

« تتمین اس ارست ایسانتومندمونے کی حزور<mark>ت کینی</mark> ۔ اندیشک تا بیس نے اِس سے کھا،" کیک ما ہُم مِث ایک ماہ کی با اوراس کے بعد سب کچے تعیک ٹھاک موجائے گا۔ اس کے بعد تھا، مِينَ كَ المربِثُ أَنْفُتُ وَإِلَّ الْتَكُومِيمُورُونَ فِاسْطُ كَى : ﴿

" كاش ايساموسكے والدان كيے ميرت ناك ليح مركم، الأ کیرکا بوڑھی جھیں ہمیشہ کے بیے ہند ہونے سے سیلے ملکرم برین

کھانا کھانے سے بعدا نرایٹک نے توکراش کو ہا کر ہے ہے مجہ دیاکہ گھریں امینوں کی آ مدسے بارسے یں سے سرگز کے مڈ توگراش کومیرمنی سمجها داگیا که بکیسه مهان مغوش دیر عدمیلا داشخ اورد وسراعار والع كرسعي تيام كرسط اور بيكروه غاركاده بخرول سے بند کرنے سمے بعداً ل پرکیڑے معیلا دسے اکر تی ذراسا بمی شرنه بوراس کی جان سے بیمیے کوئ خلاہے ہے

ا مقردٌی دیر کے بعد یہ نے اندیشک اور گاوت سے ج بی ا وراسمیس اس بارتهی بیفین دن باکد اکتسوس رایت کوی**ی** می<sup>دا</sup> مرورہ و و ہوں گا۔ وہ مریب تھے رخعست کرنے سمے ہیے ود<sup>وا</sup> بد كرك مي جات بي كيوكر برطرت ويداس كي فعنا طارى ب. الربشك كأكسنا الكلميح تعاسم وكسيتي مين داخل بوسق ومحيرايسا نگاکویا بم نسی قرمتان سے گزد رہے ہیں تمام کوول کے وروایے بذيته كالال اودكه ح مستبان يؤسه تتم مم مدسى ممان سے روشدان یا کھڑکی ہیں۔سے ہٹمائی موٹی روشی کی صلک نظرار ہیں۔ متى اورزياده ترمكان مكنى تاركى بس در بيے موسے تنے كيول بس آداره كول كي علاوه الدكو في نظر نيس آرا مها بني سعاكما في وُور ، برصييح س ايك وميع اور لمذممارت كا وُحندلا وُصندلاسا بهوارنظ آرا تھا گاوت نے تھے تبایکریہ محل ہے ۔ دوممل مبان اس نے لینے آ

ہم وگف کبی سے کنارے کمارے سے گزرتے ہوئے کا تی دُورْ تَكُلِّكُتْ الِهِ بِمِ الكِهِ تِمِولٌ مِي مِهارُ فِي كِيرِ امْن مِن كُوْمِ يَعِيرٍ یهال سے محل مرست دور مقاا درلبتی معی کاش سیجیے رہمی تھی بیمازی كرائن يس اكب واحدمكان نظرار الحا مكان بالرحدو يحضي فاصابرا لگتا تغاءا درنشکب نے لکڑی کے بماری مجرکم اور صنوط در وار يرتبن بالكم مخفوص المرازس وتنك دى دودانس كم يجعيه ايك

بچین اورجوا نی کے دن گزارہے مقبے ادرصاں اس وقت گرانش اور

آست ہون الدیمچرسی ننوان آواز نے برجہاء ، کون ہے ؟ ء ایس بول میں دردارہ کھول وسے سانداشکسے مرکوشی میں

درواره كفل گيا ادريم تينون جلدي جندي ارد واخل سو كند. ا مرتشک ے توراً اندرسے در دارے کی کنڈی چڑھاوی میں نے دیجاکہ ا کمب بندر ه موارسال کی اوکی وجواسی آسا بی څورکی طرح حسین اورطرح و آ تفرادي منى يك إلى من إراع بيد كفرى منى ادرم لوكول كا عبى چرول کو حمرت سے یک رسی تنی۔

" يەمىرى بىنى توكراش بىر " ندلنك ئەسىم بوكوں كى طرب ريجية بوست كها" ادريمي توگراش به دولون بهارے مهان بي نَها

میں معانوں کوخوش آمریکسی ہوں " نوگراش نے کما ادر مجھ یوں نگامیسے معنایس سرمدی تھے تھرکتے ہوں۔

ا ١٤ تم آن كمال ميد سكة تقرع مادا دن موكما وراتي رات مُزدَكَّقَ اورتمابُ آسِّے ہوا میرا توڈرکے مارے بڑا مال تھا۔ تم نے میج بنايا بمي نبيس تعاكدتم ديريب وكرك إ

مان بين الدلشك في كماء مكوم في مان بوجد كرديرس نگان ً ان معزِّزهمانوں سے اجانک ارغیرموقنے لور پر لا قامت بہر حقَّ اوراس دمه سے محدد يرمونى "

"اس اخِرِيمهم ومُددار بي تَوكُراشَ " بِس نِيهِ المُراسَى \_ و سعناطب موكركها وبيلي نفر بي من مجيدا جي سي مق مق ما

اورزیاده محمرے بو کتے ممانوب کی کود کیاب اور وروازے جلدی ملدی بند ہونے بکتے جو اوک موگ پر بنتے وہ طلای عِلَدِی آسِ باس کی وکا نوں یا سکا نوک میں داخل ہو حکتے اور الجندمنث بعديمك احساس مواكهي بالكل أكبلا تتزك يزيل واسول گرد کا اول بنزی مصرز کی آرا تعانیاں تک کوآنے والول كى شكار نظرا في مجل سية محمد سياسين ملبوس ایکسعوردن ایک انکل بیاه تحو*رشسے برسواز بیخی اوراس تھے* یتے ملے بیا ہوں کا ایک بوراحقاتھا۔ قریب تاجلے برس سنے اس مورست كوغور سيروسها وومصبوط تن ولوش كي عورت تمي اوراس کا مدن قدر سے فرہس ک طوت ماکل تھا۔ وہ مے مدخوب صودیندا در دل کمنش معدد خال کی ماکلب تعی ا وراس کی آنجول پی ا بكر عجيب محافيك متى ابك دحشاندا ورسفاكان جيك جي دل بي ول مسكرا المقاء

صديول كامسافر (1)239

ممود موار مورسن میرے قریب اگردک کی اور حیرت سے أنتحين بمعاف رضحه ويخفض كل ومستعبي كعالم بين باربارابينا جامک ملار ہی تھی اس کامسلی حبتما بھی اس کے بیٹھے رک گیا۔ نیامی تعمی حبران <u>سے محمے</u> دیکھ<u>ف نگ</u>ے۔

« تُوكُونَ بِيهِ » عوريت في ماري آوازيس مجد سواجها

اس کی اواز بھی اس محصیم کی طرح نزاکت سے عاری تھی۔ \* میں ایک جنی مسافر ہوں آئیں نے ممکین کے ساتھ حواب وہا۔ مهال السي يسكس سع مليزة ياسيد؟ وعورست إيها ٥ ميں سان کسي کوشيس ما نتا اور سنرسي پر ما بنا ہوں کہ يہ کونسی سے ۔ دراصل میں راستہ تھول گیا ہوں - میں ایسے قافلے مے ساتھ مار ، تھاکہ بھو گیا کئی دن تک اِدھراُدھر بھٹکے ہے بعد آج صح امانک املیتی نی آگیا۔ محصریداں سے بارسے بی تجدمعلی نہیں یمامعززخاتون ایناتعاریت کرانالیند کریں گی! میں نے

م مزور اس نے جواب دیا، میرانام شرخوست ادر میں پہا مے حکمال کا وست کی میوی ہوں ۔ تیرا نام کیا ہے ؟ \*

ومرب دوست مجعد شاول كهيفي مين ظ مين في جواب

"اس لبتی میں واخل موسے بعد ترکی کسی سے ملا تات

مون ؟ شرخور ن اوها. "كسى معنى تنيس" من تعجاب ديا تشايد ساك كولگ اجبیول ا درمسافروں کولیندنئیں کرنے ،کیؤکمکسی تےمیری طرف

و من فر تنجید اس بی سے اور بیان مرکز رسم ورواج سے

# aramawanoo.com

م اوگ عل کے ایک محدور دراز حصتے میں ان کی ہے اور

کیصار دلواری کے دومرے کوسے کے قریب واقع میالیال

وسع باع تخلصه عالم بول کی انگ طوبی اوراوسی ایسی وردا

؛ فى فحل سے الگ تملگ كرديا مثنا، مشرخوند كے سابھ ترافط وليا

سامی بادی قریب دک گئے۔ خال اس سے آگے م<mark>ے کے کا</mark>نیا

اجازت نیس عمی بم دولول این تھوڑوں سے اتر کے سے تو ا

لیے ہوتے باغ میں داخل مونی مداکیہ جمیری کی می التی قامتا

ک طرحت فجرمنے بھی جس کی طولِ ریٹرمدیاں ساھنے زیل آجھ تھم

ميغرميال يرفع كرسم الك وسيع والان مين ينتفح جس محسار والك

کرہ تھا 'ے ہم کا فی بلندی پر آ<u>کٹ تھے کرے سے معنوط</u> ورج ہ

بى ايك دىدۇردە نظر رائقا اس يى نجى ايك بالانگان مائما

سنجاس تالے کوکھوٹا اورکم و ونوں ایک انزو و لی کرسے ہے وائل

بويخة بحرم تسم كم مزوزتي سازوسا بالناسية راسة تتاسيم ب

سے ایک طرمت ایک بڑاسا تھرکھسے پڑا ہوا تھاجس پرا کھے جان ا

مِنْ اللَّهِ عَلَى حَبِّ كَدِيدُ وَرُسِيال بِرْي مِن اللَّهِ عَيْس لَرِي لِيلَا

طرب کوایک بڑی کا لماری تقی تو د اوار کے اندر سی بھوائی تھی ہما

المارکی پس بھی ایک آلانگا ہوا تھا اورالماری کے سامنے فرق ہم

ا یک چیوٹا ساسین دبیر قالین بھا ہوا تھا۔ میں کمرے کی ایک ایک

چز کوعورسے دیکھ رہا تھا بمرے میں ایک کوم کی تھی می<u>ں خا</u>س

محقريب ماكراس كحول كرنيج قعان كاركواي كريني ومثالك

كافامله كمازكم باليس فبشهوكا بمكوامس كرير يكسينيني

ليح يوميول كالكسد يسعد لوال ملتله طي كرنا يرا ايما أس لعد محا

مرخوم نے اپن جیب میں سے میا بیوں کا ایک کی ایک ا

دروارشے پرایک بھاری ما کالاننگا ہوا تھا۔



بارسيدي سنيس بمايا بالمفرخور فيدوباره يوجها بين ال كالمقصدي طرح محجر راتما وداصل وه يمعلوم كرا ماسي تتى كريس اس كے بارسے ين أسك عوام اوراس كى تويس فركتون ك بالسعين كيم جاماً بول يارنيس تاكرالس يحرمطانق دوميري عانب البيضروية كاتعيق كرستك أكركسى كنئ كالغربى بي ال كرَّ فبالنَّه بن آجاؤل وَّاس ك يصال سے الي الت أوركيا بريكتي بيد اورس لوجان و تجركر لصربه بانت كاموقع فزائم كرد باتحار

" ایس نے کہانا کہ اس کبتی ہیں داخل ہوئے سے بعد ابھی تک يمال كمص بالتنب سع ميري ملاقات يا بالمنجيت تبيل برائامة یں نے معقومیت سے وار دیا۔

شرخه محصبور فول برائب براسا إمكرامت ووراتي سي سي يصيالكل ترم جاره ثابت مورما تغايه

"اجاالياكرشرے برن ولاامبی كرمیرے مائة میرسے فیل يس على المشرقوم المفاكما الأسالتي كي لوكك كوفي فاهر مهمان أوزمنيل بن اوربسال تقد كوتي إيك والت كي روقي بمي بشكل بي كلا يحيكا توميسكوما تقيفي اورميرك فواين قياد كزين يزز فتار كمور موارد توبيين كرتير سيمشره فاغله كاسراع تكوا أيدك كوشش كرول كدين النابي توميسك والتابهان كالثيث مدمر معل مين قيام ريكا وين عفرن شرفون كاس عنايت كالترول عص محرار أمول يرسف والبديا أديكن كيا مجريسية كباب ولي البني مسافر كيسي

مردار سے محل می مغیر مامنات سامی الوليناك ومعول كالماء الزوري منت بوط كما الكيانچهاس بايت كااحدا ك سيرك يشري فخفيت كمتى ولكويز اور مركشت بيء تحياياهمان بالكي كميري يوس كوامث

الين أكب كد ما توبيط كسيالي تارجون فرم الترفيد من

مُرْفُون فِي لِكِ وَإِلَى مِنْ اللهِ مَا يَكِيدًا وَمُ إَلِيكِمَ آيَا لَوْمُرْفُون فِي استخرداك وابت كموزسه سعاتهائد وق كمورس معا زيا اورتر خورسانه محدست هورسه يرموارمون كوكما مي كورسا كالبث پرجیم گیااو م دس مل کی مرت روار ہوگتے ، مرخور کو میرسے ساتفكوني مخفي كرف ك مزورت دربيش نبس آن مي خوداس كاتباري فيفتكا تتنفأ مالماتم مي فيصايد فورر فسوس كياكر تفرفون كياب مم دواول كرمارون طرف كيف كيري بي مرت مي شايريه ال كى استياد كاتفاصد مثا.

میں نے بلتے بلتے بول ہی بیچے بلت کردیجیا۔ بریج دروازوں الدوكو كول مساسان جرے مبلے تعالم كر كي ديكھ رہے تتعالن كأنكول بين ميرسد ليع بعريدى تقي تكرعت تغاءان

إش ادركع كم سمے درمیان اتنازبارہ فاملہ ديچوكركو في تعجہ ـــ اِ کمٹرک کے تیجے دلوار بالکل ساتھ جل تی حتی اوراس میں مسکویقین تقاکریم ی ( نرگ کا مرمث یک مسینہ باق رچ مردىد ديد م وك ال كريس بي المديريون ُولُ بِيرْتُكَامِيْدِ كِي جُكُونِينِ مِتَى - نِيجِهِ فَرِشْ سَخِتِ اور *كُرِدَرِ عِ* ر زر کانتاآ کیا معلوم مرتا مقالہ کھرٹی کے تین نیچے کے فرن کو يركن مسلح محافظ موحور تنطقه محافظ ولسفية فلك تعكب كرتز س كو سريم لا ماياكها بداس كامَسان مطلب به مُعَاكدُ أَسُ توتغليموى الابعانكب كحول وإسادا جوثاسا قافله محايم إ یں مقد کوئی متحف الرکھڑ کی کے راہتے فرار ہونے کی کوٹٹش لأخل بنوكسار يروننينديس خطاين وتدكى بين ميزارياا على ميمايوا يِّهِينًا أين جان مسع المقدوهومينيسًا . مين في إيك بارتجاس شاغرارتحل دخيجه بس بيحل ان تصعفط لم من تجويمي منها " کے باہرعوں سے دیکھا ، یہ محل کا بچیواڑہ تھا بھر الماک تم ایک بڑی اور کُشا دہ حو می کہ سکتے بنوجس کی نقیمیں زیاد ہے والے توجوانوں کی لاھیں اس کھولی کے رائے بنیجہ يهاؤون مح بتغراستهال كي محق عرز تعربي تغاميتها. ا ما الى الن يمن من ول بين سوعا نوش سلوبی کی کمی صامن محسوس موتی متمی بمجھے سَرطال ان ج مص كورو كارنيس تعايي تورشر خونه كاراز معلوم كرناجا تنا👨

یں کرے اور کھڑی کا جائزہ لینے ہیں معروب تھا اور رمیراجائزہ کیسنے میں مقرون بھی ۔ اس نے کمرسے میں ا مراسے ئەديا**تغا**اندىتزنى*غرولىسىدىچىچە دې بى خى* 

• آب نے کمرے سے دروازے میں تالاکیوں نگادیاہے۔ ِ مَا تُونِ ؟ " مِينِ تِن تَجابِلِ عارِفانه سے کام ليتے ہوئے کہا۔ م كيا تووا قعي اس كوه رئيس ميانيا ؟ مشزونه مضايي *يم* والمتحول سيرتعي ديجيا

۔ عوں سے سے دیں۔ \* آپ نے بتایا ہی نئیس تو این کیسے جانوں گا ؟\* یں سے سر باقت بن کر کهار

" توليه مين تحجيه رجه تباتى مول إدراس كه ما تقري تتخو ں مجبوی شیرن کی طرح مجھ پر محیلانگ ٹکاری۔

ٔ وس نمینه بدن میں بلاکی طاقت بھی **وہ** 

اس محورای کی طرح مصبوط تنی اور چند ہی کمحول بس مجھ بوگياكه طاقت سيعطاقة دم وتعي سياني مقليف پس اس پر ایکسیان نگارمعاری در وارسه کا تال کمول دیا. سم ووال ان ولد، نيين اسكامته اورسي وحرئتي وه تهاإن برنفيس أوالا داغل بُولِيَّة بيابِ براسائمو تمانوبالكل فال الماليني ملى .

یں اینے ول بیں یہ اِبت پیلے ہی طے کر حیا تھا کہ اپنی لُ البشرمىلاميتون كاس پرمركزا نخشات منيس موسف دوں گا مبكهم اس كاراز بزمعلوم مربول جنائير مي سے استقالب نیجا و حاوی مو نے کاپوراموقع دیا اورابسالما سرکیاگریا ستعرابستر بچها بوائعة تهر بحدث كيربرانك بؤي تي فيريمي المناسان طاقت بين اس كامغا لمرتبس ترسك .

متعوش ديربعه بيسفيران سيريجها اِرْدُهُ ﴿ وَكُمَا مِحْعُهِ السَّلِيعِ يَهَالَ لِيدِكُو إِنَّى كُنِّي ؟ كِيا كِحِدِ فَهَا لَتَ رجحة كايبي مقصدتمقا عط

\*ادراگرکسی طرح بترسی شوبرگاه ست کواس کی اطلاح مرکی ۲۰۰۰؛ وہ کھے اور سجے ، دونول کونموت کے گھاٹ نہیں اُ تا

\*\* س بِرُول بي انني تميت كدم يرسي خلاف كولٌ قدم، خاسكة!

شرخرنه نصیبیهٔ تان کرکماء «وه میری آنتحول میں آنتھیں ڈال کر بان كريے كى مى جرأت نيس كريكتا بيں اس سے مخت نغرت كرتى بهول اوروه كهر سيسخت بخوت كعا تابية « ان بانول کی وجه ۲ میں تصابیحیا

کاوت سمحیا ہے کہ میں جاروگر کی ہوں ۱۰ ور اس ہے وہ تعد سے بہت ڈرتا ہے۔ اوراس کا پیمنا کے غلط بھی ىنىين ئىمەيىس بىرىت سىيىنىترا دىمىل جانتى مون اوران ئى مەدىسە میں نے اینے آپ کوم دول سے زیادہ معنوط اور طاقتور خالیا ہے ادر کون ٹر سے میں اسلوا ان تھی محمد سے جھی تنہیں ہے سکتا۔ مين مداجوان رينه كاحمل مي جائتي مون الدريعل بين برابر كرتي -یتی ہوں۔حب ٹیک سرا میمل جاری رہے گا، بیں تمہمی وراح نہیں سول **گی** دلین اس کے لیے شرط سبی ہے کم میں پیٹمل مرا سر کرتی رس<sup>ن</sup> ش ام بی ایک مصر نادی مون کری ایک فرو

کوانک داہ سے زیاوہ؛ پنا بھال نہیں رکھتی -ایک داہ بعد م<del>ل ہے</del> اسینے پاس سے رخعست کرزیتی ہوں اور معیراسینے سیے کوئی و دمرا آدنی تلاش کرلیتی بسی ۳ وه پربات مهات گول کرنمی که وه اُن اوگول كونتن كرزين سبعه ويحقع بمي ايك ماه بعد محدست حدا مونا يزليكا الحيب آدمي كوتورخصت كردس ب، توكاده وار تحييم يلخ ک خواسش منیں کرتا اور میں نے بوجیارہ اگروہ ترسے ہاں سے م

وشوال أس كى نوامش كالنيس بكدميرى مزورت كاسيد وال ے گول مول سا جواب دیا اورا عفر کھوی ہول"۔

" میں تیرے بیے کھا ا سے مار تنی ہوں "اس نے کہار مین کے اس حصتے ہیں ہیں ہے کسی ملازم کوآسے کی اجازیت شہیں وی بیرہ اور ایں اس کرسے میں تال لگائے رکھی ہوں اس بیے محصے ڈرسے یا فی مندمونے کی مزدرت بنیں اومرکی نیس آسٹے کا توکھا کا كَاكُواْدَامُ كُونًا الْبِحَجِمِ سَعَهِ لِلْأَفَاتِ رَاتِ مِينَ بُوكَي "

شُرخون جل كمَّ ا در در وازسي مي باجرست ال دكاك محور ي در بعد میں سنے الا تھیلنے کی اوازی ۔ شرخہ میرے لیے کما اللا اُن می ا که نادکت کروه والیس میلی تمی ادر وزوازه با برست بند کرکی بیمدین المبنان سے کھاٹا کھایا اورلیں تان کرسوگیا۔

رات کوشرخور معداره آن اس نے کمہ سیس جراح روش کیا۔ بھیراس نے کمر ہے ہیں موجو دا لماری کا ٹان کھولا ۔ اوراس میرسے کسی محلول سے بھرا ہوا کے بڑا ساہرتن نکالہ جس میں سے ناگواری

ومقالين يرووزا نوموكم ببيع كئ بجا لمارى كيرسك سلط فرش پر بچیا ہوا تھا۔ اُس نے کمرے کے در وادے میں اندرسے تالاً دیگا بیاستا اورجا بی اسیط پاس رکھ ل تھی۔ ملول کے برق

آنے یہ می نیرکی تیسوں راے بھی اور آن ہی مجد پر خود مے راز کا آخری مقدمتیکشفت ہوسے وال ثقاء آن رانت کانمیا ہا ہے کوشرخوں فردا میلدی آئتی ۔ آن کھانا کے خوان سے میا تھا ایک يهادكسى مرخ رنگ كے مشروب كابجى تھا۔

تمنهرست يدن والمصاغبنيء اس شق مجع فاطسب كمسق بوٹے کما:" آنع کی داست ہماری الماقات کی آخری داست ہے او کلمے بل ہمیں ہاں سے رفعت کودن گی ہیں ہمیں ایک کھوڑا دوں گی اور ایک آدمی کوتھارسے ہم اہ کردوں گئاج ہت | نہتے است سے ایٹھنے کی اواز می میں نے آ ہستر سے استعمر بالرسك مادس علاق سعاجى لمرح واقعنه بدوه معيى تمادى لنزل كابتا تبادسے كالمحيس ياد موكاكيس خيم كو مين ماد تفاكريس ابك ماه صرز بادريسي مردكومهان نبيس وكمني ر" بالنفسين مثرفون تحف ياوجے يَّ بيں شعباطينان ليجال دیاد لیکن سے پوچیوتواک بدال سے مانے کے بعر میالی

تھک ہے کہ تھے ہے مدلیند ہواور میں یہ مجی ما تھ ہی ک تتعادا حيساآدي تحصروت زمن يركس ننين مل سيح إبك

شهر من كربيال سے رخصت سوائي پرسے كا منى " " جلسی متحاری مرفنی " میں نے ٹرویر طال کی کیفیت طاری

اویم دونوں مل کراس سمر بادگار بنادیں۔ اس میں میں کا مشروب في لينا يمي س اثنارين ايناماي محل ريون كي المشكوب معين اس سينطيم بخريه نين بهوا بنظاء كي سجو كياكه إس مشروب بسي اتوكون وبريسه الزكراف والازبراء ياوير سااز

میں ماتا تم نے محے زندگ سے آشنا کیا ہے اُل سے بعداب میں کمیس فوش نہیں رہ سکہ میں ساری میں ہے۔ سسے بعداب میں کمیس فوش نہیں رہ سکہ میں ساری میں ہے۔ ماتھائ کرے کے تیدفانے میں گزارنے کے بیے تیان کی ا "اليانين بوسكاامبي مسافر" ترود نيرجوار المالي

ادومیرہے بالکل فریب آگر رک ٹی ہے۔ پہلیک اس نے اُوٹ اس کے باوجود میں مجبور ہوئ اگر میرسے نسس میں معتقصیں تحيين زندگی معراسيت سائف رکھتی ديکن اس مورت مي ميرامتر بر بوا ليے ليے سانس ايندا، دراد پرکبد وہ خاموش بوکئ ميں دم ہے اثر ہوجائے گا درمیری ماری مزیت را ٹیکاں بی جانے گا۔

کے ک کوشش کرتے موتے کہا، اگویات ہاری مستو 60 آول

" إل المبي ال في حواب دياة اورس جامي بول كوس

يعية الكيمشروب لاق مول تم كما ناكما واوراس كم اللهايد يمل سے رگ ويے بس توانا يوں كى التى فسول دوڑا دے كا بي ا كرنے والدہے ہوئی كی دواہے ہروال میرے یقے اس سے كيا فرق برتا تعايرو دينسوا ييسف كماما شوع كرويا اور شرفويه ولها تعلیم معروب بوتی کا احتم کرنے کے بعدیں نے وہ مشروب ولاياءاس كأوالغ سخنت خواب تماء

ونهيس شرخونه بهيس نساطينان سيحواب ديام محص ميوش وب يتركوروي نوشايوار نبنداً مائے گی به شرخونه نے كميا ہم يك ہونے سے کونا دلیسی میں ہے یہ ای پیراک براسارشیعان چیک نظر آرمی تنی براس مشروب مكون بات منين سرى وجوان مشرخونه في معارى واد ر زے رکھے و ٹربعد یہ انسان تو کئری میڈرملاد تیا ہے۔ تمرات ر در کرونے اور سے کوساں سے روانہ ہو ماوٹ ہے "

ایس اس کی میالا کی اور *سکاری کو اچی طرح سمجور* با ت<u>حااو</u>س

ر بناکام کرنے کا پراموقع د بناچانیا تھا جنا کنے ملدیں ہیں

ائیں میرکیش اورگیرے گرے سانس کینے دیگا کو یا میں ہے میر

مرا مول ، شرخونه مقور می ویر نک استر پرلیٹی رہی میمریس سے

ا راس ک طرت دیجها و داین انماری <u>که سامنے کمو</u>سی کفی

ںنے الماری کا یک کھول کراس میں سے ایک جمیک وارضح کالا

، ی طاخیج تعاا دراس کا ایک بی دارانسان کو ملاک کرنے کے

ع كا في مقاء أس كي بعداس في ضح كواس محلول بين المي طرح

زر جسے وہ متر کے جاب کے دوران ہی تی خنج میں سسے

ر دیسکے قطرے میک میک کرفالین پر کررہے منتھا س کے

مدائن نے الماری میں سے ایک ووسرا برتن نکالا جوائدیسے

ان تها اوراب وه بتی ک طرح وسیصه یا ڈن میری جانب پڑھنے

یں نے ملری سے آنکھیں بندگریس میں نے اندازہ لگایا

ہ تبری جان لینے کا محےا فیوس ہے اور زندگی مجرسے گآ

دەنىم بىلىنىدىن آمېستە تېمىشىڭرىمۇلىيغىڭ 1 درىپ ئۆرسىياس كى

لغاظ كوسنين لكام بين ومايين إين ذابت سيعلاو يسي اويسيع

نجست نبیر*) کرسکتی انتجد سے مین نبیر شرک* براز وا ایا مبنی - این <u>.</u>

بَاسِ بِيرًا بِي جِوان كوقائم ووائم ركھنے سمے ہے ہيں تجھے بمی تھا

لا نے برمیور ہوں مھے ترسے دل کی مزورت ہے جس سے کوشت

للول تبار كرول في أب ميرك وس ملول ختم توكيا ب محص ترس

سينه سيصحوا باادراس كي نوك كاو ادامهم اسينه بيمتر بلي حسم يريحس

روا درماندی خومیسل کرار طابی سے لیک مرشر فونہ کا باتھ بچو

لِا درا بمِعْ ببيطا جيرت ادرخوت کے الرسے اس کاچنے کل می

السرائك الك كركها

اوران الغاف يحيسا تعرى اس كاخو برى رورسے ميرے

" تم .. بم .. بع بوش نبس بوتے ، " اس نے کھرائے ہوگئے

اس كما زُل كى اورترك سين سيسن والدخول سه

وں کی مزورت سے بوسکے تو تھے معان کرو منا سنری اجتی "

نگ اور ہے معنی الفاک اور ونٹروے کردیا جیں خاموش سے

یں کہا ور میں متھیں ہے موس کید بغیریمی تم برقابر ہاسکتی موں ہ اس نےاپناہا توقیرا نے کے بیے نورنگایا ادر میں نےالیہ کا ہر کرتے ہوسے کو ایس اس سے زیادہ طاقتور شیس ہوں 'اص کی کلاگی برای گرفت و میلی کردی . نترفور نے لیک کرکوا مواضخرا متالیا -بري روست د ماس -اس كي آنگهول ميسخون مميک رياشا، ايک سفاک ادر بسازم قاکد

مے ردیدیں میری میان سے وربیعتی وہ میراکلیجا چرکوم اول لیمانا مائى تتى الدمرسة ون سعيبالا تعربينا مامى تتى .

ایک دختانہ آواز لگاتے ہوئے وہ دوبارہ مجھ برادری ق سے ساتھ عملہ ورمون اوراس کا خبرا کیب بار میرسے سیف سے عمليا اس باديس في اس كا باتعريج المحيوط الحليك وه تجعلى كى طرح تواپ دیں تھی، بل کھار ہی تھی۔ اور دور آزما کِ کرہے تھی ہینے جيم كي يوري فرت تكاكر بنا بالمقريد إناجابي تعي بيكن اس كا بالتوتوطيس ولادى طلق بن مرا بوائقا متورى مدوصد كصبعد اس كاسانس يميول گيا. وه ديستشريست مجھے گھوس نے لگی۔

میں نے خواس سے انتھ سے بے لیا۔

م خالم اور وحتی خورت " بین نب نغزت سے کھا، <sup>د</sup> تواب بكب زما نبه تمقة نوحوا نول كوابئ بهوس كى سَبينط چرهايبى شِن اوران سے دل نکال کر کھاچی ہے۔ تو دا تعی ایک خطر ناک فح ائن اُو چری ہے اور تیرازندہ ربنا س بتی والوں سے لیے ایک بہت براعذاب سے جب تک وزندہ رہے تی اسی طرح وحوالوں مو کمار سرکے ان سے کلنے جاتی رہے گی۔ بیں اس لیتی والول کا ودست بول اورائخين اس تعنست سيخات ولانا ميرافرمن ہے ی<sup>ہ</sup> اوران الغاظ کے ساتھ ہی میں نے اس کا خنج ہے ک<del>راتھ</del> بكب إس يحيين عين ا كاروبا اس كعطق سيرابك بمسائك كام بحلى بمتوثين ديريك اسكابرن تؤيتار بالديميساكت بوكك یے تو یہ ہے کر بروفیسٹر محصے اس عودیت سے قتل کا درا بھی افنوں نىيى تىد دەاڭك بلاغى، قالمەنتى، جەنتك دەزىرەرسى بر ماہ ایک نوحوان کی زندگی کا پراغ محل ہوتا رہنا۔اسے بلا*ک کر ک*ھ يں نے بہت سے انسانوں کی جانیں بخالی تغییں -

كريسين برطرف خون بى خون نيسل كي تقاس ن كري کی وامد کم کی کول دی ادر شرخه نرید مروجیم کوانها کواس می سے نیچ گراد یا سخت بخروں براس کے معادی جٹم کے گرنے ہے أيك دمماكك كي أواز بدا بوق اوريم جارون طرف خاموش عِماني. اس کے وراور بعدس نے می کود کی سے تھلا تگ دگادی

كؤجس بب ايك جيجابس برابواتما ابيض سلصف ركد كرده إيك

عجيب ى زبان بن كجها ول فول يحفر بعي مبياكرتم ما نتع بو برويرم یں توریباک برزبان سجولیتا ہوں۔ لیکن مٹرتورہ بڑا لغاظ اواکریں تمی و مس بھی زبان کے الفائد نریقے ، وہ حرر مَن اور آواروں کے مهی اوربےمعنی فجوعے تھے ہیں اس کی اس حرکت کو ٹرے ہؤز اوردلی سے دیچرراتھا، تھوٹری تفوٹری ویربعدوہ جیے سے قراڑا تحورًا تحلول بين جال ادرمير ملب شردر ارديق اس في ايض في بالول كوكمول كردونول شابؤق يربيجيركيبا تفااود باربار ويواندوا ا ہے سرکو صف میں تعمیب کرا سراد منظر میری نظروں کے ماشے تھا۔ اس نے کی راویوں سے پوزتین برتی اور ہز معکوم کیا کیاالای رہی محروہ اکٹر کھڑی ہوئی۔اس نے معاون کا برتن اور

میاالدر س رکعااورالماری سرکرتے ہی محدر حطاتا سکادی۔

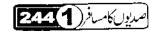
اس كيمنم سع تعلول كى عبيب سى أو آرسى عنى أكان كوشش كع بادجوديل منين سمح سكاكريك جيز بقي

عالم بير كريس بشرخ انیس راتیں ہی ون معراه رات محر محمد سماسين بدر محتى بين في كي باروب تعوں میں اس سے اس بات پرامتجاج کیا، بیکن وہ یہی *کرک*ا ل کی کرمیری حفاظمت کے لیے ایسار امزوری ہے۔ شرفور جو بیس مُحْفظ ہن تین بارمیرےیاس آئ تھی۔ ایک توصع کا ناشا ہے کو، معردوبر کا کما نا اے کوادراس کے بعدرات کا کھا یا ہے کہ ناشتا اودود میرکا کمیانا و بینے کے بعدوہ نوراً چلی جاتی۔ لیکن رات کو جسآتی تو محفے کھانا و بینے کے بعدحسب معول اسے ہے ہودہ متركع جابيبي معروت بوجان اورغليظ مشووب نكال كيتي ماتی میں اسے فور مصاد یحینار تیا۔

انتيس را تول تک پرسلسلىجارى د با اوداس دوران محصے تشرخوندى زباتى بست ى نئ بأتيل معلوم المحيس المستفيري ساعف السيات كاعتزان كيا کراس کے شوہ اورنستی سے حکم ال گاوت کے علاوہ نستی ہے۔ دوم سے لوگ تمیں اس سے سخت خوفہٰ وہ رہتے ہیں اور اسسے جلادگر کی سمجھتے ہیں۔ا سے خود سمی لبتی کے لوگوں سے اور اسپے *شوہ سے کو*ئی دلچیں منیں ہے۔ وہ توبس مداحوان رہنے تی خواشن مندب اوراس سمصيلے اسے اپنے مستر كوستقل مارى رکھنے کی منہورت ہے۔

اس عرصے کے دوران مجھا نرطنگ یا گارت کے بارسیاں کیمنیں معلوم ہوسکا نام محصیفین تھاکردہ اوگ فیریت بول مريد كور فرزوز مح روزان كالم خرى مرورسا الرقي متى حوسبى بي بيش آسف والمع تعوس في موت واقعاك برعمل

### aazzamm@yahoo.com



اصدریون کامسافر**( 245(1** 

مے بعد شرخون اسے لیے ما تھ ہے گئ تمی آج ال بلت کو درا ایک ما لُوگِياتِ أَوْمِهِ كُلُ مِن شُرْفِينِ كَدِما تَوْبِونِهم يِزِكُنائِ وَيُوْمِي موال برسيح كريشخص بيال زمروكس لمرت آليا آال فيمعني فيزا فأذم البضمانيول كى لم ت ديجيته بوسط كما .

ال كامطلب يهب كشرورى تبديدك عرح فرارم كوال ہے "پیلے والے اوبی نے کتا،

« بین اسے بہت ایمی طرح بہجا مّا ہوں! دور ااُدی جلدی سے دلا،"اس کے سری جہمادر شری باون کو تویں بحول بی تنین مرکز موديترون كاليدين كالماكاب استرقار رو شروز باريان

کارلکے میت توش ہوگی اور ہیں بڑا انعام ہے جا" " تم وکسیا نعام کے لائے میں پڑکر اپنی جانبی مخولے کے محصلے جا آ اليف كمركاد المتراور الإساك إلى في الديان كول.

أيم لوكساني كموكاراسة من ورلس كرة بيل دائي وي المكار "ليكن يبلغ تحدقدة في كاراسة وكمادك كير" اوراس كرساس يوده كموتب ستصينيجا ترثرا الاسكه باق ماردل سائتي مى وراً بيضائية المرابع برسے نیے کو دیسے اور وا دمول دے آگے ٹرے کرکھے باز و وہ تے کہا

" بيم است زنره مرمّار كرناج الله والياً وي خوان ووزول كما فيال رياس بلك رباب يه كام شرفونه خور ي انجام ويدي یں تھا یک تمثلے سے ن دونوں ادموں کودر بھنگ والدو

مب کے سبمیری ک حرکت پرحیرت زوہ رسکتے۔ • آوئ مان دارمعلوم مو المب يه دوسري آوي نے كديا<del>ل ميرو</del>ه

يا يول تنكف ممتول سے مری طرف فرسنے نگے بحیارگ وہ رہے ہے۔ بھی میں شہر سے اور مھے ہے قانو کرنے ک کوشش کرنے لگے میں وال سے جان جیم ہم کروہاں سے معاکب جانا چاہتا ہوران میں سیمسی کو ہلک كيف كالمراادادة نبال تعالي ندايك فينك سعانيس ويزجه الك كيا ادربك كران بن سابك كم محروب يرواد موفى كي في الم کی نیکن ایک بیای نے ایا تک بھوار کال ۔اس نے میست ما مع مسال كواجا بالميكن بس فياجا تك موريحون استضي دورس ي في الكان نیا اورمیرے یاڈل پرمارا اب وہ بھیارول کے ستمال مندم<u>م وہ کا ک</u>ے مینے قابوش کے لینا یا ہے تھے ہیں۔ نے تھوڑے پر بوار ہونے کا را <mark>دواک</mark> كويها اورود باره ال كرسا تومعروت بوكيا ، تغاق سيميرا بالتواني سے ایک کی کھوٹڑی پرڈرا ڈورسے پروگیا! وردہ ایک بھیانک کرا ہ کے ساتورین برگزگیا۔ اس کریم کے جوٹے ہوگئے

وه جارون لینمائمی کایش و می کرنفتے سے باگل ہوگئے ، ان سب خ پی این تلواری مونت لیں اورجاروں طرف سے محد پر بلغار کردی ان كى تلوارى مىيەسى مىمىسى تىمارىي تىنى اوران سى كىدىك كىدىلىكى توازىي المكارم تغيس ميكن فميسكرجهم برزخم كانشان تك متمايين ندود جار

لوں یں ان میں سے بین کوسٹا کے نگاویا اور چونتھے کی طرف بڑھ کے وُل من سے زیرہ بچنے والاوہ والمرتفعی تھا۔ سکن اب وہ سے مد رثنا میرے کھوینے کاشکار ہونے سے پیلے دہ بجلی کی می ٹیزی سے ك كركوريد يرجعًا ورمائك نايي فراد دمريد كموري ك ن بربوار موا اوراس کے بھے لیکا وہ تیزی سے دائیں طرف کوموکر إنوب مريعي فائب بوكمانين تغريبا اكمت كحفظ تكساس لاث بئن وہیں بلا تنگ کریں نے اس کی الاش تھوڑ دی اورواہیں ۔ ِ \* َبِهِ جِهِ الدَّانِ جَارِول كَى لائنِين الرِّي سِوِيْ تَقِينِ تِينُول مُحَوِيِّتِ عَولَمُ أبه تمنغ تقعيب نياس كموث كرتهي جيوز ويالبس يرس سوار ز ۱۰ ریدل بی این منزل کی همت دوباره روانه موگرا-

نقربا اومى دات بومى تفي جب ين اس بداؤى كے دائن س ى بى اندىشك كاڭىرىغانىي ئىيجارون لىرىن نىغىي دورداكرۇچى . بالأطهنان كربياكه كول مجعه ويجونيس وبالشيئة وورو وتذكرتمس ٤ يتانيس تنا برطرت نم اريئ عنى ادركر اسافا خارى تما-یں نے بہت ہوئے سے ندھنگ کے دروانسے پردشک دی۔ محصرت موق کرمری اس امستادریس می دستک برسی نے . ، كول ديدا نديشك ايك إلقريس يراع ليرميسية ساعت كوا سکے تھے توٹراش تھی تھے دیکھتے ہی دونوں کے حبریے کھل گھے۔ ی حربہ آگیا) مدا ندیشک نے دروازہ دوبارہ بندکر دیا۔

وتم آلمن شادل؟" الديشك فيدفرط مسهت سع بصر قالوموك . يشت موين كما دسي وحيوتو تحيدزه بالرمى اليرنس متى ه والبي سي سيك بشرخوند كاسا شرحا في والأكول من نوحوان ب زنده والس نيس آيا- محص حرب بي كريم أس طرح بي تحطية ا می تقین نوش آمدیدتری موب شاول به توکراش نیدسترات . سا، بس کی تنکمیں فرط مسرت سے چک ہی تیں اور معصوم اور 🦈 بيروماه تاب كى طرن ومك رائمية بين اسے ديني كومسخور بوگيرا . خنطیش وق تصرباکتاس کانشکریرا واکسا-

اس فاین گاوت بی آگا و ماری ایزیها بوانها جب است َ رُرُ بِوَكِياكُهُ آفِيهِ وَالأَمِنِ بِول تَرْفِع إِينَ كَمِينَ كُلُوسِينَ كُلُ مِنْ يَعْلَمُ وَوَرُ السنت ليده كيا اس كي الحول مِن نوش كير السويقير. " تتعین زیره دیمی کرین اینین محدسا ته کسین کا بول کرتم کوئی ر بنرمعولی انسان مو" گاوت نیے کما ، استماری داہی کسی معرضیے

يں جواب ہیں مرت مسکرا کررہ گیا۔ تحواری ویریک بعد توگواش مونے کے بیے ملی گئی ورس نے المُنُداورِگاوت كے سامقہ پھُرُمنیں! ين تغصلي واشان منا بي است کردی وه دونول سحنت تبریت رده بهسند اورخوم دوه می بارایمی

<sup>ئرز</sup> نەڭ بل*اكىت ئىگ بى يىنچا شاڭد*اندى<u>نىڭ بىرى بىر</u> بول ي**را**ر

"اب به بات مهجوب آن کرم نے دائے نوجوالوں کاول کماں خاتب بحظاً تعاداوران كا بلاكت كالمل سبب كرامنا " الدينك في ماريا. " وه ياگل عوريت معاحوان رسين*ے سكينسط من تبلامتي* اوران اور کوباربادکر کملے خواری تمی میں ریاس منے کو میشہ کے بیافتہ کردیا ہے ہ

"مكرًاس كونشادرشرب كالتم يا تركيون نيس بوا؟" اندليك نطاجانك بوجيار

ا مراجع مرتسم كوزم كامارى بعد الي في بات بالفريق مادم مجديركوني كنثراد رشاب بازمرا فرشين كرياء انديشك نصه يطيعني كے سائعہ مجھ گھورا ميكن تھ كمانيين.

الن كي بعديب ني أين والتان كاوة تقد سايا جس كاتعلق يافيح سيابون كيسا تغوميري مذمجيز تغاجب انديشك ادركا ويت كويرمعلوم ہواکہ میں نے نغیر کسی تھا رکی مدو<u>سے بائ</u>ے میں سے مارمیا ہول کو ہلاک كرديا ادريا بخوال معاكب كلا، توان <u>كرمرة حربت مسه كمين سم يميلير وكتير</u>. " نامكن \_ بالكلّ نامكن ؟ اندليتيك آب بن آب بثريرا با «كهال ایک ادرکهان پاخ ایم عنرور کوئی پُرام ارآ دی شویمتمبین مقدس آگ ک خوشورى مامل سے تم عیرمعول موا

مين فيرمعول بن مريك بول كرميا صميرت مصبوط بعد ين مع مراقع در تعریب اوراس کی دم برسے کہ میں نے مترون سے اسے جمريهبت توحدي ہے اس كمعلاوه اوركوفي بات ميں ہے ! اندنشك نيدميري ابت كاكوني جواب مين ديا بدير سمجه في كرمير بارسيدي الرائح وأبي بست معوالات بيدا بررس مي اوروه ميك حقیقت کرماننے کی کوشش کررہے۔

مُوَوِل كُوكِمْ آنَ راسَة إِنْ أَيْسَ لِيضِيعِهِمُ وَكُولَا فَيَهِا \* \* تَوْوِل كُوكُمْ آنَ راسَة إِنْ أَيْسَ لِيضِيعِهِمُ وَكُولَا فَيْهِا \*

نجورک بخی: 'شِرد نعِیواب دیا ۱٬۰۱۰ <u>سمی</u>طلاده اورکیانچی کیامیرکماً

" اوداب يتمجدلوكه كل صحلتى لبتى ميں ايك تيامت بريا بوط شرك" <u>ڹۅڙڪ اندڪِنگ، ئے توفیاک سے مي کها، ماکرانش کی بوي شونورني پنے</u> محل سمے اندر لخاکت اور کرانس سے جار فوجسوں کاعین بستی سمیا مذر مارا جا اکونا معولی دا تعات میں ہیں ، یہ سے ہے *کا گوائش تشرخونہ کی بلاکت پرول ی*ول میں خوش ہو گاکہ اسیاس مے علاب سے جات مل ٹی بیکن وہ مآس کو ملائش كريكما سے مزاوسے كى يورى يورى كوشش كرے گا او معيراسيے نوجيوں كى بلاکت پرتورہ خاموش بیٹے میں منیں سکتا یہ بی می میں مبال نبیس ہے *کرگراش* کے کسی سیاس کی جائے انکھا شاکریمی دیچھستنے مجمایہ کیے ہی کھیے پارجار فوجی ايك ما يَوْمَنْ بوعايس. وه مَا كَ في تلاش بين تنك ايك ايك كمركو كمذهال ا فراكع كالمفقر سمير أدسع وه ديوانز وجلين ككرتهي ان مالات مي سخست لخاط کی رہنے کی ضرورہ ہے ہے۔

میں تترخ نہ کے مَردہ برن سمے قریب ہی گرا الافوڈ اکٹو کھڑا ہوہ اسپی محل کی حیدر دیواری کے باسر تنا - چاروں طرب تاریخ تنی او سنائا مقا دوراً سمان برستارے محکارے بقد میرے رفق میسے ویرمیز دوست اور سرم بیس نے تسیح اگر بمنیں دیجا۔ انحول نے میری مسکوابست کا حوالے سکوارٹ سے دیا۔ میں آگے بھیوگیا۔ اب مجعه بابر بجلنه كاراسته لماش كرنائما مين جاميًا تعتباكه اس محل سے اس فرح نکل حاویل کرمیرسے داروں کی تھے پر تنظر نربيسے اور کوئی فنتہ گھڑا نہ ہومائے میں اپنے دعدیے کیے ملاق المرتشك اوركاوت كيه باس ببنجاعاتنا تقاآ ورانحيس يقبن ولا ر بناجا بهٔ انتحاکریس زنره مون اور بغرد ان کون ادریس توسخه جو ميراً مُنتَفَادِ كُورًا مِوكُلُ عِلِيَّةِ وقت اللَّهُ عَلَيْهِ بِمِنْ مُغْسِارًا

سا منے تھوم گیا اورول ہی دل ہیں مسکرا مٹیا۔ جس مَلَّه مِين كودا تعادُّه مِلَّهُ مِل كالجميرا رَبِّي بِمِل <u>كَ يَجِيرا وَمُ</u> حسب معمول ميينغ سله اختيام برايك لاش يؤي بوفي تفي بيكن ألاش مس بزجوان کی نبیس تھی شرخونہ کی لاش متی میں خاموتی ادرامتسا داکھ ماتحة قلم انتقاتا ہوا ممل کی تیرارولواریسے دور موسے لیگا او معوثی دمين بمركزه محل كومهت بيعي هوا وباتها اسائي لبي كرة يب آگائما مما میں تن کے کنا سے کنارسے میں ہوا س بہاڑی تک بہنے ما اجاتها المقاص كدوان بي الريات كالمرتها.

انتفاركرون كيء توگرانش كاحبين ادرمعقوم بيره يهرى نظروت

المعى مي لبحة سي كوي ووزيقاكوا ما تكسيم الري مي سلمفري بالتح كمورس موادا يحله وه ساطره ساسنة آتية لتقدكوس كوشش کے اورور ٹووکوال کی تعریب سے نہیا سکا

ُ کون سے تو؟"اُ نَ مِیں سے ایک نے ڈریٹ کراچھا۔اورمرا راستروک کرکھڑا ہوگیا ، اتی چاروں مبی رک گئے ہیں اب ال سے رہے

\* میں پوخیتا ہوں توکوین ہے اور اتی رات کے بیاں کا کر رامه الماري محص من محص فاموس بالردوباره وانار

مين مسافر بول اورداست جول كيامول مي سام سترسيم

اس انتایس تھے کھڑسے موٹے میابروں سے ایک کھوڑا برهاكريهر العل قريب آكدا ورعور سيميري شك ويحف لكار الرساية توسيه وتوسال كيسه أكباء توزره كيسيري كالاواس

«كياتَمُ اسمعانتَ بو؟ "يبلغ دلكَ آدَى نُعاسَ سع لِيعِا. " إل مِن استهجامًا بول" وومر<u>ت نص</u>فطرب ليح بيركها. الميسان وك تترفونه كما تومتاجب يمبح بصح تثرفونه كولتى كمك برسي باذادين مامتكا اولأس ندابيضة ب كواكيدا مبني مساطر بناياتمارا

" تر مُعك كيتے برازشك و گاويت بيجواب ديا، تبي حالات كا بعوره مرہ نینا ہوگا وراس کے بعدم آندہ کی عمت ملی طری سے " اس کے بعدگاوت اورا فریشک محے دیز نکسے مجے یہ تبلنے رہے كريميرى مدم موجودك يس وه كنت فوخروه رسيدا وركس طرح برأست بار ان دولون شميه ول وحر كف تكته تقير المفول في تباياكدوه يك ايك. ون کن کرکاف رسیس نفر اورات کے دان کے بیٹی کے منتظر تھے اسمیں بحفن موموم سى اميديمنى كرمين والبس، وَل كا ا وروه مورزح وُسِيعِين يحيريد سے بی بہرانتہ طار کردیہ ہے نتھے کا فی دیر تک ماتیس کرتے دہنے بعدیم ہوگ

علی نصبح توگراش نے بم نوگوں کو ہاشتا رہا۔ ہاشتا کیے بعد میں اوس كاوشفارى مامجييه وروديها ندلشك تتوثري ويربعر بالبزيك كما تأكريه يمعلوم كرسكة كرلتي من كيامورت على ہے و معينے مينے توكراش كو جرابت كوكنياكهاس كالخفوص ومتك كيفلا وكمسى اوركى وشكب يرمركز ورواره يْكُولِكِ يَوْكُواشُ البِينِهاكِ كَا دِسْتُكِ كُواتِينَ طَرَحَ بِهِ جَانَىٰ مُنْيَ . یں اورکاوت غارمی تنماہ پڑھ کریائیں کرنے نگے۔

گاوت کوشرخوننے معاملے سے بڑی دل جبی تمی وہ ہار ہار مجھ مسطس كمعيار سيعي منتلف والات يوحينا ر إاسينيين بي نبين آريا تعاكركوني فويت النفار اوم مفوطات وتؤمل كي مالك بوسخي بيدكه اليهي الصي فوجانول كوزركه له وه الربات يربست فوس مفاكر مي ف ترفون كواسف اورغالت بين أخد ديان دبالخاس كافائد كروا ميسف استفين وللاعب طرح بين في ايك بذائعين شرخون كافائت كرويلسيد، اس طرح عیں دومری بلا العین گرنش کا بھی مائتہ کردوں گا۔

كون تحفظ ورُع مفت كيدا زائك واليس آياء اس فيهم اوكون كو غلاس بابرتيس تكليه وياجك فرده ركعه اندا أكيا اور وكراش كرمي ومس بال ليا-اس مضعدى جلدى بم وتون كرته ياكريتي مي محت بشكامه بعد بالماقة كعملان كراش ابى بيوى كے قبل اور چارسياميوں كى باكست پرسخت برافردخت ہے۔ بوری بسق میں یخرکشت کر می ہے کدا کے تعرف بران والامسينى ترثون كوتس كركر فزمود انتقاكه يدخ ميلهول نشريات كو است دوک لبه اکدنے اُن میں سے جارہا موں کو ماک کردیا اور ایک سیای معاگ بکلاجس نے علی العبیے گرائش کو اس واقعہ کی اطلاع دی مراش کو شرفور کی موت کی فبراس سے بہلے ہی الام یکی تھی کیونکے محل کے ہرونی پی<sup>سے</sup> وارول نے بے کشت کے دوران اس کی لاش وریافت کرلی تھی ۔ اس میابی کے بیان کی روشی میں یہ اندازہ کرنا مشکل منیں می کرمٹر خونہ کا قال وى منري بدن والامنى تعاجس كى رات كوساريا عد مرجع موالى ا اوداد سے معافے والے میا بھول میں سے ایک سے میمان کراس باندگی تعدق كردى فتى كدايك ماه بين منونه استحص كواسيف الترايحي فتى ر " سەمەستىيىل يەستىك يورى تىمىن كىساتيا مىت برىلىيىر " ندشک کور مراش کے حرب سے فرق کید کی گریس میں کر

تلاش مے ہے ہی کمونکرشہ یہ ہے کہ وہ تعفی المح کستن سے یا مرنسوم ادر کس جما برائ تران کا حم به که و چنوجر کمرسامی وام بواى گرفته برفرز كورانس كود إصابي الدى تحق كوركن ماري اس كي معرف المن أن ما ي مرافيال من رمتوري ويرمن الأي ريرا

واليهارك فوتك بين والمرسك

مېمدودۇل ئى ئارىھا نەرىق ئىھادىتىيىن ئىمىيىيىن بونے کا کوائع درہے نئیں " ہیں سے اندنشک سے کما ہم کا بالغرض ا نوگرل نے تھے دیجری باتونین رکھناکہ تماری ادیمماری فی کی جان <sub>کا</sub>ے: كوئى تفت نسيس آئے كى تروونول كى سوئى كالمي ومد وار يول م م بن وَكُرِ آنَ المُراتِيكِ لِينَ بن بن بن عن من من وكيكية الوُكِيزِ [: كمريبة بالرجار إلى يراس لمرح ليث والميسة وبهت بماريج الأفراً ، المسامير يتصالنكواتي مون عليا تأكر قمراص سيرسا بي ستجعه الماج محمل ا مدینک بن بن کو گاوت در گرانش ک داشان محتصر مربی حیاته اله این مربی کام شری بدن دایدة آن کو گرفتار کوراید اس کے ابد مرتم استعيدات تباويما بماكرم وتوده حجال فبلي كاونت سيدا درانس كادراكا

> معامطے کو بخول تھو ہے ۔ اس نے ایت ایس مرایت ہو ہے۔ سے امریکل می اس کے جانے کے بعد اندونک میں سم دو و**ن کر** پوکشار رہے کہ تعین کرتے مورے فارسے اسرکانگیا۔ اس کے متروں ہے فو كادر داره اتبى لرخ بندكيا ا دراس يرمو حميد كراسة سو كميك وال

> وسے میں اور گاوت ایک بار معرفارش اکسے رہ گئے۔ انہوں نے اييخ تمركا وروازه المزسي بندكر ليانتها

کموڈی وہری ڈری تنی کہ اجانکے کی رورز 🗫 🗗 مىكەن ہے! " مِن نے نرك كى فوفرز وا وازى .

ميا بى بى ادر مماري توكى لاسى ليندا يربي "

یس نے زروازہ تخلینے اوار میکے سائٹری بہت <u>سے وا</u> ک گھر کے اندمواننل ہونے کی اوارش ان سمے وربوں کی معاری 🚅 جامول لمرت تھیل سی تھی۔

م بن المرابع المرابع

واس گفریس میرے علاوہ میری ایک باسے دربیار بی درمی ہے" المربطك خطرتما كمرني أوازمي حواسه ومايه

" بورس تعرك الي طرح الماش فو" ايك وارتع كويا ادمامها التبطيس مميمًا تصريب في سيسطيها . بحارك قدمول كي ماب كفريح فنكف حصول كي ما سينتقل موكمي ا تم مص منرک مدن والطيخن کو توميس و محداد اسكاهاد م

ونيس النرفيك نے چاب ديائيں نے سی ايسٹخف كوئيں

تعوثری در تا مناموشی طاری رہی۔ اس کے بعد تعامول کی جاپ ن آئی محسول بوق او کس تخص نے کہا یہ ہم تمامی طرح سے کاشک ب اس مرین اس فریس کے مطاور مرت ایک افک ہے۔ ایک يىس. درج دارا دربوجوان لاكل."

« وورری بی سے دا مرفلک نے ملدی سے کما جوہ معال درایا ہے

" جواته مارى بي كوس فودو كينا مام بول" يهلي والشف كها. س برساعة بي تدمول كي جاب دُور بوٽن مِن گئي اب وہ سينج مسب ر کے تمریب میں گئے ہوں گئے مختلوا سے حاری ہی مکن اے اُک سی مانستای انتصاری کوشش دان اور ارتباعی انتیا می پرمیان آم آن مین دوستیم تک میں بینے رسیم وراد بردوآوازی قرت فیکھی اس دنت مرطری می می تا به می اواز سے کہانا اور جارے سامے ک بی کی عوالت کے ماریسے ہیں انسی طرح وضیس سکتے۔ اور اگر امت کے گویں موجود ہے۔ توگر ان بہت تھے دراور دین نوک نئی مامازا اناز اے جوٹ ول کریمی دیوکر دینے کی کوشش کے ہے تو**یم ت**صاری خیر

قدول کی بیایب در دادرے کی طرف پڑھی اور ور وارہ مِنرکہنے ک زمان دی اندهنگ نصفاریکے ہاس گراس مصنور تقرم اور ہے۔

وفتحية كهره توكب عليه كنية ادران كارجهان الاستمروس كالان بُرِيُهِ الْمُراتِكُ فِي أَيْتِ بِهِي كُما " لِيكن البيد الك نَيْ مَعِيدَ لَكُوْكُ الكسبت انغول تبيرتوكواش كوديخه لباسيت بمكرم إسبنيراجي اواكاريكا وروازه بیشند مکابیرسے ورگاوت نے ایک ووسرے کی ہے۔ وجھ اگرام اخبال ہے کمان وگرف کرشم مرکبا ہے اور مہ دو ارب مرورا میں مجے۔

" در داره کولو" اېر سه مباري آواز سال دي همرداد کا سامدن آگ پيرې دي گوانس که ترسيخو لوکمنا " بين را ابول كراس كي طرف كون انتحا شاكر ميس ويجه تتح كا " كائ اليابر كاش اليابوي الدلشك نعيكا.

ا دوبيركا كها بالمعاريس معدا بديشك بعر بالبرطاك بمرسب كواس اسكا المنان تفاكرانك الألواق لين سع يعتقرانش كيريابي إن وماره الأكارع نيس كري محير فيايخه مين الدمجا دست غار سنة بحل آسط توكل ت المفركان وأزه المرسع متدكرتها

اليام في سي في شرفه كونس دياسيد الوقواش في اينالني

" بان زقرائن و مِن الحراب والأرواك للاوخطرناك وربت كااداس كاماداما باحزودى تغا ورتروه مذجا فيسكنتينا فسأنول كوطيك

مهيئن تم نسالك ماه كالوم يعي المدين سائيو گزرا ؟ متوم ات ك أنكول مي مستنفح يديد ملامست او مردش كى تعاكم موجود كى . "محعايسا مجوداً كوالمراكزة على المعادث والمدارس كد. المستنصما تورب بغيرة توثي اس كارار معلى كرسكانتها وربي البرير فلات كوني كأرواني كرسخانها

" لیکن ایم کیاکرد گے ۲۰۱۷ نصعص سے بیجانیا گرایخول نے محیل بچول اتو؟ "اس کی آنکھ ل من خوت کے ساتے اسرائے نیکے۔ « تو تحیر نبین بوگا: بل نے سکوا<u>تے یوٹے جوا</u>ب دیا ی<sup>ہ</sup> نستی کاکسردار تو

الي و ولا شي في مستنب كما إلك الشي تعمال وست بع وه محراش مرا درست سب میں تے جاب دیا، مرا دوست گاو ب جواس وقت سيت را توهم بواب ورواس بي كامل مردار بال بعست طوم وارى است شفرال بيدي

" تروارن ما دائے ؟ " وَكُورِش نصر كراكر كا وست مع ديميا ، كي واقعي تم گرانش کی مگر ہے ہو تکھیے؟ "

"اس کا بخصاره لات پریت لا گلویت میشنجدگی سے واپ وہا۔ مربیت کمی ا مرفتک دایس اگید اس سے بنا کار گزاش کے بیابروں نے دری سی کے ایک می کوچیان مارا کستی سکے آس یاس سکے تمام فارول و منی کلسگال والا الیکن نهسی بدان والیه قاتل کاکون فشان نهسید، مله ب موں نے کن لوگوں کوسخت او بیس وس اوران سے غور قائل کے بارسے یں بوجیا، بیکن کون کویز تباسکا اب معربیال یہ ہے کہ وہ شخص را تول را<sup>یت</sup> نېتى كى مدود د سے با ہرنكل كى ہے. تيز رفتار مواروں كى تى تاقيلى دور ونزوك سيطلاقول بس سيمي حانبتي إس اوراب لاش كاكام نسبي كيرا بر مدى بدي كارتان كاكام عمر موكا بدا دوك تديمي مايكر مشرخونه كالأش كودفن كروياكيد ب الرائس كيم والأوه ان مارول الماك شده سيامبول كىلاتين مى وفن كردي كميُ جِي . شرونه كي تحمه وكمفين من گراتش خودشامل تغياه دروه مخبت يخيف بميطاله بس نظاءاس نيرمعولي مقولي ماترل ىركى تومول كوكوشى مارماركرلىولهان كروبا لسى كيمقلم نوگوں كومكرديا وياكياب كاكزاتفاق سطاعنين وهسرى مدن والاجنى كمين نطرآ حاسئ تولت فولاً بِيُوكُوفِهِول كے توالے كود س لو اگروہ مزا تحت كرے تولا تا تا<del>ن</del> نق *رُ*دُانیں ۔اندوشک کی زبان بیماری تعقیبالمدنت من کریس اندگاویت ہے ساتھ مستوانے نظیے بیری آلاش برطرت جاری تی ہوڑاہتی کے یک ایک میکان میں آدام بحدما تعميثنا بواتعا ميكن المرفتك تحصرست كافي بريشان بيال صى- دەمامائىخىندىنىڭ آراتغا

" اب بخيارا الكاندم كيا برگاه " اس في سعي ما طب بوكروجيار وم بس کارے کواس حسین وحیل اور مربیز شاواب وادی کا حکوال و کیمیا باتا بول <sup>به</sup> میں نطامیان سے جاے دیا، اس جکہیں اس کی بوی *کے ڈی*ر ے اس بی سے در گوں کرنجات ولام کا ہوں او طلب کا بنی کواٹس کے عالم

aazzamm@yahoo.com

صديون كامسافر (1) 249

ینجے سے می آزاد کرا دول گا۔"

" شرخور کوتم نے اکیے ہیں مادلیا، لیکن گواٹس کا بات اور ہے: انظیما نے بعد سے کہا ا تیا تو ہم جائ ہوں کرتم عبر معمول فور پر بساور ہواد ترین تنہا پائچ متے ہا ہوں کا کامیا بی کے ساتھ متنا بلہ کیا، لیکن گواٹس کی تو کؤ الرافی کے سامنے تم کیا کرو گے وہ می ٹائومی ول کی تعداد مہت زیادہ سے اور جسے ایے زیم اور طاوح فعضت وگ بی ہے۔

ے زم اور ملا وصفت ہوگ ہیں '' '' اس میں میں کے قوک کوجب پر صوم ہوگا کہ گاوت سے پر دسے میں گرائی ان رموک میں کرد ہاسے اور اصلی گلوت زندہ سبط اور ان سے درمیان موجوجہ ' توکیا وہ گرائش کے ملاون ملم نباوت بلند کرکے کھڑھوٹے میں ہول سے ہ<sup>م</sup> میں زیروں

'اگرنتھا مے منعو ہے کاسادادادوںدا بہتی والوں کے تعاون پرہے' توہم ہے ہوج اس منعو ہے کوٹرک کروء گزائش کے منعال نے ان اوگوں کی دوٹون تک کوچن کردکھ ویاسے اوران سے کسی بساوری کے کارائے کی توقع رکھنا فعائل ہے۔'' اغراضک نے ایادی کے ساتھ کھا۔

۵ میکن نیریم زان وگول سے بیے وصلاحزاق کا باعث نیس ہوگئ دگرائش کی ہوی ثرخو ڈیسے سبب وگ جادوگر فی ادر چوبل سیمھے تھے ادی ماتک ہے 8 مرب نے توجیا

اوژیم بوایول کرتھے خود کول منعوبہ بلانے کی مزودت ہی مئیں بڑی۔ مالاست ترجی شخور بخودم پری مہم کا آغاز ہوگیا۔ شرخوم کی بلاکت کوایک پینفر گزرمیان تھا اورا مربیک کی المالعات

کے مطابق ہی دوران دورنزدیک کی تام بیتیوں، مرادی اورآبادیں کواچی طرح کمنگالا جاچیکا شاہ بیکن شرق مرن والا قاض وہاں موقاؤدا - نگے آرکا من کا کام ترک زویاگیا تھاا در قرض کرلیاگیا مقاکر وہ تعلیم کی - نگے دشکار میں دولوش ہوگاہیے۔

کارو به در او به بست ا مادیکت میری برایت پرش کیا اور دروازه کول <mark>به ارات</mark> میرون کی داری سان دیں .

متماری بین کمال ہے؟ اسے ہائے سامنے لاؤ" کو منعظانا یکما۔

ه وه بهارا درایانی سیا درستر پر برگ سید اندینک <mark>خود کا برازا</mark> رئیس کها در میری مرد در در سرد را هرگ هاید خود سردی آزاد را میرازایش

منمجوٹ ہولتے ہولوڑھےگدہ یہ فقہ ہمری آواز لنہ بھا آخ نے اس کی بیادی کا ڈھونگ رجا ہے۔ جوہیں اس کے کرے ہیں کے ہوا آڈوہ بہ نرے توجی ہم اسے لینے ماکھ نے جامی کے کیونک وہ مسالم آخا ہا گا مورشہ نے موارسے پاس کی اکل ورہے کے طیریب موجود سے حال کا گا طادی کردا وجی ا

تدون کی آوازی اند جاتی محوی مومی اور مکال مید در افت محقریب فاموش چاتی به میسید می روز را مولاده د

کتریت فاتون چائی .

منو ی من نے مرکوی بن گاوت سے کما "مرا بار بخط کہ ہوگون ا زاران میں ماری میں فار کے منو برسے تیم جائز ار بھی یا ہو جو دادی ا میر تیم کو دوراں ای مگر کیگویا میں نے دیک با تعرف تعلق کو اور کا جیسے ا دروازے کے قرب کو ڈائیس تعامی سے مباری سے آگر بھر اس کو اور کا جیسے ا کرے کا طرف بڑھنے لگا وہ لعدادی سات تعظور سینے سب تیماد و سے میں بوڑھا افریک خوت سے لزرا ہواان کے آگے آگے جل مہاتا ان بی سے ایک نے کہتے ضوی کو کساس کی جست سے لگار کمی تی، ا کی اور میں سے افریکا منظ دیکھنے لگا۔ وقراش پیکسے اور می دروائے ا

ن خون الدومشت کے عالم یہ ایک تنگیں بندگر کی تیں، \* خون ہو ماوی اور کاری چوڑوں نے آئے والا ڈی زور ہے اور سے ساتھ ہی ہی نے قولوش کی دان میں زور سے جبی کی ڈورڈ الروس استعمال کی کراسے الروس سے مارش

ری با بریا تھا۔ و ایا ہا : و متحف وحیّا شاخران سُما اُوکوکستا ضاکر تری بیٹی ہے۔ اُپ دہ ہمائے سامنے دونوں ٹانکوک پرکس طرح کو کی ہے ؟ ''نیر ررم کرد: اپیانک اخریک ہے دونوں ہاتھ جوڑ کو گو کرنے نے گا ''نیر اوا مدہما راہے۔ اسے تھے ہے مت چھیوں

الرُّيَّاتُ کَ چَنِينَ کُلِگِينَ. وَإِهَا الْمِيثُكُ الَّ وَبِي الْمِيرُدُولِ الْمُرِيَّةُ الْمُرِيِّةُ الْمُر الدُّنِيَّا يَنِ الدِينَ عَلَيْهِ الدُونِي مِرَوَارِفَ الدِينَ مِينَ مَرِيكِ وَدَوَارِ الدَّهِ الْمُرْتِيلِ وَدَوَار الدُّسِرُ وَيادَه لِمِيلِكُودِ فِي فَي السَّكِيسَ الْمُوالِمِيلَ الدَّالِيلِ الدَّالِيلِ الدَّالِيلِ الدَّالِي الدُّسِرُ وَعِلَيْهِ مِنَا مِي مِي عَلِيلِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الْمُلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعِلِّلِي الْمُلْمِلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمِلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمِلِي اللْمُلِي اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمِلِي اللْمُلِمِلِي الْمُلِي الْمُلْمِلِي الْمُلْمِلِي الْمُلْمِلِي اللْمُلْمِلُولِي الْمُلِمِلِي الْمُلْمِلِ

ر استے چرسے کا رقب بدل گیا۔ د و سے پر تیسے ؟ اس نے چرست سے کہا، سری بدن والا ایک اس میں ہم ایک مینے تک مارے مارے پر نے دہت، تو ایک انتقاب تو بست ہما ایمی بات ہوئی اس ہم ایک مروارے ایک افعام کیستی ہول گے" پھروہ اپنے ساتھوں سے فا لمب ہوکر ایک رفرانے بیائے اسے زندہ کرفنار کرنے کا کوشش کرد ہمٹ تو ایک ارمرائی و دے لیا ہے ؟

بنن افوش کے کوائی گارنائ ک اطلاع تم پیٹے مرداد کوئیں \* پیش نے کما اس کے ساتھ ہی برق کو ایجل کی لمری ہی او نے فوق افر کامر کم سے کے فرش پرٹرا ہوا تھا اوراس کا نیچ گرا۔ ریلوٹ چوک را تھا۔

ر عرب جول را ایما منگ گواز را یک ماتو نجه پرصد آور نومی نی در داند کورد که ار به کفرا خاکدان برست کول می کمرے سے بابر نیس ماسخا تھا از برسنظ برایداکیا تو بامیر سنے میسارے داراین مواور روک اسک در توکران مورے مین ظرد مجورہے تصادیمی نسب اسک در توکران مورے میں خطرد مجورہے تصادیمی نسب

یں نے ان اوگوں کو ہلاک کرنے میں بلوی نمیس کہ ان کے افر کو ختر کہنے کے بعد ہیں انکے و در کو ختر کہنے کہ بعد ہیں انکے و در ہوگئے انکا در اس کے بعد ہیں انکے بعد ہیں انکے بعد ہوں کو ای بھر کر ہے گئے اور ہو کہ کے تعلق کا در سے تصویح کو ان کے تعلق کا در سے انکے بیر کر اور ہونے کا کہنے ہیں ان اور ہونے کا اور ہونے کا کہنے ہوں کے ان کے موقع کی بھر کے ان کے موقع کی بھر کر ہونے کے ان کے موقع کی بھر کر ہے گئے ان کی مقتل میں کہنے کو ان کا مقتل بانے کا مساور ہوئے ہیں اور ان کا مقتل بان کی مقتل ہوئے کہ کہنے ہوئے کے ان کا مقتل بانے کا ان کی مقتل ہوئے کے ان کا مقتل بان کی مقتل ہوئے کے ان کا مقتل بان کی مقتل ہوئے کے ان کا مقتل بان کی مقتل ہوئے کے کہنے کی بھر ان کی مقتل کی کر می کھوئے کے کہنے کی موجوع کی مقتل کی کر می کھوئے کے کہنے کی در اور پری نہیں ہوئے کے کا در کی کھوئے کو وہ مسا مالک ہوئے گئے کی کا دری کھوئے کے دو ان کا مقتل کی اور وہ ان کی نہیں ہوئے کے کہنے کا دری کھوئے کے دو ان کا مقتل کا دری کھوئے کے دو ان کا مقتل کا دری کھوئے کے دو ان کا مقتل کی اور وہ وہ میں ہوئے کے دو ان کا مقتل کی اور وہ وہ میں ہوئے کی اور کھوئے کے دو ان کا مقتل کی اور وہ وہ میں ہوئے کے دو ان کا مقتل کی اور وہ وہ میں ہوئے کے دو ان کا مقتل کی اور وہ وہ میں ہوئے کے دو ان کا میں کے دو ان کا مقتل کی اور وہ وہ میں ہوئے کے دو ان کا مقتل کی ان کی کھوئے کے دو ان کا مقتل کی اور وہ کھوئے کے دو ان کا مقتل کی اور وہ کھوئے کے دو ان کا مقتل کی اور وہ کھوئے کے دو ان کا مقتل کی اور وہ کھوئے کے دو ان کا مقتل کی اور وہ کھوئے کے دو ان کا مقتل کی اور وہ کھوئے کے دو ان کی کھوئے کے دو ان کا مقتل کی ان کے دو ان کی کھوئے کے دو ان کا مقتل کی دیکھے کے دو ان کا مقتل کی دیکھے کے دو ان کی کھوئے کے دو ان کی کھوئے کے دو ان کا مقتل کی دو ان کی کھوئے کے دو ان کی دیکھے کے دو ان کی کھوئے کے دو ان کی کے دو ان کے دو ان کی کھوئے کے دو ان کی کھوئے کے دو

مهتے شایت علی گزار دانی واجه : اندیک نے مہستے قرب آکرمیرے ثانے بران گرفتا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا واتی ہے ثال ولری کے حامل ہو میں نے آبیں کہ تہمیا اونے دالاانسان نیس و بچہ ڈ یں اس کے واپس مرون کرارہ گا۔

گوگا در وازه افراسے بندگا بی نے افرائے سے کہاکہ وہ دواند کول کو پیچے کے اسرکی گا در آوجو دہیں ہے ، افدائک نے در وازے میں سے جاسی کا مطلب یہ متعاکمان ای سے بین آوی کھوڑوں پراد جار اوی کھرڈا گاڑی پرس طاکر ایٹ سے اندان کا منصوب یہ تعاکم و م توکس کو گلائی میں متعاکما وی سے اندائی اور آدی تو موجود میں ہے کہاکہ وہ باہر جاکر دیکھے گاڑی کے اندائی اور آدی تو موجود میں ہے اوراگراس میں کوئی آور شخص موجود ہوتو اسے مرحت یک در سے کہ دو ہے مادی کوئی استفار کرے اندائیک باہر کی گیا اور جدم منسف سے بعداس نے دائیں کا کہتا کہ گاڑی خال ہے۔

ین نصفار کا دروازه کمول کاکاوت کو با مزکان وهاندز بشیطے چینےماری گفتگون رہائتا۔

ابٹل کا وقت ہیں ہے ہیں نے کا ویت ہیں ہا تا اساق ا تومیوں کے مارے جانے کا جزیادہ ویر تک جبی نیس رہ تھی ہیں فرڈ کچھڑ اپڑا ہی مجمع میں نے مدالی سے نماطب موکر ہوجا ، کیا تم مجھ میں کے مسال معقب کی نشاخری کرنے ہوجم جربا مال شراز کو تید کیا گیا ہے ہ اس نے محصر کا کو ڈامیست اخلادہ ہے اختیار کے عجاب و الاس اس نے محصر کا کس مجھے کا فل وقوع سمیدیا۔

" اندهی کا پیرندان دران در بیش شدگری کا کا کا دران میامول کے باسعی می کوشوش نبس برگ دیکن زادہ وست گرشت پران کی تعاش کا ساسلہ جاری ہوتا ہے گا اوران کی تعاش پر شکھتے وسے

دوست میای سے بیلے ای مگر آئیں گئے اس لیے نزم اہونے کے فرانسر بهميه مكر جورادي تكريم بمرب وكساسي بدائي فارس ماكر عبب مالي كل جوئتك البرواق سالورهال بم فيستى من واس بورا كا ورا بعد نیاه فائنی تم توگول کواس فار تک حفا لمت سے ما تحر بسیلنے کے بہر اقال تراركو قدرست حيوا الاؤل كالوروه مبى بمارسه ساتواس غارس آملت كى الربيك معربتى كوكول كوتايس كركويال كاديت ك تعبس بن گرانش مومت كرر بلسب كل منع بهار اگرانش كي وجول سے

فرائش کی فوجوں سے کون مقا بد کرے گا ؟ \* اندیش کے حرب معول جيمتا ہوا موال کيا۔

التى كى لوك تقامر كرك مركة من المعواب ديا اوران ك ساتھیں مول گا کا وت ہوگا درتم ہوکے:

بورصا محصه بدليسي كرسا تقديقي برائد والأاء منهائدم كيكرا جلبقه وايتليس م كون بوا يرمدنياس كى بلت كاكوي حراب د

المرهبرسے بوتے ہی ہم جاروں گوسے بامبر کل آھے۔ سور**ے کو دو** بحستناجی فامی ویرموتی تقی اورادی کی دمز چاورہے ساری فعنا کو ابی بسشیں ہے رکھا تھا۔ ہم سے اسر کھنے کے بعدم کان کے دروازے لومذكوما بالبركوث بويت كموثول بسنا يك كوريد برس بيطادي برمي تص كاوت كريم إا ورئيس مقود عدى لكام تماول افريك یں نے کو اکروہ توکراش کے ساتھ کاڑی میں میڈ بائے اس کے بعد وہاں ے موک شروی ممک تلے منزل معود بریکی جانے کے بعدی زیا ہے ممورون كوگارى مميت دالبرنسق ك طرب انك ديا بم مب وكب بدارى عار

اب میں اماں شرائری خربین مار امران میں نے کہا اور وال سے يخصست يوكياء مجعربودالقين مقاكراس وفنساس فارى طرن كمى كعرمي بمك کاکونی امکان توجود تبیس ہے۔

مِن كُواش كے موس ميموارے كى اوت وا فل بحار يروي مكر تی جمال سے کیے ون پیلے میں کودگر اس ایستار آس ارمیں ہے بھی ک اونی چیغردادادی پر ایکسه مگست زورست لات باد کر کیم بیمتر گزاشد ا در وہاں مطاب کیا میں اس موراخ کے درساجا مرمواض موا اور فیک اس الم برغف كالبرم إمال يثراء كوجود برناما بيساتها يسامان ممتاط الذازمسين آ م والمايكن ال ك إووديم الي يم يم في بريدار وال كرم عد بحل موس مست ما عنه آليا اور ني ميرت سے ديجي رگا سان بي نے اسكي الدائد كالوقع ويضعه بعلى بيشرك الدناوي كوياده تير ، كا جيسم م اور قد وقامت كا أوى ممّا يس في يرا كيز ل سي كيز كري ملرى ملدى سكالباس أكدا ورخودا بالباس الكركراس كالباس نبي ليبا أوراس كيمتم ماراي بركائ أبي على كالمروا وعلوم ورباحا

ا در مسینکر لیے نعل د حرکت میں آسان بدا موٹی متی بنیام پر بیٹر می نا شکر کے اس فواکسے کس طرف مانکا میاں ، ال میراز قید ہی مجول ى محدث تى حب كروا يك فخنقر ساا حاطر تعاجب كي ودواز یم باس سے ایک معاری معنی بڑا ہوا تھا میں نے تفل کو اس الکا کھوںا دوست لمح س ك توات بو محر من ف كندى كول كروروان كا ا خرا واخل بوگ - احتیا لما میں نے دروازہ بندکردیا - اما طریق داخل کا اس می بوج د واحد کرسے کی طرمت بڑھا۔ یہ ایکب بڑا کرہ متا ایکن اس جما بامرستقنل لگاہوا تما عیں نساس کا قنل می توڑ کردروازہ کھول دیا، فمنيسانهميرا مقاادر التوكر بالقدمتين سحياني وبتانتيار

" ا مروقت کون آیا ہے ! " ایک بوڈمی فحورت کی نجعن ا

ميام ميلانهمة بن ني ركوي بروجيا \* بال بني شيراء مول " نزرتي بوق آواز بين كما-"بابزيل آورس تيس زلاد كرلندة إبون يمدن فيهد ایک بوڑھاسا یہ کوے سے رآ مدموا بنیم تاری <mark>من ہی</mark> نے

ک*اشکل دیکی*. وه ایک قربی بیل اورز دورد بودسی توریت مت<mark>ی احاص</mark>ت

• منحمة كون بونوبون ؟ " اس نصابه چا بر كيا مروار خيمي دا منم وسے دیاہے ؟ • وہ مسیے راباس کی دمسے تھے مل کا **کون م**یرے

" تهيس." بين نصحواب وياه مين كاوت كاو دست بول الدلمي دہاکا نے آیا ہول جیس بیاں سے بھیٹے کر بھا ابرگا !" " تم گاوت کے دوست ہو؟ • اس کی آواز بیجان کے <mark>سج</mark>ی کا ننگ ه میمکیا گاوت (نده سیند) م

" بال وه زغره بسه ميں في وليد ويلة أورم اس كے بات با

" چلوملی، ملدی چلو" بوامی توریت پریجانی کیفیدت طاری پوی يم وكر تيسة تيرا تفرول سع البركل آث المح بمر المستارا خارًا مَّا مِكُن يَّرَامُ التَّي وَرِسْ مَكَ كَتَيْ بَي اسْكاران مِحَكَة إلْمَا لول وصح تک تیدکی رہے کے باعث اسے مینے کی ماوت منہ ہے کا کا ر وه مجر بهست منع كرتى ري ليكن بين في المساء أمث كراسيف شاف ويتماليا لبق سمح البران عارى طرت روانه وكبار

تبرايذ گادت کود کیھے ہی تیموٹ ٹیموٹ کردونے گئی گاوت ا أنكحول سيمي النؤول كاور البركلاء

المتحارسا وخارم كفار بوني كمي بعد واش كواس بات كالكا ہوکیاکڈس فرارس میرا اور کہتے سفتے کا باتھ ہے ۔ اس نے مرکاری سے کام بیتے ہوئے میرسے بیٹے کواس طرح الماک رواد پاکر آنے تک اس کے قا كالوفئ مهان ننس مل مسكا ادر تجير تبدين دلواويا."

« بین اگرگزش میات ترخیس می بازک کرداسک مشار می وت نے البانية تميل زغره كول دكما الأ

منايرتم يات محول كئے كركوش نے بين من مرادود مباہ ارش: بن کا مال کا طرح ہوں اس وج سے سنے مجھے بلاکسے میں کمیں " شرائه تصامتنف درمحاوت غيابي دامتان مختصرانفا دمي ال

میں بن سے ایک ایک دروارے برجا کردشک دول گی اور ہوگ<sup>ال</sup> ر مَا وُس کی کرُکوائش هو السب وه گاوت نتیس ہے ۔ اصل ککوت تحت سے ودم من شيرا من ميوش كما المي كها .

ا ودم يا كام فوداً كى متروناً كرديب كرية مي خدكما الدينك عي بدا سانت مولكا وطماسى كالميدة ويده لوكوك كوآح واستبياس حتيت ے کا کور بسکے لوائیں یمی تاوی سے کروہ کل مے چکے سے بے بتار رہ کل بھی گوائش سے صاب چکا یک ہے۔ ا

یں ، خبرامنا درا ندولیک رات کی گھری تاریکی میں مبتی کی فرت رواند دئے۔ اندولیک نصان *وگوں* کی ایک فرسند مرتب کرل بخی جن س*یجی* دد مَامُ كُوا مَعَهُ ان كُوكُول كى تعدادىست زياد ومنيس عَى .يسبق كمه بااثر دهٔ ل اعکاد لوگ متقیاندامیس و قع حتی که ده مهاری باست نو و یک و و مرو

سب سعيه عم في من تخفى كادروازه كمثلمنا ياوه إيكم الم فادوا كيسمنيعن يحف نقاا ودايفهم ودائش كى ومرسع ووونز ديك گازل تمریت می ده بم توکول کود مچر کرنخت جیران برا اور س سیمی يرني أشطاس وقست بموق جيد اندلشك اورشوايز وونول نيياس ناں مدل کا کہ کا وت سے پردسے میں درام مام کرائش می صدیر رہا ہے ر اوت سی براجیا ہے اور دلوس ہے عالم سے د**مرہ کیا کہ وہ ص**ح ارز يغرابني اين مامل وأول سمه وربيع سارم لبي مي معيلا ويركل أورب البيريمي تناوياكهم مقايع كسيف بعكل تباريس أورتهن الوب کی مرد کی منروریت ہے۔

س کے بعد یم کونگف وگوں کے پاس کھٹے جن م کی وٹی رہے مرمنداورا ب<u>ی دانش شامل تقه ران سب وگون ف</u>یا غراشک اور إلى اصل الترمنين كريوري سيريت اودمريت كا المهارك الخو *، وگ*ُسگُولئس *سے تح*نت نغرت کرتے ہیں اورا کُرائھیں کسی طرت سے تارسط تووه فوالبغاوت برآ اوه بومامين كمك الصحول نے وعدم

الاقت موت می ساری میں اس خبری تشمیر کردیں گئے۔ بمهينول ملين اوروش وابس أسفر اندلشك في الولقين كا المع متى كمصلام وكول كئ لمت معلوم موجائ كان ركاد درانس مومت کرد است در کاوت گرانش سے مقابلہ کرسے این الضنك يصلى س إي كاب -

ده رات سم سب توکول نیدای فارس گواری ر بن بمن محمد كومتورى ديريد د حبب خاصا دن جريداً يا ادرم وركو

كوليقىن بوكراكرىسى كمصيعين وكرل تكسير ماست ببنيج بي بوكى بير كاوت اورا فرطنگ کے ساتھ لبتی کی طرف روا نہ ہوا۔ مثیرات اور تو گراش کو ہم وگوں ففاري مجودا بم بيول يدى فرح مسلح تغد

بعيدى بمنتى بن داخل موسط مرسديدال كرمالات كوسيرك مقلط مي مناهن الد وكس جكم مكر وسي المرسي موسي السامين ہائیں کررسیے تھے ان کرچیرول براہے ترف اور ٹرم دگی کی میکندونق اور بشاشت لغراديمتى آنحول سيمنحلال كيميليغ وشعيال تميا ېم نينو*ن کودېکو کړلوکول کيروش دخروش يې* احد راوه اصاد بوگرا اگل کاوت وگوں کے مامنے ہوجو دکتا ۔ وہ اسے دکھے کرخوشی سے دیوانے ہوگئے جاربته متغربهت معرتوكول نعميستيح بأرسيعين وريافست كيااور المنطكسيفيمنين تاياكه ببركاوت كاودست بوب اورابكب عيرمولي الوا ىرىماندانىبول-

ہم تیوں مل کی طرف روا مرسے ور سادے سیجے لوگوں کا ایک جج غفرتما لنبتى كيرقد يأسأرسري مرداس زبردست بجومي سناس مو مُصْتِقِع و الرسيقي أرائها بم فس طرف سيمي كردي بمالك سائة وكون كالعداد سامن دبوتا جابا لتعربنا برمحم مسلح تقار وك گرانش کے مطالم سے بس تدریخگ آ<u>ھے۔ بھے ک</u>راب کو اس کے انتہار کو فت*ح کرنے پر* ل کی<u>نٹ تھے ، اپنیں مر</u>ون تیا دہ کی مرورت متی اوراب وہ مرورت دري موكئ تتي.

گرانس کوغال اس اس کی الماہ ع سیلے ہی مس بھی کیوبحہ ہم لوگ المجى كمل سے دور تنے كر محل كے المرات بھيلے سوستے فوجى كيميوں سے سلى ببای کلماً نثوح موکّت اور بچھتے ی دیجھتے انعوں۔ فرمحل کے مامنے ای صفیں قام گرنس محصا المازہ مواکرگزائش کی فوٹ خاصی ترمیست یافت اور منتوب لوهر فوق این معند بندی کردے تقی او حربه ارسے سمے آنے والا بحوم بعتركم يستعا نتشار كمحالم في ممتا يس فيها مُرازه ريخا بجمرا مطالم میں فور صنعے ہم برتعد کرایا توہی ابنی تام ترکوشسٹوں کے باوجود مرت فری تعداد کومرنسسے میں بچاسکوں گا مل ہے میں نے بانڈ سے انڈامے سے بچوم کونحل سے کچہ فا میلے پرر دک وہا، اورا منیں ہرا بہت دی کہ وہ باقاعده محافزه فتك كي طرح اسيعه المران طرومنيط بيداكري ميري وايت يران وكول من معى اين منسس ما يوكولس -

الهائك ممل كابرا بهاتك علاالاس من سدابك بياه شائدار تحويب يرسوارا بكستخص يرأير بوابمع بالكل ايسالكاكو مابين كاوت توقعورت يرميناد كجررابول الأتحص كماتيك سحد زحول كيم سيمواد رتعارى بحركم آوي تحقه تجوهمور ول يرسوار تنعيا ورثني مدل تتعيأ یکن کری<u>ے کے رب بہت زیا</u>دہ توا ناا در تندیر ست ب<u>تھے گرانش نے</u> ایندوان محافظوں کے نتخاب میں بڑی احتیاط سے کام لیا تھا۔

محرانش ادراس كرمائيول كاقافله ممل كراش بيعاجس ملت رکی ایل نے اندافیک سے بھیے رہنے کے بیے کما اُدر و د گار صريون كاسافر ( 252 مريد عاسافر ( 253 مريد

ک میشیس می کوقبول کرساند اورای مان بیارسال سے دمان موج

امازت دوکاس سنبریافت کی زبان بمیشر کے بھے بند کردوں ہے

منیں سے ترتم اس تدرجیوٹے آو کاسکے تون سے اپنے المنے آلود

كرورتم كك سنيف سے بيداست المحالئ موال سے كودا المحكامير

خیاں کی اس سنے بیے ترکادت کا کاف ہے۔ " کرائس ساتھے سپنا

نمانغوں میں سے انگشینعل کوا نیارہ کرسے موسے کیا ۔ <mark>کاوٹ آ</mark>

" بحظم سروار ." كادت شك كما - وه إيك سخبس ولا كن داؤخ

بھیواوراس بدزبان کی زبان بمیشہ سے بے بندکر دو۔ " <del>ک</del>

كادراندنت وي نتما ادراك كاسينهت چوراسماروه اي مكست ك

هرت اقیمل کوسیست او برا ما تک آگرا، او دیم دوفول زمین بر آ<mark>ر جا</mark>یم.

اس دھکے کے لیے تا اسیس تھا ، برحال اس سے کا نہیں گیا آیا

کاوت شنے اپنے دونوں ایھوں سے میراگلاد یا شے کا کھسٹن ڈا

کردی۔ پیں نے آنے تکے کواس کی گرفت سے میڑائے میے کاسا

استعطارت: آزبال کاپودالوداموت دیا ، اسے نوری واقعی خ

كردى الديميروه بُرَى فرح ( نيف ليگاراک كي انجمون سيد في فيا

د إنحا. (ست مُرِدُ كَالوسِيت كا بناج والكُّ د إنهَا . مادست الكُّلَّيْ

ال مدومدكرد يكه دست يتي ، اود حبب مِن من وكيماك كادب كما

غیربودی ہے توہی نے اسے بازدے کیراکراسے اور سے آلما

میصدان کے بازوکو کڑے کی ٹھے اسے زورے کما کر کامن

محافظواں کی طریت انبھال ویا ، کا دِیت کی فجہ ای*راں سے کو گڑو* ، ہنے <mark>کی آوف</mark>ڈ

مكت تى داس كامرده جسم إيك تعورك كالعال

ادرگھوڑا ہندناکر بیچے مبطالیا گرائس کی جمعوں سے <del>شعر مکلنے</del> الدرگھوڑا ہندناکر بیچے مبطالیا گرائس کی جمعوں سے <del>شعر مکلنے</del>

اک کے صوفی نواز فلوں سے اِسترائی ای کواروں سے دست<mark>وں پڑھ</mark>

ين كريد دونون التدريكي كغرا النبين تعود المتعار 💆

هريف ديجيكركما م كاوش واؤواد است تباؤكرامل طاقت كمامواله

گرانس کا اثارہ پانے ی ایک لیم بھرشندن می جووں اور یس بھرسے ڈیوڈھا بھرکا کھوڑسے سسے انرٹرمری وارٹ کیا۔ وہ

بمسنے کہ اُرت ہموں بھوں کر ابوا جورہ لا آن ہوا ۔ لیکن ہیں سف ا

زياده تسست آذانی کاموج نبیل دیااه داس کے مرمیایک چکاسال

کراسے تید صات سے نجات دلا دی اس کی کسم طری رزہ دی**نو ہوگئ** 

مِوكَىٰ اوداس كابحاد؟ بجركم بران مَاك وَتُون مِن وصِّيرُكَّا-

» يره ما ما تستورسلوم بو آسيت . "گرانس نے ا**کے ما** فلوا

و منیں شوگام و محرائش نے کہاد" پینغارسے شایاب مشاہا

كرسانة ني راسك يرصا كراتس كي نفرجب كلوت يريزى توده تموشي ے گرتے کرتے ہا۔ فالبا اسے اہمی کک پر الملائ سین مل سی تی کھات

زنرہ ہے اور ای تی موجود ہے . " می کون مر ؟ " اس نے گارت کی طرف انگی میں کو فوزوہ کی

مجے میں ننے کا کوشش کروگرائس ، ٹیں گاوت ہوں امنی گاد -بمعادا بمان اورأس علاقع كالمل محمال

اس علاقيه كاحكوال من ميول ." مخوانش فيه اين حواس يرقالو نے ہوئے کما یہ اگرکسی اورکو حکم ان کا ٹوٹ ہے تو وہ میری الاش پوسے کورکر ہی اپنا پیٹو تو لیورا کومکٹا ہے ۔

مننوگرائس برگاوت شے فرق سے کما : میں اور بم ایک ، ی ہا کی اولاد میں اور وہ مم دونوں کے بیسے کیساں طور پر عرّت واحترام ، كاستنى تغا بهيل اس كم مكابند كاكراسيت بليد وسيلة فوشنودى سمعتنا ما ہے۔ اس ہے این زندگی نین بی مجھے اپنا قائشین مفرز کیا تعفا اورمبر اختى محى تنا كيو كريس قب فرامول اورتم ان سارى بأول ست بحول وافعت م بنتين تم نے ميرسے ثلاث سادش کی اور تجھے بہساں سے فراد مونافیل سیمی در بارہ یمان گیا مول اور برما متا مول کر تم اینے ایک کاروج کوسکون بینی گراور فاموش سے سرواد کا کا منعد ب میرے موا مے کردو ، می تم نسے جنگ شیں کرنا ہا ہا اور نہی کسب تی والون كانون بستة موسك وعيناجا شابون المبن تمسعه وعده كساتا مِو*ں کامعیین کموا*ری مسطیوں کی کوئی سزائنیں سفے گی۔ بی*ں تخ*فاد کی مال ک سلامتی کا ذرته نیتها موں 🛰

گورت کی اس تقریر کاگرائش برکوئ از منین مواد دوای شے "مند کیے میں کما " مجھے آگائی فلم اُل قائم رکھنے سے بیسے اس کبنی کے ا کے ایک نروکوکھی تنل کرد نا پڑے توس اس سے بیے تیار مول میں دوسري فجعوب سنصافدانول كولاكريهال آبا وكربول كالهبكرتسي هالت بيرتعى البيرين متمراني ستعدد ست برواد نهي مول گا، إل بي معين آئی دعایت مزود دست مکت بول کاتھیں یمال سے چلے مہنے کی اجاز دسيدون، ليكن تمعارسيرسا تومورسنبرى بدن والاقائل كقرابورا سبے ، اس کی موت مقدرموکی سبے ۔ تجھے تعین سبے کرمیری ہو کا ترخورنر كوفتل كرف واظامي تتعم سب ادرميري مارسيا بسول كواودك تمام میرے سات سیامیوں کی ہاکت کا ذمتہ دار حجی ٹیمی امٹنی ہے۔ یہ بہال سيحيس مورت رج كرمنين ماسكتا بميرسدرسان سيامبول كواندانيك ك مكان يرمادالكياسي وين الدافيك كرمي معات كرول كله بشرهك ووان مِن زُكُراش كوميرے والے كردے "

مسسن نسنة خرودا ورياكل إنسال مديي انديشك ادركاونت سي كالى آكے برعة إلاوري في كنت كوئي وكل ويتے جو كرائس سے فاعب م مرکزیون میں نیرسے سامنے اس بات کا عمرات کرتا ہوں کر ہی نے تری میکاڈ

کنا دکارا درنونخوار بوک کو اینے اِنترسے تنل کرسے فری مسرے محیم ك ب بريو بحروه انسالون ك فرن ك يها كالمحي وبي اس بات كامجي الآواد المرون كي المرابع المر آ ارسید اور یمی باوول کرشیراز کو میش نے نیری قیدست آزوکوا اس کے کھنے کی دریمتی کہ گوشت پوست کا بیک بیما ڈوپ بگز ہے :تیرے یے ابان کے علاد واور کو لُ راست ترنیس کر کادیا

نشه سُوگاهٔ کو بلاک کرسندگی حزورت نمیس بیری بهرهال گرانس عريباتسي عانب سيرايك يرسسنسانا مواآ بااورمبرس استعربيث بي بمرست موكما نون كادريا بنت دكا ا ور نام کرز مین بر فوال ویا را کا آنادین ایک دوسراییر سنسنا آنا

سے فاروں فرنٹ رسے گور ماروں اوکونس نے ایک تعاصم وبإسماك بالكسندسك بعيدى إعيول سنصفحا والميكاء - يس كموداسوارا نافاتاي بيريسه مارون طرت مي موكك مارة وت يزي مصر كالروال كيعرب بارباب بس سي استصادوك دياا وروه دالبس اين جنئريرة كريمة إمراكا اس ٢٠٠٠ ثيرستفريب آليڪ تھے. پيرسنے ليک کران ہي

السوالام اس المانك كرائس البيض كاليوري وت سه وهادار ورشق كوم بالكرصياء اس كانون ليسد يشوكلاً كم اس سك

أوألا سع ميركاما نب برحا بالمالغة توكلام كامسم مجدست رگارای کا قدیمی بهت لمباتها و دانسان کی بجاست کو دئیسے " سرواد " الجانك ايك بعادى بعركم آدار بنيدمون " عليا ويعطوم مؤنا تقعاره فونناك اوازب انكافنا مجواميري طرون س بھ سے کھوفا مسلے رہی کھاکاس نے اقابل لیعین سوت الأيس المجل كرميرست سيضرير لورى توتت سنصابي لاست اسمورت مال سے بیت تیار کھا اس کا لات سے میرے نے سے ایک بست ہی زور دار دھما سے ک آواڈ پیوام کی۔ وفار يحص كفرست موسك الدايشك ادركاوت سي معظ الميس ريل كيلى رسيس دومرسات ي المحدد إن موجود مرادون يُ الآباب تغيمن منظر و كيا بين كسي سنتي ستون كماطرح في خااور شوگلام کی بھاری معریم انگ میرست ایجو ایکوی ۔ - اینے توازن سے محروم مِمِرکر بینیے انگے گیاتھا اور وہ به كذا موساك ا كام كوت ش كرد القا ليكن ميرسا فيلكا بب باربار يشيخ گر فإنا تفا بتوگلام سسے دو فول المقد آذا و وسيف إنغول ستصميم كيم سي كي كوستسنش كى اوريس ا الاوتع ديا .اس شاسيف دولول موسف مرسف بانول بُرِلُ اور تِجِعِ گُراسِنے کی کوسٹسٹس کرسٹے لگا۔ میں سٹے ورا ے یہ تمانناکر سنے دیا اور معیرانی کم کواٹ کی گرفت سے آزاد إِنْ كَافِرِحَ كُمَا مَا شُرُوعَ كُرُومًا - ويكفين والول كالميني مكل الامنول ودل بدل ميرسيد المفول مي سي برسيد سع ے کی طرح کعوم رہا تھا او دمیٹر محیرار اِستعا بشو کام کی زبان ست يساق دى تقيل البرش معن كونطواد المفاكة وكلام كازندكامي

لتكست بوقل سبته البيض سياميول كوبلاوح لمآك مست كروا أبخيادات جالنا کی حمانت دی جاهل سنت جحومت سسے دستروادی کا املان کرو ا در گاوت کوملاتے کامکمزاں نسلیم کرو ، میں تھیلی آخری موٹ ر تیا مواں ،اگر تم ىنىن مانقەتوىي ئىتىن تىن كردالول گا." · بین ماننامون این ماتنامون را گرانس نے سی خوندوہ کری

*نین کرسکتے ہتھے*!

کی طرح ممیاست موسٹے کہا ۔"میری جان بخشق دو ، میں گاوت سے بخی مَسیس عومت ہے دستبروادم تاہوں۔"

سے ایکسسے القسے لور مجان ال اور ورا کاس کھوڑسے سے گراوا۔

ددامن بردنسسرين إن توت كابعراد يرظا : وكرف ست كرز كزاما تناتها

اس کیے کمی سنے اس سیاج کی تواہ سے ساتھ ی اس کی وحال رہی تیصہ

محرايا الكره يحصف والواركومة المروسب سكول كراب وتمنول ك وارخ صال

برردوك وإبجال اوراك تتصما تعربي بمراك مياي سيكمواست ير

سواد توگیا ، اس ساری کازوال ایس مجید بشکل میند سیکند کا دقت انگا برگا \_

اسس أناديس إلى موارول كي عمول كاسسلسله شروع مركز اتفاران كأوايس

بجلى كا طرح ليك د بالقيس احدين ايسا كابركر وإنعا كويا ان سيك داركي اين

ڈھال پردنگ د اوموں ای کے ساتھ مرامے ایک سرکرٹ کریئے گر داتھا۔

يست مرول كاليميني تن تيزى سكائ شروما كروك كريست كاديكية

یندسنش محورمی مرن پائخ سمار دندوره کئے اور بیس کویں نے

تمسكات وكاويا ميري لفركزاس يرفرئ بجرارست فرست استجديب و

غریب منتخرکو فرسے غورست دیمیر دا تھا حبس یں مرت ایک آ دی کے

التمول السائح كبيس مسيامي وارسي ما فيك كم الراس سي يرسب ير

خوت سے آبار میلام سنے سنگے رائے میں سے ایک سیائی اور مالا گیا اور

الكسكيساتة ي گزائس سفي اسيف دومرست نوجي دست كواشاره كياكرده مجد

يحدكريس مكن بي في الماس كام ت منيان تدويا بيران كالري

ا فِياكُمُورًاكُوكُا اورًاكِ والمدين كُرانسس كي سرريا بنيا. بيرميين في ال

كسى تيور كريت كاطرح تحموالسب يست اثفايا ادرايث ماست بحاليا

اس كايورجستكسي فزال رسيده يق ك فره كانب رائحا براس كوميري

تبعض بار د کوکراس سے سسیا ہول کی جشیندی مک کی ، اب دہ بھ رجمسید

نون بن تری نظرہ کے گیا میں نے ملاکر کما اورای کے ساتھ س نے

ا بی تورگزائس کی گرون کی میشست پر د کمروی انگزائس ۲۰ میں نے کہ اجمعیں ا

\* اگرکسی نے دیک قدم می آگے بڑھا آ ڈگڑائس کی لاش کاک و

«شناخ شف ؟ · میں نے گوائی سے نشکریوں سے فاعب ہو كركها " تحادست مرداد سفة تسكست تسليم كرانسي في تحيين مكم ونيامون كرتم لمي مت مير خص كاوت سے ساتھ وفاوادي كا علان كسے جواس علانے كاصُل عَمَوان سب اوركرانس كا بُراج النُسب، اسف ابنت متعياد يني دكم دهاه رستے مروارست و قا داری کا اعلال کرو ۔ ۱۰

حمَّوالس سَے نوجی سخست حیران دیریشان سقے کمی بُری اول کے

aazzamm@vanoo.com

صديون كامسافر (1 254

<u> صديول کامسافر ( 255</u>1

ابيرن بركسوونول القول كومجت سيعقام لبارتيرار

... دما رون گاڑی میں بیچے کرمل کی خرف دوانہ ہوسے راس با د

ا بعات کہے ۔ وہ پرسے ابلے مات کرے گی . بھر میں بھی

الى دجرت كسب وكون برتهارى بوحدى أندكار مجافيا والذبور كمين فيقيت و في كمابى بنيل رز مبلفة الربك يي

" م سے برمد و کانا اور سے سے ہو " اور سے اور ایک اس از آل کا معلب تعرباً بحریکا تھا۔ اہم میں نے اس سے ایجا نے کہا "کین میں اسے صلحت سے تعبیر کروں گا۔" جماؤگ دوبارہ ممل سے وقعی صف میں والب، کئے جان استان کی میں استان کی سے ؟" مماؤگ دوبارہ ممل سے وقعی صف میں والب، کئے جان استان کی میں میں تا استان کی اندازہ لربانی کے ساتھ

سيسيد بات باسل من تى -سيسيد بات باسل من تى -سيسيد بات باسل مادى تى دىكى يىنچى ئومېرلاندى ئى دى دى دى كاردىگەر دىگەر توكىسى بەرائىشىرى بىلا بواقا گات مسيد مان المتفاقيات مي زنده ديكما توده دولون توشي مي المراسية مايس تمايس في الوادة لاش كادل مرت عيما قد موليس الاسب مي خدانين ميغيردي كوكراتس وشكر مي وكالرائية برت كما المردادي كي تصول مي بيري بي كوشش كوكي أ اور کا دیا سی کا ناحکم رہ بنگ ہے تو و دونوں خوش کے مائے دا<mark> ان مجم کھر ہے دہ ش</mark>اول سے طفیل ہے۔ آگر بر سنسری مدن وال ہماؤ شرانه اواندانشک کی موجود کی سربی لوگراش نے میرے دونوں ا**نا اسسانقه نبرتیا توسی فرشار پرخل** میں می **مرکمی رختر سرما** لے آوردافتگی کے مائرمیں افعیس لیکنا بھول سے دگرشے تکی جمالی پرسے فیصلہ کیا ہے کہ ٹیا ول کوایٹا وزیر افغم بناؤں گا اورمیسے

المن دوست بن من مقط ورس خصف حق دوستی ادا کیدہے بھال

كانقين دلاچكاتقا. اس نرگزش كفرزه مسير وگھيسٽ كرس قرميل (راويكا يكوكوسكراري عَق - اندلشگ زير وَقَا سكرانے كاكوش ين والما وياجس مي كل دات تك تيراز تريختي اور ورواز سب كو يام

۔ تین تعوری دربعاس سے دندانے کا بندولیست کردول کا ایک تھے بیس گاڑی میں اس سے سائز تیجے جیما اوراندلیشک ورسے اندیک نے تھے سے کنا : اس نے سے سال می لاکوی این کے بیٹے اس دورگاری ندیک ؛ لک راہتا۔ مادىب كۆكۈس مادىس دۇكون كەملىنىداسىتىل كرناملىي بالىكى ئىنىدادان ؛ ئۇگان ئەندىرگەن ئىس كېرىك، "بىس كەرامان

بسنت سے نوجی مروادوں کے درمیان گھوا ہوا بیٹھا تھا۔ وہ 🚤 کے سائلوں س اٹھینں ڈال کرکھان جمالدی ونیاسے آئے ہوئے انسا ان استاني د فاداريون كامتر ريفين دادرب سنت ، كادر المهمية بي وتوكريا بماسب مجها ومي بمول تم يرك زندگي من و المر بويند موريکانفاراب ا*س کے جسم بر*شاری بوشاک تنی وه بازگل مصر اوال او اورا فوق می راب میں مقال پر نوز ندگی کا تصور نیس کر نظرًا و المنااوراً سے دیجینے والاکر فی می شخصی بهنیں کریک ہے کو گڑا ہیں ہے امال شیرانہ سے کہاہے کو وہ بالمسیاس بالسیمیں گفتگر کون عور کارو سے دیسے دیا ہے۔ سنیس سے نے سکر اگر گاوت کو مبارکباودی اور اس کے بعد میں آگریش کے معمومانداور ہاکم وجذبات کے خدار پرول کا ل

یس بک گاڑی نے کراندیشک سے ساتھ اس فیا دی طروب ہے ہم کم اف بھے شوق سے ہی اس بات کا ندازہ تغیار وہ ہے ہیند کرنے جہاں شرا داور کوش وجہ دیتے ، اب ہم دوگوں کو دہاں میسے کوان کر ہے دون کی سکون اور ان کے ساتھ زیدگی کے دون گوار ؟ دات کی ادر کی میں جائے کی مزورت نس می ہم بھم کھنا ہون کے ان میٹریس جب شرخ نے بھے مل کی کئی آوس وقت میں نے ہی میس سبتی سے قرر رہے ویے اور دوانہ موسے کا شرک میں موان دار کچروں دوم کے ساتھ گزاروں گا اور شرخ انہے میں ایھ گاؤں د ا تفادداندنشک برے بارہیجا بواتھا ہم جدھر سے منطق اندائی موں سے دور برن کا لیکن برادہ تو اَبشرمندہ تعبر میں معضوش ادر همن وگريمين ديمو ديمور التواليات به سطاي و الله رغري نرامطونيز كي نوني سادشون كاشكاد بوگئ أب محفود و نے دانے میں گاڑی کوئی جگر دد کا اور میرے استوال افر وغرنجانہ کی وع سین اور طوحداد مونے کے ملاو مین مِي الله والدويا ومبعده والركب والمسلطالة الما المريد عاس بم منه التي بدياتي كرت براك المعين كەلدىشك ئىبايدىمىرى قىنبولىت سەزىيادېنوش نهيں 😝 يېزا لائبارىجەنىيە مەتىرىتى يېزار

غرت بمالُ سنبری مدن وله فی مناح نے میرے با یکی جان بھالی الم کریں سے دادہ یا اختیار تحقی ہی موگا '' ینینا تھاری دفرے مل گاوت کونٹل گاوت بیٹ ماسل بول " نیر گاوت ی<sup>ا ب</sup>یس سے سخے سے ماقلے منع کرنے بریے کہ میں تر منبرم يتم بمسب لوگل سكسيليم مجات دمنده بن كمآنے و الم الأماس بلينسب ديا خاك بجھ تعادى حكومت ميں كوئى بدو دركار ياس فعارا تسكريه اواكر مصيحه ليحالفا فانتهر بس الب

بغيري وبك كافيع وم ويكالخا آابم الاسك إس ميري بات ماستفيك علاوہ ادرمیار دمی کیاتھا بینانچران سب سے بے حوں وحرامیرے مکم کیمیل ک بنتی سے وک وی کے دارے داور دور قص کرنے سے اور کا دت ك يرودكي ميل لك كي مي في كالش كوكموثر السيساة الما المسسى كا ذلك دومود إنقاء سے ساتھ ہے موسے ہی گادت سے اس منجا . وكول من بمارس يسير فاسترهم في ديا بكادت دورا لدينك ساتوسامة کھڑے موٹ تھے ، مدافشک نے نفرت سے گزائس کو د کھا۔

کارے کا مکوانی کارسی، علمان مُوجا نے سے بعدیم لوگ محل سے اندر دافعل مجرائے ، دیکیتے بی دیکھتے ساری وفاواریاں بدل گی تحلیل اور وہ گاوت سے آگے جمعے میرسے تھے جمانے الدیشک سے پرمهاک ایگزائس کیسه متندگی اسلوک کیا ماب نے ·

« اسعاس كري وري ساعات الاست المسترار كوتيد يى ركعا برائخا . • اندانتك شيركها «أني الحال مم است داب بوركر ولينستخد « م م دونول گرانس کوسا تند ہے کواس طنٹ روانہ موسیے ۔ طازمین کایک جمعیت بمارسے ویجھے یحمے من طری کیکن اندایشک سٹے ان سے کودوک و یا اس بے گاوت کو بمارسے مائخہ آنے سے من کر ریا حریث این اور دو گرانش کونے کراس طریف رواز ہوسے گرانش کی ماات تم دِول سے بدتر موری تھی ،است ملنے میں سمار سے کی فرورت تھی ،

اودَ تعيداند بشك شے أيك نها مِن السنديد ، فركت ك مِسِيح بى بم اس تارى على واقل موسف جال يبط تسرار في كتى ويسرى اس ئے میںوت کے ساتھا یا خنجز اکال کرگرائس سے برٹ می بھوک ویا ہے كُونسسَ أه كرك زمين يُر رِنْدِالْه ربوشن لكا . مَارْت مِن إلكل مستقالًا تحا ادريم ددنون سے ملاوہ کوئی ٹیسراشتمص اس واشعے کود کیمینے وا لا

بم نے کیا کیا ندیشک ؟ " ہیں نے ناگودی کیا توکھا۔ " ای سی جرائم کے مفاہل یہ منزیمی بدت کم ہے یہ الدلينك شفاطينان كتي سائغة واب ديا.

م ليكن يمي اوركاوت ، وولون است مان ك امان وست ميك

' مجمع ملم ہے ۔" اِس نے بے رِدائی سے کیا ۔" لیکن اِس کا زندہ دہنا سخت محطواک تھا۔ یسی دنست می مماوگوں سے بیے مرتبال كابلعيث بن سكتامتا ."

" "الم مِصِحَمَّادَق يُركِت بِسندسَينِ آنُ ." بين مشحكما" الميال أراي زبان كاياس ركمناجا بيير. ١٠٠

ہم سے ادر بدکار آوی سے میکے موسے وعدیسے کی کوائے المست وما برقاران في وصفال سع كمار

ىيى غاموتى مِوگا ئىكن كچھاس كى ي*عركت*ت فىلىگايىندىنىن آئى . اس من بك ريسي المان ير إنقالما ياتها جيدي اس كامان كر تحفظ

بكسد درات نفى كانعن المعالى كانعن المعالية المرابية المراجع المارة مفر کانتخاب کرف اورمیرسین ارسی تعیی از کی الماش میں زیادہ برکشان بون کی محضیت نیس سے راندلیٹک ایک جمائد پرہ ودر برک ان ان جواداس مهد عرص التي الله على الماك ويندكا الم

غالباً گاوت اورا بدیشک وونور میں سیکسی کومی ای بات کی ترائع اليس في يرمي وزارت معنى كالمصب كرتبول كسف سعدا تكاركري ا سكے بیما نداشک کا نام بیش کرنیوں گاروہ دولوں جران بحران نفوق ست بھے دیکھنے سکتے ۔

" يرى ولى توابش ب كدير سع بحاشة تم يمقسب منها ويا انداني كسنعه كهارميل عداف طوري محسوس كرد بالخاكد ووقعض اويري ول مصرم بات كدر بي هير 🕝

مہنیں اندیشکت: میں نے *سکراتے ہوئے کہا۔ " تم لوگ ہے* الم جزيعه معاحث دمكموا البتدس تهستها يك اورجز بألكما بول إميّد ہے۔انکارہیں کرویگے۔"

" وه کیا ؟ " بیک وقت اندلیشک اورگاوت کی زمان سے نکل " میں تہسے توگزاش کو با نگیا ہوں! میں خے اندیشک میوان دیکھتے ہوئے کہا یامیں اس سے تبادی کرٹا چاہتا ہوں یا

اندیشک ادرگاوت دونول حیرت سے بھے دیجھنے بیکے ۔ بغین شایداس بات کی ترقع نیس تق ۔

منطا برج كرمرت ليصافكا وكاسوال بهين بدوا برماء أنداشك خه که را بیکن میں ال با دسے میں ای بیٹی کی ڈے مزوز منو کر ایا ہو گا۔ " ساس کی دن خواسش ہے " شرانہ فوراً لونی۔" دہ بھے سب پھر بتاچىكى ہے۔ وہ اس ہرى بدن واسے مبنى كوا بالٹر كے سمات سانا

اس صورت میں بری عاف سے اماز ت ہے ۔" اندوشک کے کھا تبین تم دونول میشیگی مبادک درتیا بول.<sup>۱۱</sup> گاوت نے نوش

بكحدونون لعديمري احدثوكرات ك شادى بوكى احديم وونور عمل كذى ايك يصفين المستع دشف تنظرا نديشك اب وزيرعهم بن بحكا تفااور ليداء علاتعين كاوت كيدوه سي سع زياده بالخنباد ادمى تعار كاوت خصع بدبى علاقے كے نظرونست ميرة ور وسس تبديليال كيس فوج كوحرائم بشترهناه رسيدياك كيا كيا الفاوجيل کے مطالم کا تحل طوسے فائر کر دیا گیا یسٹی کے لوگوں نے شکون کا سانش لباالدان كالمتماد بحال بوارجرون يرسيع نوف ودسسست كسائه وورس الاك مكرسرون البيشادم يوس كالالق نے سے لی پیٹونس کواس ات کی اجازت کی کہی میں ،الفعاتی کی محد میں وہ نسائ عل میں اگرانصا ف طلب کرسکتا تھ<sup>ا</sup>۔

مين توكراش كوياكر بهت نوش تعااوريم دونون نهايت سكون دا لمینان کی رندگی گزاد رست تعدید کلایسی می رندگیمیسی کرمین میار

عَمَّا مِثْيرا بْراب گاوت كيه ساتوره ري كَي اوربهت خوش تي - وه گلوت کے اے کوئی ست خوبصورت بھی کاش کرنے سے گئی برن کی بمیار مادہ ترومَت كل كمائدية كرَّة مَا تَعَارِس نَهُ كُل كمَّة اللَّه تَقْعَ كُوص مِيس بسراا درتوگزاش کاقیام تھاج ج حرج سے بیڑوں ا در بھیولوں سے بحار کھاتھا گاہت کے انکوننع کرنے ہے۔ اور دس اس مصفی سانجانی کا سارا کام خود کر اتھا اورکسی مالی کومیں رکھتا تھا۔ اپنے اِنجیست کام کرسے میں بچھے روماني سرورجامل بمرياتها بيايه

مرورت من رب من من . اورحب بم مجهاد من مل سن محل کر بابرآمیا یا تومیسی میارو ب طرف إكدتهات برأ بوماتي ولكايف كام كان محور محمور كرمين حرب إكانة اورمجه تخرلية روميريك الخنج منت بريب سانزكري عقبدت اودمخنث كاأطهاد كريتياور وتميست ميرست بارسيه ميتعلم أأ ما کرنے کا کوشش کرتے ۔ وہری نیرمعولی شجاعت کامطا سرہ وکھ میکے تقے ۔اودان کے دل بیرے لیے ممنو ٹیٹ کے گھریے لحسایں ے لر مزینے رسری شخصہ ہے ہے کے لیے متبی زیادہ بردلعزیز تق ات ہی رہادہ ٹیماسرارمی تمی سیں ان کے بلیسے ایک عجوبر تھاریمی دحہ تھی کھیں ہمست ہی کہ بابرلنکشا تھاا درنول سے اندومیرے ہے لوگوں سے منافات كرمنه كاكوني سوال مي نهير، يسطيمونا تصا- البترروزاندرات کا کھانامیں اور فرکزاش کوت اور ندیشک سے ساتھ کھاتے تھے۔ الدنشك نطينائيلنامكان حيوثر وبااوروه كل مين منتقل موكها تقلا بشرابة يبيلين كأوت كيسابقره ري على بينا يخدرات كاها أهمب لدگه تل کریکها شده و این در انها ندیشند. او یکاوت سے ساتھ مختلان موضوعات يربيرق تفتنكو مبوتي ميس فيدانك بالدكاوت كرهكمراني كانتى ولايست كمصلع دابدا ويموكت سنت يحل طوريركناد بهني أخبأ كرني مخياوركيني معالميلية يراكونك وخل فهيس وتهاعقار

تابم بين نصحول كباكه العظيف يوكداب ميرا متسسري عا ول مصبغه ليندنس كوا التمريهاس تصروبه مي بطابركو في الیی پنرام جرد ہیں می جھیلے ہے۔ دینڈ یہ مجبود کرتی، میکن اس کے جهرے کے الزات اوراس کی اعمول کی مک اکرائ کے والی عِدَاتِ كَي عَمَا رَي كَرِيْفِيْسِ أَرِينَ مِنْ الْمِينِ إِمِر لِكُونِ إِلَّهِ الْكُنَّ إِلَّهِ المدينك برساماتي أنرالون كالأنتاكي اوردانكي وكوانديثك كيوبكم ساحاً يَّا - وه دَرَمِ عَلَيْهُ كَا أَنْهِ وَسَدَى مِن عِن النِّيْلُ اوراً المخص اليكن مرسعة الناوك أسع الباطر تظاهدا وكولين گریاس کاکونی دور نسب نفاینرو کادیت کویری موجرد کی میں وہ میٹیت مامس نهیم دویاً آقی جراؤه و بحاطور نرتنی تنا، اور شاید سی بات الديشك وكمشنى في ريل سف محسوس كرايا فعاكد السابق مين ميراز باو فان ش*ىسىڭوالاڭىلى*دۇۋە ئەرسىنىڭ ماخقاكەنۇگۇش كوميا تقىلەككىس اور نکل مباؤب آنگراندیشنگ ودگاوت میری ومیستیس اصای کتری کا شگار بوسگفیس ۱۱ از سے انہیں نجاشہ مل میائے ۔

ا كادودان كولي باين بيدا بوكين بن كى درست من منا المؤار واربرست ما ترى توكواش مى الخركون بوق-يسعما في كأصم ادُده كربها -

سبت تقر کمانا کھانے کے دوران کی ایا بک اندلیٹک نے جمل ایک دیم وگوں نے بہت موج ہو کرکیا ہے ۔ اِس ملاستے عنا طب بوكركها شاول بهال سے قريب أيك خوبسورت اورز فرائي الله الله الله الله والت عاصل بوكى يس تم سے وعد الله سے کا کا کا دارا دم ہے۔ یہ دومت علاقب یمال محدث کا اورا تهایت عده تمالین تیارکرست می جود ورد و تنگ مشود می اوران کاربری ترکزاش کودے دیاجا سے گا تاکہ تعادی آندہ کی نسیس ست اس ملاقے کا دولت میں زبروست اضافہ بواسے معودوان یهان مجل بهت عمده اور دافر تقدارس بهیار بوست*ه مین جوامدنی آ*ن بسرگادت کی سادگی پر دل مین مسکوا تا افغار ساده لورع عمران برازيدين دادادام كوكون في كاش مع رمانيس أكم كالي تدريا في درورا في التي مفتحد بات على ا اس كى الادسى تسييم نهيل كا درگراش كي في ال شيسب الدور

" بجے انسوک ہے ادیشے کرمیں اس معاصلے سے اللّٰ ان ہوا تھا میسیا کرمیں تباہیکا ہوں پر فیسر داک من کارو یہ مدونین كريك "بيرنے وونوك بعيس كها" اگرم الله والله الدى سكوميت وفريت متم كاتها اورشايداست ول ست عِنْكُ كراي بِلَتَ بِوَيْ فِقُورِ مِن بِيصُوسال رِمِرِ رِمِكُوا وَلَا مِنْ لِينَا لِينَ مِنْ كِيار وه يَرِي بِا ب زاطده داول سے وف وسمی اس سے اوس ال آزاد کا معالی است تروکات کی شادی اسے اس لیے کرتی بڑی۔ کیوکر بیر بد فضيك كالميس كوفي مصر نبيل جابته "

ر ما يسعرها الكار مرسال مى دندانكادر كادت توفا موش را الكين المنظم برجود نهيس مق -بيشيانى چشتيس چرايش اوروه تلخ جيم سي بولار " شاول في تنايدا بات كومبول كفنه وكر كادت ال ملاقع كاحكوال اورمسي المالي أزل وير دونول اي تيام كاه كي طوب روانه بوكف ركاوت يا بول يم ددنول نے بست موضع ک*وکر و*فقيدا کيا ہے ا<mark>ورک</mark>يل آ ملات کے ایک باشندے کا میٹیت سے بھال کے ارباع انتہاں ایک میان کوئے دو احد رمینجا بھا۔ کین اس سے کہیں زیادہ ملاتے سے ایک باشندے کا میٹیت سے بھال کے ارباع انتہاں ایک میان کوئیے دو احد رمینجا بھا۔ کین اس سے کہیں زیادہ خوامشول کا احر اکر ایما بند . زادادم والول سے بماری می کفادا

ى خالا اللي ندى كان بين الدين بات يادركموا كم الدين وكيموا المركم المركز المرك كرس كى كى توامشات ما اسكامات كايابندنييں موں . جھے كيا كر تج ست کی می درگ امتدن در کمنا از ۱۰۰ اودان الغافل کے ساتھ

آ بدؤ ماؤشادل: گاوت ئے زن سے تھے ہے کہارات کے شاكلافت تعااد بم مب وكر مسبيم ل كعانا كما في مع المراج سنيد كى طارى على ميس تعييرية بنا با بيا بشاكر ذالالم

روم مصحامل كرده دولت كالك تماني حصر تحيي ادر ية زاد يومائس البشرفيكة تم مادا ساته دوا

ایجے دولت کی کو ٹی مترورت نہیں ۔ " ہیں نے خشک ایجے میں كبى مما كيا افين بسيابونا براء اب بين في اوركاوت شي وكل . فيرب بالدون مين أي وت ب كرمين منت سيمنت ترجم بالادم برهما كروي اون من زوغيزا ورودات مندملات كراي كالبرين موب اوراين اورايت اوراي يوى كے بيار وزى كا سكتامون کا یکے مصربالیما می وج بماری سلیغنت سے معدود ہی وسلیم ولٹ کی درد ویس سے مغل اس بلیے کی می کرایک فاصیب سے تعادا می اواس کې دولسنس مجاضا ؤبوگايتيں اس سيسيس الکا دولها ۽ بين يہ نيا اورتسيں آئ بمنت نيس متی کراپنائ واپر سيسكو 📖 از تغیر ولائے کے بعد مراکام تم بوگیہ ہے۔ میں متعاری

بیس اندیشک که باشت کرمیران ده گیا کل ک<mark>ے جن بانو</mark> بڑی اور توسیع بیندی کی مهمین شرکیب میں بوسکتا- ہاں اگر سے لیے گراش کوٹرائجلاک ماماریا تھا ، آن اندیشک اور ک<mark>لمٹ کا کا</mark> دائری حافرے مما اسے علاقے پرحملہ اُور ہوتواس کا مقا ہلاکے وي م كتيس كرايا بين تقد السان كمنى ملدى بدل جا تاسط يم معلى إلى في سب سع اسك يا وكي ال

بى در يين سوما الإساقة الا تقرى يمجد ط كراياك التقاول كارت ايك بار بيرنا موش بوكيا، ليكن انديشك كي اعموب میں ان وگوں کی کرفی مدد میں کروں گا۔ بھے زادادم کے وگوں مان سے مارے شعبے نظلنے مجے بہتے اس برطیست بررہے سے لناغرن محسوس ببوني روه مد درود مكآدا ودانعسان فراموستس

ڈنگافیصورتماا ورا ڈیٹنگ۔ سے یاس بیٹے *سٹرد کرنے کی کو*ٹی

یس برالغالاکه کوان کرا برا ریرسه ساتوی توگراش می انظ نسائر ہے کئی نے تمی*ں رو کھنے کی کوشش میں* کی وال دولوں أملي نادگور كرو بيست بهانقا روه بي اي بوس معك نیں بلکن م این ملائے کہ ہتری کی خاط اُ سے فتے کرناچا ہتے ہیں اُ کے سے استعمال کر ایابت نے قد در میرے الکادک بنائے فہرسے ملا في كي بيتري كى فالونيس بلك مركارى فوالمنص الما الشيق بلي يصاب فورا عاير وفيسري سي واكرا ش

للماب مترمندة تعبرتنين بويلت كارم لات بجدرج اختياد كررس اس بات کافیصلوسی سبیشه خودی کرتا ہوں ، زارا دم سے معامل کے میں نظرب بہاں زیادہ وعیتر کے باقیام ممکن نہیں نظر

أربانخا بجحابسا كك رباخاكه مبيير بهته بلد بجربهال بيرخعت ہم ایڈے گا۔ توگین اس سے لے تبار ہوگی تواسے میں ساتھ بیتیا جاؤں گا، ورنزتنهای روانه بوما دُرگا --- بیشتر کی طرح تنها ---

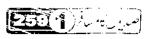
حيرسنعهاني طوال زندگي ميرجن بيصيتما دادگوں كوديكى اور بر اسے پرونیسزان میں برنتم سے لوگ ثبائل منے دوست کی اوسمن کی۔ البعد لأك بعي جنول ف يحدر الكمون يربغايا اومي وإراك طرح مری بیشن کاورائے برگ ای تو بھے ماک کرسنے کے وریعے رسے اوراس کے پیشچے میں ومل وسوا ہوئے رمکین بہت کم ٹوگ ا کیے بھے جن کی سے شخطوص ول سے مدد کی بواولاس سے بواب میں انفوں خصیری ما مندندآرا درد برافتها رکما بو بیستی سے اندنشک اسس تسمير كي لوكور مين شماس تعا وادات بيساس كي واشان بري طويل واشان حیات کا ایک دلمیسے مقتبے میں ہے ایک طرح سے آندلشک كۇڭەرندى كېشى تى-اس كى بىڭ بىرى ي دحىرسى گەنش كى چىرەد تورىست محفوظ ری اورمبری بی کاوشون کے طفیل اندانشک جواس کتبی کا ایک بالكل معمولي سياكوني تقا" وزارت عظي كيمنصب عبسار مريستجا اوروي اندنشیکساسیمیری مان سکے درسے بوریاتھا۔ مجھے برگزیرا ندازہ نہیں ۔ تغاكرا نديشك الرحة كب كرسكناب ميكن ميں نے ایسے كا اول سے سب كومن لها .اود معض ا بك الّغاق عَا كَرْجُعِ كَا وَسُرْبِي مِا قَرَاسُ . كالمخطؤ تنضغ كاموننع س كماييه المديشك الدكاوت يحفتنكوك وديهة ون کی ہات ہے۔ یا زیشک اورگاوت دولوں ممل کے ماغ میں ایک التى يريق بوء كفتكوكرد بصف مي مورا مل كاس حقيس تمبی نهبی جا آیتها رسین اس دن میں بھیونوں کے تعین پو دول ک ݣلاشمى ادْعرمانكلامجىي مين ايْي قيام كاه ئى ساشىنى دىرى ب محكاناماشا نغاءاً مُداشك الدكاوشينية يمحينين دكما كيزكمس لن ك يفير تفاريرسداودان كدورميان ايد تبلى بارمومائل متى.

وشادل كا وجود بما يست ليداكب البياخلاج يحس ست مِلدِ ترن بِخات عامل كريا بماييك ميد عزوري بين" اندنشك نے کہا۔ وہ اس ملکت میں دینتے ہوئے تی بہاں کے مکمرا نوں ک الما مست كرنے كے بليے تياد نہيں ہے ۔ اس كا دوبيرسرا مرگشاما نہ ہے اوروہ سکتنی برآمادہ ہے۔ اگراس کا کوئی علاج نہیں کیا گیا آو کل

وہ ہمارسے اور چکم حیاستے گا اور پیرشاید ہم مجود مور سکے کہ اس سے مکم کی بابندی ترین- \*

" ليكن شاول بمارامحس بيد كا دت فيهم ول كي ساته كها. ہمیں شادل کے طعیل می عکومیت می ہے۔ اگروہ حرو حکومت کا توما<sup>ن</sup> ہوتاتواسے کوئی ہیں دوک سکتا تھا۔ لیکن اس نے گرائش سے حکومت بھین کرمبر سے تواہے کی سے باب گردہ مزیکسی معرکے میں ہمارا ساتونئیں دنیاعاننا توہیں اس کی نت پر ٹنگ نہیں کرناھا ہے۔ وہ ایک بہادیا دی ہے اور محے لقان ہے کہ مارے ساتھ فیڈاری ہیں

### aazzamm@yahoo.com



ندلیک کی اس مکارا دستان سے آگے گادت فاموش ہوگیا۔ معرض دیمنا موتی فاری رہی مجرگادت بولا \* میکن م شاول سے کس طرح بخات عاصل کرسکتے ہیں ، فاہر سے وہ تو و تو بعال سے عاشے گانیں ہم اسے کیسے مجوز کرسکتے ہیں ؟ \*

" پیں نے پرکب کہ بسے کہ ہم اسے میں جانے کے سیے عجود کرپ ؟ "پرطینت بوڈھے نے کہ ، " پیرامقعد تو پرے کہ ہم اس سے ہمیشر کے ہیے چیٹکا دلواسل کریں ۔"

"محالاً مطلب بیرے کرم اسے بلاک کردادی ج گادت نے وجید " اس کے ملاوہ مراد کرمی کیا سکتے ہیں ؟" اندلیشک سٹ

ڈ مٹال سے جواب دیا. "کیا تہیں بات بعمول گئے ہو کہ دہ تنجاری بیٹی کا شوہ بڑی ہے" گاہ ہے ' نہ موجعا،

بہرس کی ہے ہے۔ انہیں ہیں ہیں ہات ہولائیں ہوں " اندیشک نے جاب دیا۔" میکن بری ہی سکے لیے ہے کن مسکوئیں ہے ۔ اس بسی حمین ماتے سکے بعد مجاس کی کہیں اور شاوی کر دیں گے ۔ اس بسی حمین اور پیلقے شعاد اور کی کے لیے ایسے وشتوں کی کوئی کی کہیں ہے ۔ اربی ہیں بھٹ ہوں کو آگر ش بسی حمین اور دعش اوک کو توسکہ ہو کی جاسے تقاد" اندیشک سے ہوئوں پر جی آدانہ مسکوا ہے ہوئی وراس نے گھری لغروا ہے۔ ہونی وراس نے گھری لغرو ہے کا وقت کی طرف دکھیا۔

گاوت نصاص کی بات کافوراً ہی گوئی ہوائے نہیں دیا۔ وہ گھری سوق میں ڈو باہوا نفوار ہوتا ۔

محادیر میال میں ہم شادل سے س طرح کان ماصل مستنتے ہیں ؟ " کادت نے ہوچھا ۔

"بریمکن شکل کام نیش ہے " اندیشک نے ایک خیشاد سُسَرَاسٹ کے ساتھ ہواب دیا یا اہر توف ہرسے کہ مہتمی اروں کے نسبیس س پر قالونہیں پاسکتے کیونکہ بیشفی دوائے کون کی می کا

بناہواہے کہ تیں ٹیس ا درس سے مقابضیں ہی تھا ہور ہے۔ اسے بلاک کرنے کے بیٹے ہیں کوئی ایسا فریقہ فتی آل ہو کا کھاسے خبری کہ ہوا درہما واکام می ہومائے میرے فراق ہو راصفور ہم جوجہ ہے آئے سے بیٹ کہ ایک بیٹے اید چی ا ہوئی میں ایک خصوصی جام کا بندولہست کروں گا جس میں ا خوانک اور بلاک نے خرز رہرشا مل ہوگا۔ ایک مقاصر جس کو ہو سادی بات مجھا دی جائے گا، بیضوی جام شا دل کو ہشا گی اوراس کے بعداس کا تقدیمیت ہے ہے پاک ہوجائے گا گی اوراس کے بعداس کا تقدیمیت ہے ہے پاک ہوجائے گا الاسے میں سے بیال میں ہے ایک عمدہ منصوبہ ہے۔ اگا

خے کہایس خاموشی سے وہاں سے بھلاا یا-اب تھے ہی، بم سنع كاناب نبيب في ماندلشيك كالمينكي المركادت خود غرمنی اوراحسان فراسختی نے میرسے ول کوسخت<mark>ہ ک</mark>مد **ر** تفايس بيسونت مي نهيل سكتا تعاكد كأوت مبيباً مخل يك بي گرسكتا بند ميس نيداي ونسته فيصد موليك ان دا كوبس مات كاموقع نهيس دور گاكروه اينے **عَبْرا بِتُول**َدُرُ پرازمایش اورجش سے پہلے ی بھاں سے <mark>کسا</mark>ؤں جنا یخیا بی تمام گاہ بروایس آنے کے بعدس سے وگرا كوده سب محدثها دباخواسف كالؤل سيرسانغا. <mark>ولم</mark>يره نها د ماکدمس افرها بهول توآن سب برگور کوخوف کا 🔀 امرا سكتا بوت اليكن مِس اليهاكرما نهيس جامتيا اورمين نهير به ے فرری طور میسطے جانے کا میصند کرایاست ۔ **آوگا** گ نهان من براري باش سن كركون ما من تعب نهي موا. اس نے پہلی یار جھے یہ بانت تباقی کہ اندیشک مسل کی ہم معلاف اس کے کا ن بھر تاریشاہے اور اندیشک کی ولی خل ب كروءات بحد سكى طرح جفر اكر كا ون كا يعني ما توگرش نے بچہ ہے کہاکہ وہ انی زندگ کی آخری س<mark>انسوں ا</mark> سائذ نهبن جيو 'رسيگ اور نمان مي ميں جا وُن كا دونا میا تذبانے کی راس سے کہا کہ رہ میرے کے سادی دنیا ہ ستتی ہے۔

چنا پخاتمی داشس اور توگاش مسارفه آر کور کول بیر گرفا مرتی سے مل سے تعل گئے۔ اس بادی سے مات توگوا استما / کر ما پڑا تھا کیر نکرس تہا ہیں تھا ، برسے سات توگوا حیں کی انسانی احتیاجات کو نقوانداز نہیں کیا جا سکتا تھا ؟ باس کھانے بیٹنے کی اخیا کا وافر ذخرہ موجود تھا اور پینے ہے شے کئی مشکر نے جی ساتھ تھے ۔ چاندنی دات اود موسم ہے معافی نمٹن تھا۔ جملہ بی ہم دادی سکے عدود سے بعث آ کے نعال

ر این کے اس موال کا کوئی فاخ تواہ جواب نہیں فسیسکا کی میں ان کا ب ہے میں نے لیے میں بتایا کرنی الی الیمیں کیا کیس کی پیشکا موقع سے گا کا مہرہ لیک گئے۔

سینتی دن میستوک دولان میں کون آبادی نہیں می ابی می سے پینے کا کچھ دخیرہ بمارے پاس موجود تھا اور دیسے بھے می زیادہ نیوجی نہیں تی بھڑکسیں نے داستے میں کافی شکاد بی ماریا تھا۔ توکراش اس بات برسخت بھران می کوسی نے تین مدن سے دوران مرت ایک وقت بھول مناکھا نا کھا یا تھا۔ اور بالی زیس نے کے کھونٹ بی نہیں جاتھا۔ توکراش سے جرت آ میز زیس نے کے کھونٹ بی نہیں جاتھا۔ توکراش سے جرت آ میز سند مار رسی نے اسے بتا یا کوئیں کی کی دن تک بغیر کھائے ہے رہ سکتا ہوں۔

بحريفة دن إيابك وديرك بعدست كميتون اور باغول اسد دیشوع عموگیاراس کامعلنب پرمخاکداب بمکسی کاری ے فریب میں رہے ہیں رکھے وُورہائے کے بعد بھے ایک تھیت ، وا وال كام كهنف بمست تنظر آست مع وداؤل كود بكوكروه فود ا سے پاس آگئے۔ان کی زبان کے معلم ہواکہ سال سے کھ فديدايك فيوثا ما كاؤن جصص كامرداد كرشاسا ناي ابك ر به صدیر ساد سے تحمیت اور ما خات اس کی معلیت اس اور مه کاوُ بسک ازگ اس کے بیے کام کرتے ہیں رحب فعس اُکنّ بدا وه سادی کی ساری کرشامها اولاس کے خاندان والوں کی ﴿ رِند بِونَ سِن يَكَا وُن سِنِكَ كَام كُرِينْ وَاسْتِ لُوكُون كُواسَ مِس یر: رہ حترورے وہاجا کا ہے <del>حس سے</del> وہ اوران کے گھروا سے ائی حسن بمسدگذاره کرسکس ران نوگوب خصیمی به محی شا با کمد اگر ٤٠٠ كادْرى بى يااس كەكى ياس كىيى مى قبام كرناجابتا وَ بِهِمَاسَ كِيلِيكِ كُرِثُ ساكَ المازَتُ لِينَ يُرْسِكُ كَى - الدِد ، ساجے آی دہت یہاں دہنے گا جازت وسیے گا' حب الدائد كالم كرف يرتبال ول كا

ظہرے پر دفیرکہ کام میرے ہے کوئی سٹرنہیں تھا۔ میں اگر آب برنا قائن ہے۔ سکا کاس ایک منٹ میں ایک فیزمیڈ مدت ہے۔ آب با ایکن او کوشش کوسا تہ ہے۔ میں ایک فیزمیڈ مدت ہے۔ اس وعرفیس شبک سکا تھا ۔ اس لیے میں نے سرچا کرسی ہی الیا آب اور س تیا م کردن میں نے توکر کسٹس کی دائے ہوجی تو اس نے اسلام نے جوڈ ویا۔ میں نے ان کارکسٹس کی دائے ہوجی تو اس نے پر ماز داخرائے تایا کہ دہ ہے گا واس سی میں جائے گا۔

میں اور توکراش کینے اپنے محدود وں برسوارا کے بڑھ کئے بھیتوں ۱۱ زن اسلسد ایک جیونی میں پرجائز تقربوکیا ، بیسوڈ بڑھوسو آگانوں پرشش ایک چیوناسا کاؤں بھاجس سے زیادہ توسکا انا ت

چورٹے چوستا اور کیے بائم بختر نے کین سادے دکا فوں کے سامنے ویسٹا فرمین بڑی ہوئی تی رکاہ اسکاد سائیں ایک بڑارہ و فرالہ بختر مکان فوار افتاجی کا اماط ہست و درک میں گیا تھا ہیں ہے انداز سے ہے ہی کہ شاما کا مکان ہی ہوگا گاؤں کے ذیادہ نزوالہ می وقت پہنے اپنے کردل ہے ہاہر بالخواب درکھیتوں ہیں ہوہ کردہ ہے بھومی ہست ہے وگ گاؤں ہے اندوہ تو جو نشاخ کا موں میاں نگے ہوئے سے ہم و دون کو دکھ کر ہست ہے وگ ہم ہو گے جن میں فور فوں کی بڑی تعادی میں نے اندازہ مگایا کہ شایداس گاؤں

سیں نے وگوں کو تبایا کہ ہم دگ پر دلی مسافر ہیں ود کر شاسا سيدملنا يا جنت بي نعول سُدگاؤل كيددسايس بوسي و ووفرار كينة مِكَا نِينَ وَمِنِ لِشَادِهِ كَرِيحَةًا بِالْهُرُشِهِ اللهِ كَاسِيعِهُ كَاسِمِ وَوَلَوْ لِلْحَ کھوڈے دوڑکنے مونے اس وسین مکان کے صدر دروا ذے کیٹر پنتے يج جواندر مصابد نسي من مرود وفي المحارد وسصا ترس أور مين ميدوروز رير ويقرارا وردازه كلن كاورم دوان الدوش ہوگئے۔ اندر کھتے ی برمنظ ہم دولوں سے دعمیان بڑا دمشت ناک تمار ایک شخص میں کے بدن برصرف ایک منگونی متی ، محوص کی محصی بر نبدها مواجعاا وراس كرمين مي تيراعونس دياكياتها ماكراس ع جين ذكل سكين ايب بعادى بوركم علاد يك لمباساكو الاعتساب بوسياس كم إبر عرائقااد رأس تفق ك بيم لهولهان بورى هي بزجا خواسم تشغ كوثهت ماست ماجك تقيها سن كرى برايك نهايت فرباندم وردران تفاوي بيعا والقارات كالسبرسي داوني قرع بعارى بحركم فعاداس كي جبرت ريكن ساه وارهي في جل في اس كالسكل كو اورمی میدیث باک بنادیا تماراس کی چھے کوسیوں بربہت سے ووس سے وک بیٹے ہور تھاددہت وگ کھرے ہوئے تھے میرے اچا تک ورداره محدل مراندرا ملن سان سب و كون كي نظوي ميري طرف العُكَيْسُ تُوكُونُ ببرے بھے عمری ہوئی تی۔

میں کرشاما سے ملن جاشا ہوں ٹیس نے کہا۔ دمیں کرشاما ہوں ٹیائٹی جیسے ہمیں سے گڑا گھڑا ہٹ ک آواز بلند ہوئی ٹالند ہائی جارت کوسا تقبائے اور تباکہ توکون ہے ان کہاجا شاہے:

سند به اس وگوش کا این کولم آسے بررگیا، توکوش کا بوراجم الدیا عدد دہ اس توف کی ماح کسے بخت براساں لفاؤا دائتی ۔" بہاں عملی علیضاول:" اس نے کاپٹی برقی ادائیں میسے کا ت بس مرکوش ک میں مسرا کرفا موش برگیا ہم دولوں اس ویہ بچرانسان سے سے بہنے گئے! براہ مہمان برگ اور بریس بیری توکوش ہے ۔" میں نے کہا ائیں اس گاؤر میں درنا اور کام کرنا چاہشا ہوں ۔" حاليها بوگا اورمزور بوگا" يس في يُوتنين ليم مل كدا.

در تعادا غیرمعولی رنگ روی تقدیماس دعوسے ک

توی دیا نظراً با سے " کزال نے کمااور بھروہ ہم و توں کے اے

کی نا تبارکرنے میں مصروف ہوگی کھانا کی نے کے بعداس نے

جونيوس كے ايك كرے من جو خالى يرا تھا بيٹان كے آيام وہ

أواز من مجد سے كها" شادل بهال سے جيكے سے تكل جلود مجم

بڑا ڈرنگ رہے۔ یہ شخص تو ہم تو توں کے بیے گادت اورمیرے

بالاسے می زیادہ خطر ناک معلوم موتلہ صنعانے ہما ارسال کی تشریو

میں بہاں بالک نہیں دمنا جابتی ۔ا ف، کرشیاسا کی شکل سس ندر

كرشاسا مسي غليظ حيري كي

والتمقيس ذارام بمي ورسن كالفرورت تنبيل

كباعبال وتتعيس لاخذبعي لكاسكه تمخودكو بالكل ممنوط سجعفونة

«مين شادل جب تم كام برجيع حاوٌ تح اور مين اس كمر

مِي اكبلي بور كي تواس وقت مي كس طرح نود كو محفوظ مي كي كار :

تھاری عدم موجود کی میں کرش سامیرے ساتھ کوئی بھی زیا و تی کر

مكتا ہے۔ اس كے بعد ارتم اس كے حرات بھى كر ڈالو كے تو

پر تو غور می نهیں کریا تھا ۔مکین فور آ ہی اس کاعل بھی میری بھے می آگد

میں نے کہا ''تم میرے ساتھ جاؤٹی اور میرے ساتھ ہی داہی ڈگی ا

ام يرول من جو دحشت سمائمي متى اس مين كوني كمي نهيس بوني .

لصل کئی ۔ توکراش بھی حا*گ کئی متنی یکسسے میں متع در ترا*ع کب کا

بحد حیا تفااور برطرف تھوئی اندھیرا بھیلا ہوا تھا نیمندسے

بدار بوے کے فرری بعدو ہم وو نوں کی سمھم میں ہی تبین کا

الرابركيا شور موراب يينصنف بعدمين بداحساس بواكه بابراك

مَاجِم مِن منه اسع والاساديا اورجم دو تون سور كن .

ٹوگاش کی بات بالک صبیح تھی میں نے معلیے کے اس بہلو

« مِين جِب كام كرينے بي وال گا تو تم تنها گھر ميں نهيں رموني "

توگراش میری اس بات سے وقتی طور بر توخوش ہوگی مین

دات *کوکسی و قت ایگ بخییب و فریب مثور سیے میری آن*کھ

اس كاك فالده بوگا؟

شنهائی اوراطمیدان کاموقع عنتے ہی توگواش نے سمی بول

بسرتار كاويد اورخود دوس كرس مي حاكرسو كيا-

م مجے بال سے میں نے کا کوشش مت کرویش اس کاؤں کے

وگوں کے بے رحمت اور اُ زادی کاپیغام بن کر آیا ہوں۔"

م باق باش توبعدس ہوں گی "گوشت کے تودیے میں سے ایک باد مير كمر تحراب بنديرتي "كام يودي كرف دائ كايمان موحشر بويا ہے ریسلے اسے آئی جموں سے دکھیے ۔ اور اس کے ماتھ ہی اس نے مِلاَ دکواشادہ کیا میں وہاگیا ہوا کیجے گیا، ہیرد باب سے تیزی سے دوڑ یا سواا وركورًا طابًا بمواوابس أيا-ايك كراميك كاصد كوني اورسايق ي مكتبي پر بندها ہماسخنم ٹری طرح ٹرایا۔ اس کی بیٹے میں سے خون کی دھارہنے کی۔ توگراش نے مبلدی سے میرا بازد تھام ایدا اور دیو چرکر شراسا نے اپنی يزنفوي توكواش كے جميے يركادوي -

۴ ری کرشامهای کوی ادر بے رجمانہ ظرول کی تاب بزلا توكراس سى اوراس نے گھراكراي اعلى ب كاليس . ھیں کر" کرشاسا نے این گرخ دار کوازیں مواڈ ہے نخاطب بوستے توسے كه ين اسے مرده نيس بلكرزنده ويكه نا ما برتا برن تاکدا سط محقتا نے کا دقت ل سکے اور بیراس بات ک كوعش كرے كو أنكر واسے بھيتا نے كى صرورت بيش مائے يا كرشاسا كصحكم يرمولا ذين يك بندمت بوش آدی کے باتھ بیر کھو دسیے ۔ وہ کسی بے مان جسم کی فرح نیج آرال ىيكن وەمۇدەنىيى ئقا ـ

مواست اندرے ماؤس كرتارائے دد آدميوں كالمرين اشارہ کرتے بھوٹے کی " کرتا اسے کوئی کے جموں پر دوانگائے اس وقت فصلیں تبار ہونے وائ ہیں اور مجھے کام کرنے وا بے وگول کی فنرورت ہے ہے۔

محروه ميري طرف فخاطب بوكر بولاء " بال اب ثاكر تو كون سے اوركمال سے أياہے اوراس خوبصورت فورت وكمان سے بھاکرلایا ہے! "

أهيم أس تورت كوكهيل مصيحة كاكرمنيل لايا جول أييل فے افرینان سے جاب دیا۔" برمیری بیری سے اوراس کا نام آوائ ے میزنام شادل ہے ۔ مرتقیں میرے بیان کی املیتف یں کول عنك سے وقع خوداس ورت سے رہے سکتے ہو۔"

" خيرهو واس بات كودير باكرتواً ياكمال سعب اور كيول أياسيه إسمرش ساتے يوجيا .

حريم دونول لا تأق ك مبتى سے أُسے ميں " ميں نے جواب ويارا ميں ايک بى جگر رہتے رہتے اکتا گیا تھا اورا ب کسی نى جگر

" تولاً آق سے آیا ہے " کرش سانے میرٹ سے کہا " تُو وإل كالخومت كاباى تونهين والراليسلي ترتم عجيرناه مهين رال مے کیونکر گاوت کی فرجر ال کامقابلہ کرنے کی ہم میں ہمات

ھمیراکس حکومت *سے گذا*تھاتی نہیں'' میں نے گول مول را جواب وہا '' ہیں ترایک محنت مشقتت کرنے والا آدمی ہوں آ لاتا ق مين بعي مي فحنت كرتا تقا اوربهال بعي فحنت كرول كاي» "كى كى كام كرسكت ب "كرشاسان وجيار « محذت مشقتت واسلم مارسے کا کرسکتا ہوں بخواہ ال ک نوعت ت کھے بھی ہو ؟ میں نے حواب دیا۔

" مشک مے پکرشاسا نے کہا جہ تھر تو ہیاں رہ سکتا سے . ن الحال تواور آمری عورت کرال مے مکان میں رہو مے اس كامكان كانى نواسے دراس بدر تصے كى صرور بات سے مبت زیادہ ہے ابی تومیلام ابل میسے سے تھے کام پرلگا دون کا 🚅 كرشاما في استحابك آومى سركهاكر معاوديم وي کوکزال سے تھرسنے جائے اورکرشارا کی جانب سے اسپیم کھوکے اردہ ہم دونوں کو اسے گھریں تغیر سے دسے میں اور تو کرائل اس شخص کے منافق روائز ہو گئے مجھوسے سے گاؤں میں ہمار کا میرکی خبراً نافانا بيارول المن يميل كي ادراوك بعج ادر توكوش كود يجعيمة مع ادهرادُ حر كونس بر حض تقري

بوادى بمادے ماقع مارا تقاس نے داستے من لجسے پوچیا، من خادل انتخارسیسم کارنگت سنری کیون ب انتخاب بال بی مونے کے تادوں کی فرم میں بی نے آج تک مرافظا أد في نبيس ديچها يسكن تم واقعي فيح سوسن<u>د سم</u> أو مي نغواً سيريج." یں اس کے موال کے حوال میں محض سکرا کر رہ کی «مجھے کھاری تنخفیت نے بہت مثاثر کیا ہے ہ<mark>ی ک</mark> نے دوبارہ کمان اوراس بیے میں تہت دلی محدردی عسر کا کا لاہ مُ جلسَے کس سنے تمثیرں اس جگراً نے کامشورہ دیا تھا ۔ پرچھ کھالیے بھیے وقوں کے لائق نہیں سے اور پو تفاری بیوی ہی اس فار تحهجورت سيعان

" ليامطلب سے تھارا ،" بل نے چونک کر دھیا 🛈 " نبيس نهيس كورنتين" ووضعض نواله بي سبنس مي يريحيا مفلب هرف پر نقا کرہال کی زندگی ہمت سخت سے ۔ زمیجینے اوردونی مامل کرنے کے بیے سخت محنت کرنی ی<sup>و</sup> ڈیٹ<u>ے ک</u>ے حاسف تم اتنی فنهت كرمهی سكو تحي ما نبس. " نيكن مي صاحت فورير محدر إنقاكراس كامطنب مركزوه تنين سيح جووه كدرل جبداس كحازبان پرهسلوت اورخوف سے

ہ راگا دی متی بہرمال مجھے اس بات کی کہا تکریتی ،اس شخص نے اینا نام لاکا بنایادر برکهار وه کرشاسائے خاص آدمیوں میں سے سبے اور عیں اگر تمہمی اینے آپ کو کسی شکل میں یا وُس تواس سے دہوخ كرون و و حتى المقدد زمري مددكر في مي كوش كرسكا .

ہم بوگ ایس میں اہتی کرتے ہوئے کزال سے عقرک مہیج عزيزال ايك بوژها آدمى تفااور ايك بشه سعس نيم پخسنه بروے من مناربتا تھا راس چونٹرے میں کا فی جگھی اورس <sub>در ت</sub>وفرش اس میں آدام سعے رہ سکتے متھے۔ طاکا ہم دونوں کو یوال سے تواسے کرہے ا ورا سے کرٹٹا ساکا علم بہنچا کرمیلا گسا کڑال مردون کے ساتھ مجوز مرے کے اندیجیاتی کے فرش پرمیٹے گیا۔ و باندگ كرون سعيف وسف انسان عماس آسمان حور و رياس وحشت كدر مي كهان سع آسكن و آج بي لات وجيئه سيميان سير يعلي حاوثه من كرشا ساس كمددون كاكرنم یت کومنا میں بیوی کے بہال سے ملک مکتے۔"

دريين كيون إلى عن في سوال كما دوكياس حيك انسان نبين یتے ہا فراد ہم کو بہت ہے وگ بیاں رہ رہے ہیں ہ" « رەرىپەيى ئىكن جانورون كى لمەپ گزال سے دىخىيدە ا بي من جواب ديا يوكر فتاسا ايك نهايت ظالم اوزويخوارانسان

خوفتگ ہے ، نمس قدرغلینظ اور مکروہ انسان سے دہ!'' ے رہ بہاں کے وگوں سے جان توم مشقت لیتا ہے اور جب سہانً مِورُ تصلیں تیارموماتی ہیں تودہ سب اس کے فیصنے ہیں مل باتی میں و منت کرنے والوں کومرت اس قدر مت سے جربشکل ن کے وران کے بیری بحراں کے گزارے کے بیے کائی ہوتاہ ذرذ اس منطیوں پرکرشاساات وں کے جمعوں کی کھال ادھروا وتناہے۔اسے انسانوں سے ذراہی عجدت نہیں ۔اور معجر سب سے . زيروه خلاب بات يه سبي كم محكوش كوني توريث اس كتنى بى تورتون كأردسي مخوظ بهين

> نے ٹرم سے خودکشی کر ئی دلین کرشامیا پیران یا توں کا کوئی اگر نہیں ہوا بھفاری *عز تت بھی خطرسے میں سے "اس نے توگرات ا* ک ان دیکھتے ہوئے کہا یوبھٹر مو**گا** کرتم نہماں سے <u>جلے</u> میا ڈ<sup>یا</sup> \* معے الم بات ترا و کزال ایس نے اسے فیالمب کرتے ہوئے ہا" کرشا ساتوانک ہی ہے اس کے ساتھ اس کے دس بارہ یا ہیس ا بجیس ااس ہے کھوز ادو کار بدیے ہوں گئے سکن کاؤل میں موجر د ار دوں کی تعدا دکماز کم سوڈ میٹرھ سو تو مزدر ہوگی کی بیرسب سے ہیں۔ بل كرشاما كے مظالم سے نجان عاصل ميں كرسكتے وا ارسارے ار متدرو کراس کے ملاف الحد کھٹرے بدل تواسے جبوری ک

> "تمشايديكن وإمت وكروكون كوكرشاسا كفلات بغادرت كروين ميا ميسية "كزال نے تعبنوي منكيثر كر تھے تعولا -م إن بن إلك يبي كمن ميابية مون ييم في تقوس لج ثرب بربا. «کافحی ایسیابوسکتا! "گزال نے تعنقر اسانس مجبول

زمروست طوفان بادوبادان كرج رابي بهواؤل مرتعكن طفاذ رفارے میں رہے تھے اور مت تیز بارش ہوری تھی رورہ ک بادل گرج رسب مقداور على جيك رئى تحق ميكن كرال كايد

المعدد كالمرائة بالمراتفاك مرسيس ائب بوندنجي اندرنهين آرمي تقي .

"بست رور كالموفان كيا مواب؛ توكّل شف **فه**ت

م إلى بري تيز بارش بور بي هيئ يل في جواب ديا. م کزال بھی مشرورہ کے را مبوگا ہے۔ \*

ابھی میری بات بوری بھی نہیں ہوٹ تقی کہ محبوز ماسے کے دروازے کے ہم ایک منابت ہی توفناک دھما سے کی آوازمنانی دی جس نے دجا تے محقے سنتے والوں کے ول وال د ہے ہوں گے۔

«شادل، كي تم جاگ رسے بو ؟ "بيردني كمرے سے كرال كى

مل میں جاگ را ہوں کڑال "میں نے جواب ویاء" یہ وحمد کا کسس

" این کرے سے امراک"ای نے کہا "ہم دونوں دروارہ کھون كرديكيس مع يثما يدكوني مكان كريژا ہے۔"

یں اور توکراش، دونوں اپنے کمرے سے نکل کر ایر جیرے میں · ٹوستے ہوئے دوازہ کھول کر ہیرونی کمرے من آ کتے جہاں کزال ایک جراع بائقیں لیے ہوئے کو اتفاری تینوں مدوازے کے اس آئے۔ الدكزال كي تكرى كي بعارى بحدكم اورمغبوط ورواز مب كوج الدرسي مند

دردازه کصنته بی یانی کی تیز بو تهار نے ہم بوگوں کو کھیگو دیا ہم گھبرا*کر ہیمھیے مب گئے ، در واز*ہ کس جائے <u>کے بعد شور</u> کی آواز بھی دو گئی ۔ ہوتئ جراع کی ماحم رقتی میں جمونیٹرے کے آگے کسی جیز کا دیو بیر انبار

اچانک آنمان پڑیل کے بے قراراہ آٹریتی ہوئی ہی ۔ کہ لیے كمين مارى فغاليز روحتى مع مورمزيني اس روشي مي مم نے ديما کہ ایک مہرمت بڑا و خومت تھو ٹیڑے کے دروازے کے عین سامنے ہیں۔ طرع كلا بولسية سي معونيرك كادرواز فرك كي سي بس وفت بي اور ولاش مجوب اے مع وشارم نے مجبوبے کے امریکے بوئ تناوردر زندت كاظرف كوئ قرجرتس دى عنى يمكن اب برا كانلون كے سلمنے وہ ورخمت زمين پريٹ بوائقار

مهده يه برسول بدا ارفيق آج محد سے مدا موكي " كزال فالمان

بعرس لیچ میں کہا۔ بھروہ ہوسے فالمب بوکر بولادائر روزمت میں نے ال وقت لكي فقارب ميرى مروى مال كامتى اب مي ما عدري كا بول ديميرا يحاس سل بلانارنيق تفاجرات سافة جوروس " " در اگر تعدار در برزون جونبرے کی جست برات آیا

نے بیٹنے بوسے پوچیا۔ متوثايدده اي زند كي نم كرف كرما تدميرى زعدك كالمحافظ كرديناً: كزال نے فوق وال سے جواب دیا ۔

متاريه مين يردي إلى إلى إلى أيس أماري في الماري "مِن اس کی دیکھ میسال پرخصوص قوجہ دیتا ہوں" کرائے ۔ افرر لبے یں کما پر کڈکل بیرمکال بمرسے باہدے تیاد کروایا مقدا ورا کررا اس کی تعمیریں بڑی ہنست کی متی روہ ایک ام معداد متنا میںسے معادہ اس سے کوئی اولا دشیں تتی ۔اس نے اس مکان میں آئی کنجائش دی تق کرجیب میں بڑا ہومیاؤل اورمیری شادی ہومبائے تو میں اپنے بری کچل کے مائق اس میں رہ سکوں یہ

ا ک میں روستوں یہ «متعارسے بیوی بیچے کمان میں بائیں نے تو آ والہ بیچے کرز

المسعمر مرتفظ اس نے وکھ تھرے لیجے میں کہا دان افول بن یں اجانک ایک بچیب وعزب بماری مجورٹ دوی تقریبا بھیل ہے زياده آبادی اس کاشکار توگئ ميری بيوی اورد دون بيجيال جي ميل یران دنون کی بات سےجب میری فرمرف میتیس سال کی توریز سے میراول دریاسے باسک ایواٹ ہوگیا اور میں نے دوگوں کے مست زبادہ اصرار کے بادھرد دوسری شاوی نہیں کی ۔ اس گاؤں کے رہے وك بيرى عزّت كرتے بي اور اين عي معاملات ميں فيوم وي عرف سينة بي كرشاسابى ميرانبال دكعنا سداورتعوثا بدست ميسية على كخ خيال د كمستاسسے ليكن ميں خوز ہى اس سسے دُور دور دست ہوں ہماس کے کسی معلیطے میں وقعی وسنے کی کوشش نیس کرتاد کیونکہ جھے معن ہے كومي استظام اودگنا بول سے نبیں ددک مکٹ اس معلے میں بی مجھول ا بابرارش اس دور د طورست جاری می داس عودان موریکامها

مشكل تفاجم عنول بيرون كريين بصير يستربر والمستنط اورکزال محصائی گزشتر زندگی کے پُرفطف دردل جیسی واف<mark>تات ن</mark>لآ راد وه دیک براباتونی تحفی تحالیکن اس کی بانون این موس تنایک تکی متن ا درگیری اینائیت کا حساس تھا۔

رفية فِتْرَقِوفَان كَيْ شَدَّت مِن كَيْ أَنَّ كُنْ بِهِوا وُن كَانِ وَسَعِيدًا كِيا اور بارش بھی کا فی بھی بوگئی ۔ ابھی کیرات باقی متی یم ہوگ ایکے پنے بستردن پرمارسوڪئے.

على القباح بمارى المحفظي مين اور توكرات بيرون كمريمي كنف كزال مى بيلام ويكا نفا درجم بيرے كا دروازه كى يرجيرت سے اِمرک طرف دیکھ درا تھا مجسے کی روشی کیس بنی نے اور توکراش نے

ا کمسبقمید وعزیرم نظرد کھیا کئی فٹ چوٹرسے تنے والا ورخت اس طرے ذہین پر آرا بھاتھا کہ اس کے تینے اور بہت موٹی موٹی شانوں نے جمونيشك كادروازه بالكل روك وياغفاءاب مم مي سي كوائي من اس وقت

رے ابرنسین آئل سکتا تقاجب تک کر درخت کو داں ہے ﴿ كَمِازُين سِيراس كَمَ تَنافِين كَلَثْ مِي وَاسْتِهُ بِنَاجِكُ ا ور بیس وگرں کے آنے کا تناوکرنا ہوگا پکزال نے سکونے ہ سے کہ امیرے اس دیر مزفق نے میرے ام نگھنے کار اہ ی ہے ، اور جیساکتم دیمے رسے میں میرامکان سی کے آخری ے اور باتی ممکانوں سے کانی دورسے بغوری ویربعد اوھر الزرائي كالار درخت كوكرائ بوست ويكيم كالبحى بعث سير ررد کے بیے بویاما سکے کو۔"

ا مَن سے اس کی حرورت ہیش دا کے تبییں نے مسکرا تے ہوئے ۔ ر ٹرے ہوئے درختوں کی شاخوں کوا دھرا کھرٹا ہے تھا۔ 'س ہے کوئی قائدہ نہیں "کزال ہے میری کوشش کو مقار سمیتے ل الروات تح يف بغرات مان تبين بوكات

یئر سے ا*س کی بات سی اُن سی کر دی اورشاخوں کوشا تا* ت کے کرسے ہوشے تنضیکے ماس بینیم کمیاجس کی ادنجائی اس ں برک کمرکے برائریتی ۔ بی نے اپنے دونوں قدموں کوعنبولی ر غیر زمن می جملها و رختون اساجه کردونون انفه تغیر رکون ن الله المراك كي تيزينسي كي آوازمنان دي "كي تم إس وزوست ك ﴿ يَصْنِهُ كَا كُوسَ كُررسِي بِورِ إِنْ اللَّهِ لِيهِ الْعُلْرِهِ لِكَا كَا كَا كَا إِلَيْكَ اللَّ فیسٹنے کے بیے کتے ادموں کی مردرت ہوگی تومی میس لذيدا دكماز كم كيس أوى الكراسياس كم حكرسين عشية لمراد كيكرون شاقول الامزارون يتون كيارمن برخست دانىسىتىم كىكومكولېر**ىشىكە ل**لازستانى دى دوروە دىيرېسىتىر ندی بھے اکے ما کنے لگا میرے آگے بڑھے ہوئے رن القراما تقريول ورفت بعي آهي بعاك را مختار

کال بھاگٹا ہوا آیا اربھی کھی آٹھول سے بھے وییجھے تکا۔ واکے کھینے ہوئے ورزت برڈال اور دومری لفرقی میر۔ ك مارسياس كم منه رسيايك لفظ مي تيرنكل راجعًا بي الن دئي كرسكرا ديا وري نے اينا كام مبارى دكھا راب حيران الناكزال ميري ما مقدما كفريل را تحادد مرمر داوي معدم الله يم دونون كي يسم وكرش مي أربي عن .

مک نے درخت کو خبو نیٹرے کے دروانسے سے کانی آھے الوادرور وانسے كالاستربالك مات بوگيا بيس نے وزنت كے للمت أنفر بثاث ادرتن كرسيدها كعطا بوكبيار

أكرتم كون بوشادل ؛ " ورُسع كزال كم تعيين مشكل ب ہوسکے "تمنے تنہائیس آدمیوں کا کا کیسے کریں و تحقا*س*ے الدرس قدرسه بناه قوت كيسة أتنى الم يقياً كوي فيمعولى ر میں سے میں ہوسکتے"اس نے گردن باللہ ۔ اللہ میں سے میں ہوسکتے"اس نے گردن باللہ ۔ ولرش كوالمرتيرميري بهادري كاعلم تقاا ومدوه ميرسي ان كازار

اس نے بھی اپنی آنکھوں سے میری فافنت کاس قدرشا ندار مقاہرہ آج تک نہیں دکھاتیا ۔ رہ بی تیرت کے ساتھ مجھے دیکھ رہی گئی ۔ « مجھے تھاریے سری زنگست دیکھ کربی پیشبہوا مخاکم کوٹی منود قسم کے انسان ہولیکن اب تو اس برسوجنے پرفیمورسرگیا ہوں کہ کانسان ہوجی پاشیں رجھے تیا ڈٹ ول تم کون ہو'' اُس نے جھے دونوں انفوں

سے بخ لی واقعت بھی ہو میں نے لا باک کی مستی میں انجام دریسے میکین

دئیں تھے ری سی طرح کا کیب انسان ہو*ں ہمیسا گ*تم ای آگھو<sup>ں</sup> سے دیکھ رسے ہوسیں نے طمینان سے جاب دیا۔

" مبرگر: ننیس؛ کزار نے جواب دیا جم منرورشاو لا کا انسا<sup>ن</sup> دوب ہوا درتھیں آسانوں سے بین گیاسے تاکوتم اس سی کے دگرن كوكرش اسلاكے كلم وتشتر و سے نجات دواسكور تھاڈنام بھي نشادل ہے: آ یعنا جوشار داک بی ایک شکل سوی بو اسب <sup>به</sup>

ومشاد الاكون سے اسین نے تبریت سے کوال سے بوجھا۔ ومشاورا فقيم سي ورص كزال في عقيدت منداد الدادين ابینے دونوں ہاتھ سینے پر دکھتے ہوئے کہ اہم وہ نبی بخیراورامن کا دبوتا سے اورکردمال سے اس کی جنگ ہواری رمتی ہے کر دمال ملم وتستی وزری ادر فتنہ انگیزی کی توتیہ ہے ۔ یہ قرت بھی مختلف انسانوں کی شکل میں مبود مربوتی سے اور مار ول فرت وی کے پیچ بوتی ہے ملم دستم کے بذار کرم کرتی ہے اور وگون کو شدید ایڈامٹ مینجاتی رمتی سے جیب كرد لا كي مقالم معدسے بڑھ جاتے من تو ميرشا و ملائمووار ہو السے وہ بھی کسی انسان بیکریس مودار موالے ور ربرد منت قوقوں کا مال کا ے۔ بُرو لاکی توتت شادیا کی توت کے مقابطے میں *تعکست کو ما* آن ے اور انسانوں کے دوسیان ایک برمیرنی بنیر اور سترت کا دوردوہ توخ باسبے دیکن کر ایکمی نما موش نہیں دہا۔ وہ چیکے پینکے انسانوں کے دلوں میں اینا گھر بنا تا رستاست اور پھیئسی نہکسی شفق کی روح کم۔ محل طود ستدامير كرنتيا سيداد روچغض بدى او**نام كايبكيرين كرانس**اول كوازار ينجا للب اور بيرجب مظالم حدست بطره مات بن أوشادال ا مک مار کھر منووار مروبا باہے کرشا سا ہمارے وگوں سے درمران کروبل کی علامت ہے۔ساری بستی کے وگ اسے بیس میں کرو ہلاہی کے نام ہے بلوگر تے جی بنگن اس کے اور اس کے گرگوں کی موجو دگی میں کمیں پرنغانیں امتمال کرتے برب لوگوں کوامک عرصیہ اتنا ہیے کہ تمبى ذميي شاوطا كالهوربوك والخيس كرديلا مجيتم سيرثئ تذمال ہومائے کی یہ کزال بنی باستختم کرکے جھے فررسے دیکھنے لگارای ک آنگھوں میں میرسے نیے تعیدست کی ٹیکٹ کھی ۔

« مِن اس بارے مِن مُح نبیں جانیاً '' مِن نے بات کوہ اپنے كي فرض سيے كمه، " بيس توخو د كو ايك، انسيان بجستا ہوں ،اوربس : " ومتم تشيك سمعيقة موعظيم شادل شاديلا انسان كي اعلى تربين

«مِس كرش ساكواخي كربول **عي." مِس نے ج**ياب ويا \_ بارتعير بيح من بول يڑا -اس باراس سے پونٹوں برقمری مسکوار کی بات کو بانگل نظر ا ماز کریتے موسے اس سے سوال کریے مبم وكون نے لأت كا كھان بھى الجي المرے كھايا توان الجاج می کرم کے بی " میں نے جواب دیا۔

كرتانتنا داس كربروايك قربى إع بس ويغتول سينتظرها ولسر بحيوں كومين كرجمع كرسنے كاكام كقا۔ "آج میراکام بھی تعاصا بڑھائیا ہے"اس نے ڈونیت کالا

پر تورکرر ایوں اور وہ میری سمھیں نتیں آری ہے یہے

" وہ برکہ برد زخنت" اس نے گرے تاریخے در <del>جنٹ کا ا</del>را ا ٹیارہ کرتے ہوئے کہا '' تھارسے مکان کے دروانسے کے عین ا گا ہوا نفا بیکن بیرگرینے کے بعد بہال سے تنی دور ایسے **بو**گیا ہی گئے اس بعد کرسکتی ہے کیونکمہ برکون مشکل کا نہیں ہے " مکان کے ملہنے زمین پر ایسے نشانات ہیں گویا اس و<del>ڈنس ک</del>ے کھیا

مهان اور مهما میرست دوست موان ورسع کزال نے ورب وال ے میری فرن دیکھنے ہوئے ژونیت کو تواب دیام موا<del>سی فر</del>ی آ بماری بهاژوں کور مزہ دینرہ کر ڈائٹی ہے رات کوجی دیات محاتوتیزہوا کے بخیریے اسے دان تک اڑھکاتے ہوئے ہے <sup>ج</sup> کے ہوا بڑی فالم چیزے ۔ دیکھتے ہی دیکھتے اینائے بدل میں ا اور كورىب ليربدل ما تسب "

علاده ادرکون نبیر سمیرسکت بختار

" ين حدال كسيس عي حادُل كا ميري توريت ميريد عماقة ما

" تھاری مرضی! کُرونیت نے مجھے سے الجھنے ، کر پر رِامنون نبع میں کدا، ولیکن مجھے بقین ہے کرکرش سانس بات کردیا "

ارتے ہوئے کداڑات کی لوفانی ہواؤں نے تومادسے **کا جُلا**ل

" تم نشیک کیتے ہو" ڈونیت نے کہدا آئ میں ان کی لما ا میدی ہونی اورخالی کرنی پڑیں گی ریکن میں بڑی دیرہے لیک صوہ کیا ؟" کنال نے **یوجیا**۔

كرال كے الذا ذش فيسي ہوئ كرئ مؤرث كوميرے الدوكون

"ا بھاما دُر شادل "كزال نے فوكو فاطب كرتے ہوئے كما

مع كرش ساك كتنى بيويان بين بي بي مي سف حيرال ١٨

الرقورت سے بعرفیا۔ موده ایک وقت میں باخ سے زیادہ سویاں نیس رکھتا اور م نے جاب دیاجی وہ ان میں سے سی سے اکرا جاتا ہے تواسی اس محری سے نکال دتا ہے اور ووہری بوی سے آباہے ویسے اس دل فوش کرنا تواس بست کی برمیستی کے سے اعرانک ات ہے

«مکن محبوده محدے میون منامیا بی سے وال میں نے برجیا۔ "ير توده خود على بتائے كى "اس نے كما" تم ميرے ساتھ كا " یں نے مئی سے بھرا ہوا تسالا زمین پر رکھ کرا ہے دونوں ا تق معظم اوراس توریت کے ساتھ روان ہوگی ۔ وہ محص اس کرے اس المان مين سيده توديك كراً في متى . مجعد ديكور وه الفاكر بين كن بير ب مائة أف وال الدن مين تناجو (أول) . وتم كون سے ديس سے آئے كواجبى مسافر ؟" اس كورت نے میں پیٹمی پیٹمی نظروں سے دیکھتے ہوئے ہوتھا جمتھارا رعجیب و عزیب دیگ روید تغییں ماکانسانوں کی معندسے بانکل انگ کروٹیا

ے کیا تھارہے دیس جی ہمی انسان مونے سکے ہوتے ہیں ہ" ته میں لا باق کی بستی سے آیا ہوں اور مبری بیری میرے ساتھ ے " میں نے جواب دیا "جمال تک میرے دیگ روی کا تعلق ہے توظا برے كواسے بنانے ميں مبراكونى حقر نيس يا

مع منابك كت بويوس في كما يوس في ابلي كيدوريسك ممیں بنے کرے کی کوڑک سے ٹی و تے ہے ماتے دکھا جرا تھاری د بگست و کھوکر دنگ رہ گئی اور بیں سنے جا <sup>با</sup> کرتم سے نمھارے باسے ، یں پونچوں میرا ہم مجمودہ سے اور میں کرشاساک بیوی ہوں کیا تھا ت موی می تعادی طرح سونے کی بن بوئی سے واس کا نام کیا ہے ادرون

خدمیری بیری تفعاری فرع ایک مام فورت ہے ۔اس کا آزارش سے اور وہ اہر میتی ہے میں اسے اینے ساتھ لایا ہوں۔" «کیاوہ بہنتھین سے ؛ اس نے عجیب ساموال کیا ر

«على برے كروه ميرى بيرى سے اور ميرسے بي توست عسين ے اس وجسے توش مروقت اسفرا تق رکھتا ہوں اس نے واب با « ين تغيير كيسي تك دي بول ؛ "اس في سكراكر برجيا -" ترب عصين بود بن في سنسكراكركسا " اوركرش ساكم د كم اس مدیک توفوش نعیب سے کاس کی بیویوں میں تم میسی توبع میت مورت ش سے مصنی معزم کراس کی باتی ہو بار کیسی میں ہ<sup>م</sup> " دورب کی رسب بحریش فجھ سے بڑی بیں اور کون بھی فجہ سے زیادہ سین نمیں ہے ، مجبورہ نے کی "کرٹ ساسب سے بیادہ محص

ي كيديد آج شام كالحائات خعومي فود برتياد كرون كا." یں در توکوش زرونیت کے ساتھ میں پڑے ۔ کیے داستوں پر وري كيود متى عِرْمِرْ عِورِ مُورِدُون لَس يزب سَق الد و و اور نظیموں میں بال بھرا ہوا تھا ، دوایک کے تعزیبرے بھی این

فرنفرت مارش نے كانى تما بى مال متى -كرشا ماحسب معول اين خواديون مي كحوابوا بيمحا تعاليل سوه مزدر کرشا ساکر امنی کرسے کا اما ایک بوار ماکروں ان دقت وہ اوک کورے من کے بجائے اندوایک دیسے کرے میں انسست ه ن بوغ من كود عن من برطون كيوري كيود على .

حاسبے کیوں مساتق میں لایا ہے؟ "اس نے تو گوش کومرے راءُ ديميستة بي ابني فراڤافي ٱوازم ميلاكركها . توكُّواش لرزكرره كمي . « مجھے اس کوما تقریکھنے کی احازیت دوکرشاریا" ہیں نے ا کرن نیے میں کس معمیری افرح بریعی اس بستی میں بالک نئی سے اور مرسے بغ پریشان ہوگی ۔ ویلیے اس کی وجہ سے میرسے کام پر کوئی اگر نہیں ۔ زے کا بیرخاموش بیٹمی رہے گی۔"

م منی سے توکیا ہوا ہ "کرشارا نے بھیا تک انداز میں ایک قبقہ نیا " جندونوں میں بیال کی ساری باتوں سے واقعت ہوجائے گی میکرشارا ائ جیسے توگراش کے سارے م کوجھیدے ڈل رہی تھیں۔ اس بنس یں اس کے دومرے ساتھی می فٹریک ہو مجانے جن میں دونیت

، معان میں اور توٹرائش ژونست کی رہ نمائی میں گھر کے اندر داخل ہو نے بہت دسیع اورکشا وہ ممکان تھا۔ ایک جانب کے بیصتے می کروں الهِوَ يريمي وُالى مارى فتى يُرونيت نے معے كاكرنے والوں كے بردكسك كرشاسا كاحكم الغيس ستاها

" تحالاكام يربوكا كرتبشون بر بعربعركر إبريث ي سالادً" واروں کے نگوان نے جے ہے کہا چھر تھاری فورت ما ہے تواس کا ک

واس كى مرورت نيس يى سى جواب وياسمى كيدى كون كال یں نے توکراش کوایک محفرظ کو شے میں ہٹھا دیا او خود بڑاسا روے کرمٹی لانے امرمال کی میں مٹی لالاردے را مقااور میتوں برمن كى تزيها فى مارى عنى يشايد برميراساتوان بأانعوال ميرتفاجب برتی ہے تم اس معمولی ورصت کی بات کررے ہوا ہوا <mark>تا گئے۔ ا</mark> ہائی ایک معرفورت ایک کرے کے دروازے میں سے ملک کر آئی ادراس نے ابتد کے اشاریے سے فید سے ڈکنے کوکہا ہیں دک محیالات رە مورت مىرسە قرىپ أىمى -

" تعین ممروده بلاری ہے . وہم سے مناماتی سے عورت سٹ تحدیث کہا ۔

"کبرده کون ؟" پس نے حیرت سے ہومھا ۔ «مجبوده کرنٹاساکی بونوں میں سے ایک مے "عورت نے ا الراب دیا " اس نے اور کرشاسا کی دومری بیم بون نے معیس کھڑک میں

کی نش نے دراسخت می<u>م</u> میں کہا ۔

وتم نے ان دونوں کو کھا کا دیخیرہ میں کھی**ا یا ا** ڈونیست میا

کزال اپی ضعیعت العمری کی دجہ سے کوٹی **بعد کا عملے کا کا** 

كرسے مائگ ہو۔"

تنصوميات كاماق بوتاسيه ادراس كخسم مي عزمعمولي توتني موتود ہوتی جی بیماری مبتی کا ہروست ہوگوں کے سامنے علم کھواس بات کا میان کرتا تھا کہ کرشامیا کے رشیعتے ہوئے کم وتشد دیے باعث تاولا كالقوراب قريب ، كرشاس نے سے كئ بارتنبيد كى كروہ وكوں سے اس تسم کی ہائیں ذکرے بھی بوڑھا بھروست کرشا سا کے طرز عمل سع مدت بنزار بقاا دراس نے اس کی ایک ندسنی کرشاسا بروہت سے ڈرتا بی تقابین دہ اسے ای راہ کا تھر بھی ہمتا تھا جہا کا نے اسے چیکے سے مردادیا ۔ ہروہت کے مرنے سکے بعد ہوگوں کو اس بات كاليوايقين بركب كراب شاديلا كے فلور كا وقت أينجا ہے "

کزال نے مجددگی سے کہا۔ توكر تن بيرت آميز خاموش كيسا تقديم وكون كالفنكوسين رى تقى راى كىسىلىدىغىن يەنكىتات بىدول خوش كى تقاكداس كانتوم يىكى کےدیوناکاروپ ہے۔

"تم بمارے سے قال تعظیم ہو " اجا تک کرال میرے قدر میں جمک گیاش نے حدی سے اسے اٹھایا در کھنے لگا!' ویکوکڑال . مے ال دفت كونخسينة بحديكى دومرسيخض فينس وكجعاب تم مات ایی زبان بردنه لا اورد مراری بستی می میرا تمانشاین مباشی گا اور فی اک بات كوسخت نايسندكرة بابون يس

" میں مانتا ہوں میں مانتا ہوں پیکرال نے مبدی سے کہ عظیم تلولاكى كوئى بالمصلحت سے خالى نہيں ہوگى و جس وقت مزاسب سمے كالهين أب كوشكشف كرست كالمميرى زبان فاموش رسير كى بالكن فاثق رسے کی تروہ مبلدی مبلدی بول رہا تھا۔

تو بروفيسراس فرع من ب<u>سطح بناك شرا</u>ل كي نظرون بس شا ديل بنگ جبکه میرے فرشتوں کومی خبر نہیں متی کہ بیشا د الاسے کیا جاسے ؟ کزال نے مبدی جلدی میرے اور تو گراش کے بیے تمایت کلدہ ناشتے کابندونست کیا۔ اور ابھی ہم وگ ناشآ کر کے فائغ ی ہوئے تے کارٹرارا کاایک کارندہ مجھے ہونے کے بے آگیا۔ وہ ایک سبے عد تنومندا ورخوان شكل كادى عماراس فيدينا كام زونيت بتلار

م بوشادل بتعین کرشارانے بلا اے جاس نے مجہ سے کہا ۔ "ده مابت بي تم أع بى سيكا كردع كردو"

النے فلک بے شک امیرے کوئی جواب دینے سے بہتے بوڑ مے کزال نے سعی خیزا نلازش گردن بلاتے ہوئے کہا مشاول جاتن جلدی دینا کام مشروع کردے اتنا چھلسے" شروییت بانک ہی دہم سکا ككزال كے الفاؤ كام في معوم كياہے۔

یں نے توکواش سے کہاکہ وہ جلنے کے بیے ترادیو جائے۔ « دیکن تغییں قرکام پرجانا ہے ۔ ڈونیت نے تیرت سے کما المرشامة يسكون كالملائدة الماس فورت كوكهال سايقه بيعودك

# صديون كامسافر ( **266**(1)

سیس تعماری بمت کی داد دنیا بو*ں دم کرشا س*لصیے آد**ی کو** بردانشت كريسي بوريهي بي ياك ي

دہ میری بات ک کرایک لیے کے بیے سکتے میں آئی لایک لکھا ارسس رای معے یوں گا بیسے مرفرت موتی بحرمتے ہوں ۔ حق حيين بوسف كرما تقرما كا ذين عي ميز ال نه كدا" ا فيها اب آم جادُ درمد بیماری واش شروع بوجائے فی بی جلدی تم سے دوبارہ مون کی ایکن اس گھریں ہیں کسی اورجگ

میں فے اس کا اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور خاموتی ہے ال مے کرے سے تک آیا می سلک وقیل مند محرودہ کے اس می ام في ليكن ال فتقر سع عرص مير مرس بيديدا ندازه الكا استنكل نبيل تق كرده ايد درند معنت توم كر إلك بدنيتن كرتى ، اگري م دقت شادی شده نه بوتا اور توگراش میری بیوی کی صورت می موجو در موقدیں خرومكرده سكرماكة راه وزم برعانا وراست كرشاميا سكريني سنكال فأنكن مميالك المول والمسيد وفيسراوروه يدكرس فيابئ كس مي بيرى مسكمى يوفانى فيروك وينانخرس في مروه كخيال كول ساكال با و دودن کے بعد مجھے زمین کا کیک بڑا سائٹٹڑا وسے دیا گیا اور اس کے ماتھ ہی زراعیت کے سے بی بیل می فراہم کردیے گئے میرا ور وَكُونَ كُونِ مُؤَلِّ كُونِ مِن عَنا مِن نَا مِن مَن كَلِيت مِن كَامِرُوع كُر ديا گھرش اب کھا ايڪا نے کا کام توگزاش نے تعمال بياتھا۔ وہيج بي مع کھانا تیارکریستی جم مینوں ساتھ بیٹھ کر ناشآ کرتے اور پھرکوال اپنے كام رردان بومايا دريس ولراش كورا تقراع كالعيست كالرف جل دینکه دو پهرکاکه نام وگ اپنے ماتھ نے مبلتے بتھے بھیے اپنے کا ) ين براطف فمول بوسف كانقامي أيد عام فرنت كش كسان كما لميع زين بريام كرر إنقارنين كالبرز جيركراس كفرانون كوبابرنطاخ كا مدوحدش معروف نفاءليت إنقيت كالراجع بيشربينداب كزال سنياس دولان محد سينهي كوئي مام باستهيس كي اس كاردتيرميري حبائب بشرائقاتس أميزغفا روه اكتزايك بي نقتصار باردم برايا كرّا منا بخور شاد يا كومعنوك ب كراسيكياكر اب " عن معمن مقاكم

دہ زبادہ نعنول ہیں کریے بھے پریشان تہیں کت ہے۔ جس وقت میں کھیت میں کام کرتا تھا۔ اس وقت آول کھیٹ کے لنارے اُٹھے ہوئے ایک بڑے سے دوفت کے تنے ہے ٹیک لْاكر بينه مانى اور جميم شقت كرتے ديميتى رسى يرينى بالاس سے بهاكدالا تحاق كي عض والزي سي بعر ويدنيد في محمقاب ين یہ عت کوئل زیدگی تواسے بعث گوال گزرتی ہوئی بیکن اس نے بربر ١٠٠٤ بدياك وه يرب ما تقربه على مِن فوش ب اوريري وفاقت كر ابّن زندكى كالمحمل بيعير

دو بمركوبب كلف كوقت بن أوّاس إس كركي اور

کھیتوں سے بھی کا مُرنے والے وک مجارے ہاس تمباتے اورم وک بل مل کرکھ ناکھ تے۔ بما دسے کا کرنے کے دوران کرٹام اسے کا دندے برابر کھیتوں کا بیکر لگاتے دیے اور کا پر نظر دیکھتے ،ان وگوں کے احمل یں لیے لیے کوٹسے ہوئے گئے ۔ مجھے تنایاکی کی آڈمیوں کے کام ے یہ و کی معلم تن میں ہوتے ہیں یاجن سے کوئی معلی مرر و برجاتا ہے ان بریہ وگ بے دریع کوڑے برمانے میں بین ابی کم بمرے سانقداليساكونى داقعه بيش نهين أياتها دري ميرسد سائف يحف كو

aazzamm@yanoo.com

مصحصت یں کا کرتے ہوئے جار یا پنے دن کا اور گزی اس مدت کے دوران کوئی قاب ذکر داقعہ پیش نبس یا توکراش سب معول ميرسه مائة بى أتى متى اورث م كوم دولول مراقد بي كَوْفِيلُ عِنْ نقے بمارے قریبنے کے تعراری ی دیربدکزال می استانا دوبركا وقرت تعاادرس اور توكوش كحييت كي مين ده م كانام ي

نيىغے بستے كما تا كھادسے نتے اس ياس كے كميتوں كے كئ مصلمان بى بماسى مائقة شامل مقع دائغ من كرشاب كالارنده وولك إلة یں کو ڈلیے بوسے ادھ آنکا اور اس نے کاریت نامی ایک تر مسال بان سے بوہمارے مان کھانے میں ٹر کیے تک بی طب بوکرند ہے ہی کا " توسال كفسايرها اورش مازد من مجد كولاش كرا يورايون كياش تيرست بايكا وكريون وترى كاش بن الالايوون ويست اب تک عنی کے بودول میں بانی کول میں والا والا

سىرايم السكادون بيت كياب" كاربت في وتعلي میں بواب دیا میں کھانا کھانے کے بعد اس کی مرمت کروں کھی کھ

وركياكما؟ جمرار كا دول بيت كيا بي: " زونيت فعن أل موكر ميلا كالميم بمدره دن يعطعي تيزا فول بيث كي تقانيوف سالادن بالسب فودم رہے تھے مزور ترجان وجھ کر ڈول کو مودیکے مع اس حركت كى سراهنى جا بعير باكرة منده ميز دول عبك رهيد به وران الغاظ کے ماتھ ی اس نے زورسے ایناکوڑا کو کھا کا مطال ؟ مواا بی جگرے سے پیچے مبت کی اس نے کی اچور دیا ور دہ بیٹے می يع يصرك را تعاجدت عيم برك كرده الاركون وكال م خبردار بوبعا كنه كى كوشش كى بدلغيب "شدنيت زور اللها إ وبي كمومره "اوراس كاكورس والا القافقايس مندموكيا

كارت كحراكرم برجيد قدم يسمي مث كي تركزش فرت زدهم كى بم دونول ها نامجور كراي ابى بكس الدكوف

" خبروار" يس ف روزيت كو ديث كركها "كود الن كافروت منيس ب . دُول في تغبيك موج في ادر يودون كويان مي ال مانيات ترونيت كابعوا الرقوي فاكتيرت كالمدساي لاخطف

ه رقع بن سير كرستها تفاكرستي كلامك عام آوي إلك مي غلام، ب کے کارندے سے اس اب والیم می تعظور کیے جزالت سیّن چیرت کاب**ر تاخرفعن بیندلمون تک بی برقرار را** ماوراس يشد رخيظ دغضب من تبدي بوگي.

267(1)

آتیری به محال کرمیرسے سابھ زبان درازی کرسے منہری کھال طاح نے حیاتھ اُرٹرک بعضے کے مرسے اس کی اُلاز تقریقرا نے تگ نری چنزی ادهیشر کر دکه دول گا اور ده کارست کوهیور کرمری

یں مبلدی سے دو قدم پیھے برط کی اور میں نے بڑے کو ن سيركها بعزباده حماقت كامظام وامت كرسي وفحوت كوائا نیں ہرتی ہے ہیں کے ماعث تجھے ہم میں سیکس پر افغالفا ا در باور که ، اگرترا ایخدایک بارای گرا تو میریس تبری سال ی ک

يُن رُدنيت نه ميري نبيسه كاكوئ اُرنيين بياراس كي الحكون نیک را تغارا*س نے بیری قرت سے کوٹرا کھم*ایا او**جو بھ**زب نے اتھ بڑھاکر کوڑے کو بوامی می بکڑ ایااوراسے بنگاسا رُّدِینِت کے ابحہ سے چھوٹ کرکوڑامبرے ابحہ میں آگیا۔ رنے اسے دور میں نگ ویا۔

أوالمائة سيعين مانع كيد ثونيت يريعيب ثيطان المقرك عالم مي اس كركزاس جواب وي الختير اس بستى ہ اُلگ کسی <u>نے</u> اس کے مرافقہ پر لوک بڑکیا ہوگا کاربیت اور میشند بدئران جوبمارست مائذ كعاتا كعارست يتغي بثيرت ادفوت الى ك منظر كو د كميرسي نفيه .

يى تھے زندہ نيس جوڙون کا ۔ ين ترافون في ماؤل گا يہ ك كى التى يصن كاطرح جولا ما بواد حشار انداز مي ميرى هوت ليكا ئے ہے ک قرمت سے اینا کھونسامیری گرون ہردسپدکر تاجا ہے۔ سكانى جدرى بحدكم اور توانا آدى تفااور عيداس كيفلط ين ونغراً عَمَا يِن نے برق دنباری سے بیھے مبت کرڈونیت کا الادره ای *چونک بن شعر کرا*ید میں نے است نفخے کا موقع باء لافرن إنقائم وروكوكرهمورنے لگا ڈرونیت میں سے اتفاق عالی اک نے اچیل کرم سے بیٹ پر ان ارف مای میسنے

ال انتمار بحثر لي وراست فجواكر وديمينك وما ميرااست بلاك بْ لَالْمُهُ مِينِ مِنْ مَنْ مِينِ تُولِدِ سِيمِ فِي مُكْسِمِينَ دِينًا وَابِسَا **عَالِ**مِينَ ا المابرتين كم كرتے وقت اس كامريوے كے فراسے مشرا يا جو الله بُرُّ بوانقاا در بل كي بعِل اس كي تعريبُ مِن مي تعسيّ ملي حمَّن. مخرسے ایک بھیا تک جیخ نکی اوریم وگوں کے دیکھتے کی دیکھتے

*الأب ارد) تورُ* دیار کمیست می موجر دمراد سے کسانوں کے چیرے ٹوٹ سے زود

بو گئے . کرشاسا کے یک ایم کارندے کی بوکت کوئی معول بات نیس ئىتى .اس كى مزايل ان سىب نوگول كو <del>لۇك ك</del>ى جاسكى كىقا .

مرا بع من السانيس موا الكديت نے فوقت سے اللہ تي بوني آواز*یں کہ جس کی حالت می*ب سے بی زیادہ خراب بھی آمرگاؤں ہی آج تک کوئی محض کرشار کے کسی آدمی پر باقعا مٹنانے کی جزا ہے۔ نبین کرسکا سے بیتم نے کیاکر ڈالا شادل ؟ اب تھارے ما تھ می می

'' وہ زیادہ سے زیادہ وقیمین کوڑے کاربت کوبارتا ،ادر پر كُونٌ نُيُ اورغيرمعولى بات نهيل مِرتَى "ايكب دومرسة كسيان نيه كها يوم. وك توكور ك كان في كے عادى بوط يى اس وقت تم كارب کوبحا لعتے بسکن بروقت اور تمام ہوگوں کو ترقم میس بچا سکتے عقیاب کرشارا بخصے اوپینون کی مالت میں زمانے کس کس کی گر د ہجر کش

« «میری بات سنو" ایک اورکسان بولا» کرنشا ساکا کونی دی ب كارندواس ياس مرجرونيس ب يم وقول كي علاوه الدكون شخف ا واقعے کا گواہ نئیں سے جلدی جلدی ایک المرور ایک کھواہ کھوود ا *ور استے وفن کر دور ک*ے دفو*ن تک اس کی تلاش بیلری س*ست کی اور بعرمعا ملحتم بوجائے گا۔"

« الرُّمُ وكِ جا بوتواليساكر سكتے بو" میں نے سکول کے ساتھ جواب صاصحهان مكس مياتعيق بي ترزتوي كرشاسا سيغرب لده بوں اور نداس کے انتقام کی محصے تکریے تم وک بیا ہو توکرشا سا کے ہیں ماكراسياس والقعى الملاع دسيرسكت جوراي فودكرش اس كياس ماکراسے بتادوں کاکرش نے اس کے بیک بسودہ آدی کو شکانے لکھا ۔۔۔ اور میں تعییں برجی تبادیا جا بتا ہوں کا ظالم خونخ ارکزشا سامیا یا تم میں سے می کوئیس بھاڑ مکیا۔

ومهماس بات كوميول مايكس محي كاربت في مبلدى سع كمية میم میں ہے کسی کوجی کرشا سا کے ماس مبانے کی ضرورت فہیں ہے۔ أويم مبلدى مبلدى تروها كهودس يسيس كونى اوهرائذ فكلي

ان بوگول نے ایک مناسب می ملکہ کا نتخاب کیا اورسب جدي مبلرى توصا كحود نے ملے پن مي ان كيرسا كافشال ہوگيا۔ ڑونیت کی لاش کوم موگوں نے **ک**ھیدی کرا کی قربی جھاڑی کی اور ہے۔ دُال دیاور توگزش سے بیرک کر وہ اس بات کی نگزان کرتی رہے کو انی اس طروشاً تونہیں راسے۔

تعربیاً دو ڈھال فٹ گھری قرکھودی مبامکی متی کروگراش نے اطلاع دى كركا دُن كى طرف سے كي كھويسوار ادھرارسيدي بم وكون نے حبدی سے تُدونیت کی اش کواس کم کمرے کشہ ھے ہیں نوال کرادیر سے مٹی ہودی ا وہ عبدی جلسی میگر برابر کردی مگھوڈم واتیزی کے ساتة مهارى بى طرف أرسي تقريم وكون ترميدى مبدى اين

" يرباس خبر كويشيد شكف كان من نيس تقاسين في الم دیا این ترخود بیرمیات می اکرشار را بات معرا موجائے کرمی میاند کاکیا شرک سے ملین دہ دومرے وگ بہت تحف ردہ ہیں اورمی معن ان کی وترسے داش کودان کرنے کی مویرسے آنعان کیا۔" «نيكن جيساكة خود وكميورسيم بواب بورسي وووهموري ڈونیت کی توش منروع کردی مباہے تی کرٹ ساکونوڑی اس کا مزر بیش امنی ہے۔ اس کے ندسفنے کی مورث میں مکن سے بعض و کول دکھ شركسد ورائيس با وجرمزايس دسده وتوكوش مع كمار « همکن سے کراہیسا ہو" یں نے بچاب دیا۔" اس موںت میں فرا کا بھی بے گناہ کو کرش سا کے قلم کا شکارنسیں ہونے دوں گا "

محزال نشیک بی کتا ہے" توکواش نے مسکواکر کہا 🔁 الكيافيك كتاب إلى من ني يوا. مين كم شاديا بونيكي ادر سيال كيدي " وكراش في وي نغردںسے مجھے دیکھتے تکسٹے کہا۔

بملسب كمرينيم كم تغوري بي ديرب كزال مي أبي اوي ز المقامع ومواركها باكلات بيمسطة بم كلنائم كرك ويقيلان ا وروازسے برکسی نے دستک دی کرال نے دروازہ کھولا ہے کوٹا ر ایک کارنده کھڑائقا ۔

« تم وقول میں سے کسی نے ڈونیت کو تونیس دیجھا <mark>بھاس</mark>ے ہے ا كيا. "ووأت دو مرك بعدے ما جلے كمال خائب موكيالي كالمالا کُ تَشْر پرخروزرت سے اور وہ اس کی طیر حام نری سے سخنت <mark>ناکا گ</mark> ہے ؟ میں نے آج میں اسے دکھا تھا" کڑل نے جاہے ۔" ن ال عِن آیا تخاد کین زیاده دیرنہیں رکا ۔اس کے بعدسے میں سفیل ایسانی مادر آنے اکارندے نے جمعے مول کیا ہے۔ «نسیں» میں نے تعلی میں آردن بلا تے بوٹے کی جمری آنگا سيد و قات نبيس بول يه کوندہ واپس میواگی کڑال نے دروازہ بندکر دیا<mark>ا ہے۔ ا</mark> جوار

آخرکهال میاسکتاسیده" مولل جهال سے اوٹ کرکوئی نیس آنٹیں نے المیٹ سے جلب بهیمی مطلب و گزال نے چونک کر دھیا۔ معطیب بیسی کزال کر زونیت س دقت برسطانیت. وفن سبے میں نے لسے تم کردیا ہے !' جی سے کہا ۔

مردانتی ایمکزال نے تیریت سے پر جیا۔

م إلى كزال " يس تے كه اورا سعد بوداوا قدمن ويا كزال ما سے میری بلت سنتارہ ،اور تھیر لولائٹ شاند یالا تنظیم ہے ،اور جب معیم تا حركمت بين تجانك تو توكير كرو فاكور وستي زمين بركهين بناه سين سحا كراشاساكامقدر بوجيكاسے" بيں نے كزال كى بات كاكون جواب ملك ا حکیا تقیم شاویلا کویہ بات معلوم سے *ذکریٹا سا کے سی کا*دید

نے کی بدال کیامزا دے ہاکزال نے مخوری دیر تھے سے بوجیا۔

م بسائر سفواے کرمهال زندہ مجالاد ماما یا ہے بیکوال نے کہایٹ ج بىل يىندائىپ ئوجان ئىرى كەتمىين ي*وى كوگرىشا سا ئىچكەنلىپ* سا کے بیے نے میارے تھے،اس کے کارندوں پر تلوام معطو س کی بیری کوتوکرشاسائی خواب*گاہ چی بینچاہی ویا گیا*لین اس اروز تا رکر کے اس میں زندہ واللیل دیا گیا راس سے سعے میں اس ا ، ونفات *بوجیکے ہیں* ی<sup>یں</sup>

بھات ہو چیلے ہیں ۔" سکامطلب ہے کرمیاں بھی ہوگ اکٹر مرکسٹی پر کیا وہ مجومیا ہتے ۔

الا كرال نے بواب والاليكن جوكا وة تنها بوت بي بس ب

"ن اس بار البيهانيين موركا" بين شيركها .. ہے یتین سے کوال نے جاب دیا ۔

ست کی بلاکست کی خرچیس روسی رجیمی مرسے اس کی وش سصیل دفن کیا نظاماس ہے دانت کو بونی مروز تحدر ایا نور ﴾ روان پینے کیا در ال نے اپنے تین بخور سے گڑھ کر بنی البی زم نتی ایر ہے آمانی سے گھڑٹی راس وانورے ۔

حقائدة وليستناك لأغمر كولا حصط عي مستصفح مسيعيث كمد بالبريكال لهاهد رگرشت کماندار دومرے وال عی شرے نے ،جب کرکسان ایمی این پنجے تقے کرشاماک ددکارند سیا کارک ہے ، ٹرلٹ ما سست تھے کہ بخول کے میرست کھیلٹ ایر ٹیک بول ال وديجه لها روه ديش توهو شست يردُّوان من مديد عے كرشام يا

بك أوراست بالإكرائي أفي ول ك كبيت يربست ريافت

را الماساري والت كالمفراس والمنه توالوب مين بالمين والموركيل المماء سينكوايمه كالعمكانداي بشافجيست بهادجه الرحث كالاتيرسيطين راسية دويت فالأثب والتام ورزارات فيودرك شابها سيدنكل الإقهاب ، الانزاعي الداربين اكراسكة مرائق إلما جول ب

رس كزائيا لوايكر ، ويب بها بندائه ميتها بيصر كوي ا وَ إِنَّ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ مُعَاصِدِهِ إِنَّ وَلَ أَسِي مُنْطِطُ فُونَ سِيعِ جِمَالُ فِم يُحِدُ الزائل كولهيا الخاشرات والجحيد الماسات كالهب يشاية

درند وق ستع كوئي لفقيان زبينجايي س ستقيم شاويلص وشابيني إدسيتين ربيد وإدا حالم ساده ى نے يُراحمة وليے عن كما "توكوش كا خانات رہ براتا ہے۔ مس پڑسے تومی برمول تھے اسے اس فریج نیسیا فررکا مشک ہوں اللهان السباريكانة بوكرشارا كريكية الأكوبي وثرثو مثين مكاز

المنتقيك من ين من معمن يهم بي تولب ديا " اب ين ميز مون ہیں کانعسے کی معیت شاکرتار کے بات سنی تورہ عظیے کے مارے کرے میں وحراد عرض رائم کھا۔ دی بارہ آو بی خاموش <u>'عقبے</u> ہوئے سقے مان مے چیروں سے تیریت اور رکٹے کے آگر ہویا سیتی کرش ماکا بتهره فرفه فيظهت سياه مجرر أتمار

السيني معلى موكيا مركار تيرسه كعيت كارمين ميست رونيت ك اش بِلَيْدِيُونُ سِيءٍ "كُرِيْنُ سائے نُون ناک بالان کی هر**ے گر**یج کرفیر ہے وقعا "الدفع معنى من معراب ريا.

المياحين كيمورك يراث وازكس ندان كانتي الراباس فے اسی کیھے میں تجھ ہے کوال کیا

مہل کھے عوامے اٹر نے می پرسکون لیے اور سے ہ عَمِياكِمَا إِلَى مَنْ مَا يَضِعَدُ فَصِفَ إِيكِ وَالْحَيْرُكِ الرَحِيرِيدِ ( رَبِي الْرَارِ اس خصری آنھوں بی آنھیں ڈن دب ابی آئے۔ عملی جے کے ایسے

'' ویژگذاچاہتاہے ، بھر معت سرے اُناوں سندہ کید ہے۔ أرثاما في يوهيه التحقيم على استان سنة لي تبديد و المغال بمحصالين فريامععلم بالمعانين بيناه والبياديون

الاتوكيرينا أكيون نهين بالخامته اأده وشطيمي رامها أأأته رابا كراس كاقال كون سن كارمي الدفر بالريد الدين كالمتم ووي

ا التساكا كالك **بي بو**رياة البارك الميان بديرود بدويا الأبية میریت انتخول ماک مواسعه وری کسی برای دول میابود

اللتوسنے تُدونمیت کو کاک ہے۔ اسا سے آپائی اوا کے ایک ا ا **بل آبسے وجھان**ا بیکن قریبے او باتر براہیا کے فرینسد بروز ہے ۔ ہے بلاوچہ تمجہ پرکڑ ہا کھیا تھیا وروہ گئے ہے۔ رہا جنا میں تھیارا ٹیز رہے و رہاجہ

كراة ربيت كانتر) للس لياورند راهط سيبار الايزهيميت كالسلاس مباأتيمش شارے واک تیں کرام جائیا تک ایک ساتھ میں واب المدار رکھنے کی کوشش کی کدوہ مجد برای الحقا کا این ایک ایک وہشیں مان بھی اور اس ایسا ہے الحقار بينينك ديان كاكامراد سديدي ستايم تحرابي وساسا

م من يوقعينا بوزياد تيكية ريست آوي برر أيخ الله ساء ق إرث بیصیم بون : "کرش را سفے کمید"کر ہے ہیا داک کی جیرمت جشم بن ایا کی ور كى مِنْرِ عِفْعِهِ كالموفاك ومِين مارا بقا.

الاس من برايت كالول موال لين الياس مريضا ماكما فيرب عَلِي أَنْكُونِينِ وَالْ كُرْبِوابِ وَيَا أَاسِ مَنْ بِهِيكِ مَا كَفَرُونَا وَلَى رُعْمِي الدِمِنِ زبادتی کرے دانوں کوسعات تعیں کرتا ہے

المقر معيرترا بين مدرّرين عمّا كما يك بليد كبار مهم الأراب المعالية سے لی کئے سے بوست کہام می توبیع میا سے زائیے انگول ۔: بریت الحقمات كيے اوراك كھائے كو اللہ كے ہے وہ برہ مِفْسَنَے ہے ہيں يَجَا يُمِنْ جُونِهِ بِنَا يِرَاعَنَا بِمُونِهِ مِن بِدِينَ إِلَى أَكْرِيكُ مِنْ رُونَ كرتنا مبلسك كارتدست تقع ادر وحرادكم لحينؤ ببالدباكون كريجر لكرتي دحضت ان مب کے اِنْعَامِی کھے ہے کوٹرے تنے۔ " وزیت تواد هرنیس آیا " من ایست ایک نے بوجیا ۔

منتين بمسفراسيس كجا إثاف مكون كرمائة ججاب ويا- باقى توكوند كي معمر ساس مول يرفق بو كميز عقر ادران عبر سعكوني بى بسے كے كابل نبس على .

" مَرْجَا مِنْ مُعْرِينًا فَكُمُ فِي " وَيَتَحْمَ وَدِي خُودِ كُورِ لِي الْحَرْثَابِ السي بلاراسدادراس كاكسين بياسي نبين ي

م معلدی مبلدی کھا آئتم کرداور اپنے اپنے کا<sub>کا سے</sub> گوڑان م<sub>ی</sub>سے لیک نے اپٹاکوڈالعرائے کوسٹے کا ر

ونبس بما تعضيى والمدين \_ يس زوداب ويااور فه جلال

الن مجمع على عاف كے بعدم اوگوں نے ڈونیت كی قبر براور می ول كراے دين كى سطح ك باركرديا الد باتى بى موتى منى كو وحواد كا مجيلا دیا۔اب اس بلت کاند از داکان استکل تقال اس بھر کو کھودا کیاہے۔

اس كے بعد يم اوكوں نے يُس بركونى بلت بسيل كى دو مرسي كھيتوں ے اُسے ہوئے کسان ہی ای جگر پر واپس چنے کے کارب ہی ہوگیا ہے دقت اس نے دوستارگرم برشی کے راقع میرا باقع دبایا نوون ادرد بشت ك خيے كے باوجودال كى انتھول پى مونىيت كى گرى چىك موجوداتى \_ کی ڈیٹھود دیلے کے بعد دی جاروں کھوڈ مور جرکرشا سا کے کمندن یں سے متے ملیک إرکاپریرے کھیٹ کے پاک کئے اوانعوں نے التلاس سيم الياش إياكم مودكران كريان جال ال

« شرونييت ادهم؟ يا تونيس به اس خصوال كيا. منیں ہیں نے تعی مِں گردن اِلاکھ اب دیا" میں نے اسٹیس

وهرالكى يولاش كوبرى تديدى هود سي محور بلخا . ين في من في كم ما تحاس كما تعمون مي جما تكاور وه ليك واسم لكيا. دعان استميري كفعول في كيافراياكاس فيدواه وكراش كيافرن

ما بھا کم اتفاق سے زونیت اوم را نکے قاسے فوا کرشاراک باس بھیج دینا۔ می سے کما کرشام است دیر سے اس کی تواق میں ہے" اس گوئی نے کہا۔الدق جاروں وہاں سے میں مختے۔

تَ كُولُ وَ وَكُولُ فِي الدِوْلُونُ فَي كِلمِن وَالرَاقِيدِ فَي " شادل كي تعين بقين ب كوالر المراد تام الكور على الله الله علم بوجلے کوقم نے زونیت کوئل کر دیاہے ترقم اس کے عذاب سے ود كرهو لا مكوسكوسك ؟"

\_ الک مانیں مجے ۔ مجھے یہ بات میں معلق پڑتی ہے کہ توکوش اپنے

نے، س دابس میں گئی ہے۔ میں تھارسے ساتھ رجول کی شاول

" تفییک سے محبودہ نے جلدی سے کہا جس بنہیں کہتی کئم

ر کو چھوٹر دو میم دونوں اس کے ماب کے ماس مینے جائیں گئے اور

ھے نے ساتھ دکھتا می توگراش کی خدیرت کروں گی اوراس کاد ل

" ليكن تم يه مات كيوب معبول معاتى جوكرتم كريشا ساكى بيوى بوءً"

"میں کرش ساہرلعنست بھیجتی مول ۔ وہ ایک درندہ صفرت نسان

"ا يقاابةً بدأن سيعلى ماؤ" بن خاست معاتر بوش كما

"يس بهال مع ملى ما ول إلى ال في تيرين سع كما وارتم ومراة

" نهير گيروده" من في سفتي سي كهام من كهين نهين حاؤن كار

" شدر بریشانی اور تو من مے عالم میں تعدا و اغ مل گلہے"

" ترایا دقت ها تع کرری می تبوده ایس نے سروہ کی سے کہا

ماں کا مطلب یہ ہے کتم موت کو تھے لگانے کے بیے تبار

" تر بر سی سی او ایش نے جواب دیا می کسی حال می جی بال

ئر<sub>ا نے</sub> تعین بنا دیا ہے کہ میرکسین نبیں حاوُں گائم بہال سے فواقع لی عادُ"

لَّمِنَ مِنْ الْمُعْلِمُ الْمُوْمِ الوروه مِيرَا لَمِنْ بِيَثِيرُ **مِنْ مُعِيمَّةُ مُعِينَّةً كُلِ** 

ر است بالالكاموا ہے اور مرام تعد خلام جانی استے ساتھ سے ہمرا دے رہا

التراهكين كرام ورى لرح تياريون "

ے داس میں ایسی کولی خوبی موجود نہیں سے میں کی بنا پراس سے عبت

رُ ل ب بیرے اینے س میں نہیں ہے میں تھا دیے 'ر

بافا مدہ قبید خار نہیں تھا بنیر کرشاسا کی وسیع بانش گاہ کا ہی کہ کہ گئے ہا۔ میں اور کو نہیں ہے ،اس کے بعد رابت کی تاریکی ہیں ہم دولوں می طرف کبیں قریب میں دہ کرہ بھی دافع تھاجہاں مجبودہ سے مری ہون تھی ہیں فرش پریسٹ کر بہسوچنے لگار پرجائے کزال نے مجا ئىدان تىسىدا بوگارتام مىقى يقين تغار تۇلاش بانكل مىغۇلام كى زاي

مارست بوگول کواس واقعے کی نبر اوّی ہوگی میں بیکھی ماش نڈا کا ست کی میں اسے بنیوں بٹانا ماہٹا تھار تو گزش کہیں نہیں کئی ہے ے کنٹریٹ کی جمدرد ماں بہرے ساتھ مول کی لیکن وہ اسفار کی بیش موج دھے " وہ اسف بارید سے باس دھے ایم برحل اس برای بجور یا نے ہوں گے گاؤں سے نہیج میں کہیں الاؤتیاد کیا جارا<mark>تا</mark> ہے ہیں ہوی رہے گی کیونگروہ **تو سے بہت مجبت کرتی**ہے ؟ رُرُ ولير ويح يوهيو وَ مجه اس خرب خاصي توشي بولي علي يول)ر حسل بنش گوہ دیت ون گزر گفتہ تھے ۔ ایک عرصے کے ابع**ر کے دی** م قن س رائق میں ابھی اپنے قبام کے ابتدائی دوں میں <mark>کی اس ما</mark> کا لول کے مصرابی حیرت انگیز قوتوں کا مطام ہ کرکے <mark>تعقی</mark> جائا است وں گی تم **ی**صی حال میں دکھو بھی، مجھے منظور ہوجی میں تحاسیہ كرًا مِاسِنًا فِيَّالِيكُن كُمِاكِمِيا حِلْتُ عِمَالات خَدْرَجَ بِي الْيِسَافِقِيلُ لِي سِهِ زِيرهِ نهيس روسكتي " كري*ن گيونهين كرسكتانخا پ*ژونهيت كى بواكت ا**تفاقس**يخى، ومب**لايل** قي الفاق كفاكرات ي كواس كى الشراعي قبر سيد بالبراكلي الدريعير مي تفاقيا كالدياري کھیدت میں میرے بیٹھنے سے بہتے ہی کرش مدیے کارند وال 🚅 وہ اللّٰ

الى. اورام يستى ميرنتل كى مزاج انسانون كوزنده جديا ما <mark>انت بينانج</mark> ر میرے سے اس کے عقادہ اور کونی استانہ ہو تھا ایٹ نور کھی کیا گاہ نے راور تھر کرشاما کی تواور بھی جار میں یاں میں راوران کے علاوہ بب درس عودت كوميام كسنے اين بيوي بنايت سے بمبردہ شے كها .

الغيس فبيالات مين فحرزجا ستذكب وركاتكو أستنت ودجانا ۱۰ جه اورمیرنا) کے دیجیست وسدیکار ۲ شد از المسکھار أأحقه فرسيته سقه كريسته كالارواري ورزين مساؤرا بالخرار وكالمنهأ على يُرْبَعُ لِيكِنْ تَعِيلِ إِولَ عَلَى أَمُورُ مِن إِلَا إِن إِنهَا أَرُوهِ وَرَبِّ الْمُعْلِكُمُ الهمجال تعوشان المستعمد الماسك فروك الإله بسيساكي مخفارسية فريد كاسالان آلدم كردويت في بويزيمال سند عليا في مي ودواز سندسته تخيين اكال ووراقي ورايك كمرسه من جهساه كمال آ

يهال ت بديهري جاست علياما،

کے بعد کیے وہ تھیں رندہ چھوڑسے کا ہ'' ''دیکن ٹی پہلک موجود خیش ہول کی پیچمودہ سے الحبیثان -

ير الميدان سيركري بي بيمع مهدر فرش يولدين لل ديا" تفادست مناقة مي بي اسي كريد مي جي رجول كي جم كاعلم بطيسية والعما وأوفسنهاس كيمنوكا ذمرساتها وا

اليل السينة حمالون عن كم موكل . تصفيح عنوا تقار است كم يكاة ا

كتنى وبرتك من ارابي بيور بي اس بواكران أربي من تتيم الناب وبوكركون بهان أجائه وارتم بي هيبست كاشكار بومواؤية التي زادكون في كريد بهالهاتي تول تحيين ميريد ما تا يون المحلطان ت بسياس الدرسي كم فتكون أول كى تووه قور وروازه كهول دسي كارس الال سيانغونورميو." الرائين بونا جابت ميري ساخ بوكي بي ييش آن والسياش

کاعلم 'پیرسدناعلاوہ اورکسی کوئیس مؤٹھ پاس کے بدر انتہ 🚅 بیجا آ

"اروعن الدورت إلى نے سلتے ہوئے کہا (الگا) العداء وكالرمل اس كري سنص من امسية الوائل مواتقا تريعاك مباؤن توتمقارا كياحشه بوكوا فابرسع كأرشاسا يي تبعجا مجعے فر دروائے میں اس مکان کے می کسی بکسی شخص کا انتفاج اس سے ہیے ہے بہاچھالینامشلل نرہوگا رکس نے بیری مدو کی ہے۔ از بیس نے فسروگی سے پوچھا۔

سے تبیں ماڈن گا پھ وشنيدتميس مرث كى نشديد آدزوسين اس نے كما "بيريتين

محتى كف كس تسم ك اوى موقع والعى جرت الحيز جويقى يماي ك آع سريم كوتميس أل بن زيره وال وباحائے كا من تعبب فرار كاموقع دسے دیکی محول ،اورتم بجرجی الکادکر دست ہو۔'

میمان سے ملدی مل ماؤگہودہ " پی نے اس کی ساری ایس " ذَكُواشٌ مِيرِي بِيوى سِين اور مجھے ہے حدع برسے اللہ ان کے لاکھ انداز کرسے ہوئے کہا۔ بردفيراش اس مورت عال سے بخت کو اگر رہ بے دون مورت میان بوجوكرا بنے آب كو بلاكت ميں دال ري عنى فالمرب ا این وانسیت پس تووه مبی م<u>مس</u>ے بوسے بھی کر مجھے مار دیا *میاسے گا*لیکن وه میرے ساخد تو دہمی سرنے کا خطرہ مول سے رہی متی ۔

میں نے ک ناکم مجھے میرے مال برهیور وو \_\_ میادی

" اسب بماری ما**ه تات آسمانوں برسوگ** چمبودہ نے کہاور ا ندرست ودوازے پردستک وی ۔ ماہرسے کسی نے فواڈ دوازہ کول ر یا۔ تبودہ سنے انخری بارخسرت بحری نظروں سے مجھے و کھیا اور مونی مخاخرى مرتبهت ول يميرى بانت مال بوءاب يمى وقست سع نغيين كونى نهين بكيرٌ سكے كاور مم اللمية ان سے بهاں سے كل موائيں كے: صماد جموده مهاف، بی نے اینارخ داوار کی طوی کرارا جموده كريب سيدكل كتى اور وروازه بندكر بنے اور ثلا لگانے كى آوازمانى كى كافى دير كزركنى رابجي تك كوفئ نبيس آيا تقا يكريد كاند دروازه بندموسف کے باعث نیم تارکی تی ادراس سے وقت کا زادہ گانا مشكل مقاتاتهم ميلانلازه تفاكراب أفتاب نعمغرب كي وإنب ببني

متعودى ويسرك بعد إبريهت سي قدمون كي جاريناني وی بیمیاب کمرسے کے دروازے پر آگردک تنی اور دروا نے کا کا ا سکھنے کی اُواز مستانی وی ۔ دروازہ کھول کرجار آدمی اندر واصل ہوئے ہیں الخبیں انچی طرح بھیا تا تھا ہے وہی جارادی عقے توکرٹ ساسے کم پر مجھے اس کمریت میں ہے کر اُسٹ تھے ۔ فہ چاںوں کے چاںوں ہے صد تغدیمت وتوانا ودمفہولا بھتے کے آدمی عقے ران کے توڑے جمائے چىرولىسى تون تېينكىپ راپخفا .

واہیں کامغرشرو*ے کر دیا ہے*۔

"ابینے آخری انجام کے بلے تبادی جا بھیس" ان لمی ہ سب سعندیاده موینے اُدمی نے کہا" الاڈ تبارک جاج کا ہے اور عمرل ٹوئیت کی روم الا دُرے گرومنٹرلار سی ہے :"

« بمتعین کیسے معلی کرڑونہت کی روے الاؤسکے گردمنڈلای سبے اُمِن نے اس سے برجی "کہاتم روحوں کو دیکھ مسکتے ہوا " " تهين" اس شرحواب ديا" روحون كوكوني اس وقت تك تهیں و تھے سکتا جب کے کرود کسی دوسرے قالب میں ہماری تطویل

میخزے، روںامیان تھے بہاں رُے (افورے خابق مراسے کی ریکھے اُٹ و پرسے بعد اگ میں رئدہ جو یا مبائے گا تیری زندگی کا تحری مورج

م ت<sub>ا ج</sub>ا مو تواین حمرت یو*دن کر بوشین سنے کی* ۔ "اوراس کے سائلہ ہی میری وہ توامش بھی لیرری ہوجانے کی جوتوکزات کویسی بار دیکھتے ہی میرسے دل میں بید ہوئی محق برش سانے کہد "بَهُ ہے مہنے کے بعد اُوگرش کوی این ٹواپ گاہ کی اُریندت بنا وُل گا۔ الْمُرْسَلِ بِدَانِيمُ يَعِي بِوَيَا تُوجِي بِين بِيندون حِينِ زيادة مبرتهين كرسكمًا بَعْدُ ..

" قرداش بيال موجود نيين سي من في الناج وبار و كان تنام ا کویں بیاں سے ماجی ہے ہے۔

ر بای بسی کرشامیانے تفسیب ناک بوکر بیری میم محرکه بان بادر بهينه ؛ ادركمول؛" أمل شيعوالات كي يوجها وُكروي .

" تَوَكُّرُاشَ كَى عَرِف تَكُادا تَصَافِ كَي تَعِي حَمَا فَعَت يُكُرُ يَا يُوتُوفُ لِمُعَالِثٌ ا یں سے بخست ایان استمال کرتے ہوئے کہا! وہ لایات کے وزیراعظم الْمُدَسِّنُدُ مِلْ بِنِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وأفقت اقتادراك حيته بي ستداست كل نشام بي اس سكے باسب سے ہل روان کرو پاسے: ا

"كبيا" ماه بخرشا ملاف ملاوه باقي مبارسه ، وكر بعي ميري بات محارجہ نازیں، وہ کھا سے تھے! لوگراش المایشلب کی بلی ہے الارفوا توالد ما والدهب ينين قريمان كياكر رفيست وكيالا كالمين في وروليكسب بيزاء والخديس فكروا

الله الت كو يجود والمرسف اس كرسوال كو النق موسف كما

المارك كرما فالمن بيد بمرشامد يميا كرويها ال الكانوارين بروال بالإمافاكرين

الزورة مرارا وراندر توريت ستالين في حواب ويا يوريها فمنجه معادي في المائية الاستعار متبعثوك يا

تشبسات أرث استدواب واليمتين وقجع بتصيامتير بزرها ، الماين رائع لاما وميوست بيقي عست ميراتي ست مرافق كوفي يطيت أرود بالكار برازات أرية لكيت وراس كاعل بقرانداك

ے تا تیدیش قتل دو گریشار نے رہاں موجود لوگوں کی دیت انا فلیہ ہوگا کہ ایوا آڈیٹون شفائع ٹے بٹریو *کرھے بکونیا جن س*فے و ده دوالسته كوز مراحمت أيين كى دان توكون سار ميرسال الله ايك معمول ک رقبہ سے بائرہ دیے اور **جے ک**رش میا نے دمیعے مکان ہے نر ... من جهال ایک حال کرے میں جمعے بنوی کرانفول نے دروازہ بالبرست بندكرب فالبنام بهرا لكاب كبائقان

... سنت نائیں سکین ہر بات سبی نوک ملائنے ہیں کہ عتول کی دوج ر ٣٠٠ وقت تک مين نبيل من جب تک ال قال کوميزا مزال مائے. ور در ال الله تا الله المواجا ما الداس كے بعد الاؤت الركيا جاتا ب نرختول کی دوج دہاں آموجہ ویج تی سیے آدراس وقت تک دی رہتی ہے جب تک کرقائل کاجم جل کرداکھ نہ موجائے ! \* اور اُوستول کی دوج قاتل کومعات کردے توجیں نے

بِرِنِي -" تر \_ تو \_\_" و ه شخص گُرا بِرُاكِي اور اس سے کوئی جول

" تُواس حورت بين إلى قائل كي ميم كوجلا في سع الكادكر دیتی ہے: میں نے سنکواکر ہوا ب دیا ۔

مامكن الأنتص فيحواب ويام أن تك الميانيين بوايل أون ين أن عمد كى قانون كواك ين مولاياكيا ب الدان مب كيم الكون كي «ان كي تقولون فرانعين معاف نهيل كما يوكام مريع ميثرك

وه تعلق ميرسداى الداز في المب يرسخت حياع يا يوكل " اكر الاؤيس يعشنك ملرنه ولسرتفض يرافخة انثاثاثت زيرا توش تحيراس ب بوره کرنی کامزاخرد حکولاً "اس شخص نے میرے از دکوس کے پیوستے ہوئے کہا ہتیری یہ بحال کہ مصے موٹا میڈک کیے "

الماس مي بُول اننے كى ك ات سے بي بي نے اس كا مفحل اللہ بحسن كها والخرقع فابوتوش فتعيس مبعثاك كناما في مرثابو إبني كديكت مون اس نامری بات کا کون جواب نہیں و با اور فیقیے میں مجھے گھود کر به كيدان جارون في محدر سويانده والميريد دونون إي ال كريشت كافون سايعائ عمق ادرالغين ميرى كمرير ماقذرك ذكس کے باندھ دیاگیا ،اس کے بعد ایک موٹی سی رتی شانوں سے ورانیے دول بازووك كيكرو باندحي كى ادرايك رتى كرست باندحي تمي من كادوم إمرا موسفة أوى سابين الخذي كفام ليا راب يميرس القد بالك بى فركستني كرسكتيستقرابيتهيري أنكين آزادتين.

موسے آدبی نے جس کے انتخابی رتنی کا دومرا برا تھا کئی عجیسے بمن دست دست کردشی کی مشبری کو آز ما یا ور پیروه مجھے بام سے عمیا ۔ دو افراد ميرسد دائيس يأمي مي رسيد عقر اور جو تقا أوكى ييجي تقا راس وا بم ایک امیراد بعد آزاد انسانون کاچیواسا قافلداس کرے سے براند بواجهال کچه دمیر بینے میں اوگھودہ کیعت دنش وکی 'آقابِ بہان کیفیتو ل میں ڈوبے موٹے تھے میں نے اس کمرے ہمآخری نظرہ ال جس کے درود بوار تباری منوتول کے این تقراور اینے می فطین کے ساتھ باہر

مكان يْن كَيْ جُرُوكْ بَن مِن بِسنة سي يُويِّي جَي شَائِ تَعْبِس. ال منظر كود كيدر مصنف بماسد آئے بڑھنے كے ساتھ بي دہ وگ

دو فورم ادر تقین جرشایداس کی فاد ماین تعین بهما بیست و وازست ين نيايك إربعث كربيعيه دكيعا جندلون بي ميرى ليصنس ألا كا نوگول كے ما فق ميرست بيجھے آر بي تقي .

کوردانہ ہوگئے رہما ڈرنے بستی سے ہاہر کی طرف کو تھا۔ واستے میں بیٹنے وك بن سنة شفاده جاسعة يجهي بين واسعوس من شال بوسته مي الديد بروكول بوشيع أرب بوده سان کک، جماط برقافلہ بستی ہے ہامراکیک رسیے میدان میں مینجلیا با ایک برن موس کا ایک بڑالاؤد کے راج تھا۔ اس کے شعبے کا متعلق کا است دوں سے بعد دینظر میکھنے کوئ را ہے اس بیے بم استقیب عَد الادُك ياك كاني وكول كالمحين عمّا بم وك الاوسك إلى ويني إن بيت مي " ارشار ال كرمائق دربست ودمر عول والماماع

تنظے آگ کا گری واقع فور پر فسوی کی میاری کئی میں منعظ کھیل ایب دیونم میا ہو توفود بھی اس کے میرون سکتے ہو" موج د وگوں میں برارحاکزال مجی شاس تھا۔ پیک کھے کر اسلیم میروا اورس كى محصي چار دوس وه بوس سي مكراني . يستي الله بار دوس من من كوكي من كرون كاب كروان من من كة وُرُاسُ فيريت سے مے دول موجودتما كوكوں كے جو كار أي را الخابيل الحاليات

والم یْں دُوسے بوئے نقے ، کلے کُرشاسااوراس کے فاقی آگھی کا دہ وک بنے فوش نظر آرہے تے عام وک پرستان او المجمع فی اس مروارکومی کانون ساف ہو کے بردار کو بیش مال ژونیت ایک نام در برنوانسان تقا کرشاسا کے **دوبرست کا کنٹل** ہے دو بغاوت اور قترا بنگزی کرنے والوں کونٹل کروسے اہیا کی طرح ، اور اس کے مارے جانے کا کسی کو اول نہیں تھا میکن کھیا اور اس کی عالی جاؤ کا کا شروع ہونے واللہے ؛ اس کے مات توگوں میں سے ایک تھا بیں نے چند ہی ونوں کے اغرر اندر <del>انکی فنت ا</del> ب کی تقوط انگھوٹا بیٹھے مرک گئے۔

نش کریشیت سے ان کے دلول می **یخریال تنی اورمیری میشایی**: النا كے بيے العت الال محق ران وقول ميں كار مت مجي شا ل 🚱 كا كا 🖟 🖚 ميں بر محمل وور؟ المعود سيرحت وون وبراس ميك رابخاراس شاير وورفها فأ انقاکہ میں نے مل ک اس داردات میں اسے می مارٹ کر و ہا ہ<mark>وئی آتا یا</mark> آب ہے رہیں پریٹ ویا ۔ دوآدمیوں نے میری ٹائلبر کس کے

آخر وقت ٹیں مُن گھیراکراس کا نام ہے ووں میں نے وائٹ کور بھا اس عاد تماس کی کوئی مزورت نہیں بھی کیؤنکو میں قسم کی مزاعث میں اس كى انب ابك نفود كيدكرد ومرى فرين من يعيرب راس 📆 🖟 تا برن انتحيس كرش ساك فريت كى بول تغيير -مجيع بيس جوسيمودل مردول اودعورتول ييرشتمل تقل مريت ايمتضخ لمالي بھ جس کے ہمرے پر الکا المیدنان اورسکون نظامہ تھا ، او**رہ نجاؤہ ا**کٹر ہے اُرکے بڑھے بختر میرے بزبرد کھ دیا گیا اوران وگوں شع**ہے** کڑال ۔ سے بھین تھا کہ جھے ہلاک نہیں کہا جا سے گا جس اس گھاڑا <mark>ا</mark> اُٹھنے سے باندھنا شروع کردیا ۔انھوں نے مجھے سرسے یا وُل انگ شاريخ تخذ كيلي اور جعلاني كي توتون كادين تبوانس في بيكيرين خودارته المسائد تشكير في الساخرة كريس بين بيم كوذراي يمي

" من شادل " كرش سائے نفرت بحرى نظرول سے مجے دیجے السے سین سانے دومرداشارہ كيا ۔ بوف كريش وزيت برساع زيزتري اور نهايت كارآ مدرا تقيوق مين ایک تخارجی نے اسے بلاک کیاہے اوراس کی بڑکت کے **حم) کافرہ ا**گا، نمون نے ایک چیکوے کے مانٹی کنے تکریخ ہوشے ا لاژ

بمارے پیھے بیٹنے نے بھان کے قربر بھے گھودہ نفراک ،اک سکھنا ، تھے زیرہ آگ بن " ب دیاب نے گا ۔اگروم نے سے بہتے کچھ ے وکر دے اگر بھے اپنے کی افزار کے ہے کسی دوست الرفعة ي ده ول مي مماري يمية أن واسه وكرب أن المالية في أن بينا م دينا موقود من دو المع بنيا دباع الله عصے کھے میں کہتا ہے میں نے فریسکون انگر می جواب دا ۔ ئے گیودہ کو تاش کریں وہ حزن و الل کی تعویر بنی ہوئی آہرتہ آہرتہ کی ان وار ہدا کرال جو قصہ سے کا نی دور تھی ہجیڑ کو تیریر کا ہوا توریہ آئے 

م وك كان كے دوانے سے با برنگ آئے اورا كي اور كے دوسے مب ميرے اور کشا سا كري آگئے "ما . ت سے واس كرشا شائے ناكوراندزمي ان سے يو حدا تم

الله في التنهيس كرين من الكزال في مع من الخيجاب

ي الطرَّوْمُ جب ميام و دكيوسكت بوالرشاسان م احيدا خاز

· نیں معے کون ایسی متانیں ہے "کزال نے منتے ہوئے

" إنفا تفانے كائق مرب مرداركو يو اسے كرشا سانے كم جور

ارشاس نے ان جار آدمیوں کو ہومیری نگرائی پر مامور تقیح کم

ت نے اپنے میم کوبالک بے حان اور فرھیں ایجوڑویا۔ اکفون

الناسان إنفسه كوئي فخفوص اشاره كباجه ارآدمي الكساسا نسیا تقا در فیے کوئی فاقت ٹیکست نییں دے بیکتی تھی۔ ۔ ۔ اس دوے سکوں دیا ہم تھم کرنے کے بعد وہ چیز کرنٹار ان کی الات

ا کی وگوں نے مل کر تیجنے کو ایٹی میاجس کے ساتھ میرا جم زیھا بى اقرارىمى كرىيا بدرايدا بهارست أبا واحداد كے قديم طريقوں مى كر بيال ديا ريدت سے وكوں كے معرف على مل اين -

میں تختے سمیت الاوس گرا، الاوس گرتے ہی آگ کی مبال بخش والت ميرك كك وي من مايت كرن كل رتبال أفافا بال كرداك بولتیں اور تختہ میرے میم سے الگ بورالاؤنٹ ملنے وال کڑ بول کا ایک مسن كيا شفاير عم كاكب كيستوكومات رب تقديب بدن كابر برسام بحسك ول فاز كرى كوابث المديد بسكروا مقاسيس في لذِّيت ومرورك عجريب ولزيب كيفيدت في أوب كراني ألكعيل بنار كرليس اوراً ك مين يوشخه تكارمين بيتها بايذ اللازيمي الكارول سے لينے جم كومس كردا مقاراك مجعة ي زندكي بنش ري متى مجدير نشد كما

میں نے اہلان انگایا کہ اہر مجمع املی منتشرشیں ہواسے ، ملکہ سب لوگ دلیے ی کوٹرے ہوئے م<u>ت</u>نے کموٹکس کے جاتے ہوئے تذبو<sup>ل</sup> كى جاب محيے منيں سنائى دے رہى مقى الاؤكے اندر كڑياں جٹخ رى نفیں۔ ان کی آواز کے ملاوہ ہاتی برطرت گہرا سنا ماطاری بخناجیں دنت ا مجیعے تنفتے سمیت آگ میں بیعد کا گیا 'اس د قت میں نے ایک نظ معر گېيوه پ**ر** داليمخې وه نصومرياس بني ايک طرف کټر ژن بونې مخې اورا**س** ک آنکھول میں آنسو تنے بیٹیٹام پرے اس وروناک انجام سے اس کومیت وکھ مینجا ہوگا جس جا بسنت اورح خش وخروش کے سسا مق الس نے محصے اپنا باسفنا اس کا تقاما یہ سقا کردہ میری کی کوٹری شذب سے

شایدوه گوگ گوشت کے مینے کی نیر ہونگلنے کے ستھ تق میکن عبب کانی در گزارگی اورالاؤش سے ملتے ہوئے گوشت کی چرا مرتسیں تحلي توشايدا مغين تشويش لاحق بهوناشروع بوگمئي بوگ بين مفصيله كما کران کیاس تشوئش کواپ ختم کردوں ، واسے میں اب کا فی وہر ہومیکی مقى اورس حرارت اورنوانا ئى كى بست بلى مقداركوابين عيم كاند ميزب كرجيكا منفاه مميضني زندكي لل مُؤكمن مبري تسريس ميں نيانون وجيں. الرأبي مقامين نے اميا بك ايك جيعال بك مجائي ورودرے لمحص

جرت ادرخون سے معری ہوئی جینوں کا یک سیلاب مقاہر امياك ميرسانه عيارول واحتسبت امنثه بيرا يسكوون اوك الاوكوماران طرب سے تحبیرے ہوئے کمٹرے مقے اور آس نا قابل لیتین اورا نو کھے واتعه نيا تغيراس قدر ششدركرد ياكده وجيساين اين متبعول برحم كرره محية اولان سيم منعرسة عجيب ونؤيب بيرمنكماً وازي الجلنے مكيس را کرشاں اورس کےمائنگی جوالاؤے سب سے ڈیادہ و قریب بیتے ، آنكيبن بهما "ميمالأكر محيد وتحيية تكمه اورميراك عجيب ونويب إتبادلُ الور مصاورنا تواں کزال ہے ابیضائی کی بوری توت سے آواز بلندکی مشاویل ۱۰۰ س کے سابقہ ہی اس کے پاس کوٹیسے ہوئے ان لوگوں نے مبنعیں و مساتق سے کرا گے آ بابت دنوہ بلند کیا سٹیا و طا<sup>ہ،</sup> اور التاوكون بنيرة تا فا مًا إن لمورز كيسنونس اوركشاسا او أم يحصاميّون

مجهے منبور دیکھنا جا بتا مقلہ اگ میں تب کر تیلنے کے بعد میاجم کراں کھیرا ڈال دیا اورنوگوں سے ہجوم کی بورٹٹ سے مجھے بھایا۔

یں نے مترت سے معربی میکنے کی طرف ایک نعاد الی مری ا كس كوتلاش كررى تعين مبله بحاوه مجمع نظرا كن و ومجهد زياده ويتم اس نے جب مجھے ابن طوٹ و بی<u>کھتے یا یا</u> توپے ساختہ مُسکواا عمی اس کھو آ محنار بوبيا بخياه ريول كمتا متعاكاس يريجول كجل أعظع بوليد « نستی کے نوگو : اور سعے کزال نے اپنے دونوں او تو نعنانا كرے بوے ذورسے آواز مگائی بعثما پوشس ہوجا ڈاود تورسے م

الن من المحت را ما تك سكوت ها رى جوكيا ريستان المحتدين تتم كنيُن مخركة بوقي قدم رُك فير.

ٔ «سنو دوستو: اکزال کی آواز بلند بوتی م جیبه اکر **بیش** بوتا) ے كرديا كے مسلسل برصتے بوتے مظالم حب اي انتار في مل كرد واز ي عمول دي . اس كور تحييف كے سليد آسانوں سے شار با انز آيا شاد بان ان اندا النبان دونستی کی توتت سے انسانی پیکریس ہمارے سامنے ایکاریا اور تم نے دیکھ کاس نے کرو لاکوس طرح اس کے گنا ہو کہ مواد فخرمامل سے کمیں نے شادیلا کو ایٹ گھریں دکھا اسے اپنے المالہ اورس نے می سب سے پہلے اسے بہجانا، مجھ یقین مقا<del>کرہ قا</del>ک بعينكے دانے كے بعد بحى زندہ سلامت عل آئے گا اور كھتا ما ا اس کے ساتھیوں کی زندگی آج شام کاسوروں وٹوینے م<mark>لے پلا</mark>ی ا اوملائے گی راسی مصر اینے مائھ چند فرہوا لوں کو ان الم الما ار شارا اوا ال محدما مقبول برحماء كرف مح بسے باعل تياد كونا عَنْ الراث ولا كم آك مر سے زندہ محلے بى دوان وكون مردما لیکناس کا برمطلب برگزنبس ہے کہ اگرمیرے دوست کوشاہا آدمیول برحمله کرنے توہ لوگ نے جاتے بنیں شادیا الکیا اللا کے لیے کانی مقامی نومرف یہ کمناجا بتنا ہوں کو قیمے اور پر علونا ودستول کوشاد بلاک سائق قدم لما کرحرکت کرنے کا ا<mark>جزا</mark> حام ت. دوسنو اُن سے شاویلاس سبتی ماحکمال بڑھ کرد الملے وا عربین مکان میں اب شاویا اوراس کی ہوی **زگراش کا تمام روگا ا** لك في صفاظت سي جعياد كفاس. ابتم لوك اينداي كم سدحاردا ورجش مناؤر شاويلابعي اب تحريا ليح يحركل ساري يتحام صح کے دنت شاولما کے مکان کے ما منے وسیع میدان میں **جے ہوں** 

وتست شاديا المنين فدوى ولافات دي محاشاد والمعلم بيدا

مِن دياعظم ، متاويلاهيم ، ومحص من مراب سال بلد برنے لیس وک گل بیباڈ بیوا اگرشاد بالی ظمنت کاا مزات ک<sup>و</sup>

عران کے چرول پرمسترول سے میلندسوری رقع کردہے تھے طرح چیک را سخاا درمری رنگت اس قد پیمری تمی کرد پیمین وال ا «میں عظیم شادیل ہے ورخواسٹ کرتا ہوں کہ معاب ہے مکان تكاين تنبن غيرتي عنبل كرال اوراس كونجوان كانتيول في يديا م مع ادرسکون داخمیرثان کے سابھ بسط کرنے منعولاں یوفورکرے! راں نے مؤوب انڈازیش محبو*سے ک*یا۔

مجعےایسانگ رایمنامویا میں کڑال کی مدامات کا ہابند ہوں جاہم ا ے اس بوٹ ھے کی بانول کاہرانہیں یا نا کیونکورہ فی المقبقت ایرے یررا باعتبدت دا حترام بناموانخناراس سمے نوحوان سانقیوں نے حمل سے چہرے فانحا : مسترت سے دمکب رسے بتنے بچھے اپنے نرنے م ے بدا درہم لوگوں کو قافلہ اس میکان کی فرمٹ روانہ بوگ جسال کچو دیر

مکان کے بہت ہے محافظ ہم لوگوں کے بینچے سے پہنے ہی ن ردود تقے اور ایوں سے این این مجمعیں منبعال کی تقبل ہاہے اں بہنے برامخوں ہے مہن جُھک کھیک ٹیعنیم دی او بارسے بیے کال

المتن اس بستی کاسب سے زیادہ معرّ تعفیٰ ہوں: کوال نے نوے مخاطب موکر کیا جم سے لوگ ایک کرے میں اطبینان سے جیٹھہ ئے کتے۔ کچھے سب سے اوٹی کشسست پر بھیا یا گیا مقا (مجب کرشام) ب وداك ين سي زنده سلامت تكل كراكيا اوراس في والله المراكية المراكية والمت الموسية والمت يوسف كوس كروايا من توس ووست السَّان دَشَن حَرَسُول كا بيشر كم يسيح فالمركزوا وومنو بيني المجالة في ريَّ سن يتطافحدت يرك مشارحب شاعطا كانلوز وكا واستعب ے پہلے میجا نئے والاحتمام میں بی ہونے اور شاد بالامیرے ہی گھرتمانعان ن شے کا اس پروہ شن ہے ہی کمیا مقا کرعلیم بچ دیا کہ کیسہ مشہر ک ر ریت ہوگی او مکس سے رمیرے تحییب اور عمرکی بنا پر منعبر شادیا اسس رنبذ مدمنت سريع نحع منخب كرك ريروبهت كوبهل ودباتس ديت زغراب اب أكم عظيم فتا ديل مناسب سمحه تو مجهه اينا مضيرمة ركزيت مدة نے م<sup>م</sup>ر میں ہے۔ میں بستی میں ہے کئی دائش مندوں اور وہ ناؤ ں کولا کراس گی لرسند ہیں پیش کروں محل وہ ان میں سیحیں کا جاسے انتخاب کرہے۔ تعمِ شَادِیلاایتے فیصلوں میں آزادسے! '' اس نے اُسکے بڑھ کرمہے ۔

لاول المحقول كوبوسه ويايه الله سقم میر مشیر بر ایم نے کوال کا افزانداست موے » كزال نے ايك بار كورى ہے ابتقوں كوائن آنكى بار سے لگائے ہوئے ،

كزال كيح تحرير كيشاساكي باليخول بيولول كوميزن ضدمت مين فينش باً ں ان من گلبود ہمیں شال مقی پر ضوخ تفریب سے مجھے ویکھید ہی تقی ۔ حريه بالنح ل كرفتاها كي بحيطال بين. يم كزان سفيان كي طرف الثارة رت بوت كها وهسب كيهس حسين العدولكش عوته بنفيل ليكن كبوده ن يرسب سيكم المراديس سيه زيا وه نؤ بصورت على بهعليم ننا ويلأ وان كم مُفَدِّرُ كَا فِيصِدُ كُرِمًا كَ رَاحُ مُفِيمِ مُنَّا وَلِيا مِيا ہِے تُوامَضِيِّ اَرَا وَرَبِّ وَقِيل تُوائناً رہنے کی اجازت وے سکتا ہے اور گارجا ہے تواغیر ایش

بیولوں کے طور برر کھوسکتا ہے کیونکہ بینتنول بسردار کی بیویاں ہیں اور فانتح مردار كالندير عن سب ال

صديون كاسبافر 1 275

مهري طرف سے يو يا بخول الق من آزاد جس حب محمد الله كاري ماے بہاں کان میں تیام کرس اور حبب جایس بیاں سے ملی جائی۔ میری دارف سے ان برکوئی إلى بندی نئیس سے میا مبتعی عابی و دمری شادی کرسکتی ہیں: میں نے ان نوفزوہ بورتوں کی طرف دیکھتے ہوئے کمارمیریاس بات سے ان کے چیرے کمیل اُسٹے۔ ان مبعول سنے ہے كماكروه كيدون تكساسي مكال مين تبيام كرناميا مبتي بين مين في المبيناك

ک امازت دست دی ۔ کڑال مجھے سے امازیت ہے کرمتھ فوس دیر کے لیسے بغیست ہوگیا امر حب وہ داہیں آیا تو توگزاش اس کےسابقہ مقی کرال نے اسے بہتی ہیں۔ بربا بوشفواسط انقلاب كيج إرسي ميراسب كيعربتا ويامقة مامت مي مب اسعيرے سامة تنائى كارق فالاس نے سے اباد الدائي مجدسيه سوال كرا بهمتا ول الحراية عقيقت كالحم ملتى بوئي أث كالا میں بیٹکے مانے کے بعداس میں سے زندہ بھی آئے ستے ؟ کال مجھے بنار في مقا مين محاس بات كالتين منسي آنارية ومن مانتي بول وحمارك الديه الدازه طاقت الاارتم بهت بهادري الكين كولى فتحل أكل

یں گرنے کے بعد جلنے سے س طرح محفوظ روسکن ہے ؟ ٠٠ " "كُوالْ نْحِرْكُوكُولُا وو بِيحِتْ! فِيعِي لِكُواشِ بِحِيما مِنْ يَهِ احترات كنابي برط الجيونكه يدبات اب اس مصيميا أي نتيل جاسكتي متى ساری بستی کے ذکوں نے اس منظ کولٹی آنکھیل سے دیکھامقا مرکز ک كوجشلاسكتامقاا

الاس كاسطلب بيات كرّ وأتعى ولوتا بور ... «الريف عقيدة الألا الدازين كهاريم كوال شك كتاب تمناه عليم شاويا موريكي اور مهروا لي ك بيجرتم نياتات كابستى كوكول وكأنس بميين طام اوينوسخ ارتكرال اور اس کی نشته بر در ملکنتر خونه سی تئیست سخات دلائی تم بی گاوت کوایت ساخ بحکل سے نے کرآئے اوراس کی فعطرتم نے جنگ لائی می کادت اور میرسے بابا کی بدخیمی تقی کر ہواں اورخور توضی نے ان کی تعکموں میریش باندودى ادروه تتبين بهجان نهيل سكيرا مفول نيئتمياري فدنهيس كي اوران متعادی جان کے درہے آزار ہو گئے تم اگر جاستے توان سب کو بی<u>روی ک</u>ی طرح مسل کر بھینک سکتے ستے بھرتم نے عان فافی کا ثبوت دیا ادراس حَكِرُ كُوجِهُورُ كُرِيهِ ال جِلامَ أَتْ بِينِ وَمَاكِي خُرْشُ نَعِيبِ تَرِينَ عورتُ بمول کرمی وایوتاکی بیوی بوب و مجھے ایتے سے مجھی مُوڈز کرنا میرے واوتا۔ برے شادیلا <u>معظ</u>م شادیلا <u>" توگراش مے سینے ہے گ</u>ر کر مبی *کمبی سانسیں بینے کمی*۔

العسنوتوگاخ: میں نے اس کی لمبی کمبی نغرا سے کھیلتے برشے کما " متعادے لیے می کوئی دنوتا منہیں ہوں ایک محبّت کرنے والا آ دی بہل ين بمينزتم سياسي الرا محبنت كرال مول مح تم محصر دنيا ك بريز سي

برحمارک بادرشاسااوراس کےسامتی جواس چیرت ناک واقعے کے سویں لارے و فیصف اس جا بک در انتمالی فیرشوقع صفے کے ييقلى ناينس مقريها يؤكئ كهدب يسطى في مي الكربومي اوران کی گرذیس ال مے جموں سے ایک بوکر وور جا کی دور کے اور ایک المُصِلتي بهو تي الاؤمي ماكرة ل.

رف الا میں جروبات. اس سے ساتھ مجمع میں میسے ایک ٹی افعالوکی زندگ کی الرود الیگی۔ برطرت سے *کوازی* بلند مونے مکیں اسشاد بلا – شاویل — سنن ویل کرویلاکوماد دو۔۔ کردیلاکو مارود۔۔ " اور سادلجمنع جیسے کمی جنول کا فٹکار ہوگئیا ۔ لوگ ولوا ؛ واراینے اپنے ہتصار سنبھال کرکیٹ سااوران کے خونی لوئے میرین شہیے۔ آٹا فانا کر شائد اسمے سارے آدمی مار و سے مگتے۔ ائنیں تنمیک ہے دامیت کرنے کاموقع ہی نہیں ل سکا مرن کرٹیا سا زنده بيح كيا مقارس نيابي بعارى بمركم تلوار سنبعل ارتقى اورا يضقريب آنے دانوں پر چھلے کا رہا مجھے یہ دیکھ کرچیرت ہوئی کہ اپنے بنایت ورتی اورمجا ری بحرکم جسم کے باوحود کرشار میں بہت میجر تی تقی اور وہ بڑی سبك دى كيميا مظ للوار عيار المنفاراس ني ايك أدى كالثار رطي كويا میں نے اچھے اشارے سے لوگوں کو مشع کردیا کا اس بر حملہ مذکریں بارے لوگ مغیر گئے ایک شخص نے ملدی سے ایک میاد رمیری طرف بڑھا ٹی

میں نے میاد راس کے استر سے کوا بنے جم سے گردیسٹی ادرجرش كرشاسا كىطان بريعابه

كرشاما شاين بهوتوت آدمي كلا مجعة أكست زنده سلامت نتكلة وكمدكراسته وإن يقينانهم وليني جابية تقى كرفيع بلاك كرنااس كا قدرت می نیس سے بین اس نے وشیوں کی طرح الوار سے مرے اوپر حمله كرويا لودي ورب كئى زور دار واركر والبير يتلواد مير يحبم مستكرا محرا كُورُ چِيْكُ مِنْ مِنْ مِنْ سِ رَجِا فِي سُلِ الْمِيدِيرِ مِهِ الْإِيرِ الْمُرْمَا رَبِّهِ میں نے تنگ آگاس کا تلوار والا اجتماع بیا اور میں است حبیشکا دے کہ تلور اس سے چیستے ہی والا تھاککسی جانب سے ایک سبک نیزہ بولکے جو کے كى طرح سنسناتا بوآآيا وركريتاك كى بيشت ميں بيوسست بوكي . كريتا سا ایک بھیا تک کراہ کے ساتھ زمین برگرگ اوراس کا مزاہان مباوی ہے آب کی طرح زمین بریترسینے مگانیز دیمری طرح اس کی لیشت میں گئیسا براتھا بھی بعی تشخص نے اسکے بڑھ کرنے و کا بنے کی کوشٹ نہیں کی کوئی بھی کوشاریا كى مددكونىس آيا البترال لے أكے برمعراف لوسے احرب سے اس کی گرون برایک بهربور دارگ او راس طرح اسیاس از پرته ماک کیفیت معيميتنرك لمصنحات دلادي

كرشا مرااوراس كنوشوار توسه كمة مام ا ذاء كى بلاكت كيعد ممع بن صحیحن کاماسال بدائوگ، وگر نوش سے نای رہے تھ، ليفطق سيدين كالورب مقاود جي رب عقر بست سے لوگول کی آنکھول میں خوش کے آسو تھے۔ برشمنی میرے تریب آکر:

# aazzamm@yahoo.com

صديون كامسافر (1)277

ر باره طریر کرد.» ر

ودیری می گرشاسیات گوسے سامنے ہوا ب برا ورتوائی کا گھر مقاب ترکیک مادیے گئے ہیں سے ان میں مرد موتیں اور پہنچ ہمی تنال مقاب توکٹ میرے لیے طاق واٹ کے ندائے سے کرائے تنے ان میں ار بھوں سے سے کولیتی اول است میک شامل مقع میں نے اور ہو اول کے ملاوہ اور کوئی مجی تنداد تمون کرنے سے شکا دکرویا اور ان وگوں کر یہ بات اجتماع میں میں کہ آئندہ وقد ضعنی میرے لیے کسی تسم کا مجی نذرا دے کردائے۔

میسن این جن نے نیسلوں کا اور سکے ساسنے احلان کیہ جنس می کوہ شششہ مع کئے ہیں نے لہاد آئ سے جھنس خواس کھیت کا حک جنجی میں وہ کام کرتا ہے ، وہ تمام پیدلوا کا ججا حک ہوگا البشاکریں۔ کیسا تقررہ حضہ کال کردہ بستی کے ہیں بخشر کو ڈنچیت ہیں جی گردے گا۔ اس دنچیت ہیں جی وہے واسے اٹائ اسیول اور میروں کو در میساوگوں کا احتوں فورخت کی جائے اور اس سے جداقہ حاصل ہوگی دہ اس بہنی واوں کا مشتر کر میا ہی ہوگی اس سے میار ڈوکون کی مدوکی جائے گی اور دوری کیا تی کام مشتر کر میا ہیں گئے ہیں نے اعتمال میں بیان کی سے میں ہو ہو گئے گئے ہیں ہیں کیس خاص میں کام کرتا رہا تھی ۔ وگ ان باتوں کو می کرخ کی سے جمود ہو گئے گئے ہے۔ میں اب میک کام کرتا رہا تھی ۔ وگ ان باتوں کو می کرخ گئی سے جمود ہو گئے گئے ہے۔ دیں بان کی محمد کا کوموں اسیور اعلی کرنے گئے۔

کزال کویری ای است بسند بنیس آئی کیس ایک عام کسان کاحرت عینت بیس کام کون کا اس نے دیے نفظال میں مجدے کہ اور یا ہت ایک مواسک میلیا اور ایک واز ایک بیان مناسب نیس ہے کوہ کوئی کوئی جبکہ س ک کوئی حواست بھی نہیں ہے لیکن کزال مکس کرمی می اللہ نشا میک کرد کا جب بیرسے اس کی بات کوئی اجتہات بنیس وی تو دو ہی کد کرنا موشق ہوگیا کا دعظیم شام بلا تو وجا نتا ہے کو اسے کیا گرنا ہت اور میں مرحد دیا اس کی تحدید سے آئی اور اس سے بیرسے اسے اطابیا۔ میں مرحد دیا اس کی تحدید سے نسودوال سے بیرسے اسے اطابیا۔

"ش معانی چائی ای او غیم شاویلا اس نے مدت ہوئے کہا سعجہ ستارٹرز مغون ایکن معبد مجھے کہا معنوم مقائر تو ویتا اوا فرشا دیا ہو اس آرمنبس کیسٹسٹن ور دکھش شخصیت کا معال مربر مجمعی ملتی

ينيكن اب ين إين معلى بر

پیشیمان بولیه مسلط که ان عقرت دیا اجوال محدود تو توک که امک سبته بخ یکی او بیکوکاری کوپیکسب (ای که اندامی) ایک عمولی که نگرگار ورست ؛ بقیم معاف کرد وعقیم تن دیا : دیکن میصراس کی جازت ووک می این اقب زندگی تھاری اور توکه ایش کندرست کرست بوشته گزاد ووک میس است آنی زندگی کارس ست بودا نماد محبوب کی د:

المرسيسة مدم جيمال روسكتي كوكبوده التك سفروي سام س

که ایری طرف سے تصاب اور کوئی بابند کا نتی ہے جمیل ایک وال کا تعلق ہے تو مجھے یقین ہے کہ اسے اس میں کوئی احتراض مانگا اور اُل ا مجھ کے کی توجی اسے سمھا دول گا:

لیکن توگزاش نے گردہ کی موجودگی پرکوئی احتراض نیس کیا گیوں ایسے خادمدی حرج محوکول کے سامق دینے گی۔ دہ توگزاش کے ادام اخالی خیال کھنی اوراس کی بست خدرست کرتی نوگزاش گیودہ سے بست فوق کھی شین خوجی جسست عشن متعلیدہ فیسر اورند ندگی بڑسے گیرسکول

بھے اور توگزش کوئی بستی میں رہتے ہوئے دوسال کی منت کرگئی۔ اس مذع ہے دو اون اب بوری بہتی میں کوئی کیا یا تھا ہی منک کرنے میں مان مؤتور دیا ہے گئے ہے اس مذع ہونے دیا ہے گئے ہے اور کی تعدید کرنے کا میں مندر اس کے مناز کرنے کہ میں اور کیٹھ میں کے کہ کے میں کے میں کے میں کے میں کے میں کے کہ کے کہ کے میں کے کہ کے ک

و مصفول الدوس ما ما موری الدوس الدور ا کار نی برگ حیین دفیس احضها بیال سرخ دیدر کے جاستے ، ای مرتق کے من کار فقائق کے من س حاق متے ، وہ دحات کے فارون اور گاڑی کی ا اخیبا بر منایت عمدہ فقائق کرستے متقے ، ان کے من کی شرعن اب معلی دو تک تابیتی جاری متی .

بنبدے احترام اور پرتنش کے گھرے مندب سے باعث دہ اس تیم کی ن سوچا جی نئیں سکتا تھی اس کا کمنا مقارمیری اور ڈوگزش کی خدمت کرسے ہے رومانی مسترے ماصل ہوتی ہے ۔ ولیسے وہ زیادہ ترفدرت آوگزش کی ہی نہ تی کردکٹرس آوس ایون گھرسے امیر رہتا مقارمیں عام کسانوں کی جاج میں

ر بن سرسی میں ایران بار است کا بھی ایران میں مام کساؤں کی طرح بن ایک کی جائے بین ایک کی جائے بین ایک کی جائے بین ایک کی جائے بین کی کا روائی کی جائے ہیں کا میں ایک کی خطرے کا کیا ہی بیار بھیا ہمیں کا کھیا تھا ہوں کے ایک کیا گئی ایک کی بیار بھیا ہمیں کا کھیا تھا ہے کے ایک کیا گئی ایک کھیا تھا ہے کے ایک کھیا تھا ہے کے ایک کھیا تھا ہے گئے کہ کا کھیا تھا ہے گئے گئی اور ان کی روائی کے ایک کھیا تھا ہے تھے۔ ایک کھیا تھا ہے تھے۔ کھی کھیا تھا تھے تھے۔ کھیا تھا تھے تھے۔ کھیا کھیا تھا تھے تھے۔ کھیا تھا تھے تھے۔ کھیا کھیا تھا تھے تھے۔

کھیتوں اس میلکوان کی تکن طور پرسفائی کی جائی تی بی فضل کی ایران کا وقت آئی انتخاب کی گوائی ایران کا وقت آئی احتیار کی گوائی این کا وراندرسادے کھیتوں کی گوائی ایک بازر ندرسادے کا وائیز انتخابی کا مردع ہوگی۔ سادے لوگوں کو اُستریخی اُگر شتر ان کی طرحاس سال پھیلسال می خواس سال پھیلسال کی تحق والی دیے سے کے ایران میں میتوں میں بچھ والی دیے سے کے ایران کی جو رائی کی تحق اور اوران کی بیاری کا ایک کے اوران کی تحق اوران کی تحق اوران کی تحق اوران کی اوران کی تحق کے اوران کی تحق اوران کی تحق کو می تو بھور سے کو کری کی کا رائی کی کھیتا کی کھیتا کی تو بھور سے کو کھیتا کی کھیتا کی تحق کو کھیتا کی کھیتا کے کھیتا کی کھیتا کھیتا کی کھیتا کے کھیتا کی کھیتا کی کھیتا کی کھیتا کی کھیتا کی کھیتا کی کھیتا کے کھیتا کی کھیتا کی کھیتا کی کھیتا کی کھیتا کی کھیتا کی کھیتا کے کھیتا کی کھیتا کی کھیتا کی کھیتا کی کھیتا کی کھیتا کی کھیتا کی

کوئی دوبننے کی نمتندل کمیسیل میں اسکے ہوئے کئے اپنے قلص السے ہوگھ اوکھیترل میں دور دو تک سبرہ کا نبوان نظرت مگل اب اکتراہ کیک دصیفتے میں اوش ٹروس ہونے والی تھی اور بھراس کے بعد یہ نہتے سکے المسے برسے بود دور کی شکل انتہار کر لیسے اوران میں انامی کی الیا ل جو سے گئی کر اول سے اپناکام فتم کر دیاست حرث کنووں سے متنوا اعتمالیا بنا کمیتوں میں دیا جارات، اب توسنت کو اپناکام کرنامتا ، ابران ہوئے اندائی ج

لعاث سنے بوسے متحقے ر

ین بغتے ترکیے میں مقت کر درہے ایک دولال کسان کھیتوں کو کنوول کے فرمیعے تھو البریت کے دولال کسان کھیتوں کو کنوول کے فرمیعے تھو البریت کی بیٹری بیٹری کی دودولواز نیس سے سعتے ، ان کشین مگر مسین تھا۔ ان کی دودولواز نیس سے سعتے ، ان کشین مگر میں اور کر دودود بھی ہے اس منسب تھا۔ کمیترا میں اگھی ہوئے تنظیل درے کر دو بوالائروں کو گئے تنظیم ان مگر ہیں اور ارتشار سے بندان کا مرجمانا بھی میں تعلیم مورد کے مشاہدی کے البریت کی بارت اور ارتشار کے دولال کے جمیل سے پیلیسے کی کمیترا اللہ کا کہ کا مرکز بیان اور ارتشار کے دولال کے جمیل سے پیلیسے کی کے البریت کی کے مسابقہ کے البریت کی البریت کے البریت کے البریت کے البریت کی کا میں کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ کہ کا کہ کی کا کہ کہ کا کہ کیا کہ کا کہ

دھاریں پیوٹاکریں آسمان کسی دیوں اور بخرمیدل کی طرح صاف اور بشآب دکیا ہ نظرآتا ، اووں کا لیک جیوٹا سامحواسمی ابی جعک نہ مکھاتا ہ

شروع کے دوں میں ترمتی کے باشندسے اسی انتظار میں رہے کہ میں یا شام بارش ہونے اللہ ہے ہوں یہ ون پرون گزرتے رہے اور اکان سے پارش ہر ہے اور اکان سے پارش کے بہائے سوئ کی تیز کرنوں کی شکل میں آشنبس برجیاں برخی میں توقعی کو تشخیص برقی اگر انتظامی کا میں تو دیجی اس مورت مال میرون میں ہوئی تھا۔ مجھے اپنی دوسال محتن اور شعو برندی قاک میں لمی نظراتی تھی۔ میں لمی نظراتی تھی۔ میں لمی نظراتی تھی۔ میں لمین نظراتی تھی۔ میں المین نظراتی تھی۔ میں المین نظراتی تھی۔ میں المین نظراتی تھی۔ میں لمین نظراتی تھی۔ میں المین نظراتی تھی۔ میں المین نظراتی تھی۔

ی می سون می می می به تی کساست وک میرے گوک دروازے

کاگے میں ہو گئے میر بیٹ براڑ ہے نے میں اطلاع دی کوگ موے

کوئی درخواست کرنا چاہتے ہیں ہی گھرے بام محال بھی کہ دو بوڑھے آگ

تشاہ در اعزی نے میرے مانے جمک کر کہا ، معلم خالد یا کا اقبال باند ہو،

مجم سے درکے کے لیے آئے ہیں کم ہاری جانب سے بوتا کر کو جوارش کا

دیوتا ہے یہ بینیا میں بینیا درک اگر اس نے اوق نہیں ہی تو ہاری جہارت ہو،

بر باد ہو مایش کی ، مجم ک خور مرم بیش کے بوتا کر تا دی مالات برجم کے

اصطلای سے بارش میں ہے۔ ۔ "

ان کی اس مجیب و طریب و تواست نے مجے میکیشن ڈال دیا تا ہم مجھے ان سے بدوہ کرتے ہی ہی ٹیزاکہ میں بنا کر کوان کا پینیا م کین ہا و ول گا اور تو دیجی برتا کرسے کموں گا کہ دو بلدی سے بارش مجھے دیے۔

میں نے اور نوڑے نے گاؤں کے مہر آوردہ وگول کے مائد ال کرفنے کے گوا مول کا جائزہ لیا العجل ارسے لی انتا غذوہ وہ رہتا ہے گا احتہا کے ساتھ استعال کیا جا ٹا تو ہ اور کہ بنتی کے لیا کلی فصل تھ

ت لیے کافی بوسکتا مقامیں نے نوٹ سے اور کا دس کے سربرآوردہ لوگوں کے مباہذ میٹ کا کیسہ ما معانعوں نیاد کیا۔ جبتی کے درے محدول اور پر خمیر كسامس افراد كى فىرتتىن ئاركى تمين اور بركوكودى مائ ولى فلے ك مغذر كاتعين كياكيار يعي ط كيالك دغذ بريضة و إبائ كار

م ان ابریا ات سے ماصاحلت کھا ور مجھے آیر بھی کہ غنے کی مرحودہ مقدادا محی تصل کے سے بانی ہومائے گی بیکن ایک سوال برامر میسے فربن کو مردیشان کیے جارا من اوروہ برکواگرا محلے سال معی بارسش نہیں ہوئی تر ؟ میرے یاس اس سوال کا کوئی جو ب نہیں مغتا بہتی *کے دو*گ كئى إرميرك إلى أئے اور اسموں نے محبد سے كها كہ بوتا كر كو كسى الرح را منى کروں کروہ بارش بھیج دیے می<u>ں ن</u>ے انخبیں <sup>ا</sup>ل اپنے <u>کے ایسے پ</u>ر کماکہ بوتاکر مرا بابندنییں سیصاوروہ برکتا سے کرمب اس کی مرفی ہوگی تب وہ بارسش

آبسته آبسته گی که شنت میرکی بونے آئی بخشک و مبالناپیاموم گراکا فتام تریب آلی ون جو فے بونے تھے اور اتبو لی بونے قیر ویکھتری دیکھتے بالیب کے دہم نے براون اپنے مجترے کاڑ دیے ہستی بر براف ویرانی برسنے لکی رفتا م کونے سے پہلے ہی پہلے تمام کمروں کے مدوا زسعه بمدمومات بوربرط ف موت كارباستا للطادى عوما تا مونشول ك برائة كي أوازي جي بهن كرمنا في ديني كيونكر في ال مياد سداوريا في كي كي ك مبسب ان كى بڑى تعداد فاك بريكى تقى بستى سے علے سے وام جرى تیزی سے نالی ہورہے تقہ

مرولول کا موم می ایکل خنگ گزیارس سے سے بھی موم ہمایں بعی ایمی فامی بارش برماتی تق ایکن اس بارآسان سیم آیک بوند بیمی نسیس گرى . البتدرات كوگرف والى اوس كسبب نشان بى خاصى ئى بىدا برگئى لور

نسی نرکسی طرح بستی والوں نے جاڑے کا موسم گزارا اور موسم بسیار کی آ مراً مدیری کسان اینے بل بل اے کرایک ادبیج کمیتوں کی طب وف می پڑے سو تھی ہوئی زین ہیں بھنگ ل بدا کا ہے مات کیا گیا۔ جماز مستعادِ کال کام میسی محقادرایب بار بعرج بودی محت بمورس کا بحامی یافی كميتون كرياب كين كصبيح ستعلل كما جائ يكاري

ايك بغت كالوكميتول مي يعرك بجو شفود ع وعمف ميكن يتحييمال كيمنتا بليم ببان كي تعداد بم كم عتى اوروه زيادة محت مزميح تس سقے گاؤں والوں کے ول الوسی ایں ڈوب کھے بھیلی خشک مالی نے بین كىمىان كى تيوس كى تقى اوراس مرتبه صل مرت اس موريت يرب ايقى بويكتى متى حبب بهدت نیاده بارشیں بول. اوركون كهدسكتا مقاكرا می سال بوس كالزائ كيساب كالأ

مصانت کا موم فرون بڑی سے گزرنے مگے . آسمان مسلسل قهريرسارا مخلد وورود د تك كونى باول كالمحيز انظر نبس آتا مقارايوي مے مالم می لوگوں کے ول ہیٹھے مارے تقے۔ انھیں انیا لگ را بھاکہ اس

سال مجي إرسش كاوية إن يرمهر إن منين ; وگا يقيتون مين أتحية ولها تنفع بود سے بانی سے بغیرایک بار بھر فرحبا نا خروج ہو مجھے ہتے ۔ مع ون كرزك كالك ونديرك إس أياجي ك قيادت الكي سنسر ما تاكدات الساس مرح أسان بياديا جائية پیرسی کسان کردا عمّا.

وعليم فناديا كاتبال بذريوا اس فيم سعاعة محكم من المريديك فيك متعديك يديدا يا الم الم كها وعفليم شاوطاا بمبس امهازت ووكريم بوتاكرك معنور خصوص غراعه بغ کریں۔ دراک مردگوں سے داراض ہوگیا ہے اسی سے اس نے مجھے ہے ہے تبى إرش مبيريني واواس ما ل ببى وه إرش يتبيخ پرآماده نونتي كما اس كون مف كالب ايكسبي طرفيذ ب اوروه يركواس مع معرف عموم قرانی پیش کی مائے مجھا بھی جارے یادہ کرآئ سے بدر مال بیا سمى بوتاكرم سے اسى طرح الماض بوكي مقلداس نے دوسال بھي رغم الي يوس اليساندكوں توجوكياكوں ؟ اوش الا اميرے استور و نبير بحيى ببتى واب تمعاكا شكار بوكث رمارے ميشى مركي وك جنگل کے پیتے اور جنگی بگل بھول کھا کھا کو اپنا ہیں بھر سے مستقے اور کا بھی کا آن کی امارت دے بھی بیتا تر بھی ظاہر ہے کہ بار آن کا تباكاول كرفيسيروب كع يراو الكوندان بيش كيالي الم الت وقالسن بميل مقا اس کے بیندی دوزمے بعداس قدر شدید بارش ہوئی کہ ایک عظمی کی سورى كى كىلكى كى كىلامنىن أ فيد "

من من المارك من الماركيا للدائد بليش كيا مقا ؟ " يركي الله الماركية المارك

م در کنواری الاکول کاخون: اواسعے نے المیدان سے جلے وا معنو الركوراس كرتے كاسى وليتب كاس كے بيد دوايس كوار ولوكيل کوتر بان کردیا مبلے جوا یسے دن پیا ہوئی بول میں دن پارشس، پوستی پو الماكرات والى وتبل كرليتاب الدارش بيح ريتاب اس مقع عي الا وُن سِ النِّي ووكواري الأكيال موجود تقيل جو ارش ك ون بينيالما الله اور توخق متی سے اس و ذنت مجی کا وس میں الیسی و واوکریاں موجود میں ایم نے ال كوالدين سي استكراب ادرامول في استاس بات كى المادت مسعدى ب مين اب بسب تعارى اجازت وركارب بموتكات كل ېم په کام نېښ کر<u>سکت</u>ه . ۳

منیکن میں اس کی اجازت تیں مصر سکتا ؛ میری نطاق ہے ا عانک کل گیا او داساادراس کے دوسر سامتی حرب سے مرج ويجفظظ

کروں گا ایس نے منبعل کرکہ رہ ہوسکتا ہے وہ بری یا سے ان جائے ہونگا ان لاکیول کی مال یسے کی صورت مزیوے یہ

«بوارية يحييد مال مي متعارى بات منين، في من الأوراي ا اخرنگ سے كما يعاس مال مى كونى أميد منيں سے كرد و متحادى إن الله الله الله الله و و دورود درسے بول رہے مع أور شور كيار ب سع ، مەمنوندىم لۇكل سے نادامن بوكيا ہے اوراس و تنت تك بارش شيس 🕊 گا بب تک کواس کے صور قرانی پیش نیس کی جائے گا جہیں اس میں ا ا مازت وسنه دوعظیم شادیلای

مرسرتمس البي اس كي اجازت نبس ديسكتا بسيس نے ذرا لعيدس كهابهاس كاؤل مي لسنے والے ہرانسان كاخون بهت فيمتي

آربیکن بیخون مے کارنیس بہایا ما مے **کا**ظیم شاویلا اور ما بحث

سبرمال بتعین میری اجازت کے نیے انتظام کما پڑے گا ،سیرے العالمين كرد فدكون فسست كرويا موه اوك بالاس بوكر ييل محصر

ان کے ملے جانے کے بعدیث بشریدؤ بنی کویٹ کانشکار وگرا بجل دىمكن تقليردند كري ايك فنوك اور پيوره مى يسم كى فا**ط گا**ؤل ا اور عصوم الركيول كوموت مي تحياث ا تاريف كي ا جازت وي بة اواس مرتب كي خفك مهالي كاسطلب بخفاعكم ل نيابي. اگريش ال

را*ت کو نوژیمے میرسے ی*اس آبار وہ خاصا پرلیٹیا ک<sup>ی</sup> نظرار **ا**نتقال ک

لاہ مناکستی کے لوگوں نے اس یات کو باعل بسند نہیں کیا ہے کہ میں فیں اثر کیوں کی قربائی وسٹے سے روک دیا ہے ان ٹوگول کوئٹین ہے الذان كم يغروه بو تاكر ديوتا كوامتي نهبل كسكيل بيكيا وروه بارسنس بھے کا رودگگ بیموریہ ہی کہتا و بلایس خوداننی قرنت بیس ہے کہ وآرئو الشريمين مرمجرور كرسكه اورأكرشا وبلاخود بوتاكر كورامني منبس الأزيم المصاس بالنه كاحق مامل نبيل مين كدوه بسني والون كوتسرياني يُت روك وَرُ مع في تايا كالسني كم يعملُ وكل احن كالعنق كرتاب مال کا ندول سے فاندالوں سے ہے اور جو دل ہی ول می محصے خرور ائانا إسند كريته رسيس اس موقع سيفائده الشارس بي اور عاملات لوگول کے کان بھر رہے ہیں ، وہ لوگول سے یہ مکتے بھسر ن ہے کہ نہ اکر صرف میری وجہ سے بعنی والوں سے نادامن ہو کیے۔ الاندار بسنی والول کو مجتو کا مار دینا میا بتیا بهول بستی کے لوگ ان ک

ر آفریسے سن رہے <u>سنتے</u>۔ نجے یہ سب مجھوش کرسخت جیت ہوئی ہیں نے اس کستی والول یہ ہر بچو کیا منا اس کے لیے احیٰں میا شکر آور ہونا عاب منا ا المراسطب به ب كس بالأكور المني كون كايك المعلق الماسطة المعلق الماسياتك ال كالكابي بدلني فرص وكال تقل مي ان كابريط بعرف كامامان نبيل كرادا مقاءس يصوه محس

ر رسے وان می بستی سے مارے لوگ میرے گھوکے وروازے سے ک سے پہلے امنوں نے کہی ایسا انہیں کہ تھا۔ معدسیکیم کھی آ ستے تظلمومنبطا ورأواب فاحترام كولمحوظ فبلط ريجيتيه يتقيم بشكين اس بإران المؤد فلنق برائع بوشي يتغيرا

<u>معسيدي من إمرتكل كران سكيدها عندآما " وه حِلّاً منسبطّة" بميل</u> قرانی کی امیازت دو شادیلاً میں اجازت دوشندیلا ہم بھو کے نہیں مسرا عابت بميں إنى عابيہ بيس إن عاب، بم بوتا كركومنا في محمد. مِن آران اوگوں ہے بیکتا کہ بھ آکر کوئی چرنس ہے اور ایک کا ہونایا نہ ہونا تف وقدر کی تو توں کے اِست**ر**س ہے توفا ہر ہے کہ میربات ان کی مجدمی منبس آتی می عجیب سی مورت مال میں قبر کیا متعابیں ان دومعموم اورب محناه وكيول كي زند كي ببي نامياً بتنا مقا ادرب تي والول کونونشل میمی دکھناچا ہتا ستای بظاہر بیک وتست یہ دونوں باتیں نامكن نغلاقي مطبب.

می نے استری اشارے سے وگوں کو فاموش کیا یم دل جدل ي نيمل حكامقاك محكيا را إس-

وسنوركي ميں نے منیں عاطب كرتے ہوئے كهاد ميل تعيير کنوبری و کیوں کی تربانی پین کرنے کی اجازے منرور دول کا اسکی ایجی نسی تغیرای کے بیسکرازکر دس دن تک مربدانتظار کرتا بڑے کا اس عرصے کے دوری میں بوتا کر کوراملی کھینے کی کھیٹش کرون کا کروہ ارتش جمع دے بھے بنین سے کاس اربوتا کرضرور امنی ہوما سے گا۔ اگر وہ میرے کھنے این نبیل مراقو بیرتم بے شک قرا فی بیش کرے سے رامتی کردین داس و تت می تشبیل اس کی اجازت دے وول می اس

میری اس بات کالوگوں پر خاط خواہ اثر مجا اوروہ وفرال سے میلے محثه امنیں المینان ہوگ مقار آگر ہوتا کرنے میری بات بنیک انی تو دہ قربانی کے ذریعے اسے دامنی کرئیں گئے۔

وگوں سے ملے جانے کے بعد میں سخن پھش و پنجے میں جبکا پھیہ میں نے تومس اوگوں کو اسے کے لیے دی دن کی بات کی تقی اس امید مل کرشایداس دوران بارش برمائے اوربستی کی دویے گیا والوکران ممل ہونے سے نے ہاتک توگاش مجھ فارمند بھر کر پیشان ہوتی ہی نے اسےمامٹ میا من بتاہ یاکہ اِرش بریدانامپرے تبغیر قدمیت سے باہر سے اور مس اس سلسلے میں گاؤں والوں کی کوئی مدد بنیل کرسکتا میں نے ال سے برسمی کماک گاؤل واسے بلا معرود عصوم انسانی جانوں کا خون کرنا جاہتے ہی جباس سے محصامل نہیں ہوگا.

میں اسمی توکراش سے اِتیں کری دامتا کو کبود واکٹی اسس نے بنا یا کہ تی میں جند اوگ میرے فلات رات ون ساوشول می معروف بر ان وكول كالعنق كرفتا ساك الكارندول كعا مدالول سيسب بنسی*ں ڈگول سے الک کر*دیا تھا تا لوگ بسنی میں بیافوا ہیں بیبیلا رسب میں کہ دوسے داو تا موسے اراض میں اوراس سے استول نے ستی کی طرن سے نظامی بھیرل ہیں اور تو چھیمیں آئی قرنت ہوجود ٹھیل سے کم ص رد علیموئے د وتا ڈن کو مناسکوں بیر لوگ بہتی کے بانشندوں کواس بات یراکسارے میں کردہ ہے سے بہاں سے مطعے مانے کے لیے کیس کیونکر مریم دورسے سادی بنتی عذاب کا شکار بورسی ہے کبودہ نے مجیر اُن

وون كام عي بناه يج بيرار الكام كريب تقيد من عابنا والمنيل روك سكت بقيا ليكن من في إس كى كوفى خبروريت مستون بنين كى الوريسى ط کیکا گرمالات میرے بے زیادہ تاموانق ہو گئے توجی تاکراش کونے کئیں اور تكل ما دُن كا ويسيم عن منتك مبالى كياس دون مُن مُن سِبِي والول كي كوني مدد تنبل کرسکتا مقا بمجوک اورتب ط کے متوقع جلے کوروک میرہے بھیدکہ کس ئے بھی بس کی اِت مث*یں تقی* 

يى دن بيماد مراد موكوم كروتت كزار تاديبا بيري مجد مي نبين ارا بيناك من أما في معينت كاكس طرح معّا لمه كيا جائے. تعط مال سينشخه كالنبان كيرياس كوثي طريقه موحودنيس مقاربات كاكوفي تعم لبدل موحود سي سما اور يرونيدري توييب كراري مني المتما سك المن اوريحولوي كاس ترنى يافته دنيا ميسمى إرش كاكوئى تعم البدل وحود نيس ببرمال ين خود كويي بس او مجبور بار إسما ا درسب سے زيادہ تكليف ده بات می*عتی کربنتی کے لوگوں کی نظروں میں* اب میرے بیسے دو ہات بنیں رسی مخیا<del>ز</del> يسخ تنى الناكي نكا يول من مرك يديكا عي نظراتي تني دوميري ملب المنتين اولاالعنقى كاروت المتركرت بارب مقع عكرست سے لوگوں كى نظرون مين توس نے اپنے ہے السند يوكى كے بنديات ديكھے۔ اس كا ملغ مطبيب بمقاكراً كردس ولن سكه اندرآندر أيرشش بنيس بوقي تومجسر مجع بيال سه ملام نابرگا كونكرس الك نابسنديد وتنعيف بنكريل

أعطرون هداف كزر هجيزاواس دودان أسمان براأول كالكسيموثامها بھی کلا نمیدارنسیں بھامیری طبیعت سخنت مکدر مرکنی اوریس نے تو گاش کر بتادیاکردہ اب بہاں سے بطنے کے بیار ترمائے وروان کے اور مجعید بسق جيواري تقي

مجيوه في مجع بنا ياكرير وخير أوثه ميست كامل كرير آورو لوگوں نے بیر طے کرلیا ہے کہ اگر مزید دورہ وزیک بارشنیں برفی تو بھرز تو مامری بلايت كاانشظادكرس سحيح اور فرمحيرست جازت اللب كريستك بكرايث لمدير دو منواری و کھوں کی قرا فی رہے کر ہوتا کر کورامنی کھیں تھے ہیں نے اپنے ول بن يه طي كريباك أكريه وكك وبالى دينا بي عليف تك توس الخبس منع نهيس كرور كالكافيا بنعيب الناكير مال برهميوا وطب كالوربيال سيمل وول كوياس لبنتی کے لوگوںنے میری توت کا پر کرخمہ توائی آنکھوں سے دیکھا تھا کہ میں آک میں سے زندہ نکل آیا تھا'اس ہے دو مجھے دیونا آرائتے تھے لین بارش کے سیسلے میں ان کی معدد کرسکتے سے سبب وہ مجدسے برخمن ہو

كبوده كوجب بررتا بيلاكم شب ارزوكراش دودان كالدرسال حانے كامقىور مارى يى كودە بىن دلىكرىتى دۇراس نے ميس اورتوگائ سے مان مان کردیا کہ اگریم لوگ سے اینے سا مذہبی نے مجھ کو **وہ تو کر طاک کر**ٹا ہے تی ہم دونوں نے اسے مجھانے کی ہدنت گشش کی محکن رونیس ما کی ادرایتی بات سراوی رسی رسیس بن جتیب

زندگی عیم شاد دااول کی قابل احتیم بری کی ندست میری گوده . بور، اده دارکتی میں سنت عنق میں گزشار ہوگیا جہ ان مک قابل میں گرددی اِ کیائی کرخاموش ہوگی سعے اب دوڑکوں کے تسل تعلق مقاتوا سے ماہ قدمے یا ناتومیری مجرب تابھی کم بوکھ وہ **رہے ہو گا** نے انسوں تومزور تقالیکن میں اسعا ہے ہی کو فی الفلسٹ نہیں کہ تا لیکن اب گرده کوی سامخدے بالے کا سلاب بر مقاکر میری نقل دو این من برے گرودہ کو مرابیت دی کروہ مباراز مبد کھا ناوی و تیاد کرے اور میرکزیموں کا دائرہ بست ہی معدود ہوکریہ مباشے گام جھے بڑیر تو ہو اس کے بعدا کام کردے تاکہ ہم دانت سے بیسجد بہر بدوا مہرکئیس۔

دونوں انس نی مانوں کی سلامتی کے بسے میں سرنیا بڑے **گا**وران **ک** میں ایٹ کام میں مگ کمی اور میں توکزاش ہے آئیں کرنے نگا۔ مزوریات کونیال، کمنا بڑگا میں ذہنی طوریراس مجیلے کے لیے آوان ہے اسے تبایا کونیط سال کاشکار مرف ہاری، کوبتی نہیں ہے ، بلکہ ستقا کیکن اس سے ذار کا کوئی راست معی محمے نظانہیں آریا مقلہ می آریاں کے تمام ملاتے اس کی زومیں ہیں اکیو بحکمئی دوروراز کے ملاتے ا موکھے ب تل گڑم امد بینتے ہوئے ووون مزید کو درکھے مور اپنی بیرے یاس آئے تھے اولا مفوں نے بینے ما آب کے لیے

حت تقریبار اری ال ستی کے مروا فریس اور شیخے اپنے اپنے محمول کی اور بیان کی خواش کا ہم ک تقی وہ سب ایک و درے سے برصر کردتم : ہم گھیوں میں اور کھیتوں کی دنامیروں پر جا ہشیٹے اور سطنتہ ہستے اور کے سیستیاں تھے بھیکن میں نے ان کوتنا دیا کہ ہاں ہے ہال تو داری ا سیستی رہے ۔ ان کی انکور پر میں ہونے کی اور ڈائیں ہو کو مرکز کھیلو بات سے ہے تھا کمائی نئیں ہے ۔ اس ہے بینچے کاک ٹی موال ہی چرے الل سبم كابر كئے اورسم يسيندے تر ہو كئے۔ جرير كا الدريا برق ال قراش كے خيال ميں التات كى بنتى مى تعدار الى الشار سوے بے ریادایسی *کاسفرخروع کردیا۔ آسان با عمل ما حص<mark>ر</mark> رفت*ا الدوہ پنے الماندیشک کے ایسے میں دیرتک الی*س کرتی دی۔* ا جانگ زور زور سے زمول سینیا درایک بے بنگر سالیت الله می ایک زور زور سے زمول سینیا درایک بے بنگر سالیت الله می آبریته زمین بر میلی تکی . شیر مجمود اور آزاض کرماس نین بیشند می ان می موث میافتی بولی آئی اور اس نے بس برای ارس تر بانی شور برس آمىنەزىن بېيىلىقىكى.

مقالورب رم امان كريك، ابنقاحب سياى بيبية كل في مطاب إلى بيد إحمل كي أوارتيز بوتي من اوراس كرما مقاليت كى في بعي ا ترکیف میرے کمان میں مقت ہم میزوں سے علادہ اور کا اور اُن کرنی آب میں اس کے بول ماٹ طور پریش سکتا مقاراس کیت مقد بانی قام دکر بستی ہے دیسے میدان میں مطر کئے سے معال دائل کی اندازی تعریف کی ٹی ملی، اس کی قو قول کوٹراج تعمین بیش کی گیا ترکمیوں کی ڈبانی دینے کی تیاریاں کی ماری تغییر متعملہ <mark>ور دولیا گ</mark>ا اراب سیار تدرما کی تریم تک کردہ کنوارے خرب کی قرانی تبول کرسے بى ابرولى كى الديكرين مَي اورولوش كيل روسكة توكوش إلى الرازيج دے يكايك كان كي واز بند يوكئ وردسول كي شور موقی تیار کون میں گلی ہوئی متی راس نے لینے چند جوٹ سے گئا گئی ہیں۔ ناک امنا فرہوگیا ، اور بھر ایک ساعت کے بعد وصل کہ کار جوتے لعد رو برہ استعمال کی محصیے کی موتی اشتیاد ایک کے ہے کہ زیر بھی اور جاروں طوٹ موت کا سامنا کا طابق کیکا ، اور جھراس میں ڈال ایمقیں کیا متدبے مانے سے میں نا تباری **آلبردہ کا ا** منائے ہیں ایک ندایت ول فراخ نسوانی بیچ المند ہوئی توکراش نے اوروہ باہرے والیں آگریر کام کرنے والی تقی میں نے <del>میں ایک</del> انڈین در کنے کے بیے لینے منوبر بامقد کھویا میں اُداس موکیہ کبورہ تسورون کا تتخاب بیلے ی کرنیا بقام میں کل مبی ہوئ**ے بیلا** کم اربیم بادرجی فلیٹ سے سیاحتی ہوئی آتی اوراس نے بتایا کہا یک یمبتی حبورون متی . اورمورج هلین برنے یک اتنی ود **دلیامانا ا**ل کا قربانی دی جاچی ہے بتقری دیر کے بعدایک اندرود دار تیجی خبد تعارب يسير القدائد بها دافشان زياسكيل. وليصرف تعيير في الله الألواس كرمانة ي وهول الدكرين كرادات في الريخة في مارى لاش من آنے كى رشش بىيں كرے محاليم يكوري الحال كار م مكل بوطي متى ا

يهينه النيطون كويرسه ويسرير تنول مي جمع بدا ما في كااور يولو

وگول کی دیسی تقریباً حتم برگری عتی ۔ است است کا است کا است کی است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کار است کا است کا است کا است کا است کا است کار است کا است کا است کا است کار لرل تیب در کردی که ایک میرف سے جو زے کی شکل میں 📲 البینے کے بعد میں اعظر کا پینے مؤموا آفاد کرویا مقالیم نواح محمود 💶 ایر چوزست بری مای دونوں و کیرل کونا ما جائے کا در گفتا اگلاسک من میں جدسے ہوئے تھے ۔ توکرافی اور گھودہ و دونوں ہی ایمی

مکاکستی واستحان کردگر کردیے باش محی ان محیولا کراکرارتھیں۔ ایما تک برا بزر برگی اور میس کی می کیفیت طاری بوکن کری کی کوکھے آسان کے بیچے نری سے کا سے رکھ وہا جائے **کا جمال کا** گزش کردا کیسے وہ اور اور نشا چھے ساگلت ہوکر رہ تی موسم ک آدمی دان کے بعدور آکرائے گاہ داس ہور کو کوٹی بہوا 🚅 است مال میں یا بیا تک تبریل بڑی حران تمن کمی کا کی دینک خذاکی

ىيى كىنىپەرسى بىن تىكىيىن ئىدىكەلىغادا بىجرىكا كەھىپ ئارىم بەرەش روضی کا ایک جما کا ساہوا ماس کے تقریبًا آدھے منٹ کے بعد بہت ادر *ست گروگوا بسٹ کی آوا زستانی می ہے ، آوا ذاتنی زور داریقی کہ توگز مش ا*ویہ مجبوده بربزا كأمط بمثييس

صديون دمسافر**( 1 281** 

م بیکیبی آواز متی شاول ؟ "توکش نے کمیار تجری یوجیا . المجريس كوئي جواب سمى نهيس ويضط إليا مقاكر ود باره تيز تعلي ممكي اوراس کے بعد بھے زور داروصا کا بھا، اوراس کے ساتھ می زورو تورے بارسنش فنروع مو**مثى**.

مرکن ایاش بارش "کرده اورتوگاش خوش کے مالیس معضے اللير محموده في مباري سيراغ روش كردبا كوي مي أبالا برقي ريم بيزال كرے سے معلى كردالمان ميں اور بيومحن ميں انتخفے في ح تينے بارش بوري تي ا اوراس محساست بيستى كے تقریباً سادے بي گروں سے ضوروغل ك اً وازس النه يَغِين مارے وگ بيندے سدار مو محتے سے اور خوشی کیما بیسے چیخ رہیں متھے ہیں؛ کوکافس اور گیروںہ اپنے ممان کا در وا زہ كعول كربابر المحيطة بانى كى معادين ارجيبون كونى وندكى بخش رى مقیس، ایمانک دورسے بجلی کی اور تنظیمول کے لیے سال منظر دوست ہوگی مرد اعمد تس اور بیٹے اپنے اپنے ایسے محدول کے آگے کھیے ہوئے ارش میں مجیک سے علے اور منس سے تقے بخوش مورے تھے اور المقدم کا رے بقے بھا کہ کسی نے زورسے نعرہ تکایا " قربانی تعول ہوگئی " اور پھر ميكو وب نياند بين تيانبيل لفاؤ كود مرايام ترباني تبل موكني الإتا أرعظيم ادر مریان ہے "کسی اف سے اندھیے میں آواز بلند ہوئی" اورانس ملی مدائے از مشے بڑی دیتک کو بخی رہی۔

بڑی وہریک ہوگ اپنے گھرول سے باہراند حیرسے میں کھوسے نٹورمخاتے دسے اورا کس ووسے کوم ادکیا وس مستقدیے۔ بادش کی فتدت مي اورزاده امنا فرمز تأكيار بالآخر لؤك ابيضايت كعول كالدر ید حضاور بارش سے تیز خور کے علاوہ باتی سادی آوازی کم موتنی س توگاش اورگه و وسمی دالیس گفر کے اندرا محفے توگراش اورگیود و نے اپنے کیک تبديل كمير الوكوافق في محيري ليك خشك لماس دے كريوے بدلنے كو كها بين دل بي دل مين بيسوح رام تقاركاش يه إرش بند تحفيظ بيلي شروع برجاتی ترو ومعسرم الاکبول کی جان بی جاتی۔

توكواش ورحمده محراب ليف بسترن برسيك كيرار ويزك آئیں میں ہاتی*ں ک*تی رہیں۔

مجع کی متھی روشتی متو دار ہوئی مورج کو گھرے با داوال نے اپنے يروس مي جيسانكما مقارومول وصاربارش وري متى اورامان سب مصریانی کی مادری از بی تعین مج موث کانی ورموفی میکن ارش ک الترت مي كمي كم محاميا فرى بوتاكيد أوحى وات كيد يعتراوش خردى برۇمتى توسى طرح أكفي كاتاسى مليل ليتى كتى الدانى كىسىدالى ب مديم روي في عين ادفى برا رمارى في تولان ادر كوره كيمون =

اس مالم میں بستی کے توگول کا ایک گروہ بُری طرح بعیگنا ہوا بیرے بمحارضت بوكي ادرماري دنياايك إربير فحور المرميرك كالبيين عما

عي دريا كربراؤ كما تدما تؤما كالطراب ميم إنكل مات مر النف ميارول ون بنري بي شديد تما ي سيلي مو في من معلى ما ما بلاش ایک ای رفتارسید جاری دی اورسی طوی فی رسیل سیسی مقدا بستاد بارات گورگری و را یک ارتفام می کی تلی روشنی مودار برون کی میا ا بيضا اللف على تطاؤاني تا متراط بال كاسمند روح إن تقاء اليراطون الي صنيول عي سفريت برت وكل مضاوري في فوف الأرض متاكون ين زين كار وراق ي شير راب رفي نين معين علي كانظوا سيميان ي منين جابتا متاكرك في في ريك الديم وبهر کے مبرے تناع کی کمسے بیانی کے میے زیر سے معلی ایک فرب دا ہوں ہے مصد وکرے کی کوشش کرہے۔ سطے کریاست نواب می کہاں اورکون مصر طاقے می بیوں بھی ہے اِن مات نابری کرمتنا ما زمی می نے طری مقان سب مور فالب مغر تقل دریا کھا اے کمیں بدت چوال مواتا مقالور شرا الکراپتا بایش کی زد میں مقار

يْنَ كَا أَمِا لَا يَسِطِ كَسَاسَةِ بِي مِجْعِام اس بِواكِ النِّينَ فِي الْرِيانِ وَكُمَا فِي وَيَا مَشَاء تك كچيك أكئ سبت تام مركش موجول كى الماقيزى اسى الحرح ما شكلة يكار وكمليا فاسكما مقاما تأسفركا الدود يسريوك بوت ايض ببت على بوكنى يالول مجمور دفيس كماوير بوت ميت بيت بي ملا يحليه مقا ولى بارتش دست بلي وري مقي

كسف بن أجميس مندكريس اودار ميرسم كو إن كر بهوك ساعة صوفوديا. مجعة بحدومدد تك كميرختكينس دكها في ويحقال الكاليدي فالوالدالي كالبنابسة بنلث كاخط كما وليقطعه بيش سه بيخر وكاتعين بندكين.

خام تک اِن اِ مَل اِک اُئ اب يرجس ملات سر كون عا ال حكاديرًا كان يرستادے يكي بوسق متے اور دوائن ماندسكا دا أ بحول مِن باتير كراد إ ميرب ان بران اود قابل احتاد دوسون على مع بتا اكراس دنستار كي بست درس الدورين درياس مع لدايون بو تدریسیاب کرمنب ابین دونول کنارول سے سیول میل انتقیاک بعمل گياست بن دريا كي ليا تي كيرما يورما يو موادي مقا العدا ترجيع مغرك يسى نعادري تو اعظيارون مي نين اس مكر بينع جاؤن كالمعالات ورياسمندين مخرتاسير

ترىمورتِ فال كلى يرونير برى كرورب بينے مالى ندى آگے بل **ك**ر

كل كير تعونين آتا مقار بوات يانى كان مك عفى المن الماح والماك ر می نیاه به کانیاسز که بر مرکای فونیکه وسدانی ی کانگران متى مى فى ينة آب كومنديك دنياكا جز بنادياء

لہ می محصر است العصیبتی رحمی اورس نے خود کوان کے والمرديا عرباك ولين ودياً والمكرود من فريرنا خرد ح کردیا در میں ایک لول اور فی عدر مفرک میے تاریخار

الديره نيرم يرايا أي سغ يهلت كتفيرس بمس جلرى ولم. الن يواول ك دولان من في سندي د ناكا في مجرِّ لطف اشما يا من أكثر فوط المُكَاكر سمندر کی طون گرای میں ازماتا احدیث نے بہال عجب وائریب نهايت الوكمي موق منفره ميادات الاستيراستها كيملاده بعش نهايت سيرت انكيز جنزت محى وعيسير جنعيل وور مدركا انسان مجانتا يدبس بكب سنیں دیمیرسکا ہے اور یہ مقد مندر کے آئی تبرستافول میں ومن برائی تنذيبون اوربراية نتهروب اورستيون كي أثار جبيباكم بخوبي جانت بور دنیسر مندر میشدایک بی جگرنیس را بادر در سامد و ناک بخافيان مالت مبغة تدل مولى راق عراص جالتين أن من فا آئىست دوچىكىلاكمول كرونون سال يىلاىمندىكى اورجبال سى آج ممندردكما في ديتاست والرميي عبري يرى اورشا ودا لولبتيان تليج فيس مندرات على بالبرمال يسلسا توازل سيماعا بالدارك ماری رے ما تو روفیم ایس فیمند کی تسمی بدون شهرول کے كعندُ دات ويجعي يراني متبكول كي آثار ديجها دريز جاني كياك وكمعه عب دیمیتا بالود بهتارا میمیمیمیم ایمیابتا ترمی سند کی موتوں پرتر نا خروع کردیتا او کمبی خودکو ساؤ کے سابقہ سوجوں کے حوائے کردتا۔ میں ن باینتارهمازول اوکنتیول کرمنددسکه بینفریرسی گزرت و یمعها اکٹر ملے معاصلوں سے قزیب سے گزرا میں نے دوریسے انسیا کی زندگی ک محماتمی کامتنامدہ کیا بندرگا ہوں کا تضوی انداز جہاز دں سے بنگر ، سلان الارسنے اور حرف مانے والی جیوٹی بڑی کشتیاں مساؤوں کے بهجوم اور ندملن کی کیا لیکن مرکسی می استی سے پاس نبیل کیا اور نیر کس بندر گاہ میں داخل ہوا بلکہ مقوری دیرودرے ان کا نظارہ کرنے کے بور بيرموجول كرساعة المنكيليال كتابه البيت سغرير روانه بوكرار

بهيت الماعومة كزدكما مثنا بدوس سال شنا يدجيس سال ثنابد بهاسهال مي بتانبيم سكتا يردنيبركين اتناضور تاسكتا يودك سمندر مس سينے دائے جماز زبادہ بہتر ہو تھئے تنتے الن سے رنگ و رومنن ميں شد لي آگئ تھی ان کی آرائش و زمیائش میں بھی مبرتیں فظر آ تى تىنىل - بندرگا بول مى كوئى خاص تىدىلى ئىغۇنىيى آ تى تى سوائى یا کا یا نادی جاز ریرے نیچمندرم گر را مقالورنهایت وشت س سے کران کی رونفوں میں امنا فد ہوگیا مقاجم کاورپ اورایشیا ل ًها ريدا بهوري متى ميں يانى كى يېزاد د شغاف مادرول بى لېرنا كوبرت <u>بېچىيى مبود آيا مقاا درميراندازه مقاكم</u> مي افريقير سمير مشر تى لله دریاست مندرس از با می ندا جمیس کول کردیمها اورید سراحل ساحل سع معی گزدرخال اندنی ساحل کی آس باس کیس موجود بود. فروس جرائه فيارير بيري عادون ون ايك بجزوها رمويل الديانقات كالسانون كيميل جرل اولان كيرما مة ملس آل أي كوايك لبي ذي

ملادن أركيادد برشي بول دي مجيب دفيه طوفاني بالمان بيت ديات بري بتي مي مب طوفاني والله بوري الم يرونيسر كديني اين طولي زندگ مير اس توميت كر إينكل الحيطة الدين و بروست هان اكي اوراس في ماري التي كواي الهيش مي دیمی ترا دار تم کی ارتوں میں سے ایک تی ہو اور سے بوسے اور اس ندی کے اِلی کے مامانہ ہفتہ سے ال بھے دریا میں آئی ادراً اول كوا ميك كورق بي رشام يكني موتعوليدت الواقع يد مدى كف بد الداب ميران من الوان منا جمال يد الدا دريا [سائل الله الك طول موص مكم مندون سے دور مداول الد كى باق بارى دى بانى كائز دنتارى مي إنساد برتاكي بى تى كائر رائل الدى كوارى سے بعداب ميں پيوممند عاص بر دواندى خ تيوندوس بانى كى زير يدين شال برق كير الدون كي العابيات مع السات سيك كود مسترت مامل بوقيد مي في ط بحقائني بيسنياني كرمامة رامقا بالمغرجارى دكعاراسة معاقلان وفعدي طول مسيستيم ابتاسغرجارى دكهول محاود ممندركي ڈونی بر فی بستیوں اور تیا ہے میں اور عارقی کے اُٹا رہے تھا اُوں اور گرائیوں کو کھٹے تنا ہوائنی اور اُن جانی و نیاوس کی طسرت ول الريا أسكر مِن أكي بيتن ي الله إن النب برب البيعة بي الأن ع.

فكور تغار ون كوردج بوى أب و تاب كسامة عكيما أوريكي دراي ب سيدياكا يانى بسلى برنى جاندى كى طرح جمان مكت داست كري مے اس طرح مغز*رے کرتے تین* طن اور یمین رائیں گورٹیک ربڑا المانة كميركس كنارس يراكاوبسيال نظراتي ظيرا وكبيل سامل

اریا کی روانی میں تری بریا ہوتی سے اوراس کی رفتا دیر محکث سے اس المدير مناكاب مسمند كريب بينج دا يوس مي ول بي ول بي أنى من اب أكب نئي اور فيسب تهم كأ فاذكرن والانتبار ورياك تيز لدُن مِي لويلوامناذ برنا بادامقالومي تيزطونا في موجون يركمي نازك يقيتك كما تنديتنا علاما وإخلام يعربير كانول يمدون كافحابك الله أواراً نے فی السائلتا تقاکر است ورکیلدیانی بندی سے لا را ہو بھیے میسے میں آگے فرمتا کیا دیے دیسے یہ کواز زیادہ تیز رناره دا مح بمرقع تنى بهال كرياني كدونتاداس تدريخ بوق كماكر الاياويمي اس كي اه بن أمائة نوده السيمي الميض ما مقد ساتا بوا تقاتم مانی بہتا یا اولینے رائے ورستوں، تا رول سے اللہ علیائے اوراس کرمان کا اورسے کرنے ملاحظ کا افراس تدریان يادبيس كانون كردب يعظ محداب والمندكان ويغ متى بيريكا يك مي ادنيا أرسيها أن ون سند مكاران كاول بولي عاور لمن مي سينشيب كي طرت گردي يتي - يده مگرتتي جسال

يهدر سنركار تفادن تردع بويكا مقالدريوا واك معاصال

خوت مصطر نگا مكان كاندر برطوف بانى يوانى بعرفي اوراس كاملع برابر بلندموري فخي

باس آیا ان وگول نے بتایا کہ ستی کے بہت سے مکان گریکے ہیں اور جوباتی میں وہ بھی کے فوائے میں بستی میں کرکڑنگ یا فی معزا ہوگیا ہے اور دورودورتکسندمین نمیں دکھائی وے دہی ہے آگر یہ طونانی اِنٹ مجدویر مكساورمادى رى تومارى بستى بسرمائ في بي فيان وكون سياوجها كده مجدسے كي جاہتے ميں إسفول نے كماكري بوتاكرے وفواست كال كروه بارش روك دے بوكياكوئي اور قرباني دے كريوتاكركو اختى سي كيا ما سكتا ٢٠٠ من فيطن يراندازم ونها يكن ان دول كويري ان كانواب دين كامرت كالبيل ليسكا الإلك إلى موس بواكو إجيبية وسيسكان كوكسي ن بلكر مكوديا مو الك نعدد رومها موالورك دي ادل النف كمي وراق كيسبب فرأى بيشر محق إرامكان زين بوس بوجيكا مقاادراني تبز مجين شرائے كے معامق بسرري تقيق. توگوافق جميوده ابتى سے آنے والے وك سب كسي سب منون في كي فيح دب كده الله يخ يخ وزي كادونون ك وميرك يقيروب كيانغا اليكن جندي المون ي بي بالبركل أيرب الدكرو فإلى يعيب فك منظرتنا جمال المي كيد دير يبيلة تك إيك ويسته و مویق مکان کھڑا ہوا تھا والی طبے کے بڑے بڑے ٹیلوں کے ملاو اور کچھ نبیں بچاستا العدم پیلے مجی بڑی تیزل کے سامتہ پانی کی طوفا فی موجوں ہیں يحقه در سيق يا في البيرك مركم من اوع بوكي مقاادين برف تنكا تيرتابواس بتق ك ون كيا ويرى أعمول في وبرت الك مع ويحياك جمال مجمد ويريط لك شاوراً باولتي على ول اب ايك جعرب بوف، مومي مدت بوق وناني دريا كراك نظرتين أتا مقا البته بكر ككر بيعة بمرمق السافى جم مواشى ورضت اورودمرى چنين دكها في دعدي متبىء إرث البديمي نعب اك الدازش بادى كلي تم سفائدان كاياك اس قدر خونناک بارش سے مبب دورود تک کی نبتیال اور طالع تباہ مو محصے میں محے اور بعیتا استیابی کوائر والا ان کی بتی بحب معید ابر گا۔ میری بستی کے لوگوں نے بارش کی خاطر دو کنیار ایوں کی قربانی وی تکی اور بارش كرون غرب يدى بى كال الدرامي

برمال ميرى نندكى كاكب أيدنيا مرحا خروع بودايته والمش ك مبت أيز ماتت عن كوار، بوك دن متم بوكي ست مجع إلى ك نادات موست كابديت اضوى مقابية فيراليكن بم جورها مي اسكس طرن بچامکن مثلا مجھے کیومہ کی موت کا بھی طال مقاراس سے بھاری سے تىن مال ئىسىم يى الدۇگۇش كى بى درست كى تقى.

يسفيانى كبادك ساع سامة تمنافرها كدياهدينيم كودما يستدكما المتبعد وإلياني كادفتادي بالك فتدع كالدارش كالذن كم يوف كربا في المربع كن مح الدريون على برتامة مى أمان م الحداث بوقت مي العان مي سند مندال رجيي . aazzanm oyahoo com

بھائی رہے آدم خوروں کے بھی میں آگی مقدا اور سیا ہا فراہر ہیں۔ رہا ہو کا آغاز ہو بچک تھا۔ سیا ہ مؤکما آغاز ہو بچک تھا۔

دیکھے تقے دیکن فلاموں اورکیزوں کی شکل ہیں۔ ٹیل نے قدر پد کے بست سے عمل میں سماہ فام مرووں اور تورقوں کو کھا اوران کا جزرس کی ہوں کو پہروکھا یا ہے !' میرام اجتربی روانف ایکن براعلم افرایش میرسے قدم کا اس نے نام محضر اس کون ہے ؟ " ہورتے ہی ہے ۔

بواور کچسے بوجھ رہے بی کو ڈسپالاکون ہے ۔" مہاں تک آسے بوجھ رہا ہوں کہ ڈسپالاکون ہے ہے " کہ سیاستا" اور برجی کی جمیعتری بات ہے " اس نے بیٹینے ہوئے کا شکاد بورے کہا تھ میں بیسلو کر کا چاہت ہوں کم ڈسپالا کے بارے میں کیا گھا جا گئے گئے کہ کہاں سے انکو اور برجوں سے اوزاروں سے ، میں اس کے بارے میں سے کچریمائتی ہوں "اس نے جھٹل از چندے لگاکر اورکس طرح ہ "

شی بولب دیاچ شی روائی بردن کو مباله مندول کاد ایر آب و و وافا اس بورگردهای تبدیلے کا تعنیٰ بقریز رائے سے بداد دمک سے اور بان بحاس کی زندگ ہے بہر ورک کے بعد وہ نواز میں اور بگردهای اس کے استعمال سے واقعت نہیں ہیں ۔ کا جسم جاند کی کوفن کا بنا بولسے اور اس کے بال جاندن کے کچھ بی سطح انداز بین برائے گرد و بایش پر زفار فیل ، اور جمنظ رش نے ورکیطا سے نے اس کی بی بی بی ان برائی کو بنائی ہے وہ سبک ہے اور اس کا بھائٹ تیران برائی بمارے بارول طون دیا میں اور اس کے حسن وجمال کا بیکر ہے۔ اُن کے سے شیک موسائل میں کے مرالاس مندرے نوال کی گرد و تھا ، وہ تعادیمی کو دی میں ساتھ بول گردان سب سبک

گوتئی تتی می اسیا کسیاد میجانشانی دنیامی دلیس با تابیا به احداث به کسی توکوش باگیووه ی حرورت مسم*ت کرد!* متند

می نے دو ور تو الا دو گرائی مسدوں کے سال کے کوئی آثار انہیں نقل آئے ہے جہری نے ہوں ہی ایک طرف کرٹے کہ تہ تا توقع کرویا کم کاملان کی سرتوارش ہی ہی مریت میں ترقاد دائی ہیں ہے کہ لیک دن مجھ گیا کہ اس میں مرافع ہے جہوئے نقطے وکت کرنے کو کھائی دیے میں مجھ گیا کہ اس میں مرافع ہے میں میں ہی اور نیا توقع کا بی کر نسست ہی تو نعابی ہی محقط کے ہیں ہی میں اور نیا ہو تروی نگ کا کیک کی مجھے نقل آئے گئی کھٹے کے میں مونوٹ واپ سامل کی طرف بڑھ دائی کی

واتعی یہ بے مدس بروتنا وابسامل مقاریح محدست کا فی بازقا پرفیوں اور ہداڑیوں کا ایک طولی سلسار مقابوب مدیخے اور برمزوتیں اصطرح طرح کی جھا تی ہوں سے فرصا ہوا مقارسوں این ایوں نشانت کے ماتھ چیک رامقا اور مقدارے مدکر کھی میں نے پرب یا ایر شیا کے کسی مجاملک میں اس تعدر شدیگری تھیں نیس کی معی

میں ہستہ ہستہ اور ہوشیا دی کے ماہ قدم اطا تا ہوا گئے بڑھ رہا مقا۔ اچانک میری تفوا کے۔ ورخت کی بچی می شاخ پر پڑی الد بھر بھری نظریں دیں گوری کا گؤی رہ گئیں۔ کرنے کی طرح سیاہ فام ایک عمدت اس شاخ پر بیٹی ہوئی کچہ کھاری متی ہیں نے مورسے دیکھا ہے ایک سیاہ فام النانی است احتاجی کی میں بھی بنون دواد میٹر کر کھا بھی متی اوراب کلائی میں سے اپریاں نوچ رہ جمی بنون اس طرحت کا جھول سے ٹیک ٹیک کے

گردا تقارمین آق دقت ای قررت نے بھی جھے دیکہ بیا اور پر کول کے بیے دہ تعویر میرت بن کررہ کئی بھیردہ اینے ملق کی اپری قرت سے مِلاَق م فرمیا لا "اور ورضعت سے کو دکر بھری طرف تیری سے

اس کے ماتھ ہی ان سادی ٹوکرک نے جوگرگنان سے ایس کھڑی متنی ، ایک آواز ہوکر تو چائیا ۔ ' ڈمہالا ۔ ' پروسٹنٹ ناک نوہ اس تداوی کی اکارش بلندکیا گیا تفاک اس پاس کے میکڑوں دوسٹوں پر پیٹے جو شرارات پرزوسے گھر آوا ہے اپنے تھاکا تواسسے کل آئے اور پھڑی پھڑاکرا ( نے گئے۔ کئ توکن اور حواد حرکی جھاڑیوں سے کل کرچھا کے اور بعض دوسسسس جیسا خلقت مائی ٹری سے دوائے مہیئے تقرائے ۔

سی مرده می دونده می میسید به این که کایک کیدا دید او کورت رز بوشکل و مودت سے فاقی برگرداران بھیسے ظاری تھی برمادی تورق کویچ دیاراوراس سے حکی فواتسیال کی ٹی ترام توری تھے سے انگ میں کمش دہ بھی جو چھ چھو کی تشیران دہ ہو جھے چھوٹے کی تراش کر انسٹے کی کوشش میں تکی بوت تقیل :

دین مقیم فراس کی نائب ہونے کی جیٹیت سے تعنیف سیار کہا و دین ہوں شہاں '' اوھیڑھ کی کورت نے اس حبینہ سے قالب ہوکہ کہ ج کچہ دیریت کے مسسسلی مہوتی تھی سے تیم فائن کی ہیشئین گونیوت ٹابت ہوئی ڈمہالا کی تظرسب سے بسطے تم پر نیری اور تہستی کی وی کی مورت ہوجے ڈمہالا کا قرب حاصل ہوا فراس عظیم ہے ۔" صديول كامسافر (1) 286

منراس بي شك وظيم بدي شميالا في جلب ويا مناس بي شك عظیمے "اس نے اسے الفا کردم الے ۔

منراس عظیم سے "عورتوں کے من میں سے اواز بلند بھا أ . مورفراس كى نائب ويسل مي عليم بيديد الكسة واز بعد سوق. ا ويول ي عليه ديون عليم عليم عد بعرف من سياواري بندموش كوياس سيه فهم حسينه كالم تنميال ورفوس كالأثب اس ويعر عمرك الديت كانام ويسل فقا براس عبيب والزب تام تقريبكن المام ي بروفيرم مرسه بليداس بي بحداكياني بات في إمبري كان ومرهسده كى بغيب وتزيب أورثا الوس آواز ولب الا نامول كع مأدى تقع رساري ونها میرا کھرمتی اور ساری زمین میرے قدیوں کے بیچے متی .

م چلو، ڈمہالا کہ ہے کرستی میں جلویہ ڈیپل نے کماج فراس کواس كالمدكي خيرمل يكي بيعاوروه اس كالمدكي منتظري استدائ بيشين ولأ بدرى محلّ د كيوكرك انتها نوشى ب، ميري

الدلمي سباہ فام مور تول کے مبوس کے درمیان بستی کی طرب دوانه بحركميا . يخصواس بات كابخون احساس بخاكران عورتول ك من المعود في مدتهذيبي يا تاشائستكي كوكون دخل نيس مر

مختری دیر تک چلنے کے بداستی کے آثار فرواد بونے مگے بستی كمايتي جهوش تيجوي والأكول جوزيرون كالكب سلسله تفاران جونيرون ك چىتىن بىدىن يى تقيى اور يەملەر ھو ئىرى كى يول اور كى س جوس کے بنے بیسٹے تقے کی جو پڑوں کی تعادیسی طرح بھی سوسے زیادہ تبیں عى اس كامطلب بيرتفاكريربسي جندسونغوس سيزياده بيشتمل نين معي. فيصاس مات يرحيرت بوري متى كؤود قول كماس جوسس بال كونى ايك مرديعي شامل نهيل عقاسوائية ان جيدو وكون يرجن كي عمرين وسياره سال سے زيادہ كى نياز تقبل بستى كے قريب بنھنے بركمتى جونيروں سے بھن مزید تررسیدہ محرتنی کی کرسائے ایس ۔ ان میں بوڈی کو اُن نہیں ، معنی رسکین ان کی تعداد کم مئی <sub>-</sub> زیاده *ترویس تواسی جگه پینیم تن قبیب ج*یسال مے شمبال نے دریافت کرانھا دروہیں ہے مبوس کا شکل میں مہے *ساتھ* آن تحين ريعيه اس بات برايك بعرسخت جيرت بوئى كان مجويع ول بي سے بھی کوئی مرد مرامد نیوں موا ء آنے والی سب کی سب موریس ہی کارٹیل تنون بركياس بستى الدروانكل نا بديري و" بن خور فراي دل برسوما. مِنوس ليك الله عن موفيات كي المح دك مجل م جويرًا ودمر يجونيروك سياس لحا ناسته متاز تفاكرابك تواس كي ادنجا لي زياده يخي، وومهيد اس كا پيميال وُجي دومهيد جونهمول سے ذياوہ كا۔

مبلوسس کے جو پراے کے دروانے پردک مانے کے بعد داہل

جھونیوے کے اندو اُمل ہوئی۔ باقی ساری ٹورٹیں مع میرے بام ہی کھوی

ربیس ی نواس عقیمہے یہ کسی حمیت نے نعرہ مستان بلند کیا ،اوراس کے

ساتخدسارى ورتول نفنعره تكايات نواس طليم يعيد النعرف كالوازوور

بن زرے کا بہت کی داست جنگ کم سب دوسے امترام إلى والرائب والراس معقى براك بلى والات المنظام دلاد تک تو بخی . متورى ويرك بعدويس نے دوبارہ وروازہ ممالید کے نندیسے برآمد بھائی میکن اس باروہ نہائیل مئی۔ اس کے بی**سک** ان کرنے ہدھاہے تا ہی کو دھوت ویا بھاگا ، اب تہرب وکٹ جاؤ، بھیب و عزیب شے متی رہ مکی شایت ہوتی میاہ فام عدت متی ہی ابرالا تارو کے باس نے مباد کامیام ارور کے جوزیرے کے ہ تمرادر جنودُ و سک ملب بال مفید تھے ، افغ ہروں ہمی رہور ہ 🛴 ہے ہیں ہوگا کیونکر وہ اس کیسید کی مرورے دیکن وہ مہال کے بیراس کرچکی بوئی تقی وہایک لاتھی کے سماندے آمیٹہ امیٹر چیزی میلڈ کی گھانت کی بازندی کر تاخروں کا نبیب ہے ، بلکونوو ٹادوکو ڈمباللہ کا مکاتا عتى ميكن ذيك بات بست لمليان عي الدوه بركاس كي الحمول عن الميدي كرن بوك . الروم بالا ناروك جويش شدر مناج ب واس چمک بخی راس کی آفلوں کی طرف وکھ کرایس اسعوم ہوتا مشاگی ان فی کے آل انفدد و مرے جو نیٹرے کا بندوبست کر ویا مبلے ، آ جدب وہ ك بن برني بون بورون توب مكردي بول ماس تكريل عليه لي يد المسجوز امياري اس فرا تهياكرديا ما في سعندرون ك كووكيويكا تغامان بل يرواحد لودهم كايت نظراي متى ساستايمه بالجروية الأميال مثين تورش كى سسرتيين بديمته النيرمغد *كر*تى بول؟ كونى مغيف فررت في رس بكر كمين نظرنيين الثي ما معروق كالمي فررت نے فيرس في طلب يو كركها رحتم بمارے مهمان من بمات ن يى وسلامى كريدنام برين كرك يرجم تقارى داه ين أيمعين تغلركانتها يتجيب دعزيب بسق عتى!

لیڈھی تورٹ کو گاڈ کھے کہ خام مورقوں نے بریک میں گائے گائے گئے اور رسال کی سازی اور تیس تھا دے لیے ماحزیں + ادرهمي ورست ترجب اي الويل وديم اد كريب يريما زمعلومات بدائي بي نعره بلندك يزراس عليم بدراس عليم بيرين على ب " الداس كے بعد مياد ول طروب مكتل سناه بي اگر التي المسائل التي التي التي التي التي التي بارتيره واس عقيم ہے، وفى ثبكى بونى أن در رور يروقك اعازين على تول كي مين العليم العليب الكلك فلك شركاف نعرب لكلت الديود يول كى داجما في سين بلال بک دومری ممت بوانه موگ ر کھٹری میکنی ۔

دورس بى كىكىدر الما جونيرا نظرة راعقا برجونيرا دوسسب - مجے اس بیہودہ متظرب اس قدر کرامیت فسوس <mark>من ک</mark>وما الاست اس لى فاحت متاز خاكدايك قاستى بلن ي كافي متى اوروايد لى نظوى جى كايى ،اس بوم حى فورنت كى طونت وكيمينا ﴿ إِيمَا إِلْمَا الْمِيمَا الْمِيمَا الْمِيمَا الْمِيمَا ن ديد كريم معلى بويا عقاكر يري مجوية جيسة جيونية ول يرشمن ايك ذمبني عذاب سيركم نهيس تغابه

" شنتولا تيد ي ورقو" اما تك ورمى دار ي والم المحديد الما الموبرات جب بما إملوس اس جوز اما كم قريب بينها توسي اور ملی جیران روگید اس کی آون اور اس کرچیم میں کو فی تعلیم میں ایک اور درسیاہ فام توریش تیرکمان سے بھرے جویڑے کے دروانسے پر بختا راس کا جسم تر بالک میسے مروہ تقااعداس میں بالک مال الفاق السب بی تعلیم بنات تی ایسان بسرے در می توریس بی تعی عَى بيكن السك أوز برى كارى التى يركسى ولوي يك يوسى الله ووريك تطريق أرفاتها .

ہے جب تک ڈمبالا بمارے مائڈ رہے گا،اس وقت تک بسقالا

واليول يركون معيبت كون آخت بذل سيل موكى روسالاستعدده

ونو کا ہے اور باقی ساسے و لو کا اس کے دوست باس، وسیال سمے جا

جونے کے باعث مارے واریا ہم براہر بال کری*ں تھے* جب تک ا

مبوس جونیزے کے دروانے برنگ گراورد بہل ورشمال کی عورت كى لرزق ياكيكري بوفي أولانهين تلى بلنكسي مقتص علا ين في المديماياكيا بعريب يمالدواص وكرفه الازه اورتوا نامورت کی اوارشعنی موتی متی به تم نے ویکے ماکومری عظیم المكاركاني سجا سجايا الدنوليسورت جوتيغ انتقاراس كا ويوارس الدرسيريقي درست ابت بحن "ال نے دوبارہ کمناظر صالیا یہ و يى بناديا تفاكد ومبالا كے للموركا وقت قریب آرائے بے ميسل م الله كائ تقيي الدان با متلفت ما فورول) كو كم ليس لنگ ري تقييں - بيم الكِ جِوقَ مِي دُيورُ عِي سِي تُرسب راس مِي آع يك اورس معار جائتی ہو، ومبالام سوسال مے بعد نووار موتابت اور ایک ایساو بستی بی نیام کرتا ہے اس کالمورود ہتی میں اس کا قیام روی کا بہت سے دروانسے پرج چیز کھڑی ہوئی ملی اسے د کھی کرم ہے ، تھیں والول كريت نيك فال اورا بقاشگون بوق جي رشيا المسلط المركز توليست كاس قديميب والريب شابركاريل ندارج تك بيس ہے انتوں احتوال اور وشیوں کے خزائے سے کر اُکھ ہے۔ اس محظ سائقاتي سارى بدروجيس نور بخوديها ك مانق بن اوريسنق باك ومان

يراك ورت على سياه فأ) دربالك درس كاندكم في فث ادو توا معروول كر برابر تقاروه كوشت و يوست كابك بداونظر اینی کھے بول نگاگریاش کسی داونی کے سلمنے کھڑا ہوا ہوں میں نے اپنی فالول ودمدول وعيط زندكي بيركس قددهدى يوكم اوليح يميموون كولموكل بيكن ايك بلت بست اجهتى داوروه يدك ستهائى فربري سرك يمال بديداس وقت تك كونى بيرونى وشمن ، كونى وومراقبيد بهاب اللواس كالبسم بدع واستناسب تقار

۔ اس کے چہرے برسی تم کا ترحق یاد فتی معلانے ا كمداره كى الماحت متى بومكما سيكاس كے چرے كى المحت ميري آمد کی مربول منت بورسکی آنکعیل گهری سیاه اور ممک دارتغیس راوراسی لبی ساه زنفین کرسے بیچے تک تلی ہوئی تغییں ۔ اس کامرازم ہم قرت کوات ئ اومتحت كاليك عيث مأت لمبترسلى بود إنقاراسيدا بينمكي لمي كوثولا اور بڈلول کے بنے موشے تی بارہ بن رکھے تقے رکرے کردسی وزحت کھیل سے ی ہوٹی ایک ڈوری بندھی ہوئی تھی میں بیش کئی بن دیے گئے بنے اور آب میں مختلف پر ندول کے بڑے بڑے اور خوش رنگ پر آڈھ ہوئے تتے اس نے میاہ فام چرہے برکن چک روان مل رکھا تفاجسس کے با حت اس كامراه جره آبنوس كى الشرى بوئى تكرّى كا طرح جيك دانقل ويسس اويشمال ميري وأنيس أنبئ تتلي اوديس ان دولول

کے درمیان میں تھا میری صورت و تیجھتے ہی اس فوریت نے بھر کے ہے مورت كالفظ استوال كراجي عجيب ساسعلي بوتلي ركوح كرابعك كر في معظيم دي راس محربها وميسية بمريج مقلط عن ميرا ملكا يعلكا الإ سبك بدن بالكل بعدارا ورجيونا تظركر ليحقاء

وين قريشس كابسى من تغيين وفي تهديدكني بون مقيم دويًا دُمالا يُ" تاروسه ابن کمشکق بولُ أوازش کما . اور فحے بروکھ کرسخت تیریت بوقى كراس فيل بيير محدت كى أوازكتنى مرسلي اوييتني يقى يته بم وكول كو ومول سے متعلال ترفاد تھا ، كيون كوظيم واس نے بيسے بي م وكول كوميات بتلائات كروسال كي طهور كاوقت قريب آكيا سے يس اس بسق كى سردار بول الدميرانام نادوسے - يس اس بسسى بيس سي زياوه طاقت در بوں اورجمان قوت ہیں مبتی کا کوئی بھی فرد میرامقابہ میں کرسکت ہر ديوتا ول كاكرم بسير كانعول نے ميرے جم بيں قرت وقواناتي كے مربعشے بندكرديديس رابةم اس بستى مي حب مك محادا مى جاب دمو يخادى آمدیمارے نے نکہ بختی کا با عشہ ہے

"ليكن استىمىس كما برساعلاه اوركو كي مردنيس بايع ؟" بجوس مزراكيا اورس في اروس راه داست يسوال بوج ليايس خەلتى دىرىس اسلىتى مىس كىرى مردى شىل ئىيس دىكى ."

مرسداس سوال محتواب میں فدا دیر کھے۔ یہ اٹا محاکمارویل الدخميال تربيط بصاموش متيار السائا وإيام لك ماموث بوكى فدرسے توقف کے بعدوہ اولی اعظیموم لاکواک ہے سامول کا جواب بی مل ملے گا۔ ہماری بستی مردوسکے - جواسے خالی ایس ہے میکن ان کی تعداد بهت کم سے بھیل، یاون مردوا نک عزورت دیں ا

میں اس کے اس بھی ۔ وعزیب جواب برجی آبیار دجانے وہ كياكهناجا يخامني من أن تؤدن كي فوداله يق بقير بشب عجيب الديرام إدم كمعلم بودس يقير.

«عظیم دُمهالااب میرے محرین فیام کرے گا" نادو نے دبیل اورستمهال كي طرات ويمينية بوست كما يميس نيدايك كمر بي اس ك

## a way yanoo.com

ر إنش كابندوبست كرب ہے تم دونوں جاكہستی میں آج لات سے حشن کا مولان کردو ۔ ڈمیا لاکی آمدگی ٹوکسطی پیں آٹ دانت ہے درسے وروشود کے

ر بیل اور شمبال نے گرون جد کا کرندروکو سنظیم دی اور کمرے

"أوُمير، ما تة عليم دُمبالا " نارور فيميرا باقت بجرست مجدث كها . اس كا كرفت عي ميل نے طور معمولي سختي فسوس كي ير آو كيس متعين تحقاری آرام کاه دکھاؤں تم کواب سکون والمینان کی انٹرورٹ سے "

تارومیرا فاقة پکڑے پکڑے کھے جو نیٹے کے اندری اندر ا يك دومرے كمرے ثل برترئي . ناروكا جو نيرااندر سے كافي وسيع تقا اور برئی کمرول برمضمتل تف ایک کمرے میں فرش برزم رم کھاس بھوس كاوبربسترمابنا كمانتنا اوكرواندسيربست صاف تقرائتيار

" يرحظيم وْمِهالا كَ ٱرَامِهُن ہے !" ناروسے بسترکی المیت انتمارہ كمستتے بحسے كما يوديكن جيساً دعظيم واس براچكي ہے ، ڈسبالاکسی كی مرخی کا بندنسیں ہے۔ دہ اگر ملے قریبال رہے اور اگر وہ محردے قراس کے ہے لیک الگ جونٹراجی ترارک عاسکت ہے۔

نارو فيضخ خرائ تحسين بيش كردي فتى اوريب ول بي ول مين اس كى مراده لوى يەسىمۇردا تخارس بىمارى كوكى معنى تخاكەم يى كان بول الامېرى وَيَتَنِي كُتِي مِن مِن وَوَلِس فِي وَلِي أَن مِن رَى فَي حِسْ كَانام وُمِه الاين إ

تويروفيهم اسطرت ثلب فيميالا فواكر ميرسية فشتون كوهي فأنيس كاكور بالك بالديد الدكر والقي سكاكوني ووسي بي يامين في في الي ديدك مل جهالت منعيف الماحمة وي ورقه م يستى تريزارامظام ب ديم<u>م نظ</u>. العريعيان كالإنفسا بكرتنا الالولاليان ويجوز بركستى لينادونا بالباتنا توبيطا يميا كمياكم بالإرس منه رئ بائا مرديتين سفرم بعدب مي معتلي ير آیافتہ قرایک افرحی زندتی برب متنظمتی رال وقول نے بھے ڈسیالاسمیدہ اور میں تے جی الان کے اس ایل کی تردیدی فٹرورت فیسوس نمیں کی رہے ہے فالعس عود قول كاى جزير و علوم بوئ تقا اور بال في موياك بسول كے بعد كي ون مالى عيش و رائه ساكر رهاي عي .

ناروك بعونيرت بل اس كے علاوہ اوركوئي مين دميا مقامولت ایک فا ومرکے بھی کاکیر، الک کردا افاری انتقامی نے ناروسکے ہوسے كواندوس الحتى في وتليها وراس مي موجود مدادست مرايان كالخوفي جائزه لها . في دوكور فائى يَرت بذكراس وررجونير عن كيس كول يولهاي تفاعدن في كون السائر تن تفول جد كالركاف كيد استعمال كما ما " بحرجونيرس من أرون الأون الاستعال كالمعريري تعادين وجد متقريبين بأبول اديمونكو للتصيف بمست زايلات ببي كافي تشالا نش موحد تقے ، بالزون کی کھالوں کی بہت زیادہ افرا طاحتی رابیب طون کاڑی ك بعن صاف ستحرب منحول كركه ال كان يوق موقى موقى مستحول سے باعدہ

کرایک تختیطهم کی چیز بهان مخماحی جوغالباس قبیده و شای تختیطهای وی ک چی بازی دوشن اربهی اونیے وینے ویوکٹ کی چیش شرے مغلاہ لکھاکہ یوگٹ شاہدآگ سے استعمال سے واقعت **اس میں گ**اتی بی ہم وگ جب اس میدان میں بینیے، اور می کے میدان کی مین شام بی کرمبرا خیال نعطانا بت برگیا .

سورے ڈوبے کے ساتھ ی زورزورے و مول میٹے جانے کی ایٹ سے باعل پاکسے ،السامعنی ہوتا نی کداس برتوب ایجی آوازیں منافی وسے کمیں ،اب کی پیشن کا وفت آبہنی تھامیری موج کی ، ہندا کا ڈکرنے کے بعدساری وصول مثی کوجہ اویا گی ہے۔ ایک پی تارورنے دوسیاہ فام معبوط بدن والی مورتوں کو والیا ایس مولیل آور پر کھے ہو بڑے بڑے جسوں ڈوسے کو ہی ہے چرقے ہ ایک مردہ انسان کی کھو بٹری ٹی رکھ محاکوئی تک تارور کے ۔ میس آنے خلب بڑی طات پیٹ ری تھیں نادوکو د <u>کھتے ہی صب</u> جداعفول نے تارور کے لیے اور تھنے بابوں میں بھی کوئی روش ڈاللاں وورج گئیں ۔ وہ ڈھول پیشنٹ کے ساتھ ساتھ کرک طرث اچھل کو بھی کرنہ جس اس كرى الش كرق ريس الرويتعيل بنديك بعث الكليطا البسك في تقريب الداري وري ميلك يل جي بويك تلب،

ہوتی رکا ، فوھوں کی ہوز برابر ترز بوتی جاری بھی اوا**س میں ہے۔ بہاڑا** ۔ رچراجا تک ہی جنگامہ نٹروع بوگی : ادو نے میڈان کے وسط پیملا پوگیا تفکہ تاروں کے مائش کرنے سے بعد ان دونوں مو<mark>لوں مولوں کا ب</mark>یان کوڈ نا ٹروٹ کردیا ، اوراس کے سابھ بی ساری و روا بھر تیں، کو ڈبوں سیلیوں اور موائے کو کن چیزوں کے بست معلیا کی ایران می انظروع کر دی۔ وہ بڑی طرے جمل کو کر رہی طبر بيهناوييه، بيرينظرد كياكبي ول جي ول عن ميشي آري فتي تعديد في التي المستعميب وعزيب وحشيارة وازين نسكال ربي تغبيس ور ا ناد و کوتیا برنے کے بعد وہ دو فی عوریس نارو کے بیٹیا ہے کہ آواز دم بدوم تیز بھوتی جارہی ھی۔

مبرى طرت متوجه وثين مرکے کچنے بلول (ٹر) ایک وومیرے روعن کی مالنق **نٹروٹ کروکا آ**اب س کے بعد دیکھنے والانفٹا ،اس کے تقابیے میں شاہدے معمو ف ای دار میں میرے مرکے بال جی بمیساگران مورتوں نے بتایا ہ<u>ے ز ک</u>ارزش نیمتوں کی *طرت مِشکفے تھے۔* 

جھول نے انش کی تھی جو پھوے سے ہ*ام نے کے مجھ نیٹر سے حالیا دیا۔* ڈاٹن اور پوٹٹیجر بنتے ایکن نائیں سے سی کاچی تقاب بروی پیدون دون مورتنی اُنتون میں ترکیان بیر کا این مور از است ایس کیا ماسک بی اثارہ کے قابط میں وہ سب کے دى تعلى النون نے جھک كر جھے اور ناروكو تعظيم دى اور الصلى الله اللہ اللہ اللہ اللہ ماروں كود كو كرون كا فرق ال **يُركِهُ لِنَ لَنَطِقُ لِهِ مِنْ السَّمِيلِ إِلَيْنِ عِنْ مِنْ الْمُعْتَمِيلُ اللَّهِ لِمِنْ فَاللَّهِ اللَّهِ اللّ** وكون كوكمان مازات اليكن يصد ميسدم وكسائر وصفعان بعدا المراج ویے ویسے آس باس کے جھوائیرون سے نکل نکل کر عوامی ممالے جا ين شال مولّ مِلاّ عَين من أيك باريدان عور قول وخور من السا ريا تخاران ميں كولُ مردشا ل نيس فظ داور يزجي كوئي يوم جي عرابي مقل جوان اوراد بیٹر عرک عور میں تقیق اور دس گئیدہ سال کے **کو انسے کے** اهدبالغ مرد نظرنبين أداخفا ميزب موال يحيجوب بين نارف لك ولله انداز اختیارکیا خادشایده ایمی مجهال بات بتلام سر مربیکی با از اس را دونے میرا باقته بجرایی در مجدے بھی برآن کی طرف تاہم بھے یقین مختاکہ ٹی جلدی اسی حالات معن کرنے مس کامیک بیج لاكون ميرست كون كي بيدان كالمرت مين آيا . . .

تقاديهميلان مجوبيرون سيركاني دورتفاراس ميدلان كومرقهم ميروج ورهاس بيوك سيعماف كرك مستطيح بناياكيا كقاران استعمام پاس دورتک بھینے ہوئے جوئی ول کے بیچے بے مدکھ تا اور تاریکا جنگل مختارب شام برمکی فتی سورج نقریباً وُو برحم ریتهاورا**س کا آ** 

لا تسعو مواكدوه بهت صاف تنحري رين سے اور في كوشے اور

م من آلوش دنتروش مین مزیداهها فد بوگیا در وه نوب رورز ورسیه و هول.

ان عمد للمائع المراجعية به المحول مدني يك اورغيب وغ يب منظر دعي سنين

ی<sub>ا بی</sub>نے دیجھاکروس بارہ عوتین مردول کے بیک گر وہ کو اسپٹے ۔ اس اہما اس ایما کے بدیم میادول ایعیٰ شک اور ناروا اصفاطا کو سے بنی آری بل بین سے کنداد کئی دود دس نقے ، اورسب کے

أبساعرف ايك بهت برزامتي كابركن ركى بوائفنا ربول مجمور وفلم میلسول کے بیارے کے بیے نائد مولیہ ہے ، اس فسم کا یہ مرتمانی، ک ہی بہت سے می کے یہا ہے بھی پڑست ہونے بھے م دول زُدُ بِ**کِینے ساری غور میں جن میں خود ناراہ بھی شامل کئی** اس برتن ا یٹ کیا رسیب سے پہلے ٹاروپر تن کے قریب بیٹنی اوراس نے الله الفاكر مِرتَن مِن قوال مِرتَن مِين كوئي عِجيب وعوَيب ماري يُگ ان سب وگور کارخ بسنی کے وسطیق ایک محلے میدال کا اس بھرا ہوا تھا۔ نادو نے بیالہ بھرکرمیر کی ترب بڑھا ، اس ہیم قیمیان سے پیسے گاڑ' ٹارونے کیا رہیں نے بس کے کہنے ا » سامنندو**ب کا بی**بازختن بال اندر با بیاراس کامزه غیریمروا للغارت نسص لربيار فافي كرويا الدنب نارون يجي وحي بياله

الخست كردوراء مرتن ميل فحالا اوراستے بحر کرنچود في گني ماپ

كے بعدا مستقدمال زمین پررکھ دیا ورثود وال سے بیٹ تنی نارو ك بينية عي باقي عُورْتُون نے برتن كے گروفينع لكاميا بيئس، ميں نيب سعة تنكے بڑیوكر بیسے بیائے بحربحد کرم دوں كودسيٹے نزوع كرديے بس نے دیکھاکہ ویسل نے مہم وکویا رہار پیدے مشروب کے تال مے وہوں مرہ دلسنے وہ مشروب لی لہا ور پھرعورتونیا کی پاری آئی۔ انعوں نے ملت بھر بھر کر مشروب بین شروع کر دیا بعض عورتوں نے توایک سے زیادہ يهيلے في والے ريهال تک كه برتن چی جھے جی باتی زر بی ۔

المیں نے ناروکی طرف و کھیا ۔اس کی انتھیں تحلیٰ کبوٹرکی طرح سرفي بور بى تخيل دسياد جسب يرخون كى بكي مكي من أن دور رى مني يبي عمال مباری عجر تول اور دمون مروول کانتی ان کی انگھیں بمرخ حو گنی عيل الدنهرول سينحون بحليكن لكانكار

المحصول بمانے والی مرزم کی مشروب پینے میں شامل موکش تعين اس يص وهول كي واري الحال بند وهي هي سب كرب مشروب کے پیچنے ولوائے ہو ہے تھے۔

ا اور مجد إنيانك وْمول دُوباره بخلاشوع موسكّنه راس إر ان کی دھمن مختلف بھتی ، نہایت وسٹیاز

کے ساتھ مروحی قص کردہ سے تھے اگر پیران کی تعط دلیرف وس کتمی ' جكر تيس مي شامل دورتون كي تعدا وكم أرفر يجاس ساه وي .

ون کے وقت میں نے یہ خیال کیا تھا کہ شاہدیہ ہوگ آگ کے استعمال ستصناوا قف ہیں انبکن جشن کے تفاید کے وقت مجھے اپنی رسٹے تبدل کر ویلی بیٹائی فئی۔ یا لگ آگ کے استعمال سے واقف توسقے جس کانبوت یہ فعاکر جش کے دوران بگر بگر ہر جر بیست يطنه دا ل مشعليس روشن كى كئي قتيس : وتنار بك مبدان بيس انئي زياده شعليس موجود فتيس جن ستة كافى رؤشنى موكمي فتى اس باس يجشل ست وحشى جانوروك كي الازيسة رسي تغيس نيكن روشي كي وجست كوني جانورا وهمركارخ نهيس كررما وتاب

اب شایدًا دهی ایت گزرجگی حگی ادرتب ایک او نیامنظر يقه وع بوام يك ولل وبل وبيضه والداور انتها في خوف ناك اور المشت أك منظريه

ودرست نيتى كي خ في ست ، يك أواز سنا في دي يدير ارب بول لوگومیں آدہی بوق ہے ساآلاد میں زیاسے کہا گائیے سمی کہ نارو ميت تمام عرتين اوم داروزين بديرات بوسف غير فوراً إنى ابن ملريرا ها كرميش من منهي أوار كه جال بعال س بكري من

· وراوراً مي شجع يا وآليا ريرة فازعظيم جا دوگر في لا س كي ملي .

وورا نه حیست می ایک میولا نم بوگر ب کیافر ن برط حتیانغر آیا۔ جاری عورتیں اورم وحلہ ہی جلدی سنسنے نگے ۔ ورا ویرمی رہیں ا برائتی تیکنے کی آوا رجی سنائی دیسے فکی ادر میواز قریب سے وہب تر

ے مبومی بسال لایا گیبا **تھا**۔

"تبیل به نارون فروست وزوی اوراس کهای نىدى معنوم تقاكر بكيا بوسف واللهد اويي اس ول بمها كي نون كا ترات كافي كم بوشف تقرير

براست غورست ويكبررا قنار

سلے بہت ہیں۔ ۶ از اورخوش بختی کی اِست را بر کھا م بین تهار مون عندی کراسایتهٔ بیا<u>ب نه نیم بر روه آوازهم</u> والميمين فيحسون كياكراس كإجهم بوسف موسف كالبيديط تكامل . تو کھے ویریسطے

ک بتلیال سکڙي ٻو کي انگ رئي تليس رو ۽ مجھے برط ہے مات

رَبِيل الدوك آكة الركول وكال اوراس كالمحتملين الدائل المنظر مستحرم الرفتار اللي تقطير مِمَالِ كُرُونِيكُ عِنْدُ مُارِياً وَلا تَدَا بَيْلِيتُ مَا فَي بِيمَا مِنَا الدُوفِيَةِ لِيَكُمُ ا میں بڑی بھاری جرکم تنظر آر ہی تھی۔

كياكمناجا متلت أبيل أتنارون آبيل سينط " م بف ایک ات اگر عظیم لاس صاک واز نیسترانی

نے کیا۔ نلاک نے کیا اوازت ہے۔ ا " جى ان نوش نفيعون عماست ايك مول ميني ما: }

نياست كرسف ٢ يوقع السبط ريجين سأميرق لأبث ويحتضيما ر میں برف کیب بار ڈمیالا کو قریب سے مقوب محدر ويكيسنا واشا بوارا وراست ساحة تنطما مجلدما للآلمالا " توایل خوامش بی ری ترسکته است تبطی : " اور چی خواشگا

بالمدمول -آویل مشهآم شیطنا مرامیه سے پاس یا و یا 🚅 مقابل کھیڑا ہوگیا۔ وہ نجے بڑے نورست دیکھ رہ جا کا کا کا کا یں میرے بھنے ت تھی روو زرادیتاک جھنے دی**کمت**ار<del>یا تھ</del> اً مشتب ایست دولر با ایمای تنام بیلید . میں نے ستال کا كرششش نبياسانك وسن في يسد دونون باسقون كو برم والا ان کو این انگریس سے رکزارے کے بعدوہ دورانو ہوکرمیرے ش جمك كيادا م ف مير ب قدائل كوابتد نظايا او مجر موسا ان براینے بونٹ س کیے۔

ر مربعت من الأكومي وسيالا كو ويكيف كاعواره عاصلها أبيل ك مجوست مخاطب بوكر دحيى وزم كهازيه بال مجل ستاملير بول تن اوريكتن تحب بات سيركراس ترجي اليالا

. يرم و د كمبرا تها حن حالات مي مي آن بتحييل د كيورا بول - إلى ے اپنیر میریے احقوں کو نوسہ دیا اور نارو کے سائٹ تن کر کھڑا بخابيل إنى بقرت بدقدم أعج بوم كرناروك قريمية ألمانيداب اس اينا عالت برسمي قد تعابو بالياتحا واس كيه

۱۰ نیا کام شروع کرنا ہے: نراس نے حکم دیا۔ الصلف كمباغريت كرافثاره كيا وروه ليك برااما برقن ثبتالح بند مِن أَنْ أَمَا الْعُلْمَانِ وَيِرْ الْمُحَالِكِيلِيهِ وَمُلِي عِلَى الْمُعَارِّيْنَ أَنْ الْمُلِيمِ وَعِل را کب بهست یو شدے منعد کا برا اسا برتن نخیارناروسے برتن آبیل۔ ز بسدر که وبا اورابیل کماشار وکیا- تهل کمسی فرمال بروادیکے گی ن بین پرایستان اورنا وسلے دہ برتن اس کا گرون سکے نجے كيف يعلمها الدوار برتن كامتعداتنا بدا تعاكمتيل كالدواس فع كرون سكاس برتق

و بواز ورا قااب كسبنو كات وز دونونه والمحاس الدراكية من دم ساده يرمنظ و يحدر الحامير باليالم ر کی ، مکل نیاتماشد تماانیکن از او ترومردول او عورآول ک ے تا ید پر کوئی آنتی نئی بات نہیں گئی تا ام وہ سب کے سب مجی خاتی ہ

بيمرنارواس سبقياركو ديئي لإسخامي سنبعال كرجواس زمن كُناكرد القاريمن يرآبيل سح ياس يبطرهمي اوراس فياورى قوت ے استعباری کوک آبیل کی گرون میں تھیسٹروی میں نے وجشت روہ اراینی آنگھی*ں میدٹرلیں ۔* 

أبيل كي على سي تكلف والى يخ ال تدريحما نك بقي كواس ل کے درختوں پر بسیرایسنے والے بہت سے پر ندمے تھراکر سے بعرا بحرا النام مرشفا كل سما محراور تاركي إنه اوحراً وحراكمون ماسِغ كُردودين مي كلي مبانورول سك تيز سها سكنے كي وازي سنائي وي -أك سائة بي وهمول كي والأبواس تام عبيصه مي موقوت ري لتي . يُد إربير وشيان الدنيس بندمون في اوراس كم ساخة بي الثكان 🧿 ﴿ الْحَرْبُ مِنْ مُعْلِمُ سِيرٌ ﴾ كَيْ أُوازِي أَبِي سَالُ دِينَ لَكِينٍ .

آپیل کاجیم فری طرح تیم و کے نگادیکن نارد کے قوی میکل جم سے منع کر دیا۔ ه ندیری طرح قابرمی کردکها مخار درسته این که ن برئن اورز فم لكافي او شون كى دهاري بسربسر كراس برتى أيل ر النسي ميرتبيل كالروق مكانيج ركها به الخار ناروسانه فراسا بعي

> این باجیم تحوظ ی دیرته یک بچه و کمار ا اور بچه خاموش بوگیا -بقع الرائعة لما زا وربهمود وفعل ستدسخت لفريث اوركز منث فحسوس بمالًا . مِنْ مَا مُن مِست مِي إلى وقت كِيجِ نَبيس كرسكَما شِياسواكِ فَامُوشُ رستُ كِيرٍ. مُهِ اللَّهُ لِوَالِهِ كُنِّهِ مُقَدِّسِ السَّم ورواجَ مِن مِوافِئت فهيس كرانا عا مِمَّا مُتَّعَا -وركر الناخل مين بيال كي جان بجامجي ليتناتو بجي استعميا فالدوتماد بھے بال کنے دن رہتا شامیرے جانے کے بعد بھردی منسل ونا بوماتا۔ ب<sup>عل</sup>، به دنت اور وبام که ما **ایموا انسان اس دمخت ساری وثیا می**راس ا

فعرك دكتيس كياكرتا بتحاري بجالكس منكوروك سكتا عجا ينبوني يوقيس میں فامرش رہا ، و آمینل کو گاشھا گاشھا انوان مین میں تع ہوتا ساہ اس حکید: اروشفی ایک اورخررت کماشیار دکیا - وه میلد کاست ایک او برتن مے آئی۔ پر برتن بھی کا فی بروہ تھا۔ نارونے میر برتن آبیل کی پشت معيني ركعا اوراس متحيارست اس كى يشت اوريده من كن سواح کر دسے بیٹھ اور پرشے سے مجی خون مدہد کر بڑھے سے برتن میں تجے بوتے نگار بساملوم ہوتا تھا کہ وہ اوک آبیل کے بدن کا سارا خون يخوفوينها بيلبتغ ستفي بهارول هرنب بالكلمتناثا فارى تخاريم فأبكه نهين بول ريائتنا . بوطعي زاس اين لا تعثى ايك طرت ركه كرز من برميشير مَى عَى اوراً مِسترة مستد بوطول مِي مِزهُول مِي كِير برطاء ري عَي ال كن ريان سنة تنطيفه واسته الفاظ كسي كوجهي ميثا أن تهيس وسن وسنستظ م

التحواني ويرتك بيي عالمه رباء تبتل يح جيم سكے سولاغوا بات تيكل والدا ادائون ووبرتول مي مع كرابيا كميا واس ك بعد الروسك اشادے پر دوخوتیں آھے آئیں . اکاول کے ٹون سے ہمسے ہولے برتنون كراعيل دواس برسے سعة برتن ميں انطاب وياجس ميں يمك من وب بعرا بواتها و براب فالى مريكا تنا اس برين مي خون وال وینے سے بعد میں کو عورتیں کمیں تربب سے ہی بڑے بڑے برتنول مي يانى مع مرال في تليس اوراس نا ند جيسے برق من والت كلين يهال كساكروه إدرا محركيا راب اس مين خون اورياني كا ايك فليظ ملنوبه تبيار مع يبكامتنا أحدبوا سابرتن اسس تبالب بعرا

نارون سيدس يبلغ اكب بيال اتطاياس مي واللفوم معدا اوربط عادب واحترام يحسامة بوطعي نراس كوبيش كيا راوهي ئے بڑے وُوق وش قبائے ساتھ وہ بیالہ اِن لیا بیکھے اس تعدر کراہت محسوس بر فی کری فی اینامنمه دوسری طرف کریبا ساس کے بعدارہ نے دومرا بیالہ ہمرا ورمیری ویت بروحایا میں سفاشارے

" عظيم فيميا لاايني مرمني كا ما لكسست " نزاس ك كسنكتي موالي ٢ وازس كها يُراست مجور لدكر نارور وه جركم جاست كايست كايونيس ماہے گانسیں ہے کا جو یا ہے گاکرے گا بونسی ماہے گانیں

ك سند (كادسته بعد ناروسته و، پياله لبينته مغدسته لگاييا ادر فا فت كرك إلى تمي واس كر لبداس نے دوسرى عورتوں كائمارة كروياء ووسب ك سباس برتن برطي يطعي اوريبائے بعرجم كر ين تكبي يهمل وارد وجسم جرتون على مافى كى وجست زردى مالل موراتها إبك طرف بيط المواسقا اورعوتيس اس معلول كريث ميس تى مونى تىلى جى يى بىل موخون ملا مواسخا، ۇ ما دىدىسى برتى خالی موگیا به

آ گاگیا اب سارست دوگ اظ کر کھوٹے ہو گئے ، کھڑے ہو مانے واون يى نودندوهى نيال فتى راس كوقدة س ياس كعيرى بول عورتون بي سب سے بلندو إلى نظر تما تھا اور شعلوں كى ملى على روشتى ميں وہ ىمى دونى كالمرتانغرة رمي تمي ر

نراس مسترة مبته حلتي مو في مجع کے قریب بینے کئی۔ مم سبعوروں كاكام برگيا باكون إلىست إلى ك این کھنگتی ہوئی آواز میں لو تھا!"

تَنامُ عُولِيمِي فَالوشُ رَبِي أَبْقُ مِن سنة كُو في أَ وَا زَلِندُ فِين

مناروم نُوس ك زوسية اواز مكاني.

" نارو ما منسبت عظیم زاس " ناروت آب یو طوکرزاس کے انوبيب لينجتي وسثه كهاية حكم ووبير

اً يبسك ؟ نزاس ف إيك تيزوها روالا براسا بخدا (مكال<sub>اج</sub>ر اك في ولي تعلي ي الكالخار عن الرويح قريب ي كوابرات. مى نے ديكھا يكسى بست باك والوركى فرى كا بنا بوا متحيار تا اس كابكب مراضي تبركاط تأكيلانقا اوالتتكايك مانب تلمارك لأثا وحار بنان مُحُومً مَن مُعَالِماً أَسَامُ كَالَمُ كَالَمُ فَانْحَتْ مِنْ مُحْسِنْكِ بِعِدِيهِ وهار ثبار کانی متی - نارونے برہے اوب کے ما کة نزاک سے إ تقست دہ

" تام بناد علیم نزی " تارون مستعیار کی وعار پر آمبتست اين انگل جيبٽ جيٺ کها۔

" إن نام تو تبانان يرضي كاية نراس في دوباره اين كمنكتي بوقي آ وازمی کما یا تعداد توم مورت می ایک بی دست گی را یک می زیا دونمی موسكيا ودرنشكان وإوتا ناداض موجلت عي سمندوس سيلاب اجله فيعار عوفاني مردبين زمين كاس جو في مستقط كونتل ليس كي يهال موجود سادے ماندار سندر کی تیز و تندار وں میں بدر تنا بومایش کے بم سب تختم بوطنیم سنگ ۱۰ س بلیم شکان ویژه کوکسی طالب میں بھی نادامن نبین کرسکتے واسے حکم کی ایندن کی ملے۔ اسے بعدث ک صنف تب يتمواري مزورت سي جوركه فاعل سيد و وشكان دايرا كاست اوراس كى مانت سنداس والس والورز

منهم حكم كالمانيذي كرسفك يك تياريس متلم أداس والدي مغوس سنجيده واربي جراب دبار ترنام تباؤمقد كافاؤن لأ "نام ؟ كاس ني بند لمحول ك توقف ك بعد كها: توسن .

''آبال'' نارونے مام وہزیارہ دیائی کے ساقوی ہاری فرین اور سابستهم وول که گرذیمی ایک بی محت می گھوس که یک سخف دیرکرز مِرْكَيْسِ وَوَيَعِدَ وَإِسْقَامِيتُ سِياً وَأَنَّامَ وَحَشَّى تَجَا اوَرَاسُ كَابْهُم لَا كُلَّ لله مندها ووال ومول مروول مي سنة وكم تقالبني أوروارا

# aazzamm@yahoo.com

صديول كامسافر (1 ميزية

أنرجه يداكب كامت منامنتاسقا ببكن ميرب يليرشا نيهما تعاديب اس يتعيين معجما انسانول كوانسانون فاخرن يينته ويكوييكا بتناء تجعيشه فونهجي يأومتي جونوجوانون كوطاك كرسكدان بقير فوان ست وبيب معلول تباركر تى تقى اور ئېد باورست منتهنا استدين تقي رليكن فرن پیسنے کہ اس کا روا نگسے ہی ہمال بود دمرام جارٹ وع بھا اسے ويكو كرميرست جسم ك رونكث كعزب بوشك بيرزان بهاك

نادوشےاس مبتیباری مدوست جس سنداس نے آپیل کو بالكيانمان مستعم كوميوت بيوش فالمراون من بالتناثرون كرديا مب ست يعظ ال سق الى ك دونون بازوشا دل مك س الك كروسيف يهمراس كي دونول الأكيس مانكهول سي إس كاش دي . بيمر بالوث كوكمنيون من كات كرافك كرويا ورا كالمن المالكول كوكمشول سے الك كر والا و يعد وه لقد يباً وو كھينے كابس كحبم كم مختلف معقول كرجير في جمواني بوثيون وريثريون كأسكل یں کافتی رسی رمیں خاموش میٹھا اس گیٹ فرنے منظ کو د کھٹنا یہ اور ول بی ول می کشیمتاریا، آبیل برجید محصط بسط ایک جنیا جاگتا ہ زندگسسے بھرہورانسان بھاسے۔

استيمونى جيون برثيون

ك اكد العير كي تُسكل مِن تبديل موجِكا عار اب مریت تهیل کی کھومیرہ کا میرج وسالم حالت یں روکمی تھی۔ لاوسف يكسا ووسيسك وزأ كاستميا يرست جماست أبكب تورت شي ن کر دیا تھا الہیل کی کھویٹ کا کے بھی کم<u>رٹ ٹکرٹ کر دی</u>ے اور ساکا بعبعا ورودم کی چیز ایس نظال لیس داور پیداس نے کھ بازی سے ایک ٹوٹے ہوئے منے کو پیا ہے۔ طور پر استمال کرتے ہوئے الكيامي بمجيعا ركوكر بوطب وبالترام منكه مانتونز كالحيش كيار الماسمان فورأ بماسيف ناتوال وكدور بالتحون مبي كفوية بي كاوه مندا يرويها وبطيدي جندي أبي كريج كركا كعاف كل مي وساغينظا ورأ فكالي برواشت منظ كما كاب زلاسكا اوري فياينا ینه و دومه می طرف کریمان

نراس في بيسجاكها في بعدائي الكليان يأيمي راس کے بعد ٹارونے است آبیل کا وال پیش کیا۔ ٹراس نے اجس کے وات كالتنبيف العرى لمهامى وجليف كنز معنبوط ستقر نوب يعايما كراييل كاول تعيي كهواليار قام عورتين اوبر وغاموش ب يا أي يكون يربيني موسف بالنظ وكيع يستستق وبريح ويربث يروليس مجھے ، سبرکھ کسی بھیا کک نواب کی ہوت کو آرا بھاریت کا ہماریک الدرير مون مأعل جارون طرف جيبه مواوسيق ورسامي سافي كرتا بر تبطل مسال الواع والسام كي و لورول كي بولن كي أوزي أرى تقيلما اس جينكل كم وسطين ايك جيوتا ساكسلام البلانا ور

و إن عجيب الخلقت وكون كالبتماع المسله لاسله ذراؤسفه ا ورموسَفِح ازسے جم «نسال کی لائم، کا قدرا کیپ ہوایجہ اوجہت ؛ جاد وكرنى بورسه مرفع المراساني كوشيت كياري اللي بي الميانية المي نیں آتا تھا کہ ہ سب کو بھائستہ عربیشن کے بوٹر انہاں بحی نیلس نفار راس سے بعد نا ویٹے کوشت ہو بک بٹا سالکور کیا طرف بوصلها اليكن مي شفيرون بل كرانطا كرديار

نىلىن تىيەرىپ سى گىدىكامىت فارقى بوڭۇلۇن ئىلىن تىيەرىپ ئىلىن ئارىقى بوڭۇلۇن التح كحرمى مولُ اورَّمَام وكول سنة مُحاسب مِرْكِرُ إِنَّ أَنْ يَمِينَا سِبِعِلْمُ ا موں تم وگوں کو وہارت بن کرڈ ببالا کو ب آبیل کی جگرم وول سے اپنے ایک ساتھی کو حکومیے محرومے کرے کھا اپنا تھا۔ ا مروه میں نشامل کر لوی<sup>د</sup> میں بوزعی جاد داکر ٹی کے ان انعاظ کامطلہ ا بالرسي طوز برتميل تجوسكاه وه زجلت كون ست كميج مبلج شامل کرسفے ک ماٹ کریری تھی ۔

اینی بات ختم کرے زائ انٹا کھا کھڑی ہوئی آ کہا کے وه مّام لوگ بھی اٹھ کھوٹے ہوئے جواب کک بیٹے ممکنے زا تما يني لاهمي بينتي مو كيُّ اسماط ف دوانه مو گيِّي بس **هر ك**يمت وه آن هی اوروم بحر می نظرول ست غانب بوگئی۔

نلاس کے جانے ہی خورتوں سے نارو کے گرو<mark>ت کا</mark> وا اب وہ مردوں کو بھول میں فتیس میں نے دیکھا کام رہ<mark>ی ہ</mark>ی میم موسف نظر آرب مقر واسبد الاسبادان ميل كيون بثيثه بوسفينغ اودا بك وومست بروائد بوسف 🚅 🖒 سارا سالغذ جوش رضعت موجية اقدا اوران كي عالت مختلفاً

ر مي مخي البحلي كچھ وير بيسك تك ان كي تعدا و دس مخي الي<del>كن ك</del>وه كُلْتُ كُرُ فُرِدُ وَكُنِّ سَتَقَدُ اللهُ كَالِكَ سَابِقِي كُوانَ كَا أَنْكُمْ لِلْكُ ما بنغ بي معطب مُكريب كردّاله كيا تقار

ا كاروسك عورتو له ك مجحة برا يك نظر والى جو جي كاور حريعمانكا بولدست بهل سكرسكة بوسفاكوشت كي وظ كالأكلا دی مخیس : ارونے ہائتے کے اٹیا ہے سے انعیس رو کا پہلے ال سفَ مُونَسَت كا أيك برخ : ساخلوْ ابن وانضا با اوراستداتِهم، 🛈 ويكو بجال کزیک طرف الگ دکو ویاراس کے بعدای 1 کر تھے ہے محرط ول كوان عورتون كرويان تقيير كرنا شروع كرويا وينتان بنا فا ترتیب او نظم ومبط کے سابقہ اری باری نارو کا کی ا أَبِي اورووا تخييس تحلورًا تقور الرشت وي جالّ بصدود و ك ذوق وشوق اور دغبت كرساخة وجي كحرشيه كعرف كحانا شروماكم دتیں، جب ساری فورتوں میں گوشت تقییم کیا جانیکا تو نارولے مرى طرف ويكفت برئ موال كما المعظيم وباللك قرب في لازقر

ترمحيس بيش كيا مائه. "لهيں مجھاس كى مرورت نهيں ہے يا مايں نے بفعل

ا ، ت برقابو یا تے ہوئے کہا۔

میرید الفانل کے فررا می ابعد نار ویٹے گوشت کا وہ بڑا سا ب نے بہلے ہی بھاکرانگ رکھ ویا تھا <sup>،</sup> کھا ناشر*وٹ کر* دیا۔ رقدم رکھنے کے بعدشمہال کوائسانی کوشت کھلتے ہوئے۔ تی۔ مجھے سخت کھن آر ہی تھی۔ ہیں نے دل ہی دل میں طے کہ

۱۱س مجگرزیا وه عرصرقیام نهی*ن کرو*ل گاریسلے میرا اداو**و** يُ كيجه ونول مك يعال ركون كا ليكن إن لوكون ك مكروه اور وجيما تحار

غرت حركتيس ومكيو كرميرإجي ببيزار بوكيا. انفول نےمير زيا ممون نول پیشنے اور گوشت کھانے کے بعد برعیب وغریب جشن

فتتام كومينيا ورقام عورتيس اين ابين جونيزون كاطرف ويار

دُّمُيُں رہيميسند و کھھا کرمسلح حواثواں کی انکیب جمعیت سنے نوم دوں لحيرا والل وما اورايخيس ايك الرث ساء بايا طلب ليكا - مجه بعیم تفاکدان مردول کوکہال سے نایا مائے گااوراب ان کے ذكها سلوك كما جاسية يحكمار

دوعورتیں جمزنارو کے حجو نیرط ہے کے باہر ہیرہ وی تعلیاں ا لیم ملتی بوئی شعیس بلے آگے آسٹے بیلنے مکیں ۔ میں اور تارو يحير يحيي مبل رسي ستقر وافى وريس أيث ابت جوبروول ك

میں اور ناروجب جھونبرطیے سے دروازے بریمنیے تو دونوں واعرتيمي ومين دكسكيش الدرست الكساو عورت فكل كما في ت يهجاننا خاربان دوعورتون ميں سے تقی مسھول فيري رو کے جسم پر روعن کی مالٹس کی فتی پرمبرلیان سے اور نراس تارو پرمبر این سے اور شکال نراسی،

ٹارونے مجھے اس کمیے میں جیج دیاجس میں میں آج دوبسر اك مائة بينا تفان وبهت فكي موني تقي بيكن ظابرب ہے تھکنے ہے سوال ہی نہیں پیدا ہو تا تھا۔ نارو دومرے کمرہے الأيسوگني، ليكن مجھے بروي ديريك نيپلد تنهيں آگي بيپ الن ات کے بارسے میں ویرتک سوچنا رہا بوآج دات محقے تک ا أف ع بهت خوروزش ك بعد لمي اس يتسح يربينجاكران لوكوا الإلاام قرار وينابان ست نفرت كرنكيك منى سے تهذيب و ن که دنیا سیه سزاروب لا کھول میل دور بدلوگ تاریک ساوخگلات هریبے بوستے انتہائی ہے۔ اندہ اور وحشیا ندزندگی گزار دسیے مقے الخولسنه وي طويطرينه اينا ركھ منتے جوان سكے آبا واجدا د مُعَاسِفِ سِن صِديوں سِن فَرُوْں سِن حِلے آرسِن مِنْے بِهِ العَمْرُةِ ناكى روشنى كا دور دورتك كوني بنانه غلار سرطرف مطلمت اور سالت خون جکھا زگوشت اب بھی ہتوڑا ماگوشت موجر وہے گرتم ہا،

شاید میں بہاں کے نوگوں کو کھے سکھانسکوں مشاید ہیں، نغیر علمہ ہو تهذيب كاكھ حقد وسے سكول.

يس اننى فيالات بين غلطال وبيال متعاكر مجع كميت کے وروائسے میرا یک تا دیک ساسا پرنظر آیا کوئی وروائسے میں كفرا بواتعار

مكون ب أي من في المستعلق المار

"بيل مول يالشار ايك نسواني الازساني دي د ميدبست

"بالشاج مي شعرو يها يكون بالشاه مي توتحيس نيس مانا. اس وفت تمريهال كياكريه ي موجً میں نے عظیم ڈ سال کا کسال کا کا اللہ کے جاب میں نے عظیم ڈ سال کا کسال کی کا اللہ کے جاب

بين عامثا تفاكرك في ايسابوج ججيهان كيمالات کے بارسے میں اور می عور تول کی عدم مرحود گی اور مروول کی کمیا لی سكه بارسے ميں بتكئے و مجھے يهان كے طورط ريقوں ورسم ورواج کے بارسے میں بتائے. ار ومیرے سوال کا جواب معاف گول کر گھی ائتی اوراس بات کی مید بھی نظر نہیں آئی تھی کہ وہ امعل طالات کے م سے میں مجھے ہے ہے تما دے گی اس لیے میں نے یات کی دوت نوراً قبول كرل الدام مسي كها كه و ومير يسيم إمن المليقية وتم نادو کی خدمت برکب سے مامور مرخ بی فے لو تھا۔ م تحصیاونهیں: اس نے جاب ویات مرف اثنامعلوم سے کوں في بيسية موش سنهما لائت تب يتهم من اورييري بيثري بمن مالشا الاروكي فددت كررى من الاروامت الحجي عورت ست ووه مم سب

المجع يدبات فرانفعيل سي تحجاؤية من في اس كماء م نارواس بستى كى مردايسته يُ اس بنے جواب ديا يہ وہ بم سب مصرباده بهادرا ورسياس زياده طاتورس بم مساسل لي اینا سردار بنالید بم وگ جب جام بس سردار و تبدیل می کرسکتے ہیں۔ لیکن اس معورت می جوعورت می سرداری کا دعوالی کریسے کی اسے بارور سے مقابلہ کرنا ہوگا۔اگروہ اس مقالے میں نارو کوٹنگست دیسے ہے کی تو نارو کومرداری سے دست بردار ، ونارٹیے گا اور فاتح عورت مولمہ بن مِلتِ عِي ۔ ورزبعورت و کھم ناروکونق موگا کہ و وارنے والی ویت سے ساتھ ہوجاہے سلوک کریے ۔ نارو تو تبلیلے کی سروارسے اورٹراک ہادیا مسيسيروي مادوكر فيسبع دوه تم مب يوكون كوملا وُل سنت فحفوظ رکھتی ہے ۔اس کاعلم بہت دسیع سے تراس تارو پر فاص تطرعایت العروة منار مين النه كافي موخ بيلا يري بعدايين سالقر فيعل محرق سيد فتركان بالراسب سيد برا ولي للب وه ماري موشيون كما ا الله المارية على كريمية تمريق الريستي يمركز ارون كار - "تعداد بط حالب ايمين شيكارمتيا كرنك به بهارى قريانيا ل قبول كرت

تغاه مرسف إنشاست وجهار

ے در میں طرح طرح کی تعتول سے واز تلب دراس، شکا ن کالمناباد

شخعیت ہے ، وہ اس بات کا خاص بنال رکھتی ہے کہتی میں کو فاشخص

بى شكان كالدفع كالهم شكسك شكان داس سے بهت وش الماس

ناروسے بست فوتل سے اور نارویم سب دعوں سے بست فرش ہے۔

لاتن والت جوقر بانى كى رحم اداك تلى مقى اس كاكيا مقصد

"اس كامقعد فركان ديوناكونوش كرنا تقارشكان ديوتاكو

پانشانے وضا حشسکے میا ہے تھے میاری بات بتائے ہوئے کہا ۔

وتنا فو فتا تربالى كى مزورت دىي سىد ، كراست قربالى ندوى

جائے توہ ناریمن موحائے گاراسے قربانی دسینسے بیٹے با قاعدہ

ایک بطرے بیش کا امتمام کرنا پر گاہیے جیساکدات بھا فغا اوراسی

جسُّ مِن فَسَكُون وروتاك عفورمِن فرا في بيش كى جا لَهِ بيالنا

كعلث كو دست سكتي سبت اور اگريري ديني بوتو جي پسل منظرون رو ما في كاورم دونوں يشم كي طرف رواز موسكتے \_

م تین کیا مرمزوری سے کہ فتان دایو اسکے بیلے مرد کی ہی قريا في وي جائع ج يس في سوال كيا "كيا وه عورت كي قرياني تبول

"نهيس" بالشاف بواب دبا" شكان ديوتا مرن مردى بي قرانى قبول كرنامية عورت كانبين:

متمعاری نستی میں مرواتنی کم تعداد عیں کیوں ہیں، جبکہ عور آول كى تعدادم روول كى تماسب كما عتبارست بت زياد وية مِن فَعَى إِمِر إِسِ مِن الْ كُرُود وسي زياده ساده اورا ما نا بنا

توانام دول کو بی دستضی اجازت ہوتی ہے۔ پالٹیائے اپسٹے بہیے كوم زاجير بناسق بوسف اس ات كوتعياف كاكونشش كافي عان ظائر مور إنقاكروهاس وموسًا بر مجدت كعل ومفتكر كرف س احتراذ كررى ب يس سف مى سعاد يدموالات كرسكه بريشا فكرنا مناسب تسمحا بيقے كو أيسى فاص ملدى بى نيس بتى . مي كھ ون تک بهال قیام کرنے کے بعد جی اصل مالات معلوم کرسکا تھا۔ يس به بهی نتیس فا برکرنا چارتا تفاکر بچھے اس سیسے میں کو فائمان

بالشااس دات كافي ديرتك ميسه ساتوري. جب مِن موكرا هما تراس وتت جونبرا الجح ما لي نظراً يا بير ٹریب کوئی اور موج و نہیں تھا۔ می<u>سنے تھو پڑٹے</u> کے زیمیت كمرول كاجاثز ولبا ايك كمسه مي في الشائظ آمي، ووكسي ور منت کی چھال سے کو آئ تی میسی بٹ رہی تی واس نے بنایاکہ اس رش کی مدوست وہ لوگ چوسٹے موسٹے ما فور پکڑنے سکیاہے بیمندا تیا دکرسے ہیں۔

بالشاسف مجرست كهاكرا كربين بعابون تووه بقحابجي يكح

المات التأكين بعي عنظيم ومبالات بالشاف كي مويض موسق شالوں اوراس کے بعد کچہ کھالوں۔ میں نے پہلے شاستے کا نیس اسے ہم لوگوں کو پر تیابا ہے کر ڈ مبالاسمندروں کا دایت ا كااور بالشاسة كماكوه مع بيقي ك في مل بالشاري الماداس ك مارى زندگيا في محرر قديم برمورال بد [ دیا ایک نسان کاروب وهار کرسمذ رست نکل کاس بستی يريبش كيا تحاليك الجي فامي بهارى ندى تتى جريه المساح يئن فرمالا دادتا كاية انساني روي يمي كياظ سے بوا

الدشفاف يا في اوير بها وول برست بهتا موا و كا تقا اور كودها واست دايك تويد ومبالا وانساني روب اكر كيش كوزياد و بمسينة دست كابورمندري واملك ويربت ي يُرفن إلى التاب اوردوس بكر ومسى باير ومس ب شمار مرسع بحريد وختر اورسيكو ول بيلول ك ورميان استار ارد مبالاك ما تقان ووفون مي سندكو في ايكسابت انماع فاقسام کے میدور سے میری موثی قیس بساڑی ندی فنا أورونورا اينصالها فيجهم كوجيون كرووبار وسمندرض وليما بون بهتي على الله الأكس شيف كالرح هاف وشفاف قل المداوراس عديد المند وسورس مسيط والبي ميل اوپرت وسے والے بان ک دھا رکے نیج کھڑا ہوگیا ۔ ویکی المحد کر اللہ المحد مرابعہ اللہ میں مرابعہ کرنے ورکھ کر مجھے فوراً ہی بیتون رونیں رونیں ہیں جیسے لطانت اور وست کا صام بھی ایک اور سے تم اپیلے انسانی جیم کرچھوڑ کر دوبارہ سمار میں جلے ف بھے بایا بینک ملنے کے بیے بست حفرناک بر رکو کم مان گئے ، اور کستی بد بور میس تعاری وجسسے نازل بونے برس برسے بھا وبرسے کہتے ہوئے گئے ہیں اور ن برا اور اس مورم رہ بایش کے دلین مجھے سخت جرت اس جان الاخطره رمتا ب- وه مجھے بیٹے کی دوسری طرف الناما ، اور کا اساری بھر گرا مین تم پر اس الاک آثر سی بیکن بین نے اس کی بات بنیں مان ۔

"ية بان الفادي لسست يهال بهنا بوا "المع عن إخراً يا تما اور دم الابيضاف في جم كوي والرفور أبي وضت

اوپر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ مہاں یہ اوپر پہاٹروں کی ہوٹیوں سے آب سے بیان اور جماب دیا یہ وروہ بھی اوپر کی اون دیکھنے گلی، اچا کہ انگوانیا دوں سے پیچ

زورست چیخی " البنيس يقيناً كي كهانه كي عزورت به كي " يا شاف مجد بيتع كر مجست ﴿ جِالَكُ سَكِينِ كِمَا رَبِينَ بَبِ مَكَ عِيمِهِ إِلْمُ الدِّيمِ وَوَلَى نَارُوكُ مِجويَرُوك كي طرف وو مُهويكُ.

سبح مشون كروه كياكهنا جامئى ہے اور اس كا مقصد كيا 🚾 📗 سنة ميں بنگر ملير ميں خورتوں سے گروہ ملے جو مختلف كامون بهت بردا اسنوں وزنی بختر او برستمانی کے سابتہ رہ مان بالا ایم بیٹ منے میں ان وگوں کی زندگی کا برائے ترب سے مطابعہ بوری ترتسبے ساتھ بہرے مرسے بھرایا - بھے اپنے مرب انہا تا تھا دراسی ہے میں نے اس باست برغاص توج وی کرہ ایک کمک سی و حک سی محسوس مو ف الیکن یاف اس و وقای مرازی میر بهر میری میں بستی میں اس وقت اریا وہ عورتیں موجو و سے مارسے مموت، موجل می است بقین مقام اس مجاری میں ایک ایک ایک ایک بیرانے ایک ایک پر النے انداز کی سے مبرسه سرکو جیکنیا پر مرکر ڈالا ہو گا گو کدان لوگوں کی نعان کا ایک بلا سے ٹوٹ کئی قتی مسیدی اے کا کوشش میں آل ہو واقعین یں ویوتا تھا ' بیکن معلوم نہیں کران اوگوں سکے ویوتا <mark>وسکے م</mark>ہارٹ کچرعوز میں پیٹی ہو ٹی بچھل بیڑے سے ایک پرلسف سعلل

کی نرب برداشت کریسے تھے انہیں. کی نرب برداشت کریسے تھے انہیں. یس پانی سے نس کر آیا اومی نے بہوش پان کی میں دوسے بسب کسی رکسی کام میں بعروف میں میں اور اس کے متعمد ہریا تی سکے چیسنے ویدے اور فرما و پر لبعد السے کا اندام سے می گزرے ، عور تو ل نے گروہیں حیسکا جسکا کر جھے

الكياء بجه ابين مداست زنده وسلامت ودميس وسالم مالت! معمراي. دىكىدىراسى سخت جرت بونى . ا باقى عورتمى كمال من في من في الشاسيسوال كيانا الس

يتم ردتم زنده مودّ مباله في است ميرت بحريد بع التسان كي بست كم تعداديها لي نظرًا ربي سيد " پاہیجا " آنا ہما ہی پہتر تھارے سر ہرگز او تربی کئے بی ہے۔ اس میں بعب کی کیا باشد ہے جی سے شکارتے ہوئی گئی ہوتی ہیں یا انتشار خیراب دیا یا اور نارو ہی انتی میں شائل مهمياتم وك تجهد ديوتانيوس مانخ تي اس برگ بب شام کودایس آخی کی توان سکے مباتہ بست سا

شكار بو كابت م سب وك ال كركعا بي سك ال

اس آنتا کمیں نم لوگ دوبارہ نارو کے تھونپڑھے ٹی پہنچ گئشت ، یا نشانے میرے منارمنے کھا تا لاکر رکھ دیا۔ اور پروفیسر ال كِمَا فِي كُو وَيَكِيرُ كُورِ فِي مِسْلاً كِمَا . يَا لِكِ فُرُكُونَ ثَمَا الصّافاصا برا ا ما فرگوش بسیس کی کھال آثار دی گئی تھی اور ایں ۔ وہ الکل کیا تھا۔ مير بهارسه على تع اسب سع لذيذ والوش ب سياف نے فریہ میرے میں کدائے اس کا نگ سفید وسیاہ ہوتا سے اور یہ عام فركوشون سي مقابلي من أوه تيزاور تعرتيا بوتاب اسي يساس ى شكارىمى مشكل بوتاب - الكاكرشت باقى طركوشون سے زيادہ لذیدا ومزیدادموتلیت : نادو محفصح مامی طور پر بدایت کریکے ئى مى كەنھىس كىلىنى كىرى ئوگوش ديا جلىنى اس كانسكار الدن مين بي كربيا كيا تعالمة خي كرات كومي كيونبيس كعاياتها اس بیے اسے اب برٹ *بعر کر کھا لو*ہ

ظاہرہے پر ولیہ ایرے ہے یاگندگی کھانے کا موال ہی بيدالهيس موتا تغاء

"م مل يَا كُوشت بى كعات بوئ يسف بالشا

" كِنَا؟ بِالشَّائِ صِرت سِيهِ جِمَّا " كِمَّاكِيا بِمِمَّاتِ عِبْهِمُثْتُ توگوشت موتاست اوريس بي

" يرسه كن لامقعديد عادم كم تُرثث كويكا كركون نيس

كعاقية بمين في لوجيار " يكاناكما بوتليدة بالشاف معموميت الدحرت ماة

ولها" بموگ يا كام كرنانتين ملنتے؟ " مَمْ وَكُ إِلَى سِيرِيا كام لِيقِ بوغ مِن في المراديعا -

ماک سے م روشنی کا کام لیتے ہیں مم جا دروں کی جراب سے متعلیں ناتے ہیں جی کوروش کروینے سے ابدی اوور موما کا ہے۔ مردنوں میں ممثل جلاکراس سے باس شیقتے ہیں ؟ البطرت بما 👉 جموں کو گر ں اللہ سے اگ کے وربعے ہم جنگی اوروحشی مالوروں مح مو مولک کے ہیں "

مبس بایس نے بوجھا۔ مہاں ہیں "اس نے بواب دیا" لیکن آگ بڑی ظالم پیرا تبعى كعبى يربمادي جونبرطول كوجلاكر داكه كردتي سے رساتھ ختم بوجائات كي يهي إتى نهيس بختاء اور بيركبيمي مبعى بنكل مي بعي اً لله بالكب ال وقت مم الكور كريل بريشاني كاسا مناكرنا پرد کہے۔ جنگ میں تک ہو گ آگ بوی تیزی سے چیلی چل جاتی ہے اور اکثر بھاری بستی مجی اس کی لیسٹ میں آجا آب سے رسب مجھ بل جا كات اور كيم كي عرص كالعدمين في مرف سه اين ركانات تعير كروائ برطستة بيريه ين مجه بوتا دميماري مثرتم

كوشت تؤكهالو"

"نين مي ركوشت اس در نيين كها و ن كا يامي ني بواب دیار میں تم اوگوں کو بتاؤں کا کدگر شت کوکس طرح پایابا) ے میں ترویس یکا بواکوشت کھاؤں کا ورتم مرکوں کو بھی کھلاؤں گا. تم ويكعنا وه كمّنا لُديْد بوتات يُه

م كما واقعى أيانشاك جيرت سي بوجها.

" إلى " يس في جواب ويا وتم خود ي ويكه كرفيعل كرنان الماجها ترشام كوجب ساري فوتيس ببي شكارست واليس آمباش تب تنم يركال وكعاناة يالشاسك كها-

نتام تک ساری بستی میں یہ خبر پھیل حمثی کوعظیم ومیالا كوئى كمال وكعنسف والاستصرناروجس وقت ووثبين عورتون کے انتا جو نیرطسے میں وافل ہوئی آواس کے ساتھ مجملوں سے تجریدے بہوئے دولوکروں کے علاوہ کئی خرکوش اور میں تھی تقے۔ ناد وکوچپونیرطسے عیں داخل ہونے سسے پسلے ہی اس بات کی جر ال مُحَى عَى كُون كُول كال وكعاسف والاجوب-اس في آسق بي الك موقى تازى مجلى توكيسك بي سعه الطاكر ميرى طرف وليها دى اودكها كمين كال وكعاسف سيريسط يرمجيل كعانول .

البوكال من وكعا وْن كاس كاتعنْق اس مجل سي محسب وين نے جواب دیا! اس کوامی رکھو ہے

یں سنے نار وے جو نیرطے کے سامنے آگ جلا الی اور ایک براسه سه من محمد برتن من ما في بعروا كراس مين محملها إن وال دين اورانھیں ایبلنے کے لیے رکھ دیا ۔ ساری بشی کی عورتکس جمع تقیس اور أتكعين بعاظب تبرت سے يرمتطر ديكھ ري تقيل ما ن سےخال سكان ين كوئ معرد وكماست جارا تفاسمحان سادواوح لوگوں سسے دنی ہمدر دی تحسوس ہوائی۔

مقوش دیر میں مجھل ابل محمی اور میں نے درختوں کے بتوں ا كى مدوسى كرم مرتن كويكرو كرييج آنارليا - تمام عورتين قريب اکربرتن کوعورسے دیکھنے گلیں میں نے مقوش ویریک برتن کو تخنظ ابون دیا اور بھراس مے بعد ایک جموانا سا برتن شکاراس میں ایک مجملی نیکالی اور ناروکو کھائے کے لیے دی۔ نارونے واستے ڈریتے بھلی کالیک مکرامنعہ میں رکھا اور بھراتھل پڑھی رجھیل میں سے منصب کھل کئی تھی ۔اس نے جادی جلدی محیول کھالی۔

ميرتويوى عجب وعزيب إيربن كئي سينع يوناروسف ختى سے اتھاتے ہوئے کہا "اس کا توجواب ہی نہیں ہے۔ یہ تو واقعی

اور بھر باری باری تمام بورتوں سفے ابلی ہو تک مجھا کھال الدس من الخيس أيك نيا فالقد الك شي لذت محسوس بولي وو سب کی سب اس کارنامے سے ہست فوش ہوش ا ورمیری دات

سن نیک اور بھلا ٹی کا پیغامبرسے انیکن اس سے بلیعزوری يران كاعتقاد اوربى برطه كياسين ان كا ديوا بوطل ، واست آب كوان حدود تك مقدد كه بوشكان ويوتلف ما اس کے بعدیں نے ان لوگوں کو آگ بر گوشت میں سكعايار يمنع بوسيغ كوشت أه ثوشيوجب بعارول طرفيا م رورانفی*ں توشیق کی کوشنش ند کوسے ۔ اس میں* و میال ک می بعلائی تویداس علاتے سکے بیے بائل نئی نوٹلیونٹی ران توگوں کواس وائی اور ہم سب وگوں کہ بھی بہلیں اپنی مدو دسے تجا و زنہیں روزی

كونُ تَجْرِبِهُ نَبِينَ مِنْهَا جِعَكُلُ مِن رسِيفُ والنَّانِ وَمِثْنِي الْ الونْ كُورُ اللَّهِ اللَّهِ وموحى عورت كى يرعجيب وغريب تقريرسن كرمي حيران و شامر بهت تيزيتي رنجعه اس بات كالدازه اس وقت بمواجب ا لائنى كفنك مشاقي كآواز كرسائق كالاس كالمعنكتي إو لأأو یری سمدیں نہیں آرا تھا کہ آخروہ کہنا کیا جائٹی ہے یعریفے سی ایسی علط مات **کر دی گئی جس ک**ی وجیست و واتنی بریم نطرا دى يوين آرى بول بي آرى بول." اس ک*یرمی توصاف طور پر محسوس کیا جاسک تھاریقینڈ*لیے

نراس کرآ دارسننے بی جارول طرف شنانا طاری **برگ**رامل ل كُرِيْت ديجاسف والى حركت بيندنتين الدُنتي ماس بات سيرس مِو فَى مورِلُول كَ تَسقَد لِكِ عُدُ الْ كَا لِسِ كَ جِلْلِي خَمْ إِلَيْ ر و سب کی سب سنجیده موکنی اوراین این مجمعول کے ایک برانداده مطابا که زیمان حقیقت می ا دکھا وے سے طور پر وہ موكنين دلاس تربب فني اور ناروسيت تمام عورة بي دونا فرار وسدري بير دين ساخة بي سائة اس بات برهي \* نراس تغیم ہے : میں ایک بائل نی ممکس منگھر ہی جوں یہ مطاع مدارات

" نیاس عظیمہ ہے " میں نے اس کی دلی کیفیت کا جی طرح نتخفہ پھڑ کوئے برنے کا ایسی مہکس مجھے آئی وورست مہادا کرآ ل ہے۔ یہ ملک بھاری ہستی کی نیس ہے۔ یہ امنی میکسپ ر د گالینے کے بعد کمالا نیکن میں نے بستی کے **وگوں کو گوشت کھا**تھ اُزن نا دریقد نهیں تیا اسے میں نے بہت دنیا وعی سے اویکوں کسی اجلبی چیز کو کاری لیشی میں واحل موٹے کی اماز تی ملا المام را مول محوشت اسی طرح کھایا ما للسے جس طرح بی نے نياس كي آوازيس سختي متي .

وعظيم نراس كا آبال بلندبوي ناروسفات المساحك " وْمِيالُاكَا تِبَالَ لِمِنْدَ مِنْ لِوَقِعِي عَرِيتَ فِي مِكَادِنَ مَدَارَعِي ئے بیں گرشت اور مجیل کھا نے سکے کھے سنے طریقے متلے **اول ا** اپن اس کا مناسب طریقہ یہ مشاکہ بھیلے کی مورتوں کو براہ داست ان پرعل کرے دکھایا ہے مان طریقوں سے گوشت میں دائل ہے تا نے ہے کا نے پہیلے بھا ٹی جا تی ماک میں شکان دیو تاکہ جاتاب اصاست کھانے میں بھی آسانی موقی سے اللہ مان بازی اوراگر شکان دیو اجازات دے دیا تو بھر معلاسی مم پرتمت مسربان سے ؟ 📈 🎉 البّالتراض موسكة المقااس طرح شكان ديوتاسكة داراض بوجائے

" ولمبالا يقيداً عظيم سع " نزا سف فيون الرام الما الدار واراض وكباتوا س عيب مسال كما" وسال بم يرمر بان بي أي مح ب الكين كي المال المال المال ميست بيدا وبوليد يدات تم في مانة بالاندى تبيين كى عود كل شكان سيدست عظيم سينداس كى عظم كالمسال الله السائل كاحظر و تم بى مول تبيس المسكتر ال سب سيج بين يرني ايسيبات ذكروجس سيشكان سكالكاف ايه فيال ركعناية

كادونشرتورشكان ان تى نئ باتون كويسند ديين كرتا الحيين وا يس في الحال اس متندير وربط حياكو نادا من نهيس كراياتها بات كويندكر تلب كرتم لوگ اپنے برانے طورط ليقول مول الم ابنائي بي نے معماليا: رويّا انتباركرتے بوئے كما التي بات لينى مزورى بوگى اوريه بات تم مب وگون كواچى طرح مليم اين الزت : دے أن تزو گوشت نيس يكايا جائے كا ديكن تم يمائق تكسفون برك بين برين مرف بين بى بيك اليسى بستى بول الم الرائ عديث دّمبان آندادى اس يلى في كيمّا كوشت ديس لوكون اورشكون كد درميان رابط كوكام ويتى بول د تم لوكل عالى لا بذراست بيكا كركها وْنْ كَارْ

ن توشكان كود يكهاسي ورندتم است ويكه سكة مويمرف يهن الكل عُمك سيد برهيان فوش موكر كها! وبالالب ويكويكتى بول اورميرسه وريق وهاينى بدليات تم **وگون تكي ا**لات م تا دسته ديكن مبنى سرّ باقى توگون برمرت شكان باخيار ب، وطباله كيهال آن كي بشارت مجه نشكان ن يه وي المائية الكهر بويني عورت لا مَن ميتى مو ق اس طرف كومِل ملى لاسننه وواني تقي به تم سب بوگوں کواس بات کا انجی نہ ج علم سنے کہ ڈیمیا لا

*صديون كامسافر* **1) <del>297</del>** 

اس کے جلنے سے بعد کا فی دہر تک فاہوشی طاری رہی۔ سادی عوالیں خاموش بھٹی رہی۔ان جی سے تسی سنے ہی چھنے ہونے كرشت كوا تونيس نطايا رم شفرالبتران كم ماسط بست ما جناما مح شت فرب مزے نے اے کر کھا یا ور وہ حسرت سے تکتی رہی بغیں اس کی ممک دیوانہ کے دے رسی متی ایکن جو نکی زاس نے وی سخت النفت كافهار كما تقاااب يله وواس كو ما تقضين فكالهيس لكا سكتى تقيس بسسة كم كراس ك ذريع اخيس شكان ويوتاك اجازت زماصل بوجائية.

یں اس برط حیاک مرکماری کواچھی طرح سمجھ گیا تھا۔ اور مجھے اس إشكابى الدازه مركبا تقاكر ووبهال مرجر قدم يرميرسك يايرون اوریابندیاں قائم کرسے کی اوسے تھے میری مرضی سے مطابق زندگی منیں گزار نے دسے کی مجھے بقین نخا کروہ کھے سے نو فزو ہے ال است اس بات كاخد تشرست كراس وقت تبييل ميس جراس كي د حاك جي بو نکسے کہیں بری وجہے وہ حتم نہ موجائے. بسرحال بھے کھ عرصة وبهال كزرناى تقا اخاص طو يراس وقنت يك تويهال رمنا بى نفا جىستكىكى ان مردول كى تقتت ندوريانت كريال جنيس ز ملنے کہاں سبست انگ تملگ دکھاما مکتاہے۔

عورتوں نے بھاکھیا کی گرشت کھایا بھوڑی دیریک تھ سرور کی محفل جی رہی ، لیکن بر ولسی محفل رہی صیب کہ کل تنی ہے اك كامقصة محض تفريح تقادات مين . - حيون كاكو لل وخل نبي قلد المت بوتمني اورسونيه كي تياريان بمدني لكيس

اسی وقت میں نے ویکھاکرایک ساید کنی بار بھونیوے کے اس كريت سك كليل وروازست يرله إلى اندهيب مي الريسة الدانية مصربيجان بباكروويانشائقي.

مكياتم وأك رسب موالم مبالاة يا الشاسف نهايت على مرادتي

" بال بي جاگ را بول لا بي سفية مشدست تريب يا

معلوم ہے کہ تم کیا جامتی مو ، نکین -يسيتهس تحدياتين بوجيناها سابول إ

"بيوچيو مزور يوجيو ڈمبال" يالشانے جاب وہا" ترج كھ پوچیوںگئے'اگرمس بتائے کے قابل موٹی تو تمحیس مز ویتا ڈن گی ج الإجعائويه بتاؤكراس لبتي مي مرواشنے كم كيول ميں أيمين ك اس ست براہ راست سوال کیا ہوں نے اب یک اینے علا وہری ۔ دس م و دیکھےا وال میں سنے بھی کے کوک شکان دیوٹا کی ہنٹ حطيعاد باگيا راس طرح هريف نومروره حڪنه کيااس لينتي مي مري او م و دستنه بس ۶ اود تیر دستے کیاں ہم ، پیرسے الخیس کل رات مرث مبشن کے وقت دیکھا تھا 'اور وہ بھی اس طرح کہ وہ عور کوا کے

سلَّى بعرب ميں لأك مُحْفِظُ عَظِماس سنة بسنے باس كے بعد ميں نے آخیں برال نیس دیکھا، تھادے قبیلے کی مرواد جی ایک عودت ت مجھ ان ساری إنوں كے إرسے ميں بنا و كرتھ دے قبيلے مي كول بوره مى عورت كيون نظر نبيس، كى ج

متم منعايك سائق بهتسس سوالات يوجه يعيدي ومبالا بالشاسف المرده وتظلن ست بعربار البح مي كما ؟ اف وس بي ر لمي تمعايب الأسوالات كم بوابات دين سع قاحرم ب البتر تعيس ، تنامرور بتاسکنی بول کراس تبیلے میں عورتوں کی تعداد خواہ کئی ہی ہؤ مرد پیشروی بی رہتے ہی اوراس وقت بی بما یسے بال مردول ک تعادا فنيس بكدوس سي يحم بسنة كيكوشا يدمول رسب بويتر مجنی توم دیسی بوری

فسنواتم ف كماكر مروول كالعدد عبشدوس بررتست مين في الشاس كما "اسبات كاليامطلب م الرم دون كالعام وس سعزيا وه بوتواس مورت من كياكيا جا كسيعة

" مجعه بررتم كر و قرمبالا" بهانك يا نشا برست قديون مي حر پيشى - وه ناروقوها ررو رى يتى يا مين حقيدًا كچوتم كو تباسكتى يتى «تناتبا دیارب براس مے آگے میں نے زمان کھولی تو مجھے این زندگی سے بالقدوهونا يرس مح منراس عظيم سداوراس سندكون بالتجيريتي رتبی جو کھے میں بمال کھ ری بول یا کموں گی ووسب کھے ناس کے كانون ككربيني بإنب ادربين ولمديق اس مسيكوني في بوشده للعرب الرزار فهرست ارض بوكئ ويقينا بمح فركان ويذاك ك مذب ورتما ب كاشك راي برنات كا و يجر بقينا أيك وردناك موت بن يرامقدربن ك. ليمن سنوعظير وميا له بمعارب بيرمها بحل مجھے استے بلے بہت روا اخرا زمعلوم موتاب اگر میں تھارسے كسى كام تستديوست مرجى و دل توسى كونى مضا لقد نميس بيدارى فاطر م<u>ھھ</u> یہ موت تبول ہے۔

المن تحصاري موت كالبركيز شوابال منيس مول بالشاء رزيي تمهدا وتمن مول ، أكركسي بالندائ بتاسف ميس بتهاري مان وخطره ونيش ب توس برگردتم ساس كيد امرارنهين كرون كاكرتم مجه دو إن بناوراس بيهم اب اس تنفة كريجول ما ناجا سّامِن المالينة أكيسات الحرتر بتانا ياموتوا وراكر تميين اس بين مجي ابت بیے کوئی تقصان نظام تاستے تریں اس سے جاپ سے ہے امرار ننگرول گائه می<u> نے کہا.</u>

مووبات كياسه فأيالتناف يويعار

و وبات برسط کم یا نومروستی میں کمیاں ستھے ہیں جہیں فروجما أين السع مأمران كي باستامي التيقت مال موري ية بتنابُول ما تُرْمُ ان كى رَائِش كا بِتَا نَعِيل بْنَاسِكِتِيل مُوسَى ما يَعَا كُونُ . هما اُحدَّ نبیس سنته مین کل بن ساری بستی میں گھڑ بیعر بران وگون

كايتا تكال لون كاين البهي كم وه يسي كمين رستة مورع في الاسرين كرميرب يدران قام بيميز ول سع فرود "شابد مجھے تم کویہ بات بنانے میں کوئی تائل منیں مناہا

كروه لوگ كهان رہنے ہيں " الشائے كها " كيونك الرمين وال توجى تص رسے بلیے ان کی ربائش کا برتونی ش کر بینیا کو فی دشور کا بوكايكونكماس بسنى ميس تتصاري نقل وتوكت بركوني ما بندي فيها إيان برجط صنا تغابية فاص اوني بعاثرى تلى الدجاند في دات البندنم ان وُون مكسرت عموا بيني سكنة إن عليمده ب توسفي كل حراط منك في المان المك بيرًا بهاري يتملل كالمحالية كالمتالية ويبلون سدة على بو أن على اورجا بجامختك

سر پر ہر کر کا تھا 'اس جننے والی بهاوی ہے بچے چیوں وہ ہو ا يهاوى فينول سي لفي ما يك ميلان الماسي ميدان ميدان المكام مِن ان مردوں کے جمو برطب میں، جہاں وہ رہتے میں مکنا ا

ک دنباسسے آئے وال کو لُ امنی اس جھو گی سی و دی <mark>ہے وال ا</mark> استر عمل صاف نظر آرا ہے اور دوراستی سے چھوٹے چھو کے چوپڑے الى كىسا وقد ميرول كى طرح نظر آر مستقر موسکتاراس کی وجرید مے کر وہاں نہایت خوف ناک محفظ مطام میں میں وگ امرست آئے والے کسی تھی متحص کو والہ جامل او نهيس ريحضة دينته او الركبهمي كو بي مجمولا محيري ومي مي الأقلاك كدربيان مي ايك ويسع ميدان مقابطت كك جيول مي واوي بمارس تبييل سے رموالفاقاً وہاں المطبق بركتے والم

الاسک تاریر وادی ایک ایسے براے سے بیا نے کا شکل کاتی مِن اس كَى بُونِيا ل فرب واسكن مِن يَم السي عَمَل <u>م</u> طامثار نسمجنا بيرى أنكعول كي سامني ايك بارابسا مويلات كالمكان كناء يجوسط برات اور المحوار تع اب بي بدارى ل واری ما نب از كراس وادى مي واخل موسكا تا ميدان ك دوسسي بيليا كالك وى بعكل من راسند بعول مراوح العلاق ك كنا دست استعل كني اور مي سفي موجا كدمي اس كي عدد كوله ار بدا سا الا تدوخن عما اجر ثنا بد ما نورول سے حفاظت کے میں اس <u>سکر ب</u>یے گوشت اور کھے بھلول کا امتیام کرسے بھی اوال

بربرائي مقار محص جو نيوون كياس تعارى جساست وال ئےاسے حتی کے ساتھ با بت کر دی تقی کہ وہ این جگہ 🗲 کمیں علائے اور میں مقواری در میں والیس آ جاؤں گی لیکن ملکی نرجاسف کس طرث و دی میں اثرگیا اور دیکھتے ہی و کھیتے ہی ماگی اور کی آف والے براجنبی کو بھا و کھاتے ہیں۔

ئتوں نے اس کے بدن کی تفایر فی کروالی: يسركية أنى ي معلومات كافي تقيس واب من 10 كومرا

أنعائش مي منين والناجا بناتقارباتي كام مي خوج الجام دست كا فيعيل كيار

آخر عنده وی در سے لعد مرطرف موت کی سی خاموش<mark>ی ماری کا</mark> اول دن بی جام جونپرودن میں سنا تا تھا اوراندرہ سرا پرجراجیا ہ پوری بستی میں کسید سے کوئی آواز بلندندیں ہوئی می میں بسیار کا ان اور ان کا ان ان کا روشنی میں بچر موں کے دھند لے دھند لے ست دورا جنظوںست مكدرول بعيريوں اور دومرسم منظور الرائد كا كرست نفيد

سكي لسطنى آ وازې مدنان وسے دې نتيس ر

فالوتى سنع اعما اور جبونيرشد كادروازه كحول كربام زمكل إيا طریف موت کا مساسقا افا وی کتاریدا ندنی چشک بو ی عتی اس ملج روصى من تكوس بعوس كرجمو في جمو في تجويره بان عجب ميها ا و بهدیت ناک منظ پیش کرری تقیس بمسی نمسی وقت کون میان ادِي سند مِيْنِ مِنْ إِدَاسَ النَّالِينِ بِينَدَا وَرَسَكُنَّ جَلَّ ﴿ وَجَارَا اللَّهِ مِنْ النَّالِ تين كاست إدعم بست تعلى كرا أوهر تجالك جاتا اور يعد تاريك بي أ

الركفرس موسكة وان كارويه مي ين عقاوان ميروت كس في على مجدر ولا كرسف من بهل بنيس كي . كاسوال بي يبدا نبيس موتا كقابين فاموشى سنة أسكم فيقا رين چنے کی طرف تھا۔

ورا دبر میں میں جشمے سے کنا رسے پہنے گیا اس کے بعد

ومزيب منطريش كردمي تقيديها وي بحد نييل على الماطري

ے مانور گھوم رہے تھے بہت سے جانور چیٹے پریا ٹی ایا ت

بالى في كرما بسنت متي الركيحة بالى ينين كريد استصلق.

ب ورحسین منظر تفایمی بهان ی کی تو تی بر منبع گیا. بهان

میں نے پہاڑی کی دوسری طرن نظر ڈالی ادھر حاروں

جهو مي بطب يهاوى ميلون كالك المساطول منسله طالك تقاور

ب عقر واتعادي وسعة مدان سے الك طرف ألك كا

ليكن في مربب كرمجهان كثول كى كو فى يروا ننيس متى يملا

ونيويا نقصان بينجاسكنه بتقدمين أمبته منته مهاوى كأجوفي

ت دور من طرف از سفے دیگار بیاسے جیسی اس واوی کی طرف جمال یا

میں سے کیہارگی زورسسے ہاتہ بلایا اورسارسے کتےاجا ک بى بياگ كھيٹ برسٹے -ان مي سے كوئى تھى ميرے سامنے بنيں لكار ادروه مخلف سمتول مي عششر مو محمة مرجع اسبات بريم في يرت مون من سن بلسل كريس اورتوكونى ما نوربلالت ننيس مقع وهاس تدربيها نده عقر كامغول في الباك جانور بالناسيكما بي نبير اتعار ان کے نزدیک مانورکامیش ایک ہی مقصدی الوروہ تن اس کا مونشت کھا جا نا اوراس کی کھال کوتھونیڑی کے فرش ہر پھلنے یا جت میں دیا نے کے لیے استعمال کرنا ہیں نے اسا تک دہا ا جانورون مح معض وو مي استعمال وكيم مقع الكن بركت يال رب ينظ إان كرياس فراصى بوى تعداد مس اعلى ورجعه كي موجود يقع بوببترين محافظ كاكام دستنسق

بعرصال بروفيسران كتوّل سے خوفزدہ ہوتے بغریم کے اكن نقراس وادى مي تصليم موسق جونيرون بروالي ميدان م بهى مَكْر جَكْد مرمبز وشاواب درختند لكي موسف تق اورمَكُ مَكْر يُعِداول ے یہ دسے ورجری معری بیلیں لسلماری تقیس .

ابعي مين اس شفار كا جائزة ولينه مين مي معروف تقاكرا جائك ابك ورخت كي اوث مين ديك كيلم تح لينن تفاكر المعير سع مي موف كرسيب مجعي نبين وكمير كيوسي ومن المحرس ورضت كرساته يناولي متی وہ کا نی برا انقا اور ایک جونے دیے قرب تھا عین آسی و<sup>قت</sup> اس معدم بطرے سے ایک میولد برآمد بواریس نے تو دکو انجی ال وقت ت ست جا نریا وحراً دحراً زا دارطن برگھوشتے ہوسنے نظرانیا كيسجه جدا بار دونول آن واستع مرسه النكل قريب سع كردت البي لياكي وي كت بس بى كا ذكر محدس بالشاف كما تقاادر اورمير في صير اچى طرح بيجان ليا ان مي سيعا كرتمال تی جس سے اس مرزمن پر قدم رکھنے کے بعد مبری سب سے ہے بلاقات مو الم عتى الور ودمرى عودت ان دونون عود تول مي سنے ایک تلی جوون کے وقت زاس کے جھونیوے کے اسر بسرہ دیتی الفين وه وولول عوشيل مختلف جهونيرط ول سع برآمد بمُونُ حَيْل. زوں کے تجو نیرٹرے منتے رائ کانی گر حکی منکی اور برطرف گر کہ مانگ اور عير تدهير يعمى القول في الك دوسم كويديان ابراورايس مِن مِنت مِنت مِنت الله مِن مونی و مات عبتی کاطرف رو نه موگیش مِن الفيس عور من ويجعت ربار المفول في بندرول ك سي معير في سك منالقه يهاڙي پر چره هناشروع كرديا اورديكيف ى ديكيف وه ميري نفون مِن بِهارُى كَي جِو نَهُتَ اتركرة مِسَدة مِسْرَ جُونِ وَل كَي ے اوٹھیل ہوگئیں ۔اب وہ بہارا ی پرسے اتر کر اپنی بسنی کی م ف برصف منكار اجا كب يك بعث برف كتّا الجوجها مث بي محتى طرع جاری مول گ مجھے المحیات پرجا تعجب محاکر نی رات گئے - دول<sup>ی</sup> المايك ويهازورج كالجعظ بيعيت كمرزيقا ديسيب سامنغاكر یماں کیا کررہی تقیمیں بلین بھرفہ اُ ہی میرسے دمائے میں اکرخالہ موسًا رُمّا جِذِ لَحُولِ مُكِياعُ رَسِيم فِي وَكُمُومًا رَا - وه الْوَهُولِكَا آلاورس دل مي دل مي مسكوا الله -س نے آگے برجہ ہوکر مجھ پر تبلہ کرنے کی کوشش کی ۔ وہس ا

ان دونوں عورتوں کے نظروں سے اوجیل مو حافے کے

" بال تمعار ك بستق والول في مجعة ومبالا كه ما مروع ا ست " يى سنے مستولىتے ہوسنے بواب ویا ر

ين ومبالابنين بوي

" الله كالخصار تم وكول كي تجين يرب يسمين في لل ساجاب دیار به جال تم مجھے ڈیبان ہی تمجھوٹ

"للكِن تم يمريك إلى كيول آست بوج الريف توفيه وهاول زن دن بوكار" مين إرجها " تحويل معنوم ب أكر ناروك بتاجل كبارتم ميرسام

ين أسف في أو يرب جم ك وه محت محت كروا الح والله بعد موكا و بعر ؟ يرسف إوجها-تماسے ساتھ اس کا کیا رقبہ بوگان پر بات مجھے نہیں معلوم ہ

اورکونی مفتصد بنیس سے ت

" ووتو تشيك سعة اس في جاب ديا! مين المستكين الم میری سمجھٹی نمیں آتی کم تم نوفناک اورخون کے پیالے ک<mark>ھڑوے ا</mark>نے ہوئے کہا "کہاتم اپنی موجودہ زندگی سے قرش اور علمن ہوہ يْرَي كريهال كيسة آسكة بي المحين كسي في نبيل بنا ياكم الم<mark>تعادى الم</mark>ين ودراكا تيدى بن كر رمنا إسند كرسته بري اوراكري تحيير حِفاظنندا ورسم في كميلي نعايت خونخواركيّ موج ورجيم الميست عجات باف كالمائد بنا دون تركيا تحارسه يعدد چوکسی بھی اجنبی کوہال واحل بنیں ہوئے وہتے اوراسی**ے الگائے** ( : وگاہا: مِن بِيهاان كتون في تتحييل منيل ويكيعا ؟ بإنتها في المن والم

و بمرب دوست نشارتم بربان بحول رس مركز بحاكم أن بن بناسف دينا مرن بيز بمن بمبريه بايس مقيس بريك وپر پہلے ٹم سے بچھے ڈ مبالاکہاہے اور تم جلنے ہوکہ ڈ مب<mark>الاہ تاہا ا</mark>ٹ دے رہا ہوں کر تھے تم سے کو ٹی اپر ہے۔ ایسی کو ٹی بات

ہے ۔ بھلا کتے کسی دیوتا کا کیا بگاڑ سکتے ہیں ؟ 💮 📉 گہرے ہیں اپن سر جروہ 'یند گسے خرش اور معلن موں میں " مجھے یو بات معلوم ہے ۔"اس سخص نے جار ویا فیکن اسٹ منتقر برمرٹ س بیے آماوا ہو کیا ہوں کہ نناید تعیین ہم است ماية بم مجع يربحي معلوم سبے كه دمبالا ايك ايسا د لرتاہے ج شكان ديرتاست مركز بطانيس سے اوروہ شكان ديرتا كمينك المبيد كاست كچہ با خاچلىت بوت س سفير و يرسون بهارك بوسے اصواد*ی خلاف ورزی نینس کرسکتار* ڈمبالامی <mark>آٹ طاقت</mark> | بہیں ہے۔ اس وادی بیں اجنیبوں کا داخل شکان سے مسکی سین اگر وٹ کیا ٹائم دگرن کا بہ تبید بست طبعے ثعانے سے سمندید ے اور شکا نکسی حالت میں بھی اینامکم واپس بنیں ایتا اصفاع اللا اساس میدے بھرے اور فربعد رت منگل میں آبادے میں م يم تبديل كرناب - و وفرسال كواس وادى بين آف كي مينا والمان ويناني سناسب كريسي زمات بيسك كالروار نمیں وے سکتا تھا<sup>ی</sup>

مناطب موكر كهايد لبس اتنا بى كا فى يدكر من تتمايي سامن ماليا الريد زماني مي بهان بك ما دور فى ريا كرقى بتى جس كانام موجود مول يرتبا وكر تحارا نام كياسية

لرمردول مي سنه ايك مول<sup>9</sup>

راک بیسے اوراس کیسی میں مروو**ں کی حالت آئی مختلف ک**یوں ۔ "اس بان الكيامطلب في اس في بوجها الكية المعلق الله المالك تعلك كيون ركها جالب اوران كم ساخلياني [كئيول رفاركعا جائات ق

" مجدست برسب كه مستدلي بيو وسبالا يُرام البسف فو فروه آماز و زید دیات اگرنزاس یا نار و کواس بات کا علم موگیا تو و دمیری زوگ

النه بمرسي تميين اسبات كالفين ولا دون كرتمها رأبال

" نامكن سبطة امبالونے جماُب دیا زنزاس كاتعلق بزواست "تم اطینان رکھو ، اس نے اسے تستی دیتے ہوئے کمان این دیاست اورووسب سے بطاد اوتاب اورجس کی تو توں ياكس اوركواس إن كام فرنية ما تغييل بط كاكرين تني ريائي المناه المناه أنها تغييب وشكان بهت عظيم سه اورزاس نقامیں توئم سے مرتب کچھ بائیں کرنا ہو شامیوں اس <mark>کے علوم ا</mark>لیاں ہے گھری قربت رفحتی ہے بیں تم سے ورخوارت کرتا ہوں کو 📈 🕺 مُنهال سے بیلے عبا وُا ور مجھے منیا جھوڑ دورگ

" ایک بات بنا ؤ امبالویهٔ مِن نے بینترا بدل کر دو مراوار

مستم مرجات يركباكه رسي مووميالات امبالوسا كمايها الاس دن آوي بي إرى بجيءَ بي ملت كيراس يصير معيس أماك الدگ كے طالات سے كوفئ ول تہيں ہے اور تم بھارے كارتے

الما ﴿ يُحَا رُسُورُ البالوثِ أصلتَ المسترَّرِينَ مِنْ البِيمِينِ ﴿ مارزواكمنا قطاراس ونكت تبييد من مجوى طور برمردون بي كر منيزان إتون كوچورود مي في دوشار ليح مي الناع المان على اورور من أكه طرح سيدان كى محكوم منيس ماس ا الله تما بهمیال زیروست ملم ( ویعیسرت کی حامل بھی <sup>(</sup> واس ک

و ميانام البالوس ؛ ال تفحل في الدين يمال كالمسترك بريد دورود يك يطيط موسق كا ال مادور أل كا لا بني عَي جس كو نام كر شالا تقار جميال ابني بيتي كوببت ما مبني " الجما ترميس ووست امالويس تمست يا يوجنالا المارات في سيد بعي اين طرح ما دوكر في نباويا نقاء دونولها أبار باوريس بروى مهارت رفعتي تقيمي واور بيعر بموالون كرفيين

سنهم وارسف کسی بات پر اراض موکر چیبال کی پیٹی گر نشالا کرسے كى حدودست نكل جلن كاحكم وبإرجميال من مرداد كويربات مست ک بهت کشش ک کراس کی میٹی ہے تصورسے دیکن جمال کی ہے محسى سفي زسنى رسروارسك دوست واجاب مين بطقط بي مروشائل متقع الن سسدني كرثنا لاكومور والزام تغيرابا اودان سب شع مروار کویہ راسنے دی ک*اگر* ثنالا کو <u>کھلے</u>اور تاریک حبشکل میں چاروں ہاتھ ہیر بالدعكر فيموظ ويا جائے بيميال كے بهت زياد واصارا ورغو ثنا مدي يا و تود جي كسي كاول زيسما اور كرشانا كو با تصابير با نده كريانك يديس كرك جنكل مي جيور دياكيا. الامريك كرت الاحتكى عافرول في اینا لقمه بنالیا جرگ اس وقت یک نه تو پشیال اتنی برط ی مبا دوگرنی کھی کہ اپنی بیٹی کو سروار سکے قہرستے رکا سکتے اور نہ ہی گرشا لاکو اتنا ما وداتا تفار تليك كما دو زمردون سفيهم واركا سافته ويا جب كرعورتول كى ابك برطى تعدا دائر شالاكى عابيت بي على اوراكن ك راست يريقى كركرشال قصور وارنبيل سبت بتامم ، كرشال كافاتمه بوكيا ورجيال بيس تنست ندهال بولمي اوراس كيرزي رورسکے بعد جہال نما ٹب ہو گئی ....

مبستی شیم سروارسنے ہیال ک بڑی کائل کروا ٹی ہولیتی کے دیمرلوگ کی مذکول مارست مارسے بھرستے رہے الیکن اس کا کمیس کو تی تینانهیں چنا-البشتهجی کبھی وہ مائیں گیروں کو سنعندر کے قریب واقع براے براست تاریک ورکھرسے غارول میں سے مسى يك مِي نظرًا جا قَى تَقِي لِيكن بِكِ تَجلك وكَعَا مُرفِيراً فِي غَابُ ہم جاتی ہتی بکٹی ما ہی گیر و بسنے غاروں سکے اندر کھنس کھٹس کر است تاش كرنا چا إ كين سكاك د في بتانشان نه لا...

" اور پھرایک سال سکے بعد پھیال مؤودار ہوئی کیکن اس وتعداص كاقيله بى بدلاموا تفاراس كى انكويس مرتح انكارا مو رى غيس اوران سند ومشت ايك رى فتى راس كاتيم الرج سوكدكر كان موليًا تما بيكن اس بي بيك ينا و توانا في بعرى مو في هي راس يه مبنتی میں آتھے ہی اس بات کو اعلان کیا کہ وہ استفے دنوں تک شکا ن ديوتاك الرب عاصل كرف ككوشش كرتى ربى سيد اور بالآخر است اینے مقصد میں کامیا ہی ماصل ہوگئی سے راپ ٹسکان دیوکا سے اس کا ہرا ہ راست تعلق قائم مرگیا سے اوروہ اس تبسیر میں اب شكان وليرتاك ناف كاليشيت سعدسه فأرشكان ويوتاك بيتش ہما رسے تبیعے میں براے عرصے سے ملی آر ہی ہے۔ یمیال نے تبایار اس کے سکم میں شکان واوٹا کا کے سے اجوا پنی بعد انتق سکے بعدان مب دحى سيع سحت انتقام سبيرة جنول سقيم شالا يرمغالم وعلتے بین اور استصارت کے متحدی بہنچایا ہے....

الإجهال كي ياتي من كرفيط كامروار سخت غوفوه وبوكيار · سے بقین ہرگیاکہ چیال یا اس کی اولاداب اس سے انتقام سے

بعدمية مسترست ورمنت كيتي سينكل آياا وراك جونبرك ك طرف بره معا بيس نے كل جونيروے كا ايك بولا حكر نگايا اور يعراسته ت دروانت ك فريب جاكر كعرا موكيا. بالبراندهيرا عنا الكن وروا ہے اندر ملی ملی دوشتی مور ہی تھی۔ ہر وشنی اس چیو کی سی شعل سے پیدا ہور ی متی ہوجھو نیزوے سکے ایک کوئے میں برط ی ہر ل متی۔ جھونے دیسے میں زمین پر گھاس بھوس کا یک بستر تھا ير بيندمنظ تكساس تجويزت كاند نظرائ وال بتنطركود كميتنار لماور كيروال سي تك براء كيا اب برارن ایک دوسرے جمونیولیے کی طرف تھا۔ اس جمونیولیے کا تبی مل سنے بط

باورا چکز تکایا ارسام سے بعد میں وروانسے سے قربب آکر کھڑا ہو محمامات كادروازه اندرست نبديتهاء يمسمعه اندازه لنكايماكه اس قيسل كريم ورواث كرم طابق غالبام وول كوستى يب عورتول ككرون برتسف كاعازت نهين

ب اس سلطی ساران ماران واقدار عورتوں کے اعظمی سے الوبام دول كى تينيت يهال ايك تشم ك قيداول كى مى سع الداغيس كسي هي لحاظ سي عور آون بربر تركي عاصل نبيس هي. بكدوه ايك طرحت عورتول كي غلام اور محكوم سقير.

ورائى ويرمين محموم بيربين في سارى مورت مال كالدازة لگاليا. ميں نے اس ميدان ميں موج د حجو پيووں کي تعداد آئي۔وه دي يتقدان وسول مي سي صروع الك جونيرا ايسا تقابر بالكل فاليراد موا تصا اورجهال عمل ندهيرا بجيلا مواتقاراس جونيوس يس زندك ک کوئی علامت نظر نہیں آرجی تھی میں نے اندازے سے یہ سمجھاکہ برآبيل كالجبونيروا موتع يحاب اس وثيامي موج وتبين سيداورهب كاخون اوركونشت نستى كىعور تؤل مكے منھراور پيط ميں جا كرتم ہم بمكلب اب به جونيرا باكل فال بطاساش سايش كررا تعاميك

اس بات کا برط افسوس موار میں بول می اول می فاص تعین سے ایک جونیٹ سے ایر · بيا • فام اورطا فتودم د

مھاس بھوس کے لبتر پر لیٹا ہوا تھا۔ اس کا سر جو بروے کے در داندم كاطرت تما اسيله وهيمح فوري طور يرنيس ويكوك بلكووه فيحص مرسه ست وكميري بنبس سكاريري أمدى اطلاعاس كماس وقت موتى بب بي إنكل سك ساسك ماكر كوم وكيار مجھے وہاں دیکھتے ہی وہ آ دمی فوٹ ودمشت اور چرت کے عالم من استريست الجيل برطاماس كرزان بياي كنك ومي مي اور و بيتى بينى آنكھول سيستمجھ ديمور المقاراتم ... تم... ١١س كربان سي بشكل الفاظ إدا بوسف يستم ومبالا موناء بين في متعيس رتمها تفايس

ربول کامسافر (1) 203

صديول كامسافر ( 1 200

بغِ بَنِيں رِسِبِگَ. بِن بِخراس نے جِیبال کومروانے کو سازش کی بِیَن یمیال کایی توتوں کے ذریعے یہ ات معلی ہوگئی کرمرداراس کے غرن كابيا ساست اوروها يك رات كرفا موتنى سنع دوباره غائب موكني بمروادسي اس إرجى جيال كوالماش كرواسة مي كونى كسر زا ها کھی لیکن جیال ایسی فائٹ ہوئی کراس کا کوئی ٹیا نشان ی نهبس بل ۱۰ س طرح ووسال کی مذہب اور گرز حمی ما دراس بار مب جمال دوباره مودار مون توس كروم كرفي في يرطيه سال كرايك ري تقي أ بیمال نے تبیعے سے مروارکو بیغام مملوا دیا کہ سسے یا اس کی بچی کواگر القصان بهنوائي كاكوني كالشنش كالمئي تواس كانتبجه بهت فرانطاع ا كيونك اس كى كودمي شكان ديوتاك اولاوست اورشكان ويوتا ابى اولادی نیابی برخاموش بنیس بیٹے کا - تبسیلے کامرداریہ ات سن کر فاموش موكيا اصاس فيثميال يا اس كا مينى كونقصال بسجائكا اراده ترك كرويان . . .

"اور بعراس مے بعد عیب وغریب واقعات کاسلسلاترونا ہوگیا راجانک وہ مرد ایک ایک کرسے مرینے ملکے جنفول کے گرشالا كوسن ولونسافيين كوفى معتدلياتها بهان ككر ايسه لوكون مي مرت بيسا كامروار باق بياء وركبير فيندون كي بعداجا نك سردارهم فوت بوكياساب دوسي وكرم سفك سقف بوحرشال كومزاد لوائ يس شريك شقے داس ہوتن پرسروار سے بعض دوستول سفے دوستی تھائے کی طری ستدمميال اواس كيمش برشطسيك الكن الغيس منعرك كعاث برطى -اوروه سيد كرسب وردناك عداب مين مبتل كرسك مايست كثر. مدواری بیک بدی می جس کا نام نرگل تقارمرواراوراسک سائقیوں کی تا برط توظ موت ہے ساری بستی کے لوگوں کو سخت ڈفیادہ سردیا بقی اورا بخیس اس بان کا کامل یقین ت*ظامیرسب جیال کا* كا وهراست - ووسيد كرب جميال ست ودسف لكه اوراس ك مېرحكم كىسەچۇل دىپرانعيىل كى جانبے نگى . . . .

م بھیال سے علم دیا کہ آ نمذ ہستے اس نبیلے کی عور توں پرستام او ک فرقیت کاسلسلنتم کیا جا کے راس نے بھینے کے مروم مروا ر ك جكراس كى بينى نركل كرتبيسك لا نياسروار بنايا او يور تبييل كي روحاني بیشان بیشی راس نے رکل کو الکل این مطبق میں سے بدا وراس کے بعداس مفرطیب وعیب قراین افذ کرسے مشروع کر دیے

ئېمپال<u>- نے من</u>صلا کیالا آئدہ سے **بورے بنس**لے میں بالغ اور مسوت مندمر دول كى تعداد وسست زيا دومنيس موى، اس تقط کے دس بہترین ہم اور کو جھانٹ لیا او سان سے علاود یا تی سا ہے م دو رکم قبیل کروا و با - اب می وس مرو تبسیل ک مبازی گودگران **کی مز**ریب ہوری کرنے سے بیاے رہ محقے ہیں ۔ عوستوں کے بارسے میں جمال ف سرد باد ، و فور عمى بروعي جوم ايش اود يخ پيدا كر في سك تابل ذری النیں بھی قبل کردیا جائے ، پخوں کے بارسے میں پہلے

متم كهاكيا جامت مو دمبالاج أس في سمى وفي آوازي يا ياكر روك جب من بلوغ كويشيخ كے قريب بوں سي كاؤا، ما سے اچی صحت اورجیم واسے درخوں کورند ہ رکھا جلسے گارہا ہی تر ہم نوگ سے بیلے کو فائنی معیب کھٹری کن چاہتے ہوہ بلاک کردیا جلسنے می ایکن پرسلسندہ س طرح جاری رسے گاڑگیا۔ س وقت یعال ہ نا ہی پرسے لیے سخت پریشا کی کا باعث بی تبیدیں بابغ مردوں کی تعداد دس سے زیادہ نہ ہو ہم الے گرناس باندو کواس بات کاعلم مرگیا تومیری چراہیں ہے۔ بتا پاکراسے ہا ماری بدایات شکان ویو تانے دی ہی جن کہ سرید التی سیدھی بائی مست کروا ور مبترہے کر ہماں سے آسمان کا سب ہے نہا وہ طافتور دیو تاہے بہتی میں کسی کی دیا ہے جاؤت - خلا برہے کہ میں بہا ں۔ میرطانی جا وَں گا یہ میں نے *سکو ک*ے

على كرجيال ك حمست دومردا في كرستك . . . . "اس طرح استى برعلاً جمال كى مكما فى قائم بركى اورا است جاب ديا" ميس تمها رست جون برطيب من رسف كي بيل المين زي كوبائل ائ معلى ميں الدين أركل من محد معرب يغيرون البون بنين ميں نوصرف اثنا إرجينا جاميّا موں كوكيا تم وگ بضاد

ما يستى كلى راس كرما يق بى يميال نے ابنى بيلى كو بھى الرونا (نب س سورت حال كو تبول كرميك ہو ي " بارى ايني مرضى كوني حشيت نهيس ركھتى يالهبالى نعة ستسر ، ناعلم سکتها باشروع کردیا بهان تک کرمن دلوع کو پینے بیخ ے تاب دیا " فیکان دیوتا اوراس کی نما شد و نراس کی مرمنی ہی بررس جادو گرنی اِن گُنی . . . .

میمیال کے مریدے کے بعداس کی جگ اس کی بیٹی کے دنیا اوری معنی سبے۔ اگرفتکان ویوٹاکا ہمادسے بارسے میں ہی جھنے ل واس مرت زع است مرف سے بعداس کی میں ایس کا کا یہ توہیم اس فیصلے کو ول سے تبول کرتے ہیں ؟ الي الخرمردول كوابس مي ايك دوسري ست طلن كا مار

ا وريسلسله اسي طرح آج تک جيلاً سايسے . نراس جا و گھ في عاا 

" بار، م وک آیس می ایک دوسیے سے مل منکتے ہیں ا م ترگریا جب اس تیسے میں کوئی مرد فاصل ہو 🔂 سے آلا شریان وبیتاکی بحیدنٹ بڑھ حاکومتم کردیا جا کہتے او <mark>کسی ا</mark>رائعا کئی جاد کانکسے محدود رسینے پر مجبور میں ہم **بھا ٹری**ا کی بم ك تعداد برقرار دكتي جا فكست ؟ بيرسف يوجها أي اوركيله بنكا إلى نبس جا يسكته آنا وتليك بمين فاص طور يراس شكري طايا يە مواكەيرى س تېيىنىدىلى، مدايك مروكى موت كا 🕰 تاڭا اجاستے 🖺

زياده تعداد موجر ورمض كاسوال بمديمداننيس بوتاج

کے سابق کمار لیکن یہ نتیں کما جاسکیا کرس کی ہاری دیا تھے گاہ ؟

اس طریقے ستے معلمُن ہیں ہ میں نے یوجھا ۔

اكمها اورخوفز ده ننظرون سے گھیرا كر يكھيے و بلھنے لگا۔

اب سے کس کی باری ہسنے ہے

يزعل كرتست

" انچها دوست تھارا ہت بہت تنکریہ یمیں سنے انتھتے ہوئے " نتھاری پیلی اِت تو پیچیت تا میالو<u>سنی اِ</u>سال دوسرى باندائن مين سي سيري مرتم زيجى مستة مين ما تعارى زيا في مع يدان سي مالات كامكل علم موجلات اور تیسیدے دو بہر دوسے یا بغ ہوسے واسلے نتے انہ کے انتا جاتا ہوں کوئی ٹرکوٹی ایسی ترکیب بھرورموچوں کا کہس سکے باعث تماثوں ك بعد يا توان بي ست مي كس كوتس كرويا جانا و المجرية أولت كواس وند كاس عات في من مان والم

١١٠ فريب مي مبتلاز رميّا ٣ اميالوسف مجهست كها "اكر موجه و دس بالغ مردول میںسے کسی کو باٹک کر و چھانا موتا ادوك فراجى شدموهما تود واوزاس دونول تهمارسم يتحصره این گی او یمین ممن سنے کراس شکان ولوتا کی مدوماصل کرسے متونيل بول سمعول كأشده يشدمهينون بعديب موسے بالنے ہوجایش کے قرم دول بیں بعد کسی کوم کانے ہے گا تھا سے جسم میں سنے ڈیمیان کاردے کونکال وسے اور تم ایک ثول ويم ينشبت كمية وي ره جا وُراس حودش بي نادونتوس " إلى بمس يركس كوتون ويرنا برطب كالميني إلى إما في كنيتي مين فسكست وسي كر الماك يرسكتي سيصة

النتى ومي في يرب سياد على الروم رول سيكشى ہے میری بی باری ہولئے رہر جال اس بات کا نیسلار کا نیا گراٹ فی سے ج

"كيون نيس و البالوفي جواب ديات اس كالخصارات كامنى توعمرت ماس كوسے اور نراس كا كمناست كروہ شكان ديوتاك برب. بي مي دواكب ف الطرك إلغ بويات اورقبيط بي مردول لكندادوس سازاوم وماتى ساتوناروا بخام خاست سى ايس ميليمال كم والاصورة حال سے فوش إيا الانتخار كي سي يوصحت اور فاقت مي لاجاب بوراس كعبد د داس شخاص توکیه طرح مقابطے کی وعوت دیتی سیعے کیستی سکے وسط میں ميريد اس سوال برامبالو كابتهره ايك وم سجا بويدان سيء ومين ناره كي اوراس مردكي كشتى موقي سيماس مخف

کے زندہ سِنے کھورت اندف ایک می ہو آبات سے دوہ یا روہ کسی طرح نارد کرستنی میں تسکست وسے وسے ماگر وہ نارز کوبر سے آ اس کی زندگی نے جاتی سے بیکن آئ مک ایسانسی نمیس موان اروے تشتى دونے والاكو في مروزندہ تھيس کے سكارنارو بيضے برمة مقال كوشكست وسے ديق سے اوراس كے ليدائي القول سے اسے قىل كردىتى سەرىسى رويت اس كينون ادركوشت كوشكال داۋا كي بعيديط جرط حدا وياجا باست اوربيتي كي عام عورتول مي نقيهم روسا حايًا ہے مردوں کا س من کوئی تقدیمیں موتا . فیکن اگر الغرم کوؤیّ مردابسا بو وكشتى مين اروكولشكست وسع دس توروا يات كع مطابق نار وتيم اس شخص كونه تو ملاك كرسكتي ب اورنيري اس كي للاكت سے اسکامات ماری کرسکتی سے اس صورت میں اسساس معنعی کی جان بیش دینی مرک اور پھرکشتی اوائے کے بیے کسی دوسرے تعفی کا تنیاب رنا موکا . اگروه اس دوسرست تعفی کوشکت دے دیتی سے نومیراسے ہورا اختبار ماصل بے کرو واسے تمل کردے۔ مطلب یہ سے ومروول کی تعداد سرحالت میں وس می رہے گا. اس سے زیا دوہنیں موسکتی ۔"

الكياتهار ينال من نلاس من أى قرت مومد ي و ه میرین مهرست ومیا ای دوج کونکال کرمجھے ایک معولی اورعام انسان مين تبديل كردست في ميست يوجها-

محدولهين يوالو فاطهنان تشديحاب وبايو خاس فليم ہے۔ وہ سب کے رسمتی ہے۔ اسے شکان دیوتا کی ہمراد رتا مُدیّر مامل بعدوه أثريات توتمس تهدى سارى ماقتين جين

ی*ں سے ان ما دی* اطلاعات سے بلیے امیا لوکا ایک إر بھر شكرمها ماكها الدومان سيملآ بالبحب بين امبالوسكي خبوسرم سے نسکا تورات آ دھی سے زیادہ گزر حکی بھی رساری نستی موشک سے سنا تے مں فون بوئی تھی۔ ٹونخوار اور دراز قاست سکتے معدل ك جون ول كي سياس أزاداز كوم رسيس تقريباس قدر خوف اک کتے تھے کا جمیسی اندان پر علہ کر وسیقے تما ن کا آن میں اس کی اوٹیاں فرج کھا ہے۔ میکن کا سرکہ وہ الساحرت عام انسانوں كرياتة كريكة مقة مرسه ما تذنيس بي توعام المالون سه برلى فاستهرت مختلف تعاريها يخدوه نوت اك تعكلول ولسله اوم وركة ميرس إوهرا وحرمنط لاستع دسع لكين الأميست لسى اكسانے عي آ مسكر برا عد كر مجد بر تل اور موسف كى كوئست نیں کی میں ہے رسے سکون دا طبنان کے مائے مردوں کی وادی میں سے تکل کرا ورٹی ہما اوری پر جرط مصف نگا اوراس کی ترقیر يسنح كيعدي في ووسرى طرف تريف كا فازكرد ارزاوير مِن مِن بِهاوى سند بير الركريستى كى مدود مين وافل موكيا مرون

ک د.وی کی طرح عود آول کی بستی لمیں بھی وور وور تک مشاط پھیلا

مِدَاتِهَا - مِلَى بِلَى مَلِكِي عِلْدُ فِي مِن سَعْرُكُرِيًّا بِوا بِين نَارُوسِكَ جَونَيْشِ عَ

بى بىنىچ كيا در دىيە ياۋل بىلى كىطرے آ مېتىسىتە تھوپئولىيە ي

خزاسنيست بجرا بمعانفا اوراب ميهان بعلومات سيعه فالدوافقا

کریہا ں کے مردوں کے لیے بہت کچھ کرسکتا تھا بیکن اس کے

يستم مجھے سوچ بيارا ورکسي مناسب مکمت علي کي مرورت تقي اکديري

شخصیت کاامل رازان توگرن پرگست کم منکشف موا ورمیری

بيداريمي ننيس مما تفاكا يك عجب فريس تسم يحي شورسيريم إنكو

کھل گئی۔ کمی سنے استصر دگر دیت سی مسلح عی توں کا مجع دیکھا

میں ہو برا کرا تھ کریا ہے گیا ۔ نارو میرے سامنے کھوی ہوئی تھی اس

نعابينه دوال التحكر يربيكي موسقه يتغ وه سخت غضاوطيش

مے عالم میں نظر آرہی تھی۔اس کے ساقدی ست سی عورتس میں

كعوى موقى تغيس بوسب كىسب يركان اور دوسرسے منجيداوں

كمالاتمعارى الابستى بي آمد بما دست ليم باعث في وامتيازيتي تم

نوش بمنى كماطلامت بن كربهان الفريقر متعارى آمديبيرسوسال تك

انتظارك برامس اوراك مع بعدماك ومالا ديوتااي روح كوسى

السانى مِكرمِي مُستقل كرسكه الرابعي سن مين تمرنے بيان آنديم

بعد وميالاك روح ست يدون لكست وريم وكون ست عي معالى

كرست مم مسب كماس ان كاسمات السوس سب كرتم كل مات تحالا

مصے بہالا کا کے اس بار مردول کی وادی میں بط سکتے، سب کہ

تعین دال جلسف ک اجازت نسی می متعین یا د بوگا کرتمسنے

مردون سكميا يسعيس تحديث موال يرجعا فتا اورمي سقاس كا

والمنح يخاب ويتصستهانكادكرويا تقاراس كاصاف طور يربطلي

يى تقادم متى ايت الداري شرك بنيس كذا يا ستتستق .

للى تم كارات بالورك مجوز الدرس ما يبغيد م سب كاس

بات يرجرت سے كر فرنواركة ب معتبين نيونكر يھوڑ دار ہو

سكتسبصي يالج نبالاك تغيم روث كالرشم بويتم زمرون إجاليسك

مجود وسي أساكك بمكم تم است بجود كرست يمال سك باليسايي

وه ساري جيم معلوم كرلس عن سيه تصارا كر في تعلق نبيس بتهاروه

احق اور تاوال امبالوعمين سارى العصيلات تباكر إورتم إس

كريدكريدكريهال سكع بارست مي سوالات بويجعية رسبت بتم تشايعية

سمحه رسنصنطة كرتم وولول كى طاقات او كِنْفتْكُر كالسي كرعلم منيس بمر

مو لين يتعارى بست بوى بعول تني رتبيس بقيناً إس إت كو

« ڈرالا" تاروسے مجھے بھاری آ دازیں نحاطب *کرسے می*ے

و دسرې مبيح قيا بټ کې مبيح پتي .الجي مِن سوکرو رواطرح

غيرمعمولي صلاعبتول سعازا وه واقفت ماصل زيرسكيين به

ميرا دل ملومات كے دبيع

ہے کیا گیا: بذائیں بینجائی تھیں۔ اسالوے او اُلعدیس معامری چیز

ى نظريترى، وەنۋونراس متى يىلىداس سىيەھ كېرىسىندا كەربار

يەن بون ايكىبەئەرھىنى تەچئانى مېيسى چىزىدىلىيغى بىك تىخىسات

نُ سَقِرَ السَّ كَا أَنْهُ عَلِينَ لأَلَّ النَّارَةِ وَرَبِي قَبِينَ رَسِ مُصِلِينَةٍ عَلَى

بركيب بشا سامنی كابرآن دک بونتی رس برآن شک دونوں و حت

آہے۔ بیک نہی می ٹٹری کھی ہوئی نغی چوٹنا اسانسیان کے ریڑ تندگ

عَى كِيوْكُوبِ كَانِي بِرُقَ لَكُورُ مِن كَانِي أَرْسُ كَ سلطني ركعي بُوتُ ا

السناست بركن بيماكو في مث م في فعل مع ودنى بوكا في كام يها بي

. (بختا ساف فمود بمرهبوس كرامامكتا نفأد يا فحلول انسانی توان در

تمسيافشا، وريعني كوفي وُلتنكي بَجِين ماست ُليس نَشَى به برُون معالانًا بي مو

كدس كامها رجسم أتمول سيريح دنقيا ودبجري كجدست ثون بهدر انكتار

ش ما تروی ماری بیمین میفرما مین سکے بوٹے مخصری انتھ میں کچھ

زريئ بنئي ليكن وعامقدزً بستة ول رمي الخلق سن كي زبان حصة تنكيف

بم نوگ فامونتی سے عاکمہ زیل کے سامنے عائر کھنے ہے ۔

الباشن ظامتها الحكامهماري همت ويجفظ فأجحا يثمث بهاك ورايخيس

نيمانكارُ كايل بنداكب يبست لأنكن لافت فتي الدنية م قاريبي عمل.

والفول نے نیے صباح والسنانی کیساع ٹ سے بہت گردکھیا

ب كندالي الدياخيين إس بات كالمُدشِّريَّة كرشَا يدين بهال يستفرار

سَدُ فِي رَشَقُ كُرُولِ . سَ كَمْ يَسْتِ فِي وَالكُلِّ ثَمَّا يَجْلِيل ، عَلَا وَهُ أَرْبُ لُ

اس كما كة الدلك موجد كلى ميا لكم اور الدلك سن وه مادكيا سن بين جو تتصاويب او امها لوسك درميان مو أي تقيس او ما مخطها وات بی کوجا کرعظیم راس کواس ساریسے واستعے سے آگاہ کردا ہا زاس سخت بربم سبے اوراس مورت مال سفاسے مثلا باغزی بنا وپاسیے پیں اب اگرچا ہوں ہی تونتھا ری کوٹ مدونسیں گرنگاہ متعارسے اندروہوتاکی روح اس وقت نز ورمو تو دستے الیکن تھا » بات نبیں بحولن چاہیے گئی که شکان دیوتا سیسسے عظیمہے ا و براس اس کا اُند و ب اب متیس نراس سے باس جلنا ہو

"یں نے جو کو کیا اس پر مجھے رکو ٹی ندامت ہے ہے۔ ا س کے بلے معانی کا خواستہ کار ہوں یہ میں نے برُسکون معظم کا ر. "اگرمظیم لاس نے محیے طلب کیاہے۔ میں اس سے یا کی مجھے کے سیے باکل تیا رہوں ۔ میں اسے معاش کرسے ک کوششس کروں ہے ؟ و تو پيدا علواورملو " الدوسله كدار

ٔ فراویرسے بعدویس نسدسے تکل کرتائی راس نے ناروپ

تعصر بہب ناروسے دبی سابقی سینج عودتیاں کو شارہ کیا اور وہ ایٹے اپنے ملمنيس تفاكه برابر كم جونبوسيمي بالكم رتباسيه إوراك دق ب<sub>خشار</sub>سنعهال مُؤلِک وی پیچسس پوکنیس ویسل کی مربطهی بیس بیرا در الرو ر وانمل بوشے ،اندرجانے ی جمل نیز بہرسب سے تعلیمیہ کاٹل بڑی والماويقا ربين بروه اميانين بقناجيه التأويس نيازي تفاقيب ریقے کے طوال گفتگو کی تنمی راس وقت کا میابرزنموں سے جُرز کی رمروه قسم كانسم تغنا بولملاس كي جھونيڙي بين بيك عبالور كا كصال كيے ويريشنا ر کا ۔ سے دیجھ کرا ہیں معنوم ہوتا ہتا تھ باہے کوڑوں یا ہمٹروں سے بڑی وے ازگیاہے۔ اس کے ابتہ بیرطبوط سینسل سے بندھے بھٹے سیتے ننى كى كى كى ما تقاكر دەجنىڭ جى نىيل كرسك نقا جىكدىتىلىدىن كى كەنى ينشرونت بمي نهيس مقي كيونكدامها لواشنا نهاؤه أتمي مقاكه أمروه فوزهي محاراس في تتعين فوراً طلب كماست م ئٹ کرنا جایٹرا **تونیل کرسکتا تھا بعنوہ نہیں ان ن**ھالم اور پیدرو**و** توں ۔

ت در تھے۔ پیچیکے ورسے وُ حِنکُے ہال درنوں شاگول پرمِّری طاب بھیسے مين الشيكة إموا اور يماما قافله تارو يحي صور شرب كي فرون لما مِوكِها بِيكِن إس بارصورت حال بالكل المتنعة مغن بميرية أحيرة <u>المست</u>نادكل رسی تقی جس کے دونوں (محقول میں بڈیوں کے بیٹے ہوئے ہیمادی کھیادی بُب بَسِ السَّائِي كَلُويِينِ فِي كَا كَامِرِ رَكَيَا جُويَيَّ أَوْرَ لِنَا هُويَثِرَ لِولَ سَيْدٍ بخبار نے اورمبرے کئے بیچےاوروایس انیں بدت بڑی تعاویما کھا بنار بی نقیق بوسب کی سب اسی قسم کے بخصاد ول سے سیاتی تھیں الد بڑی چکس نظراً رہی تغییں بسا**ت طاہر ب**ھیا کہ اس وقت میری حا**لت ا**ک تبدن کی سی تفی بصے سنتے می نظوں کی مخوان میں سے مایا صار ما تفارگو کر بھے سے کسی لے بہ باش نہیں کی کئی کریس قبدی ہوں ا ودمبر<mark>ی سخا لا</mark>ٹ کی جار ہی سے دلیکن درحلیقت صورت میل سی تقی کہ تھے اس الخاشات ہے مایا جارا نخفاکہ بٹر کوئ فرارک ڑہ اختیارنہ کرسکوں ۔ میں وال کی ولما ہ ان وَحَثَى تُورِلُول كَى ثمانّت اورُساوگى يرينس را بيما ي**جيل في رو ن**سا ائىتيادكرىدنے كى كباعثودرت يحتى ،اود اگر ميں فرد م مناجى چا بىراتۇ **جى ا**ن ثا لا يُب اغظاهي كوفَّا وجر شخص أميِّر سن سكت بني . ب س شيء بن يجيع ا ممن کی آئی جمعت بخی که بھے روک سنگ یو توزناس جاد وگر نی <del>کہ ما</del> توفا میرید اور کوف افرکرسکتی یخی اور زی ناروی بے بناہ جسمانی فاحت او ي*من اس تماشير مي ول چسبي يينه انگانتها اور بر و تكوينا حامتنا <mark>مختاكدا</mark>لا* توگوں کے آثندہ افدارات کما ہوں محے سے درمین، فریقہ پر <mark>جسما</mark> ہا نسیکے دینے استخابی کے عالم میں توریبی انار و ورا میاں سامے کئے يخربه تضاوديل ال بحرب عبر بوراندازيس اطعت الدوزم ( علما ال کھا کا مونی تھیں گویا ہ ہ سائی ملام ہوں دراس کے شارے ک بملاجلوك لأس كر جوزيث كيسامة ماكريك عي شاهاما متعربوب بينيديث فسوس كياأرنا رواوره مامل كي كمشب بوسف فالهراز

صوری کی قباون کرری منتی جنوس میں تراس کی زئیب دیس **بھی شال أ** جُحِسميت سب نوگ بابرغيرگئے اورصرت ديول (ندوجي عَنْ - **ناروجی)** مي ڪھڙي رسي په

كهاكه وه دُّمبالا كوساتف بيراند آنيا نے اور باتی وَك وروانسے مِي<sup>سة</sup>

بھا ،اس نے مشکرید غفے ادر نفرے کے مالم ہیں میری وقت دکھ الدنيم أيمن إرفيسط نغوك ديار بقع اس كاس بالأقل سناوي صعصرينيكا أيكن يساس كوكسى وان جيء رواز منبيق فحيرا سكنا فقافاج فمميالاً كى ريث مماكني منى على توفيها فالمين نظا ، بكروسه لا خرم يستعيم رُ دِيكِيدِيكاتِمَا بَشِكن اس وقت اس كاه امت بي كِير واتتى . اوتيق "رشايناه لي تقي . ودشكان وايرًا ومهال كردت كوميريت جهرست ومزكال كر بھے دوبادہ ایک عام ہد، وفی وربیھ کے دنسان میں تبدیل کرسکتا تھے۔

المسالان ممان فيحاف تتبسي فموسف بتاكتفاك وتجيست کوئی دستانیں کی ج<u>ے نے بھی سر کاروتیزد کیؤ</u>ر سیا<u>ے کچو کہتے سک</u>ے گ شردیت فسوی آمیں کی ۔ فجے عمالاکی تکھول میں لینے معرف سے ش مودوه موت كەبئەبسى بىمى نظرا ق.

ع فی درسکے بعد تراس نے بنی انتھیں محدوثات اس کی تھیں بيبع سنت جي زياده انسكارونها كى تارث برخ بور يى خير رسال المرافحير نمانيت زبري ورافذت بعرق نشون سعاد كمجا كل تكسين نظام ب شهر ميرسندسين ببارودانت المهكاء كناوي الكليلى بجعود كميكاد تتبيع بيراتي بھیل سے بات توہ ہے کہ زوافیسراکہ کیسٹھے کے بیٹے تومی اسا بٹھی سا تره کی انتحییل دکھیوکر ومبشت روہ سر پوگ رائ انتخبوں ایسا کیک يسى بخييب وع يب كيفيت بخيجهل كود كمجينة ك كوني ننسان كهيشيس وسنتانغا يبن اس يفيت كاظهارا فأطعي تبيل كرسك الهجال اغام ے ُد فور بر ج کے فقت فاری ہوئی وہ نفش ایک نمی فی کیفیت خی جو یک اً ن مِن مُرْدِي . بِرَدْهِي مِراتِرَةِ إِنَّ إِلَى اللَّهِ الْمُعْمِولِ سِيرَ فِي كَلُمُورِكَ رَبِّي او زخمه ای منجدیل کویر از این آن رس کے معالقاتی وہ بایا ہے می ایس مِيتُ فعول مِي الكليان تُوال فِيَال كريت عيامًى مجى - بي مُعامرة ورويل · بالكل مستحد بووب اورعا جزاز لذاريل كحثرى رأي بهبكري بزير بواهي سرعمة كما تحقول من أتحليل أوال كرتفورتا روي

"سن سے مبنی انسان" جانگ ہوھی منافرہ کی واجلہ مِونَى اللَّهِ فِي يَعِيزُ السِّ كَوَالِسَ الرَّسِينَةِ إلكن المُلْقِمَة لَعَي يصيم يعن وراسنات يشكاكك بأريهد اوريهني بولي والفحي أعظيم فهمبالا سنفجه يهملت بڑا حمان کو بھار بی روٹ کو تا سے مرکے الدروافل کیا بھیمشكان ف في بالمنة كونو من جعلة عن كاسف والانهير بسب جهال بم وس

هيئن اس باشته كالبحى المهينان تحاكر تجلو برشت سك بالمسسنة عررتوب گا کیسے نمائی پڑی تعدا دستعدائع کسنے ۱۰ کسیٹے میسے ہیں جاگ كر عات كاسوال عي نهيل بديد مؤمّاً أراس اليفي المعلوم عاب من هدو تنتى الرسف بم يولول ك قدمول كي البين سن كراجي بمعيل لير كويس بیکن بدلھیںسہ امیا ہوئے ڈٹی تھیں کھول دل اس نے ہم پیزل کو وكجها وزهيراه فيص ممورسك فكار بجع سكة المعوب بس يف يصنعير الفايت تظرآني الغام بسته كروه ارتى س مبارى بالصيبي كاؤه تدوار جمي والحبياريا عِيدُ وه قِصْعَة مِيرِي قُولُون مِيم إلل أوافيف بني وراس كالظروري ميرق وبعقست بكسدا بيسته عام النسان سے زيوہ بيس بخي جستے فعلى بدل ميں

کی مدور ارار دخی بیشن و مرحی ساتره مرس کے سیے مسل ایٹی اید

بى ئىل ئى. دونرس تركيو يا بى غنى رُدوب يون الحياس كُولاً

ئرىڭ بردىمبورىكى . د جەندىكىك ئەتلىق سەشرايو ئابردىمى سەھىلەن مُونَ يا مَوَيِّ ب بِينَ ف أَيْدَ صَلَّمَا مِن الْجُوزِكِي ﴿ مِنْ الْمُونِ لِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ س تنه بيت تين رندگ جي نيد ماه و في مين مي<mark>لان قريل ا</mark> شنامه بعدات نبيت بمهابيب وإوكابات بوصفط بستهادا م دو ما کی آند در پیر آبارد ندوبات کی سرد ایستری مراح کی ایستی ایستری و اس نے دھور بازگ سے کام بینتے بھے نظیرا اور ما کی آند در پیر آبارد ندوبات کی سرد ایستری مراح کی ایستان کی اور اس نے دھور بازگ سے کام بینتے بھے نظیراً کور مَرْ يَهِ يَوْ فَا مِنْفِ كَعَاشِتْ إِنَّ الْمُرْدِنَا رَوْسَيْتُكُسِّقَ لَوْ 🚰 🚅 كُنَّا الْمُ سنا باردناهات بدر بهرون وباردين ما نت ويناوي 🔀 نظره 🌓 پارووب کی فجسیوب وچه باروه کیست مربرکتش بون<mark>یجی دولیا</mark>ن ت إنصارى بيرتم وترند يرست نخرأ رجى على إلى بدوكا بدك يتنك في فاقلكم ے اور جوکوئی نسبان س بنت کے <u>نشینے بیں بجوم میاکسے ف</u>ھام کا مره مربخ مراق تكلنى بس رنا دوست أرياده وبالأسد ويجوريت كالمكتب يەرپىيەنىي بول. دەجىمەنى ئائىت ئىدىغاندىت ئاقات<mark>ىي ئىك</mark>ىسىدا سيخست بخجياس خامق بتدهمة لاينست كاحدس 🛅 قالل 'پ کرمزٹ رک تو ہے کرنا ہوکا اس کے عارقہ انجے مود <mark>ہے جو کا</mark> شكانية بإنياق جيبات تاريق ومايري كالورمية يست كعيب في كا بهما موقع اوکارشهان دوتر) بکسی مفیدنندی وسے کی قر<mark>ف ک</mark>علیا يربحي إما ربيد بيثيا بين من يجرك أميس بير سفيدة مهمكي كالمستخاص والمتعم فالرسين كالول اوداس وروثاك العدملاب أيجر كعاشة كواد تنحك يبتناكوسكاك الدائن للداؤمية يقتفاك وا تونى نباجهم كأش كسب عجادراس شاحنون أرجائ وكيوجيب عضيقها السابستي زبا أبنيا تأرج النام بيديين من يونيوه لاوكرين تفاط أر تنفعول بريغها تب الله حيد كوالى بالمنتف الك فلتنها بالداجن كروه المعظيم فراسكان حذارشان ولاتدك فكم شيمها في فجأ

سينسني الرب برسطان الرباب موريات من الصفال بوتوري الم

ره ست بي . تركسي دوركي ونها كاياسي ت ادرسمندول كي ميركرت كية. بهاب تکب کیات بختیم و میالام سوسال کے بعد ہب خود رمی سنے تو وہ ایٹ ہے، یک الید ہی جسم کاٹ کر کاست میسا کرتے جسم سے راوز س جسم رساوه ای روح کومنتقل کرک جماری و دی میں میل کہنے اور ا بک موٹ خصص تک آبا ہم اگر تا ہے ۔ اس کی مدیم سب تون کے ہے ۔ کیکی اور اُسک بختی کی علامت مو نگسے میری نر ووسوسیا ب سے مادو ستتفاهريين دوم آب ڈمسيالا کودکھویتی موت رم بارڈمسال شیسسک شند قوا مدو تو کینا کی با بندن کی و ریونی اسی ایت نمیں کی جس سے تقیم دیز ، شکال کی اُرْ رَفِیکی کا کوئی اسکال ربید ہو میکن سے محر کی تیام سے واسے الجنبي سخعی، توسک دمسالاک دوح کونٹرسسا رُدیا ہے ۔ ڈمسالاک روح فحقہ سے سخت ٹاڈفش ہے ۔ تو نے اس بستی تت وائمل ہونے سے بعد اللہ مائون كالكلوث لكانت كي توشيش في نهي بينه براه ارست تيه كوني تعلق

باقتباص محودك لجدوبت مساؤه فييتضص كادكرس كتانسيع بشق كأ م ووب الدر إخاوت جيوريث ومشش جي كي تير، وجرم باكال معاني يبيد تونے بھارے قبیعے کی دواہ مت کوتوٹر دیست وربھاں سے مشون کولارت كرت كى كوششى كى سے ، فيميان كارون تيكندے الماض وكرتم فيرم ست و پسکانچھا کی سنٹ داور جب گوڈمہال کھیں سے بھو کھی مفہد وہمزی پشرط می وازم معمولی انشدان سیند ایرا رسند قلیمندیک آربان بیند سفه دیره ای وث كويا يوكيت ين اللذ أن المن ووربار تهي بتدنيا بو تهداي و مين فهين معود كراتو فنن المهيست وآوكها باست بيست وازيي تميس ب بأكره معوس من من وفياد خيس ت الجماست بيتيس من الي الجداب ا كالحاسب كمرتوب سبا فيساد واست توجوري بفيع بدام كالمبعية تزكر م دول کی بسنی شار میوکمی مجھے سازت یہ بیار تکب سخت ایونت ہے كه وفال موجود كنوك لي تتجه بيون نبيل دوي ، ويعمول وست تريخ نهيل بيل، وداستان البيري ك الماطنة الروائق بين الرار الأثب وريرا بول ين توب اليتي فاح الميار كرا، والتي بي ركور س وثب أير عد بالنامي وصبالا کی روٹ موتود ظی میٹن ٹھکا ہے ؛ میٹ ککتے ڈاسا رکھی سس الماف تبين فيائد وبيث وراحته وفي كتبدان بغجائب بغرول بتت وليس بوسف برفيهو كرويت أنويموني بالتهانين بيها من رزادهي يتا چيو لول کَ رُمُعَوَّلَ سَدُ بِخِيرَ بِيونِ اُمِينِ رايع رِنْهُ کانِ دِيزَانْهُ فِي مِن مُرْبِينَ ويمسخت فارض بوكبا ورس ئے وُمهال وحكہ وہ ہے كہوں بي روئ و تيرسي جسميست ككان سد تووه مبالاجي مثلب يسبارست كرسهات كيسه غلظ چيم کا مختاب يودس ك اسما شديني مذب تبسيه جيم بي ت والتربيف لحيث، أور بيت بدلعيب اشران، ب أوا في جدائب أوا ک بیجا تباریوم ، است و بعدیا اساب مهاو نے بجی بدل کی دفت شارة مرحك بوسكه لأحت الباحث وتعني فلنواق بوارا وي

عَلَى بِينَ سَانَ وَعِينُعَاتَ يَسِبِعُ مِنَارِسِيةِ لَيْنِينِ مِنْ مِنْ أَنْتُ أَسَاوِنَ ا

م وول کی موبردگی تندوری بت را تی سے فیسک بین ماہ بود کا یا د وہ بنالہا ۔ سن جوعنت كوبيني بإخراد فيسيدين بايغ مردول كه الأسلط عبل برمرون بي أميل كني الامذي يميري السي فحاجف سعهم مهان کی س وقت امبا و زُرَّه و ن دارین کی رویس قر بان کر او بینقر یکی دیش نشومها او دیا تا کی روز می سیلب کفا اوانشر مکسیده كا دراس كريشت وزجان سند فيسيد كى ترام نورنول كويتر 🏑 فسوس بشايد تصاديمهم س لاي نيل تحقاكم ومبالا كى دوت كوليدست اس کے جم کے اٹم جی ڈندیندیند فینک ہوجائیں گے دریا کا رقبل کرفٹ کہیں نہیں کئی ڈکول کسردگائی اعلی لمان ہے ہم ار چناز نعش، نب / دینے شدکارں ہوب شدکا بیکن اسے سنتا ہدگارٹ نے ڈھیالاک دوح کم اپوسے طود پرتھیل نہیں کیا وہی وجہ سے کہ نورتوں کے عودہ شکان دوات کے تنوں کا غزاف جل رکھا جہا گے ہی جمہرت بوسکون کی اس مقدش مرزیوں بگر مجمال شرکان وقتہ يدج من وست در س المستحد المستح

رم حی سازه بوت بوت زرگی رامیان فرفزه و اولیب یشمان وایونیاکای یخم سینی کشاست جسم سے وُمربالاک روت و تقون ساسان ه مت و کیور: نخد ، ناروا و دیس بالکل فه کلگ کرد باید نیاود کتیس بیرست ایک عام انسان پش تهدلی کرویامیت بختوں ۔ س وقت بھےمین معنوب ہیں س بات کا ب<del>ھترہ</del> مواریل نے تھارسےمیم سے ب ڈیمبالاکی دوے ڈیکل کی تک سے اور تھا دا ب یں دس کا کیا جیشیت ہے۔ دویہ ساک ہنے تان ہ<mark>ے وقتی گھا</mark> ہ<sup>ا</sup>ی سخرہ گھاہا کیک وشمن اور یک سازش کا حشر مخذلہے کا تواسس

اب بررفیسه ژب یک دلچسپ مورت بمل سنه درجار نقار ال يديد بعيد بعيد بعيد وول يدر وازماني كرفي يثر في عن اوراخيس اللي ن کے عزور کی مزدی بڑتی تھی ، ب تک م بٹ ایک عومت ہیں اندگی میں لُ عَيٰ جِس مِنْ عِلْيِهِ سِيرِاهِ إست تصيوم كَ رَه ، فتنبار كَ متى ، اوروه ے ٹرخودکئی بوقھے سے ہیے دمانے کتے نوال انسانوں کے ٹون باس بجعاري يتى يبكن ويهي اس طرت كھىل كرمسىيە مقلىطے ير د برواکر فیم برغلبرماهس کرنے لی ک<sup>یشنش</sup>سی بھی دستین برال ،وحشی ا يُول كي الكريس جيب وعزيب قيست بي قير الكب ولويمكراور ، فال تسخير عورت كى موائب سيرها تحت سيكه تغديبه كا ما تا مدود بسائح عَيْ اللابسية كرفيع س كركيا بروا موسكق على شاراس مالكيل البیت س فیسنے کی تمام عورتی کو بروال جیسی تماشید کھو<u>ائے کے بنے</u> رَفَ بِيَين بِهِي إِسَل لَكرم مِه وك حَق مهاوي مَن وفق اس عزيب و عُودُ مَن النَّابِي تَعَالَدُ مِن سَرِيرِت واللَّه كَ وَإِمَات وَسِيرُ مَعْطِير بال كے بھل ھالات سے اگاہ کو تھا ، اور وہ جی س وقت بہب ہيں أخاص كالمناح مساحت مبست إصراركيانف ورزنت وحافث تووه يفح كجوا اُف کے بیے تیاری تیں تھا رہی اور گردیجہ ما تا تو امد ہو کی معبدت الشابي أيتروديخنا، وربيك عمل سع يري الحلي في فم تقا كريس امري

ت سے ہی کوشجات والا اے ساکا واقعے موسید ڈکرٹرس کے ساتھ

مین مشکل پیمنی کرارس کے بصلے کے مائی مبالوک دری جوسے

يطع أشدوا لحالتني يتهج سينهين مؤه بعدامسا وكوطاك كراحا كانتحا اوراس

سُدُحٌ مِناتُمِينا لله بعدم من أمريقًا بمي الجي أورق طور برراين تنطير توثول اور

سلائيتورا كافها بهي تبين كرزاجا بتا بخفاالدامباوكي حال بعي ايجالينا

بِ مِرْائِقَ ( جَا كُل مِيرِت وَ مِن هِي أَيُك بُر خَيَالَ أَيَّا . قِصِ كُلِيدَ يُعِيرُ كُلتَ فِي

الهمكمة بهت وليسب وعاقلان اكات تطانة ميابر الرس ئ كميحيه لهج مثل كها " اس كاو تشيم مثلاب يرسيدي رّم أيك مونشيار والمين ا ا بى بويو ئىنىدىك ئىد بالول كوسمھنے كى يورى صولا يتيت مزع وسے بىل ا غلست بخاشت بحث دونون سواول كالجوائب ووباقي بهمال تكبياسي ات لانعتی سے کواس کیلئے تھا سفے کے جد تھیں مدل کے طوی لوگ وريم وردات كانتون كخاعم وص، ويربات بي جكريه إلكل ويست ستو تبحيين واقعى تقوف بسنت علم توثور بي بوحياته اصرباقي إليل يور فالقصيبات كے سائقة تمعيل ياتو من توز تاتى ياميرى نائب او معمّد دبيل بتاتى - يومبرا منصب تفاكر عن تحقيق بيرال سيرص لارس سے دعاہ أدتى بسكن فم سے تهدار

ہے کام لیٹ تھا۔

مع نرام عظیم ہے اور شکال دلیہ تاعظیم کرسیے بھٹ نے نرمس كرة مح موفيان اللفيعي إينام بعكلت بحيث كريراب جيك ينجواؤنا شکان کے حکہ کے تحت میرے بدن میں سے ڈمبالاک دورے نسکالی جائی ۔ مے اور عمد ایک عام اور عمولی وستے کے النہال میں تمبری کیا جاچکاہے تویل عظیم فراس کے ساست بیک وزنواست کرنا جامتنا ہواں ۔ مجھادی تهام غلفيول إلى عنراف سطاور لمي التى سيسيط بيل غظيم ترس لمست ايك الغروري تمزارش كرناجا بتنازول م

منوس بقاری اِنتان درسنے گا تیا ہو ی<sup>م ب</sup>وشعی *ساحرہ بنے* محرون بلاتے ہوئے چواب ویا "کھو،کیاکھنا میا ہتتے ہو ہ"

وميل يدكه في بتنا بوك كرميري اين أقص عقل كم مطابق امباد ب تعورے ، ورس القومي اور ون براے " يس نے كمنا الرواك. من قوام الونے مجھے اسے گھر آنے کی دعورت وک بھی اور ندی کی اس کے بونے بروہال میانق میں نور بی اربر دین س کے بھر نیٹے میں واف بوليا تخااودوال ماكرتب يستي فبوكهاكره ميريرسوالات كثابات وستدوة في المقدودميري موالوليدك وابانت وسنة كرم ذكر تارا بالبيكس شايدوه تحميالا ولوتاكي بابت كومستذؤم يركيهس كيا وشطى مول لسنانهيال مات تقاداس بیے اس سے مادی ہیں مجھے صاف میاف پٹاوٹ راس ہے۔ پی تھیم برامی سے درتی مست کرتا ہول کہ مسابی ومعافث کیا جائے ، ور سے کُٹ منا نروی ہے ۔ سیسیے کہ اس نے ٹی الحقیقت مزاسے کا اس كف برم نهيل كيدے إور الحراس تعييد سي تتعنق ان باتول كامير علم راں اُ مِما کوئی جرم مختا تو بجہ اس برم کی مزا مصح منی علیہ علیم مزام کے فیصیعے آئے مرجی کا آبوں ہیہ برہ اچکتنے کے بیٹے نیار ہول لیکن ا ابك بات ميري ميميين تهيل أن مدونا يا رجب ومبال كاجيشيت سعميراس فيسعرس بجرحقدم كباك ودميري تمدكوه فلنتاثيرو بركعت قرد ديگيا توجيرس قبين سينعلق بم باقول سيميروالف مومون بيب جرم کیسے بن کیا اکیا زیرہ ولول تک اس قبلے میں مسینے کے بعدمی بہال كى الوك سيغ ولا تخذود تعد نهيل جومياً، والمب وفت كيدم واول حباك و فحصي المبالوكو بأنسى اوركو بالمع

اصدور کامسالر **1 209** 

aazzamm@

ى كى ئىچىلىنىڭ ئەسىنى ئىلىرىيا جى ئىكىسىتىدا ئىلان كىلىرىلىقىدىنا ستیں وون کے نزدیک سے سے بیٹ درتائی نامیالیا ہے میں عرف شار کارتے ہوئے کہایا ومیان نہیں ہو سرق نفسیراید، توجی و کلیف دو فاتونی ماری و استفاده می مداند فلای کی سے اسیام میں نے کسکان دیاتا آبیاننا ورس من فرق کھون سے ہمی ہم کاشکل و کیمتا اور میں کا سے جسم کے اندرسے فسیالاکی روٹ دیجینے لیاست و ایسے آبیاننا ورس میں اور ان سیست میں ہم کاشکل و کیمتا اور میں اندرسے فسیالاکی روٹ دیجینے لیاست و ایسان الدرقة ون و مصل منه الرجعي سأى نظريا ويهل منها المستعمل من المستعم اورومات في عليم وسال ورومات والمراجع

بوش ۔ بوش ۔ بحل دیر تیک ناموش رہنے ہے جد ہالآخر فاص کا آب اور موگ اپنی انتھوں ہے امالوکا کچھ شروعی دیکی ہو اور اور نام الها المعنى أبوادك وقد إلى من المعنى المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافعة المرافعة ون الترك المهيد يستي بينين ته بوكويه بات مركز بين البوق الله أن جازت بالين موقى تم المفول اليديد سد وفريد المتح سطاكم ارس سک در میکاش کون مراش کا اگر رای ہے استقال کا استقال کا است میں دومری فورت بامر و وے کی بارخ میں سعط وسين المراج والمان والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمان و ئیں بوسکت بٹرکان دار ہے۔ اوا رکتے ہے ترکا <mark>لیک طفی ہ</mark>ے کے جاروں **فری تعقیق کرد**ران کم قول کو کہیں وھرا گھیر

تقيم لاس بقينة والداري مال بالحكام الداره أوب بالمصلى بالمالي المهامي الم وكون مقد مفيد يوي والماكا كوشت

\* این اُسے قدسہ وَلَف کے بعد وِرَ می رہے ہ<mark>ے گھاٹھ اُر</mark>ا یک اوران کا بالغ ہوچکا وگا۔ اُسے ہُوگ واسکنی جواور مُورْتِ كهداب س كى دارِيْ شن داست بِرُ البِسِيَّةُ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ وحم دوعظيم فرس "دينات بيريات كي ترجيل سيستان الإرباطان به اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله وعلى دعظيم فرس "دينات بيريات اللهِ الل

🦰 📗 المراحي مراتره تراك سے ابی علوجل بالمبات كاستسلى تم كيان ر " تَهُ تَعْرِبُكُ. وربن ربير بدورُن كو ندلي وبن الأير بك بار پيتنظيمان سيساست جيك تنين اور پيرامون 📛 التأشم كارسيال تكويى نفرون كرورس ولاوير بين اس كانبسسم مراس می کے سیست انتیار ہیں ور اُور بھونیز می<mark>ں۔ یا</mark> ایکن وہ اُنھوں سے انتازیادہ تھاکہ میں کے سیے کھٹر جواجی

الال الروعي ساحرہ ہے ای نائب کو بخاطب کرتے ہوئے أراد يرش فيركها ون المدو يجر تعام والمك ترابون المدفع لمعوسے امیا ہے زخول برگون سے پتول کا بیب لکنسے ہ يت سف بويت تثيب ومز ب لمزرك بخصار ول سنسنج أفان أسطَّ معلوم ت عظيم قراس " ويهن في مودُ ومَ لهم مِن ولب ديا. للدرست وأوانا مورثين ورس كريجي ينطي لدروافل موثين والم "توج اسے سی طرح اس کے جموع رہے تک پینچا کہ اقداس کے ف سِيب العظيم أفراك كي سيت توكث فين . إن كي المكون ب إوا بالدر فأكبيت بثباه عفيدست كأعيار مورناتها وا يسى مركايه ويبل فيوب ويله

وسنوية بؤرهى ووثرن كالمنشق بوني وزين بون ا : وقورتول نے امب نوکے زکھی میکن سے عدیجیا ری بھرکم جسم کو

" بران بھاکر بینے کندھوں پریسی کموی کے ٹیٹھے کی عاب ڈاپ بیار و آل جھ عورنوب نے بھارے مرد، بناتھ ہوسنگ کریوالار ممالا پر جمیب وطریب

اُ مِن الكُتِيمَ بِي مِين نے ديكھا كفتر بماسارى بستى كا فوريس. ايح ا وراہ کے ولم ان انتخاب نتے یہ وہ سب کے سب ہمارے پیچے مولیے لیک عم عقيرتك توجهارست مساقف الفاعل را الخيار فالهاديس سف بالمراكف ك بعديتنع لفأطهل الحبيل يررون دسنا وكالقيءات بيدات كمآ أتكعوب بن بمارے بیصنی وردرشنی تقی بہکدا سے بیط میری شکل ویک كراهى عورتون كي بحمول ين سے جيسے راس تھلانے كمان تھا را ب المقى آ تعوں میں میرے سے ناپسند بدگ کے تائزات تقے عجیب مذافی تھا يروفيه ورثك ول بي ول بين الانقار صورت عال بربنس راعقاء کل بک ش ان کے بیے دیوتا تھا، ابراوجودان کے بے باعث خروبکت ها. يورش بغيم انحول براخاري قيس ديكن آج بفل ال وحست كەسىيىرىنےان سے علم سے بنيان كېستى كے ايك مروسے بات كر بى مَعَى مِن ان بُرِيزو بك فِيمُ الرَّحْرُون زُوليْ برُّمُراعَنا مِيكِن اسْ معاسلے کاسب سے نباوہ ولیسد پہلو برتھاکہ مزاکا سنگوجب فرادوسے وہے۔ مانے کے بعد تمام کورنوں کواس بات کی امیازت بھی بلکرانعیں کویااس بات كائل ماصل تعاكروه ميرس جسم كرجس طرح بيا بير استعمال كري -م بست خوب العميل نے ول مي ول ميں سوجلة محموم بھے عفی ايک شھے ا کے مور پر استعمال کیا جا تا تھا اوراس کے بعد تھیںنگ دیاجا تا تھانی اس شری ن داوتاکی میسی میسی " میں نے دل ہی ول میں کہا۔

بمنزجوس مرتول كيستى سنك كراب مردول كحاوى ميردال بوجا كالخاجود وعورتن مباليك جسم كوليف كندهول يمدلا وسع موث تھیں ،اغوںنے بھری حیرت اعجمز کے دل کے ساتھ بالکل ہند وال کی اعراث دیک بیک کر ساؤی کی ترش هائی چرعی نفی اندامی المیدان سے وہ پہنے بى تر أن تعلق برووك وادى ير وض بوت ي شور كا وادس كراً بمغول م واستے استے جو پیمول سے نکل آسے، اوراس تمکنٹے *کے ب*شامات نظ وب سے دیکھنے تھے۔ ہماسے ہوں بل تمنے دالی بست می فور میں ان م دول سعه انگ انگ باتول ش مصروف بهوشین اورانفیس بماری مراك بارس ميں بتائے تكين مردول كے جدون بر تحف الكرانميكي کے ٹارفلمارے سفے ۔

ہم دواؤل کو مسام کے جمو بھے تیا ہے جانگی میں شیفالحال سينك كوليك بالكل عايما ويعوى أدمى ظام كرسك تودكوان مستقح فحانظول ك رقم ورم يرجو رويا تقالدك قدم كم المت نبيل كالل

چونیڑے کو فوا ہی میرے دار فرد تول نے اپنے نریخ میں سے ب دریاع ندیمت تون فوار در فوفناک میم کے کتے اس کے علاق عرب نین ت کردیے۔ دبیل نے امر اوکوگی س کے سبتہ پر ایک کھال بچھا ار شدرا در کون دوا ، جروه راستے سے معلیہ سے دینے ساتھ سے آگا تی ا

ورها مرول کام اروبیا فلی رک جس سے غذت ورد شعف کی او قسے . فرقه بالبي معاوست إليقط كالجلسك لجسف لما يجابط ليتة تؤتشورن الماجها بيكن تمث سيدعى مادئ فتكرث بجدت معارش كارستر فلبار كبورس تجييع مي مازش تريين يحيى معالمت أبتد كرج بأرب جهال تكساسالوكا كعنق سب تواسية بات الجقي هري معوم لقي ير يصهب بالأمستعفظ كرسه كافتنا يعين فبكريث الدكني ووسيسا للطوائد نهیں ربہن اس نے مہنتے او بھتے اوے اس بات کافر موش کرنیا ، ور تغييل مرارق بأبيل بتاويل يترماز لزم ليفعدنه بيشاس بصابيته بيناجاه ب الدُرْ المام الوك تهان الجابات مور فدار الفيقات يرب كر بقط العودار إلى كما أي أنعن لارمها ونفي سع المراولون إلى الم كسي كسامات كيعبات كامول مين بيريق أسب مون كويشان التابي

عَفِيكُ سِبْ يَهِ بَمُرْتُ إِنْ أَوْزَيْنِ فَسِرِدُ فَاكِ الدَّزِيدِ أَرْبِيلًا مِنْ الْعَالِمُ وَيَهِ أَرْبِي

ووكوم ووفيات سيكن ومعافت كياما مكتاب موت مادوفور كالقاته

يو كندك المجع يحيم وكان كان فيساد كيون سب رسكان المن تعويت إلى في مظيمارت سنتنا يبب وروثى سنت كرواركا رادندوه بيكدق إني ميش و مُنكان و وَتَنْ يَحْ مُنْكُ عَلَى بِلْنِي الدام الوكون المراه ولادرات المبيكس مغزة لاسكاد فقت إن أبد في كروسك الأ

المركب كن جابط موني في الراسات كالمحمان صاف كوا الترايه منافيات أول منته بمل تصورلاء ينه أب وجحشا بول اس بنت بنع بلح مزا دى بسنت ورمها وكابعد بيل ربحه المقولار سے است کم عبیقے تکب زنبرہ رکھا جائے۔ دریکم کھیں وارسے اسٹے نہ وہ عریق کسازند، رہنے کائل مانس ہونا جاہیے ۔ یہ ہا نت الحقاف کے تخاخرسك جي فين معالك بثر بي بن بورك كرم ع ست غبيك نين وه بعد بب فييد من بيب ليام كاون بويائے أوس وقت مری وراروک نشی گروی بست. مجھے بیس سے کہ ٹادو چھے زم ترك في وميري لندق كال مُركزون في ساعيت بي المعلول ك سامير مها وكوس او نبل و يجه سكول محاري ي موت سي يدناه بعدنهب كنبيع مي دوم إذ كاحى ونط أوعيسنه وس وقلت تظيم نماس عبا ووجى ممز وسنتنتى ب بئن كما يُدَمِي روت وس بار بالا كلينان ما إرعامل الأكاريس أبي الكلوسات وبالأوم بالانسان ونجعارة الذب محرفتهم أزاته مبائاية والأسعت أبعه كرست تومياس كالأندشنكريزار مواعوا

المرساميري والمرتب وطارب وسناس كرابيد فحوب كالبيتا فالجيا بوكي . مصابطين من بات برشيت الدي الأرك به مساطح في سف إو فولهضه بالعامكات وريخارون يستطعف بالتاكم رينك

فرحل كمقطاوه فاروا وروبيل لجيي بانفل ي موسف تحييل يقبل

اس کے زنموں بر نگانے کی ۔ قاب وہ کافی جلی والی درائھی بمبز محدامیالو برُ يَ هَاتِ بَيْنَ رِهِ مُفَارًا وَرَمْرِبِ رَاعِقًارِ وَوَوَرِنُولَ فِي أَسِي كُلُ مُكِيلٍ ا ا ور دونے اس سے بازو پیکڑے میسٹے میکن بھربھی وہ ان کی افت ے نکلنے کے بیے قبل را تھاریکن الخدوں نے اسے چیوٹرانییں وروپیس بڑنائے در دیکے ساتھ س کے جموں پردواکی مانٹل کرتی رہی بھاڑی سی تعزو ہمدیے بعدشہ بدامیا ہوئے ہوئٹی ہوگیاا ورخودتول نے است چور دیا در بال کے سامے عصر برووا نگانگی کا

الوريس ميل اسى عالت من الجور كر جو يرسك بالمنكل مين امبابوتوے بوئشں بڑا تی نفا میں نے بھی گھاس بھوت کے بستہ بر ابھر ہیں پھیلا نسبے اور آرم سے مرقب ، ٹی الوقت میں سے توہمن میں کوئی نب مندی نهبس نففا اوربيغي كونى جلدى بعي تهبس تنني - بعي ميرسيصياس ببسنت وقت تخطر بهب ميري تلويمن توم طرف كليب مرهبر مقا القر كالأجهاني نهیں دے رابطار بام سے نوفناک کتوں کی فراتبٹوں کی آوازی سنانی ہے۔ رى تقبل دين في اسراوكوآ وازوى ميرب يكاسف كي والسابل اس نے مسترسے تواب دیا «کمیابات ہے ٹیا ہو؟ "

مفارى فييعت اساكيس بيه " يل في الانتهام تفاس

(محلب کی ماہستہ کھے ہمیت ہو ٹی ہ<sup>ات</sup> " بەنقىبىپ، شيان تىرىجەسەسخىت نقرىت كرتا يول : مېۋ ے کد ورٹیکن زم بھیسندلیے ''رکھا " گرمیری طبیعت تھیک مولی آوق' العی تک زنده نه دینی بوتا شرعی تحلیقونت کریتھے باک کوپی اواب تكب تيريت جهم كم في طبيت كالهديب جيست بييث بين جاجكا بزند موت توتیامفلڈ تنامِل ہے جس مس بھے ناددے انفون مریفے اعلىن نؤوتھے الک کرتا ہے ۔ مست کھنڈال ٹون بیٹا۔ تری میری تہی ومقيبيت كالمعب سناء والمستح ميست جوابيرسياميكس كمِيقِهِ بِعِينَةِ يَعِمُورِ ذِكْرُهُ أَوْلُ سَيَّةٍ أَنْ عَلِيدِي نِهِمَا إِمَالًا إِنَّ إِلَّا

المنيكن ليكب نديكب ومااي بالمرادست فيلسق مها لوزا مسيش شيطى لمقدق كم شيخاميريم، مهل سرتوويتي انتجاب سنت ديجه سيت كم كلىدىستة فيسط فريكني المريسكات ي سندج ما بحديست بلي ود بوفلت كي غهايش قدار منطبط ولسنادي المتخارى إليكت كي بادي تستفيص والمتناجي روده ضباع مدعلين تكبار

البره تؤميري تشمستانني الرديوتان حمانقدست كوزهي سكرا خَارًا امَا وَحَدَ نَجُف آزَرُيْنَ كَاءَ اسْنَ تَوْتَوَ وَفَتِنَا سَتَعَايِبُنِكُ مِيلِوقَ وكت كاسبب بلاكرة للهوكبا بمثن فياقي وصبلاوية مهجكيدت ى فقى - فيصرير لين معنوى تف أنهب جهم ورومان الفرة مبالا وبال كارج أويست فورية أنول أليل كينب التركيل سف يقسيف الويزي ست على دريميًّا الديخصين كوني بانت مي مَلَدُ بوتَى راب يَري وابْدست مناء منت كمنفعه تب بعيي حور أم ورارا

\* بیکن امبالا: میں سفاست مجاتے بوٹے کیا اتم کو فجے سے

لفرت كرنے كاكون فى نبى ب نر نے فوائى الحدول سے ديكيا اول كارت نے جس كاجس سنگ اسودكا تر شيدہ معوم موتا كا فِس سيرماً كرمين سفيد بين بين بين ولاكت يرك بيديد في من الله بوري توبيب الاستراضي في كارا الحق تو كالماب م من برايس ورال كالقريبا تين ماه بعدتماري بارى آث كى كياياس بالنا بوت نیں برکر بی مسے بعدروی بولی نے تعین جان بولیارہ کا سے نگال دیاگیا!" مرد ماہد

كِ منصوبين تهبين والأوجو وتر را مقداورناقان المتبارض سع ١٠ امبالوف تقاريف كالمعلول بن أتعبين والكوسكون بعدي بعيان بھرے انداز ڈیس کما '' بھے تیری کسی بات کا بھیکن نبیب سے راس مرک ا صور تُم ی کونی مٰرُولی جال ہو گی جمکن سے تیریت دمار خابیں **کونی کا ا** بورة بهال سے علی جنو کے ہے میری معدما بتا بواهدای فی کرے کیے ان بانوں سے کیا فرق بڑتا ہے ۔ و در قربهاں سے علی جنوبی کے لیے میری معدما بتا ہوا ہدای فی کرے کیے ان بانوں سے کیا فرق بڑتا ہے ۔ ا بغے زیادہ دیر تک زندہ رکھنا یا بتا ہو۔ مگر میں بھے ما**ن مانگ** رربائ سے بل کھنے جوسے کیا ۔ بناويناج بما مول كرمين ترى كونى جال كامياب نهيل موسف وول الم " بنادوں ؟" میں نے سکراتے بویٹے پوچھا ۔

ا قر تونے فرار ہونے کی کوشش کی تومیش خون منتوں کوخود تیرہے 😰 🕯 دوں کا جوٹری ہوٹیاں کھاب ٹی سے بیٹے ٹری مون کامنظرو کو ا

ں۔ میں ہو گیاکہ اس وقت اس شخص سے سی بھی تسم کی منظر الاصاصل مورکی سونکراستی روآل روآل میں میرے فعالات لفنات کی آ<mark>ک اوال</mark>ی ہے وریے جیج معنول میں کوئی بانٹ موشنے وسیھنے کے ٹایل نہیں ہے 🚅 بتنايخ بيرسف ناموشي افتنياركرى اوراس الرسك عال برهيري " ں " فیس نے مختصر ما جواب ویا ۔ تججه لقين نفاكر ببار الديء تدرا تدرين استعابنا ووست بليست

كالمسامعة إربا فرايا كأر بحنوزي ويسبك بعدهبو أيتبست كاورن زه فسلا اور ووه يسك واص ہوئیں ، البائیں سنے مک رکے را نکہ جرف کی جملتی ہوٹ 🚅 🗗 الهب كسي جنكل بحيين كالارصطبوط ورستنك كيون الصروائم فياسًا (يُحَدِّدُن) ويُتَقُولِ كَي يَرْسِتَهِ بَرْسِتَ بِبُولِ مِين<mark>َ الْأَثْمَالُكُم</mark>ا بكرنيل ساعين الباركي تستيس فيرجيس ماريك جوزير في ب لا مؤمد الدرسيس سنده مها وفي هوف وكيها روه فرش بهرجيت ايعثامي 📆 ورب س رئيده ي كي رقم ست توليد أهل إسدر أحضار يكيده م 📆 ایا کے منا سبیعتم اور ما اور مخدر بروی ویافقی حس کی مانش **ویمانیک**ے الباسكة من والتي مثيره وفي جيني قرح يد فعائد من وقت الكاللا ئىگەرسىڭ كىلەرداپ ئەجاھىيىس قات تىيدال مۇرىمەر بۇنما 🖅 تاقدا

المراد المستعمل اكب طروف رمين بين كازوى المستعمل ئيٹي اوٺ س بانھوڙن ۽ پاکھائيں پيچے درگئ کو ثبت ب<mark>اھول</mark> ے کچھ جسس اور کیے گزشت کا بیٹ بڑا سامخرا اصابی **کھیا بھی**ا ورمها واستعب كرتباري جدري فيبوافل كالارجار تحدث مكا يجز طبط نے کچھ میں اور کہا گزششت بہری نہرہت **بڑھ**ایا ہیکین میں اس و**قت کھی** الجه هاستيه مك وفريس أبيل الخاء اوريع فا مريث كرمير علي على كومنست كمناسف كانوكونى موال بي تمين يبيل موتا يختار المذاجى سنطالنا ؟ ت كهدر باكرش الحديثين فعها وُل كلار

" كَا يَعْدِسُ مُونِتُ كَا فُعِيتُ جَوْمٌ مِنْ كُمَّا نَا جَبِورُ وِياسٍ " المَا

ى كانى دن بين ريا تنعيب اس بات كافسوز سسة كروْم بالا كى مدح

ذ تومیل سفے کھا نا چھوڑلہے اور نربھے موت کا توف سے " رورح كاسوال سبے توزنو بیں نے اسے دیوت دی بھی کہ ہیں داخل ہوا ور نہ جھے اس کے جلے جانے کا کوئی اٹسوس

"تَوْجِرُمْ كُعَالِكُهُولِ تَهِيلِ كُعَالِيَّ بِ"اسْ نْصَالِكِ بارْجِيرِ

۱۰ ب بناهی دو ۴ اس نے میری آنکھوں میں بھائے مور کی ميل تعيل كانا ما مثانول "ميل خصفرت

"ه 🗀 ون در جبکه موت تخفارستهم پرهموش استه اسس ی نماری مرستی کارعالم سے "اس کی انگھوں میں <u>شربتا گئی۔</u>

م او نهایت نفرن بعدی تظروب سے بیسان من الحرد عجد رُكِ عِلْ عِلْمُ اللِّهِ عَلَيْهِ إِلَى اللَّهِي وَيَنَا عَالَمَ أَنْ فَقَالَ اللَّهِ وَوَلَوْلِ وَوَلَوْل سے دوسکتے کی جی کوششش کی نیکن اس نے ان کے ہے اسد الفاطر ستعمال كعادر العبي برا بعدالكها وا

یہ فینے کے عالم میں میانپ کی فرن چنا کا سکے موٹ کر۔ ، برنائے علاب سے محر نعبی کے سکے فو مریخت ہوت بالرائعي تأجيك وسنظمسني موتودي سندا وبت ميرك تصبيب يس تمعي جاجي عند توط إرك سنة كم سے سے دل کی ماری حسر میں پورٹ کراوی اسمیس نے ے مہاد کو تونب دیا۔ ودافیل عمدین جی میرے ساتوب

بدرية والأكوف الرثماني الأملات كما درارة تم الأكساديمات ستعادفان جي جونيكو دكستانك بقط به الناديكم في إن مهاوكر تست آوزيس بيلاً بإنا كم توكون رياني وتعور كررتيب ت

يد بيدان وفول تولال آشا تبيرارا كجاداؤل بعدثونقيل بمينشرسته بنصافاترا وللسابطينة يبلغ كالماد ويشاك جنيف كمي شريمي س ك المار برتبار المبالات طرت بعرى توتئ رفطروب ست

جم وگون کو د بکی ۔ وہ دونوں کیل محنیں بیکن جاتی ہونی سنسعل جمو نیٹرے میں ہی بھوڈ کئیں رامیالونے ایک ہار پھر فعتہ جری نظروں سے تھے دیکھیں' ا *در دونه* می طا**یت کردت کر** بی به

ان دونوں کے عبانے کے بعدا بک اور عورت جھونیٹے میں واعل بوق راس ك وولول إنفول بن متضيار تقرير سق است بيجان بياروهان آتخة تورنول ميرست ايك تني جنهيل مبري اولمهالو ك نظراني ك بير متعين كياكي بق راس فورت ك يجير يتي وو بميست ناكشكل واسك تونؤاركته بحى حضجو فجها ودامها وكليذؤز نظرول ست دیکی رسیت بینے۔

\* بحری غلط ترکت کرنے کی کوشش بزکرنا ڈانس عورت نے ججل جنب ليح من في ورابالوكو عن المب كرت موت كما يمي مدى ات بالم موجود وموركي احدشكان ولوئائك وفا الريكة ميبسير مافقي بدر بقے مرف ایک اشارہ کرنے کی ویہ ہوگی در اس کے بعد ہم موگول کے جسموں کی بوٹیول کاچی زیار جھے گا

ا مثل ہے یا امدا و نے اس عوبت کی اس دھمکی کاکوئی جواب ملک دیا وہ جید ملحول تک تھٹری میں تعورتی رہی اور اس کے اجد عَامِيتَى سے : مُنْظَلِ تَني رود نُولُد كُنَّةً جِي سَ كَ يَجِي يَجِي وَمِ اللّهَ لَهِ بحيث يقصفن يخودى ومربعد لجع جنداتني دمها أوينهى سن کے بعد تھے سے کول بائٹ تمین کی ورٹ بدوہ موگسا۔

- ہندروڈرسکے المدراند، مسابوسکے رخم کافی تغییک ہوگئے۔ ورق المهدّان كيسا فكه مِعني بجربُ مكا بميرِي بانب س كي مُوت ا ورحفاليت سيري روتيرش احي تنب كول كمي مين ألي لحق ، ورزي المبارخ في الحالية من منت حلقًا شياكوين بلينيكي مستعقول كاشفي سب ست تفاركم بحفار الجصاعبها فعاكرهب همامين علا بوله كا رے بنا دارست ساور گا ہی تا تا اسد کی گی گال معرور ہے۔ للبل على هم وتون كو جو تبريت سنة الم الكلنة كي تطعى الانتائيل عَلَى رَبُ سَسِيحٌ عَوَ مَنْ تَعْمِيتُنْ تَعِونُةٍ مِسْءَ سَكُوا، وأرْسِطِ مِيوعِنْ كَالْحَيْرِ. ورس، كرما فريى المريخ كن تمو برسه كريارول الموت إيكر للك يت . بب ما مسان كالسام وت م الجموم شيدست وم كان أتم جا الحكيمية مي وفاف اسكاسية بريرك وينظم أفأريل الكالك بكار سب مدل کیا گوشت مدی کلی چیل در بازی تقے رہی تہجی کہے عمل بنڪ بنانخارل بهت رئيج ومنست کوانگ ڪائيون کهرموں ميرس حًا ﴿ سَابُو بَهُدُ رُسِبُ زُونَ الشَّولَ سَيْجِلَ عِي كَانًا أَفَّ وَيُحْرَشُنَ البحياسار زبت أربح أنك

القديب وبغضت زبوه فالمازن مخردتني وبكارفدون کے وقت رہیجہ میراد دونوں منتوں سے درسیان اپنامہ و باشے زوے دیٹی نظار بھی سنے اسنے کواروی روازی وارسن کرجیز تک صدول كامسافر (13(1)

aazzamm@yahpo.com

میرے ان افائدکا مبالا برفاؤنو ، ثرمز بمیری جنمیاے ساکے دل چی توب پاہ کدورٹ غی ، س پس فائی کی آئی الدوہ تجاسے یہ بہچھے نکا بھی دونوں کا جا بیں تی ہوئے کا کوئی امکان موج وسے یہ

" شن تعبّل س باشکایقتین و طسکت مول کریم دونول کی . جانش تحقوظ دیرگی " بین نے مسکوٹ بوشے که .

" نامکن ایس نے پیرت اور ستجاب میں ڈوریے ہوئے ا لیے اُن کما یا مجالا کی کو کم کمن موسکتا ہے اکم ہم ہمی ہوکٹر کا لاہا اس کی مائندہ فرس ہمارے قصور کو معاف کر دیں گے ہا گرم ہم شہورے اور تومنز ایک ہاروںے دی حوالی ہے ا حبائے کا سوال ہی ممیں بہلا موٹا راس سیام شرکان و اوالی ہے ا ساسی جمعر ددی کی متید نر کھو:"

امیں نہ شکان دیوئ ہائل سے محدردی کی امید کھنے موں ورزی میں ان ہے معانی مانگنے کی نئر ورث محسوس مالکی میں نے میکون سے جانب دیا۔ میں نے میکون سے جانب دیا۔

مؤی رسید فیے بتانے کا کشش کردگ کرمنے مسیل ا براں سے مکل جدائے کا کون منصور برند ہے۔ مرسی وف باہتے۔ ا سے جی جول ہو ڈ ریک کہ بروقت بجد عورت ہو ہے ہو ہو ہو سی سے پڑھلارے کہ صورت میں ہے حق سے کید علی حل الکان سکل کرماری فور اور کوام وجہ کرمنتی ہے۔ دردونہ کی ہوت مشکل کا ا سکا وفادار کتے ہوں ور ہوا ہوں میں کمیز کرا خوب حاضے ہے۔ مرم ہے کید قدام ہی ان کول کی مئی کے اخیر ہام کا کا تو مسیک خانوں کی تیر نیس ہوگی ہو

ومین در بہرے دار ف سے ڈرنا بوں اور زکتوں ہے۔ از کی اور مین ترمی اور میں

سین نے ایک بارچرسکون آ بہز لیج ش کی ۔ " تو بچرشبد مقال علاہے ، بڑگاکہ ان فرتوں میں سے تک کی مدد او چر تقادرے " دندا کرتم اس فالوبول میں جندا برتھے ؟

کیبال کی کول فیت تقیلی بیان سال جدا کشید میں تعادی مدور سے اور استان کی کول فیت تقادی مدور سے کیا ۔ شعار مافذ وست کی توایب مویت بعی میت به بیال کی کوئی فیست تقیم دیو تا میکان بیاس کی ما تروی کوئی کرے کا تحقوی کیل میں میت تقیم ا

بختاد بست بست شمر تا کرم نے بدیاری پائیں ایک آلیکگا کے بھے بہا ویں رسین اب بی بھیں ایک بائٹ بٹانا جا بڑا ہوں ۔ بھے کسی کی بھی رقی بر برمددی ضرودت فہیں ہے رہیں جمرچا ہوں توبیال سے ابھی ،احداسی وقت بابرائل جاؤں اور بھے زقر ہر بیا ۔ توبیال سے کے سے کی فرور کا مامنا فیس ہے بیکن بھی متعلق بی بودی پڑا اور سبب عموں بنے ووٹ نہ اور کڑے گورول سے بھی تھونے گا۔ \* محاسب ول جس میرے ہے خترت کا مناوات بھی اسی اس باکی ہے وہ ہے س بی کوئی ہے اور کی ہوگئے ہے اسی کے دوستا ہے الداروں مسکواکوا سے سوال کہا ۔ الداروں مسکواکوا سے سوال کہا ۔

بعیب بهت سے دوست - مل سے سعفان برد ہیں۔ سسکواتے ہوئے کہا یہ ہم بری بہان کے ڈیمن بنے ہیچے ہو، ورثیات بات کا فیصد کیے ہمچی ہول کہ تعین بہتود کو مرکز ماک تبین ہوئے دون کا ہے ہم دونوں رہا ورثی کے وزنرورز روا دائیں گئے ۔"

'' '' مَمْ نَے کہا کہ '' امہا ہوئے جیزت سے پیچھا '' ڈ۔ پی بات یک باد پیرو وجوا کہ '

آھیں تھیں تھیٹی بریقین واٹا ہا ہتا ہوں کرز توقع ما سے جاؤگے۔ اور ذریں ماڈھا ڈنگا میم وگوں کی تدریب ابھی مرینے کی لیس ایس ۔ کی سھیے : \*

'''''''گلیسی ۔ میں کچھنیں سجی یا اسبال نے گھیرا میٹ کے عالج جواب ویا ہو جواشکان وایٹ وراس کی عظیم فراس سے بھڑ وکون اُل سکتاہے ایکس جی آئی مجتسبے عظیم قریان واپر کا شکان اوراس کی نائب فراس سے محم کوتریدی کرسے یا"

رت بتاناجامتایون کرس تقاست سینخوشد بحد. ریانا پیاؤهی محقه بول گیزگیم می وجسے مصیبات بسینے ہو ہو

المسلمان المساورة الموقع الموقع المان المساورة المساورة المساورة الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الم المراز المساورة الموقع الم الموقع الم

ر رست بعدمیری باری شدنی به مهاوت بوجی. گرختیک بهتر مود تشدید جاب دیا میکن تصبی برجی سخ در سندستر بیدی نوطه طری فرصه به قصر بسته با دوسی شنق در اگراس نے بیعی شمانی طور پرمنطوب کرنیا توجیر فیضل آیاد در ایک در دون کی جویدت فیشرعا دیا جائے گات

ز س میں شک کی کون می بات سے ؟"امیانوٹے کہا ی<sup>ا کی ہ</sup>

ل ن بری بسی ایک کرے بھینک دے گی اور بھے تھا رسی ا

ے۔ جمنامیہ بھی بوکرد۔"

م نے کے ملاوہ ور میان بی کیارے گا ہے۔

سيكن فرض كروك تأرو فيض كسست زدست كى دواي با في الله المستحدة والله المستحدة المستحد

امبالوسیں جاناتھا کہ میری اہمیت کیا ہے اور نارو پر کیا مصیب نازل ہونے وال ہے یا یک دلچسپ کھیل تھا جس کا آغاز نہ جانے کیسی کیسی دلچیپیوں کا حال تھا۔ اس بشد سے ناک سفر کے لقد واقعات دوسرے جصے میں ملاحظہ کریں!



Azam & Ali

aazzamm@yakoo.com aleeraza@kotmail.com ول المنظمة ال re tro الما الماحق

وقت کی کہانی صدیوں کے مسافر کی زبانی ازل سے ابدتک زندہ رہنے والے ایک انو کھے دیدہ ورکی داستان

Almo 500 de la constante de la

ایم - ایے راحت



بمله حقوق تبق ناشر دائلي محفوظ جي

1++1

ناشر:مبين خاك

قيت -/80

ایم-اے دانست کبونگ طیبه کپییوژگرافتی سنز

(تعراق

ا كسط

طرب کما المار الم

پہر جا ک پروقیمر و میرے وان ان بارے میں ا کام سے گزرنب سے دیکن امہا ہو کی حالت دو تروز ہو وز خواب ہوتی ہا علی وہ سخت انہی پریش کی ایس مہما انتقاءات جید جیسے ہری اوالا کی مشنی کاوان قریب کا آجار انتخاء ویسے ویسے اس کی وحث جی ماہ کا بھٹا جد انتقاء اس وان کے بعدست میں نے اسست اس میزی مرکز کی ا استقاد نوس کی افراد است ایکن شاکہ اس کے اس کے ما انتخاص مقدا کی ا استقاد نوس کی اللہ است ایکن شاکہ اس کے اس کے ما انتخاص مقدا کی

جسب برسے احدالدو کے ورمیان مقلیف بی اسرف ووون کی مذت بال رو گل فریس نے احدادت ان موضع کر اگر اگر بار میکنتگوی، عدات بھی اس بھی اور وہ ایران جرایات پر الی گوے۔ اور یہ کرم والوں کے سے کرنی بھی امار میس میاے کا اصالات شاید ہے جر ویواز کھی اور بڑی بات کا جواب ویے کی طروحت ہی تعمیرس امیس کی۔

اس کے دوس روز اورانسی ساترہ ارس در فیسیل سرور شاویجیت پاس الیک ، وارسی سازہ زاس میری امیری کے بدسی متر مستعمال آئی فتی سازی کوشاری کے بعدست میں نے اس یک بار بی میں واق خارا ا

البياما إلغ بوريات الراس في والتحول من في المستحدد. المستحكمة "

مست کے بیٹ آباد ورمیاد الی اتحادی الله کی افزی واب : " "مصفی بیت ب اینتیم لاس ایناد عده جولی ایس جولی : ایس اس مصفی بیت ب اینتیم لاس ایناد عده جولی ایس جولی : ایس

ا فیل، ایس پیناد در دانول نمین جوں : انداس شریب دید "پینط فلدی جی از بان دی جائے کی اور میا او کی بار کی اس کے بعد ایل: "پینط فلری ہے تینظیم فرس اپنے دعامت پر آدا المہ ہے لیکن ش اس وصف کا فرائیوں کر را ابول، میری اراد و دوس و دارے سے ہے: شریعے کی۔

التحاكم في مراوراست قبل تدين كيا حدث كالد تبييد في عدد

مَوْزَنْ لَوَ فِي سَاعَشَىٰ وَلَّسَانًى بِلِسَىٰ كَارِمَانِينِ وَافْعَ مِيلانِ فِ بِالْعَلَّهُ الْمَدَّا بِشَقِّ أَاوَدَمُ وَوَلْ زُورَ آزَمِانَ كُرِيْنَ كُلِ الْمُرْزِنَّ الْرَوْقِيرِ فَلِي الْمُ فَاسَا الْمَيْلِ مِنْ لَا لِيهِ عَلَيْنِ الْمُرْفِقِينَ لَرِوْتِ إِلَّا

" الل شبك ب " إور حى جاد كران قد جاب ويا " ارضين بت شكست دسك او يوفيون واك كها واشالا " " في ما في الل " تطويسته " شراب " مكان ست جاب ويا .

منیکن بیشنادیک ایسان کی احد وضاحت جها میتایین " " اوالی ۱۵ نراس نے پر جھا۔ " کرون کیکٹرز میں مارس نے کا کھی میں اور کھا۔

«أرس كفي بي أوس في تشكست دين كريات أوبريا النول شكست كما كي ترجع ؟" بين في إيها.

اليا الراحى عيت في دريافي بيت الد توطنان موسة المست كالمستكل الله المست كالمستكل الله الله المست كالمستكل الله الله المستون المستكل الله الله المستون المستكل الله المستون المستكل المستون المستكل المستون ال

بلت اس اورت من أم ولك بي كردكى الا الصياد وقوت السان الا توس الكوفى وقب دين من يبط الدفود البلديالي الله يراكس طرح الكالو في وشاست دم المكان الا برال الكرفي من المراكب المنظمة الروسية وسن من الله الحاس الا والدوني المول الكرفية في مناه المراكب والمناق المناقبة ال

مست وے مکناے تونور دے دے وہ او اول آئے ۔ وہدوکر تی اول کر بیسا افول فنکست کھانے کے جدس مرف کے ہے والق اُور اول کی فراکر جائے والے اول کومکنا ہے ۔

فعن كالدولماء من التعويلي البيل التي والرفي التي سي

معظم أوان يور المسائية والمعلى ما وجا و العطب كرت والمعادية المرابة كالآولية المرابة كالآولية المرابة كالآولية

### صديون كامسافر (2) 4

ے کار معرب اقون شاست کھائی فرقے اے ال کر شکافیا يدا التبارماص وكارية وفي التاثون معان كريت م ن ب س مرادس فيد شايت توفياك مريافق الكالم بيما الدائات معدات بعلى بنت بحث بيال وجعائقاراس ك بينسي يؤى إيدا الدراليرانساني المرزي بني . الرصري بالأكولُ ايساعَي بون الاسراد على ساهره كى مقراول س وافقى دايونا الواقية زاواس USGoroldone de tot leste of tis

مراتن فرايوك يووس ساحون الأكلى بون آواز تلك ويد كريكات إلى المان الده توقفال فيسوس جوري التي الوجمة ع الاندائي مع كالديد المعلى المالية المال معواكدن يل كى الدين في الما كالما و كوام الله ما عريد و وكلست دے سے ، اروالے بدان کی ملکی جو اور اور اسے کی تی ہے برائش و وست كى اشان نيى سے أرش بداس فلط فى كا شكار سے كر تو تكر او しいしんのというといっとりいうしんけんけん الله مال يرق فال في الله يت علدون يوسك ويدي والمند بركوب ميساجهم ثاروسك بعارى بعرض بدلنا فحابك وك إس رين رين بربائ الشب مي معوم برالاك تاروكوا بي

" الليك يت تعليم في " المعان كالاس الحق كوا يفل كاترت كال يفدور" للرف كان العالات ي المحالات United we did the choto & In the

يدران المنكوسان في مواود في من بول التي دوا ال صورت مالىت يخنت تيات الديريشان نفرة كاتفا.

حال الله ما تكلى ما كل جوسكات يك ان وواول كي عداف كراجد ألاد المناف در مان من من كالمرب و من المان المنافعة

الميويولوسي الداوي يى في تقدا بواب وما رون والمل المسكر الاعتقاص المعافيين والتافقا كزاك المعاس بي كوفي فلك المراك الما الم معلى الما ووي ي الول كالعين الرك الارب و الفي الله منطل الرياس أريان الدوان الا والد الوي المنطق 出るしんのいから

Whole I State La Law Color ك لزوك يرك المرك لا فرق كنا تا خار ك لوس ول عديدان فيدي الخار الدال العرارة والمراج الدي والمراج الم مين نكايات داليته اسيال علوب عرملاده كية كوشت ابن بين وثبت ع كا يك القاري في ال وقت الى هون العول وكزاره كا .

مخذى ويسك بدست عدول كالك العيت الوياس والروائي الول كے اور بوكولية فرك الروائي عدر الملاء فوف كري كالم الشراك ووف كر الله الما الله مردول كى واوى بين او يور باقى الله ودول ألى ساقة سال كي المعنى كامتقرد مجي كالمورود بوتالزوري القار والمقارق الماكم وول كري ول يرري والم كالالطراب على وهالم مب كرم ميرى فتمت كفيد سيدي والعن ملت مير こうとういうしょうしいしのいのできるころが سے دوست ے دول کا بکو ر نکال کی می دبیت ایک جم جنس کا

يوف والامشر لفته فااخيل فيهما تكليف ود بكر د إ نضاء سلح ورون المناس بالعباس مردون كى وادى س رواز جوا کتے جمادے تھے تھے میں آرجے تھے۔ تم وک بھاڈی ار یر عنے کا بد بودور و عرف سے ال نے کے بہاڑی ہی تحور رو محف فالبا اب التا كالترودت أمين ادمي عنى - بهارى كى حِ لَيْ إِلَى اللهِ منظ صاف منفور الحق تقريباً سارى كي سارى الدين

الرتول فلاتك مذكى بوق تو القراريد وعيدكم المع توشى برق رئين عظيم ولوت التطفيم أراس الانتم رك ب راور بس التركيم كي الل على كال المنظاب ومرت ع يد تهار كدما"

یں نے والی ایک الدون قربانی کا باقاعدہ والیسا می انتظام موج وغابيساش ويأهال أمدكم وتضويرهل باد وكوريجا نتائز دحا والا بخضاد فراس ك القريل موروفنا والك العن بشب يرقى على مٹروب ہی موجود نقاری کے قریب مجوٹے بھوٹے بہانے ہے

" الرافعيت الوافروك الركاف " المذكان ال ے مخز ایمز انداز پی ایک بار ہے فیقے رکائے ہوئے کما یہ شااور نادوایت وعدے برقائم بس الدایل یامک مفراسے چی دفیرے ور حى ساحره في ايك أوجوان الو كروجواس كي قررب كا كاه بواقفا بالوكري سام في كرت بوع كما يريوا بواملي-اب - 100 El

بسى ك ومعيل في معيدات ي تعنظارى في

بم وَكَ آبِيرَ آبِيرَ اللِّيرِ لِلنِّهِ لِينَ عِيدَالِ لِكَ عِلْمِينَ عِلَيْهِ عِلَيْهِ و عِينَةِ فِي تُورِينِكِ إلى والإنها نوب والإنها أن المار يكين . وو عظيم تُكان ا العجم لواك الديموس أروك فام كالعرب اللوى علين

ميدان كرومط ي زيان كر بمواركي كرام و ماكراتا .. ويا ايك تسوي الحدارُ اختارُ اختارِ من بيرى الديناروك الشي بدير الحاقي 3 5, 5 2 5 10 5 10 8 15 Lieu - 3 Land کین وز ظروں سے فی طور ی تی راس کے تار دھوی میں كرسياه فام معم بيداي قدر على ملا بوالقارات كالبيم مورث ك

ريطني من إقا مده سياه شيشة كارع جمك را تفا.

م في يعن ب رعظم لاس اور منز تاروكواف و عدب عوجوب كم يست إن ووال كالروى تكابور كوالله والراكسة بيت سنوالها يه كريش باروكوشيت وب سنكا توجو قصل كالامردار الدين كاوت برس القول الى يوكى با

ويوجو يوجو يمنوس أباب الكساور فيزانساني ميسن كآواز ايك باسطور في الداس وتبداس كان بنسي بي مصل كا دوري اوس بى الريك قيس البنته ثل تے المرس كي أرفود قاروا كى المنسى سيل

مف اللهامة كالمسول عدال في ويت كالمات الم Maliantish til

ترع مرف کے بعداب اے تری جا لین ہوگی جو یہ کا دی مود

عاليس الموت دل مرد" الاساغ اورف فيك دور عاكم يحول من الحديد والأروك وعابك بالأيم من لاكا تقاميكن س كاسم برا كف بوالا منبوط المتحاب في المان ا consider the state of the خيل منتي اس نه جواني كه و زيان سط يسط قدم ركفادتها، وه شانيام د بالفارال يحاس كراس الراس والماس والمالية ایک دن ای کا بخام جی ان ی میکشردن مرد دن کی طرح بوگا بخد

ال سے معدشكان ول تاكى بين يراهائے ماسك بل ويلى مدال ش أما " ورعى ساحره في طلا كوك のなっかとかはからればないかといとかいとい عابئ ميدة آنتاس فيليكا الدور وول كوابك بهت لبي منت من يعد الك ولحسب أبيل و يجف كاموق في ع ومرا لانلاف مى مروس من شين الله الكونك الروع المرتب على الوائ مَال مِي مَن مِي الرات مقليف كي والوت وعداب وكيمنا يد كراي بالت كراكر ترال خراك و

ألاك كى عارت يوش بداك كدومط ش في وريع الري و على كروع على الركوا بول وري تراف في دولول القائل عويط في المرافي بكر تظري مع إلا والى رود ع كالإسادة والله والتي عن مراستها جو كندل الراع ومك را الحفاء البيد ك ملاست وایک الوث کوئے بیٹ سے الدا کمی علی امبالو بھی عالى المذار يتعادين الداول كالساع بي المار و سيسكوب 一色にあるからにはりはかり

المسام علائق الألف كر بعدقوس في المع كما شاره كالمدوق الساع يروقاد الذف أجد أجد قدم يحق على عيداك الكدافران روافير سركل وس بروف ك فاصله ورك

كر تعرى يو تى الدارى نظرون سے فران تى بين نے اپنے فرمول كوفوا منق ع زمين ك الدر عماديا-

ركا يك باروف ايك وحشار اورجويي نعره باندكها واس كايمار عبيسات والمولي وي كالمان الأن عكر على الدفع بالر میرے بدن کے ساتہ تصاوم کے بلے ال مارور کے سم کی بڈیا ک نك ال كليل و الك الله ي كالده ك سائفة في الك م كالده ری مسل کی ہے سنتے ہی اس نے دوبارہ الدر کیادراف الدون معے و نے وار ومیری کم سے کردها کی کرے بھے گوانے ك كوشش كرف في ين في في المن المن الشاع بوت السي ستول كا الما این میگر برساکت صاحبت کھڑار ؟ ۔ تاروٹے اپنے بدن کا ویاڈور صرف كروباليكن وه فيصر الأنهين سكى راى كى سائس نغز بوگني اوروه المشيخ في مارو أوالى بعد وجديث مصروت على الدس لاتعلقي ك عائذ ش اغارد وطوب معدة انسانون كالمرون كوكور! تعاريات كالتهره ومنشب زوه نظرة رائضا بي في بداس كي أعلمون بل مراسلي في العداك رفيعي - بافي طور بي اللي تيرنت مع بعارت يمظر وكورى عليل ميرسب فيواك كم يدرا فالل يعلين فنا بيرشان وسياوكو وغيجا اسكامني كحلا بواغفا الدأ تحيين عماز تعلی اگریا دہ کسی نظری سی کیفیت ٹی ہو۔ باق مردوں کے جروال يريف تيرسالال مستواتين نقرة ري فين

He will be in the state of the ربيع بست كى رابداس كى اعمول على في ما و الدور بداي يكين، Briander But Brank Con Con Con لمرتبين ماني عنى الاروه فإرمان يعي كييسكتي تنى المستوارين فرال المصابق عيرون اشكان اوراس كافائده فراس كالرادماص محادر وراسك مرارى فوركول اورم دول كرسائ وعس فرع أو المراسيم والتي الروف ميد راي اللي الله والمال مع الله والله بعروبات يون كسائة دور فى مولى مرى العيدا في الدائ ف المال كريود في فاقت ميت مفير إي منكند يبين وت رسيد كى مانتين كرور رواير ، اگر قوائد ي تون موجى يو تا تواسد كردونون جرُول كَيْ شِيل وُرث عَامِين الدشايد يورى يتيسى بإبرنال آتي بيكن مراجع في الدار العي المناس الله المناس الماري المار نظایا الد و در از در می تود ی رسال مر در ی ر

الديور وفسره في في الفيوليم الدن الفيدار بالاق وم الري الى والم منص من الري اللي الى ري الليل ما ب شراان في جوالي أو ترويه ما ما من القارية الي المراجعين إلى تارويسي الفاريد والماري الماري الماري المارية 5 / 24 de de de minos projet de 10 50 50 L

عروفرت مري المون و مجود ي حي الأس الي بالمناخ كالبط عن ي على مادول المن من الدي عرف على وأد 2 2018, O Lyout Chaples را جانب ایک شهارت کریستا تحداثر کی آواز سنانی دی اور براید اك الريون المرتب الدينية و الأزوري اللي كرون عاري الى

ہے ہو جان فرف ہوا ہی سوائے ان اور لان کے وسی میں برے الاقراس اسی عود توں نے اپنے کھیرے بیں سے ہیا ۔ قدا داریس وي وي وي المان وي اليك الدار و فرا الى الدار و المان المان الدار و المان الدار المان الدار و المان ا رعار إلى الأكوان قريب الربق إلى أن شار الله المساعلة عرب المان العام المان المسترا المراس المسترارات الية عاساريزى عادماري فيل.

こまからいっとりとしいうきしい killiki kovet i Bung for with in كالمخيا ويرخف بالك بوسكة الدول والأوبيث والحارات وكالمنظري النا لا الله الله المعرض المراك الله المن الله المن الله المن الله المن الله المن الله المن الله الم المالك المالك المالك المالك المالك المالك بعروب لادول كالخبارول يديد ويكالمان 200 / Liberto Lat out to or one con the of the con a file wing Change Seriyeting yes - からからりところしつしまれて

ھا تھے ہے اوال کے بڑال ہے گف واواد میا ھا تھے ہے اور بڑال موشق لیٹ بیاال جو المد الله المساوري المالية كالمالية ورودي المدين في الرائع والماكم والمالية قب بالم الحرادي على وروال كي الم العت ومركا ت و المحال المان المعالية المان المعالية المعالي ( Justo Wie By Under Con the Surgery قاد ووترب كي يهم ورش ب كير كما الداس في بارت بلديل وه بينها ي ه ف عداك مها مقاريك ووسرا بالقي يزير يس قد كاكر والمعارة والمعال في المال في والمراكب والمراكب المالية والمرادة وا فالمسبح لأنفحن والمواط تحايين موثشا فالرومطث فأكرا المازال المختاج المديرية الاساعة الكاروة ترقيرون كي يركب بتصدك ربا العا والتحيالات المرارات الديريات عناكر الماسام

> - 300 Co 250 - 4015-E 11781 Lethering

سے تعاشرہ انتقار میں ان وگول کے قرم نول میں نامی تبدیلان میدا 60214: 16: Call Call Cille 1215 ب المان المارة والمرون المان ا رعيت عين المراد ورا ميك تعين برجال العول الميري عامت ك ليولك ويترول كالرش الكروى

يس تيز ك دولاتا إلى الحي كما في بالعاشف بأوارك في و كور التي ودي أوا والمحضية الداويا الدراي بعيامات اور ب سوال الله الله المراح المراسي قريب المنع على المراحي مولى وية كريك اوراس مي ولد كيا بالقيدة في الدان موتد كراوه بن قابرے كد وولير كارف على العلادات ورائد الورك ال

مى قىل كۆلىلىك ئىلىم بىدال. دوركودى فشروكم وراعقا مارى اركل اورمرود مادع كروره واقتا الأان كاوسان اس ورفعا بو كشيف ود الله جورا الكريق بالفالا فارتك وتكروه والمارا والما لهنان المستعاد والمراح الموالي المول المول المال المراوال سلامال معتاله المتوادى مات كمما الاروال مرداليد في كالمصور الالما كالمركس و و شدر وروسانا لم الماريا لها أيتلعل جواليا الراكي شاكلين كالمنظ تكبين اورو والساريك وسيرك ال است كومرواك ألف بالرحاري كلها الأسي وألك الرحاب بل يتاري بالكارا المالية ين يريد كاري المالية والمالية لى مى جاوسادى ندى يركورى در فى بين يارى المارى المان دورا في ويون كرون بخريرون كرون يوهد إخام ويك بالك الركون بيت يدي والول كاليدا إخواس المع بيا مدندر والمراهين أورو إلى إن إن المراه المراع المراه المراع المراه المر

(حال ہوگیا۔ب الراپی گؤٹرنے کی آئٹ با آرائٹیں رہے جی ۔ الرائٹ الرائٹ الرائٹیں ارتبار بندھور بھی میسے قریب آئیش روار متندار الدار كالتأثيث كي شكل كالمك مبتحدار في الوراس كل علا ينتري والم المراس بتحدار كالاوس المرافعال كالاساس مود المار ولك بوكش بالتي كي توى يتخ ول ولا وبيت وال حي لاك

المالعدان مادل الوتلى ورماسا عروياس ويستريح ه دوسی کے ب شدیرت در بالفینی کے عالم می امری کسال عدار على الإستان الماس المعلى الكي زبان وكالك كرويا تقاء 1 - FESIO UT BUILDING TO THE د في ادرا بشول الله تعالمة على رود البيت بسط بناد جاري ليركم جسم

ك ما فقار توك في وال في الكام ما المراور والله يم الى القال الما الدال وہ کر ملو ک یک بھرے وال می کیفٹ سے وروبار التی وہ اسے اب المدى الدوال ويتناز عدادي كري المراك كال المعالية المصيف كسست زيادوباا شراور قابل استرم فوت الدشكان دوسا كامتطور لقد زاس كي بلي جواني شبال وكد فاصطرار يره ي حولي علي مست بعظین کو اس ای کاشال آداد وزاس کا ناش

واس عى- وداوات كان الدرون الراك قال كروه ورات اس بالألتى الالالالات على الكوكر الوالمان سادے الله ال واست مدارس مع اوراک ایک کرکے اوال کالاش کے ماسعے بعلم نظر و داری باری اس کی لاش کے آگے دورال موسے و حذاوں تب س مات من منظر سنة اور بيما يؤول قر الرافرع نقريه أ المدخيرة عليه مى سلامادى دارى دارى كالله ومرول في فالكاك

ب فاى العمودة المسلم وكارون فلات 04 بوركدا: تا دوس بكر لاس مرك سے الي الى مال سال مال さいかいいいというというははんしいいんかん نتيري تن الميداس كي مقراص بتبيغ من مشكان دايرتاكي اصل فالمرمون. " تعارى عظت يى كسى كوشت جيس ويل " بارو ف على بولي

آورى بولى ولما يا المائل على الله ولاس ك على الله ولاس كولكان ولا ن المال المال المال ك المناه و المال لات برواز کرائی ہے ، اب تو فلاس کی حالظیمن ہون سے لوگ تھا کے : LUJJUL JAKO

سنرى بدائ ولے بوان واسل فار برا درات اوے الأواب موكركها يوتمه والهالا كماروح تحرسانية بهان آية بقير فقور تنان ع والمعظم الأل في المستحري ع ومالاك لا فكال في يَتَكِنْ مَدَّا لِكُ إِنِّ مَا أَكُمْ السَّانِ إِلَّا يَسْفِي مِنْ فَأَنَّ اورُوالْوَكُولُ المنطور وكيات المن كالتال كبين أندين الساقة عاست بداري ے وار کامت ای بات سازونگا یا ماسکنت کر فرمول فرر بها دما انسان اور اور اور الرقب الساسيط تارو كالمتن من تشترور きましいなりでとしてことのかけばからないいい يكن تم الوواك بالشاكري تبارشين بوسية المري خال كالفين ل يشت علمت إلى إر تعربه بات يوجهناها بن بولساك يما لم تارقا

الين الروكرياكي كوبلي تشكرت اليس والتابيع بدعا الميتان المع والمراع والوكوش والمست مراه والمراف الناتة إكران ال يربهات فين كر سحلهارد وناقال المرضيل معانيزاس كالمروارة وعلا

المرا الديال بالدرى الدي الماليانيات المريد الدياليا المريد できないかがらまるいというというときんと いんこいとうないでんきんないこのとびことしょ かというけんとうなとましてもからましい كابري كريب يكري وعارات ويتارين والانتقاري المرافع كالمعلى ومشت كمداست المرافع كالمتا

النوس في فورى ولي كيد تودى الروكي يشت ليست الماريون ويراوي على الماريون وي الأول وي دور والمال المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية Principles is the Lyndia son Live whill dread on the Colores المنازما فالمحالف المراد والمناس والمناس والمناس المنازية الرياس كابسم يهي دونون إحون يريف فقاسان في يوب مال ترائز و المالات من المال المال المال المالات ك يوني المائل يدويك بدواك و المال المن كالماء كري

ないとかけられていれているという sicolor of where the sent of war in ofakriller Weiter willed الديم ماه بركي تقالداس كالمعين عيد تقد التي فني

wieldichicanter and cing and bearing with the "= BEENE SUNCU

- الما المال المالة هين الال من الدروه و مدخل الرسطان و الدواي الدواي المت در دار المارات المالية مراسات المراس والمال عدى والالا يمالان الله الله والالتاب والمالة subscriber with Equations of Tened or existing topological

School will be with the Thorn ASTANCE VENEZATE OF

2000 2000 2000 2000 Sin Character William Jan Coll عد المعراد مع المعالم المعرفة الاستار المعرفة Mary Carlotte of the

العنادي السي على كان وهمى ميس عاد " تمرت ما سعيف كا في مشكل بداكرة كاست مفيد لوج ال: وهل شائلا الرَّمَ الرقر الروك بالقول لكست كعا جائد تو مشعيع الشكاك والي كي بعندش جرج ها ويت ، ليكن ثراس اورثار يا دو أول المراض وعدا الله الله الرقم وي من من أوار وكوكمل كراسو من أم بيت من أن موا الكن المطورة ال والمطرشة الساس بو مدايت الى اللي السائد مطالق تعالما لربالي كما في التي رب ال من مورت عال من الصرفر وتناك و اوتات اوهنا يشبيركا كرخصاب سابخ كهاكياجا فيدويسيتم اشفه بعادياور والت مناوروت القلب انسان موك في لقين بيركنان ويتأخين معان ترديد كااور تصاري بلاكت كاعكم والس المسفرة بي مؤدهي به تهين جامتي وتمرجعها عدمولي بهاورانسان مارا جليف

Lusted or a virue a delicione." ساعة بحاب ديان آرتم الأسك مار يسكة جواد عد وماركا الدة يرسه الديل پرويس پونگ کئی - يمان بات بماليی

تحارى اس بات كاليامطلب يع ويسل في سوال يدهيما تم يكذا عليقة موكر الرجم تعلي الكرثاع البس وتبيس أريحة وكها قرية محقة بوكر تعين ماراتين ماسكتاة

بات ياتنى يروفيسركرس في سي المدارس ما تني كو ماك كسافها استرواك كالمدى تهين تقرير ويتفريحه نباسف كانتهان يسحانده ويبي ك وك تقدا ودان كى موس بدت كى باس مجيس أنى تعين مرسالون بالتي كالماك كالفول فيريد ياكسي طفوى داويح بالمارت والول كما ورونيري فير مولي وت كالفارونيين للا سكيد ويص حي بات ان کے وجمو گان میں بھی تبعی استی تھی کر توفی انسان ایے خال القول ことうしていけんしょといといというかんかん ے لا افریدے . اوراس ایسے وہل نے محصے ہے تیجنا موامیال

الله والمراجل والعراب المالك المالي كالمقدم فاستدار كالمراكر والمراك والانت المراك والمتعالية

このなければいいかりかん

والمروالي مواراته ما كراري الماسية المواحدات السلط الراماة كالعدوكارة وعلى الدمل فيكاد ورسات تاقال فول الشكان ولوتا الى بات كالركز ليندينس كريد كاكراك ما تاك موسط السواران الارتخاص ول كي فوات وري كي حاف موول كي الداودك يي ب كيب ال المعداد شكان وإناك عالا كوروان العاريا الدورة

يقبيل كي تعامر عود تري اورم وجن عن احيا لوظي شال تعايلونيسة 

لحرة ي الى ويسي الى بديروس ولنه كا وصله الى تعين رواكما تو اورت وال زى كروه جماعات متوي بول ووا) indie also of litario some SE Jook de والاستمان كرس كرم الأمي وسعواء والم فالاس كم تحيف المناورات سرعي وكويكاتها السيت كفيكن فالوام لهيس موارتكن وس وان براتعي مفروم والداس سيربط على تحد كربدن كالرشة كالإلباق وويك مولية وكي ها اليك فالومرية با مصاص مع بالرواح الاعقاله ووتني من يراه كما القامين ال عالم روما في مشواك لاش كي محاف محم ل يحد عاديث تقيره ليس تقويري ي وربع سيكه است الدسوان كا جمام جي مل كيار

ئەلاسى تىم كىدىد شارىھوئے كۈلال كى تقىيوكرد باراك كى المعنى والمرخون كورخول من عن كما كما اور الدار الما كوات كوات كوات رك ال عابد يور في الو في الكون كي الله الله المواكم إلى عصري وتت بت بي مرقاء ال كه بدوس في الأوش سطورة ولك إلى أن الرك بداك في الكارك الكارك الكارك في كل كمدى اور جرابك مك إلى و بال موجد و مارى عور ويد دى الى داراسى ديري يسلي ك وحالي عشوا كروه يسم كا ميرك الوكيا عكسات الرياسة فاعلى الوريد فسوى كى الادوه يوكد والل يرمري كالقصال تنبس سيمايا وبكرات الأكرامة اطب ايكمالا かんからいととしてとうなかいはいる تسي كينيس وياكياه ملك رشول مي الحاكر باليا بعلوم نبيي السافون كياد سوال بحث والانفاء

からながんしいとしいれるはならい والمسارة الدرار مواي بولى بداي بي علاوه الدراي الم عاقد يا جرت الحرور على والمن والمناب المنظر الكارو فلمر والحيار ب والدر الله والمان والمار كالدال الدمكوت كراما على ووو بى دىنى ن ئىلىشى سى تركي تقا در يوك باشد فدق ك ما فقائد كعافية في - كان الديمان أن تريم الحرا على مثل-

ي كرون المعرورة الموالي المرافع الموالية الماء

ودصوري البرمان علامانا عاجماتا تماسي ى الدور كارا القريث كاكن مفور ليس القاليكن الرابية ما سے جند م الاول کی علی کر اوال کا کا کا کا کا کا کا ایک او کے مان عالى الى والعن الديم المنظر الديم الديم الديم الحاك وم س موت کے خطب کے و دیار تھا و رہے سی وقت کی -ك والامراري مع ما يك ع الدورسي وكري اكافيل مرود ساكون والتنى اور نفاخ الدائد لم يسر والريب تفارف ولاتاجا شاتفاء

9 (2) اسافر (2)

مين السيمام الوفاقت كي فريك بركام رواسكما تفايس اسى قبيليى مقيم رمثا أورسى مروطاك نبوت زيّا، قام يريمرها فاقت كة آت ماري هورس مجور موجاتي الاندكوني في مروحتل شرو ملك ويكن بيروف اى وقت لكن الما وسائك الريادان وأول الكرياس ربتاه وظامس وس مشروبان موجرواتين رومك فارس جاف بي وي زا في وعل بعد واليس آجاني ورصروال ألى بلا وجداكت كاستساريك برجع يزوع وما تاري واس مست لاوق السامل وريافت كرنا عاشنا فالحس سي يسلسله بيشر سكري في بوعات. مردعا كالورقال كروايرة فادى عشرة علدغ اورمروون في فاكت كالمسل المر وول في المركب في المراس المست لا مع المنابقة ان وأون كما كل مات رقاع كن القارف كان واوت كروم في كالوود لى داكت المسلمة بدكروا جلائد الداك سلطين يهديد في ورى القا كودسل كاعماد وراس كى جابت حاصل كودن ويطادي في طريسا الراسانك يراس سل كوش كرف كالدل موست البر تعالى ليتالدان وتتكسان الك كدرميان تمام رون لا

الاس الاوت يدور والفي الداب بطالة والمراها ان سوار الراس كر بالرص مي بالرام بدارة يدال كري الله شايد مسى ما والنابيط كى بخالزورت البين على وعود آل كيسا الأمرو بى اى مناد الدى يى شرك سى دواب كى مختلف متى رول كى مدوست التي لُ تُا عُون كا كُرشت كاك بين عقد الديواول كي الرح ات محالفارس مع الكرافاص الماسي الماسية توشاك وواهي كي الرنسانكي الأشت كاف رے من مان جم كما عنول في الله والله الفاروسل اور ناروان لول ال الشريك البيل اللي - الليل واللي سم الدشت كروسه بيسا يحرف ان ما معول يري كالروس وي کے اور وہ اعلیٰ کوائے کیس ماس افساللسی کے مارس وہ ارگ اما اركاكل ي بجل كف تف ال كرمي فؤولوريس الله الرشت المين من أون فيس ورامال وري بوسك الرع على

المتوث كالدرس المحاكى تقريباً جارول ما مكول الوشت دهيرط العصروك فالياليان الاجر يك عجب والندستك فتهادكا القا بهالهوم بوتا فألوراسا وكوثت كالكب يناود عيارا بوكر آمثري 8 85 1 8 CABO SIN CO CO COLLEGE

المينوور القاء

التى كى بالى المستار الله بالمعدل ورت روس لاوقا المن فاو سا السك كرودوروريك بعث كي مولى بول كردان الدلماس مجوس كالحيساريا بناكاس من أك لكاوي عن بب يوكوشت العام معنوة فن وران وكون كريد في ولون لك كال قاء

مراك في دون ك مناو كرف في المودات ميل بيدي خالی نے وال سے مخاطب بولکا بھا سے قریب کا اور کی بوتی

عى أور فوال كالرومين ويوسك المراه م شالو كالمالك وسي تراك الريب في من الكون من من الله و الكوار

المنى كواس المان الماك كرف كالن الشير كمال سي سكوا ما ويه وس في مست سوال كيا أيه واحي يك فيرحول في ستعكما فر الماليان مولاياكو تونس شادك مي ومكوري تحارات الى كى سولة ير تلاكه لكن فؤوكما كى كوندست بحلث دكستا لاتنى ا کے عضر معرف اے اور اس سے جی نہادہ ایر معول اے اس کی مواد كول وينك ما ينى كى موند كوانسان كے دولوں با القول كى رقت ين جي نندي ڪئي رهن والي فاص فريق ساس ڪروا جي ا

كالميراف المالال في كي فين كور كاستر عدالة مراك في الرفيس يد من في الروال سي والدويا مع المرام ولاك كالقاص ف الكرواء الرى الصالة كال ال دقت في ولا الماس او صار او دانسان م على وقد ا

一大のことのといいいいいとしと ال كے ليا تھا ہے حسان مند بل، لكن سے تھا ، كا ال تا كا كا وحت مُكان دائ من الرسوان ووالم الديدي ومكاب كروه وسالك روى كو تناسيات و داره وال الما كالأوساء

ي موت تناجا تناجات ون كرامبالو كايما بولا في ساك يىل كى تام يا قد كولله المان كرية و كراية بين المان الموس ك جان بحر عاشا مون فروك الرم ي جان عالم الله عان من المنت وروم ماك كراي تارمول الم

البالوقيم المنظم زاس فعظم شكان عمر عال ك المارية والدى الى مارى الكالمة وبدل اللي وسكال من الما الما المات ولك يعلى وطن يدى بالمان ولا المدول كاجلت والله في ورا-

العاس ماري تفتكو معدورات بالكل فالوش على ووار مجال والى الفنكوس والمان وريان وفي والى الفنكوس درى على-مب مب ول اليضي في وال كوفي والمن " والل المكا ب دھوہے مد فروائی علی اور سورت کی مدست او کو لے بھرا بط على على اللهم أوال في حاقتيان في حشت الشاكان واوتات ربعة ق المناف ورعروي أل الاحروي الريال يدلى ما والما الدون عكد مالوك وروع تديك ماري الترقيا والا في مايت السكي سال ووسي المرادي في اللي المسكي المرادي المالي المسكي المرادي المالي المسكي المرادي المالي المسكي المسكي = ciles 15555

والمنازوق والمدوك والالالان مرتفات أسافات الإن كى يكانيات الديونا أن الدين المان المراسة المناف الدين الدينة يك رقع كد علاوة جاءت الإجذاعي السوال الرقت إوست الإياسوالي بالأ ال وقت مظلمان ويصيارك كي تصورتك را تقا صيف ك مدارموسة

كراويرواس بوسادا وقارش فيسال تحياقا وارثى العابات ساست الله المسترادين والي تعلى -

which the successful is اورودت فالماذي اسكية عمول في الليس كالكركسة فاروريس يطارات بالمحدث ما توفعا يسافراك دخاجا فاول كما تر العاس كى جانت دوكى الرى فرعة كوروسى الله على الما

ميلية المانية فالبأي وسكيك بالل فأسترق تما يكونك ووتزيك النائدي طرف ويحض في الديهم في الماليم في المائدة النعل كالمائة وكالحاس فالالعام الاقتارااور فِلِ" أَلَّهِ بِعَالَ مِنْ مِنْ مِنْ عِلْمَ وَفِي عَلَيْ الْمُرْضِ مِنْ وَالْمُعْلِقِينَ الْمُنْفِير وللحاس كامانت وتحاس أوقرف ويساع سائة دولفة مواوراس وقت مل رائعة موجها كرفتان ولتا تحارث مقدا كراسان

المائق فعدنسنا وسي Lange Word Sale Horally ماتق والله أو العالمان محالمة وه و تكسيد كالد أكان إلا عيرى ما قات بويل على ورود تعاري باسترى كي رب فيدي

الما تعالقات والمنتشريون في المالوت كوسل الورتون عراجية كال و بالعاس كه عناه و باقي وول كو كار بح أن تعديد نگاجهال مند النبيل وا واي في الركايت بيت آوون في علي ما ناتها.

الله والمعالم ووسيق المقال المؤل المؤلفة عل الي فرون روان موسية، ما نشاه بريانشاد وف بمارس يمي يحصاري تنيس باروك بيونيون براكرودوون بيرولي لسدي بحارك فين the Jewileting to

النبيعام يمشانكن المرافقات يماي المرافقة والمتفاقة というさくこんりがらいいいのいろうちでとれ 5134 2 15 Chile & Sala Co 5 15 15 15 15 The rich out de april of the stand interest of the contraction القال منزيكة في أوري من أن المناها والبياء كم من ال والمن المراكم المن المراكب المناكب المناكب المناكب المراكب المناكب الم والمروكعاياء متعاركا كالمال فات كالذار وتجع تعادي ماقة العلى وتنافي

الديد في المال المال المال المال كما المال كما عدويين いっていからことしていたいところいっとう

والمناس موجونظ تسقير والتحاري تسب والوموت كالان الملكات و المان كا ووسي حمل بريال كالأرفاد تي يعلوه فيس ومركون والمال عالم و مراقبينا كرفي والا ويام يركى قال ولا الاستان والم التي المراس المالية

الوديره فيسرايرا ذمن إسسل كي دعوان بي الكابوات الس ور ما التفاريسيون يتني نفويدي ب ومن بن آيات بيل في المنافع ان من -الرك الي تعالى الل نهيل الحسول موا يتنشقها للسلح يرشكان دين الاساع تي الدوس ال فالمتقولة اورتهان في الواجرك بين قدوه ولا تاكات ے موتا تھا اور دارتا فی استفاع اتھار دیول کی زبان ہے موتا تھا ،ان س والدي وين اللها في المائدة اول عالم المراح ا تنظير في المصرومات إن وال كونس الانتحاص بلت برياضي كمسان مي البيدة جعاوى كروه فلط مروون كي فل كالمسلم فدكر است اورم وول كي いれるとことのでいまいいればんのかにいいいいのでとうできるいといういいは ليكن بصاس بالت كالورايقين تيس هاكروسل يسري سريات ومان ال ك دا المراق والمراب والمار والمت المكان والاست ماصل مرف عين الريفروه بركابات يت مال يي

فري يوتا يركز الأواران كلواويا وكلواوية بالشاطال وايرت مخاطب سيكلول الربيق وق في الله يك سايك بنا وكر عذب ناك وي سير الديد الما أي زبان ميل كنون توسيس ايت أيد كرون المكاس مروان المسائل مع تاركر ساما ي والمساري الماري ともしかといるかいでんろいと

ويركر تبديه كالكدائق وكيا ماخال راسون إواية وايرف وال بيول ي محديا مو كار ما شالا استساق سي الشيخ والا شين اورة معنق والقي اس كن كن اذبون سي زر نايرف طايح يذيون كا خالوى كالدويل المائل من أو الحال على ما دول توجيد ساتفالا سول كيامات كاج

النديت دعدلانه باشال سفرجاب وبالتماد شفع ف يك كاورت تعاد في كرون الأوى والفي الني تلاف كالمساك ے معرور ماں کے المار موالے وور قامون س تورسان به المال تواساه و المال الله المال كن سون بتعلق أهوية مورية على كالأون الأسال مكن جون تها أيسامك لصفة كوبرى واركا الامالك للساكل اسكما بول بمعياق وجوار ما تر تعدا ار کے تصاری سخیلوں اور کشوں می کیلیس شاوا سک いいといいからんしいかんかいかんことのいく وي تعادن أو عاد من المعلى العالم العادة والمعادة والمعادة المعادة المع كاجائة في متحارث ويرود فلين الزامات بورد كالمساوم أرية ما

عديون كامرافر (2) 11 العادود العراقة وكالعدة والعالمة والعالمة المات كالراوي - المالي قوار عن الموكوني مول إيدافيس بوتاء الشاتي وت عطري كوامان شاناتها ساية : cclUsts

مين فعاديساء تعاون كيدية باربون وريساره

م فيكست الشاد في المراقب الانتقال كالل معاليروك ووسب كيدا الى دوير قرميت اورام بن كالكات موف والحاماري ションしいとしん

こいにからかりからからいは منسل كالمتناشورع كما يتمل شوع كاست فالوك بعداد طاوراك الماوق اور كمرزور طبعت بسناد تعلي على الدر مركفول أكور في كل يمليد المريع يحدود والوارماع الورواري شابوكو طارة الوك توب الماكون الدي المريش ري المروب ولها الد شام كارد . ى الى الكن عبدا الد مين سارى تفصيلات على ين شائد كارودى فياد وسي تك النوس كى اورنوى كالعاخلت م يوز ما فيس كيس خيسا وزيران الأول الأول こいびにというからいりをるけらいしからき المنافيان فيط كرما القائد المناف كالأسامة عاشقا معزودلس 6. Littie Ville of he file to to to to ورحقيق فرع وروايس تفاشان يس فيس شارهر مالد المعاد المصر المعالم المعالى المعاد والمعادة عاجب الأفات كوت على وعزب اور نابل للمن الموراث صلاحيتولي لانظام وتهاشا.

اليمريم وكرن فيضغطور يركا فتورك استق كاسوار عبايا عالطة الركاورا ك يكارار ووبات مالقال لي به على وعاور شاعى موارى حال كرف ي الاي مدار لا من سال است إقاله وخراج اواليا كون محد ماياس كي عاداوالا بما دوس اوراس كى فيرحول ملاحيتون ك إسام جيدات يما يا أو وسي من يد كيا ورال تع بر سكاداس كاخال الرجيبة كالوس الافتحال بتي يجرب الدوال إلى المرك المحال والمس المسال المالال المالال معال دوى عزوكى ويس فرعمون قرت كاحال عديداني على الريط من يس مرح ووى ولاك كرويا ما في اوراك ك المعالى العارى في ت ما عالى التي المارك العالى المارك العالى المارك الما الانشاع لاسرود مناولي إلى رشائيت الرابات كالوعود كالمنظال وولا مورال لبتي كرو اركو بأقا لده اسالان خراج الأكريمان

ميكن والدعاك وكالمحامل الكامات والك مينون موجر الدودان فالمدي الحورى بن عالى كا ひんんんかんというとんじんいんといんと فردى سے بدخن كر ناما اكد فروس الك فيدية اماد وكرستا ورات بتى مى دى داران مى جنامات يىلى بتى مى بندادكى ك ملاودكى في شام قى الولى يدوجان معروبا كوندوه يسل ى ستدرى وكالقاادر فروى كولدل عدر تاكية ع الرسام ورلسايا كالمس الك مفور الساراكيول في المورى

ابتى كى مك من واكتابي استعال كها كالمصاريا، واكرى المدول کے فاندان سے تعلق رکھتا تھا اور مرتم کے زمرے مارے می وست ملولت وكذا تقا عاودان عال كما وهر حد حري كذيرونكا بن ذخ و الا و مقاع ما كما كما كما كرا و كالى دا ما الم ح زمرد ر طاك كرواحات كونكر كسى وجورت إلى جما في طور براسي خلوب كن عكن للانسين الماحاء والري أوتعاون عيدا ماده كريبا أبا اوسا مارى إلى تعصيل كرماية سحيادي تين والرى فيهان الر ير المراد معروف المراد المراد المراد المراد الما المراد الما المراد الما المراد الما المراد ا اساع بالمدون وكالمكاكم ووى كالتى عالى فالالاكل ووليكن في في والدى والمال المال كالمال والمال المرود وما عدادا كا こういかいきここはりはないからいっと 50-1521 Sty Sen 36 50 19 100 20 Not لكن الريس المصلياني حامل فيس بوسل بالآخر م جاروك المست معولي الرامل في المام والمارة المام والمارة والمارة وبرطاسان والرقاي يحوكر فاعقاور وعيد والسن فالا الراس مان غافون كالمياري وريا والوري كالدوع جائد ك ق المان ويون عن كونك فيدورين في بالمان قد

いっというはんはないこれるとのいろう مى قال كى تغيل أفر أريزك زاني وربقه واقعات كى تعيس فروس كذبا في من يع من الله كدورات كالمزورة الني ラーはんいいるとのとのりとしいりここ

petition of the state of the ك قابل جوما في لود ما قال قداس على الكارك ال かいしていていいいいんかんしょ

からからいいっとというというというかいか يام بنال شاخال وشش كالافن في عارى بات دوروى

بالأفرال أموره بحاسك يدمسان تتناس الكامنعية تك المااوس فاستانك الميضلك علن ومصوريب وسادات عان يركن الدران كامال كرا 8 وما ورك المرك المرك رك وق دري الفاريك ال كالمادواورك عادة كالكري القالي اب مع الربات كارتكارة الويل في يمساوا مال كارت

اليسب ون سريرا جكري وف كي يوفون عامقا - しまりはをいいりからいり

يس وال ك جويزات من بينها - (والس وقت في كوي كاوي Elyer of the stay of

محدة مسكوكرم النروعة م كما ورهيبيضاس التريداعية لى والمات وى الى الى الى الى والمعالم المورى المروى المروى ك اس كاما فذ فقام بداريري ال حركت بروس العلكمة كرسس برونداور الطيوقول بين ميذموندون الكفاق.

السال تعاريد يعت يوى وفرى عدر مادر الدول でいるのできというララグにいるとうしんと いいかられるのとのからしまりできんいからいけん ف الله الله عنواد فكان عبر عادة والساكم ما فارت ے ودی ماری ترکی اورودی ملوم تر تر ما دیدان مِتبات والت يور وال أن ماري إلى المعلى المعلم معلام تيس والما لي المعتر المستحدث والمراكب والمستحد المستحد المستحد المستحدث المستحد

上りはしているかしいはかいしいしていい وولى مالى والمن الى ألفان والمال عالى موساء ويا مقيقت سترو فيدار أيات جي شان كال وها عني بدان وا المساور فيسكنيات كويم ويتألى اوراف الأفيس تقيقت مجرته 上記とりを見しいはこりがとりの

منان والمارة عالم المناس ور المالك منافع الما ے میں آم کوئے بنادول کرتم بنا نیا وہے تیاد دوقت برے ما قال و كسياندا تذهب تم الروش تبوش مي نبين ولمدم و توظيه ي ويدك ي الحياب المسائل المسائلة على والسائل المائلة ولمنا فيتحار كالديم فيسرتني الدغوام شريك بطال المالا كامري ما

三人のうこれはそりこりはていかいりりりいりしょう

Jacobaloword receipt - who ک ممال رسالی طرف تکود افغار می و یکوینک به و به و برای و تاریخ というしていいいかい かいでき ごうしいじこれいいい بالماري وياري ورب سال منويات والمراكب الألواس وقت تك يدهواد باره جوعلى جوكي كيونكر أروكون كالمناسبة كماس وتستك بيسير لا يك وروكا بالغ مويرة بوكا بس شك

المعالما اللهاب وول عاد ويد ويد ويد المراس مدول كامرافر (2) 13 كالفوس المانت الماست الكري كالمترك التكريقيل مس موول كالأوسية بويرافيسر تماست ولايك فيل ست هناب في بعثى بول کیارہ رہ مختب کوئر تھا سے فوٹ کی وہ سے کا جان اپ اور سے بھی جمد ہوں ایمانون اوکو قذا سے اول کے فول آئیا سما کے نعيرب يكن بهدمبارك منوع فندوس الاوقت في كاوراك وطول كانتاش ير ويدعه والمال في تعريب كون تك تيسل كالمراك الإلاار بالغ بويجا بولا تو بجرس وقت دوم رول ورخد برينده الني كرموي بويد 2 كرفت كالا حذيظة في كوشش قريا في ديروروال كي تعداد كو ووباردوس كروبا حاشي تعداد برجاري ويضاح بقيل تمامتيسارت بيستنا بالسيوالا بيتقريت والديت وس بن به به اساس الشاذ شين بوكا ومين الريان كي عاليه واستال على أن مجود كرو تنا .... وو مرز والله ورف ماكن شاع ماك مردول من المهاور البالوشال بنيس مو تحديم عي وامرت دوم دور كان ور توليس اور يشرموس نظاول سي كوشت كو تحق فيك النسال او قرباق كردها مهاشة كالدان كما يامور كالمصطر فيكان ولوثائذ بهان كروهان بيرنزه زما فالجرب الزيب هم كحنا كالدوليسين كريت كاراوه بغذ كماناتك بكته بهار بجرى نفذورت وكليق ركبا ورارسته مروضينز كرمن سفه يسته فوقناك ووانت سرور بطب لكده بھراد لی ڈیم آن خام کولئی کے مارے وگوں کو میران میں جھے کول کا افریل ناف کی میں بست ہی کم مقابلت پر ویسٹے ہو ہا کے وہ برطب البدان سبسك ملك فشكان ديناك كرفيط كاطان كول أيدا كالأي كان كالمان كالمتابع المنات كالمان المستعلق في المنطقة والم مر کے س الار کرا اس ان اور کے اس اقامت بارمانے مارا کا مارا کا مارا کا ان کا اس کے مارے دوران آوا سے مارے دوری

الاقدالها الماريدوي والل أسكار وكدا العدام الماري بيريد برمود ووال المدين الم كالما مركان الراب الأركار في كون في من المسين المسين المواد فريد ندون كوس المراب المستان الم فے واب والمقور فادر تک وال کے ساتھ مورد وقت گردار فیر کے بعدی میں۔

ين وأين الدوس جويترف من أليا ، لا وصب مول اس وقت تكسائي تر القوش ويرك بدن الدوي ويل التي سائ كم ساهي شنونيات الارتفاع وكروالس فين أن عي مالشا اوريالتاهي كين كوافيا اوريالتها بي موجرد تقين مسلوع روّب كي يك عجمت مروول ك و في و و الادروم المار و المار و و المار و الم - West الأحوراك كازرمغانت الماكما بقاءب سادے كانوك. يم يو

منزا توادي ك بدراك برے وو فورت في اگر كي تا ال واقع الله عمروات اللي كالاستاق سان بي من إرماش وال ووفيان ت درست الم سورا با وكمان و ارت الم المسلم ويوتاك الدين عن ويكوا مان والأون في المحرث في والاستعال وويهل في مين من وفت ك أن كي وبل ويعل ومل ب يمال جورت سي كريدان بريتون بل دون برسدون والما منكف عن اس كالدون برية ما يرك كنديس والمستريد ك ميت مي ايدان بي مايني جال يتي ك سار و في دهر عادات Colling to Some of the

في وفي في اوراك قلدن مصنعات كالياجيزان بندعي ول تصير ال بتع مورسف تظر ميل فينك نظر ميدان كداس معت كرطري والحال جداد التري عك باسلاما تقارد و كلاما تقال سيطور الم ن المان الما المرا الما الما المراق من والمراس الما المع من المستى الم کوشت کا اتھا خاصا واللہ وموجود فقیادراس کے ماروں وف آل بل وي على النفوال يسط كى مناوى مورس وورد المراسين من المراح على والاعصاد السي متيار كاور تا عاص من المستعيد عادد النفر لك الأواف شامار وقارك سائة بلتي بوني آرياي وه أمت المائدة الماس على المائدة المائدة المائدة وسينظ اور صور فيور في تدار المن كالمال وي في-يلين في الماك وجرة عني كونستني من السندواول كي تعداد مت محتقه كاتما اوسل بطمعت وسل عرف ترقي بالرين المر اورائى بت بطاقاراس في الكركة مناسط را قال الاوت أراى وروطوب اليراي المستخد كيها الت والرواح المتها أرم حيكاتفا

الارس ميدان والمرون والأولا والموصاف الدري فسوس كرستنا مقا يكون

アンステルはできいがらるといれといいからい

للانقازوه فضاهم بت تت والمائر فئت طرير ندول كالورث

الالمعلمة التي يحدة البيان تعرفا فتعاز لطوتر يمات والمرافره لكالم - 8x 67x 12 4 10 4 3 1 1 1 2 2 5 C Will so E co 4 2 2 6 1 1 2 3 1 1 1 المتكان عظيم ترب : في في الدياب ويالان وبعلي مستدا مساعلي

اليالده على وس إساليا و وريه ياس ألا ى أدانت كالمفوظ وكيس من كالخدو ولايك يوب والنب المريم معيد وطاع

اساوك الرب ماس عاد الويل فالأسل وقال كالما いるけんではんはいりい

وال يوم كالعال الماؤكي يوع ويد الكواكم الم منت وقسيري ورتواورود والم فعارى تعريد الأفادكيا اس كالعذية ي متروز وستبده الدرانية عذ الى لكسرى عني ميسالة ب لوصلوب عاد مندرناس كي زندن من مندناه يسم كي شكل بي المال كا يهلل نزول مواقعا يشكان ولوا الفيرس واسب كي ما تتا ويحقاا ورنسا Might be steen Source - Ecological a مكار عاد تماري ومتى ساراي الرابيا ي جود دُمبال كى دورة والعاس شمق في الموالية ولل ويدى كي و ويروي يصيرون كي دوي شي وألى كالمسران اسالوت وغيطور وباشدمت كالواميال فاستدوه ركم تاداج ا بنس بناء ما عقد دُمال كرسار كر تعران الما وكرف كي وروزي هون يمري الكروكي في الديم وواول مي سيسك الملكان بالمراك والمالك المالك المالك والمالك كالمالك المالك المراكة شاقى كالريك ليه على مستعظم فوس كي مانت كي مزورت على حين مبالو تے کسی مدات کی مزود تا کسوس بھی کی ورخود کی لیگ اجسی تعنی کا تا تاریخ المانانة قسك المسانقات

وال جذا لو المراس المن المن الماري من المناوم الماري المناوم الماري المناوم الماري المناوم الماري المناوم المناوي المناوم المن وس كي تقديم من من التأري و المن من الريد ما مورايك المست عامل وسل الناديد باجر عرب قل الري كان جوفي كوشت والرياس في. غلس فاستمهار على الله كما الكريزي عيل كريرانا. مِين شِيعِي جِوَرِ وَ فَي جِن عِما كَي او لِعني شَاعَ لِي عَيْمَةُ مِي عَالِمُ جِو でかかいからこうりんしていまったいこれんけん ے دیکھا در میرنفات سے دول اور قدل کو کور نے دیا ہولل کا تھا۔ ب توكودي تلين اورويل كي تقديم من كه سالة سائعة المن ومن س

قلاي قائل فيلى قين \* إن توس مريدي عن يرس مند فام فسال اورا مالد يمل

كراك ومركما والاستاك والاستاك المسابقين وسي فيس وسي والاستاك يهم بيدا دُن م كانون مك ان دولوں كدر ملان موسق والى المعتقوم الفائز منها ويصاور عظم تراس اور تارو تك اس واقع كارز بانتهائي م شکان دیوتاک ایل برمظم زاس نےان دونوں کے لیے موت ک م: اوْ يَرِي الاواسنيدفام يَ يَوْ يَوْ يُرِيدِ هِي إِكَارِيتِطْ سفيدنام كَ قَرَا لَيْ عار الفيف مي والاسلام المال على المال على المال على المال على المال على المال ع المن ال معلوم جول عي الووه المو كر الكري الإعلام خلال الدياروا وران قرمضه قام کی برشرط قبول کر لی متی میکن قرمب وال نے ایک أكلول ت ويكيما او عظيم ثاس تيلي ويكما كسيند فالبرأ اليس ك جرے الديال كرد ع كودائين تعلى الله القائشي مي الدوكك عط وى يكن ال كالمال كالمال المالك المالك

ير ساويل عام كالعباس

### 14 (2) just ( 14 )

ا میں ویسل کی زبان سے بدها قد تکامی ہے سٹھ ان منظم ہے شان منظم ہے کے ضربے اندیو نے گلے۔ اس میٹر مولی شرک من کر دیورک بر بیٹے ہو کے اور حالی نمی کمی اور کی تکی گروش تمان مال مورسے ویصف نے عمیل برداد طورت کی کہا تھ فوٹ متوج کا الافوال نے وہا جا ہی ۔ اور کیسٹ نے عمیل برداد طورت کی کہا تھ فوٹ متوج کی الافوال نے وہا جا ہی ۔

" شابر کی خواش گی کہ جائے۔ سے بالک کردیا جلے انسکن امہا اور کردیا کیا جلے ہے ۔ وہل نے دویلہ حالین گفتری کاسلسروی ہے خواشا کے ۔ کہا اس کا کشائے کا مسال نے تصویت کیو گئوٹھ کی نے بہا ہے اور کیا تھے۔ بجورکیا تقاص شامہا توقو وسے کو فی بات بتلے پر ٹیار بھی تقار کیا ہے کہا ہے۔ مینید فاس کما اس کو ایش سے کی فیلی واقف تھا جا پھیا کی اس کے تھا ہے۔ معید فاس کما اس کو ایش سے کی فیلی واقف تھا جا پھیا تھا کہ دیا ہے۔

الى يى سىكىد يوندان مىلىپ فالدن مىلىپ يى كان

د میں نے پیٹی تقریر تم کی اور فضا اوس عیفرے شکان قیلم از ہے اُسکہ فنک شاک منسدوں سے دیک یا ریاد کر کی اعلیٰ



ا بلاس فمثر بوليا مسيطورتي ابينة ابينة جون ولال كمالاوز يولني عيش .

الكن يمزو كالهت كادورى الراب سوية القار يحيين الاستوب يرعل كرنا عا الاص في تشا القسط مدول والورة ل كراء ما المروقندوك كان ولا في كرك القامية مصوب كانتسال بالتاكليل يسبحانا تقاا وراس مي こというショアリレルナンロンドとういかとこん الله المعادي بس على قالوندووسكسان أيات كمال على المالية ومؤلك للا المالي على المالية ال كي المنظم الرعيز تفعي ها من الماسة الدي روب مي القا لين عليت ال كفتان وارتائ ومالا كي روحا جمها تقال كيليك عام انسان مين تبديل والقالوا world in the the state of the الشان إلى الدبيادرى يكرسانة والتيون كامقابل مسكابون الاك في المست فايدان كالقيل مي فيس لتى - اكمة وماري يه خِال مدا جازي امالوكواين القي دسم اور) ليكن بعر غرو آلا استفال خال استوكره بالبلي مداوي سياس يركسي شفو المالكا قادامالك في عشدون الانساكا قاع يتن فاكور المرابع المال المال المالية المالية عل وي بوك الكن به كذا يمير في مشكل فقال و ويسه عامقادي المراكبة المرى ومسال المرائي عن من من ري سي

15 (2) 2/5/20

تمیر احتصد مال بے جیشت کے بیے چلا مانا نیس قناء بکتر کے دوارہ واپس آنا مقار کیس تین ماہ کی احتصاف کے سے ان چن روز پیشے رکھال کے کہا تنامہ و این کر کو جاشہ کے استخاب کے وریٹ ہجائے تاہم میں کا تقارش اس سلے سی ایشے فراق میں ایرا بروگرام ترتیب

اب می جدی کا آور بوش کتی اور می اُستولا جیدا کردید استان اس

اعا کے اور کے بوالے میں شاید このではられいたのかんかんいちょととし كورزاد ين في في الله المري كي ورخو بالمراس عيدان Blus Dog Sult the Land in Wite ندى في بري المالية في كل طرع صاف وشفاف الدينة تملكون الله يما ما یا فی ا روستان در شعاف دیگ می نے بہت تی کم دیکھا جو گاری يا قاريك المدين الما يري المدين المريدة المريدة المريدة لكادكهاني كايها وبستيز عاادرندى خادروى وتارى يراس و ل ال مارس على بال على مي روى راك المنشاور فرون التى يانى سے تعلق من وزين الى كسى مي ساف كے ساتھ ساتھ يساقا ويجهدف فاتقربان والعاس ساويد باوكفان ترنا عروال المعلى الله كالمراب كالما الكما الكوال المارة بم كارم وكون يتواليا لا في ما ماري الماري المال كاليل JUZULULA PROSPOJENIE أولا والمعادر كالورك تودكوا لك المديد الكراء というてんさといういいはしましているしてい عسادتين فللول كريت وكوكر بور عرف مقر داهد وزماناور しいいことのかとりにんとうとうとういきにいると いいかんかとかんしきっといいいい かんしんとうなんなんないなりなるといういん وظيل وقت عشروت مسي كم تحفي من مثل كرتا ركين السوس فر مري مم يرك لياس ليس النا " المرمي في مند توش وفن اور فوش ويلك يقل في d 1000000

جال كروس عرب الروك وي الرب بال كالمستوالية لك يرك المن المرك المولال الدك فامن المت المول كالمن بهت زاده مرافاس القاراس الصريحة وتفرينيس آربا فقا كمريحة ليسف والمستاك وكري الماجي يرايزي اويار بالقاء

بالأوب يراجرها أب بندوا وري كسف المسط الميا المع الموارس في ولا والمام والمام كالمواجن كما الموراجي مال المواردي اور المائيزي المائين ويصف ووائك ساه فام المستقطن أشافي كمضلي الامتنبوط فبحليا واستعموانق

لكن وولرن والرف والتي التي الماع ووه في حن كم الحول ي رنهاد ي في وي في دن ي وياد فارست قورون مرود باوري لك الماري العداد كالا الماري الماري

معاس المست مال كري الماد وياليس في الري parquetal water grow out of More roll on Great Care of Will البابئة والانتا لم زي يري المريد والمنظمة اوسك اليامي بلك لاوق زعام - قاليا صورت مال وجو في وكالمانيان Jewander War 2 7 2 7 00 1 2 2 00 = ありいかしゅうかしかしいといいくとれるこんり والاعال المراسطة المانضول تربك قائل بالقيق جال سيعادير يعتب بادوي محفظ أرقار كرايا البرعاد ودكاك جرياك غالبا أستى كمالة - 上がなかしいとらればかり

لعنف والورية خاقت مكاكردت البريك لعشيج ليااور براجال مستندى كالاستاكر فلندى وكل زين بماريون بورا والمات اسی وقت اپنے ہروں پرا الدکھ واس تاورات کے اس تفقیرے حال کی الورال الرارية أياداكم أزاوانان كى حيت سان كم سائة بيش أردت ومن من يد يكونها من القالية وال يسب سالة في موك کرتے ہی ، ای بے می خاموشی سے آئٹ پر بط ارباء او میں کے خودگارالا كالحاكم في المستنى المين كالم

استكاس ف الفاع ليشقد موون الداور تول م الله المراب المراب الميسيد عن الماسية والمنان الماسية الم تحراس مناني ومنع كرتبركان اور بذيوب اوريقروب كي ستماريق مین است نے نواک ایسے اتھے جو انعل خان یا افقہ ساتھے ، خانسا توجیسی ابك المون الشيئ يدي النبيل زماده متحدار والماكي كوفيا المزورية نبيل التي ان وكو رك متصاريكي التقالونسية ك وكوري متسابيل ك طرت كدُّ عدب الديدون عليه الدان كي سيافت مي اصفا في عليون عي 

(からうからのできしてとりとして) يمكدب ستق كف بياه الدكه وأمريك بال بويسول مك المريك ال كمانيك يرطك مبته نفي ورجيليا معتبوط بين المخص اوتحول كي محتى في فرلا していいいかのか

ووال يرت اور يالفنى كالم ي يري مرك الكالمات كالمرس على وريال كالموسك

وجهان لافك أويدك فالنان بكاهلو جوزات والكافر شخص ينك ووسائدى عالى بولاك قدم القائل الكاران زان شار المان زان مناف الله المان ال مازق وكافاص مرة ون يون بالمراج وادوى نان ا محاديد الما قدت د كما قا-

からかんどんりょういんいいいいんこんしん الماليك كالم يودي عن في المام الماليك والماليك والماليك نك يواجد وفريد على ملوم فين يكن تحركا المان عن الد دي كا كا كا در عقول المعاليان المراب المراب يكن من في ايرے باب وادا توكيمي د ہے كسى انسان كولينس و يكھا. : Wistoling it could with in

ومالية إس بي طري طواكي قيا كما لا شابي كرو الصفحات فال كرمان وشا وي ال مثل بك فليدهي بين كالكريك ے سے میں ما را دیتے مندیون کے جال میں ایک دوسری دشا تھا ج الاكران اورسر النيس تقااورن شناسي فقارن مي سعالين الراجال الانتهاركيسية عنظر كذابيد مح ماكول مندى تلوق إلا الممندي ويناكم بالتنده موليا ويتر وتمريخ ممتد كرما سند مماند كالك البنجا إلالما-ولا من والمدولة على المائية والمائية المائية المائية الله ووالمن عالي المالية المالية المنظرة

ين الي ويرك ال وكول ك يدو إلى ين استاريا- ال لكارس م الله المتدري عن مودي مل مراكبا مشركما والمفاصيلات مرداركة مدادتها رها جوائل وقت كهيس شكار يركبا جوافقا ويبرك واش من الفور في من الفور الدوراويا عقار

م وتقريباً إلى تعنير عيد إنها رع بدر مروار في أور كا فلقله لمناه ا Ecologia Ser Secretioned en vivo تنهابنين تيوالانقيار ووركي احديروك ملدى عبدى اس كمسبصلاسته مجواث في سروار تياتك قدمول سي علما أوا محد مك المنهاء

المفصير كما قي والول كالاع ودجي اكس يستعد اساوفات ومتى قادر سيريك إعلى لكافقا لين الريان يحي المندي سيول اور كوالول في الري للي مالاي التي التي التي المن المالي سرعه ماسانا فالأفايين رهواتي بوخلف رندون كالمستثما مل كسن برون من بروي من المائي المائية والمائية المائية

17 (2) المادر 2 -Uli 5-10 - Uli -- 12 10

فين ال محص كرتب ساوت الكاربدول كالوثفة والفيد وساحقاء الحسائع وسيسك فلوش مي متى اور والمعلى ايراكي رويسهاس الركعين وكيها وفريست كعدد يجيزنك

الاست مسياسي المواركيدا فالالكا تحفى المروار الماس وكركها البيخف تدام التيريا تقام بطاتو والبويه كهاور ل وى سرعال ى بل ي وفايد مند عرف م المان ريطويكما وفانبوجين موكرا وروه كأفتا موا بماوكون كاطلان وبيف م المستى من أكما م مواكد ل الم عباري الم معال مشهوا الم معد عصيدي بالكورا كاوقت والفرائكات بوساندى كالفراقا والمسف ق الماس كاوير وال محرف و ما وماس فرع المع المراكر الما الكالتين الا كالمتان المالكود الدالد في معلى وك لماج مردار في المحلى سي لو بيما بس فيست يرماد كاداشان

مانيو بردارة ما لميا في ويدوا المعالان كما ملاوه مي الل والمصيف وركبيا معلوم كرمنينا عقباه وركس وارح معلق كرمك فعاة San the property and San John منش كا بحق به مين في الحن كارنان مين سالمبارجاب

21/2 1000 E E DE LA LA LE TO 1844 الله محديد المدين المان الماسكة على الموالية المديدة عی مین ورشان لقروں کے ایور القاسے لیون ایس الفائدى الافراد كان المان الكراب كالمارك

الماترافعي بدى وعراك المان موء كماتروا فيمارى لالال علية جوي مروارن بره حازى الدفيقة كرساؤل

العاتمة ملت مورس تعاديم موال لا يوب كالرح الكريان في العابوال المروق المرابع الم والسر البين يسروارورى عرالا الرقر عارى إلى إلى عك

وجرافينا تراب برهير بوسين بيام وناتنا بناوك فربي اقعا E Will OUR AND LINE

and the beganing ما مخ الدار مح إما ووت محمد وحمن اس ورا المعطاه

404.5.42525 JERLAPLO ويراوي الماويل متواى وينكري العارون يوقاري ع الما الم المع الوالي المعالية المعالي ع المسلم المواقع المستعندي مسلم المالي والمرار والمال المعا

امدي كدورت والدائي المالا الله الله كالمون يوعيل مروارك يحا بالكرافية اليمرا بالاعام بالدكرم يوى كرما لايح

かんしんかんとうしていることと July 1-4-11/21/18/2018/18/18/18/2018/2 فين وت سے اس موروز شادا ب معلی کران کر نے می دورسیان يري المارية برا استام الماكي كوالى والبين بيداور عندا كي كالى وال منس عديمال معتدي وع يوال عدوما في المرابع وما المربوع الم いいかりなることからはるといっといきいいろい معتدي كالرفائك والشيدي والمالك الالمائك تك كارعب الاقرواند كافتد عروتها لا مارع الع چا ندربال عندوسي

الميانام شاوي في في فالفيس اينا وهام تلفيس كوني مرف موري ميس كما يرفشكالو يقط كي عوركون في يحط وما تقاله وعال عك تعاديه بالى سواول كالعلق عد أنان كرجماب من من مرت الما كدس الراك وراك المن ورسة والدسة والول البت أي وورسية في اللا تكرانها كشتي جيدار الفالة ميري كشتي طوفاني موجف كي ندر بوقتي اوزي يرتاز المحاسد علية عي وافل بوكيان كالاصاف إلى ويكور عيا يى نىڭ كۇچا يالاندىن ئىل ئىرىكى يانى سى قرائد ئى برىلى بىي مولد المدلولية والمالية والمالية والمالية

سد الماس وي بول كا وور تر مع تعادى ونيا ك مالات والولاد JURA 216/20 20 20 10 15/10 25 100 DUTTERECTURES. EL COLLEGE DE SER أرب في كان كان بان كان الله ومنا بون اوري كوس في ان كامان دوس ابات برهما بات

ديان فيرا القير يااد برول مك يور في عالى

ك صدة إلى من كالمرك دوائر بوئ . سيستة عير الدؤيكان من اوركار بري المرك مروول اوريول كالكرائع تفاجه وكندوك 見といいはんとこいと

المناس المحال معلى الدو ودوليس مانا يواندل ے تقریب سے فاصلے میں دروں کی قطاعی انقراعے قلس دستانے ك روس المويد على المنا لو يسل ك وكون كر عور وول كالمراك 上のこといんじんいかいかいいかとはんしい سخ جوز ول كا قطارول على المحال على الكي فاعلى الكروت الارتب الإوا الحاس الالمال المناز ولا الماكن قاله ولا تتاويد وكون ك مقايض كالم تقول ما تكوي

العول في موشرطول ك وسطيرابك وسي ميدال بي

یک فرنسورت سامرو فرد بنایا بواحقا بهان مری بری آلفاس آگریشاً محق دورگان می کان سے میکو وی اقتیام کے دیگا دیگا دیگا دیگا و کسکھ بور نے مقل الایک می گھیلے ہوئے آگ امیرون در بریآیا او برودون بھیل کا بریاست مائی بی بھیلے کے دوسے مرد فورس در بیٹا ہی بھیل کا بریت سے داکر بھیلے سے بچاہے جونیٹر وی می اوجود ہے: ماہر الایم کا اداراس جماعی میں شامل ہوگئے۔

الم الرقاد و المان في المان المان المان المان المركبة المركبة

می آمایا مود و یکان نے در بھا و کرک الله الله مند رکه و کا طون سے آتے ہم می اسمان میں موری طرف ہی کرفی و ناآنا و ب ق تیام داللہ جست میں طرف میں مال چہ ب اسمان من رہے سے اور پر والس بھت دورے کیا تھا اور اقوال مال کے تمدید کا موت ایک کامیر دائش بہت دورے کیا تھا اور اقوال مال کے تمدید کے موت کا مال سے کہ واٹ سے کہ دورے کیا تھا اور اقوال مال کے تمدید کے موت کا کارے کہ واٹ ہے۔

میاں یہ میں لے اللہ نمان سے جوب ویا یہ مخد کے دوسری فریت بی یک ونیا آیا ہے یہ اتھا کہ اس کے بعد ایس مختلف ہے۔ اس و نیا کے واکو رسے پاس میں رکا سائر کے اس کے بعد ایس کی بیطری اور اور اس کی نیا کہ بیل ایس بی کی کہ تھی میں مور جوکر میں دعی تھا تھا اسکون تھا میں تھا تھا۔ قریب کا کر رسی کشتی اور ایس مور موکر میں دعی میں اس کے معالی و نیا کے رکھیں میں ایر کشتی کے شراع ایوال فروال کے علاقے میں تھا ؟

سين الكين وه تصوير بيروفيسرك ان الأن كالتيميري بأن الانتياز إلى المستن بيري بأن الانتياز إلى المستن المستن الم الله المستن المس

معقواتی آن درس میرید می اثالید فایان که ایت بر میرید یدی که اداری آن مقد می استواد تصدید که داری که کار از که طرح مجدل اور یک توشت برخشن شار محص مداره او گیا کردن می ادار استدار قبط می دادر این و این مطرف می متبدات محص با دو در قدیس

ے سورے اس کے کرشتوں تھیا جہ رومندیم او تفقہ کا الشاریخ اور تھیسلے دیودگوں کا ان تھا اجگر بھاں چھے ووں ورجورتوں کہ ر ناوی مربئی اور تیسٹے کا مروار ایک مرداتھا ۔

جی ہیں۔ ورس ارک سامت کھانا ہٹر کہا آپا گر مواد بھے متر مرس اور اگرت کر اس اور اے میں شکید ہوئے کہ دواد دی۔ جن ای دواد پر نہیں کر سکا ہی ہے مرداد ڈیگا ن کے کئے پر مرز نہا سے جنگی جول کھانے مر کرنا کہا اور کے گوشت کرنا کے تیمیں ملکا یا نے ہے جو گوشت کھانے کرکہ ایشن میں نے شاکا کہا ہے تیمیں ملکا یا کری اور الک آگر کے استحال سے واقع ایس نے شاکا کہا ہے کہ تیمی مسلم

میکن موری و سینتری کے معلوم ہوگی کہ یہ تیسل میں اُنسا کی درج اگریت واقف ہے الیکن اس کے ورسیعا مشال سے وال جس رقرام جیستے ہی امول اے مگر میگران وروش کردیے ہے طرح کی مشاکل وافروں سے تحفاظ بندول سے کرایا تھا۔

طرح کی اجلی جائوروں سے معدد باروست رکیا ہا۔ خام میس میں کی رہے اور کشکر کے دوران بھان میں ہت کی بازران املم جوگیا میں نشاط قبطے کی طرح اس قبطے میں ا بہاد ادوری خوس اقداد یہ آنان کا احاس کے معاشرہ تھا بہاں ماں کا احترام ہدت یا دو کیا جاس تھا اورا دالدو کی شاخت ا ماں کے حالے ہے جو کی اللی دور دک شاوی کے تصورے با کم

ا آراز الله بروفيسر درت بی اور بدوه و در الله بسب میشد نام کارس سرترین پردیس میش مصفه و به وال پری اصدو ل کا بردن دویات که معابل زندگی اسرکر به بیشت ند

پان رویات معابل نندل بسری ہے۔ ڈیگان نے ایک سیاہ ام حسینتر بسب یاس میسج واجم بشکل بندا و یا سول سال مول وہ میسٹر سیکھ اپنے جمونیٹ

التي بهان است الا و ه اس كي مال مجل التي تقى ج تيس بيس مال ك ايك المشيط بان كي المنزوع دت التي اس أنه يكا ايت الوثيرة الإ الإستن الديدكما -

はかんりついい

ادر پروفیرسی تربیست کری قالام کو پازاگردیده بنانا چا با تقاله اس گارجریه نقی کری اس قبیلے سے ایس میں ان گور ک ایسان میں اور خاص خورست آنست کے است میں اس سے بست کو معلوم کرا جائیا تقال میں نے گذشت کی آنکھوں میں ایست لیا کیٹرٹنڈنڈی کی جو سیک دیکھی علی ایس امراد میں معلوم کرنا چائیا تقال

۔ وہ کیسے بست آبادہ شار ہوئی اور گیر مادل مہدا کہ گھے ہی ۔ اگٹ کے بارے میں صوال کریا۔ گی عمر ہوت ہی مہمورٹ کی سریہ سوال کا جواب کیے حوّد انجاد ہی مشتبہ گا۔ مقبس آگٹ کی طون سے موشیا ریشنے کیاتو دست شیارا !

ميور بيس فسواليا الهاات محدكون نقصان بنهان

الله المستون المراب من المجلى المستون الكوائد الموائد المراب المائة المستون الموائد المراب المائة المستون الموائد المستون الموائد المراب المستون الموائد المستون الموائد المستون الموائد المستون المس

می سم تی پروفیسر کو ذکیرا فراق کے بیشتون و حقی آبائی کا طرح اس قبیلے میں جی ایک حالتر جادو گرا تھور موج دیت ہیں توگوں کے نودیک روحانی پیشور کی حثیث کرتنا ہے اور جی اطاقہ اثر فرد سروار کے طاق آرے جی تر یا دوسیع ہوتا ہے۔ شانا فوجیلے میں یوشیت میٹ کو حاصل آئی۔ وہ مجھے سند تھی اور انجال کی اور انجال کی میشار باجرے نے وال ہے جیشہ ای طرح فی کے سنتے تھے کہ میان اس ہے انسان الاکھی تھی اور سے جیشہ ای طرح فی کے میان اس

\* فشم بيلت کس طرح که مکنتی جوکه اگذش (جنبيون کو) ايندکرتنا سيت چاپي کاست اداد م سب کچه چها الا کها است پيط مجل هما دی ارز م يې پر که اجنهن بيک پر چ

ع ک المست به الوژی که دران دار شهرایها جویکات بلی ارجیب: دانشد واقداسی درت می کانی نجو انی علی حکر گھر بر ایستان می افزار

يادب أول أل إلى والقدافة في الرود والك أدفى تقال بم بي وأول بد الك آدل الما تكل جارك جلسار وونه جائع جلل كرون س عص いがけんかいけん ていえかこんんしかん المعلق ووسر فيط من معدوه فيلا كرونان بيناير ع محرار مع براي وهو تفاي وه بماري زان دري و جنب いってきをまでかられいいいいいいいいいいいしん مين بالمنوم و اين الهار والالان في الناف ال مجدل أر كان العيناه ويفيدا ماده تما الكي أنت في ال الك عام الما يم ومن ومن الما يم الما والما والما والما からかいといいというとうからといういかいん ير ماري ما والروي من في النان النت كالرياب في والروم الى اوراك شاك المعلى باكت كاعكروس وياراك المتي في موارك بت و فالمدكى الداس برطرع على دلاف كالمشش كدور موت والاساب علامات الاستعرف التكوف قامك كى دوارت دے دى حافے داك مروار دولان اكت كے حرك فوق ور بنيس ارمكتا على الأحراس مبنى في بهان بك كما دوه كاوت بهان المال كالماس المن المتناف المان المال من المع Looked Sent Sty Color of the Call بدروح ساويس نقسان ينجانا ماشات المايرورشات

... Port of the heart of the order to ووساواقدة ي سيكوون بعط بيش الم القاف الوم الدينات مار تدكية ويقلة ووي مارى يوع كالقانان تقلدى بحانك وتبعم إلى بم وكون كالرئ القاء الصيح المتل كما كما فول ちょうかんきょういんしいというとしましたとうと خمة موظف عظ وود و كان كالدوس كنول كوايث ووركعن كالمعش كما قاع ما يستقيل كالأول في وكولا اورب اكت في است ويحق بي فيصل الداكر وه خود يك فو كور بعرامات جى كالى كالفاركوكى عاورت وكي وهارى ال Silver descendent to solding Just Zentestite in itures our بدويس إيسان س في سابق م دافل و ل ك مريك رجايات مالنت في مروالدا كالمنعل ورا المال كوديا جائد ورة وه ماري يستن كاوكون كاعزن إلى جار يراي الماس هرج التاتين 2 your of organization the de مر العامل المان المراج المان الماسية ين من تعامل ما تعامل من كاس فيهال محدى تدكر بندنس كا

ے اور معلوم نہیں، کسٹ ڈیکان کو تھا اسے بارے میں کراتیا ہے ۔ اور مل کرا کی ایس من کری سوری میں بردگیا ۔ میں من وقر اس کے مات وہ متنازرہ میر کھنا جا اس آ ، نگین الاس نے النت کے بارے میں ہوکی کھے بتایا بھیا۔ اس سے بیش تنظم اس بات کے امادات کہ اماد تھ کہ کران تھ آتے مسلے کہ آزت بھے جین موسانس ہے اسے ادر میں جسان کسے کران لاک

یں فادگوا کورانس جامیات کھے قرصیے ہیں کرے جماع کو منت کسین کسین گرید فی تقی تاکدان کے کبیدی فینٹو لا تقیینای واپس جاکر عالی کے معدول کو عود کر منظم وقت دے تازہ کو تشوی

على المقيارة جيدي بدارتها ترايدى بتي من بين برايم المرايدة المراق من بين برايم كالم بها مقد اسلوم جوالديات كوك في درنده اي جون برائد من برايسات والمراب موسط من المرابط المرا

شیر کی آباش می مهانے واسے وقی میں اگفت شال این تاہا جب کو قال الاموایس وٹ آئے آباس خواکات شاک الاموایس وٹ آئے آباس خواکات آئے شاک کا مواکس کے اس ور اس کے تابید اس کے اس ور اس کے اس والے بیار قر اس کا اور میں میں اس والے بیار قر اس کا اور میں ور اس کے باس والے بیار قر اللہ کا اور میں اس ور اس کے اس والے بیار کی اس ور اس کی اس ور اس کی بیار کی اس کے بیار کی اس کے بیار کی اس کے بیار اس اس کی در سیست کے بیار اس کی بیار کی بیار اس کی بیار کی بیار اس کی بیار کی بیار اس کی بیار کی بیار کی بیار اس کی بیار کی بیار اس کی بیار کی

میں شیر کاکرٹی سازع خابہ آگنت نے کلین تکویات ڈیکان کی فرٹ دیکھتے ہوئے ہو جھا۔

" بہتیں یہ ڈیکان نے افسادگی ہے جواب دیا۔ ہم نے میان کا سا او مینگل تھان مارا دیشر کا کوئی سواغ جیس مان یاس اٹھا ہیں سینی کے ووسرے وکل ہی گانت اور ڈیکان کوئی میں میں یاتین کرتے ہے دیکھ

مریک کے بیتے اوران کی باقی سنتا جاستے تھے۔ اقریک جا و ڈاکنٹ نے اخیں مکم جایا اوروٹ ڈیگان کی ای چوٹو و مجھے اس سے کھومنوں کا آئیں گائی ۔ ڈیک سرھ بجار و باں سے دھست ہو گئے۔ گنت اوراؤیکان

طروک ای فوارش کرایس سیام تلاش کردید و جدک ده مؤرایس که اندام جروب شاکنت که فریکان که انتصول میس انتصا ۱ همه ایرس

والمالك المتعالى المالك المالك

میں بیاد گذشتا گار گرسپ ای کوار و کرکروں ۔ ایسے چلک کرنے کے ایسے است میں سے افران کی فرویت میں ہے مروز کی کیا ہے وی میں کا آب و اگذشت نے اور والگ الاس وا انگیان و و ہے کہ ان آئی کے دیکان نے پیام میں سے اول ایسی آم کے ان سے ان اس بھوار ہے دو کھائے گا

خردات بن انگون سے در تھاہے ؟ و قرص نے کرم نے است بنی انگوں سے دیکھاہت مکک قرب لگ است آئی انگھوں سے دیکھ چکے براور کی دوبار در کھھو علی انگشت نے کہا۔

はでいというといりますることをこれになる。

الله يريد . الأي قرف الرياض والشارط المساكم الأي المساكم الما كالرسل المساكم المساكم

على المن الميان ويون من بالوار مان المن الموسنة عارف ويكما -بالمراس في كل المن من المن من المان الموسنة عارف ولكما -المراس في المراس المان المراس المان الموسنة عارف ولكما -

ا کیا قب نے اس سے بعض اس میلی میں تنہ کا گھا ہے۔ انت نے بوجھا ۔

میرا خیال ہے کو س نے اس قدر مغیرے دنگ کو شراع ہے ہے کہی انہیں وکیوا ہے \* ڈیگان نے جاب ویا تالوں سلوم ہمتاہے کو س کا بدن چا ندگ کر فران کا فرائ وشن اور پیال ہے ؟

عبيات مجي تي تبلط كي مزوت بي تو و استرى رئت والمؤوج يركن بي المنت الديان في تصول مي معاشقة موسد كها. مشخف الدين في المورق مو في مورش كما الممين للم يوتونين كشا بليت كر ... . . إلى الفاقل ال كاريان عام المحيض مع مسلوك

اد با گذشت شداس که بات کاش دی. " میس بالک وجی گذاری در با

" یس بانل وی کنایا در بایون بوتر پهر رب بود اکنت شد کمان تریزی بات کر بانل عنگ طور پر کهوریت جو- ترک جس بیشی کو را بیانا کرمیتی بین بشاور کارت و در بایرگ و نیاست آن بولی دیک بدوری سے بدورت در اصل دیک مهر کارش کریت کیمیس معلوم سے زمین ادا

مه فوارد افدان کاروس کسی بروه بازد کیسم مهدی جاتی ای او اس بر طرق و وانسان کاروس جاری ایس ایس ایس ایس ایس و به چاتی اما و اس بر مها ای بیشتر دیب چاتی ادائد ای بیشس ایس ایش او ب چاتی اما و اس گاه می بیشتر ایس مرزی بدان واق با بیش و ایشت به کسی استوم ایس کاری بیشتر او روید و صاد کریماریت او میواد کریما است ها در ایسال کیما است ها در اما ا

و تعین گفت و و مخضی آن ایش برت سے دراپ خور ویقوں سے روا سد حاسا دا اسا نظام آئے ہے رکھے آن اس بدوج ہو کھ کی کو فی ملامت نظر تین آئے گئے گئے گئے تا کہ اس بدوج ہو

مر في المستان بنا و والان والتسلط المست المستحد المستحدة المستحددة ال

می می میک دن موسوقی ورده مغیرانت ؛ ایکان نه و و آن ایکان می و آن ایکان می و آن ایکان می از دا ایکان می از دا ای میداد فتر از کرے در در میں جن سے کہ اگر آم اسے جال جدید کہ کر تھا۔ میکر سے قدد و خدا میں تبدل کے در کسی دوسری اور تعالیف قبل جارا جارا ہی اور تعالیف کا افغار کر گاہ اور ایکان افغار کی اور کسی اور وقیسے کی اور اس

موہ جاں بھی جاتا، وہاں کے وال کے بیاں کے بید مقاب میں کرجاتا۔ اگر تنسب قراب دیا ہوئے ہی کہتے جو تو میں تقیمیں ایک وی کا موت العدمت روز موں آئے کا مان اور آگا کی رائے تراہے مزید ممان بنا کر العسکتے ہو۔ بین اکٹونا میں اس کے کرفی وروات کی تھے ہی کہیں اے مرصوب بین اکٹونا میں ایس کے کرفی وروات کی تھے ہی کہیں اے مرصوب

م میگانهادی به بات منظریت: ؤ دیگان نے ملیدی سے قوتی ایک جنہ ویادہ وہ وہ فرق و بال سے سانہ جو گئے۔ مورد ہے واجعانہ میک شیر اور یک کوئٹ جا کھائے وال ان جی انگ

اللف ألول من بالمارا ومقداد و سام بورات و مورد المارون في المارد و المارد الما

اگفت کا بار و بهت پیراها جواحت الاورک س سے سنت فرن دو هند کونی الی اس کے قریب عبار کے بااس سے بات کرنے کہ بہت اپنے خوار الیس بار با تھا۔ وگال میں آئیس میں بھر گوشیاں بور بی مخیس کو اگفت نے و بھالا آئیسی کی جسی میں سندی بدن واسان مبنی کی آمد کو سنت آباد کھیا ہے اور وہ وہ جا مقاب کرا مبنی کرفیال کر دیا جائے نے فرات کون کا کسی بر بات مرافز مان بھی گئی ہیں۔

فاتوم کی مال نے مجھے ہے بات بتاوی دیے معلوم تھا کہ مات کو دائم م مجھے تحت سے موشیار دیستے کامشورہ دیے میک ہیں۔

سری پی کوتر به اپنے کے مواد اس نے تھا ری بڑی تولیف کار اکاوم کی ماں ما شونے کو سے کہا "اور پری بیٹی کا جنال ہے کہ تیسے انسان کوزندہ ورمنا چاہیے ۔ وہ تعیس اگنت کے بوسٹ س تیا چاک ہے کہ وہ تھیس منت بالدی کتا ہے ہے مسئے ایسے دیسے میں چاہتا آل ہے کہ اگرت کے ڈرگان کر تھاری ایا کہ کام وہے وہیں جی تم کر کروہ ہیں دیکھنا چاہتے ہیں نے کہیں انسان کی کری دوسری بیش تم کر مودہ ہیں اور قیمیں آ کے کیس نے کہیں انسان کی کری دوسری بیش مرزوش جائے کی دیکن ہے وہ الی تعیس نے کہیں انسان کی کری دوسری بیش مرزوش جائے ہی دیکن ہے وہ والی تعیس نے کہیں اندی کری دوسری بیش مرزوش جائے

« تولاد رقعاری بیش دیدت بعث کمکرید ما خوک ترسیفیری مان بیان کی کوشش کی و برب فرما شوب کما دیگن می به بات بیس سمیر بارم و می کومن اگلت مجسس کمیرن ناداش ب دور و و یک کیما الجست کمر که داری سری

ای موال میران و ایس اگذشته بی در سک که برماش که ایس اگذشته بی در سک که برماش که ایس اگذشته بی در سک که برماش که به بی مورد ایس به بی بی مورد ایس به بی بی مورد ایس به بی ایس ایس به بی بی ایس ایس بی بی در میران ایس ایس بی بی در میران ایس ب

سے بات : عن آگات کی بارا کر مقاری جان جمعی سے انکا رکد دیا آ پھر دنیا کی کونا حالت تعمیری میں سے منسے تعمیری براسکتری ہے "کے موت کی بروان میں " میں نے بروغ کی کے سات جاب دیا۔ "اور میں آج کی دات جی داکوم کے ساتھ تھی گڑور نا چا جوں گا۔ قد کہ دات قر کھے زندہ دیشت کی مجازت ہے، نامج میں سوال کے جو ب جمعات

کے موظف پر ایک بھی کا مشاور ہے گئی ہے واقع کی ہے بعد عالی ہے معامل کے موال آنا علی الیکن وہ بری مذہب کے الیور کی الدہ شامی الاج کی وال آگئی الموج میں وال آگئی الموج کے اللہ اللہ اللہ اللہ ا اور جب میں نے سے وائز و مشاکل کریا آن کی دائٹ میں اس کے ما تو آوات کا مساور کے اس کا ما تو آوات کا مساور کے ال

چاښتايون آناسة ذرجى فرش قيس بول . مستري بدن داسك ميني است اشروه ليص كما!

می دل و جان سے تھدی دوست اول اوراسی ہے اللیس الله ا پہنچان انسی جاسی میری خواج شرک کم فردا ہماں سے بطی جا قر تقدان دندگی سنت خوابی میں ہے ، جربابی کا بسست کی توشی کی فاط فر تھاری میں تولی نہیں کو کئی جی اور کا اور سے میں کراتی جو میں کا تست نے میں کسی بھی دفت کھیں جال کردیا جائے اللہ متھاری ہمتری اسی کی دن کرتم فردا میں میں سال سے جال جائے اگر مجوسے دوروں کا کمنت و رہو کے کوسیان کیرسے اور فرش کا جائے اگر مجوسے دوروں کا کمنت و رہو

معن المعنان في الله المعنى المنوع والقاديس في المينان المعنى المنوع والقاديس في المينان المعنى المنوع والقاديس المدينة الما والما الما المدين المدينة المواجه المواجه المدينة المواجه المواجه المدينة المواجه المواجع المواجعة المواجعة

رمهات میں صیون بین جا ہی جا چی ہوں وہ تعیق مشان قیمی کھیٹا۔ معیلن میں اربر بریات تاریخ روں کا کریں اثبان ہوں جو ہے مسئل قدم میں کہا ہ ترجہ تا ہو است با اگل ہے تکل جو التحقیق پرشیان جونے کی کمن موجہ تیں مسب کہ طاہد ہو جائے گا۔ اگلت بریجات مان جائے کا ویک ہائے ایک اس موجہ کا احداث آگہ ہے ۔ مان جائے کا کہ ایک ہائے میں مرکب کا واقع مرکب اور اس کیے میں کھا۔

جی جدھ کہا تی میں ایک بار مجری ویکار یا گئی ۔ میں امجادار کے جوچھے میں کا اگر جی کے ہدے سے موج اوکس نے جوچھے کہا ہے طرف سے بجر ایل میں اور اس افساک ساتھ جو خاشدے یا اوکس ا اوکس کے دکھ کے آئے آئے کھوا ہما تھا اور اس کے بیچھ ڈیکان مقداد بھار کا تھا ہماری کری الروک کی میک فقران الل

من است فرق المان المان المان المستدر المشتدر الذي المستدر المستدر المستدر المستدر المشتدر المستدر المستدر المت من المستدر ال

جه دن قریرے افزارے نے کرکس جس جاکٹی ۔ برقد کے نے ا برجا کے بدوس اہلک کرنے ہ طب جی طرع سے آجے جب بدوس کر جن برحہ کا دی جونک دیتے ہیں اوراس اوری ان کا جعیر کے بیا زائد درجا کہ سے ترساعات کا بی کا کہا جائے ہا ؟

الإلى با بارا با بارا با المناطعة على الدر برمول الم بي مي المعادث كان وقت ووائد بها المناطقة المناطق

معنوالت المراح المراح

عِمَا يَعْمِينِ الْوَرِيَّالِ مِنْ الْمِنْ الْمُورِيِّيْنِ الْمُورِيِّيْنِ الْمُورِيِّيْنِ الْمِلْوِيِّيْنِ ال مِنْ الْمِنْ اللَّهِ عَلَيْنِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْنِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ ال المِنَا لُ سَعَالِمِهِ إِلَّهِ عَلَيْنِي اللَّهِ عَلَيْنِي اللَّهِ عَلَيْنِي اللَّهِ عَلَيْنِي اللَّهِ عَلَيْ

العداد فر معالم المستان العالم المستون العالم المستون المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم - العالم المستون المست

عقد کا اُعلیہ معلیہ سرے سوادر کی فیزی ہوگا کہ قبضہ دائی طور ر اِن سرائیاں مذکب من اور کے طلقہ ہی آوا جیس دورارہ موج کا کہ اور اگرٹ کے لائے کے مناطقا کما

مسؤم والمنت المي كالمان التي يدكان المكان الميك المين بيدة ي موقع ووجهاس المولون شدك إين بالتي التراك المركب وبال

ر تساد در مان بیش کرداد گان بر له آگری کنیایی، بگ وندان کی در خداد اهیر ما کاری کرنے کان بخول آگیا ہے، بیش تم سے میں دو + ماکاملات جا اتبا موں ایک

واسے ملت بے دونوز اگفت ڈیگان ملدی ہے اور اورکا میں میں کدریا ہو الشارکر فارند موات کے وقت اگر کسوں کو اورکارکا ویک میانا ہو ، اگرے اس ورندے کر کوائر جال کرسے میں کامیاب

اب تراس کا ملاب ہے کہ پہلے ہے۔ اُل عالمت کے ڈیوان کو گور کے اور کے کہ انہ آئم میں کس طرح کے دوراؤں کی صلت و سے مالی جون کہ البسط کے گوں میں سے کو فا من افرادے ملا وہ خود کو اس و ورسے کے ساتھ بھیسے توال میں سے کو فا اگر شادے ماکی ٹی آئی اس میں سے بھی اس منسی کرمیاں کر جاجا چھا

النت في الأي كوي برشرط جان برجي كاس في نكافل في كوكم ما كاخل تقا كرفيسية في كون الله تضغى الدولات كالتوصل فت قراع كدف يرفي النسس و كالدولات المرقاط كالت المحكم صاد وكرت الدفاج الا تقات كوير بات بيش معلوم تقى كرداكم اون كوكم حال حاصل والتوادي الا من الديس في الا تساد كالشود، ومن بيك إليكم في وإست عالك فت المنت كى يرت كي انتها ذري سب واكرم سايتي جكرس وادارم

ا مجفی موز ازت کی خرط ماندست اورس فرد کال کم با محارک اول اگر اول ارتبات قرص ایمان مجدم مدی کے

النت كى بعد زيان لنك بولى دو والدوجرت وما النهاب الدوالرس والأم كى النقل و يكون رايد الدوجة الوكان كالوقف كالدولواجة الذكى كيا تي موارسه كوكواكواسد وكان الأنتير كما الكواكمة المراكزة المراكة التيم كما الكواكمة المراكزة المراكزة والان و توكر المراكزة لا والدوسة والانتهاب

الدیور کوشین بالدیده این موان اگروه اور پولی آقر آن اسے کس اوج ویک سام کی اگست شرکه جاری کی تقدیم کور کا مساور کا است می ترکه برای این این کا مورث می ترکه برای کا کساله وی توسی موسک کا داد

باشت موہدہ موری مال سے سنت روشان تھا۔ قاباً استارا اٹ کا وارک ڈی جس می کاس تیسید کے واکوں جس سے کو کی جا اکا تھا۔ ایسے کا دارک وال کا افاق والم کرنے سے کو روشین کے کا

ارست این نزدن بندر شداد و یکان کوجهود کرف کوف سے میڈو پیچش کی علی اے پورایکس مقال اس افر و کی تھیں ایس میک جاسک کی کیک اب وہ سخت مشال میں چیئی گیا، اتفاد سی کی پیش کردہ میڈوامشور کر لیا گئی مقتی اور اس کی پاس اس کے حالہ واور کو کی پارڈ کار جیس ریا مقالہ کھے دور اقرار کی است میز و دست سے لیکن چیزی اگر دشتار کیا آفری اور استوال کرنے کی کوشش کی۔

میرے خال برمالام کی زندگی کو کہ فاضرہ کا می تیس ہے تھ) اگانت یا اخر نے آئنت کی ڈیجے ہے اس خلاف جانب یا ایسیا اوی نہیں ہے وکسی روہ وکدے ۔ یصامیدہے کو معزز اُنٹ کو سیاسے میں بوضا انہی میدا ہوئی ہے وہ جلدی دورج و بالے گیا ۔

" الجي بات ب " اس لے جنون في وسف اسے مرکات الالالالا عرب مرافر شرع من قدار داس في مفاطرت کو ہے ۔ اس عرص سکه دومان شا او کواس بات کا موقع دیا جائے گاک وہ اپنے آپ کہ بے قصور ایات کرے میکن اگر و دایت و دوست سک محالیات اس در خدات کو خاکس اگر قار اس کا سے اس کر با یا جما کی در شدہ ہے اور است آل میں کا در شوا ہائے کا سال کم اس اگر اس شا میں شاہ جا کئے میں کا میاب ہوگی اقر باتھی ہی مزاد کا در کو اس اگر اس شاہدا داکم می کا در خدات کا در کا ان باتھی ہی مزاد کا در کو دول جائے گا۔

میں تیار بین معرزالت اولام نے دِلسکون ایسے میں کہا۔ میں کچھ موشف کے ایس کے موقع الدونیا اور دسالر قوام ارب نصلے برنطزال کرسکتی ہے ایسا نہ ہوکہ کھے انجازات کا وقت ابی و عاد الدیسے کہا،

· 中山山 はずなのいこれの大きなないとればいた。

الله المساور المساور المساور المسافرون من المسافرة المسا

مضافی از است الدے تا است مخاطب ہو کر کھا تا اگرام نے تھاست یا جہت بردا انظر و حوال نے الدیا ہے اور ان اس کی زندگی تھارت یا تیوس ہے۔ یہی اس اور کی کا جا تندا اور بعادری کی وادو پر ایر جس ارد عزار الکا رائڈ ڈیکان ایک این کی خاطر اتنا بردا تندم الحیالیا اور ایک ترفیگ وا فرر دیگا رائڈ ڈیکان اگران مول نوازش بات کرزیا تھا۔

میں میں میں اس بات کا فردا حساس سے ایسکان میں نے بھیدگیت کمانہ ناؤم کہال بھی میک نہیں ہوگا، دو جس حالت میں آئی ہے اس کمانت جس ندہ وسیح سااست والیس آئے گی، متعیس اس کمانے اسے کی ریشان جسے کے اعزور سائیس ہے۔ اس نے نا اور کرانتھا دی کمی تی اس سے پیٹ بھی اس آئے کہ واقعات ہوئے جس کھیں کہا ہو ایسک بھی سی وہ ندھ نے ساست کے وقت کھوریز شرے میں کھیں کردانسانوں کو طال کیا ہے ؟

ات روی بورسی برای با من ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس با بیران با مدخی ایس ایس ایس ایس ایس با بیران بیران با بیران با بیران با بیران با بیران با بیران با بیران بیران

ويراولان عودورات ورواي ماري ماري الماري

نگاکر تم مکار ای مذاب سے تجان دادوں کا ایس کے ایکان اس کا کی ویٹی اور پر کام کر ڈن یا وہ مشکل آبس ہے کہ اُن کس ما خور کی طرف دیکھتے ہوئے کہ اس مقرق کا دیر بعد ڈیٹا ک وہاں سے روٹا ان نے میسرے یہ جاری تھے ہوئے فیسسکے اور مشکع کا بندویست الحباری نے بت جا دیا اور ما شاخدے جو بہتے ہیں جس قیام ممال ا

دوسرے وقت ماخش نے برے سابقہ تا کھانا کھیلائی ہے۔ بہ میں نے جمال کی بنی ہو تی سن کا ایک باب اور مشہوط گود ایا ار دسکھے کے گزشت کے کن شخص صادر جل کہا کھائے جمار رکھوی کے بک کھیے اور بنے تکھے کر جمر شرط سالہ کو ٹرش من منج حسب مول من جملوں براکشا کیا کھائے کے کے بعد ماشو آدم کھی ہے۔ اس منہول سے طوفک دیا اور ہر و مشھر کو اس کے ساتھ سی سرے اور بی رہاین سرکو جماسا دینے والی کری بھا میس کی معاری وسعے باتھ وار

یں کفٹ کی ماشوکا سوقت کوئی اور ہم جیس کھا ہم گیے۔''' ڈیٹان میسیدان ماسے انتخابات کو بڑی دلیس کے ساتھ کی نے جمعے بھی بیٹ کرآ مام کرنے کا مشورہ دیا ۔ میں ایک فرٹ کر نیا مثالادراس سے نے میسی مشکل جیس تھا کریں کیا کرنے جارہا ہوں اور کیا تھا۔

م پسرتگ ہیں جو پڑھے کے ندرتان مرکتا رہا ہیں گئے اوسوں کر ہے جس کما تھا۔ یمی تے اسے میشی تبایا تھا کہ ورنسے شام جو نے سے بطریعظم ووفوں باہر نوش کہ نے ہیں سازی ہے تباہد ہائے ہے لیے دینے علاوہ کتے ہوتا و کارد کاروں کے اسکت وگوں کی تناہج میں کو مرکز نبا ہوا تھا۔ جو حرسے ہی ہیں گزرتا انگٹر بالایاں فروست ہوگی تا خاص سے زراع گیا اوراس نے جو سے عزرے ویجھے اور آپس میں جیکے بیکے مرکز قبال کرنے تھے ، وہر جی الا

ین ما افت مجونی ہے ہے تک کر میدھا ڈاٹیان کے االاستخدادہ کا اُن کے پہنچا ارزی نے کست دخوات کی کہ وہ مجھان ووق جونیاں ۔ ٹیمان فرگن کر نیادہ فرق تیری تبنیوں کا چاہتا تھا اس لیے پیمان ساچھانے جان کیا وررمسوں ایک کو در ہسسے ووردائیں کی کارٹ کا طاق سے کہا تا مجھے آوموں کی کوئی مزارت منس اکوزکوں ہے۔ پیمان انداز کا ساتھ کارٹ کارٹ کی اور میں میں اور ایک کارٹ میں اور کارٹ کے اور اور اور اور اور اور اور کارٹ کی

لا بيان اس كيديد ، يؤش ماشي بوليا ا ورجيد است مساقت كالؤدوس في بان يوخوس مي الحالمان بندوش كا ابند اكركم بيري بل بيزا-بل بيزا-

وہ دو آن جو بڑھ ہے ہی میں وزیدے نے وار وائیں کی حکوفت جی تھی۔ اپنی کے خال سرے پروائن نے اور کمال کی طور بھی بہت زیادہ ۔ ''میکیاتم ٹی شنا وٹ سے کا تھا بارکرنے ادارو دیکھتے ہوگا ڈرگان وزارک سے شریعے ہے میمنا ماکل وشوار جیس نشا کر در زو دشمال بھائے ہیں سے مسال کھا۔

مرف تا پارے اور آئری رہ ہی وہ آیا تی کا جانب سے آ 4- دونوں جو چھرے ایک و اسے کے قریب قریب وہ تی ہے اس کمائے ڈیٹان کو دائسہ دیتے ہیں ہے کہا: تم من ہتے ان می کہندو ہت نے بھے سے ان کی گھائی ہوں کی دیوروں کو قریب اور دون وہ وہ اندائی کے بعدے تقریبو جاؤ ہ

جونبود نسکے کو فاصلے برجسرا ہونوال نقاء میں نے اخان والکا پاڑا گھٹان نے صیب و قدد میرے بیٹ ٹی تھیاروں کا بند زلت آگارات در ندہ وولیارہ اوھر آپا تو اس کار نگا اس پیسے بھینوں مولیان میں ور بٹران سکرنے ہوئے ہماری ہماری کھاڑھے میسے حرت ہوگا۔

یں فے ڈیا ن سے کوار ووس تیسے جوہوں سے کہنے جاتا ہوگا میں اور ان میں ان اس میں اور اس جو بڑوے کے سے کا کہ وہ آجا دات سے کیس دونسقل جو جاش الیونکوس اور انسان ور اس کی جارے پر کان کا کار اجام کا تھا وہاں

ے میں فروہ ان مان سے بیسے میں اور سطن جو جا ہیں جی گوئیں اور است کے جارہ تھے کو باتھ ویا تھا۔ میں فروقیام رمنا جا تا ہوں ۔ لا کا رہے نور اور میں مگر ختص ہے ۔ اب میں نے اور مگان سے کہ اسال وہ وہر سے میسے میں وہری مگر ختص ہے ۔ ب میں نے اور مگان سے کہ اسال وہ وہر سے میسے میں میں بارے کہ اور میں ایک اور شری آیا اور شری ارسان کی موسف کی کوشش کا کا استان کے کوشش کا کا استان کے موسف کو کا میں ہوئے گئے میں ہوگا وہ ایس میں ہوئے اور اس اور استان کی موسف کو کرد کا تا ہے ہے۔

» جمونیے کے ایک کرے ٹی بندگی کی میں معولانہ یک ولہوں ال

مودت فردب وگهاای برطرف تاریخی بهاتی رهون واری ا مجد عکر برای که مشیلیس دوش به دلیکید. واک که اریخی بی مشول بو کند، امتوای مورس که ندرگی سی ایمار نظر آست سه به دوس که بد د فتر وقته برطرف حک تاریخی بودای بورگ داد سیدی میکندی ماریک کرد که بیسته تکس و میکند کرد برمات از ایسان براس از ایسان که سادی بعی کرای ایر در بین کرد ایران ایسان

مات گئے بچے مجوہش مدمے در دانسے محربابرات کی قدوں کی آور نسائی دی کوئی مجوہش کے اوٹ اکرا تھا۔ محرف سے فی میں کے ایش دسے اوٹے تھا۔

میں بول فریقان ایا برے آواد آئی۔ آئند آما و اصوار و کھلا براسے میں نے براب ا۔

میں تھاری وہسے محت پریشان ہوں یا فی گان نے ہندہ آل ہو کہا میں دول اگنت کی اس بات کو ملے کے لیے تیار فیوں ہے کہ کرنی میزونسانی چراہو۔ بھی نے سروار میل کردیکھوں کر تم نما اس اور پیچ بھی کیا کردیسے ہو، تھیں میں انتخابار کو نسی کردو کا

م مراز فیس : میں نے جواب دیانہ بلک تھا۔ مائے کے وقتی ماص اون کرچا ہو تو طوق کا دریک میمال میک نے بعد دائیں جاکت ہر - کچھ تو آتا مالک ان جاگ کر اس درنسے کا شفار کرنا ہے اور اگر آتا ہو سے اس کی ویٹر ہے کی تو رکھا تو ۔ اس کی زندگی کی تا فری

المرائع المرا

و ایم ب از این سب نیاده ای میشد کا ماکست و ای کی کتاب باری حواتی کے بے ای کرتاہ الدیس برقس کے شرک عمد وار کینے کی کوشش کرتا ہے۔ میکن چیر بی و دایک ضمان جندا ک سے بچنے میں کا کا آنا کی بی برنسی ہے ؟

یں ڈیگان کے دلیادیات کو ایکی فرج مجدد کا تیارہ وہ اگریہ اگنت کی اے نے افغان کھتا تھا الکین الدیکے سابقہ کی وہ اُت اور اعلیٰ اللہ وری محقاتی الا دیرے دلیری اُلنت کے فلان کو گی عند سرز انتقال فریائے نے ایکن کا جرب کریسان کا مجرواں ہے ہت باند تقد کرتے بین اُلنت یا اس جیسے کسی وہ سرے شخص کرنائے کا کیا ہط مہلتہ ہے۔

ا گان فروی دیگ برے یاس بھی برا ادا کے دوقت میں بریس ارم کھا ک ہوں کے بھی وے اس بدر طاقا ہا ۔ بریس مریس کھی میں ایک فائیندری الکوں سے کوں

وقت بدية مشام والديها تقام المان وتلك كريت كواتع روائفار كالمسام الماكنا يفارجها الماكنان كالمثاريان ون أرى الرى الدي الدي المارات الماسيل الما القار جوز في الماري الارا عالم القائد إلا والفراحاتي فيلى وتناحقا عرف باره متكوي اعتداري ے وحلی جان عل کے بدلنے کی آواز کی آن خروع ہو کس ۔ و نفرت ۷۲ ب نظامه بروه بسائد و نامی انسان ما کال بری او بیگل موت إلى العدارة كوميل على يرب ورائلان موسكيل وموافي شوار في شوال الم الله كالمولالات كوسلال ومعود الله الم الما عدة والموقة بالارىد فراك كال الله الله المالي الماليك المالي المالي المالي المالي المالية كى فىداك كى الى مادى كالموجود كا المادك يدى والسالك س سيان عن عدم الدين كرماندن كريان آكي اور بارى بارى ارتى باس كهار وبان سيدوف ووعاتى إلى والا العرج جال سندان اوروران نقرا تاب الماسيرسة بالبياس مراندا كالمروافي المتحدود المعرود المحروا المحول التدوقون المتلاكمة الماري والمساح المراج المراج المراج الماري الاستراك المراج الم 一八三のたりかいんばん

ال وقت ہی جنگل میں وظی زیمگر اپنے مردے پری میں جنگل کا عرف سے الے والی آ واقد وں پرسٹسٹس کا ان کاسٹے جو سٹے آخا اسکین کھے اپ تھے کہ آن اور جسٹی سے قریب قبیل سٹا آن وی گل سندی آواز کے دور میں ہے کا کی قاصلے بر آری انقبل میں جو بری جو آن گوٹر کی جات

کان مائٹ گورگئی میں بیٹے بھٹے خاکسیار وورسے گیا اور) پیٹے کی آوازی مثانی ویں اور کھوسی جنگی مورکی" ہی کر کوک کی مدیا شاک دی۔ اس کے بعد قداد پر کے بھر مناج جنگیا۔ میں مگی کار الوشا

ہرے وکٹیل رہی ہے ۔ بارہ منظیے کا ایس فران ہوئے والے کا اوال ہانہ ہے۔ بارہ منظیے کی کان میں ڈوال ہوئی آوال ہانہ یاں منظیمے نے سبہ اوال منطق سے ساتھ ہمی اس سے جم میں جی ایک جھیل ویواری میستاری اور گیادہ وکٹیے ہے اور کھیے اس یاں ہوجہ بھی جھیل مداسے آجسل کو وشروع کردی۔ یہی جوجہ ہے کا دور واسے سے ہام کر اوال وارجھ اور ور کھیس میان نظر اوری افتیس کو فران شاک شاہ اند جھا کہ ساتھ

ماریری تھوں کے رامنے ہیں۔ وقریب تنظر مقامات ہو لگا جاست کی دوزی آنگروں کے دریات تر ناصلہ مقان ہے۔ س کی جانے کی ایک ریادہ جاریکی ہو ٹی تی تاریخی تئی شدید ہی کہ وتیہوں کے بیان نازہ انکا جاسک ہا۔

جرونوں کے بوت بی نظرتیں آسے تھے، قاباً یہ قری میں کہا آپ ور بار ورزو اس فرقی برق و ایواں کم تھے کوا ہوا تاریکی قلیں۔ دویا تھان پر سالے ملک سے تھے کہا کہ کہا انداز کر ایساں اور جر سایت آسٹل سے راہ قدیم رفاع اور اورش کی ویہ سے ان کی بک اور اور ای مگر ان بھی تھے۔ می ورتک کلال کی ایسے نہیں میں میں کہتی ہو آپا تھے ورج ملاوہ اورکونس درکھتا را اوران سے ساتھ اشاروں کی زبان میں کھنٹور تا راہ وہ برسے باری ساتھے کی جنوں میں تو زباد وورد درزہ فرقی موٹ دوار

ی جو ترف کے دورارے مائے ہی جا گیا ہوں ہے موجود استے ، دروش موگیا اور دورارے مائے ہوں کر برط گیا میں مالات بد فورک نے اور دورارے مائے ہونگار بھو گیا ۔ میں مالات بد فورک نے مالات بد فورک نے مالات بد فورک نے گانے والا میں مالات کے دوران میں مول کے دوران کی میں مول کے دوران کی میں مول کے دوران کی مول کے دوران کے دوران کے دوران کے دوران کے دوران کے دوران کی مول کے دوران کے

مندا الرئاس المواقع ا

منیں میں ستاہے مثل نے کے مقاور آم ستا ہوتا تھوں سے وہائی مارائے کا منسا خرج کردیا ور بڑیا اور اور پر الدین کا بونا خروع ہوگئے کے مات ہدر مجداتها تھی۔ ہما می منتقل آئٹن گاسے اروشکھ سے وریسے منا ایا قادا ور فراد وہار وسکھا جو ہم کا فرید کا وقت تھا۔

اجا تک میں تبدو منظم کے میلے کے کا واپسی مرب خال کا اور اس اور اس کے اب ایکس کرد کرے اور اس آوا کے کا کرنششن کی طوراک واس کا کہ کا کیونکہ جا اس وقت شمال کی ہون سے ال مقراری میں

کو فی طوراک او دو کلی ان تھی ایمونکہ جا اس وقت شمال کی طون ہے گا کہ مقرار دی تقییں۔ علی جہاں کا کارٹ دیشہ کا فائد ہاتا ہو جہاں کے مقد اللہ مال کہ انسان کے اس کا میں اور اور انسان اور انسان کے کہ جو جہاں کا دور انسان دی ایسانسل مور باخالی کی دور جہاں کہ انسان کا انسان کو راقبی ہوتا ہے میں اور کا بیشن کرمیا کہ دور موجا جہاں کی در مواہدے تنظ کو کی اور انسانسل مور باخلی کی دور کے اس کا سکت کا بدور کا تکون سے برایا ہے کہ اور انسان جہاں کو انسان کی بالدین کا کہ دورا کا سے اور کو ان کے انسان کا دور کے انسان کارٹ کی اور انسان کو اور انسان کارٹ کی اور کا کہ اور کا کہا جاتا ہوں کا کہ اور کا کہا ہے کو ذکہ اور کی گئے ہے۔

اور می دودت میزاپ جب انسان سب شاده کهری فیز سوتاب. خانها آدم نور در تدب می انسان کی سی نیفیت واقف پس اور نی میلی دود انسانون کی لینیتون پر مام طور بیدات کی آخری پسرش بی عمل ادر موسقین راس خوف ناک هدند کشت کی تنفی اودنیتها اور تی وقت قدا ادماس سے پسلے اس نے جو دودارد ایس کی تنفین اودنیتها اُرت کے دیسر گذر در قد کے لیدکی جوری کی۔

بدرمال میں نے بھی کوشید ہوگا اورائی کا دیا ہی ہدائی ہ مل میں ہت توش وا مے کھے وہ ری مات کا انتظام نہیں کرنا چیا ہی رات میں میں نے اس شیدھان گراڑ فعاد کرے ہاک کرد ، نظامیس کے بستن کے میں ہے والوں کی نظروں میں میرفار کرزائی کو مشیئر کروا تھا اوراگزت کرس بات کا موقع فرام کیا تھاکہ ووقعے طاک کروا ہے ۔ اب میں احمیدان سے اورا انتخا دیکے ساتھ گانٹ کی انتخوی میں آنکھیس کا کی

یں طور میں دریات الام کرتارہا ۔ سی شامی میچ کا فریسے آبار خود در موسکتے اور چیر مقترش کا دیر میڈودیا فق پر سری چیسنے گی ۔ ایک شاون طور تا جو سا خفا در مجھتے ہی دیکھتے جو اور ای کی جہائے استعمالیا استی کو بیٹے گئی دور جانس سے الکھوں کردیٹر و ان پر ماروں سے جہائے کی آور زی آری طور ایر گیا ۔ ملکی اور چیر طبورش سیستی گئی تھی او تناسب پاہر لئال کر آمر کھڑا ہو گیا۔ ملکی روشنی جرطرت جیستی گئی تھی او تناسب

ا مانك تحديد في خيالي يا اورس جلوي ي وباره تعونيث من والس الرابعي في النان الذي الناس التي المحكمي اور تفقى كاين بارے من زياوه جين شانا جا نشائقة جي شين جا سانتا كدوه والي ع رو امرار تحصت کے الے میں زیا وہ کو حان سکیں میا بخری نے تهوزه بيرض دوياره والل جو تفسكه لعدوه كرز قامته بارا ظايا اور اس مروه بشر كرم يارودا بك زوردار وزايت ناكاول في في يكري بذى الرف كنى روب من معلمن بدائيس دوياره تيوسف سك دروان تن إسر تعل آيا - اس شعاص كافي روستني اجيل عجي متني - مي في ورواز تى ت تعرف كعرف الدر مح منظرير أك نظر الوال ماره الله كالى رُتُمْ مِوْنَمَا مِنَا وروورُ مِن ربعتها موا فقاراس كي جرك في جلك حزن رس د بانتها مرده تثير باره منكب كه قريب مي يادا موافقها روه ولي الى يى مك بيست كاك وركند فوشير لكيّا تقاءاس كماكرون يرمت كيف بال تقراد وہ ایک زرومت ہوشہ بنیا۔ مسح کی سکی دولتی میں ہیں ہے۔ اس مؤرس و محما ، اس كا قدكم از كرسال مع سات في بولا، يرا مارى شريقا ميكن يمان فيوس كارو فيسرك وه اورها اوركه ور شرقا- ان لكن كري الدي الدي الدي الماسية مات مخولی واقف و الف و المان كرشروب والهما وركم و در و والمات اوراس كيدن مي الله بركاور مندي شيس رسي كروه ما الت

## صديون كامسافر (2 3 ين كامسافر (2 29 م

ما سے افغادی ہے اس اس اس اس میں اور مال بعرای وال اس تعري شرعها أوم وران مايك ميل و والسي الأولوكية بالراسة وبورع لتناسه داس ليحك انسان برؤن المره ستكون الد Gulle visionis of the continees of the بعد سے اسائی فون کی جان برهمائی ہے تو و و آمات کا کالساؤلا كاشكاركرا بعاور بعض اوقات مات كاتنها نون من أسانى بستيون یں جدول کی طرح کسی کرانسانوں کو انتاہے جا کے۔ یہ ورانس جو اور التون الك يوا السك سائة بي سيكي و مولا المعنيق الد لمرودي كے اوث جوك سے تنگ آكاس فے جال ي كويانانا شكاركيا مركا عروري نبس كدس كالعلق أدعال تسطيات ي مواوران مع بعدرا عال تبيئ كالقيم كال أم واورسال اس عوادافي الشروع كواري مول مركع اب منابات كالجي الرح احماس بوكيا خاد يرسارا بعلى انبازرات خالى بيس عداى مي بكدمكر الملفظيط الدوسان وه نياده رائي اف علاقول من جي محدود سق إلى وه Legislus of Lite 270 Legisle ارے میں کورٹیس مانتے شتول تسلے اور الا جالا منے کے الما و وزما المنة و عمل في الصف ال كفف اور القابل الدر مبال كا وسعول على الم بورياكي تحياس بات كاطرينيي تقيار برطا فالمروز ززركي تعارفيم أمرا في المان كالمان كالمان كالوث كالون كالون كالمون كالمون بولا يكن يوف الما تعون ان والانكاد يكما م كناف المناف ولا المراجن في العالية علاق

قریر پروفیسروی دوسری فرف مل ایران ایران بات ایران بین ایران بهت ایران بهت می دو کسی ایران بهت ایران بهت می دو کسی ایران ایران بهت دو و در ایران آن ایران بهت دو و در در ایران آن ایران ای

ا بی این اوالوری ای ایستانی ایستانی ایستانی این ایت ایستانی ماستانی این ایستانی این ایستانی این ایستانی این ای

شانا ہوا جا تھا۔ وگ پولہ مجنا شرونا جیس ہوئے ہیں ہیں ہے ۔ مقا کرابی ب چندونسٹ کے بعد ہی اور کا ایستی جی زندگی کہ '' ایکن پیس طرح مکن خاک پڑنے ہمرف ارو مشکھے کود کھیا ان کی علی میداد جو کر چھو ہنووں سے مکانا شرون کردیں گے ویز جس دیکھا ہا ماش نے موال کا اس کی انتقوں سے زیدست خورن موبائے کا۔ بندنج متی اندیکا موبائے کا۔

دونوں افزاد ہے۔ زیادہ قرعب آگئے توجیسے انہیں ہے، می جو پڑھے جی داخل ہوئے کے ابدی یہاں کسی نشان ریارن میں کیسمز تقیادہ میک تورت امرد ڈیکان شاادہ عورت دیں جا حساس ہو جا ناجلسے قاید

یان بی پیسی تو اها ادر میں توریق حال حال سرت اور ایسان مرع با پہلیے گا۔" ان دو قد ان ویقی آجری بہت فکر نقی اوراس لیے وہ علی استہاں اس بارے میں میں اسکتیا ہوں " میں نے ماشو کی رواز دو گئے تنتے۔

یں نے سنگران دوفوں کا بیٹر مقدم تھا ہوا تھیں تیم ہولی تکھیں نفرزیش، میں گفائ کے اُمبر کے بیجے جیسا ہوا بیسے گلانڈ تم بارہ منگھیا ڈیٹ پر بیٹھا اوا خلام میں اُن کہتے وہ مہتنے ارسیسے باقد میں خام بیٹھے ہی جیسا نہ مہت باقی تقی دوروہ مرانٹیس تقارات کے بدا ہر بیجاری جرکم فیر موجی دیسے ہی میں نے دہ مہتنے اردی قرت کے ساتھ اُس کے جہا تقا۔ معاملات

چھا وے جا التروپا۔ التراث میں اس کے بیجوں سے میں مترب ہے کاری ہوتی ہ

" بھے جرت ان بات پرے ٹیا اور ترب نے اور ترب نے ان اور آب اور آبی ہے۔ دوس سائس پیٹے کی اسٹ حشکل میں ہے۔ ترب دوس جس نے تنہا اس فیر کوکس فرج زریا ہے یہ کرئی مھولی شیر میں ال ہے ، ترب کس شرکا خالہ کرکے دورت کہ برتی جات یہ ہر شیرے اور وہ برت کہا ہے ہے کہ اس کے جریر زقم کا کو اُن ان ولائی ہے ، اگر یو شیر زن ورستا کر نہا کے انجا کتے اور میں ہے یہ کو یکان نے شیر کی جراہ اور جائز و لیتے ہوئے امال کرائی کھا میا تا اور تم اے امن کسی دورے کا برک کتے اور اسٹ میں وج طالب کر دانے

و مقراش كاسريد ما يؤيور و يكوريس في مل المنظمة التين بي ب المن كل سادى اللط في الله المن الله المن الله المن ا المناكسات

ڈیگان نے شرے سہر ما او چروای کرا استرورو موجائے گی ڈیکا ن کے اساواس نے اشو گرق ہو ان عیس ۔

ا تو ترف گریا اس بر سر پر میتر وال متنها رمارکرت الا جا چاهت ایشکن ب سے بیٹنا س کی افلاع اگرت کو و ساور کیا ہے یا کو بیگا ان نے وجھا ۔ ایشکن موال برے کر اس نے معادمال و کا ہے۔

موقع تسریف در این از این می مرمین داری در این این این می مرمینانو ویاں سے رواز او گئی۔ مرکبوں نیس کے دیا ہیں ترسان دت می فکوش ہے ہیں۔ انداسی در میں اسٹی کے نوگ کا جوم اضاح کیا ہم شعص اگر آئی آورہ تنمیس کا کا تدارات میں بنوا شکہ ہے۔

م متعادے جو بر و فیٹر کرنٹے کی ایک فوٹن میں جد مکھنا جس جو پٹوٹسٹ کے وروز سے سے ساتھ ڈیٹا نا اہاشد ما شوئے فوٹسے میرس مرکز دیکھنے ہوئے کہا ہاتے جس ساتھ اسا سے ساتھ مٹھا جوا تھا۔ اوُل کو اس واقعے کی تصبیعات محرکی آوک سے ساتھ فیرسے اوا مواورا می کورکی آراز سے فوام کو زگان نے ساتھ ایک بروکر دیا تھا۔ اوروہ فوب توب مورامل میں ان اور کا مامر جوں جاس نے اے اساقل کمسٹ بھیسرسیانہ اُٹ کو کار فرک فرک فرک کو گاک کو کار کار کار کار

موراسل میں ان باقری کا ماہر ہوں وہیں نے بات استفاق مستقبہ بہتری واٹ کو کی قراع کو تو اور کا ایک الاستفاق میں م کوششش کرتے ہوئے کاملا' بھر بینے ہی اس بات کا ایشن ما استفاق مستقبان ہوں ہے گئے۔ ان استفاری ہی ما فول طریعا پر کو انٹین کا اور سے کا بران نظیم کا بندو بست سے بینے کا ایک کا استفاق ہوں ہے بینے ایکن ایشن ہی ما فول طریعا کوشیر کی ماری توجہ اس کی فوٹ کل ہے اور مجھے بینا کو کہ ایم کر کا سمایات بدع کی کرنے کے انسان سی مذار میں میر کے

ب سے فرض اگریت آیا۔ اس کے ساتھ اس کے دوتا کہیں کے مداوہ وارائز بی گئے۔ آٹ کو فارسے خرط بی کی تھی سرڈیکا ن کی ہدایت کے مطابق راخد کے رہے ہے چیلے می کو اطلاع دی تقی اکٹیٹن اس کے بوالہ و درسے کے آخریش آریا۔ واکوم کی نظر نبدی الاب کو کی جواز تھیں تھا۔ المذا و د الائرم کو جی رہے ساتھ ہی لیٹ آرائی ا

المت کے آنے برقی الاکران میں گیا اور دوگوں شدہ سے آگے اپنے کا داست دے دار آئٹ نے یک نظر کھے آمود کردیکھا اور اس شاہ کا نظروں سے ہی اندازہ دکا لیا آگا ہی کے دل میں ایر بی طرف سے جوافل کیز جواسو ہے اس میں ذرا الحق کی دافعہ منیں جربی ہے ، تا ام الجھے دکھیا مقال سے دی چشنی کیا نظامی کھا آگے۔

الله المراجعة المراج

۵۰ دبیق انتقاب شاید شاوند که در آن شنا جاک کردادد از یک جم بر یک فاش کک جیسی آن جاگت نے دبر بورید ایم می ج ب دیا در مدحا جونے شدے کا خد دائل بوگیار میں اورما شوبا بر بی شیار رہت یا تی مارے وگ جی بابر کھٹرے دہیتے عمون ڈیکان آگرنت کے ما فنا ڈدرگیا ۔

15/2/14/1/16

برد تهدی کال کرد دکھایا تهدف میں بعدد پوشا اواقع واقعی بستابه اور بود تهدی کال کرد دکھایا تهدف میری مال پرجی جوج میری کرم والوں کو اس واقع کی اطاع دے وی کئی میکن موز اگشت بهتر کسی افرای کو اس مقارا میریدی موافق کی آفران ویر بوق بر بیرمال بیس تھاری تواید کے بوز میں روشکتی :

الأم يصير مدور يرونه واد خار الوفي جاري من ورات ال

اس اثناجی ڈیٹان اورآنت جو بٹرنے ہے۔ ''ہارہ استکھے کو جانے سے مٹھوادو؟ آکست کے ڈیٹا ان کو کردا۔ ''اس کو گوٹٹ کھا کے بیے استوال کردیا جائے۔ اور قرافیا اوا ڈیٹھوڈ سامڈ ڈیٹان کرمی آئ

大きないとりはいんとしたとりとりにあって

- GUDULUIL بوالمت فينها عادي المام يتركوا بالرابان とうしているかからとっちいこといっていていていくと المان من اللي المست معلى فيس ول اوراق إلى الين الى الري وما عين جيات يدار كارك

مني في ويعالم والنائم ويكالم المنافع المات كروات بالالسنوسي أفي تتي-

مين معدو المنت ، وعينا عام الرون كاب الك فران مي يرعفان كياشيدات موجردي المين عصوال كا-

الماع والماع والمراع والمادي شروالماك كا ووقطوي عد والدان المان على المنت المنان عالمان كالمرك اللي المرخاه ووكتناى والعالور كرور كول ديوران ط وتعي انهان ي قاوس شيس آ سكتاك نان يجيم يدوهم المولى مافتان تك وَكُ الدخر عالى بوط لے في سى دوس كى اور كان اور الا

العالما مونالت في غياديا-

" وواك مروفي فا ينالنت في كماة الدقم ال كالدوم كريقة مزوت إنا بيس بدك كريد مقال كرف بيس ك اليف علم ك وزيع تقارى مقيقت الإيتماليا وترفير كامروا بمراد اعدال المستريد والمرابع والمرابع المرابع المرا ال كا ساد يم منه وسافه به اور قود تعامل جى سادا جم منه وسافه . وسارى إلى عزمول في عرب كات بيدي كال جوزي من بي موجود من الدمارة معلما لي ولين يترث تعالم بالم الوثك يراد كرا مرك التراس الدالي والتي والتقال ومن وكرا لما لا كوفت كماف كى مادت برو ما في المراف ان ي كوشت كوشت كوشت وتليصاوراكراس كحرامة فالوراف اقساق وداز الاتدبول サービスシンとかいでいいいいで

الع النت ك اس كي من يرسخت فضارا تنا الن س في حتى المقدورات غضر رقاد ياتر بوقے كما يه كنت من يسموزے باكل كالربود برار تراكدنا جاست واورتها كيالة صديب يجمالانكر كي هج الري علم نقاك و وكما كمنها جا - تهاب اورا ك كاكيام فتعدي ما ي الى طرح معلوم جو وكا تقار مرياك النان بول الدوه يرعون كا ساما مريا كالدي مدوح المركز الما كالقاء بي المركز كالكرك كاس كى خوارى كروى ودى كالى كالكالك فالدوران الله ير وراد المن يحادي الما- يس في المان الله وه المساح وزود ب-شايد مي سائد والدابنيول على وه فوزوه قالم

اس ان الارتفار كسين كور البني الرقيد ميس اس كى ماك كي مشروب منايط سالة بيرافروب يرسه بزرك سالمبارك واستداوره ويتها في أس الدين وقد علي وقيل كالمندة وروا من الموسي والديدون ورت ووسي المروت ال کافٹ ہو جاہدا مقد اور ظامیرہ کروہ ای اس میشیت سے کم سے جمہد پر شوب مرکسی الصفوں کو بلاتے وہ ہم جارے ساتہ وہ ک وست معاد معالم المساملة والمراج المستان المتحارك المتحارك المستحدث المتحارك كابراس بعيدا عطي منهي كالمحرة كمن في اس تسيار كرزا بيناب لويشوب السرك أن فقيان بين بينها أحكن المرود من عارص كالمان ترعاد بالتار وويرى والترك كالربورع وتاب ووس تقعان بنما في كرا في عمار الفرك ويت نبي بالتي التي التي المناوات والمناوات والمرات والما المالية ين يوس من المعامل المعامل من المعامل من المعامل كارت المعامل كارت المعامل كارت المعامل كالمعامل المعامل المعام

وسيد لك بسيديد والدار ي عين كول نقدان ين كود و الروب في مدين ترياس الروب كا زمال كود الد يرهد يرح والنبي الى شنافت تروانا وكي لميس بشارت ا ا کے عام تم کے " ف مواد محمد المدرول سے کوئی فلق اللے استونافت ترے ال سے بعد کی الے مقروب وجودا ولن ير فيل عاد الم يوك مال كرف له المريش كيا

بات الله والمراه المرادي المرا

فهيسا المي بنين منبي والنت في كماية من تعاب 12 7250 200 200 200 200 200 200 200 ين كماية بن اس قبيل كاروحا في شوا بوك الدوس كي ملام يرعاور عائد وكب وباكري تعاريب فعاد المين كردون كالمر م قصور مين محمع ما وري ا

Nest School Syland ی نے سول کھا تا ہراتی وشال سے کو تھاری عا تدکروہ شرہ كربديب بارياس موجد وقلط هي دور يوسي جوك ورا

الإجارا وورت فن كريك اورميريا وورت بنا مشروب ودى بينارف الأوكان اكت فيكاء

المشروب ووستى في السف حيرت سيراو جماد وا

ESEUWIN

موه صرف منبرے یاس طباب ٹیالو یا اگنت نے يما بياكرابي تين بي كما يمين م النشب النت به سى خا د دود شاك رساسد بركيس عي موجود جوا وهوك كرمنت مي وووه كا دود حداوريا في كايا في كرناها شاجرا تنیاں ایک بوق فوجم کیا تھا۔ ور تم ہے س موقع سے فاڈ وور مختات بوله على الكامليت في بمارے ما عظا ہے، حین اتنا کوانی جیسے مقیس ساری لبتی کے والوا

16 the War engles يرب الشار المرع مختاحا كرين مناو مشروب وت المري Just ha G. iste wife 1 1/2 just Estaportedos in intel يمارك عال زوج عربيد مي لازمام والانكاراي وقت ويم in to combit will Established the مغروب دوستن بدا اورا می مشروب نے تھے جاک کر ڈالا مقبلے کے میری مادے والے اقتصاف كا سمات ير محروس كرتے اور كى كے و يم والكان ين الديات والدين برخوالي وروات ولات في التحق ے انتقاد الدي ادر كراب محسول اول او جمعن اين الاكات انكاف بالزور كوت محلفات قاتار شاخاص في مفلكاكاب مي ات أساني بنيس تعور وف المداس في المعقول وكور ك تعرف كا ب س معدد المعالمة والمحدد المعدد المع يراينا مفوروف كرديا وبرابر قد اور بردة على سويا كماتفا اب ال النفع الرياضول بوقوف بنيس بننا عاميّا قا بكر فروا ب دم من مين الما شا قاء

المنوعون الخت وي في في الله الله والمارس معرف ما المراب ا لارامن يرابل المول بلرا وجوة المسافيلان ابق المات المات الإسكافا الاست المحالك أهل تقارير تسارك بسطاك الى يى كالحرى كالروسى كرفتارك يال المبتى كالمناسك ك and white to the children to the chief in ون الل ما كاب ترجيد بران مرتبطون كاسلسانتروع كي برت بو الساكم كالادوام الزام فلا قبط عارس وويرا في الحافال فطينش والافرد كوموت محمدض فالكرم يستعشر يرقالولما الا الماري المعارف والماري الما الماري الما الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الم الناوش جا في على أي الله كالرك على المريد ال ن ات نيون سي مين مريد الالل سي مي تعادي الطفي تيون ول اللب عبال كلافراقم مصرال فروم وراكرة كويرث الالمحاد أس ات الاستراكاك محص مان كى احازت در ورس اب بدان يس رمنا عاشاري كسي مدروف قال جا أن كا دركسي وسي وسي والرافع الماديان والي والاماؤل الا

ميرى بات من كالزت كريونون يوسكوس بدايون م للم عبص كرودان مي في الى مرتبه استعمر التقريب ويكما فغاين

جيس وكحد كا اور أي كالهات كا ملات وعد كام الله ين جود تك ين كاما يا ماس ورمان آف وقد يراك والدراكون نقسان سنول و فرمون كم المنى موادر من من أن انسان بنس من على والد تمار عدل مراكون ا كونى الى الله المان الموسي من الموسي المانية المعلى على المرادة والمود المورة والمود المعلى المرادية " يرت بير عادل و يد الدين الله المال الله

١٠ ال ي وجريب يك الكل صروب التيليث المنت ف مورور ال = و الكان كي طون و يحق م في كما " الدر المرود ك 三日子かり、少はいりはいりとりはある معان الريد اور سائد إد كذاك و تعدير ووي ب لواتا بور الن يوك مرما تا بور ترور بالن はんじんのかといいとうというという اس لے تم ال سے تاوا قف جوزائ کے علاوہ اور سی است کالی ورا الله المراق الماقت ورا ك يد الريد الم ال مالا

الت كيات الرويان عيد علامة المارون وكاليكن الماستكن والمانين والمكاس كالمات كالان فاعتى المارك في الدكرون الماكم ويوكل.

مير الصاب يتحضا الكل ملكل متين فعاكه برسالا فررادكما النشار مورث برائع ماكرونا عاشا فاروا كالقطيس تحاس بهادا فرهورت ادر كفش السان تروج وكولوا الهيم كرسكما قاريه ك فوك من الديم ك ومن في كرال تلسط مي المري أمار كوري يشبك إعمواليا أراقي فالت كاسلسليشوع بوكما إورا للف يالب 8 U. J. D. 18 182 4 Come of the of the Wille الله العالياق في شركوار فيه ربا ماك كري النبس يا وثاه ويدا كر شريك ملقالين مقاط كي إن تراكي وَشِر عُص يَرْ بِالألام -82 4x753028

الله تنا ي من كر تعات كريكس تكريب تفاتعاق - يت ل فيرام أيرى مارى قديم دال ويا قارب المالي

المركد الروعا رام كوكراك كي تعد كال يوال تورو وتبيل في والدي لعلم فلا عدواع قررف فكريب لماك بليس كروسكتا لقادكيونكرس ك - Lestine Vistali

سم حرکہا و دول میں دل میں بہت ٹوخی جود کا ہے اور ہم میور کا ہے کہ اس میں برکہ خالات کا بورانسامان میں کر جائے اور اپ میں اس کے کا مقون سے میں کر کھیں بھیں جا مکتا ۔

۱۱ تراه نایس کسید تعالی مت است تسکیرید این میده مرد مهری ورید این ستجاب وا: کیکن بدای پیشت کو تحاسد ایم مرم پرشین جواز نام استاری ایک آن واندان بری وازی مرکن مهالک جواراری برای ست جانا با شامون می نے توافد اراکویی مقدان میں جواراری دری بال شامون ک

معین این آر مال می آن اسانی سے اسسی ما کیتے ہے اگلت نے ایک فوختال انتقہ الاتے ہوئے کہا اگرائی تی ہوڑ انتہاں تی سیجانی او آنوں دنیا ہوالا انتہارات کاراس کے اعلام سے اور کھ در کھڑا و بلاس کیوں او کھان مرکباس فاحد کار داجوں کی

فریجان فری طور برگری جوب شیری دے مربو بالات کی آئی من است می آنجی میں فال حرافظ شاید و در کھا این نما فشرے میانا چاشا در میکن و دستی کرائیر اساق ویث کی جرائت انجی میسی کر مک الفار میں میں در الگرزی ترکزی ساتھ ویث کی جرائت انجی میسی کر مک الفارا

معود الذن المراس المساول المساول المساول المساول المساول المراس المساول المراس المراس

'' تعلق میری طرف ہے ۔ ''اگٹ سے ''تو شیخت کیمی ڈیگان کوڈانٹ والے این جی کہا ڈائن من کے اکا رہے میرید شیمات کو آخرے حاص جو جی ہے طاح مشروب واسی مینا پرٹ گا اور زور پرمنا بات گا۔ آئن الرک استے ہے استوضا نے اکا رکھا تو میں اسے بے درائج

ال ال المنظم ال

الكرارا الراف واست ميست برام الله مي والراد و المح يا الله التلاث ميست والله المحلية المحت و المستحد و المارة و المحت المحت و المحت المحت و ا

معلیں اگذات فی سنگی کے ساتھ جماب ہا میں تھیں وہ التصافی میں جات کی حدید برنی ہے کہ اس ہے بھوری کی اس میں میں ک کی درجہ دل میں اس بات بولیشن والنا ہوں کہ اس کے لید تقیس ایر انگراکی ہے جم الوام کر باکرتا تھیں۔ وہ کناوے اور اپنے تھر مواسمتی اور اندائش کے دوئتی وجلے کی میں آوری نے کہا، جبر اگر تر جا ہے ہے بیکھیں کا بارکا تعق ہے، توسیل تم وقول سے بدیاری کی دوئتی وجلے کی میں اور کہ میں ان کی بھی اس کے اس کی میان میٹ کے لئے کی تعییل وہ سنگے ہوں۔

مشک ہے بعد زائنت میں نے جواب ایا میں سرار کے مصطور میں موری میں موری میں اس موجود ہے۔ اور اسمکا کئی مزید ہوں کا الزائی طرق کھاری تشنی موسکتی ہے تو جلا مجھے کہا ہے۔ ہے باتھے پر مشروب میں منت بنیا موکا کا میں نے موجوا ہے۔ مدد و قبل میں موجود کا جماع کا بھی میں نے موجوا ہے۔ مدد و قبل میں موجود کے ماریکا بھی میں نے موجوا ہے۔

المن شام کوسون مور و موقع سائد کو می اسل جاری کرنے کر ہے ایک اندائل سائد ما ہوگا، اور فی گئی ہے ان ایک سائد ما ہوگا، اور فی گئی ہے اگر تا ہوگا، اور فی گئی ہے اگر تا ہوگا، اور فی گئی ہے اگر واسس می ایک اندائل میں ایک اندائل میں کا ایک ہوائے ہے دو اس میں ایک اندائل میں ایک ہورہ کے اندائل میں ایک ہورہ کے اندائل میں ایک ہورہ کی ہورہ کے اندائل میں ایک ہورہ کا اندائل ہے اس کے اندائل میں ایک ہورہ کی اندائل میں ایک ہوگا ہورہ اسل می گاہ ہورہ اندائل میں ان

''سبین قام وگوں کے سامنے میں کا علان کردن کا بات تبید می اور مگاہے ہیں می موقع ہے '' کہا۔ اور م دو آن کے سابقات کا واقع تبال سے دائیں جو شرعہ کا اسلامیت میں کے بید اس نے فوگوں کے جورں کے آئیا۔ جہاں تبدیکے آفر بیانام می اوروس نے۔ ''سال میں کا جائے کو ان کا فیران کے بید دکا ۔ اس نے فوگوں کے جورں کے

آلیا۔ جہاں چیلے کے لا بہانام ہی افراد میں ہے۔ "جی اس برشیر کا کھال کو اپنے دوست اور تھیلے کے موقع تھے ، فرگان کوشش کے باورد اپنے چرے پرے اپنے مالیندیدگی ڈیلان گانڈ کرکٹا جوں "میں نے دوگر وں کے ہاس پیٹے کر آبا درنیا۔ کے افران کوچیا جیس بارا بھا بیکن بند ہے ہیں کی بھے تقرین ہے کہ ''تی صاف در بے دوئر کی کھالیس کہ میں دستیاں جا گاگا وہ قبطے کے دومان چیشور کے تنظیم کو تی بات کدرسک یاس کی جوں لگہ یکھال کمیں سے کا بھی جین جیس ہے دوریا سکل میں دستار کا افران کھیا

اگنت نے کیے بدیجہ وکی کے جروں کا جائزہ لیا ۔ وک رضامت کا کے افراز میں اپنی کرون الا دہے منے خلاجے کری گری گی برائٹ میں گا کہ تصدیمے جاد و گر کے آگے زبان کھول سکتا، یاس کی فی لفت میں ایک فظا کہ میسکا۔

" فنام كوسى الارب الدن المسافرة المساف

شا کو بھے دوبارہ باہر نکالاگیا۔ بھے نہیں معوم کہ ال اور سے کے دولان اگرفت کیا کر تا رہ کمیر تک شی سالا وقت اعلینات سے تو کہ ا فقا۔ بی آراس وقت اخا جب اگرفت کی وصول نے آگر بھی میلائیا۔ دوبر کو افزاں نے بھی کھا نے کی جیش شی میکن بھی میکن ہی سے تشکیل کے انسان میں میلائی میں اسکال رسارے قبط

کے فال دیال اُٹ مے تھے ، اُو لگان سیسے آگے کھڑا ہوا تھا ، فالوں کے بھر میں اشواد الاکرم مے ماہ افرار جی فیس مدد دونوں بنیاں

كافيديشان فقراري فتن \_ في اس بات كاها وعظاره وك لاست المنت كرين الله كرى على الكون ما على معكر فرق عدى الله ورك 

المنت في هدف يالهكواروا وراف المارك شاكر والاراد Vitality - - Military مهر اشروب کونی ماؤ تیاو" آنت تے ہے تو بدام اواجی تعدى مختلف بم يرتا شكلا برمائے كى "

معاس عفي كوف المرافي المرافي المرام لك غالى بالد اورمن في ورية بين في المنت كم شاكر وكي طون ويك أكمها "ايك ملى سالداور بالأكنت أرس سروي والفالي " Lestelle

ميرايك بست معولى بات مصعر داكنت ييس في سخت كشيد لعيد يس كها يحكياتم ميرى اتسى كأوابه عريمي ورى نسيس

النت كرياس كي علادة كرف على فيل روك وويرى ہت مان نے بینا پیماس نے مکے محص کمایک مقابی بیالہ لاتے ہم متع واجتدوش بعدميرا إغفي اكم عافلهال وتوفقا

ش غرب و المال الما شي اعر الالاداف سائ كور يري والدر العالم الارولا المالا ليل كروكوا الني الني الني عدد الموقعين عدوه كلاكا ردماني والعواب اوراس بات كى تعد الى كرنا جابتات كرف كالبدوح يا بدنيت الشان نهيل تول راس الصاف المصنشروب ووستى بش كر راے تاكريرى حقيقت كا الداره الكايا ماسك في اي حقيقت كا علم ے اس لے من اس مشروب سے قدہ براو کی اُف زی مل اول ادرائى فرسب وكول كرساسة اسى في جاذل كالدراهي، وساكاتي كانت فالما عادى ورى في يوم في الديد في ما يا ياك دوستى كاسس مظروب في المنت كايراسانتي بواور يمدول يمثروب أواعا أوحاليكي مالاي عيكم موز المتعاكوا كالشرب الن تقعال سفح كاموال ي مين بدارة المن في المعدادات ادب سے ال قدومت من الميس كرتا ورك اور في في دورايا ل اكنت كالات يشعاديا .

النت كا يموه في توك المحادثات المديدلاني ونسين المين في مروب للي لا سالة الله في الله المعرف الله المالية ميكن كيول المقرز المنت بشيرب في سى الكسول مل الك يهية كمنة والحق بدرون تواور وثل بدروع تون س تقارعمان الاشروب كريف كريع تاريول عرفيس جلكوا الزائ ب يرافي برجائ "اطويل. برقو بالرى وسى كالاست ب راك بمار عدد مان وعضوط

- 42x200000

معيرا حيال ب كرشياد فليك مكدر بل معزز أنت يتولي في خفي تاك يدر القاب فقالية مواق بين نظرتها في المان ب والدينوب يدك يتاب أن الطري والمرس من المان المان

یہ ہے کہ اے اپنے اور پر دیا جو دسرے اواس نے اپنے ہارے و سے ٹی پرشروب کی ماشٹ کھی پیول کا ''اس نے فتے يوكونى بتاياب ده درست ب فيس كان كرسافة الم طريق وحار كرك يومشروب منها فياوكون بيش أد أنها لك س

كريد في الريك بوجا جواب " مع في الريك بوجا جواب " المن المنت في المنت في المنت الم عمل پینشدوب سی مااست بی آنیل بی سکتار برمیر رسایه آمیری (اگری تو واس مشروب کونیس بینا جاست گوست پیور میکن اینے دولوں اینسپوں کی آن انس کرنے کے لیے ہے۔ میں بنان کو آن اجنمی نمیس اگر دول ٹی ہے کئی کو تکرد و کر دہ میرا ساتھ دے اور دوائر ایسالہ وہ اوردى في أناش كرى مع مع مع وري يزول وال يون الاقراب كان أوم الدي أوم المات كان أوم ما القوادي كالبوت المراكب معتبين عجمنت زورس والماحيماكونا شاروعي الشرب يمشروب يل يول كا."

معموز النت كريم شروب يعضت الكارفين بويما يونين يسيراً. يرمون الدمرون القارا حقديد ا شرى نے اپنے ليے بل افوای سنى بيدا كرتے او شكرا" يعثروب الله او قت آگيا قاك بار قبيط كے تما اوكوں كے ملائے تک اول کے بے سے اور مبدا گنت کی کا ایک تنگ ہو مکا سازے کی مازش کو بروہ جاک کردوں میں نے بعد کر ایا تھا کہ س یس نے کتابے میں اگنت کوسی فیز ظروں سے محورتے ہوئے اس کے وقوں سے دریان وُسی و سواکرنے کے بعدیش وہاں سے الديك مالت اللوقت والحق قال دم كايرك ويوامان كا.

المرفوواس متروب كواس اليفيل بيناما مت اور فرجالية سنت بريشاني اورا فريت كے عالم جي مختا جي نے اے ایک را على يدويد كرويا نفايس - يُعْظَنا عناصاصكل نظر التي شاروكولا ناما يت بوكر بيفانس زير كمان وادر في مين ي تنا روز کی وال مازش کے مال می خود ہی چنس ریا تقارے میں نے اگنت کی تحصول میں انھیس ڈال کرک میں تھے ماک سنوزیل میری براه کی کاب اندازہ ہور پانھا۔ وہ بھے لات جسی اس یا ہے ہواور اس کے ملاوہ تھا اور کو کا مقصد نہیں ہے۔ پہلے ے کورر اِقار وہ ایک زبین اور مالاک اُٹک نقال است اس اِئٹر نے فیر سے تفہ ٹی ڈائے کا کوشٹر کی بھیں ایکنی نقالر وہ ناہ كه يواده بوكيا فكالرش اس المهاد دوي كي طروب كالمنت الله في الكيس وكم الم فعد ماطور يراجي الروك و يكن اب - كولي وا تقت كاركيا جوليا. على الله المستمل على التي وعدال الله المالية

يراجد بالمعالية الدائل الما الما المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية يم ووف ين الكور بون في خلاج ب كذاكت بعان وجوكة من واستان فوي بي كويونز وب نك وكان بروي تواب الرسي دال ين ركي زيد ومكا قدا مات كوي الدر وكول شراح الراتم فيك الأيوم وب أو في راك في الحادث المعادية مروع بوليل النت كارويدان كے ماكال فيقا . بھی فاک تھاہے اوں مان میں سے کو ان جی رمٹروب لیار و تلمعے ۔"

\* او سال تعلید کے والو میں نے اسف اسف کوے ہ مير مامع كور يون وكون في منا الم يعل كما دُها لا جحع وفناطب كمنة وعفكا وكميتم ابيف عليم روواني بيشوار كيوس كارتك فق كرعالم في اور باده مراه موكما والعوادراكي فالزيد الري العول سي اكنت كودكود المالم الكفيل بيرت س ميركامان سام بات كاوتوات أيل كريكة كروديلا الى توك دوى فى الريك كرنا جابتا جون ميكن ده بايرانك كي السيامتين -

"وورائل من الكنت في ولوائل كروام بل جلايا يمتوالل 12 Les 8 L whip it s. F8 6 13 -الماع المون ما في بناد إع تاريق والروب دون إن كادور شافياوى معرز الدي كرا إلا ما الدورا ما ي 

"المرقع ميدا امتان برسكته بواكنت تويل ببي تضارا اتحان "إن دائ ورياديا وكاما قدوراً جايد " والبوارا المسايرية في في المن المراث المراث المراجودة " بف ال بن كون بسرة فطونين ألا الرمعة والنب بني كما وواليد اليى كرساة بيس فرتنان كوفا كفصال فيون تتعاياء ال قد مقال ومنوك كرد عرب المرقم يخ وقايي سيال كالموت والمراب الدين الماري الماستيان المتوان بطي كرون كالدواور ببالدواور مع سالك خارى يوباؤ "اعانك" سافت ي

اے لیاف ہر وولیا میں مائے کیا ہے الفراف و مور المالی بمت كديث في في وروي سال المنفسة لكون ميس الدين الماريكات القدلان بالدوائل والكراف في الكراف المائل المائل الإد مشور بدائل ي とどととはははしいしいしんけっけり

" أيك العوث الأفريق فل بواكنت " بثل نجا سے فالم بركة يحدث كرا ميكن بي النبير المراه المان سون جوزون كالري الجولا كين كربار وأو كافتار بارعل تاؤل اوال كيا ي ها ع المالكان مدى كرياناب كرون كالاترائع بيد علان كالل عمام المروب كسى السان يرشف أر ماؤل كالمركز والى است كاد وه الكر يوما في كاللوم というけいとうかとうちゃといるいろときのかららからした

لاكوم يسرى كالأس كريمائي يون كني الدوونث كما يمديران كو ے کرائی اگنت کی مات بست الب ہور کائی شی نے مارے البیا کے وكول كرماعة الأوجا نثرا جرزوا تقاروه توت ادرمرت كي ساقة يسالم متكردكور إخذا والامكاراري وإن والرحق فألباب الما كالجعد المان المان

2 / Sur 2 / Su. 2 0 / Su Colo Colo 2 15 كاوش كرز يروشى الكالمفريها الدياب في الماشروب كالعل يبند تحوزے زروسی اس کے علی بن اگرویے ۔ افی مشروب بیا نے میں ویسے می

الراوية ي وكليم بن الله وكركر الأيث للداس كالمحد ے مذرور فیدھا کھنے جرج د لوں کے اعدامی نے واق وا -1616/0.62/1812-27/5012/60

" المي ال قيد كرور ال الما المرام المرام الموال كوفاك كرف يوري المراح والفاتكمون عدد والما كالمقال العطال يموا في المنابوا المرن كالعش كى المن بروات ال كانت كالدائد وزالها كالويد في زير بلادتا في في اي سيا في كالرت تروكون كيمان في يثن أروا فعا جب في في أدا الأركو الأكراك والع اليكوراك كرول فري المري والدين كيد جرارا العدد في كسي ومحاطرت بالكروينا بإبنافقاء

مستوالنت المستال فالمستاك فالمساك الاعتمادين المراع المرابع المقارمون مال كراب المرابع المرابع المرابع وه بالل الاس باخت بور باتفاش وقركو في المنبي مول اوريكسي وومرى ويا كاشان يرى إن الديسة ولهان أو الديسة إلى أواديس المع ديا و يكان في من أنافروا ع كالرع يري مكل تعبل ا " النت الم الأصلا فيد ك وكون كرماة عام الماولان بر فراک سے سوئی دو اجلوں کو الا کروا کے بوار قرفے النام می بدول بو في الام ما الله ولا م عن الوك بل الد المولان ك

بط يال جوزة إن عود عضين أليدي والوازل كاليما والداري و مال ای نے تعافقال اس قبلے کے واوں کو رہا وول أو بلوك بوري بوادر وهو كاوت بي في قر الله كال كال ك ماف ع القيل أبروارك ما كاع كراف وق كودرت كرار ورة ش ووياره أو كالربيران بارتها رامنصب م سيجين ليا علي كا ور صلع كالسي اور محص كوفقارى موروما في ميتوا بتاد ما الرايد \* مع كياكها به ١٥ أكست في لرزق بوفي آواذي كها من ولوثاؤل كاجانب يصح كنه يخدا تم توديبال نبيل آئے ؟ كياتم واقعي سح كه ر بو ٤٠٠ الذن كا ساد ففقه اس كاساز وش و فردش و مب بي نيحت مويكافة اوروه لسي مكست تورده انسان كي طرح وصيما يرحمياف. "إلى في ويو تا قال كى طرف من ويسج أن يول" بين ع كرد عقفن ال ي كرمتنون سبق سكهاسكول اورميند ركسكول واوتا ما يخ یں کہ انساؤں کے ساتھ نیکی کروا ور ان کوبلا وجہ انتہا ان پنجانے کی عِش

يكن تغمار سريان اس إن الأكبا أوت ع كم وإنا ول ك يتم يحت موه " ألفت قد ولي المان على وال كل .

معلى عوت كالراجم كروباي في التي في الداف براب وباله ربعيد تم ال بات كاريح يري افرار أو داورسب وكول كصاحة افرادارور كم في في الكر في كوش كا في الدينسويدين

النت كربيري إلى النفت مرعواتها الساكى سارى ساكواني رُّل کی جاری متی رئیکن اب وہ میں حالات کا ٹرکار فقاءات کریٹی حَل اس كراس ي او ي كو اور اوركون باي كارى معلى الما ووع ا تِعِيانِينِ سَكَنَافِقَاءِ اللهِ عَرِي يُونَى آوَازُيْنِ أَدَا يُلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كاعترات يريان بالإل تفاءات كي وجديد الرشاخ بربائل ي الغمادتين كرتافقا واور في السيات كالدائشة فاكدم بمين كون نشاه پینجاڈ کے اس ہے بن مھیں بلاک کرو بناصروری محصالیا بل نے تعبل تبط ك فاحل عن سيرى تعين زم دين كالمش كالحى سيكون يغين ولا كايول كرمير - وشق فظرائ تسيع والول كرمقاد كرعوان اور كونى بيز أنين في في في في أراجينيون كورات عن الله بالكرارات وجرجى الدك علاوه وركجه فين فخي كرش ايث تنسيع واول كو بابر مح وكولاك مرس مناولار كانوارا في

"تماب می جود اول دے بوائنت ایس فرسکو ترم كما" تغارب شرش تفرايية تبييه واول كامفاونين عما ، يكدور تقيقت أم خودايينه مقاوات كالتفطريا بيترق بتبين بييشاب بات كاالديشران ره كافا كسين بالرع الحراق على إرباد ك أيول على يكول ع

ں تو ہے کریں ولو تاؤن کا جینجا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوت محارے Lower chipsons with the continue the isother with the color or entirely كريس يورز والورك مدا من جور في بين برج يع تب في كنت - إد فود شا تري مواست اللاس ما عن مواد جول المراين الكول ل التعلق برحال على المنطح والنا يشب كالته على المدود المنت ليع على ك ے بھار در و رکھند ہے ہو کہا ہے ای انسیس کا از پر اگرات کا انور شدے التبين الربات كا حرّا ت كذال سي كارم في الربيون لوبلاك كي وبيد حداد مص عام السال مقد روان كاجد و الراواس فريد على بي الريد الساعة ي الساعة ي وفره مع وفي تعلق تعلي تصايه

المنت نے عاموی سے کرون اوی.

بت سورتها سي كما عة اكنت في في مديول يوجيكوم ما المواكل المديم و، محدث الدينة الحام كما المحاطرة ال مات كالي أوت سع كريس ولوت ول كاليسجابوا يون يسر النت في Elizabeth. الدامركا عى احران كرلاع كردوى كرفطروب كما العاقرين لا يقي بلانا جاشاها، وهروت تناص زيرها رس زير كو في كرموفي أسال الدونيل روسكا ب كيون أكنت وين شيك كدر إجون الاهي م عمود عمول عمر أفعيل ويناب راب يرفقار عم عمر ر المت كاف قاعب بوكركمان قداس بيك باست الوكستيل عالمت في العالم العين كا كرسائة تودافرات كرونوايقا عر"

الله الدين المراب المراجع وواكنت المثل تعلما .

كالمان كالماقدى ووك الاركوب وك

" دوراد سے اور اور است است اللہ اللہ

المادل الأريد كالمرافض الدمان " عدامة

منى نين عربايو يويكان نا دور رسيا ولاير

مين عام على التيان فليم أريال المانت فيري

الالالمال بالى سنة أن إلى الألال المبى احرارك

الي كو كان عاود تقاري وعالم منظوا أنت كو عي مونت مند

المن اعراف كريكاول المحت في كما التري ماطر ز برات بين كرايد كوفي بي حال دار دره ميل ده مكل

"اور بازیرے کے لے شاور جور کردے ہے اور اور

نے خوق للاول سته اکتنت کود عصنے توسے کہا۔

لدىء فامد عراب ووائده الكافلطال أشرك فالم الله الله كالثاب عداكوم كوم يديوك عددكا العادي المرون عداف الماس المال المراس المولال يك ورجيرو توليا سيقناطب يوكر إولار" وكورتم مسيديرا ورتمال ال فريان ميشرت كے يائيس آيات موالا التم عركا ب بيك بداكنت برووات عابت كرف ك العراد وتاول التحالات الت ويتى داد يدون والعالمات كي بيركاني بداب بوں ، ان جنب کے سامن زم کا بھر ہوا یہ بیار بیٹ ہوں اور ہوگا کی تعدہ اس کے کوئی فوا فرکت کی قوا کا کومنزاد بینے کے لیے ٹی لا أكت كالأيارك و تولَّى زمرته الكونيل بالأرسكالا ...

ان القالا كرمافة مي في في تربر بالرخد ع الفيالود يكم الود كي تحاليان ع مادون أو" كاسانس بل يوالي في الصال كرويا . و يكان بيونا بواميرى طرف مروب كونى چكا تقا وراب يور القدين فالى سال موجود ظا. مار بي م يوره كما يل في سيدك ساخ سالدالثار

ور المراد المروب و الما الله الما المراد المرد ا يرت كسافة كباريم في تووافعي وه سالا مشروب لي اليا -اب تعالم - "45,00 EU SUS EU SUS DU م بره کیا ، است عمر اور ایس آ آگریرے پول سے کیستے

المرة موجد عداك و بي مون آج كارت الخاسي يستى في الوركوارون

رف "بركيار ب وشاد إرك باز" دوم كالون ع الواصة في " مساول كافات و كالم كال مرد مدى الحالي ورثى بوق مرى فرف أليس وراهول في مير إلف بالرصية في كدر جاست يدويلا و تقي كرواتا ولا وجا بواكرى ك وسننى كى بيكن ال كالمدر يدينى بيال من موجود المسائل الدور التي المار كالسياس من والماس المعالى المركبا الكراف ويال عط والدائل فيدل أي فدر الم ك وكن كودك بالروة تعالى عاد عنداس من موجود مد عائد و الله على الله يوع و المروي الليس مارت كاموت ك في الني كا بون المنسك المحيس بيرت كرو الله في المال الواحد كرون من بديد وري سي يون في اكرو. تفار و بوديقية

البراحشرده تبين بوكا بوتم جاسة تفاكنت مين فيسكرا بريد المين اب براشان بو نسك منودت الله الحديدة

かいいいとことといういとない عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَعَلَى اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ لِلَّهُ وَلِي اللَّهُ لِللَّهُ وَلَّهُ وَلَّا لِللَّهُ لِلَّهُ لِلَّهُ لِلَّهُ لِلَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلَّهُ لِلَّهُ لِلَّهُ لِللَّهُ لِلَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ لِلَّهُ لِلللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِلللّّلِي لِلللَّهُ لِللللّّلِي لِلَّهُ لِللللّّلِي لِلللَّهُ لِللللَّهُ لِلللَّهُ لِلللّّلِي لِلَّهُ لِلَّا لِلَّهُ لِلَّا لِلَّهُ لِلَّا لِلللَّهُ لِللللَّّالِ ين برب الف في أل الدول ميراداد ويد تقال أن كان المسل Literite white to the Listed اوركسي كركا اول كان خبرجي مذبو كالرش كمال جال اليكون المسيدي كاسدول البات ك يصوف كريال كالتي يورون المتأكئ بوب بيغ كالاغرب سامغ سجعت ثلبا الروب الأفريس فيصدكر بالمثنولا فليله يماوان عديدكم وصر المرت الله على قلب ك وكون كم مافق ماكري كالولون أو الل ال Electe Legis History is بندال بری دس سے مع برحال منتولا جیسے یں واپسی سے سلے للاسطيد البياس مال كري أياديس فالمرابع كا موركس دكس توالدارنايي تقا-

من الفياك من ووسكو يسم في الن الوكول كى در شحاست كوقول الرتي المال في داو الول في الله المالات ويدر على بي كند كري بول و في واحتك تفارى بسق إلى قيام كريك بول -ليكن نى الى بات كى وخاحت كرونا جائزا بول كى پيومدنياده فيل بو في مصورت في يكودنول بعديدال مصرطا جانا كوكا - يعي داو أفل

سرى داد سے بربات كاركش بستى شى كھ وصور بدقيام ك ي تاريون، وأول في في والرت كى المرود كى - وه يرى الرع علىن كورتي الدملق سر عجيب والدب توارك ألكا لل على مصووت يو منواؤمال ملاكر لوكر " في الحكا" عن في الخاصة كية رايسا عوم مور إنقاكر ياان من زندك كي ايك في امردواتي ب-لات كاز بروست جش كابتها كمالًا يسى كروسط كما بال

الله بعيد المراع الله الله المام القار سارت تبييط كالوثل اور

Exch.O. ے تبادکیا جوامنٹریب ایک بڑے سے نامد جیسے برقن میں دھا ہوا عقل وصل بحائے والے زور زورے وصول بیٹ رہے تھے اوٹرو ورعورش و الزوار اوراشان دخیانا ندازی رض کردے ہے۔ یران کے بعد فرادمرت کاطرافیہ تھا۔ نبتے برج ش وہ تا تد سے برتن きとりさいっからいいいとこれ

بيليات إلى بسيدون التاريخي المتاج يتفادان الك زش را الركر وهيدي في على المراب بلدلى وودي اليت كرميند ميل دُوبِ كِي آمِن أَمِن مِلاول المون مَن الصالبي و المولاد كي أوز وقوت in the first and the thirty من الداس وقت مال بقال كس وكسى كا فيزنيل لمني . ميون بياتري

ميري الكھوں لمن مندشين التي عي ال أني مورث عال يزاق الله الله المحال المسلومي ومال عرف المحالية المحالية Essephor de Lynaulous Sufferie مال يولن في تلايل مادوري ماول يوراها السيالات وا ميرى أوشامد ش ناجواف عرفيكداي مك شيريال كابت المحقية

39 (2)

الله مقد شک نے تو کو درا کا کہ اقدائد کا اور نے کی جرائش کی گئی وہ موفیدی کا میاب ہوت ہوئی گئی۔ اور ن اوکن نے بھے واقعی درات کے زمانندے کی جیشہ سے ہی جول کر بیافقا ہی انجی فیالت بیل اوّ آت کو ای ایک ہے درائش کے جیش کے پیھے سے دوسائے وک کرتے تھوڑئے وال اور تا ترک رہے ہے کا والد موں کی افریل درائش ران کی بریرا اور ترکیس ہے کہ جیس میں اور ان ایک وال

وراور شین ده دوفی سائے است اجتر حرکت کرتے ہوئے انسان کر قریب کے راب دہ جس مجت کردیک بک وک کا فکل کو اورے و محد سبت سے بدود فران کی سیافان محض سے میکن ان کا تعلق تا اجر ہے کر او چلا جیسے کے وگوں جریت میٹی تعلی میں اوف کسی اند جیسے کے افراد معلوم ہوتے سے رکیس میران بھی شراید تھیں آریا تھا کہ بہاں کسی متحد سے تئے ہیں۔ ان کے الذیت معلوم ہوتا تھا کدہ سی میاں کسی متحد سے تئے ہیں۔ ان کے الذیت معلوم ہوتا تھا کدہ سی

کرے بندگی ہوئی رسوں جل بست سے بھیار تھے ہوئے تھے۔ اگلامت چھا ہوا تھا۔ وہ شنا فاض نقائل ہے دنیا ومالیم بالکا ان فوہیوں گا۔ دونوں جہنی ہمیستا ہمیستا ہیں۔ ہی ہو کی شمل کا حیاترہ بھتے ہوئے آگئت کے قریب ہینچہ مگئے ، ان جل ہے ہو کی شمل کا حیاترہ بھیا و رہند کموں تھی توانے و گھٹ اول اس کے بعدال نے آہست سے اپنے ہے ہوئے ساتھی ہے کہا ۔ بھی ہیں ہے ۔ یسی ہے جارے آدمیوں کا کا گال ہے۔

ورراد ی می مدری سے اس کے قریب آگیا۔ ال دفول نے اپنے اپنے بختیار سنجعال بیا ، اب وہ ووفول بیک وقت اگستار دار کرنے ہی واٹ تھے۔

معظم جاؤ ووعقو "اجائك ميل فرنرم اورشيرمن ليومي ال عامل ال على فرنم اورشيرمن ليومي ال عامل الله عند والحق كارتبان الديد عقد وه المنطقة المواقية الم

المت مستحداً "م اگذشت كے دوست تعریادش به" الناش سے ايك لے اپنے التے پرش الكر اللي سے دریافت كيا.

ماس سے تقاریب ہے کیا فرق پڑھ ہے ؟ میں آئے ہم میں کا بھنے کا فرت بلائے ہوئے کہ ۔ وہ ووفل ہیرے ساتھ "اس سے ہمارے ہے ہست فرق پڑ گئے ؟ " ان میں سے ام تھے ان ہم بیٹوں تین پر جیٹھ گئے جس پر ہری ہری گھاس آئی ہوئی کہ نے ہوئی ہوا والد کے ان سے کہ دوست ہو وہ ان اس کہ کم کسی وہ مستقم کا ان ہوا " ان میں سے ایک نے پوچھا "تھا رائستیاں شخص می اور سے کر بہلا کر اسکو ، ہم تعیس جائے کر وہی گئے ۔ ان میں اس ساتھ کیا ہوتا ۔ میکا اس ہم کا رکھنے ہیں وہ مسلو وگر " میں نے ان سے قاطب ہو کر کی " میں گذشتہ ہے تھی استعمال کرنا جائے ہو ؟ و کو تم نے جیس وہ س

" کیکن کیوں با " پی نے وجہا " گذشہ سے تھادی کی خوا کہ سی فرکت کا تعلق ہے جواس کے تھا ہے ساختی کے ساختی کا ، گو اور قرارے کیوں بٹاک کر ناچاہتے ہو بہ " " بھارے تھیے کے دواؤی بعث کی خطی ہے اس علا ہے قرے اس فراغ کے لیے معافی مسائل ہوں۔ اب آج کی شوٹرا اگر نے تھے یہ سبت وقعل بسے کی بات ہے ۔ ان جہت یک پڑھکو کو اس فیصل کرنے ہو بہت تھیگ گئے ہوئے " وہ اگر نے اور اس کی دو مرے ساتھیوں نے پچوریا ہم بھر دوم اتبرا والوں آئی کرنے کے بادر اس وقت ہے ہو اب کا تھا ہم ایر والمسرک وگوں کو آ کہ وکھے کر جدی ہے تھی جدانوں جی بھر ہی تھا گا جہ مشر تھا کہ کے مقال اس وقت نے بید ہے ماہ سے اور ساوہ ول وال کرم تے اس کے ساتھوں نے اس اور کی تھے باہر وہ کیا تھا ۔ پچوریا اور اے نام ہی ہو تھی جیسا میں کے ساتھوں نے اس اور کی تھا ہوں جس کے کی کوشش کی کردہ ہے آئندہ کے تیج بات سے جماع ہوا ، اگرت بھے وک قرید تعلم میں کے

مودیال و دو قرآ تھا ہے۔ اس نے جان او جو کرانے دوسے ساتھ نئے ۔ دود فول قبائی جو اس میری زبانی بیقین و باقی کی بنام الا الله جو ل کر دو هر آ تھا ہے۔ اس نے جان او جو کرانے دوسے ساتھ کے بید ایسٹ گئے اور خوف نے اپنے محفظ کا محق نہ دوست نے اس کوئی پر پر دوست ہوئے کو الا اس لگھا۔ اگر جہ اگنت کے دوستی میں کہتے ہوئے ایسٹ سے اس کے جا اواس طرح میری کی گوا ساتھے وں نے اپ یہ کھانے کی کوشن کی کرشاہد دوستی واقعی واقعی اللہ تھا کہ کر دا ہوں۔

أوى رواد الوسطف عظ يموكر بمين معلى سيكاس تسم يرينش

لت كر بيدماري محري اورم ومديوش بوكسوما يري

ب جان اوليات الدولان بي سيرسي كرجي إسافي ال

ب بم هيك وقت بريان ين كن فت ميايدا في أننا

ب يوكون كال كالتي كالتي المائية

أوازد ساك وك مروا موتاتهاب مك بمرانت كو ولاك

مهم وم أوُ اوالميسَال سے بعث ماؤ سم في ال

مع جواب المستوج المنت و بسب ما الدول والمناسسة في ما المستون المنتوان والمنك بعدات عبرا في مالف و قول من تبسته عدال شفعا كو الأكرديا . الأكاد والمراساتي وجدا في رايس السترانسة كالما مرواني الروس في المساسسة بينع في كو الأثار عن . نقا، في وربيد وأن به فرر وكر داخر الأثرار الموافية فيها المستوج والمن الموافق المن المساسسة بينع في كو الأثار س ويمثل الدواس في وإلى وكول كو اكنت كي الحول واستان من المستوج والمن في المارس بياس من الموافق المراسسة الموافق كريد المراس في المراسسة والمراس في مها الموافق المنت وقيقة المارس المراسية من المستوج المارية المارسة الموافق المراسسة الموافقة المنت الموافقة المراسسة الموافقة الموافقة المنت الموافقة المارسة الموافقة الموا

شک شک آنت اور قریگان کواپنے پاس بال یا اوران دو قول اجتمال کو بولڈکر بارگزیت اور قریگان کا کو تدکی میں ٹیک نے اجنہوں سے توکر وائی چود کا داشتان دویاہ میان کریں ۔ اس براس شخص نے واستان جال کی جائے ہے نے ایس مائی کے ساتھ کیا تھا اور میں نے اگست کی میان کیا تھا۔ گزیت او قریگان میں سے ان کی ہی سے تھے است میں نے تھی تھی تھا تھا ویا کودہ آگزیت کے تھی کے اسے سے بیاں ایستان میں نے شعر تھی تھا ویا کودہ آگزیت کے تھی کے اس کے اسے سے بیاں

" وقل بها كه دب المراب المراب

ادر آیٹ تیسے داول کو آئنت کی طرف سے اور پورے او کا طرف سے دوی ادر فیست کاپرینام دو ؟

میں ٹیا ہوگ ہات گا تا ٹیکٹ ہوگ ڈ ٹیان نے کہ اواکٹنت نے جی ان گردی ہوئی ۔ دونوں اجنی ان کات پر تیا وہ موٹیل افٹا کڑے تئے۔ ٹی سے اخیاں انتقام کی آگ ٹی جن ہونا ہوائیسی پایا۔ اطول نے ہجاہ تئیسے کی اور سے دوئی کی داوت تول کر کی تئی۔

ان اجنبیوں کے قبیعے کا ہم ماٹر دفقا اور یہ ہی جگل کے بک حصے بی ندی کے کتاب آباد فقار ڈریکان اوراگنت نے ماٹر دقیعیا کے دوئرں آدھوں کو دوسی کی علامت کے طور پر بہت سے سمجھا تحاقف وے کر تصدت کیا ۔ ان تحقوں میں سیسوں اور کو ٹریوں کے اربہ ڈریوں کے ڈریوائٹ مٹی کے برتن اور اس کے بین وان ابعد دہ جسراً و وقوں مغیر فوشی دواز ہوئے اور اس کے بین وان ابعد دہ جسراً

الروقيل كوران المال المتعالمة المالة المسيد كورك في الوت معالى أو المالة المسيد كورك في الموت على المرافع الم

ہم ہوگ کی اخباع دواز ہوئے تھے اور سین ڈھٹے ہے۔ کا ٹی ورسے ماڑو کھیے کریو تے بیل پینچ گئے۔ ڈھول بہاکا ور وعا بيواليا عال دمي ميران الهاو كونيزك فاطرون قار

ودسے دن او بالا قبید کے وک اے گو وائیں آگی یا مسیدسے سے اسالوے کی ان جا باتھا۔ اميال كر اوز المحادر وازه كلا ير فاريل فالوى ع الا بالفول نے می اثرو بسلے کے وال کرایک راست اے مال کر ک و عوت وی بوقع ل کرلی می اوراس کے ایک مفتہ بعد بازروافل ہوگیا۔ وابری طرف پیشٹ کے برے بعضافال و فت کے وک واقعیال فیلیے کے والوں کے مھال ہے اور دی سب کی اصل سے انگیات افغا۔ قدمول کی بہت باروہ تو تھا اور ایک م بوائن سے سے رات کو بواقف اس کے بعد دول کمیلوں کے دیے کھے ویکھتے لگا۔ سے شایدا تھا کھھول اربھیں نہیں آر با خاکہ ای و ع و و و ال کے متعدد تباویے ہوئے.

معرام عرائة وم ويال عاب و المناف في الوام وونوں فیلوں کے وک مرے کھائے موشوط سق مطابق بالشنة كوجون كركل ترفي في الحول ني كوازيال بلد كل عقد السائد ايك برسام في يست سي والت

تعریبانی کویافتاورای مکال کے معرب ویش عوال الحالے الله المال المراك الراك بالرام ماسدم وول ك عرفيكرروفيمر الني منكامول يس كري وي تيمن ال

كُوركيا واب بي إلى الله الله المان وازيونا من الشنور أو تجات كايفا م إلار آيا بول الشياس في كدر معقدى وكنون كى وبست ايك بارأيل موت كم خوت مال دومردول كى قربانى دے مائے كا وقت قريب أرا فقاءور موت س أبالي أوركونا تقار مكوس ما منقل مسيد كوهي عدن بال يجابول "المباوية كما" اب في بيرواكروا ووكال و وُزاكدً" الله المن المناب مولى " ث في الما الأمير عما تصام اللوا ہے ما کہ وانا فقا ایٹانی میں نے اڈیانا قسیم کے وہوں کو معلیا عامالكوماته المالاك كوا الكالك كرايين وان الديش ان كريستى الدورة بوعاد كر

معد مروك ال كالوثيرات إم الأراك ميرى روانى سے ايک روز قبل ماڙ و تفصله والوں کا بارجير واون کي هني. بين جو کهها څيالا تيمينه واون کونتني تايي بيدان جي محکما مراسته مروسرات نقه کوش واچا که خات جوگيا سلاحكم سازو قبسے والوں كومكتفك كرنے رہتے گئے ہورس وقائل وویاروگسان سے تمودر موگیا بورپ و كما چا متما بول-وہلات والمب محرير بات ومشايدات من بزر كريز بك غير بري وفنزه وانقط ايت تقدان وخيال تعاكمة بها تقييس من تي عيست ين جنن كي وية خرى ال يري بينا مرضورات على الصورات الإلام الما المراب البالومج المستحث الرض تفرأ سامة الس کافری جی اجی قانما وقت اتی نقایمی نے دیا ہے وگری کا فیل کے مطابی آرمیں بہاں ہے ایک ارجا کئے میں تاہیا ہو سوتا ورا تيوراً الدر فعاموشي سے اندائيد على وال معرفكل إيها القائم يك وله ماره واحد كار في أختيه الزنا جات تقااورات کے سے کا انہیں کرنے کی وَراقبی وقت دریاش اس الرک الاان کے حال پر پھوٹر دنیاجا سے متھا ایکن میں نے امیا او کو مجے اب منتون جیلے کے ملائے میں وائل مہانات اور فیصلوم والربروق اس سے جو توسے سے نالا اور ال اُدسا کا لے کرنگ اِک

بص ممندر كرسال عمل ستحق كريد الرسائل كرساية بالأم تحقام من ون كراب بلايا-عشوا منفتول فنسط كافرود أجرب فعال وأواب تالهاب كاط ف جيل الشروع كردول أرشفتول تبسيل كم علاقے بي يا الديث في التا يوال كيارة مان يروي وستارون في الاكتفاء المناقبا بياك الرعاب أيات كالمغام بن كرابون المار أمر الم الماري المرابع ا بڑے پر نے دوستول نے رمیری رامنمانی کی اور می تجانے است يرا. وزيرت يجد يط في شفول أيسل كي مدود في والل مو إلى موالى وقية بين ويس بين ولا أبول أونده متحاب العالقاليا أيس والأثند وقرص عاصي كالعالم بنور كماماني ميرك ويحادث الك ورامتصوبه وجود غفا سمع بي في آج المنتده وم الموتك زيده رمنام وأنيان كوفيهادي مق ماه يص ترتيب دي لها فقاريها بك النا تداره ويحمل منصور

からしんしましんできているからいっというできる اس كى ناكاني كاكوتى سوال جى نبين بيدا سوتا تقار تھے سوقىيد تا معاد عال عاقرون ع كالحور عاد ي والا نَدُّ كَتَمْنُتُولا قِلْمِيكِي فَرِيْسِ راه راست براها مين . Printer of the State of States یں شنتوں قبلے کے علاقے ای اس طرف سے ما

: E615:165/5-U جهال مردول كي واد ي الى بسب معمول فوفيّاك اوريساري ا Send = to estore la = itil وحرست ا وهرکلول رے تقے رافول نے کھودگر وکھا ا

يل ومريد المافريونا جدا التا الدائد إدايا أي تركيفيت على وديرا كونسي بالركية فضر يل مروا ما كا واوق الل آئے

الک کا ہے تھے ۔ طوری ور می میان کا ایمام فروسا برگیا اور شکار کے . 22 detus الدين كوشت ويتلى اويت كل ورفتون كر جون كرانوك يرواك الم ارُو قبلے کے وک ہی کہا ہی کوشت کھائے تھے۔اس وقت ارْد تبييه ورا دُومالا قيسل كي تفريها ساري أبادي ميريدسا من موتود عتى . ش نے لیصنا کی کران کو گوشت تعیون کر کھا تھے کا لیقد کھا وُلا فتاقا فليع من وَوْلِي فِي إليه أل في سيخي سين كروما فالمكن

شور فياكر بما را فيدمقد مي كريا رماف و فيلي كامارى الدين اورم وجي

عرام مياه مخ ووقول قليلول كرياك أيس س برا عال اور

عاد سيط ووفول كاز باي الرج ملسك عين الايمان وكاف

وَ لِيهِ وَاللَّهُ لِلمُسْتِرَكِ اللَّهُ إلى إلى وه أيك ودسب كم مالى العفر كوسي

الأمال اورهنتول كليد كراول كى

ميرانيال تقاكرسال كوفي تصفح تبين كركا-مشتقولااور ما شروقيط ك دوسقو يكن في كما تأويك " بيساكة سب كومعلى سه بي اتفاى استيون كي ماشنده نيس بول. میری وترا وومری سے اورمسری وتیا کی گوشت کھا لے کا مالک انگات طرافة والتحيين في آج تمس وكون كيها من الريق له ظام ه ال بابرا بول الرفنين يط يقد ليند أمات قوالت اينا مكترين الدار الرائدة في المراج يول الفي معالى اللي ترب "

اس كے بعد على فيامك الأوروش كيا اوركوش كيكر ماج اس بي جو سخ يتروع كرديد الوثات كه بعض كا تبك ما في استى یں بیسیل گئی ۔ان دونوں قبیلوں کے افراد سے بلے میر الل ٹی جہز منى - وه تيات سے تھے به عادد كالحارك ترى نے وكو در سے التے المورى ويرسك بين في كوشت مي تحوون كو يفند ديا ادر مير العين باس كال كروُ لا فتشدا كبايسب سين ينط شب قالنت، وْ يْكَان الور اروق کے اور کہ میں کانے کے اور وہ خاہوا كُرِثْت كَاتِي بِي يَرْحُ اللَّهِ لِقِولِ اللَّهِ القَولِ فِي السَّفِيدُ وَالْكُورُ الْكُرُورُ الشتاس سي سيمهم نين كهايقا.

بحرقود تحفظ بى وتحفظ برالات الأوروش يو كف اورأوشت جون بون کرکھا امائے لگا کئی گھنے کھائے ہے کا مسلوما ہی رہا۔ اس کے بعد وصول پر نقاب بڑی اور آستہ استاسا و فام صح حرکت شرية في عشروب كى تا يد كالمع الصيحول وبالراور ووفول تعبلول محصروون اورعورتون في بالتحاشاتش سال ينه المصلي مين 1520000000000000

اورتعيرزوروشور كرسا فؤة هول عثي بالتي مكر ومنتيون يى وحماج كروى شرونا بوكئى ووثول قليبلوب سكافراواس مل مراير كري في عدويرى العالم الوادك على الدارية طرع علرت كاليواني أوازس تكال ب قفير ان كريوش وزويض

في كليس و كلف يك ران كي حواص فيس أبا تعاليكا كيس. ا ترانيكان وونا كي موتي كه إرب سي كماها تي موة اسالو المعبور عدوك العالموسة بوسفاكما فرفؤوشان والالك مناب كانسكار وراس في تقييم الشفية وفف كانشار بناياتها. تعارب جم ت وميالا كى دوخ شكان دو تاك محرير كيسنع لى أني عنى . مُ اللِّهِ الرفيرية ما الله في سيالاً وكاميست إلى مبتلاً كم اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِلَّ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّل 352106-2

"أناوكان بون كالزوت فيس مبادوس فيوا وإ الكان ولال الله عافق أس عدي وكوالى كراون شان دوا عظما ودار كالديث كم معال كرنا بول أورب بالقطوير وكون أوقد كالتحامي ولناعظ

とうできたことでしているいでできないない کروہ بیرے ساتھ عورتوں کی بہتی میں علیمیں۔ میالومیت وہ سے ب سنت دونت فدوه الدرانشان نظرة يبضيق وه يا تحضيت فاصر بينظران فتيكان ولوناكي مرحني كالأروال أس عراج الأكماري ال الكان دورا ك فقار القار القارات وكالك العاد مان كوران مِي سَكِياً وَلِي يَنْكُونَ مِن مُواهِ التَّمَادِي الدِّينَ رَفِيلِ فِي الْعَيْمِينِ سريخ برنجوركر وبالمريم بالترش كوني تركن وزن مرورت واور ك زند كي من به مطاعو تع موالوك و وعوراول كي مرضى ا جازت او النك المركاف في كل بني إلى الدائي قدم ركورت في.

さんじたばんなんかんんがしてとりてい براجنبوا کای سزین پر قدم رکھنے سے رویحنے کے اصابور تقے بارے بھے چھے فرمانبراول نانداز میں جلے ارستانے ،ان مولون كا اي قافله مائري ير يراه كي ارف ركاد ما مع ورال حرار الله وينها الله المعالمة المعالم سلندخاص دوتيك بيبلا بواخيار

مب سے بعظ دو حور توں کی تعلیم بریر برائ کی بورسا منے اُھٹری عِينَ أَلِينَ إِنَّ مِنْ لِرِي كَالْقِينِ والطول فَيْرِيِّ زُدُونُظُ ولَ عَنَّا ومنظرد كما يند فحول ك يربيدان كي يانس الله موكس -اس كالبدون بالك الى عكد سر بهاك كدوى موس ووالى تام الرير أو المرحاري أبدكي اطلاع وعلوا وري مور لك-

Suggeste 5-1/2 62 Junes. عانے لاکردیا اور تورتوں کے اعلیٰ قدام کا آنطارکرنے نگارڈلادیر مدك ووارك والوعى عارے ماعد الرائع مو فيلى اوسط Derent of Son Lie we hours است تعرب مي الدار مروول عيد والبد تظرول التعري ماب

وتهي من تخالفين خابوش الديثر تكون سنخ الشارة كيا-وسنوستون قبيل كالورواس فيايت سامنة تع عورأوا ے مناوے وزر کھا میں تھاری استی میں کے ایسے واپس آنا میان ليلن وي إرمي مك بدل موتى مينيت بي أيا جدر ين إلى ال يت الانون ك المان ك المناه وقت كرون والمان المان اور وسل می موزود جول کی دیکھے تنا و کرنا رواور و بل اس وقت

"أرواد ويسل دونون اس وقت مبتل مير بين ثيع كرشد كل ير في ال كالدت في الولد

الموري المراجع المرادي المراجع مثله اغاناها تمامون ومستقكها

الالفاعيس لا تر مح اليعامي صدا كاوت ني جاب دا الكن نكارات كو والتسطيع بركري منامتك الدور الدون المراكة والمان المناس المالية

و لا المان المان و المان المان كالمان كرين الكوا والمن وقت أب إعلى يُرتسكون الدناجي بعال موجود بل ع. وركول الرياعة المارية والكان والمع والكان المرزل باموال شامحالرواسي الاح قافر كالمتلق مو حدس كالل المحالي المسترك المساكر المواقيين المتناة

مرمر الت الرف والول عد الناح والعالم الم ميتنيا الذعورت ع كران الفروب = في تحسورت موف كال واد انوازی کیاری اس کے باتھ روکھارول کا دل م مسکرا تھا اور يسر ومكون يرايس يريس الي

السالين يريبلي ولاسكادث في الد في الما في الرائد يتى دياورود في العوف أجرى غرون تيان قاون و محصة كل كال ور ترييني من الناس القداوع ويون ألك في مثال جو تی کئیں اور ن کی تعدومی عشار مو تاکیا۔ وی بارہ سال کی عمول الا كتى روع كلى الحديث شائل موسك تقد الأكرية ول يرتب ال ہے پولقی واقعممال نفرآ یا بقا، داہل ارت روکا انعی کے کوئی پٹا

مان خرائل ورال ملے کے لیرود ہے کئی تورٹوں کا یک تعطاساً كدوانا موادكان وياران ميست يك تورت كافياف ت بن عها رق البركيراد ، ورا أن قد لك آري اللي مين مجولها كردد いっていれているとしいっというがいまかいかって ه بهل او نارو که علا داخمهال کلی شال کی او ی طویت جس سے رہی هلقات العامر مي رميه يطيع ولى الى السي السيال عاب - يس و عن العزاز عاصل مواقعا.

وبهل اورنادوقدم بطعاتى جرأنيا تك بما يستدعا بل بحر

مقليظ سي العضالا على وسلى اورنا رويست جري تغلوا منا كرو يحد يى عيس وأن كي نظرون ك سائت في النا

عصارى بال مى كردى عنى او يعين عارے وسان فده اخازت محادث وق في ميري كاسفارش يرشكان وزيا احانك غانب موقفة بمار خال متأكر نشا يدتم كمي حنال و السواول كى خلاف و ير كاكر يتي موسية تر تمام م دول كاب المرسان كنور وترفقهارى الروكت لامتعدك ول سے فتان ور اے مذاب کا فوٹ یا سک تال کیا ہے ہے کیا - بات تبين معلوم كرشان ولاتان وكون وكتني كرفتي مسرّادينا اس كه بنات موت المولول كونول في الله عنه الله يا こといいしかり

- 1052 12 18 25 CF2 15 ی نے سکون سے جوں ویا ایسری بات فزیت سرع تیمروسل بواد شاین دونا کی شفر رنشر بھی می س بات کو ول سے موں میں میں فی بدوات منابع نہیں کیا ہے جہنا عرصہ م کی آغرون سے فائے یا ہوں وہ وحد میں نے ٹیزی درنا 201/10

منشكان وينتاكي عباوت يين فالرسل تعابرت

مِنْ مُولُونِ سِي للسِّينَ إِلَا وهِ وَوَ شِينِ كَمَا عِينًا مِن لَحَيْثِ مِنْ لَكِ فيكسوما أرتافا والباروغيد وقفا وررث والأشكان ووثات إمث ها. الله في المرابط الله ورو المثلاث و ويا تكريد ويد في إلى الم الدول كا جا تبا عداد تورا كمنا والمنا وا ي س كاقر بت كالوابان بقاء محص شنق لاتسيدي مروب مهاما في عدال سلوك بالله يتدرين عمل ويري ع وفي المراجع مرون كالماك كارسلسل فترجو بلاغاد مروول كم ي كرا こからではないというこというというという يمال مادوكر في اوراك كي اولادون كيمادوك الركوم

كروي ويتوكيس، جِنَاهم بال اور دوسرى الأيس س مح مين شامل إليه يُنه ان وياناكي تعربت جلب حتى. خِناريد من الاتا \_ واما أسيت ج مع المال المال المال من الموال المحل و المد والمال والمال المال ال المحتلادية على وداور وكيال وعلى المرادي تے اقبیں اور تی صورت حال سے کا اگر وہا تھا ہی ہے ، موز دیش دیسے در مجھے اسماری ایٹے بندی ابتیار وہ تا ایر دیا انساسے وبالما وجود مروعال كالات زياد والوجر مليس وى ولكروى للوريت الآك عنا وسفال الوريت الرايت سياست وثرق تواوين المعادية ول كري من المالية المالية المالية المالية المالية

وقالية والل عرك مخاطب كية بعدة كالأفياد والبياني كالعامينا بوب ويدف بالمارس وياميا بور الشوا تعين معدد يدراند يا ندى كوفتر والما فارض لان توريق ز ل تلده يد الله في إن تعلى المحالات وول كي تعداد رفعي كور كر مج بعان كريا بقد يرساري بين تقيس بناوي كني عنيس لايندنيه أبويه العين آزون كساحة الذورية كان ما من اد فيس وروب كالمكوم ورست نكر الدار منارك ميكرو ا مان مان المراد المرد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد زوى كالوانقل وحرك كرسكس ويرغله جاسكس وابني ليند کر لیا دیسے دول بیرماند شد دوان ای شقه کروس فریوی واق نے البات يدين بضامتك فعام كروق كم مدون كرمور كون كريرار والانعاص مور شكان ولانك كي بديت كى باري المراكا عرقت محادون

يرى في ايك بيوى وليب وريش الطاف واستان أحراق عني بدونيس وللن مجعر بقين وتالاميري من ومنان يراسال كدساة يقين معى الماط في الوركوت يرى بخال كالثيرة ما أيوما يُ لا بي ك الاستفرال لور على رموت بيا قاء

والله الما رور تمام ويمي فاموشي كي سافة ايري ما يمي とかいいともんのだっしょ さんいいんしい تقري كرشان وروي كرير يرجه على الخرف ودجرت - الأصور الكروا مراي فالأن ويكورت التاعلوم ويا عَمَا كِلِهِ تَعْيِمِ مِنْ يَعْلِمُ مِنْ مِنْ أَنْ فَا يَكُونُ مِنْ الْمِنْ مِنْ

الاست الي المحيثون سكواكر شخفي لحورا ما ورافير القعني ك termse destaugestation م المراج المالية و الكان والكان المالية الله ويول ويول عن الفيرجوب ويانه فتكان ويوتا أو حوام المستعين أن والتنتيس بنا في تن يتميين إن بيما فالوثوت بيش للا الألاء فليس أن السراي المراه أن بو الواسب و ووشكا لا إن " THE OF E SAN

ELLES WEST LICENSE فالمن ينس مر محري ما مدام المان والكرام الم شار الدار الما المان المراجع المراجع المراجع المتحال إلا المتحال بنا عائق والرام كالمنظل بول للان والمات كالمام وت Je 14 18 314 5 1 2 - 500

الما يمان كامتاع وكرود والله في المان الما

من و ركون كان شي سفول والانك الافراد بندولت كراف بهت مي مكويات مان بيدات بي اي كرا قد ادران من أل الموافرة والم اورارف الماري والراع كالاف وكاول الالماع يرياروبا على فانوت يرى في ويميد اوروس كروريان مول والى نعشو كوع مراسينتي يري في خلاصيد كريبيا كي دوما في بيشوا موس كريشت عدوال ي مجد عدال في كل سوال كرمكتي اللي

وس عاري المادور أوارد الا الكارمان ناروساون عراف وعرواك والمراك ويرف بناع المؤشرات والعرفران الرمان والمرارول الناسع ورعى وتعية ي و ملينه مكرة و الماكات و ينحا في ميدان من الله بوركيا من شاك ال مردون كوس ون جوياكما والف يك دائرك كأسل التماركول. ال كر بعديا و و المعران من إلى الا وق الى .

سائى بىنى توتى مرداد يجوف دى كايرت سے . منظ ويمور عسف الوك بكاز نميون كالتابد وسب الياوه الوكهامو قطع بقياب ايك تخف جس كاتباق س قبيل سے جي بنيس قطا تعييني وعاني متواويت كرما قاء

عَمِيْ لون أيَّالَ بَمِيرَة كر لوه كي من كافي ويدكي و سالاؤنت كر فوب تباية وكالوش في وبل ورالروه باي بارى دونول كي طرت و محصة مويد سوال كياي كياكسي انسان مي أتن جرات مي そというはいいからいい

かんしょうんけんというというかいいからい

" اور الحاريبا عبال ميد وس في في في السول كيا-" خام الم المراج الماس من الملك المين موسكما: والل

التحالين المسكره وواورورة ايرى الاكافيات سنور الاست أوت مِنا كركار من المات ووا كروا ا ترے بہا کے جنی مالی کئی اب وہ ساری کی ساری سے اس اگرای المستنان ويوتاكنام بركوني بك اغفاهي جوع بولا موقوماك محداث ماركان والمان كروت كا ورمها وجر بل كران وعات الا عن شكات وولاك أم يراس أك ير تها يك أن الدار الرمن تجام الأور شكان ويراكي وآن تطييط خلف مفولا كوس كا ا مدان القاف كريا في من في دويركر آك كان وي حلالك لكاوي رمك وقت بسون بيغير مند ومي بن س وال و نارو کی چھی کی شام کئیں سارے کے سامے وال مخت بیت 出版がらにとしてしょというところが

الله الكراس كالعدية وقع ما تقاير واليدو يا عا 

والمريح بوطيارة وبل في كان فيكان ويات تميده

ب بالتانيات بري سه كام في تو كوكما بيده و و شكان و يو

عكر كانعال كليت الداب وسي موهم والكوسك والتاك

ال الدول كريس أو تربيط المان موس في المان

ك سائشة أل ين يصد بك على الدريده ملاست تكل أرث

المركبات المراساكم مواني الله المستان المستان المستان المساويات

براها ، آم موتين ين بي حقد برساكت وعمامت كنوش بو

وبال کے جمعے ہی کھیٹوں ہوئی نارو تیرت زدہ نشھوں سے کھا

ر بال کیا افال سوزش ب تصدید که جوگی می وجد

منيسي مياريها و دري مون "

سع زرا عدى ماست موسك يون لكن غاكرس أكد المس بول يها بور و يك الك عرص عنول النوك شدمنورت الموال مورى عى ال يمار د في كو بديسي يرز روال دول كولا ما عدال الماكر الاروام ووالم كريون والكراك الا

را تها يرارا الم لك والا الدحارة كوي الدين را قائيس ايك يك ما الميان كالمثل الموقع الموقع كري كالماد الرئيم المراج في اوراد الوشعال الما ألقاد يرسالا وراس ملى في أو راي ترك الاستار الديكر

مت من وكاليك ما في إلى رائ تفيد قام ساكم إولي وال ا و تیمن می تختین به مروبیما یب قومسلونورون که نگرا فی من دور<del>کویسه</del> وسي معن مات ويحديث في ال كاوائل اليسكاولان لهين آس ميس مين عورتون في بهت شوسه ما يكوا قار ولكه ود سبالك ساق لول رى تعيين من يصال كي المنظوك الفاؤايري مجوم مين يشيخه ان مي عالم أنالما الإس والك ک جی است کی برند کھے نے مولے سے نظر نے بلز میں 

الافادية تكسيس فظ ويسطاري كالسالفيت وويار مارس في وورك مام يدووي مركزوم برا ال بعيد وقت كارساس مصاكيا فقا ورتب ميس في موجا بروابس كشايد بالبير آلفة مي جو أن عور آن من تحصيره و تجديها موالا بينتي و رتك ميس الله مي راء الني ويروك الساني سيم كور كا كا كالعير بنا وي ت ي ي الأني لقي-بالأخروب في اليها سر تطلقا كالبيصلة كما ويبلا جسم حرات اورواناني ك والروفين الداب بدرويد على

وري يك الأناء شان كه سالة المراكل الله المنطقة وعدرون المراد وست الأروال الإلام والما والمالية كرار أرابري حاف يفك سنع حوالي الي الينا في الكيد وموش والله الارتبان سنايري فان دوزن مرشون بك تشركا مهل برياتها ب عيدود الريب وي المال ويل عي جي الو عبيدت عايرا الخفام كرات إسريا عاامين وويكر فغ مارك كالم من أن والراح إلى إلى الما والمراك والما الما والمراك والما كالم عقاران برائد الرائد السائد الانقاد الألا بي كا وج أب

ويل كريم مث بالحك عدناه وأكث في الها مجعے وزے دیکھا۔ اس کی انگھیں جیسے فراہا جیرے سے بھیٹی ہاراز

ساد قاصي وعليه إلى في بول يست قيب ت كالشش الري عين ير والكيان عديد الدور الوارية واليات و

45 (2) م كى سب كل الله الله و يكوسكين الأكرة الكول إلى تيراني 

19-17.8-12 July 2. 19-19.

ぶとびらころかんかんしいことかかり

いないしてもっとしかいことかい

الدوة وال في قط كام والركولاط كرف موف كما الر ورع سب في المعول من ويكون كرفيا وأوثان إذا معن من على ما تسريمان خاكر المحاسة ، الرقياد عوث ول دراية الا - عائد عد وأل ين المائد والمائ تكل رواليس مين أسكتا

اراك وري اس بلاق سه مكارك وإلا وري اس كامطت و

إنك وتك مناك والدول الموال الرواد والمراد والمراد ع دريال كاول بعد بين ن حكات واللال المواجعين

و المراجعة الله المراجعة المرا رق علما ورك عرف المراب عاد كالا مطلب والدفيوب ولا ويدراى بطاي مردا يرى يان كالحات ويسمريات بيرت وواسك ويوست بوال كالمات الاستان المالية مِن وَلَان وَلِهَا عَرِيهِ عِنْ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م

والمفارة والمراسة ي والمرية المراسة المراسة وسل والديون المراجع المركز وي لوال كالمراء المستوال في المرود وراير والمرود المرود المرود المرود المرود المراجع المراج

بون ادر مي تحسيس بها الرجاد كرك ويكوري في يا ذا تربي الرجاب كان بوسيداكما : فان ووالسفا وي سيكيمو المارة والمراك والمراك المراك والمراك والمرك والمرك والمرك والمراك والمرك والمراك والمراك والمراك والمرك والمرك والمرك والمرك والمرك و

ن و و ب ما او كال م الله ك بدر الله الله و الله والم والما و والله والله والله والله والله والله والله البائد السائرة المرابع ووالم يرقوا وكالوف فالمدار والتابي كالبائد مجال بتولية والبراي المارك المواج ت الله الله الماس المراجع وكالدولات والماس الله الله المالية والله المالية الماس المراب كالدولات المالية كي وهني بسيالك وزياده بك ورجوكيات متعاريد او راست كرياف الرت ترق اي المعدل مع وكويها مداكروه ي ورزاده فدو وكات ويتاريم ... فاريم وك بالوي والمسار عود والأول م عيم كالمساكم توب مورت موليات والنا وب مورت جم شايد وزيس كالم معال كالدي ووجها عداوراك في من ما كال كا 

و المسائلة ويوساك ويوسود ويد المسترك مير المسائلة المارية المديانيد فالمراتيد فالمراتيد فالمرات المارية

ى جى روكو قران ئىس كا جائے كا مردول كو بى عورول كامية التكان المطلم يداي المدار والماري والأث المالند شفاة أيوزي حامل بوكا وروو بمال ماسيس تأم ماسكي Willes & Still

ك عدد ول كالا عدور الله والله على الد فتر كام أنا في عدر دول الشكان ميلمدت وقام وقدل فيرسك أوزال كا والتاجا وووال كالتاس والمان المويز عاقي يرب ويادال جوب بي عود قول كم ساقة م وو ل كاوازي لارياع وكوالدت كدون عدى كالماس كالموزي السائلنا قالولان ويف كانا ومليدا موكيامو

دخلط وي ون المال من المال المال وي ون المال الما ينا إوطفيم بي إن جانك وسل كي زبات ي من كالمع الماسل من الماسك والماسك والماسك والماسك ويايونيس بينا قام روون او يورة لدن يكدون

بل دولت كالل تنديماسل ملى: مناوين ومروول كالدور في ماخت الزوان

كالوروور تي مستاده كي طون في وه كاست كيال نارو 以近とういかいかいとしていいい مك شان با نازى كے ساف كھاڑى دى جو سے كراك كاؤس من المول ك دوران تبديل الن جوسكما عامرداب عي س كي تطريس كمة اور تعبر مع المراحي طور بان كي آثاري الا عان كرويا الله تناسب مرد کی در تک ارو کے رائے جدے رہا ہوئے رے رہ کے بعد وول كرار كالصاد بروه مب كاب والدك ما شاسى ندرس فلك في المراك يطال دوما في مواكد على ملا إستاد بيت الرامزون على والمارور الرواع اللف ميس علا وواجي يك تُنانِ مِنْنَا كِ سَالِةَ لَمُرْقِي رَبِي وَمَاسِ فِيهِ دُونِ وَأُوقِعَ وَمَاكُ و مال كي معلى يعلى الموقد ي دريك يد قال موا الى كيدم و ا عد کوئے موت اوسا مبال وہ واحدام دجی نے کوے سب ديادا نفرت كي في اورجوا يكسطرح تيديد خون لا يماسار با القاتمة ومتربط متابويرى طرن أيداك كم يحيد على الأساس عدوي أست من ووب كرب اصالا كي قيادت من مير - ساعة ف وربيانها خرة تفك محفي مان كانداز فرى قارع تارد وروسل كرسات المك اخا بن ي المارك فاراله المراريا

ではこしかりいとしていましいりを見しいい نها بين كي تفارق طرع كايك عام اورمون ما امنان بون - بكوس و م ين كرون و ومون عاديد يادون بادت كري

شكان ووتاك قربت طامل كمستعدا ورشكان ولوثائ إيشارها في ول يرب جاني موان ووكوم ي علي محتا بول تبل مك زوا وروس كالعظم ديث كاسوال ووها الكل ورست عد تارواس قبيليا كامروار اورواس تبيليا كاروعان ببيوت الأافرام بم سبايدوايب شال

يس في ويكون بروفيسرك ميرسان الفائو عوامل اورالة دولون كي مرون والمست كي مرود يكي يل جال ساك ودورون かんしんかんりののからから عاصل عدا المستارة والروس كريد كر المسافي المستدي يتى وولار يرى بوك كدي الصورة مال عدفائدور خاركمين تسيدك روحا في وشوان كا (وروائي شروون ميكن فابر ساكر الحاجة ى قىمى ئاقت كى كىيا نزورت كى بمال تك ارويونىتى تقا. وَأَنْ عَلَيْهِا أَنَّ مَا وَعِلْ لُوس الرَّفُود ووَلَى عَلَي اللَّهِ ك مات وعدى في كارول كاست كاسوت بي الاستان كرخابورا فالكتابول يمسف كالبان يتحاكك سيدان ك مائ ال أب اك بل الراب الورت مال م وديار ادويا قا ال وي المان عراب والدي المان دول ك

يت دروى كالركاد الان كالو والال والكوك والى الد تارود و وال الصدي التي المراود وال كفي . منكريال الريد سياس فيدكى روماني والول مكن ميات برام مي تيس الريك ركه ذاريند يا ديث في مجول ك تربيد يصلول مي برابر ع تصدور موع موق تعيل عي شكان ويتاك

> ونيس ويل يس في من كساة أون المقري こんしょうときにいいんことりのアイヤンこは ا علات كي ترسل مو ذريعه بنا القايس في ووائلا مات منواه. اور السب ان كي معيل كرال رمرا كام في بوكا-اب تصفى روما أياشو كاجتبت عقر يوالى فيصار وكاده دوسرون كاطراع يرعيف بھی قابل قبول ہوں گئے ہیں تھارے میں متعار حصہ دارشیں

> مات وراصل به تقى روفلسركه من أغيالًا حرك كم متوال ك وريع ويهل كو ويف قالبن ركفناجا منا القاب عرين تقاريب اظهاراتساري كى بدوات اكسطرت أواك كالفروك مرى وقعة يرم على اور دوس عيد الرواسي وقت أل عدد الما الحل لى توسى است، بنيا، فعالى أن ستعال كريك وكريكون كا.

> وركد وواس قسدى مرواب مدام على معتلات الكارن برايات Brown of the character of المدين اورمواس كرميات كاوركي واجتمال أوت سك الديك عرار والم من بول م يكن الدين عاد المد يك منولاند ilizabentinose de colore الديون والمراكب المداور والمراج المراج المرا " تا و في كسريات وورا في كسريات المروال いんかっているとうないというできないというできんしいと 14 - FLAR. OF LAND THE WAY - CONTE المانيت الري سكوب مودر وكي.

ディーとけんからかけんけんしんかくのかといいできしいでき he was fully one it is so the of who we but of the order of he المساوروي بالفائدي كيمقاط في المان والكوران والمسيت الا Grandiciones and continue is it ونيا سيريدي بلد كاركت اتقارى البدل زكمت عاقلون بالبر بالناكات لقارسوال كراك يراك عالى الكراك المالك

المسانان المساولين الماسكة بالمراج المراج المراج المان مريد المراد والمراد وا

م يا وخيرت أيا وخيرت تهك فك أسكاف أفدول

まされていいというというというなっというとしていっているいからいかっというしいのか الما يمل علوم إلى التنازيون يمثل على الماري الم

しいといういんから

مردون فياب بمارون كي يدا يف كالكاش والما صورت زمجى أوالوران في في عرف المال كالمالات

کیون دیے. شام وس کی اور بات کی سیاسی نے وقع میں وارکو جارہ والمال والمرورة في كروسوات ميلان بالمواسطين وی کنیں برطرہ ب کے نائد مصے برقن کر ہے جی او پر تک مالیاب الووافرة تيرواقي كرايالها فقاركو ولورق انسان كالمتمام كقاء

يُون وليسرات ميك في وروحول كالماب يرسادة المنياني مشروب كادو مطالحا مشعلونيكي وهنديل وشق ى كىلىنىت كالمليزلان بوتاً كى بشروب كما كنتى ميال ميشوك يما المركدال ويدين السافي الأور

ويحت سيدين في جارى تدكيرول ورائ كرافة كالمدارة وريال كرف ورا كرف لدوق عا الوق احال ووڑے علی وک افراط کر شف تے دریوائے اے اے جو بات کے دویات اے می وجنگو پار کی تنظر مار کے

سمت روا در بوک بغیری موسلهٔ کی فورت کی هم است کا است های می نام می کار میسین زیاده کارته را در غیر نظار با برود دود مک مورت کی مور با نمای کا میان کا محفاتک کی علاقت شام در تا بودا را در محد اندازه مواک مجود ريز فك ريستي بي وورد ورتك منة مي يبيل جواحيًا يعكن عليه مي الحرق بيزي - كنتي أب صورت صال محرير و فيحسونها ين جوز مان والعدائد وي قر الله كالمراد و الله على المان المان كالمراق كالراق كالراق المان كالمراق المراق المراق Lister at Solitan in the Strange Lead of the اليديارة على المان يتلك لل يجرون كي يحد المناه المعلمة والمواح والمن و عرب والمنون وري كي الورواد الم いんのかっとうないがあるいいとしいというはんこいのとというとんない فالى يى ئەندىن كوانغورىت تى

يون بوت كار من تايد في في كار مي وقت الانتكار = والمرافع المالية والمالية المالية المالية المالية المالية

ين المن المنابق في الأن إلات أن الاور كلف و والل الأول كري الماري الماري المان بالمان المان よいないはないからからからからというないとこれのはというできないできまで ب يل ك فوا ق النفاة الأنكسيت كريارًا كالأوَّ من كرمارًة よこのとうなっています。 لاصا عالي شريحك كراس فحراها على بداس يزش وركان أي مانى الكورسان جمال = كاركان بت كافتى وال وال را بعلاد أب صاف تعلك وأفاجي أن العالم المؤون كي مدد الماعت كالماعيد في المنظمة المناس عند والمارات المارات

1691年1日の日日にかしかりは شاف بهداى الملك في آس والداهي المري المرود في قر LI- Lynn LALL Completed & العداد عدى ما وكراس في ويادول الدن صياب ب المان عن الريال من الله الله المان المناه المان المناكرة المان المناكرة والأحجار الألاران المارات موسيا وروال حي وأبارات مستكرا في ومهارت راك ولم الكراك المراكب الجبرات تزيين في من قد رقبيت في م نے کا وقت بال اور الدان الدان کار ہے تھے ہے ۔ رو كالمراجع المراجع المراجع في بالمراجع المراجع المراج الاس والمتون في من كرد كافي سور في ما الأس ما تحتييل فى مين درائدان كيدوور عدد كالله كالتاسي ورويال فوست العمال إلى العالم والمال المال المال

من كالمعادي من وي المستان المادي الماديد والمعدد الم تى ، افرائد كى لايين براتيناً بواموريّ بى مارى فيرسا أيره • سرساكى بست يترى كاندے اورسوئے بست بڑى انتداريسى

ك بالذة كرازون وياخل زيرتي م كوخ زيك إصلا على المان مع وقد الداوه من شاكر سال كيم دون أولو كول مح تشار من تحاي والرقشان ماه لون اور توه كووس في الله ي ساه يرثنا أبول السايم ا رون گار بیمان کے اتناعت للا تو ان میں محمومون کا اور الن کی زند کی کے طور م ایڈول کا مطاعد کرول کا رائ آئے تو تان ، فارک الدینہ واسے بیت سے عراك على الزائية ك إرب في بيت عي إلى "في الله يمال الراكات بدواورا ی اسم کی برول کے بارے بی بورے اور ایک ایک بروال واستأنين مشهور يتيس راب ميران واستافران كي حقيقت كحائد الكسينية

كاستقال تدركر إلافك مخ وليرجو ووسوف كي وتشاك 25 3 4 1 485 4 8 2 1 TE 8 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 فاللي شروي المال كري الماس المالية المالية المالية المالية الدك الدي موسفي الواد وي بدا وجودك سد دن الي ترويا الله وي المراد والدين المراد ال

مديول كامرافر (2) 47

يىن ئى يەر قالىمىر بايدان يى د دائستىندارى كى تى توسىلەت بت ستاجاری بعاری او این اگفتا کے اور اطبیحا کی جرے سے تعل كزهے إلى بحرو بارايات المائيت كے مطابق بيائي من سورا فلا إر من ك يك أن أو ع في الروا فل أنك سك إد أو سيكرون و مدد الله المرائد المريخ الحالك ميريت بيارول وفات البيط الوساء تقريق ارسارون غیب ان کرے کا وشش کرتا توجی شاریخ ایوب ایس او مكنا خيارت في برياب يب في كرس جرف يركشفاكيا والعلاف سوال بالله كالشفتول فيعط مح الوارات في عال السام وسام وق منتونس كرون كالبونكروه ولي بيرى ون أو محالين مكن ك 12 16 Car Clar 100 (45 000) 12 1 July 100 - 3 L 2 - 26 3 2 - 1,00 p. But 3 2 19 0 الماك المساق الماك الماك الداس كالعدين مند. 184 - 11 U.C.

يرب شدود ورويستى شي والويدة ما تواس والمنت الكراندكي ل بيل بال مروع الدي الماست كاساري المراجع بوع عين الد وكون كى ملكن على دور يوعى منى راب وه كله في يلي خل منطقول الق المرابع المال المال المرابيان الله المحالي متعدوم والح فنفت كامول بن مطلق الجويز ول كر إو للازت ووبست توسق في بت كالمان المراسة وعدالل لا ي الله براتر - جى نقل جا كالرسامة كونى مواتو تود مو تا تؤده في فيل بحك المنظيم: تااورش منكونا بواأث يوعدها ما

اب ببرين في شنتوا تبيد كي زندگي بن يك ممايي انقاب بريار وبا فنافر وفير مراق بيا ارش مزيد أو فراساس فيصل كول

おとあっているがかからはという ما ان الراس ك توقفتون فيارن الراس من الماني さんというというというからかいけれたかんで ن يون المون الدين المراكب المر المان على اليكن المان على الفي الميلول كالتأليب المجار والمحم والفا كي والمنت والاف الرافات لارتك وركيد الديث تقيقات الكون ب الدوائين حي- في والتي مت إد كينا خارا الم تاريف البعد المنتي فليع كے وال كو في في السكون الديدي الدي كور السان الدي ولا ين المعلى و من كالما الله رسية المول الرواي ت يد الله فالد الله على الماعة متعالمات على في ورامين أوات

يعار باجون أركات سال الع كان في والديت ال كرشت بلوسط ولجاسال المناكي توريش كالمح ورس في كتان إين أي ما وراس في تلي الم الماري في الي الدام الله عال يرشين مى روراس أوق كسى بالشدق فحالت مين كرري مى أيد الماج والت عال ورجون كرف المال وراداري المراكبان ويت والاردن والمصال المتالية الركس ويار عد توورا على عالم عد المراكز اللي وعدى ما زعال كالد الرود أوات بالاكانان في وكا في ال

رفتہ فتہ ال نے افیاں یہ تھا اگفیاں کے لیے آب ن الاثاث كى ناكى مرودهل ت رائى كىيىن ئى بىيتىرى آرى ھنى اگر التَّ تَعْتُصُ مِنا مُا فَا تُوبِا فَي ماتِ وَكُ لِيزُوسِ كَالْمُرَّتِ كَالْمُرِثِ مِن مُعِلِّدِ فَ انسان كيديد انسان كالوشت كي أيون يستحرود على يكن مينون كيدويد كيديد اللهايف الشنائ الاساني السليان الديناك الى وقت بهت تول بواجب شفتر، قبط كى والدن البينووس فرمان - إما مده واعلان كرد وكوارة فده - تعيير ش انسان كا التت تين قبار الاتكاء

بب ان والون ك يم فيرى كالروه عادت فتر روكي قايل فالحيال موسكى إلى كافرف اللاف كالرطاش كى ميرى يوبات عين تروع فشروع بين نهامت شب أليرا ورألال القبي أتي فأن مأورك who was you that it so we was عروا ع كون كروكى عالى الله كالله في الحال في يرونيل الحال الحالار دوماس بات سے واقعت مخ كرب أورول سيكس ها قائرو ا تحالاب

ي غير عبد عبد كالم يستوكون او البينسون الأليَّا. كاورا غين شيول سيول كرة يصد وتوك عراق إنده والي ين في تفريع في الدول كورات وي كرون بالحد ول كوراك ما وو روز سی جو کار محف کے بعد الفیل کیائے کونہ کی اطول نے بری

her have the contract of the المحالان المان ورسال و السناني الدنوب يرين في أن أن المان المناسق المناسق المن المناسق المناسق المناسق استالت المديحة المسترانية كالمرافعة المن يكرون من المرك المدان يكرون المرافعة والمن المن المن والمناوي SOOM WAY SENS OF THE

بديت يرض كبيد وساعة مرة مرز نساف عافون بوق الند المناف يوسو تفادال وعدا يدو مفافيد الوف منال إيرك بدنت الك الدريث المشتقة وتعيية الانتشار الدورعا وراوا والرائد الإلا تلاء والداري بالرائدان وووه وي ووايد مثل مدرب فينيه كي فري والي ورايين والعالم الله الله الله المراكب المستنطق في المراكب والمراج ووود مِسْون و يَالِي كالود و ومثني في اللهي التها بالرياء الدادون الا تراج في الم وتديينا فتأكونها كويب نسبتان بإدارته اورزية اساعي تدكى وازا لى كوستنسول ي منه وت تقار

> بدوتلا يكرب سيرين توكومين شرفات وإنها كي قر بعندن ساس اليكي كل في يضف في جمال التقديمي بالي وكون مي سياوي بي سي بمات سائلوني قام اللهاري سلوك نبيل الدرائق

الله في الما أو الله ويورو الميسكان والوت في الدول من فله ما ال الله الماليون كالم المالية وقيل المنط كيليا في الم الم الم الم السان أسى الديم ميتم الطلب الخدار أنت كي وزيادات ال كالمداري الله ع الشار وم وكمان فال أي يد بات في استكنى معد تدوي السان فلاك الما كما أوق اليكن البهانيل مديرو فيركراس وسيكشان مانونگ " بوشكان داية كا كالاوت تراكب اشاره ب به شراس شايخ ال اوت و اس مار المعال و الآل الم منى مور و الآل مسينا قاد الخاصية وثار وكرافه ميانات جديداى مطبط ك المستنب والناب والتحاكا ماكره كراد جابت أوال حيس كي وجهت شتواه

> المولاون إلى ورأس يال كي ويولون ويمكل بي جروا الله بالتي الله وول المحالي الدوم إوا في أو أنيه سال المنظم الله المعادمة إلى المنظم ا و ال سالية يشاوت راب وكر تسيدش ويشيون كي مي مي ال ت ميفوره بيانان بارتين وأياق ال عالى الله الماس الدونية على القيدون في الدولا المستول عي توايا حامد الر والمراق المراق المراق والمراق والمراق والمراق والمراق المراق المر الأنوان فعود ولا الال ويوندن مي أي أي الله والدار أي كويف رسية موسك ال ويوسط ودوس كواري الديري ال

> مرور اوقت في الرياق والمراج يد الحالي وراحي . ف كالمار والريمان في من المن المن المناهم المارة بالترمة في مدت وركز ألى يروليس وتب وي سيند لمرتا في وراب فراعان أو قت خار من الزان وقور كوشوار كم من الراد تي الى الأورنيل قد الول بر الله نبيل في قيد يا الله البيانية الإراكا في الدواك يرا من التي عا او فجرتن ممندرے فیلیاں پکڑ کرائے ، بیٹا قد کی فوج افزان ایسٹال کے مام تان ایک ساکر تے ، اس وقت میں خیس رفیز النظامة الرائات الملكى بالرائل تراك والمرائل المراك المستران المستران المرامة الواس كراس المستران والمتاكم والم راسية خيارز فقارضه وأفاكا في يور فين فق سوت الأراص المسامة المائية واستراست المترين بواسات ألي الوسوي كين وفواكو بينية مياكسي للانك بحصوصي تيشيت مامل حتى الديرج الماس الألامان قريبة كي بانب مبذول موكمنيون كمونكه انسافون تے بل تور واپل اور کارور کارور کارور کی دورائی ویشل اور میں ایک الملاک کا ہے اور تا آمید بلط ہوئے کی ترفیل وکھ تھا واپ - 52 4. 50 1. 2 14 こうちょこしん

was in the way of the first the first the المعادية والمرادي مسالكات عام ويحفظ

二人があるというののできる اللب الالك يوت على الروال الريوال الله ورويين ي والعيد الله كالم كالم على المنظم الله بين على و المراس والمراج المراح م اطول أن يوس كول يقت موت يعي تبيل وكون قا الذك يصديرًا

الراسوم وكال كرايت إلى المروث في المراسة المات في في مفيد مفيدة أتون كي الماش التي موسف كساء

"ات شايدات إلى الماس كالأل سد "ووري فريت إلى. ع أن المن المحالة المحالة الله و في المحال المحالة المحالة المدى وزيال في و ي و ي الماري والاركاد والماري والماري الماري الماري والماري و 

1824 Blick المعرجيات كالواسكتي توازي ويك سائقة جند جوش يتفكن

الى ئىلادىدىدىدىنى ئىجاب دىدى ئىلىمىدى يد وفيركيسي في الما كون في والسينة والدع مر أو بالنفري وك الله يستيون الله عا وال محد جراتهم إلى الال محد وسع المعلق بل. ب سے بیٹ اور اور اور اس کے ملم میں میڈو کے اور دھیا ان كالمر موكات فرج الحوث وريكر كاف الدي واكت اوراي ش منتقل يوث في بل ران يرطا قول كر جرائي بالقوم بيرول ير عواور والمعالى في كيوكوان برائم ك راان عام طورير دو المعالى فت ے زیادہ بھند اللہ وقی السافی السافی الموں براسلہ آور او نے کے بعد میں برمائي المراشي من المراجع المر ت جسم بن جا چنز کلشیان د کا شاختر و شاجر حواتی بن به محصیال مام الاست بديعل رئي والول كي يورا ويكرون بي كانتي إن اورو كليق رئي علقة انساك وم فواد أس . اورير وفيسرتها بالتي بات القيامان يو كي از ما ذر قديم إلى جب ما فون كي و ما چينيني على تؤميلول ميل تأب الساني يستيون كاستاد بأرقي على حال النفي عمادُ ل يرحمادُ ل العالى بوجات تے برط ف الفول کے وجد مگاب ماتے تے اور الفول کواف نے والأل الدين المارة الماروك الديد توت وجوال الانكار بوكرجال لأوح اردية في اليمن وا كر شركار علاقے عبد كن والے است ما ا بىل بىلى على دىدال تك كەبىت بىت بىش بىلانىڭ اسكى نەيىرى

كروويدولاب تفاحم المركب الاكان والمال المال المال المال ع لادروش بمار القرالي بين ما ي المراب المرا ما تى كى كوكوموت اى كالقدر بروكى سى ، الدشكان داي كارا

الديير بمبارسي وكيفته بحاديكيفة أيك الارتوياكسي ووا عاش ہے مواد توااور ہماری افلوں کے سامتے میدان کی گر ولكا را أول إر الواحث و مراس دارى بوكي داك كر جيروب سرواني ا ميك على المول في مرحوا ك يد يعلي ويون و كلها ما

المحرفيديال موجود استداست التحافرة الموثرود يابل وكون الصالما أب كن معنى اليا تصويرت في ملي الله المائم كوأنا وكرويا جلت كاادرتم بهال ستالجي اوراسي وقت ردز بورت « یکن میں اینے اپنے سخسار <u> بعثے کے لیے و</u> جونم وال ما يون العربية المران الع عالى.

" تم شيك التي بور" شال في مكون سي بوب ويا" مُن يونشان الورف كل إنت أثب م سيدوك ييس العقود فل من كم کے بھو قبرشت پر جاؤں گا اور حقیاروں کے علاق برگن وطرہ بھی ا لاؤل کا بمیں شعنوں کی جی شرورت ہوگی کیونکر ہمیں اے کوسو ے جو گلیں تیں اس کے راتوں اے میں اس مان قرے م دورال مانات اكر برروملد سائت تعاقب إلى الأسكيس راب

ب ول يسيل المنظر الرام في سه كول بلى مروه توجوب كيماك كى توسفىش دركرے وارث وہائي حال سے الخ وصورتے كار" الميكان فم ماساد عبوره وال عبامان الحفاروك

وسل في كما "كياش بعي في رعامة بيول إ" معتبين ويبل داس كي مقر رست نبيل ياش م تقراب د الميكن شارية ويول مي تكست تورده لهي ين كها يمنا طرن في بالشان ووناك قريت حامل بيداد في يقبن ب القارى الأراري فالقرائد كراس القراب الأجلال

ين دوس ل وري الماري المريد الم بالماركة و ع ارتا والمسول ارى الصدي و السط كارومان الم اور للاست کر قبیلا کے سادے وگوں کے سامنے وہ اس بات ش بے عز ق اور بے توقی عسوں کر ہی تھی کہ درو تول کے تلے خوت ستندوه ليونيزوك بل واحل مرجورا ورمتها يل سي جوزع ے سامان تکال الوں۔ ش اے روک جامی انتا اکروک تھے ا فَقَالَهُ بِقُونِيرُونِ سِيَّا مُدِرِ رِبِيالِ يَوْسِولِ كَيْ كَيْرِت عِنْ كَانْ أَدِيلًا برائم موجود ولا أن محدود ل كيسم يرهد الد بوسكة ول ش م الله الم ويول، يقلنام تنسيلي روماني بيشوا بوا وتصيره والم كافرب عاصل ب اللهامي يرسين والالاقم يام تنابي

ود عن بارق وى مدى مدى توزيع ول كاساناك للاق كالم يتعين كوفي عيد الفاغ في الرساني الم

" فيل البالو" ويول في المدارة وي كالما يل القارب يا نذن ون كى جب م ووفول كوشكان ولوت كاقرب عاص عاقوه دووالك مراك عاور كالمخفظ وعالى فالضاؤلات

القفال معلى بيان الفارك ويال ين أيدي بالقائد علام تودي أشها الإم وساول الكن الم مسارل 

المناعد كاليوب شيار "ديل في تاي بني ك الما ل جميرا و رفضا سا تقدما تقد جا اس مي جرور ك من تاكر شكان ولوتا ال بات اللهم مذاب كريم أو وقول الراقى الروايت إر فل كرف في يور كالريك في الداس ك الكالمت في الدائر بيرو فاكستاني ال يك وب الدرا تقارال التي الملك ، أل الت الري فی کرد قلیلے ہے، بنی جنگ سے کومیرے مقابعے ٹی کھر میں ہونے میں يا كانى يتا فر ش في اس سكان اللي بان سه اب كان يوبا ور سے ساتھ میلو ایس سارے مختباروں ، بر توں افیل کرنے کے على والبروك لادوة تعليس في تت كرفي في كرو ومبار استقرات بيل "-1 Ste ste 16- 18-4

مراور ويل سب سيطارو كي الويوس في وال بسكو تمرسب ترياده بحياراور غرساالناسي جوترت ش فنا عدودا مل او نے محدول و السار اليساقام علي بني، يكن اور ال كالعمل كراكب يجل فك الأكر آسك بروكن إلى الم توجي الدوات كالله سامت وواو ي الناب مهادتك كريوب ود مال توري القرويل المان مروه يو بول كو بدلا تك كرا كر را و كي می ای نے اپنے ورکی مقورے ان وائے ہوں کو ایک افران کردیا۔ م في ملدي عددي اروك توريف سي تعليد برك اور مشعلی انتخالیں بورجی جیں اس بل کچھ وقت مک کیار ہاتی جوڑوں عال المحاكرة بي عمرة رياده ومرتبين كافي اورملدي جلدي سالكان المان المان المان المان عالم المراكز المراكز المائية الكي المورد والمراب المراب المال كفي والمراب المراب المراب على الدوايا فقاورات أسانى سايف ندر يرلاوليا قاء التلك في ميت يوقو في حقد ما تاجا إليكن من في السافض فلورًا بعث ملاحاتما بإاور باقى ساد بهارى سان وفردية كندس يرادوكا يا مر في الدوليل في متعدد ويكو يواول من مروه يوسي الحط

الك المورات الله الله الله المارى الكواب كرام عدا الحاطرة والم

الله القا الديور في الكاركة الله المن في الدورا ورويا . بدت ب المراف الماري والمرابع المرابع المرابع

كر طاعون كرويا في العالم برى شقت كسا تقتدار دما في في المفر فاكرب تك يرجرانكم بعث من الأول كي مول الله من يط ول كراديك والول في ساد بالم الحرك ول وال عامل كا

ويل جوزون كاتدرم وهاديم وه يرزوان كاتعاد

دادر برانان وی ال کے ترب سے الات اللہ اللہ اللى دين في مسيمي التازيادة والسابا في أثبار الما تقار

الماراك في الم علا ورول كالمتلوق بالتدريسوم الا عد المحال المعالى الما في عاليان الحاكم بدروال في وال الوجي ريتانش في ول بشايات إلى شايد من شكان وال الله و الكافرا أو الله " といいしりといいい

مشكان ولوتاكوم كي معوم ب ويال يشير في ويمكون لنے میں توا ساویا " ور عمل جدو تر ان کے اس قطے کامل رکے انسانو ل کی المون خاريان شان ولائت م والان أخروا أن كالركار ع عادون كالعروول كالمشارفة كالمراور وبدولت والكامات و الدبيت نايك يل ديداشان كوجاك كروى بن يشكان ولوثاريس ان بدو تول سے تنوفو اور کھی میا میک اس ایس ایسان اشارہ ہے واسے کہ でんしていいるとうのないのでいればしましている في تروا كذا المجمول عن وكار كانوية والماري كتابت ع عيده ب وشد في الرشكان ولي أم يرتم الله بو الرائد الله المان والمان والمان المرائد المان الم

بر سامان کی ست بڑی تھوٹی اپنے کا نعرہے پیر الاسے ہوئے تھا ار بدیت می جو فی بونی تیروس و بیال فی سلیمهال تھیں قبیل ، قراسی دارش ع وك تقييد والول ك ياس من كن يوسى الرياق بمحول يرشق من الم ع بس الرع الم الليل المول كرك في رايد في مار ع ويطيون كي رسيال كلول كرافيل مي الاكرويا قفا.

الملك في كوياكيات بسواك في أيال عالى يثريد ين في محرف كرد مي نسبي ما شاخار دوك بدال من دراك منت

" يكن م كس الون اوركهان مياني الله يه" اروف موال كياrecipe culture of act النورة ويدهي الماري فالاركاد وقال الماس المارية "كى توب اللي لائ ركورو كرمها و كرني بول كى جول ان ماري تعيّا دوله الل والماسية على مياول الرار تول كرجي سمند كي الن سايل طرح العوالا بالاست المعدر المانى بدرو وال كالمائية والمساعدة والمعدد كال استقال سے بدرو تول کے اگر شار کا فی موجی ہے ۔ تم سب و گول کوست こここととというとのはいればん

المنى في الله شيل اورميرى مرياي الله يوالليك البس

ب تن تع الساف يحديان وباؤن سيهما والأل في استرفيل تقاا city of the Land state La メージュー いっといれいとりとりのきょう

كركها "اوداك كرم في اللب يد عالم جمارى مدى يتى وزرية تناق تذل بون والى ت الربيرج بالشي تعارى نظول كرمامة م منے کہ کا میں کا تباہی ہی ڈی وائل ہور ہی ہے اور اس اور ایسال

عُلاقة بِعِرِيْنَ مِنْ الإِن مَنْ أَوَازِي الكِيهِ سافة مِنْدِينِ بِعِنْ

الماہرے ایروللمرک ش ال وگول کو تھانے کے لیے وی طريقه استعمال كرسكتا تفاجوان كيربية فابل قبول موتا جيناني الباث ا كالمريق الله الحال الحال الوس كارت او عالى المراه اس بات كى ملامت بوگاكراس بستى بريد بوشى فوفتاك نسم كى بدر وتون كا تمل موسق واللست اوروه بدرا مين ميرسب لوگون كوچك روان النابل

كى يشكان ولويكيم سب يرام إلى عيدا كرين المستاس في ممكن سيويي الكافت في والرواع ماب ممالفان عالمان كما الأعامة الرجيس وراس كى ماست رهل كري بي الى وسكا عرام بي سے کوئی ایک اور محص بدرو توں کے تعلی کاشکار بوکر عمارے مال ے تھنے سے سط ہی مرجائے سیکن ہوسی زیادہ تر توکوں کی جا کر عالی عِلَّمَا فِي إِنْ يَمْ سِي وَالْ سِ إِلْكَ مِي إِلَّهُ مِي الْمِيْرِ وَلِأَوْلِ فَي بِي إِلَيْنَ وَفِر

ميري س بات شروب عن جارون الات كراستان جمال. ويسل الار ويتريون ال أوريدكوالي المتينة في تبيل مدود وأويلات منين الرافعين ميري تويزت أحسكات فتارياس بي الحين كسي أمرك تك وطرقارى ال كاندائى جلائه نيس في كرمير يرباخ كمل السائد كاأطهار المتلاب

الدي والمال فروس المالية والمالية المالية ことうとうくとはいうとうしんいいしいからうち "يرتون يم ولات " وافي خالم الاراق كان كاقيب

مرک حاوّ زال " بن نے جالا کرا ہے محمد یا ۔ زال وال ک كى الله كرويد من مانان بدرو الله في الكرياب ال قاس كالروب علين أواتها الجي وجي عفرية كالقاس كالهواب وإفاله

ڈائی نے بے جون ویرامیرے محکی تعمیل کی اوروائی آئی۔ مستولوكو يه بل نيان عالم المركد مراسعي معلى كالبسم بدت كرم بوجائے ، أك فافوت علية كي اوراس كرم 

رائی تعریف ہے جی شال کے دمندی کا اس دائہ ہوگیا۔ تیسے کئی مودوں نے برساد پر ایسے جو شرابان کا پھاتھ تو ایشا ہوئی ہیں۔ نے جس ان کر دیا ہے وہ اور بینا کو میں سال کشاط گون کے بڑا کم جسکتے ایسان کلی دین کا تعمیل کا بھونے والوکی شخص ان جڑا کہا وہ ملک کہائے دور بیل نے سے جا بہت وے وہ اسان کا طور اسان کا تعریف ما انتہا تھاتے ہوئے کی سے در سان کا کسی اور تفیقی کو ایک فرائے ہے ہے۔

عَنْ إِن ويرش ماري الله شاوحوكر فاعظ بوسك المرف ال ان سريم مامل عاقب بو في يوسيم ويا . كارش خياك سيديم كماهب يوكرك المستن ولا تقييل ك وكريم الك أبوري ك تقت ونا عاد تيمة ے اُن بیکن اس می کھیا نے کی کول مات انہاں کے دانیا ہے وال الماليد يالك بيت والدر النابراكم النام المقتل في ليل كست. بم المراد والمراب المراب المرابع بين مع فويز المرب كرفي بول كراوراس راس كر علاده مين كرا عليه بالساسات التياريان وروقرسازوسانان بماست بالانوجوس بموكسال عل النت كرين عي اور الداز عدي الجويز عاليك المراك جيان تك مویشیون و انتعاق ہے اس بارے میں ایم الشیان ہونے کی صورت میں Elever of the de to be interest The will say I will the Lucia وكول كويريشان جونے ماءيناول تيوالكرنے كاف طريب الباب ونیا بدت ازی ہے اور تم اوگو ل کی تصاور تو تعلق تھی جرے ، جمیال شکا ك ور تا الاشكرار بوالها ساكراس في مين أفيداني معيبات سيد ي المورد الدرسيان الله و واكرم معلى في المور المورد かんかんしかというしましましました

ہنے گا آنا آگ بھر الدسے ہی بائیں ان سے ہے۔ ان کی آھول اُن

يرب يسالة داوراعتة كالملك موجواتي

ولمدرج بالاست باستدي كون الحاسكين كسافيات مين أي جاسكن كه أو كون في كس كس يديد رو قف كالأجو كبايت الر بمرى سے كنى ريائى دروے كا أر بوكيالو بميل سے ديلى الروون روس کا اورایا منذا کے کا وقت حیاری رکھٹا جو گا ایسے طاروہ کا سے ماس درکوفی استدنیوب ، بحرج یا بیشته سنگ داخم اورانسوس کارات جو کی که رحم اینے کسی مائی کو تنه ایک فرقد آئے روز (جو بالی ایکن بم إيار في يغير بن أربي في بدون مع ثنا يفق كوايف الق ركى تووه بدروت دورس وتوكون كوعى بررشان كرست كي عبد الهي الأكت مِن إلى مِن عَلِي مِن عَلِين وَي مِنْ اللهِ وَيَا مِون أَرْ وَصَعْنَ بِدِرِونَ كُالسَّارُ مِوجًا الناعي كما الاستين كام يول كى وال كالجم يد مدارم الوصال كارال كان وتشاك كالله بتكلي بتكليل معرف بوعائيك الداسك بغل ثهد يتعمل مِن أَرُون بِرِلْعَتْمَالِ مُتُوبِارُ مِنْ اللَّهِ وَسِلْ مِرْجِالُينِ لَا يُهِ أَنَّ اللَّهِ وَتَسَالِيمُ مِ الديار والنس بالماس ما القدائل المين الماسية ك إلى الا كال و تبوي من الله والأيك برأن المي ال ك والم اوراد أن としゅんとりんしょしいしいしんかりょうりん كسى وال الله والعلى المعمد المال والمراك المراك والمدائل جمار في تعالى الم نشات كافى كاروا والك بناعك بهاراك والكر بروسانياس كا إلي الهين يوعية عمر الكي موت يرص ف السوى كالعارك مط ين ملكناك ون أن محد يجالين تنظة أبياتمولون في ميرة الأن أي 1 J. J. J. J. W. J. B.

الله المرف المحاسان المويات المعتف المواس

التون بعد وين تعمين الرياضة برايقين ب أطهم ثيانو تركيها كه راج الا من شكان ولوتا كام مخارض ب يعرو تدويماً كا

"ب شک " ویس برن شفان ولونا عظیب اداس نے
اس سامن میں شاوکو بنا ترقبان طر کی ہے۔ شا بود کو کہ سراہ ،
شان دوی میں میں کرریا ہے، شریف خود ترابی کے ساتھ اور ترب
شدہ کرد آلیا۔ باکو کر جے ہم مرے بڑے ہے جب کا مطب برے کرجہ
سی مرد و اللہ نے ایک ساتھ ہم برخو کردیا ہے، جمال اب جمال اللہ
میں مرد و اللہ نے ایک ساتھ ہم برخو کردیا ہے، جمال اب جمال اللہ
ماری ساتھ کی میں اللہ کے اللہ کا اللہ کی اللہ کی اللہ کا اللہ کی کی کردیا ہے۔ اللہ کردیا ہے۔ اللہ کردیا ہے۔ اللہ کی کردیا ہے۔ اللہ کردیا ہ

ام نے کھی ار فیسر کو وال کے چیروں پر شدید تون و کیم اور کا کی تو آسی ہے ۔ ہر دو توں کے تبطی کی جسے ان کے وہا کہ ہیں اور کی کھرویا تھا ۔ وہ میلانی جلدی جائے کے ہیں تیار جونے کھی کا دارہ اورش سے کسی نے جائیات کر کے انسیان کی چگری قیس اور اجس دیکھ ووران سے بائد دو کو ایٹ اندر سے سے مطالبات تھا ۔ ووران سے بائد دو کو ایٹ اندر سے سے مطالبات تھا ۔

یل تے بنیں سے بنیں سم ویار وہ جار جاری آھاروں پائی ہوکر جاہیں ۔
ہیں بان تھے وہ بط می کام سے کا اور ایک کود دائری قطار بھی دیں گئے۔
عدر کے بیک تھا دیل سے سے انگے کا دوک دوئری قطار بھی دیشک خود
ہدی تھا ہوئیں کو ریک اور کو ریک تھا کہ اور کی دوئری قطار بھی ہوئی خود
میں اور میں میں گئی گئی گئی گئی سامان ان کے جوائے کردوں ایکن
عی لے اس کی چیزان صوصت مسوس آبیاں کی دو تو و پری سامان مان ان است کے جوائے کردوں ایکن

عنوش کار بر بعد جب سوری قودب آبیا ادر مرادت کشپ ندها جهایی سباست دارس ایند کومونیس بدنا سرام فاقی سند دختا در با این مانه میشنا میاه و ساز کیمن شکل قتار جم ساحل کے ساتھ ساقتیا کہ ب قد میشن دیام جی اشام سان میس مذاکنید خارساص بر طبیقه داسته جی اولیزگی شاخی ارتضر بلی زان سے کوئے عالی تنظیم . اولیزگی شاخی ارتضر بلی زان سے کوئے عالی تنظیم .

بن نے المقل واوں کوروک کوسطعتیں میں نے ایم محل ویا۔ بر طلابیں تی بیر شعلیں رہنی کری کئیں، در شعوب کی وصل دی شاہم مگ بیب ارجو آگے اسے نے میک نے ایک کے ایک بارا ا جانس الرکیے ہی رہ وقیر رہنی پر طریق کا نہ کے بدر اوالا موال شاہ سے ایک علی میاہ ڈولون مات اسیاد کھنا بھی اساء ماہ جو شعیوں تی کی زور دار الا مدیم موالی الله المعین مات کے بیسا فی الحادی شعیوں تی کی زور دار الا مدیم موالی الله المعین مات کے بیسا فی

یں چونگر سائص کے سابھ اسا تھا اسے بیٹے ہی اسفر کرنچا خاص بیانی معدور میں اکری لی آھے ماکر اڈیا لا جیسا یہ علاقہ آجا کہ اس بیانی کے اس وحقہ بات ہوجوکر شات مت کو بٹایا میا الما معروبی میا مینا میں میں بیار جیسر ڈھالا کی لیکھ جی جیس میا مینا میں کریس کے بار جیسر ڈھالا کی لیکھ لوگوں سے

ملوں میں نے وہاں خودواری قرن افاقد دور فرستا وہ فام اس کے فیان اس اس کا انداز دور فرستا وہ فام اس کے فیان کی موجود کی ایس نیم الدیا ہے اس کے بعد ایس نے بیار کروائی جلالیا کا اس کے بعد ایس نے سر کروائی جلالیا کا اس کے بعد ایس وہ کا اس کی مسئور کا ایس اور ایس کے مسئور کا ایس کی اس کے بیار میں کی اس کے بیار میں کی اس کے بیار میں کی اس کے بیار کروائی کو ایس کا ایس کا اس کا اس کا اس کا ایس کے بیار کروائی کا ایس کے بیار کروائی کا ایس کا اس کا اس کا اس کی بیار کروائی کا ایس کے بیار کروائی کروائی کا اس کا اس کی بیار کروائی کروائی کی کروائی کا اس کا اس کی بیار کروائی کروائی

پیس مون تی می تا میگی دو ترک دن ایس و و تشکیل علیس" چرای فصوروں کے ما تقریس قلیس، من میگ بری می مندر شور آورنگ ساخر کرنی می تا جارہ مارے ایش دن جنگ نے آواز دائشا کے بار روں کی سکتے وزیلی میل آوران میں تعلیمی اور مار برائے غراب مقرمان می تھا۔

مان من تحيين كسات باليون برونيسر دوير من في ال وحشى قد في على المن السي قادر وجود تفعوصيات إلى جو محيدا المورك المقدان أوال ميدوروورك الفراليس ألى عتبل ان لاكول كيافوا أرائس سبت أن أواده يبعد تقيا وريسون بنان کے کان کھڑے اور ا کے متے اور وہ ڈروں کی اور لا ک ا ووردوب فعوال الرائية من والمناف ما فروال ك فرمول ك آفال کر بیجان جیسان دائد کو کال ماصل بخیا اور وقد و اسکے لَقَانَ وَكُونَا مِنْ وَكُلِّ وَلَكِي مِنَّا سَكِنَّ عِلْمُ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُعَنَّى ويريين بال ست رائد عني كذا بول بروفيسركا كاك ويد يان رواعي وال المان الدائر الدائل الدي الدي الدي المان قدرت فيدان ك خفاء فاطر سن في الم حواس كومت أياده ترت بخش كلى الد تعيير مسسل استعال كي وجد ال يح في تهاوت يراور زورس ميت - سنت الله الأي المهي اللي يوي تراقين الندية ويغنون الحداثه وبالديتوب ثمانيهي بوني بهروا كأثفا مالى ے دیکو است سے اوس ان العوری ایل ارتباء

ین بیز میں ہیں بروقسیت بانگ دش اندواد الدامیان ا نیموں کے قدم کیک ترب الدیک الدام کے کسکت ناکے رکھے الفیل الذاہ کی حرص کی کسکور برت یا کہاری ناکھوں کا الان موالید لظروں سے دکوا کی دو اوائوں سائٹ الدامی ہیں کہ دیکھنے کی کوشش کر سے مقط اور الدوس میں الی تھیس کو دیکھ میں شان کے کا ان می ترب کی جاتا ہے کہ میں الادائے المیال نے دوسل سے اجاس کے قریب کی کی مناطب محکومات ہے حرور کھنا ہے ہیں۔

الناء وسل فياس عالمان كسق و في كمالا في على

لند سائ ہے و سروں کا والے می ای کا ملوم و ف --لين ير خال بي ريار علي القول بي مليق وفي معيس وك 282 686735

المين يرجى وسكنات ووكسي قطار كدرسيان م للارت كالاستشراك بالروائيكاة وويوا الفاك اوراد وكالار ب. اگروه کسی انسان پر ممل کردست تو پیشراس کا نیدو پیمنا پاکلی

الى دول إلى كرى رب عقد الصابية سائف كمايت حارى بعركمه ورميياه فام حانزري يراسا بيوالآف آيابس كافونتني خطة أك الداريس بالتركل مور في على وه والفي الك قوى المشركية القار جربم ستوكي ووركفت موالقونقني اشااتها كرجبن وكميدرا خبابرب

البهن مونتهار بيضة كالاورت عن وال الفيامان وكبنظ الفي علايس المعالمور وول كالمون معنى وقى متعلین بن بیکن قطاروں سے درمیان کسی ایس میست وگوں برعلا الرسكات جال مضياس موجوديس و

いいいいかいんしんいかいといってん تع بر لینظام میں ہے کئی پر علرا ور مور میم فاد ہی کوں شاہ

المنت الماناك مان المرين على والدون المان ده بهت اعتبوط جمر كاما مك بوتلب اور تصوفي مدفي مقيارة اي E TOMOSUL

" ال خفر قال حافر ول كر فاك كرف كالمربول اللي ب الناس برايا والوجو الذر ولمن يررك موث كالمحيس راد بوگانار وكريس يون في سافرن تم وار ب كرما من التي كولاك 11-15100 mile 1181

یں سان کا تعقر ق زمن پر پھیل کالیندے کا ون جما براى عكريرها بواتقار

منتقين كونى ستيبار إينا جائية شاوي وبل وراءه أواري إلى " تم مان بوتوكرات أب كر الماك مي الال رت مو

محالى تعارت ما قاما بول عاديما - llege 2 par lie of 2 stories

الليس الباوي س فاعلى كما الأست كروا فاوتى ت این بار راه در دور از از اس سال کار ای باری بلات بلنے کی مزورت نبيل بصفيه ميراحكمرت يعمي فحان الفاظ كم أيمة ى قدم آسكى بو حاف اوردون في كيندا كاسرايت كا يرث والعلى الفر فالي تقي

كينا أعي إلى فرن أ الكوكريزي ع تبيا أراد ولا تون إيا الل عام بالرب عي

ہوا۔ س نے اپنے دلوجے بدن کی پوری قرت سے اپنی تقوشی تیز '' یا یہ ٹیا اِٹ نے کینٹ نے کواپنے دو تو ل یا تقول پر افعالیا یے بریاری ۔ اس کا تعلق عنی نے اور ایک برط سا سیال اور سے بیان پیدے مارا و دیس نے واب وار مفروک میں ایوا بیار - كالمون المول كروية بوك في الوكان عام المان المل ي

يقين كدور وفير والربيري فكركوني ورائبان بوتنا خراه والمسافقات وانا كالفوحي قربت عامل سندور وارت فياست والمحركي ها فت اولة قوت إلى كتبابي بيديشال كيون له موتاتوا أن كي تيس لانت فرانا بيد وتنفس البراسكة بوية الأميل ب زنده الل كراشكا ا برا عام اور بر ك موات الرجاع الكون و عن تحاد فام عدومك بند الوكول الله مال ركاية

يحار آمن السائل والكرايرات يله كما حيثيت ركلتي على من كس قبال الله الفياك ألتي جو والل تا وي ورفز والقداية كالرح إلى بكديرها رباورس كالمالة بي مي المدالة عيد المتالة

وس والف كربيدس في ساب يسميا كران لوكول كرمتيمان کینڈے کا وہ بینک بیٹر بیاجاس کے رکے بح میں انگا بوا متا میں نے اے سینگ سے کمٹر کرا ویزا نگالها، ووافشتا ما گیا۔ بعر جنسوس نے ایک ہالی کی کمٹری میں اندوکریٹ از باد رکھا نشا ان می نے ایک مختلے سے اس کے منوں وزنی بدن کو دونوں یا تقدیں موٹوں سے دیمان تھیم کرووں ٹاکٹسی مشکا نامورت مال کے وقت یہ يما فغالبا دير في ن قوت سنامك نرتي يشان روب ما ايك وكي وهي ينا تخطار سكين برنا يوم في المنطق كول كراس ميس شایت خفتاک دهماسک که واز طبند بوقی و یاس کے ساتھ ہی گینڈسان کے متعیارتکا انگران کوگر ریکے درمیان تفسیم کردیے اورا مجس قرآ كادل ولما وينه والدينية فضايس كركيء تروك يا دو تصف أنين وي وي وينا راور تركة رم بي بارسهاي الرن كفنا اورثوف مأك منعج انداز ولتين لخذا لقين جو سائف عليه الغيس عميا انها المحصول برا الله خلاويس تعجاد نعيث سنة بعثر بطع يمثق تتي

يقين نتيساً بإيناء ويل ماروا وراسالو كم طاوه درجنول دويه 💎 تعاربي بك بارجر قاطر كاليس قاصل بي ترجي بيدا وكن و کو ب نے بعظراتی آنکھوں سے دیکھا وروہ تیرت کے تعدید کی اے در کیا گیا سعب اوک بڑا جگہ پروائیس میں گئے اور کا رہے من و وب ووب كي منظف كالمنهم بينان برب الاحكمام والمع أنه مقراناه وبأراة فالبركيار أيناف كالأش يكه ربيت يربع ورق الار اعما تعدان كى سارى عميان بكنا بور مومى تعليل او يهم سرنى ها وك سده بيستر برق اس كرياس سيارت ده .

وب دات ادمی سے زیا د و کرد سی حتی رات ایس نے کسی جگر م 一はいかりましいいか

الیّما برت ناروسف محصر نماطب کرسته جوید کها: تصایب تیام کرنا مناسب منین سمی ایس جایتا فازید نوک را دی رات مفرّ المدخاف اور قوت كابوغزاز كمان من الملبط الرب ميل ترز عارال تحيين الأسم كروت كرفار كرمان مارق بها في دور تنها إلتى كرياك كريك يك بليب و طريب يورثان مراح ويا هارو الكاريقي أسمان برستاب حكوايات التيان واب جاريعي تكل ا جاس گیندنے کو س افری عن من کرے عراقے واقعی شاہت کردیا۔ آیا کا جس کی وج سے اندھیرے میں الدے کی ہوگئی حی اور مبر كه قريد منطان هيات كي تصوص الهريان سے يول هي شان النظياء هرت الله إلى جا لذن بيسيل من تقي بيا ندل إن با بي هرت جنس يك

ساه بافتى سيسه ي طرح نظر آراً عمّا ورسمندر كوا في حك را قار كالما فري الماكس كوسك الماجل المري مع الماء ا عانك بي في فحدور كما ديول كارتبار كارست وقبط ١٠٠ مياك في قل ميس رهيا بور شان دويا كذروب الريافات: والل في الله المن المن المنظام وكرت موت كما المكاسات عب قدم مح الوكوات إلى وو الوكرات ورا الله الله الله العريق وه جارا ساط ويت كالوصش كراك ألما شكان ولوت الشيري السك فريع ي عم ب وكون كويدروون عربيا المنافع الم كالتب ويل يمن فالشواق عب المع ين الراعاء

كروا ولكن عرب سي عرض وكون كو أهمان بينيالا : اس واقع کیسے قطار دری بری برای میں اور کی تھی۔ کی اور کی تھی۔ ان اور اس کے میں کے بیجے آغوالی قطار ہی دک تھی وکل اس واقع کی سب قطار دری برای برای میں اور کی تھی۔ کی کی اس کے بیک بریاس کے بیکر آغوالی قطار ہی دک تھی وکل من ول جال جال المارك المارية ويحتاها على المارك المارد إمالا وداروي المارك م Just Sugar Color of She and the first color والمفاركة والما بالاستفال عرويل ويروكم

ومنت منا إلى المريس في الله والله والدوة الله الياشاب في مُناكينات كودونون بالقول بواطايا

عرج على بري على وتيما ول يي ول عيد شديدا ضوس السنة ركا . ومعل جي فاعون كالماميس فاسر ويري ليس-

يرفي المراه والماك والماكم الماك المالي والمكلى دو کی کرما ک کے بار کا جا کردہ کین دیک اس جو اس میں وہل دیمان پر والمفائن ال كالتون ما المطاع والمائي كالتابا في الله المائي الله أركا يست كى طرح سرع إوري التي وبال اك بلاي سي اللهي مؤوار

ميراساراجيم على راس عما إوا وبل في كمرور والمي كمد اس شارور التي التي المال كاندر الدار موسية والى اس على كود كورا القائميرك إلق بارك صد مان تكل جارى ب مي اب ايك قدم مى آئے نيس مل سكتي وقع للين بكريدروس في اينا نشا: بالي من العالى عاصل لسدة م وكد كت في الكاليك كت تق شار مح جويزون كانديس مانا ماس مقاء تمارى عاتى مون سارى المامات ميرسد الدراها برجورى بي مي اب مقدمو عادت كى دروسى في بلاكروس كى مار عالى مار عاد كالوس كوك كربهان يرتك جاؤه مي بنين جائبي كركون اور جي بدروتون 28 685 E

یں دہول کے ماڑ یا شار کو دیکھ کر جیران روکھا میں آویا تھ را فار خارد محال الرياع كول في الله في وقت إلى الحال الرائي تافل ما والا بات مين و و توران ين الات یہ کو مد مش کر رہ گئی۔ اے اپنے فیسنے کے دوسے اور کو کا کشاخیال مقارم دل بي ول عي اس كي عقل الاعتراف كيد بغيرتيس

وہن الاک علاد واور کوئی جارہ انہیں تے سی لے تاشف بجرب لبح مي كهارنار والمبالوا ورجند دوسب وگ خوش ے فاصلے برکھوے مور فے تم وگوں کی گفتگوس سے تھے میں نے ان كو ترب تنف وك والقا" في بت انسوس بوسل ابت ب النوى عد يلكن مم وال تعين بحاف كريد في أنيس كر علت بيا. بدرواتون في التياري ويرال كرويات اوروه اب المعلى المده でしていまったいか

المح ملم عياد ورس فيواب لاسكة والاسط المن إده كلف وزار وي في الي سود المراك بي كور 5 halfolder glost overel J.S طرح من الى مرجاول كى أماب ويرمت كرو عادى ت سودى كالمساكرة كالماد المركز والالالا أووار عادوان -225.5%

ين المال مرقن مي مقول ما يا في يليف كم يص المركم فيل

いいかしはいいののできるというと الياويل يدوروون كالراوي عالى الدوكا

الأب كاروروس كالسرووالي مي براب ويالاس بالالاروال الاسا فالمنشر كالعالي يجوى وأب البي وال كوريس يجوارات بناه والله ماريم عادر اللال لو بد مصل حري الماري الم ينانكانه بالتعلق من بم معتى زياد ودير تكافي كي مناتها زيادوانا إت ع الكانات برفض عايش ك ووارك لك الى بدعاتها الاشكار موجايش سياب بين مان أراً ورموطاك: اميالو. الدورس ورسايت وكريدت أيا وه اواس تقييم

ہمای کے علاودا و رکز می کیا سکتے تھے ، میں فی سب لوگوں کو اس ت: ورديث كي هامت دى وسل في فوداى اللي كمز وراوز مي اوکون سے کہاکہ اسے ای کے حال پر تیموارد میا اور اپنے راہتے پر مع ما يى ، بت مال و له يك و در دول المي شده فقا۔ نیکن میں نے ان وگر ان کونسلی وی او۔ ٹارو نے ان سے یہ کسالیز مك بعد دبيل كارور أنك روحال مي شال بوحاف كا ورجير بدرومين اس كاركورنيس تياية اليسين كي برعال وايل كوا كاحات مِن تِعِوثِ مَا رَاكُ عِلَى آكِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَيَا رَامِ لَيْ كُنِّ عِلَى اللَّهِ فِي كُنَّ اللَّ ر ا نقا : قا غل م مكن خاموشي عي سرتفل يي بي جريسية

ير دقيسز و دساري رات م وكون في ممذرب ما قدمة مفركها في موسف كذاري، جب يسعد المحرى الودار مواتوال وق تك تم لوك الرامة المرس عي كافي دو تعل أفي تنان عمر في دان كو بجواتا قيار بعان ينتح كران في الرواد امبالا ك سابق متوع كيمة ك بعدية فيصل كما كذاب بعن رك كر أبد ويراقام كريا جلس وقدرا دیرس سورت کوری طرح اللی آئے گا ورائ سکے ابد جم اوگ اس علاقے كا حا أن وف كر وفيصل كري سے كرة إلمان قام كرنان ب بوالويا بعي آ مح مقر جاري ركوا عات .

قافله داول كر مامت دسته دى كني كوه دك عايس او يعون ويرة رام كريس، قام وك فيركية ألا رايان شر بواليكي اور نوك يتريق ورا فيس أرام ور أنذا كي فقورت في أن الحال جم وتحديث رَبِهُ مَذِي جانب بنيس فتى . الل سند على جو في فا تحل كارام 16821

والمراج والمرا بهائتي بوتي برسه إسما له ورس غريص بري بوي مانس اور とりとこうないというないのからしている الكالميوسرا والتي و ساكالون عروي ريك كالعثى مؤدار مولتى ث.

" متين ب اين منظر جول حالمو كان جوب ال ت كما شهارت بث رعى بدروج كا أرموكيات ورايم إنه بوك ويسل كو تجويل كو أعلى أشف إلياء اسي طريا تتجاب ع الا تيمو الربي بين آتے بڑھ جانا پرٹ الاور نہ بیسے کے دور الكريعي الساعة ما ترمومان كيد

وه عورت نارو تفارروسفاعي الين نارو اوروس ي الداس محيايا كرات الفي بين كو فيوال اي بوكارب تيسة روما فی مطور وہل کرتھو کہ اجاسکتا ہے تی اب کے مصفے کر بھی تھو رہ جا ما عاورات اليفات والأفران كريف مادوكرا عانيد

ہر و قبیر میس سے یہ مسئلہ بیدا ہو گیا تنا کا ب می گیا کروں۔ قا ضام طاعون كابك ويميس موكيا مقنا وراس موملاب بقيا كمعاعون جماتيم البحيا لأفضا والوصائك الدربوجي وبلي ويصربمب يرحا وتحيق واقاوراك المارام والمارام

المن في الما عن الما والمنت الما ي المنافق الما المنافقة برادا والريط وسع الله في وورا واكرا بك تبارا كى تبارا كى وك من دا ویاروس کے بعد میں قے اس کے یاس بھی یا فات افسا موا یک رآ 10 2 6 20 Com

"أكريد بدون في عندور بالوده بهاي قديون ما نفانات ويكوننا جوا باست كع أحلف الرائم من في ال كي مال كوهو سل دیتے وسے کیا جگہ کے ۔ بات اٹھی طرح معلوم بھی کہ اس کے بيخة كاكوني سوال بي بيدانين موتاريكن خابرية كرمي سائدار كسالية بريات بين كمنا عامتا تقاء

ميس في بنط كيال بعي تم لوكون كوريدة كي ما الماجان اب منت كا حالا إدر ق طرح يسل جيكا عنا اور دور دور تك دوشي؟ عا دنے بھی جو ٹی گئی میں نے دیکھا کہ تم بوگ اس وقت میس علاقے ا ان وه ایک ب و مدروم و اشاداب علاقت را بش ط ن کھنے جا كاستساركا فياندنك جلاكياست اورشكارهي وافرمقداريس اوا ع ينين من سم إوج ومن من ملاق مين شام مدين زنا جا بناة ين جا شاخاله بم وك مقارة بي كالداري غله والون من وقا اورها عون كالسكار ويست و سي حي يتابي حاليد

م المال في كان عن من الديك المال المنال كيار فداك ويرجى ويدهل في كرك الى روهن كالحق ورجافها

لى تعدال من دروان كالرشت بعونا جاف ديك عقورى وريس أوشت طن رب ر الما ورفيط كرا الداران فرب في المرك كمايا، نام وك سارى الت كم جو يك في اب جريث ين قدا الله المسايد من وك دارى موسل على دروه يا في وراد كويسط عدة الكالم وقول كري عاد عام إن الح ل موال المراث الاورسي سب سب سويح ، الكن مي ماك را نقا ورجل ع ال محض تقيم اوح - أوح الموم إلقاء اس المناس من كل

راس فاعول دورو كم كرياس بي مادراس كي مات كام اندور س راب وي طاري في وران مدن ال كاطرح مينك را ها ك ال و يروا ك الم الروميد كريت النوس موا مين فابريم ي ال ال الم الدولتين كرسكتا الماء

وك نقر سا دو كفي كارام كهادي والكيدوه فترف مداريونا خروع بوسكف ادرس فكرو الداب وه كوح ك ان داؤں کے کہا نے اے دو مورت ان کی ایک تاری کی ان ان کا مان دو واقع کا مان دو واقع کی ال ف الصفية كم إس مانا ما بالكن من فاعنى

ماراقا فلساب تركررواند وكيا- ماست ياس مين كرياني ( ووليره تفاب النامي كمية ناخروع وكي الى اور مروري القاله یند تعنفوں کے اند ۔ اندر تم کسی ایس جگر تیجانی شاکری ندی الماری الله وجود الريث كي واليان وسياب موسك. مجع وال مي والياس ال بات الاخون الى الا ألا الله اب كاني بيا أول ها مون الافتال رامور دوير بوي تا او باراسفر جاري تفاجب جانگ نادوور مالونگ گفته

يساغسوالية تكابون سان كاون وكمعاء إسارة يب يكس إن مود وعالدو عالي يان عف قالانسن مي جون

لافتوفول كريابون: ماليفكا

الل مخت جرت ده موكما روفير وتنعت ستكريب الموراكي الا بات كالدار ونيس ما الرقيب كس يافي الوجود عجنا الاواقال ليزمه ندب وحشى اورنا ترامينه والشاقال في موت ل كريسة كأ وارس ل فقي وبلداس وفدا بن اس كي خوشوعي

legeste vice past 上上上のいりのはっというとうないかん يط علمه اب مم الك مدا مل في تصوير كديد ريعر منظل مي والحل المدمت مقر بناق كايا وقدا برت ويجينين جننا كونا نظرا آبا نقاء ندب انتا گفتانیس مقاریمان در منت یک دومرے سے کافی دو۔

57 (2)

4 6 8 0 7.02 J. W. S. 8 2 12 ( 12 2) 12 عكميليس اورتها اليال أفحى بجدالي فيس الرزب أل الك التراث يت سے نیکوں انتقاف یا فی آیک جارت می ایر در اول يعاري ندى مى جويبالاول كاندى كىيى ساسى مو ن كا

متي الدينية وكرايك يتل سي لرك فتعل مين شايد مندتك بلي 2006

بلكارى كاوير وهياس المعرف كالمارة الا حال تباء واليا تقار إني ويكعن البيان كريم مرد وصول في عان كن وه سب ي سب الداندانين يا في ك فرت ميك اور شر ك ي شكل والى تدى ي كو ويره در توويس في ي في ين تهدايك لكادى مانى كانى فتذاها احداكات دوارون كى فرن يريم

مى بى بىت نزوت اوستازگى يېشى. كان دينك وك في بيما تكويليان كرية دىپ بيرس فاروت كماكوان ساكوا يكسط في يوبا في كالكم وعدوير فال قال ملك م وكون كى ريال كيد الماس كالمارون الم لونكر مان بان في قريب تقا اوروسي تعاول الديملس ما ك سط دين البت بدا عوالاس كالماك على ما بمال بيري تمريك باستقريح بمح يقلن فاكراس ملاقيس شكاري في (دواني وكي- مندر يي زياده وادنيل انفاا ور ميليال يروى ما سى عين - مرى مارت عين ناروف قام وكرن كابك

اسب مطريري كمات الاست من الأمنة المص ك لوك الدوعة إلى السياك من الحرار القاطب كريك كمار من الودي بران أول إن كيا اليونك كي معدور إن حاكر تار وكيا كمناها ي ميساكدم سيكومعنوس الأزوف إلى بات جاري في موقے ما اب کے وس مارے سے کی رومانی مضواعتی مکن بسیا اوري ملى باف ك ين كاور كار با جول ورجواميها في كرتم ب وكون في بني الحصوف ، و كويها ومل بدر جول كراته كاشكار وكريم ستايع ومي ستادروه اب نكساس ويلا عارضت بى موسى ولكاروس وقت جاري الله على كاكونى دوما فى يعشوا موتروس ے۔ال مے میں مباور ان کی واب سے قالب در خارت ارتی بون از وہ ستوا قبلے کے روانی مشوا کا منصب فبول کرے۔ ووتكان داوتات موسى قربت كمتات ادر واوتك ا こんりをんしりかいい-こうしいしいから لاند إرواله يك بور باست اوسد فيط بي الى وقت كى او كال كوشكان دورات الخاذت حاصل الساع متن كرشا وكري ك يد المان مول ك يا بدكو بالا و الدو الدو المان كارومالية أسلم كرايا جاف ورائ وللسلوس وبحا ميشت ماصل موجوات

## ريول كامسافر (**2**) 58

نا وي ه ري توبي لولال في ماختروال وي نرود افي وما اروماني بشرات، تا يوما را رومان بشري ير، ياك كري مويت مال عدد والروك الفائارة بى الدىندادى كايىرى يى الى الدىندى كونول كرسائك الما وداور - 10 July 00 1 60 5

ميكن الروس كرميدروجول سي تخالك الى كن وروه ماس تدول کے نشانات پر مطبق ہوتی دہ جارہ جارے یا سام حمقی تواس موج ين بيسك لاروما في مشور كون موكاة شالن ف ناروست الكار نارو کر کی تھے ۔ بعدی میں نے مثالی کے وال کا جاب دے دیا "اوالی مورت حال بیس آنے کی قیمی فرا جی وس کے حق من وستروار بر ما ول كالمنس في كما والسي وسي ما ما ما كام يب يروس ك فاروش الجون على المحال المراس بعضوا بناويا مائ في الى وقد ورى الك تاركوامان و

إايسانيس موسكنا السانيس موسكنا يسرطون سفاوازي لمبتد بوست تكيين " شارو بها لارد ما ل بيشواسية ، شيا إد بها را روما في

الألواب إسط وكل عدات عالم التولا بسط الارومان بينوا بولاريه شايري هاجر بينوك كرشكان ويوتا كالشارة عجو ليا ورتم سب وأرب كوبك يروحي مدت سے تھات والدی مروشیا وی فقات سے بات میں پہلے بی بنادی محى كريدروخ تيس تخفى برعد أورسوكي الباشخف كاليا حال موكانيا إ كرمان كيون معالق وه مال مرمن سووه شاف كام ووكات اس بعی آبادی رومانی و گول بزیرد اجرو سریها ما مکسایت

بيشك بينك يابي ين است وازي بلد بوش يشارهم ع المارمنيس، ووعاد روحاني مشوع د

لواس طاع يروفليريس تشتولا بمنطاه روحاني بيشوا بن كياجها ب تك ديسل كالعَان تقاء أو يحص موقيدة اليين كقاراس بالعاري كاب والهن آف كاحوال واليس بدا موتا تقام الديس المان كمنالي قف بكاتم ومانا يا عالى

المجن الما بريد كرير المعالمة المتواع المسلم لا وما في الشواينية كوفي من تبين ركفتا على بالعرة الله الكريدواس كير على أكبين الماعون الا كوفي اوريس في جوراب تكسادوا الأوطاطان كالقيرين منك يقل الليس كرات والتراق المراسي على ما التي تلي المركة الأكراب المناهد يول مر بي ول جي ول جي وطاعمة إلغائدات وفي او يمنص بيمارييس

اليار ب ودسرم والتاواب ورقرو تاره علاق نقل كفساسو في حك . وور وور تک بیمیل جوا مقا جرمزار با اقدام ک درخوب بنون انجازون الدبيرط والعلب فيواجما فقا واختول برمبزارما قسام مكرمندس ومعص رابها دست في واحرادهم علي المن الملك عاد عي نظرات

مع جن بالرام ول رسك موسط مع ومان باسال والأن ي وا ك بعد فاص فعالى زين بيًا رك تعوير العرب الله ي بالكتير تع

محد الما يكدي تويان كالكون في تأيد يا حاري يرا في وال كالشرورة بعدال كالحابعان كمديد كوفي مشكرت كا "يرويلي ين في الب يسي في كمار جمال كم منت ا

سوال ي قرواي او كريك توانام صنوط او يحتى بن ووانت -----

ل وحد أوف لل في الي الأول كل و عد ال خال أهار منايا إ الإراب المالكان كيفيت براكريه النبالا ورايما الكن سافقه كالي و الى كالياد كولي وكول فعليه كالتان ورب

الموالية الدوائية المائة بكوالة بالمائية وت الماده العلوم بوالى بي مادار ماد ايث تبيل كداد كور را يقرينع مالايات:

"كُنْ كُولْسُولُولُ وَالْسُرُورِي جِنْدُوجِةً فِينَ فِي اللَّهِ اللَّهِ

الدوالي الأرائ الإواب ويترك بجائ ميدا بالقيمة مح أسين شروع كردياء و وطعاز ملد ابث متيادالول يحاب 13000

مَكِنَّ ووست لوگ بهار بدچارون طروشت آرت. م ناروت عنت عليه كها وميرے أوان بيرے معال الاواد بيتا ت. وو تاريا فقصان في سنما كتة من مهلدن علدان وكون إيا المناسات المالية المراسات

فياويري مرواك قط كياتي وكون عاط بسان وكول كرد بيان وخواب كي لد كوصاف فسوس كيارون كي يغيث جي ل كيفت سيندال اللف أنبل فقي وه خاص توفر وو نظام ا ن سب كرات في منتها ريط ي سنوال يدي كراه ال اركاران

على كوديور بدارام كسفائه في والمل الما تعلى بديم في الترك في الكوال كالمراس الما والمال المارول الماسان الماجات الياع وشارف للوم يعركه ماري وقع الاحارة معاقب في الأراب الماقي الأراب الأراب الأراب الماق المن المتعاقبة تعدن ك توث تدار في الم المحمول ما ما المحمد الما من المحمد الما المحمد ا معالم على أن الأجيلون كأن تبرالي يوني عميه وغرمها فين

يال ورنا روي فاغطي تسال وك اوريم ب وك يك ي عالى وك معدا ورافورس او والمراب وي متسارا ورتبركان وعد من المع بوسف في ناروث مجوسة في كماكومين كولي متيارك " بينظر على بالشُّ كے ليے بين مؤروں بت كى نارو أنان الكن الكن أن فيات بناديا كر الحيام كان ورت المين ب

ا جاك بوت روست وصد فصول في وارسال وي اوريو بگرے تھی نیادہ میزایات ہو کس از گول کو مقرش کا محت کراہتے جاروں قرفے بھے مشارت الایمنی آدتی انسان البطن تھے مووز ملكان الرك على المستعق الدايفير جمون كومختلف ركول ست رفي موث وحتى جوطرح طرح كيممالا ع المؤسِّق وه قن مُاكرة والربي تكافح السق بمارى طف براه ے باعل نہیں گھرائے ، مجھے لیمن بے کہ وور میعین و محصے بران ان کے اعتدای استحداد و سب سب مراون باروال ين ورور و بنفيطة ورحول كيندركا في در تك يط كي ترق الاستي مورث إلى تنبس من جن عب تك يراسانقه يرويكا تنا ، ن اوله ك تعداد تما يت تعليد الى وولى ما أها في تي وضور جو گراور و دسیسک سیاستی تقی باک چرزی الله یا محموسی ک بر والريدان ي عورتون كي تعداد بيت كم عني و ثياده ترم وق

ال كالماوديت ع بى ان كالفي

ان لؤل في وارون ون سيس أيسي مي في الديم السائع مرائخ من كيتورون سيرانيان موتا خاكرة بمريراني المدرد الأكرسة كاكوني الواقيين كفي وشايدان عالت ويت كروران في الحرق الكان عي زيت الديث وكمواروه وسيسك مجھ ورنار و کوبودی جرت و کھ رسم سے میرے تیم کی رنگ اور الاستاكاتي وأو آل ان كرامي أمر كاول بتن كالماء شريحة مان قام وأول الكارات ويجي إسانيس تفاجوان أن وأرش كم الماظات المارة القابل كنظ الدوس برجاري نفرات كالحي اورير عبص الكاوريك المان كاتوان كادبيان موجود موقع كالوال

ن الم من وومران الله عالم ماراط الكا قالاس كالمرك كرداك وورى بندى جو في على واوراس على

مت المرابع الم : Liebre Where the De

かんというでいっぱからなられたできまれ المريث فوسته اوروت جرى أغاو وست وكميما الأركت زكاء قرعات ورواى فيك كي موار بور يكن فقياء جم والخروو ب كرور

تاروث بنانام بناياء كغمى في بنانام كباؤابنا يادره

كماكروه وركا بقييل كامروارستا وراس كالخبيط الى جاكل مي افزاكا

ملاقين سياطرن واللي وكف الكيال في يها.

كميا والار والاروار أيس مي التدوية كرت وسف وقست ويتن الري على الوكدان كي النبي الك الك ميس سام الكي الناب مشترك لفا الاكا تنافيشره المروروج وتفاكروه بك ووس سند ك ما في الغير كر بموسكة على إسر على المن موقع يرسيات ال يعدد كرنا زا فري تحار

یں ووقام آ کے براحا و بنارو کے را بر کھڑا ہوگیا۔ میس سنتوا بليك كاروعال يشواثيا لوجول يعمل فيدركا قصله فاربان مي كما، كبادًا الحي يت قبط كازبان لوت ويوكر جرب واليك

المر جارے تبلیل این اس قدائد کی سے ساتھ بول سکتے وي ال الحرود الماليس في الماليس الماليس المراس وكموا تسارا بمستمهم كوني علواتهن ربائها متمار عياب واوايانان ولوى من سياس كالعلق بارت تبيل س مقاع

مان كالمان المن المان ال رْ دیتے و ف ما القرية بالارم مراولان سيكيا عابق وج

مي كمة يريارا لا قرار اورم يك را في سيال ريت بطات س على على المرسولة و كرة ما كاكيا مقصد عند كيام م ت الساد الماد المناامات وية

" تىيىن دىسى كرفى بات بنيس يۇ يىلى قىسكون سے جواب دياء الن يت كرم وك بمان على دور است من مارت قسل كا نام شغولات اور عارى مرورنارونا في يدمورت بي جس جكر علا تسلة بادتقاد إلى بدروول كاقعنه وكياست وران بدروول ف جن دان من فك يرجو دكرويا م وك سي نتي ملك كي كما تن ايسان جمال قریب جمایا فی بھی موجو و مواور مولوگ من ورسکون -وند کی تن رسکیں۔ بارائس سے روٹے جاکرہ نے کا کوئی ارادہ منیں اور فرقاع مى دومر عالى يرق يرقعد كنا جلت من اللي لادن رب كيد علي الماس مان الله معالى عاد مراك لاب

ہم بیاں سے بینے جائیں گے اور اپنے یہ کرتی اور حکر تا فری کرس کے: " مَعَانِتُ عَلَا تَ يُرِورُونُولِ فَيَعِنْدُ كُرِيانُ كِيادًا فَي يَّةِ بِدَاور الأفْ سَكَ يَلِي عُلْمَ مِنْ لِأَتَّ فِي لِي تِعادا ورا كَا فَا لَكُ إِلَّهُ فِي اللَّ سائيتون عن سه ايك منس يرتد كر روكيس جر المصطفي الأون اور كوير الول كائن إر قالم ويوق القااوراك في المنا

## ملول کاسار (2) 60

ايرى إن الكراك كالل حرصله العطاء وردكها فكالك بحويات كروه مت بدريتان تنفراري في " تا الرحيك كمد بات الم المان بالمات المواجعة المال المراب

ميون الآن تول ت في ال في فق سيكا الالمعال ا جا نے دو جا ہے جینے میں مرون کی تقد او بہت زیا دوست المار مصور ورون بتات مروال الراري ر تضایا و دیا گے ورقتہ جارے فلنے کی تداو میں اٹما فی ک · Wuzze

الرقدان مورتون كوايث ساعة كالتفاعات مولاس مے عزوری وال بارے سامے مروی میں رہی الدوسا بول كى مين بم إلى بن تعلقات ركيس كي

"نا و وفيك لمتى ت " من في سن اس كى بات كى تايد كرسا وخ كها: بم ب وك بل مل كريسي وروسكة بين-تعین اس س کیا عراض ہے ؟ م دون کی تعیاد زیادہ مولی بماری طاقت می تعیی اصافه مرکا اور کو کی وسمن جارے،

" فات كيات - تروشايد ازمس في اذت جريد عي كما " بمانت ياس كافي طاقت او حوص او رم جاي أو فيو الى اوراى مك شرك يسي ميس ورون كي مزورت - ما فيساس عريب بست كمرس الرمشيف عارى بتو يونه يوماني آ عت قام روون كو فر كروي كاوران عود ون كارينا

ال كرود كوالما فالوكم في الرف كما الرقب الدين الله والمات برگی درم تحالات المری کے واق م ب کے سال ا ترجايل كيونك صات فامرت كم وكون كي تعداد عارب مقات

> ب الم خرواك بات كو هوى كرتى يوكه بمارى تدرا و ترياب مقابط من بعد نها وهد او الراك منك من إم يه نين جدة لامترى كالحاب يرجاري بالتامان ويما كما والفراري こいっちんかいというところのころしんとしいっちんしん

معارى بدبات الحاصورت مي ما في ماستي يرب بها مرون كواى بالمت ما قادمت اور تقاع الا للديك ما قاسل المسالك رفي لا تي ما مل زود تا روسه كيا-

"اورتمایی تعداور زاده کیدیکرنایس فراری كاللوزس كامات وتلفة بوسفكاء يريدي تعادكا

ه اوموج .. . ازمس في سراي نداز مي شيت بو في كما .. لا يحتى المول الما قت كرا تها النيس المريم المذند وانسان كواتو معنعو الركامل قراب اور عرفات م كالراش الرائل عي على الأشت بي المنا براند وكاريرى وزبان الى Ecole Vic

" ويد أد اور است ول ك حرت تكالور بي في فرص كو مع كسية وسد كها رفس البهميري مقابط من كم اركم ومكنا

اس كرواب مي زس فاك بعدا يك مقيد لايادو ولا " اعت انسان العبار سيمنات ويدر مقال يرمي آفلا فريد المائية والماسة قلط كاكرن معول بالزجان مي كان المالي مرى دى الى الى الى كرك ركدو بالديكن بيتراسى بالدين مان بحلف اورایف رانعی مردول کرد کر بهاں سے بھاگ جا۔ معاض بيس دين كى يه شمس كا آن فيعلب اور رسوالية مصلدن تبيل الماء

مين وس كوي ديكوان الاواس كوفعلون كوي يس ع كالعرية ووار ك راة سوار ويا الن تواري ويط كومسرو كتا بول اورمنون الربات عيداً كا التا بول كدار مي فات استول کرا یا بازم سے سے سے بسے میں فاک کرے موارا کانت تعلب تضغ وافل كوكما دول أوي

" قاموش مور ماكستاخ و تصف يرمروا كمبالا كورمانك رط ا المات أليك أو على والمسال كالع مان الشواكي أوري كاب-اب 

"يومت بعول ما وكليا لأكدس بي اين بيسك كاروحا في مشوا بمل يمي في المات كاراة بواب الرمس في الري ومن المتعدين في والل كالمت كالمعن يوليات.

و كوي يود كميناؤات كمان تيراً زي وقت أكست والوياك عاولان الماكندت أوبن كارباعة اللاسكاني المدين كالمراج والمتاجي بداوا كابون كالدموب

وين يعلى وجود يول مردار يواليك يند قدم كرف

وتبس عاشيب بالدومقطاة 1. 18212 To What work with one. : 2015-518801

كما والاعراضة ي والويرى المان رضعاء اس أشاش تستوا فيلى ست كاورسى بن سىلاد مى تالى مى اورىقر مارات ى رويرى مان لك ليكن مي في الله كارتاب ساخيس من کرویا . نارو بانکل میرے قرعب آئی تی اور اس کے داو فی سے جم كالمرس ومعلوم بوريا تقاء

المرتصاف ما وَنار والديث فوت رسويًا إلى في الاست رائى بىلى بىلى دات كالى ئىلىداد دارد دارى بال دار ر مواور مي كو جي يسه قريب مت آف و شا !

ميرى بدات يرتار ويصح بشائني أوراس اثنامي والواينا متمارله أعمامري طرف ترزي بوها جب وه مرك إحل ويب الياتواك فيروى تؤتت ووستصارهما كرميري تقويره كارباب في وسنس كالمذي كاستهار مع كركوك كيا باوريني تبوي عو في حرم ول مي منتشر بوليا ماب داوجي مري طرح نهيا بوگارتها و متسار وُتْ مِانْ يَكِيالِتْ وَوَكُو يِرِيشَانَ مِانْظُرُورُ المَّا لِمِنْ السَّهِ اللَّهِ تن وكوش او يتمال طاقت بريقينا الزيوكا كيونك ال كالبيم ميري مقاطي كان عارى تقارس في وق عاميداريك طرف عنك ديا ور تحب ليث رها. ده بكف يح لاكر مير ماسين يرسوار وكر

مح الماكر وشايا تها تنا تنا مين اس عنى اور معموم فوج ال كوكري تقصان منيس بينما أجاء ماس شير عادن ما والاسعالي ميس كان موافي سال ر فريك يرمضوطي كرياة باكواريان في محص ما فرجال في كى دوى المنظمين المناس المسائلي والمسائل المان ا الذركرا واعاما ماك سارى وشفيس راثكان كنين وساس كاساه فام جم میعین می تربین و گیا، سانس تیز طف نگا در بهمیس سرخ انكاره وكليل المانك وه أو سامك وكيا الدين ك عام الماموا ہے کا دف بدالیانی ای کی اس حرکت کا مقدد اور ی دورونیس موسكا مين زمس كولوں برفظرا في ال على كاسكون في م ادار وه و الرفاق كون مايت بى اتعاد وك كرف والاب اور واقى السائل بوا- و وي جا كانك ك بديك كى كاتيزى عالما جرا ميرى طرف دو الااورائ في ورى توت اينا مرمير عرف بداناما وي دارا تحقی المالان محداث والم التدائية متحادث لامر وحكمانا ماتيا عارميك ذراست يح عكيم 22622 Care 1883518 2 سنة سي همايا إوراس في كوروي كليل كل موكن ميراسيدا كلك الون عار جو كما وروه يسك تديون من الروعير بوكار

رس كى المحول مى بيد فون الدايا داس برك تو في زعى كراس طافق راوجوان كامري الحقول يستشر موكاء

الوكان ماك كرية إليان كالعاوة رض كرما البير المرات مين المروت . ١٠٠١

اويتمار يتسيين كماني بالخفي فيس قاوان بدوايا الرجاع عن المعلى فيهل المفتلون منسية وفي ا بالرتاري وكن وكمن لا

" يراس سه و كما لا ال كريان كالم ستاها و كروات بركان والم المحل و ب رام ووكر عدد الم : Et in witer O Sel

" باے دوتا وں تے ہیں ہے جی اثارہ وے وا عادر م في عن مع محر معالق وه علاقة بعور والما في من في تناسب

اس النامي زمس كها واك قريب جلاكيا اوروا دو فل أي ين مركوشيون عيد كه باش كرف يك بي رسي كالمحكول عي وي ري ورشاري كالعلك نظر أربي اللي وو يحض مسكل وصورت بن حظومًا كالطرارا قدام من في مات فاس طورت فسوساكي كم رمس و يمادا كي نفرس عارب تسك كي مورتوليه . شتة به نام شهر التي قيس ، نام ي م ما ي السلط مي ارت ينصد المداد عوتون كالتي مروالوات بي القوائد عقر جملود كالسليما م دول كى جارى كرت على او يورين بهت كم فكل بى يس-

" رجاسنو : كميا ذاك ميرت بمائ الدوكي طون مخاطب مو الكار أم و لكداس ليسك كاسط رمود الديان من المراع الحديات با ياستا بول قرول في ما علاقي وفي اللاي كات ادراى روم كامواى من بالدولات على عن ارت رب تما الوشت ما ي يسيمني ولون كما في جوالا ويا الله ين الله المراث من من على المائية ب بالدين الله المائية من واقع موتى من يكن يعربي مم توسى الكور عاب ويفك الله تناسين اورود يركم معارب تسله كالمبنى عريس أن ووسيمار ما فقر جارے بھیلے میں رہیں گی۔ مراضین بنا بنا کر رکھیں گے، جان مك مردول العلق أو برساب مرول كرامال ت على ال ك مانت دے ديا كے وہ اپنے اولى اور علائكا فى كركتے 

" يالكن ب الدوك كول جواب ويت ملي ي

الم كان بما ورع مي كون وفي المال كالتقرير والتي

ين اي تسل وروماني ميقوا بول اورمرو تام على لوس على

ف خلک میں وس سے کمار فیسوس مین جی منعلے موسے جی ده مر ووول ال المراح ال اور في المين سي كواس الما على اللي المراج : Jan 12 - 2 - 1 - 2 - 1 5

المليط ورستنا والعاقاء

ای تے اے قاک شین کی علی نے اطبیان سے واب دای مرفود واین انگھوں سے ویکھالاس نے اس کے الکاک からいいいいのからしんとうなっというはいいか ع ينه ال حاسماريل في فودا كام منى والا

からいいいいいいいいんりんしょういん رفا جارى دوست مترفظ آر إيقار لوگون كى مفول الكرك سائے آگااور وس محرک انظار می کوا اوگا-الميل يورس فالرجدان وادس كمايا اساميس فالم

المال كال عدد مرائلة في في ماؤ من تعين الى كامانتونا ولارتمان عطيم عض كالك الك لقراع وكران والدي اسل است دومان بخوالا محرس كرتر كى فرع مرى مات الكارك البات الدار واس وق بواكروه والتي يما خون إلى مانا عائدات بساس في مح الف معبوط ازوول كارون ميد كراف والتاير ع زف عي الأوف على والمات كولانات الين ك وه يرع زيز ع كايت تيزا ور تعليد واتول عندوركر است ما ونا مامنا منا وربير فن لى مانا عاشا منا بيد مراهد ورير المت وه ير محاري اس عصفوط اور قاتا إزور کی گرفت میں ہے لیں ہوگیا ہوں، وہ بازبار میں فروے برمنہ مار رہا تھا، حکن اس کے دانت کیسل کیسل جاتے ہے ۔ آخراس کے ا يَنْ كُرُفْ اورنيا وه مفهوط كاور است وانت شايد ايت بمرطول ك يدى انت يرب والم على والت كرية كاكت کی کین اس کر می ال کے وات میرے فرخت کو ای گفت میں عريحة فننكالا للفاخ المالة كالدى وت اكمازودور والاير عرف ورويد كالحال المات في وروده كاستابوا يحصرت كاماس كماعة كي أنظيوں كي تن بذيان وُنْ كني فيس اوروه سخت تكليف عن فقاء عين ودوا تعي بك بمادراور

10といいではとうかんと اب بت بوجا تفاير وليسر بينا كالتي سنة تك اكيا تفا بس كالألاب الله التوك الرب يست الألوال الرباك الله المالة ي الحب ذور ا ك وعلاما اور و الأعكا والدور كمال الدين والمركزة والمراج والماروة والمراكزة والمراك التفذور المحكوما كارتمس الووهي الحركا الداكرسة المستديما Deside Le Le Samo Se de la cono انتاس كى يشت بدرسيد كى اور الميل ب عاره ودار مووسرى -126000

جولي السان قاراك عب جي اين تكسي بنيها في اورافي ومي

إنق كم اوجودا كم المرجم في يرش بيشا الديرى أرن كالم في وال

"بدول برقون ياراس فيوان بيس كالما الريي مما بوگاے واس عنص می دکھا ترکاے مکیار تحف نیاد و طائتور عرقاس برقابيس إساء وراتكا عادة تكارف الضعير عمريك إلى اب تحديد كا فناد أيانات

ماس بركال فارتبعية في الماسية على المراسية على المراسة こというかんりにをときこれるとの بلك بهز بوكارتم خوديس مقلط من أوريا يكي قادي ے سے سے ان تھاری تا مکر ہوتی ماہیے کیونکر ہم دونوں اینے فبلوب عدومان بطوابىء منصا كركمير عاطان وبرس = والا الما الما الما الما والما من من بھے گا۔ بیل کرتوش ماس کے جور واراس کے سات مِر أكونَ فِيكُوا البين ب و ضادى اصل جُوالوهم بورتم وميت في الما عات اوراك تعييم كوت وركسات واليف روادكما مرے مقابلے بر مستور میں اس مشرط سے ساتھ کر جواہے ا

ميا بككب يوقوت لسان باشرس في كما يس وري الاستادين وقر الماك ل المسلك المراجة والمساورة الراع المرا الول الديري درت مال فات كات الا ے علیہ ان تھے ہوں ال وہ ما دو کی توسنوں کا بھی بانک جمال آ عري كركمال ملك كالوسرور كمياداكو قد عاوف كالمزورة 

السان الغاظ كرسالة بي نرمس اليضا لذي الكرا سائن ارد المراري الرف على كى مي تيونى المعالي الما كا جركم اورق كالبدان إلى الله كى إلى على الساس فك المسك كاطرا بك كريتر ع ميارت يرى دون بر واركما الين فاب والمع كالتعدان بني مكا تقا مي واحل زمس كو بها ن كا الا كمالأاكو بوط كلف والااورات يرمثونه ديث والانرمس عي تقا مردون كوتعيكا ويا جلف إوران كي حورتون كوركيديها جاتي وايكما وركه برورانسان نظامتا تقاورهي استدمزا دينا ماشا تماير الماك الرواس ورميان مي موج ومش مو كاتو مو مرور كما داد كان الاكريم ب الم كاكر راب الله يوي وس كا عظر كعظاما تناظا

そこなしていらしいはでいいとい ادراسی جیادے جوالماس لکرون پروارکیا۔ رس ل کرون الك ال كواحلك في الراس ك ما في الاس كيا ولان كى حيث الانتفاسف بعن يتفان وغيامي المنارجي في في للوكائ كرزور تعد المديق والمادالا كدان فقاء كاجره برقسم مح بذبات عسر عار قاط

م فاموش مور ما الرسكيا لا فيدي تسلي كو وكراب

الاستحة بدشتو فالبلط كاعورتين ورمرو يستين عهاب كرفين لك كشف وريد و مكوري عيرت ورموشي كي انتها زري اور كالنبل كروك ول ويان سان كي مدد كريد أكثر او يعر شعن وے سکتے تھے میکن تھے اسے وند لموں کے ایڈر ایڈر تم يروفلس بهان سيكرون انساني القابك كام مي مصرون بوجاش الاسكادين برفرى ماصل كرلى الصدروس بمارس فيلط كاروحاني وبال بدائيا كي نيس وسكما ٥ ويعت ي ويحق مت روازمن لا تحوا يشواقيا اورات زروت تويس ماصل فين كوفي طاقت التدارير بالك مان كرويا كيا وهمة السافاك اس وع يح ي بوب المسرك التي تقي بم مساول الله الريال وت كر عب وفرا رف باردارورت بى مولاسكة ،اوراك كي بعد كما كيوى التعوي بالم يكن ترفي الماس كوا عاد تراس عدا وه كي توزيان كي تغري السلام وع بوليا اليكي دورتك جاري طاقت ورموا البالية من تصاري رقدي كشكيركم المول واكرجه تم كوندكان جويرف فيركرت كالمزورت لتي راسي أناس وركا قله واون في تنفقوا فيط والول كريد ميرواني كرونش مجام

بجيب وتفريب معاسترتي مبيارها يرويسروداصل ووك ابتكارك كالعدين رورعظ ب راجما فاللان كالموريك ومن ومتمكر شك لهيم المتياري الما اور تبييله بي اصل چير تا جي من زواتي منسي ساشت كاروان شا. ادر اے وہ لوگ فارت کے اموان کے مین مطابق مجھے تے۔ ونا کے دومرے ست سے ممالک یں جس میں ایت اور پ کے مِسْتِرَ إِنْ لِأَنْكُ شَالِ فَيْ يَهِ وَهُمْ مُوجِهُمْ اللَّهِ إِنْ فَاللَّهِ مِنْ لِهِ فَا إِنْ فَكُلَّ يَعِدُ لِ كُولا تا خالمان كى متحكر غيادين وجوان آيى على اشادى كارواج الكي متعل عاتي جينيت اختيا ركوبها فقا العكن الزليق كمان كهناور الك جلول من رئ والع المد قد مرك ن ساه فام الساؤل ك يصالد كى يس بت كم تبديل الموريد رمونى على يديك

ويد ول مك دوس من كول ل كف في فاص الوريدور كا

فيسط كالأوتوجيع تشؤل قبط كالودوال يريروان وارتثار ويت

میوا کی زندگ سے کوی ترا دو میش قدمی کرائے تھے۔ ين انديشرون يرعوز كان قاير و نيسرا وريح يرت و في التي كذانسانون ك اس وسع وعرايض ويامي ايك بي وات مِن النِّي النَّذِي وَيُمانِي آبادِ مِن يَصِيرُ إِلَى الرَّانِ وَإِنَّانَ وَوَمِ اومصركي قديم تهذيبن ياوة فأتفيس حن يندمي تزرتا مواجلا آیا تقا اوٹیا اور اور سرک مطرع بھے الکاتے ہوئے تمل والدوائل فهراور لوكون م بعرب بوسف كوت وبالماريا والمسق ادر دوسرى طرف مين ن ساه فام انسان كر و كمتما القابر ا بي بياس بك سي مقول سے اوا قف علي بين كى و شاال بينى كاك تيمو يات تطايك محدود في اور معناس يالى ميس معنوم عقا كركوف كويكار في كيا يا حاسك عد

بنيا كالرغنى الت بوارك عركا إنديوا يرايك فتم كامعامد وتفاجر دونون تبيلوس كروريات

عامد وقد وعداد عين ولان على المرات كالمال فين المنفسريار كاحكوس كرسايت وأل فاموش إو كف-- سنو شالو يو كهاد الفرائي كمنا الشروع كيالا الريمان جماني وردوحانی توسی راس سے زیادہ طبند زیرتی وقع اسے مرازمکت

ول عاجن آنات بعي تم ولان سے جنگ كرسكتے بين اور شايد تعيس اللك الفي وي سكين أكونك جارب الألباكي تعداد را وه ب اور وه ناوه ترمرو إر جكم تم أول كي تعاويكاكب اوروه مي عور توليار ختى ، لكن بى با درخون فرا بىت كريد كرنا ما بتا بون-عدى مرور و تونين المرار الرائي وي ملاس في تحت له من كها" عمّاري من بوقي ساري المين معقول على الكن اس مينال كوايد و ل سن تكال دوادر صرف اس وقت ك

في جنس ويد بعث محرف تكال دوك الرافقارة وكون كي شداد نادور ووردان الم بررطيه والكراب ع مي حين يقين دلاتا مون كايسائيس مولا في غاري قولون لا مفي مهول

ماعلى بروكات الرترب للى بي الله بي وكرودان كا در الحديث منواعظة موزع ماس كيات تناري علدي معيس الداره بومات الانسولاقط كروما أيرشواكانيا توين إي

يم يعاس وبنك وريادوب الدوليج سع كمبنا والخرك اص يُ أَسَ كَا بِحِتَ اكِي وَتَ وَصُوحِ كُلُّ بِدِ الْمَاسِطَ يَسِلِي وَعَالَىٰ متواميك التورا ع مندلمول كالدائد رمارا كيادوه مرت الم الكلب يدروب كا نشف ك ال المرك ما تمار الما قار مال المال ال لمايين كوان ميس عامة ورتم وأن كالان ووسى اورتماون كا إلا يراس مي تيس ب علاق مي است كا وارت

ينائخ يرونيس كماذا - انصل انت وتندي بدي والمراج والسرك والمستقادات كوصاف كرستان المسابق الكرابي والمسابق الكرابية عالين في ورا يسل المهونياون الدودور فين بول ک. دولوں کیسلوں کے دوار سے معرب انگ انگ جون کے اور ميمن سيريلاني ماستى وين فيدب وياد سارم ولال

على فروائلي وي الله وك والدوان كوا كالمراح

والفي الويكون كارى عادي المراب

ولدوار في وكة وركيرب كرب كراس والان وال

وورج على من الشروكم ورما تقاء وواول تعسيل كسارسان مروول اور

مارى الديول في الله الماري الله التي المن المرة اليس اللين مزوول

الما والما والما الما المراح المراح المراح وراك ودول

الأفرودال مالان مورواب سيستسف ي

م مِ فَي وَالْ اللَّهِ مِنْ كُونِ إِلَا مُعَالِمَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ

المراكاليك الدوني والمالا والمالا فروي

الماح ملك كدري جواكبا والفاكماة بالفاداتي م

فلن ن بنان در ای با سے زوّ با یاجاع ہے اور نہی بایاجا

سلامة يركباداكا الاعاران وبالنوال

لعدانان يحترت عيناون فيريرا مده راء

كمالاا وشارو كم الم ت أراد يرس دولان بسلوب كما

はとことからとうでもからというという

المالاك المالاك المالي كما المن المالية المالية

و لا بلسط ك مروار كمسالاً أي كوست را ى واستى بولمي ت من تنولا بسط كرولون كويتابيكا شا. كما أأكواس إن الاتين ن سين آنا فال مندك المايل اللي كالوثية المستان الله ينال إن عندسك الريار وعول اورولاتا فين في سرز مين على . الدوبال توفي انسان ملين رمتها مقادين استديمتك يونينين ولاقي رُك كامياب موسكا عَمَا كرسمن رسكه اس يار سجى وأل بسقة جي ان ك جيون كي رُفّت سا وينهي على سفيد يو لياسي و والك مك را بن برائه الميا وطرو د بنره ، د ورف دل و ي ساعة مري تيرت جيز دورا تعالى لقين بأيس سالرتا در اجميس بعارف

باللون آلام وسكون عراية كراستناس ووران والون الون يناكيس سيس موارينا يخر مح بيتن موكما كرب شفتون بيلا ك کی محل کے جم یں طاع نے کھر اور میں مجے و کھرات فلارشنون تسند يركس ويسمن مرواعون لا على يوا في المريح كا عرصتك دوون وسون كالوكون كما مك دواس عب بالكوا اوردورسف كالمرونايات كامتاك وكالسليك من تفسل بك ير بمارى زيد يلف ياك ميكن فدا كالسكر يسي منارى زيد كوفي تشخص طاعون كاشكار تعيل جوار يصافينان مواليا كرياري

ورين الناشيون تسل والول كي تبوش و الاكرتارم كفي فقير وركا فله له والوار فيان جونيط وي في تيريد برا كالخت كى عى اور يوركون كا دل سين كالزمن سا العين مت الده طراف ے بنایا تا ووف تبلوں کے افراداب آناوا تاور عالماداب كرا الأمن جل ركت على وي فورير دوانون البسلوب يحروار الك الك عقر الكن العي تك كون اليسي الورت حال بعدا النيس مول عي جن من كون تنازعه أجرا مواور ويتعلد كرست مي أو في وقت مون مو ىيدىمى سادى سى شد كى على جس من ياجى تنا زمات كى تنافش كم

والم تسليل رئس محديد كوفى روحا في يشوريس فا-رمس ك خالدون يس عبادًا لى أوان قال ليس محاما المعت المحاص من الأكسار الأكسال الماسك المنظالي ووال زياده طائترراوريا الوميس كق مكيالاك كوست ورفوات كى ترعي الى محمد للبيلية كى روعانى بيشوانى على تبول تولون ويمان ال ع ريك الله الله وقت كي ب الك خاص واقعه يشر الله و مصارى قات كالجيورا مناسرة كرتاريا

موالون بروفيسر ومساكري تبايكامون بعال يمول كالهاؤى لدى تقى بيائدى اورسالاول يوسى بتحارية أ في سي وريي اس الإيالي إيك يلى سي المرك مسكل بين بيشا بيل بال

فا اور الدريس دور ماك مدرس ل ما في عي -

مى قى دا ئىلىر بود ھنا؛ تكن خارب كاكيا جلاك كاراد ا کے رات جک سارے وال موسے سے وال و وال اور وال البیلوں کے مادے والے مخت روشان موسکتر بال والت توف على والم كسف مارى أي كولاك كوريا. وك من الم معول باب يك الله إلى الله الله

و تر بنا دی بازیم برگاری کا کما نید نیان بو كرانية أيث تيونوون ول بل سي نكل آف ملدى ملدى ملد وتسعيم روشن كالنين. أس إس ك عالات وعالاه بياليا عن عارا الراح المستوليما.

一日かという一色はらんごからい مى بنيس آن كربر دهما كالس بيز كافقاء البندا تنا تنا زورز بوتا سواكر واحما كازمارك حان بواب جمال ساندى براجاب

وه كيام صلدي تبنا وثيا إن مطدي تباؤ - عروف يين يتية في عن الوكول ف من وقت وإن عامًا مناسب تهيس عما اور اسى طبي بالرميع كويل كرويكها جلث كاكيكا واقعد بض عكا

وويدك سيتان كو الزندى كرداسه كارا ومي ماك طی انتیان دونوں قبیلوں کے سارے مرداور ہوتی ہوتی ہے بھال سے بٹاریا جلے اس کیان فیندی کاری خ المطيعور في المحمورة ول من تعدد وبالبا- سب وك دوسرىطرف بدلرباع

يهالاى كاطرن رواز بوسف اورومان ومنظر لوكون فيدعموا معكن الل يثلان أكوك مثامكة الماء ي الدوين يرى طرف ت ويكوكران كى المليس فيرت سيح يوني بي كى دوكسيل. اس اغلیمی و کمها کویا اے اس ی واقی صحت می کو فی شب مویکدائی يهادى كاوير الركراك ولى ندى فانب وفي كالمائ وكم وروز في الإيلى وفالم اللها اللها اللها اللها اللها المائل

مب الأل فيترت اورة ف كر مل بط بذيات ك مات يانظرون عاكب ورست يافاك بارت بتين كري الاشتار يافا والشارية بالماسل يك بهان كي دويتان كل الدخاوش أدمي كلي الداس يرسي على با - Suchidatel

سارت وال تعريدات بدادي كاور حراعة ك ي ان ك أك الك العاديب م والداور منع و ماري علي نے وورا تیرت اک مظرومکیا ۔

بسافك ورس مكسبت بعى درورى بال الما بىلوم عرار تدى اوم زند كروا قاادراس الرج بتول الطرعانية ألى في كواس فيدى كالمعرف كاد بازيدكرها كرميا في عاجمان على أو كري كما قارومان كاس فرن كاحد بند بوع کے کہ وجہ کے ان کارج بند ل موجا تقار بالا يمار ى كر محد ط و الك كريد غارس ماكر كرب التا او ما الدرى الدرمورة بالفي مروف جاريا بقارم وكم كامون فارك فدركرت ويمد ويكد الانتقال ال في لايلاد على الفرصين أفي عي-

ایک نیامسند میدا موحمات ایجی ندی می تحوال است مساوهمان کران آگیا. باليهورة وعشرور تقاليكن وه جندون كواندرا أرخشك موما اوراوير = ما درياني شطف كرباعث ندى هوي ايك موتي ما لد كا و إن كريو بال- يا ل كتمول كريد مليا واول م کی طرف سے بروہ کر ہاؤئ کے اور کا باروا کا اور ساتا الفين أثنا بحديان واصل موسكتا تحاجتنايا فابحسر يستسيت بت دور ما البياب بات دوريه ان كمواسم في المان عيد بالري بريواه كران بديد وشوارهن عقبا وراك كديدي كافي وقت دركار تغيا اكبوند ساراة حصّاً من المودي حالت من على مناصف سنه كو دواتني زيا و : أ . ورات

بهت دورما أيسب الخازا ووورما أياب كرجار عيد سراك موجروكي الدم موجود لدار برست يمني تواب يرجح ليتاجلت كراب ملاقين الى سيامة مر بر من سال الايامل موجات في يراث كبادًا

الم اسكادواوك الك وي الماليك وياساكس ورسط ماش ميس كي في عكم تلاش كرني موكي الدي دي وي يا ف مع وجور بما ريان واوير بها فري مي قيد بوقيات ما اعتاراد بين كراعة وكما وألها

ملين عم وألد فيان ليتون ير محنت كريد وبليس ما ے جوزے میں دونی بسوں عرووں اور وران في بل مرينا مرديار دياب م فيدي منت عيديار

ك اور فر فرك أيك اول زمائے سال مستبط أنو يك きといりをしていると

يم اس العاد واور كر عي كما يحت بن ع كما والمات المريائي مارى كارى المارى الولم اول و محقة موكراس بيان كوميان سے بنايائيس

مالكاني من عوال كيا-

مر المنتسل لك ويكويط بن ثبانواور مر يمي كابات رب بوء كمباد المستمار واب ويا-

الماس الماسيل المراسي الماسيل الماسيل الماسيك مبنيانا كاجاسة فابر يركف كدهان وهما سه كالماية وك اين كالورى وسن كريط في الكن ينان اين مكر عاول بمريعي يسل بل على

ين خاموعى الني مكرت اللها ورشها يشان كافرن مل يرط السي في العالم والمن المراجع المين وي ال كافيال تقاكس شان كاجانوه ليضارا مول.

الله الله يشان ك قريب ويتح كراس كا ما فرز ويا وشان في الكندى المجوال بالزيدكرو بالقاادمياني كارح دومرى طوفك ديا خارب آراس يثان كررام كي فرف و حيل ديام كا تويريعي ع ما کرل اور بلے ہوندی کی برق کور کا و دوود کی، اس من الرقي و على عن تقاله بصريدي من يا ل سحه بهاؤس على واتع بوتالاي يصماب تفاكراس يثان كريجه كالمرز بحيلا ما الما الدين المحاص المرانا راسته بالكل صاف مومات اولال - とうしょうとうとうしょ

ين كعوم كررائ ك والدين أكيا كاريثان كويك كالات و حکیل مکوں میں ئے دونوں یا تھ بیٹمان پرر کھ وسیا اور استہت الين جم كاد إفي بوطا الروم كياريسي وه لحد تقاجب ناروك بحديد

مديول كاسافر (2) 66

نغر پیژی در دوزورست شیسته تی دو شاید په مجد دی تی تومیدات کها الات تیریت به به بها . کرما درس ناز و کوشت و کوشر دورسه الک می ایری ورن مؤنز مشاکل در تا امارست مرکز در کود واک در دو کوشهی می این مشرک به مهدی دو ایسی بهی سبت از در در تا باد در شان به درازات .

> رہے تھے ہوئی معنی اسخو ہے ہی کرے اجول۔ نیکن اس وقت ان سے مذکھ سے کھلے اور آنکھیں پیٹی کی میٹی روکٹیں جب اعقول نے محدول کیا کو بیٹان اپنی مگرسے ہی

معنى لى دى بىدى بىلىنى لى دى جەدىدولال

اورقیات پوشور بر پامواقدا. اس اثنامی می یانی کارهارے مٹ کرمگ بوگیا تقا۔ رسے موٹ یانی کوراستان کیا تقاور دوایک افضیٹ کاک او فالی جار کاشکل میں نے کر رائق :

بهارى بيركم يشان بهاؤى كدورى طرت يحقرون برماكرى في

قام وک دوژگر بیرے قریب آگئے ہیں سکووں ان اُن کے ٹی کے درمیان آمرگیا، کئی مواقعیس میک وقت میرے پہرے اور نیم کروزیت و کھور تی تھیں۔

معِيا بورية من بيرته زياليا ۽ کيڪيا ۽ کياڙا فرگهراڤ مِن آوازي مجيڪ يونيا.

ای کے سوال کے جواب یہ جی صرف مشر اس خاصوش ما فقالہ

" ٹیا اوکوشکان دوناکی خواس کریت حاصل ہے ایم دید بہائے ناروئے جو ب ویا اسٹکان دونائے اسے ڈیروسٹ کوٹوں سے فوان ہے ؟

الميامتها دانسكان ديتاكسي السان كواتنا خاتقو بعي بناسكتاجية

كبالاادوس كے قبطے كے ساہدے وگ تيرت كے راہ ۔ شكان ديو تاكوكس الرع فوش كيا جا سُماہ ہے ! كبا وُاقے يہ بائي من رہيئے ، من كما تكون نے اگر خود ويسنطر نه ديكھا برناكسري سابقہ وجھا،

فی پداخیں کھی میں بات لائیسن رہ آ مکین میں طاہر ہے کہ فیسی کہا ہے کہ فائد سان کی م نیس سے میرہے دوست ایس لے بس سے علاوہ جارہ دنیں تھا۔

بأنايه بالرونيسركين فيام وجرا الأوكن كالأهرف أتنا علوم بيكدي في في تقريباً بأن ما والانتراكان

ے سامنے اپنی س پٹر مولی قوت کا مناہر وکیا تھا۔ در کا قبیدا کے وال خالان میں کھن بیامنٹ کرسے گزا ارا تھا۔ سین اس دورت ہیں پاکٹرنا کی کسی دیونا کے کاری تھے اورا سے سب برہ او ہوتا اپنے کہا کا حسین جیسی خلیس ان ادان وکوں کا کہ ٹی عوضیں ہے۔ سجے جبکہ شنستوں کیسید سے وال شکان دوتا کہ لیہ جی ہے ہاتی وہ میں وقت البیشان سے تھیس بنا قر ل کاراس فاقت کو ماصل ساتھ سے دو وزر جیسوں کے درسیان کرٹر چھانی جی جو مالی ملی اور مجاہد بھے کیا نیا بھاتھا ؟

ار مقادی میں ایسانہ مودکسی وٹ بات آسکے برط ہو جائے اور دول مستجد کی تھا تھا اندان وہ سب مرسلے سے بے تیار ہوں۔ ایسے موقع کی کا تم اس قائر شامان روسا ہے ہیں ہی ہوئی ہوئی سب سے سب شکان واقدا سے بھاری من مان انجو تک سے اپنی لوٹ کا مقام وکرسکوں بھے لیکن نظالون کو اور شدتو اس تکا میت حاصر مان واقدا کے بھاری من مان انجو تک میسے سے دوسرے نول میری تو توسعے ذریعے مجام ہائے ہوئی انہا ہے جو جائے تا توجہ با مورالارووں کا دومان پرشوا کسی بھی ٹیر مول کا رہائے کو تشاکان وارسا کی کراہات سے حذید کا بھی بواجوں قدمون تھر موسطے ہو۔ سم یہ بھی بری تا مش اس میں نظر دومان تا طرح شدگان ولوسا کی کراہات سے حذید کا بھی بواجوں کی دومانی پشوان میں آبول سراہ اس اور و دول

یں چاہا تھا اوروں بعیلوں سے وق ہیک ہی دوتا کے رہا یہ معنا پیا اور ارتبا کی ان رہ وہائے ہ۔ اب مون نار میمان میشہ کے لیے ختم ہو جائے ۔ قدرت نے ا ابک موقع فرام کیاا و رزی نے اس سے فائد وا رہا یا اب کے اس کرتی بھل کہ اگرد کا قبیلے میل شان دونا کے بھاری بن زیادہ اورائے کی مزورت جہیں بھی تارو بردای ورقع ہے ہم ہی تا ورقع دون جیسوں کے ششر کر و مالی میشو بن جاؤ تو چسر و کالٹ کر ری بھی اور ذیکان و رہا کی فاقت کے کن کاری تھی۔ مصافیعات انگانا کہ جیسلوں کے جشر کر رومالی میشو بن جاؤ تو چسر

" شکان دیوتا دافعی منظرے و کہا تا ہے گئری سنوی کی تھی ان صورت میں دونوں تبسیلوں کا نموار تھی کہ بی ہو ساتھ کہا یہ میں چان کو ہم سکو وں انسان مل کر بھی اس کی جگ انسران کوکہ ایک ہی تبسیلہ مو گا اور اس کا ایک ہی مرد سرکا ہ نہیں باا سکے السے ٹیا تو نے شناو حکیل کر شیچے چین ہے ۔ یا اس کا اصوال کی اسمیں ایسٹے مرداری سکے تن سے دستروار ایر تا اس واقعی طیز مولی ہے کہ کی انسان العانیس کر سک ہ

وریا مرجو می چرموں ہے۔ وی اسان ابھا ہیں ورسانہ \* شکان ورسانی ورسانی ورک کی ہوں تی ہی ہورات ٹیا اپنے میں ہے ہی کہ گھنے تھر ان کیری وجہ سے دینا جا ہی ہوتی سیکن میں دائن ایک بھاری ہون دائے گینڈے کو جی تہا الایس نیا جسٹ الاسکنا، وہ نے کہا اور شوق ہے اپنے بیسیانی سرور کے افکاک کرکے بعد نک دیا تھا ڈیا ور لے بات کو آئے بر مصافح ہوئی اور ان البیاد ان کی مومانی پیشوا فی مسکوران انجام اور نے کہا ہ اس کے کہنے کے دو توں با تھوں ہر اشار نیا ہے الدیمانی اور ان البیاد ان کے دوران کا میں اوران کی ا

عبارا تقا ؟ "يد كان الدين إلى جند يرجرت أنكينية ، كميا في المائي المدين الموري من الموري وب م سبولة الموري

اس طرح ٹریش کررورہ ہیں، جائے درمیان کوئی خلات ہو۔ نہیں ہے دراپ جارا دلوتا کی ایک موسکے وال ہے تو ہو دراک کی کو کی صفورت نہیں ہے۔ ایک بی اسوار کا فی ہے اوراس سفب کے بینے کہا ڈرسے میں ورکھنا موسکتاہے کی

میں اس بات بر صرد عیس کرون کا یک الم ال الکرنشی عام من جو برے کا اور اگر جائے تو وہ دونوں تبدوں کا شرک مردر بی عمل ہے ؟

" مِن اسْ گامزورت فسوس نبین کرتی " نارونے جوب دیا " فِسَسِنے کاروارقم کار بوٹ عرفیا اوروخا ان بیشنو بوگا ورقرفیلے کے مروار رویے اور جازائک ہی فیسل جوگا:"

" ہیں فریان اور تا کا بنجاری غفے کے بیان ہو گاہ کہا ۔ نے دلیسی سے یوچھا۔

اس کے یے جس کے حضوصی جشن کو ہتم م کنا ہوگا فیرس کے جواب ویا۔ فاہرے روفیسر کھے کوئی ڈکر لی 3 حولگ کورجانا کی سے سے اس کر کیا اور اس کے تبسط والان کویا باور کرنیا جائے کہ و و د شکان وائا کے بیاوری بن شخصی میں اور شکان وائا کے اخیرس اسے جواب کی کرنیا ہے۔

اس جن کے دوران بک زیر وست الا ڈیٹا کیا جائے گا۔ میں نے کہا ڈاکوسی نے ہوئے گیا۔ ور کا چیلے کے وال قصولوں کی تھا ہے بہ اپنا کئی بیش کریں گے ، اس رقعی میں استوال قبط کے کو کاٹ کرن کی قربا فی شکان دو تا کے مضور میں بیش کہا گئی اللہ جانوروں کے کوشت کو آگ پر مجبون کرنسارے وگوں ای اقتیم کیا ہے ۔ اس کے اجدیں شکان دو تا ہے تو چھوں گا کہ تیا اس کے درس کے ایسے کے وگوں کوانے بہاروں کی صفوں میں شافی کرا ہے۔ با خیس ماک کے بعد کیے شکان دو تا کا اشار دل حاسے کا اوری

تم ہوگر ن وطلع کردوں گا؟ ایکن ہم ولال کو اس اے میتین کس طرح آئے گاڑا کا ا ورس نے میں ایسے ہجاریوں کا صفوں میں شامل کردیا ہے جم کہا ڈا

م الله معلوم مقارقر بيسوال در وركروك يوسل كركها الكن اس موال وجاب اتنا جولناك بي المح مثين معلوم كرقر اس منذ كرتاب مي لا ملوك باشين ؟

مقى دائيادىلى مىلىپ ئەكىيا ۋاپ يىلىنى ئەكىمان مەن ئادىمىلىكى مەن مىلامۇنىڭ كالا

متعین قبول کردے کا قبیلے مکم دے گاکہ بی تم سب او کو ان کا بویگا میں آگ کے جلتے ہوئے الاؤمیں چیا گی نگادوں انسان و ایک ا کے متم ہر میں الاؤمی کو دیرہ والا کا اور متنوزی و برتک الاؤمی مصلے

کے بعد زندہ والیس تکی آؤں کا اس کا مطلب یہ جو گاکہ نے ان وقت الے

الم والوں کو اپنے بہاروں کے سلتے جی شامل کر بیا ہے۔ اس کے

بعد تم اپنا دائر قرب نے بھر تمان کو والا کو جو دو میات نارا فلی اور میات نارا فلی نارا فلیا نارا فلی نارا فلی

کینا ڈاجیرے ورخون کے مالمین مذکھوے موسلے میری ایس سن بابتنار اس کے جرب پر بھانیاں شریعی کتیں ۔

متم نے کیا گھا ہا اس کے لیڈ تی ہوئی آمازش کی جی اہم آئی۔ ہو ن اگ کے اما ڈیٹ کو دہد دکھا وسا سیس سے نشدہ دالی تک آڈگے ہے نمائشن ہے۔ بیسا کھے ہوسکتا ہے واک کا کام آوجا المہ ہے۔ وہ آٹھی سوار ماک کردیا گئی ؟

" یہ واقعی بڑی جرت انگیز بات ہے یا کہا ڈانے بے جیس سے پہلی پانتے ہمدھ کما " شکان دونتا کا آو توں کا تو کوئی شاہان ہے ہے تم اس کے بچاری مواوراس نے بختیاں اتی طاقت وے دی ہے تر تر نے تشاہ سی جٹان کوئی جسٹ کو دیا جے سکووں نسان ماگر ہی واپنیں کے تقے میں قرائد موکر شکان دیوتا کے مگر رقم اگر می کودجا ڈیکے اوراک تغییل جیس جائے گی بیر ماری بالیں واقعی ناقال بقیمن معلوم جو تی ہیں جائے گی بیر ماری بالیں

" وَقَتْنَ آ مُنْ مِرْ مُقَلِينِ الرَّبَا كُلِيتِيلِ جَلِيثِ كَالِيمِينِ مِنْ كِمَاء مِنْ الرَّشُونَ وَيِنَا مِنْ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن كروبا توجَّ كمنا وَاسْتَهِ كماء

معلق موقر بیسریم کی بیس کرمکیس کے دین کے شائے ریائے جوسے جراب ویلا میکن بھے میدستے کا شاکان ویونا تا واکو را کو تبول کرنے گالا کونکہ وہ 1 پنے برکارلوں کی تعداد میں امذا کے ساؤٹی

يمق بدايت پر عظ مفت ايك مفوص سطن كارتها مريا تيا-

میں اس سارے فردے کو لیا وہ سے نیا وہ تیر طیو ول پر لیے بین شام الدس کیاتی ہم والل طون سے مارے ماہئی گئے: پڑا سار بیا نا ماہ تیا اس ایس میں نے دو قرن تھیلوں کے روا اولانا مجی عفر بدال جزر ہاری تاہیدے یا تھا اللہ سے مردوں اور طور توں کو جج کرکے افغیری میں میں دی کر جش کے جاری مجیس نیا تھ جیل اے کا دروا اس بات کیجی مردا در طور تیں ایک و درسے کے ساتھ مرف وقعی کرستے ہوئے ہیں محیس دیا تھیسے کے دوا ال جشوا اوس معددے کے وقعی برای حضوصی جشن ہے اور اس کا مقدد شکا ہے اس کی دوارے کو اس مانعب کا مستمی وہ حود ہے اور کی فراندوں ماصل مرزا ہے ، بان اگر انسانان وابوتا ور کا قسط اس کا میں دوارے کو رماعیہ نویس سوٹیا جا سکتا ہے۔

کی فرندوی ماصل برنامید این اگرشتان و ایناد کا ایسل می موسید شیاده عزید در د قابل شاکدت اور دی که کوریت بجاری سی شافی کرف نیرا ماده بو جلت اور در کی بایت مین، و در سیارت سخت نایدند به اور و داکل علی طور سافها دی کردت تو جای کرید از دی حاص بوگی کرده تو جای کرید

ننده واپس نکل آیا نقا مادر نمسید، اس وقت وب دوراه مسیقی فی زردستی بوسو واپس نے کمیاؤاٹیس نے است عمد نے ایک گینڈے کو دونوں با تقویر برا مطاکر جمان براتے ہوئے کماڈاپ کی وقت بے بھر چا ہوتو اپنے فیصلے رفعاً فی عاداتها مکین دیکا قبیطے والوں کے سامنے بری واقت کا اجھنے ہوارتھ مجھے موکر کیو ماکیات می کو فیشن ہے و تحصیر پانا ایک محاصر مواجا متنا ور وہ کھنا جان کو گھرا دینے والا والوسٹ کو بوری جازت ہے ہ

وافق کے در اور تیسط والوں کو بران وسطندر کرویا شااہ مسلم بنارو وہ نے گی کی فرورت نہیں ہے کہ کوالے نے دورت کی کہ کرورت بند سماری کو دورت نہیں ہوں گئی ہورت بند سم ایا کہ میں فرود کو بارک کے ایک کا ایک کی موالے ہورا سم کے ایک کا ایک کی موالے ہورا سم کے ایک کو دورہ ہم اور سے اور کی ایک کو ایک کا ایک کی کہ ایک کا ایک کی کہ کا ایک کا ایک کو ایک کو دورہ ہم اور سے اور کو ایک کو ایس کو ایک کا ایک کی کا ایک کی کا ایک کا ایک کو ایک کو ایک کو ایک کو ایک کو ایک کو ایک کا ایک کا ایک کا دورت کی موالے کے ایک کو ایک کا کی دورت کے رہے دورہ ہم کا ایک کو ایک کو ایک کا کی دورت کی کو ایک کو ایک کو ایک کا کی دورت کی دورہ ہم کی کو ایک کا کی دورت کے رہے دورہ کے کہ میں اور کا ایک کی کو ایک کو ایک کو ایک کو ایک کو ایک کو کردا کا ایک کو کا کہ کو کا کہ کو کا کہ کو کا دورت کے دورت کے دیا ہوں کا کہ کو کا کہ کو کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کا کہ کا کہ کو کہ کو کا کہ کو کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کا کہ کو کہ کو کہ کو کا کہ کو کہ کو کہ کو کا کو کو کردا کو کا کہ کو کا کہ کو کہ کا کو کہ کو کا کہ کو کردا کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کر کو کہ کو کہ

تیار بوت اور بند کا بے پی سے ساتھ بستان در اور استان کی بہت خوال میں کیوں نئیس ، ان نے واب دیا یکن اس دل بی اس اس دونوں بھیلوں سے درمیان قام امتیازت میٹر بھی بہت انگافات انتخاب کا ایوا کی جائی سے بھے ہوتیار متم ہو جائی گے۔ متم ہو جائی گے۔

جشن کی مات می می دوز پسلے کمیا والے بھے بنا المان کے گاری اس کو فرشاند کن ما تنا ہوں۔ پوسلسل امراہ ہے کہ ہم وگ اپنے بہت والے آئے ہوتا کہ انہوں کا است اللہ بھر شوق استان کے مدجش کی است آپائی ماس وہ ناراض جاری میں شامی معادی معیدت میں سبتان مائی کا است داللہ تیسوں کی بنوں میں جو میکم کی تقل میں انہا تھی۔ بور ما کا با میں کہنا تھا کہ اگرفتان وال سے ہم وگوں کا باتھ کے جمہ اللہ اللہ کا انسان کی تعین گیا تھا۔ میارے وگ

سديول كاسماقر (2) 60 مريول كاسماقر (2) 60 مريول كاسماقر (2) مريول كاسماقر (2) مريول كاسماقر (2) مريول كاسماقر و في تاريد مريول كاسماقد المدهود منبول كي المريول كي سائة بالدهود المريول كالماقة المريول كي سائة بالدهود المريول كالمريول كي مريول كي المريول كالمريول كي المريول كالمريول كي المريول كي

شام ہوئی اندھ و اسطان سلط کا اصا کی سکے مادی ہی دیکا اور شفران قبیط کے ساہرے مراور فوریس لیتی کے کھلے میدان میں جی ہو گئے انا ذک بینے کارویاں پیلے ہی اندھاکر کی گئی تنہیں اور میسے ہی سے ان کو تر است کے سابھ بین کر ایک بڑا سا ان ؤ بالیالیا تھا۔ اس جی اس ان لگارے کی و رحی ہ

اس سایے ناٹک کا درے کارس میں ہیں ہی اور آور کرتیا ہا مقا کہ ب خیس کیان اے کہا ڈائٹ کی کی فریرے ساتھ میں ہیں خدر کا چیسلے وگوں کو مکر ویا کر شکیس وٹٹ کریں اور شکان دیا معظیم ہے " کے الفاظ وہ استے ہوئے دفعی نٹر ویا کریں اور ساتھ ہی قصول جی بہاتے میا بی بیرے مکم کی ویر گی، وکچھتے ہی وکچھتے میسوں مشعب دوشن ہوگئیں ڈوخول کی بیرز واز بلند مرتے گی اور مشعبان واز تا مقیم ہے "گی وہن ہما کی وشنا ذاور مجوزائر نقل منڈ وروس میں

کال کماٹ پرسے پر دائیرگان وطئی از میشوں کے جن کی نس نس میں دھی توکوئی والی موسیقی در رقعی ہوا وق کھا جو اتفاقات وہنا مقیمہ ہے ؟ کی الیسی انشا نماز وصن بیشا رکی کرمیں تو دھی اسے من کو جوم جوام نظار ڈاھول کی تختاب اور دگل کاآ واڑ میں ایک فیل

قىم كى جم تاخلى يېيىنىيىن ۋە ئۇد دېدا بولۇنى تىتى دار دانگ تاتاگريا ۋىلال كى جرفغاپ سەن يىك بىخا داز چىدىن بىر دانشان دادا يىقىم ب ئەرىن دەن دىنى سەن

سوسی شخصا فا مای بی نے بی کا باز دیا تھا۔ ان ا سال وگوں کے بہم اس وجن پر یک فریقے سے ایک ہی نداز میں ا مؤکر رہے تھے راوں الگنا تھا گویا، فور سال ان برد گرم کیا وال ا بر سرس کی جو رہیا ، جنوب مولیم موتی تھی دیشن ماد برد فیسر مجور دا دیا کہ ماد دور م م حکی مولیم موتی تھی بیشن ماد برد فیسر مجور الا جالا اور ماد دوسال کے تی جانوں میں مؤکرت کی تی ایشن وہشن میک فیلا اور ماد دوسال کے تی جانوں میں مؤکرت کی تی ایشن وہشن میک فیلا اور اگر اللہ اس مولیم میں مواد دوسا تھا یہ جودیت میک فیلا اور ان ایک مؤلسوں کے تی جانوں میں مواد دوسا تھا یہ جودیت میک فیلا اور ان ایک مؤلسوں کی ماص کرنے کے لیے وہ وگر ہیں۔

و ، تا منیفرے ؟ کے اضافا ہوا و کو و اوا موسفے تکے اب مالت پاتی از رہو تسبع و رشد تا انصف کے سامنے مروا و داورش موں کے عالم میں تعریر ہے ہے ورشانا ان و اوائی وصیف کورستہ تلے ۔

میانگ بھے کہ خیال تیا ورس نے کو جی وہائے کہ چرے کا جا اُر او ایٹ طوع کیا ۔ سارے اُوگ موج و سے مکن کا میں تعرف میں تراج ہا، وہ جن میں شرکے جیس تھا حال ہاری کا کو دائمان و بھا کا باجاء کی شنے سے بھے تیا رجیس ہے۔

بہ جب قص بہنے وی پرش گیا ڈیسٹ او کے شاہے نے وائد کو کہ جانے استخر ویا جی جا جا تھا کا دہ اوال طور کا دیں۔ سینالیں کم بوری تھیں ور من کی چھیس مرخ جوری تھیں۔

قط الأوم المواق و المراب و التنظيم ال

الدقعي وويا روشروع كياجات الشي المين عظم بالتالي المين المبايد وولال رقص من حقة فيس لين في حرار فت كالشف كما كام ميس معروف مديد من وكودكما فيفس مستان كاموقع فيس طاسته أمكان ولا أحار الشائس الون كرمزار عماليات

رتعن اورومیقی می روگرم یک بارچر پورے نوروشیک ساته شروع توجید وقران برایک و دانگی کی گفیت داری تو گئی۔ دندانشیک ن دوتا هنجست کی دهرتان سے آمنیکه تی عوروں اور مروح ن کی بل بھی آلازوں میں بیاتان مجیب بی مز 8 دے۔ ساتا تھی۔

برطی در آزرگی اور قعی دموسیقی بوسلسوردار دیاری ا تقدیداً ایک بر دات آزیک متی بسیدی مد فیصلیکانش کانگ بی بسینید بی بعد آل مات بی ک افت کانشان سه سازگرایک نام ای دوم ایک کی داری کان

بى مجەت دورىغىن موائقادراس سادىت عرصى رقى دەرىدىدىن ئىرىكى رىيىنى موائقادراس سادىت عرصى رقى

من تقبین مبارک باد وتیاجوں فیرس نے دور نوج مصاری کیا دور دسیدان میں بک مگر بھی جوہاد میں آر با جوں: "شکان دائا کے در کا بلسلے والوں کہ اپنے بھالہ میں کا صعفوانی مقال مدرک برا اپنے جسے اللہ بلاک جسے برائع جو گئے میں شامل کر دیاہے اور مجھے محمل دیاہے کوئیں تم سب الاوں کس کے بعدا جستہ جستہ بات و ایسان کے قریب بینیا انہا ہوا جا میں معاشر نے دور کے معالم کے کوئی تھی دوروں میں کا کرمکن

اس مطعة بوسفان و مي كود وباؤن شكان وقتائه في كوم كوي ساعة ناه بحا قال. يندكوده يُوسي ميم كود ملاسف ميما ككريم كوم بهب في دوا معتصر مباك مودوستووي شعود كالقبيلي واورستان ب تنكل قد ما كالتوقع وكاس بات كالتيكن كرلينالوشكان وليوتالم البري بقريد عن وتكور وحد وكار وارائيس وراج في زودا

على قرن الاتم وتراس بات لا يعين ارتينا الشان ويوسلوس بايد قرن بن سانون عند ويجديد يواد كس وح شان و ين ورخواست انبول كرن ب اور هياس البيضيجاريون برائي قيس بيث بها ريس برشا فارياب ورتم نے يوج ويكو با محمليات ؟

ای کے ساتا ہیں گے اٹھین دیو تا بطیعہ ہے کا افران ہیں ہے۔ بلینہ کرکے اداؤ میں چھنا نگ نگا دی۔ لوگوں بر چند کون کے است میں نے سی کرنوگوں سے نہ وں کا باز وہا، وہ اسپ کے ب منگل سکوت طاری موگیا۔ بیاں مگشا تھا گھیا ان کے ہوئی وجم اکواش کے بارے جند بھٹے جارے تھے لا من میں نے بیٹی اے میان موگے جوں، چند تاہوں تک و دسکتے کے حاکم میں کھرچسور کھی ہے لگا، گھان و دنائے آپ کو بازا ہے اس تا ایک اس برا کھیا

پھرسے وہ ایک فوپ سے بعدار ہو گئے مشکا ن وا تا میکم ماج سو کا ہے گا تندہ سے ، دو تصیابیں موں کے حکہ ایک جسلہ موسلا نے مذہر مند کیا اور سابق می سکتر وار قارب نے ایک جواب اور جس موجا کو بیش قبید موجی بہتن ہیں۔ کا اور شاخوں کے کہا ہزا ایک بار چربچھے نگے اور موسوق کی تان در مزود وطور سے سابقہ ہوئی تے ہیں اور کیا ہے اٹرادات میں ناام بھر بڑے ہیں

ے اور چھنے ملے اور موسیقی کہ آن پر سادھ و متورے ساتھ ہونا کے ہیں اور کیا گئے اٹریا ان دیا تھے کا تام کو دیر بہت ۔ میں مشروع جو کیا۔ ریسال ڈیم انڈ کرملتی موتی اگر کے شعار کو اپنے آپواکرے کا اور اس وقت و دسرار کہا کا اسے یا

جی وندب کر رہا تھا ۔ کمی پر کیک ورضنگ کی گیفیت فاری گڑا جہر میں ایک وسولہ کی اس میں تھاری جی میں اس مرتبہ کیے جانہا ۔ شعبان آئٹن کا موقع فل کیا بھا اس میلے ہیں وہٹ مرور تھا ۔ لال چاکے ہٹا ہے ہے ہے کہ سکتی رہنے کا کھیون کی وہتیا ہوا میں آگ کو پہلے جس کے اندر جانب کرنا رہا اور تی حرارت اور کا اخراج موراع اوراس کے عمل والٹ کا ان واز اے حکرتے مطالع عاصل کرتا رہا ماہ ہے خری دوری مولورے کے کارمن کی انسان میرون کو اوراس کے عمل ورس کرنے ورا جاتے ہے۔

یران دائیے ، میٹ مدہوب میں ہاور می اورت اور بال ہوں جو اوراس کے علاوات کا روز کا کے طوع مطابع حاصل کرتا ہا ، باہرے شاہل دین المجم ہے تا کا دعن کہ الہیے تاہر ورایا کی ناش بھی جاتا ہو سرور کا فروری الشورے و ایسے کا فران میں آسری تقلیم ہے۔ ایسے کا فران میں آسری تقلیم ہے۔

جورات الرقع بي لي جول كافران عروا بلي والمسائد من المان ويوركي في روفيد المع مور المار المار المار المار المار المراح ميل ما المسائد المان وقيد كافران المراد كالرائية المسائد بين الدائد المورد الماس كري ووكس المراس المراس

مقد وبریت اس وقت و دمان تیاجب اس نفر کھے آگ ہے۔ انا موافقتے ہوئے وکھ دیا ہی بیوماکو اس بات پر مجور بیس رہ رہا منا قاکہ و یا تناون و اینا کا پہاری ہی جائے بکہ میں یو دکھنا دیا حقالی کو کا تناور قان موادہ

اس کے بعد میں نے بند لوگوں توجو ویا کہ وہ کوشت بھوڑیا ور وگوریا میں تشکیر کریں کہ کی نے کھنٹے کے اندماند اسال کوشٹ ہی وجہ کی تھا، کوگوں تک میان کھیٹر جو کیا اور ووائے میان کے میز داشوں سے جینسوں نے لگ

مین اوقت می فی و کھاریو ماجش کا دے آمیتر آمیترو اولیا حواجو برات کا موت جار بلت و دفیش و فرست می را باشنین مین فرک میس مناجا مثانیا.

ساری را پیش کیف و نشاط برباریا کسی نے ایک کھے کے پیلے گردیک میں جیسے گائے ۔ میں فوش تھا کو میری کوششی ہداد عمامین برقی اور ب دونوں بیسلوں کے افراد کے درمیان کسی گل تسم کے ناشے کے نام مکانان فتر موسکتے تھے ۔ ب وہ ایک ہی تسلیک افراد تقدان ایک ہی مرواز تھا اور ایک ہی دوما کہ بیلوقا۔

و دس دن سے قبط کی نندگی کا ایک نیا و ورشرون جوگیا. اگر پر فیسلے میسروار قد شکال پر کہا گا ایک نتیا، میکن میسے معنوں میں یصی سیسلے میں ایک بیارشا و کسی میشت حاصل برائی تھی۔ میسر کا آزے کے دور نظام وال فیصرات در کا تبییلے سے وگوں کومیرا اس قد رکھ ورد دنا و یا فاکوب شاید و و میرے ایسا ایک ندگی کو مکل میں سیمیر سینے

مولیش الله اسلایک بار بیرشرون بوگیا دورو کا استان کیا مان الله و گرانت کو جوشن مجلون کوایا نند ایگانی کام کرد کرد بار در مواند کا میرون می ایک از کار

کیا ڈام دقت میرے قریب دینے کا کوششش کرتا تھا اور یہ جاتا تھا کو اس کا زیادہ نے زیادہ وقت میرے ساتھ آو ہے۔ کرت ماصل کرنے کے لیے کہا ور قدہ اختیار کرنے کہ شکا ن واتا کی اے کو با قت معاکرے مینی اس نے مجد کو مطا کہ ہے ۔ وہ میری وف یدیں لگار میں اس فریق طرح سے آرم میجوالے کیشش میری وف یا میں رکھ میں اس فریق ان ویو تاسے قریت ماصل کے لئے ئایا ہے جس کی صدیب شرکان دار تک آر بت مامل کرے اور اس محل کولے مقت برشانا اوگا۔ اس محروفر کی جاوائی بار جب مَا قُتُ كَا الكُّ إِنْ جَاوَالُ جَالَ قَتْ تَوْدُوسَتِيمَا كَلَّ مِي أَمِيا اروه الاس بيامياكه فليط إن كوفي والراعك بال كالجسر الورادا يرين ورق فالم تعناما بالتاء

> المراس في الماس المال والماس قريت المال لیوں بنا با اولوں نے اوجی " کھارے اور کے جا ب شک لا " ووكستان الرام له وقت مين أيار المبارا الماران المرام الم اد بالله على يدا في يناوون كروه وقت بيسي مال آت كا مِين مات كن أميا وتعين بين أي توت مين حاصل رف وت

اس سے برائر آماؤراس کا ایک او برت ایک ہی علاقے ہے تا \* ووكما والمسلم المالي المتعلق كما عالم إلى إلي المالي

" دويرك فياوكو فاكر وبالبائ ويافت المالك اور جارے تبلط کے بے ابنی ہے ۔ روسی دومری دنیا ہے آ س کے جسم کا تکت می جوگول سے قبلات سے اور جس کے خ مى مناعت بن ريخ إلى الوارات ممارك ومان في الأول ماصل نیوے وہ زوی جماے ورسلط رب واست " يكي ال أو والكروية يكيافا أو والأواس

المعالي الله بويات كي والمهاري الماليات

اس کی بلات کے بعد تم پر کی آو تبہ سے ساتھ شکان ے واللہ اوجی و مکانے کرتھان وہ ایک وقت میں صرف ، ہے۔ بی آوقال تی و ت اپنا برمتنی اس نے ٹیا بر کوری ا extended of the state of تعييرات بالوزع الأيونكما بالسي لأسي كوتو بوجال إيازا منا لا الوالا عراب عبد كرواري مبلاكم يستر إوواك مندب " 4 - Char Com 25.3

" بات آوم بدى مائك فيك كدرت ويكن كول وعاليا أيا وال کوئیس کے وال داکر اوا کر کر کے بھی توکس طرث و و ہے انتها طا ے وراک است مارلیس عتی مید کا دن آنے یہ جو الحرارا نوس لا كيا تنز كميان اس جيل كاكياد ركت بناتي. فيس، جرالأماء "FLE

متوعديا كراين كالعالك والراس والسارول! نے ہوا ہوا : باک کرنے کے اور جی بہت سے طریقے ای - العالم المالك عالم " المالك عالم "

وہ راہے کی کاری سے پر گاہ سکتے ہیں۔ جہارے علاقے بی قرا رُ مِن الأساني موجود ميس و كالأبواانسان من هرك يتع بحا 一大王八回山南京 はれん

16 2 19 1 2 5 0 m - 4 0 19 - - 50 "

ع بير سخن بمدار دويان وووي ما الدون تك ال كالك عدى وي الماسية ان دول الرك بحسادرات كے عے دارالل

من بال مك رات كي دائر في سنان بين وي وي في بين كما قا الإدارة بورت والى الأتبد على رضواك على عقلا لامتناسف بحي عاقت كالواجش في السيال بنادانقا رائ كرول ومنايل من قوت م معول کی آزوهل بی می اوراس آرزو کی هیل کے بعد وہ سب كالأن ي وَلِدُ عَنَا بَيْنَ كُوفِي اللَّهِ عَنا بَيْنَ كُوفِي بِاللَّهِ فَي أَلَّهُ فِقًا مِن كُمَّ مِن نے سے بعرے قبطے را آمثار اوسان کیا قالہ بانی کا استہ مريخ والدينان كو باريا على الرين ما انجام مذوبا أو الدول كويتنا بالديميل ومتعل بونارتا -

بىل ئىك يوماكاسىت ۋىلىدارى بالون يەكىلىك المن أول على على معلوم عاروه فروع ون سرى على البندك ے دوران نے بھے مجی می دل سے قبلے کاروعائی واشوال الم نیاں ل الكون الله الله الدارة البيل قاكد التي الطبرت مح توش ليس ود شنازك يروما في الكسال كويرى بلاك كاستوره وساكا بعل سایات الح ہوگی متی کر ہوگی میں مان کے در بے الله والتوريب على الكرك كرف كالأن وكون سائل كا عليه في ا ال ينديل ول كريها عن إختارش اي طويل اندلامتنا بي زندكي لي الكالي كالتي من شول سے دويل جو يا جول .

- We de 131 /2 - 14 July 10 17 18 اللوب توميس شان ويواسمية الوب كاصف شاشا فالجث استعال بوك بين كيلاجي بك وقت ثيل آياب شكان دفياً الدفي بالأبيرية إلى بل المحاس بوريكا . 一! といしとしり ひかりと

التم عن يدوكونية سان كالدري وواتي أسان ميل كما فيا مُلْ فَعَلَمُ لِمِنْ مِن وَالْ وَمِالَّا شَكَانَ وَمُونَا كَالْبِيَجِارِي بِي مِنْ أَقِي المان المان عقر المان الكراك ما المان الما الكاليان فيدول اورمر على إين يوع كان

معنى إلى الماس والمنافق الكيافات المتاقات المتاكلة المريك عمد الحارات أتفاركه نايث كا وه وقت كوك النب شامي أي طاقت مامل كرون كاج فقيل مامل عيه المن ك يونيورانى ورائتفارك البوع يدين يختف

Lyon and " Un - or woll have been the ب المهال المقال في كان ولا تا عدور وكان ولي تعرب العافوتين بدائم والنهاية كرش تعاد مكتافا توري ماذال الما على الما الما الما الما يمون على ورى مامل

المال كول المال ال

ك بني رفت بوت كما "يوى الون عديد ول يو العادوات كرجمات مت بياكرو عن تفارا دوست اور بى تواه برا لا اوليل الى ئىلدائىلىن كىلىدىكادىكا-

" لَمَا كَا إِلَى يُرِقَ } لَيْنَ إِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عكدان وال ساه كر على . ثب كول بعد تحت الفر عول م いしょうしは あっころうろととしいいい ادوران کے بدیل سے کوئی الٹاسید جامنہ بٹادوں کا اورس سے سوں گار اللے کے وران کر فیرس کا جا ہے کرے۔ اس ار ع كماذكم أم وفول كے بعد الر كر فقا الول سي مرى حال أوجوث

ليكن اس كى تورت بى دائى راسى وك شام كى بات عاكم ير ما وركماؤا و وأول مير عاس آئے . بيوما كے إيخه بل ايك الله وال الفاس كالمحدث كري الكراف على عبد الفار مود ال ن وقت أوستور موديل الطرائ كي والاي كريد عقر اليون في اللي (ع مازه کا فاکن میک الدول میرے یاس نیس اے ك كامد سے زياده رصى برنى منوش اخلاقى اس بات كى فلاق -4-0729 050016

" ش القاد سے بعد مک ناور تحف لایا جو ل یہ لیرما ہے بیش کر أر علام المراجية المراجية المراجية المراجية لروب بالاشاف في المول عالمات مي الركاي الم الاس كوي المراح والمن ما الون ياس تعلى على إلى الما المع المروكيو"

الله المالية كم او تودكاس الرش بين الفرد كل الرا الأوب بوكار عيد كالصوكر بالمكان وكون كواس إسكامي اللاء برجائ ليدر بروا كرجى في بال حيس أريكة رويريه يرى بالأحكال ووبراد التركاش كراب

مرائع الرقن الوماك إلك عد المادرات من التا الله ك قريب إلى المريال تراك الريك الما الماتي لا وُحكن الحال المعكن كاخانا مقاكركن لبي مي جوز بركيكي الدسيد مي ميري تفريقلك برقى بيلك المايت وبريال النساق المحاص كالمرتاب توسياه الخاالد عنى كالا فاأوى يتد لمون في وم تورون بيد راك سانيدا كه ود العد عظم مما نبال عَمَاكُ يركن من مشروب بوع النين سوا المازه اللط نابت جواوروس مي سے سانب لكلا بيس نے ميرے شھر و تعلوكيا . يكن سائي نے في دُسانيس وه برے تھ برر لکتے لك بيما ور المادالا تاكسان في والمرك في وس عالمان الماك يند محل كے الدائدرش اس ولياسے رفضت برحافل كا الليك

المريقة بتادول، شروع شروع سي توسي اسي يكريمان الراي وه نیا نیافتکان و او تا کے کا ران سے صلتے ہی داخل مواسے اس المات كالمت والمعارية والمان و

مدري محص الدازه موساكيكما والقت ادرا فتداري بوكات ادساس في شكون ولوتا كالمجاري بشاصرف ورصرت س في تعرف كياب كرات زبروست توكس عاصل موحاش اوروه واسروب خان ہے۔ میں ول جی ول میں اس کی اس امقار افحاص برمغتانا بعلام اے اس قب مامل كرتے كايا طريقة تباطق عام ين تے اس سے یہ کھی کہ او شکان وؤیا کے ایسے مترور کی کمیس سے کورہ ایت بر باجاری کا نیز و ست تو کواے فارنے می بیاس کا مرکزار منمعيت كرو وكسي تمفن كركسي طاقت عطاكر الت ريكين كما والاند القاكري لفكان وبوتاس كالمفارش كروون-

ين إب النص في كرف رفقاك كما ذاكر الى القت ك الله مار ستدكس الإث أكاه كرول والاحركسافيا كالصار رول الاوزاع عشاعار بافقارش السيري كدر رستى وينا توكراهي ووارت أين أياس جب ودان كوي تينيا تروث كرب اوراس كروش فيكان الاتاس في الدل ما تست

اكما مارسية بصرك دوران فيوما في معتمة الشراد بيزيدي القرايا ال المدانوميسة بب أف كي الشركي وراجي ميل طرف ووی اوائد براها مولول تبلول کے الفا کو کی ماہ کا امرکز دیکا تھا۔ الدائية بي الدورة بي المائية مستورها اوروايا كي قرباني بالتي الي سي

بیکن اپورمان دولول این ہے کئی ایک

بيش يرافي والماسين والقاء

ا کم ون می ایک دینت کے در جراحا بواس کے سے چل وروزاری را تقایدای اید کمتار خدی خااوی س کی شاخون ماس اوج عيديا مفاخالسي والأنبين سكناها - والكساب الفيام مليات ووآو تعديد كوآسة وطيعار وودونول أيس الاساق والتركز على رئ من بي جب وعالم بيات أو الله في والحار والمهارة والرما تے۔ان دو توں کوسائے والد کر اللے قدے اجت ہوا ما تا تا كى بات ارده دو اور ای در است کے بیٹے آگر کے بیسی شافوال میں میں جو

المرادية يواق والوقا الوقاد إلى المراكر إلى الد وال فرق و ورواليات كروه القريب في زيرت ما قت ے VE Souther All Strold & will be de 13 - تا يوم الناق وفال وفال كرار بليد الكواري الماء و يرابوشا رادريالاك أول عدادراك فياب تك في دوط المدانين

ان كايتواب والمندة تبيرة بواراس وقت ان وونول كما واري ياك أن والله والرائيل فقاء وه ود في الإن الرجار الله وقت ين الدائري بكر برهيد على المن في عن جيك إلى الكل كيونها ينظر ويوران كي وران تون وك رمانيد في في من الله الم ميں عروہ يور عرب مداد عرب الحرارات كرك كا وورى الروى اوت كالتوافع في ريكن مالات اللي توقعات كي الل راس مارے مے وہ مجبار ایک دولرے کا شکلیں و مجن گے۔ ا براؤ العدواد مشروب تياركيا بي أفي يوما يديل في مان و التي يووري ما كران الله التي الات الله المان الله المن الك سخف الواليوماك يوس بركات كلها - المواح الك وع بالرسان ك الف جاكا في كوشش كا ورسائي سيدها بال كشاف يرجالا ال في كما والوجي ولا يا كما واي في ري بعبت تاك حى الل في إلى الرحاكر مال ويرفو لها الدجيل ال كالرسل ولاروايك تيونا ورائك ساسات تعاليك يدونتك

يوما وركسا واك يوليس أتى ول داد بيدي وال حيل كراس بالكريث عالى بعالة بوغ آك يل غامل تعادركم وأكوا كمدسائي في التكايات مودوة بالأم يلاماني ب رئ فال وكون كردوم ودماني وكليا ورياد كلاكتاف -2650000

2 3500 45 2 40 " 0 25 449 5 4000 Mariette Sty Dec Burger & Style cle Med - ice sur sie wit & I found , with a time Liet fill sist ك الميت والقت تحد ووسابق وري تلييد إل سائي يكر فاساني

بالع الدمايون كراك الا فالرف الاجهاما عا وراور شاررب أكبار ووايك ضعيت الوشخص أكاارر المنابخون في من كالي في في الله الله عن كال لل في الراسات ال وكات بحث كما إلى معانب في ان ووفون كالتاباء برك في ما في والالكرواك

الب ليان وحقة عالى الانتانية بلیاسانی ادرای کے دو تھے برے بل میدوال النہے 3000102 12000 4000 5000 5000 0000 上かいのでといりはいりまる لائے كاكرى علاق موجود شياب - رئيال دوران كى جان ميل علا いんしんとうではかんでいていたがんのき、は

است التي وتتول في سكافيا إكرم الديد الماني لىرىدوركىية كروفورير كاك كالديرمادركها والول وتعيين

كى كى كىلىت طار كافى راك كريم بنى تيزى سائط يرق عادة تريدو ي وي ال كانت على الله الماوروه ووال يتدمن كالدرالدري بوكن.

تصييب لقريا أكم بنت كمسكما والايسماكي ويتهاكما متال مسى كوس بات كا هريك ميل ها كركها و او يسوما كي موسته كا سريد عاروه لي ول كراما من في ورفود ي اي ساز كراما かんしんくとくといいけいかんられてん على قويلون في ال قوي و تقات بوت ي ري ع ع راس ا كوفاخل بالتشيش التي يكها والارتبوماكي وشول كوعلا ويأثيا اوريه دوان ويشرك ع المرارك الأن الله على والدي أاقال ے برفیصد کیاکندوکو تبلیل کا نیامردار بنایا مائے ۔ جنایج ارو کیا كى اردار بن كى اور مى جيائيت رومانى پيشوا كارسى .

الم فق الله الدوال الوريث سي في اللي الري سكونا لد ان عاد فليلون والانا واقف قے رئي نے الفين كھوڑے بالناور كورو كالشت بالوارى كاسكها موتشي بالناوراك كردوو كاستول يمن الخيس كافي ع مر ميل ي اسكن جاء ما رب من العبال مبت زادعت كى وات لارا فقاري تريها لاسترين رجع كالرجد ب برادده فاكن في كالك من والمان كردا كرا عالم كى شكل دے دول اور الدا لوگون كو كھيتى الرى كے في سے إ ما بدا روتنان كروادول في في في كركان تقلب كريا ها اور قليد ك وكرناكوات كالم يرماموركر ميا يخذار ودال بتكركي صفحاني ستقراني كال

محاداتنا بالأول بت كري مندريل مني لك باتي الدنسيان ادو ساد نسيل عقد و الشي بل نسي من الاسمندوش الوت تبرئے اور نہائے پر اکتفاک تے ہے بہرہا وكون كويك وفيس مشفل إخذاك فكالروهاس في كار

يل شدى بورساس كافرون جوالي اوريان قرعند مادو بهوياد برى. الله الله الله وي المراج من الله الله ورائل كيا الماك

75 (2) 16020

و سے دیجیا میں تھالونیٹ زیادہ ہوئے کی وقت سے اس بات و الله من الراحاك بركانية الله عن عامل المانية الروا كروار اورجب أيرك ألمين اس جور كالطوط كرواضح الورير وتلجية كالل الله والمتراب أرده وكيا وواكم جازها

وال علاق شهارال منديل وسعى فراق على ور والماى ماك كاس المصر كروك ورجاد والحاق الحوق ر الله الله الما على المدينان كالمشدون علوات ماعل بوسكى بيجيس بيس الدريين يرقدم رتحت الابداع عي تفاع ال الوب كي يقول وواري دنياء عياضا بيكن اب كه او راوك جى تىن ئىن قى دى بات داك دول بول كى دوران كار تى مقالى دول كرماق كيساا وكااء توصل فام تفاكران وكون كالعلق ترقي افتا ونهيا كالخطوى والمحدكورك يروفيس اس ويصرك وولان عي ع ولا ران لا ورازى الرائد كالموت من الوكن والدكن وال ع الماط ول أرب عظ الميان كي المهار مان توفيل عظم إواور العظم كابت يوات الماكم يرب وين يل يدا بدا ي ورج بال أول الورر وفيصوك ألان وكون تحسامل را الله الله المال الوارات بالمالي الدى معلومات عالم كراوي كالما وراكر يوكن المراكر وادول عائدة والداوك كادول مى تركدى ادر دا بولى عيل ادري د ادعي الرائد على الرائد على المائد المائد المائد المائد المائد المائد الم والماف في المان المان المان المان المراباء

عبع ال چارگاد کی ارای چرب بوری ای رجواد ک سنسان معبع الدویران ساک کے توکید جال وورود کاک موجاز ويتأتى تفايه جازكها ف ألباع في في الازه ركايا تفاكر الراقد كا الا فازكر وي وحدى عرفيت تك وفيلا في كارند واست جي لا في توفو مدى تين عقا كريوني وفيا كالني الساك في بال أقتاك اللاقاس بي بي ال و قت عليم مخالياتي قدام و في سائل جوا فغالار ووار مورى كى يك يكيلى من من اور يس المن بواسال قد منول الدر بدال كال مراوك في كالوارية في وه وگوں کے چھے اور محدر میں مار میرکر نے اور فیلیاں پیونے کا اواس وقت بورب اور بیٹا کے مختلف حوں بن کرور وہی اور المعيدة) قوم الدريادة ترقي أو قواع يحري قرق واللاحاب الله المالك علاول كراو يودكران في المالك فريقد كال مسكول صارى ترول ماناواقت ففي ده التاباد لاكراك 北色の少りははなっきとってきとりかける المرق في المان من المان المان

مين فيوكوك سركوران اليابا يكار بد

مُن كون السامور إلى الساك كالبه تصديد أيان أستر جن الزجيك لراس طرف آسكت على با واست في دير الغوب في اوحرك وافقارك ے رور اگران لوگوں نے والست طور پر اس افرف کی اہ استیار کی ہے آ فالكم المراك الماد والمامون كالروى إراس والمارك 52 22 7. 0 3. 5 - 2 Ufo U Vila & . 125

بتانيف عصارك مت تيرناضوع كرويدين والخ ب رسيل بكرور أب مروا ها الاكران وول كا ظر مجد إر دايشك ادروماول برى موجود كى الدرائي تدى سے واقف يد موسلس بن زر المراج كالمراكر الل قريب يستوكرا جازما المراء بن دور في المان والدول بعد والمار التي تحديث المار ع كالحاق ال بل بعد الده ول الله و في الله على على المارات からしているのからうていうじんはいなしといる 大きさかできるこうであるのののはいけんし ون أوى موروفيل عقل ش أسنة أسنة احتياط عصافة مها أي راور يريز مناجو كالم المريد في مك ما يسلى الدي المديد بالم الإنهان في على على عرصال كان بارادي مع الدين برى وك وك العبارات ورب كممول جهاز ال معلى ج ع من شور في الي المرك في جمال ثل المبنان عالي أرجي مكنا تحاالدان وكون كالفتكوس سكتامقا والكيدهاف بدت ى كمۇى كە قان يېشيال پارى بونى قىيى دىنداك يې يېشىرل مىبى و بك كر جيم الوال أن يتين في الله وه وكرا أيس يين بسيا لوى النان يل العالم رب على والله على والله الله والله والله والله والله دس مولی ان المقلق سان سے اللہ النائل سے ایک افیاد الخون كالباقي مائ بوف برائ ورساعل كالان وأيدا قارین فرد مجیا کہ ان کے سامنے دیک میزر کھی ہونی سی اوراس این يربك نفت إليهال بوائحا.

" ميرافيال عداركوس كه عرصه عرب من بليش قلق كر ے بیل " ما تھے پر والقول کا جھا بنانے والے تھی لے کہا اور سال الم من المودور فييل عرجال ولل من عمار الكالى مثلاث الفاق كرا رول الس المعلى في والدين

一日の子とうとりりまりかり المناس الأروبي فقد روير بالتيار الول السائل المناس المناس والما أف والى شايت د صندنى سى مرى مرة وكين را ورجيزات في مك المر

مروضض نبيل تفاور قناوت بيندى كالرياران كالبندك تفدي

اور پوشا بدوه اے بول کی گیار یک وان لاک کوالما ان کی صفاف کے

ووان يرنقت مل كباوراس في اليف مال اليب ال كراب

يل يوجيان في الصارى تفسيدت بنا ويدراد والا المادة الماراة

2012 - 1002 5182 JUNO 110 182 June

« ليكن كيال رُكونے تخصيل يومي بناياك اس كے داواك ثد بوم

المراب ي وراك ي ورائك ورائك والكاران وكران الحرار الم

يمان البانون ع بوتي مئي يانين ٢٤ شاعو تي وال كيا-

جلاف كي وحد كل سامل كروب يني فادرافور

يوجي ووكول كالفاس برمزيت اورتي سي كوب ال الول

الفوائسة بمامل ووردورتك ويلان بيشاجوا نتما اوركسي اثسان كالأ

んなはらとこのいがくひられいとこと

سروس عقيض كوتى وي رون فطر عبين يا يا يون علاقه النسافول ا

خالى الفّاء ا والربيان السَّا تول كَي كونْ يُسَيِّ بَنِي تَبِي كُوكُم يَرْكُم سِ لِ

كون محس الرهون هيل أيل شام بوت بوت ان وكون في كا

سولات كراياتها راس كے بعد الفوں نے فر النكر الحاد بادروا

شيل مي ما يكتي كراس علاقے ش الله ك موجود لبس واليس الروس

ئے کہا ہے آت ہے بیتیاں سال مہیے لاڑوکا دا داجب بہاں آیا کہ تویا

كوني النسائية تظرفهين آيا ليكن بيرهنروري فهيس كراس وفنت بجيء تلافا

الساؤل الصفافي بوراوراكر يرفض بحي كربياحا في كأت الصابحات

يبله بيال أسانا موتوونييل في لريان مكن عن أن العول في

كرووالنا الخنوب نحربهان كونى يستق بساني بوداب جاملاقة الساؤليدا

عين العلق بعضائي تبيل بوناما مصورة بعد توك رشاج

الم الحازيدة في المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

يوسكنات كرانكي وكسابيا تك يم يرهماركروس

محارق إت يل وزي عروب في ماركوس عا

"الراطول في بر موكر له كي ماقت كي توان بي-

وليكن أل أسنا ع كر فريق وحشيون كي ال

السر المعطب و المراس الدع مراكوني والموت

اس نعظ بر اللي والله وكون كرسا خار بدين بوا تعاراس كر بهدوه أست بولا بين الشاميون المجين كالم المسارية الأولان الما الكن من المرام المتارال في المايات المايات المايات المايال الما Funder and the town out in a Ut ر روں کے مورد منتقل شاؤں کاستار کی ور بھٹی ہے ، موان ان کسے Sixtent how Lucking of the down こというかいいいまと اس معلی زیره بروشان بونے کی طرف شان الماکات

ع و المال المال المال من الله المال تقفيان ينجائ كارادونيل ركمة الشرايران كحاف سيرتبل زجوات الالالالت وعاريا بالمال كالمال كالمال كالمال والمسارة ساندسان ويتماري والدوه وك والأرابي عرجيت أس المساكر اللكن برات عي عليه والكن الركوف يتحت للح الما كان ك الرحروسان رفتى وركوني ووسرا إستدليس مواقوتم اس ايرتكا كري تكاراوى - 15- 152 con 120 459. Ly 100 المنظمة المرازي الماري الماريم الماريك الماريك الماريك ودمال الواسو عن الله يصيب كياب كرم خاف التخالي المرسب これとからないないからいのというというというだけ 3、「色の何、水土などとことの画です حاك معالى الاعترار وكلنا لفيا الديسي كاس كي مواسك يه عقيرونيا عماس مقار شان و والا تحق القاليس برادار الراحما كرا القالا الراح قع بر بالله بتان مى كراس كا دادا أن الله برياس سال سع الله جند ما تقروبات الك ومار النار الأكراس وف القداور الدين بدارك سائل رجياؤن كروريان سوف كالأجير و كلف تقر ال وكول في اینا جهارس نے سے بجرایا تنا ورتبلہ کی جلدی دائیں ہو گئے تھے اسیکس جب يوك الميك كرامل عرك ودر مع والعين الكر مندي طوقات ني كيدوروران كاجهاز ومبية لكار الفاق سي كي مهار ان いらんかいというとうしかいまれがというと میں وہ ان کے حار کونہ ہے سے بھرمادکو کے داوا اور اس کے ماقبول نے بت ساس اور ملیوں میں جرار کھا تھا جے وہ مفالت سے انے وور مان المام المام التا اوراى وى سائع والتعريد المام وهاي وقت كالك البرجمال الماريين أندكي فياس التي ملت مين وي روه دو ارو دو الا الما المنظمة التا المعرف عن الله الي مع الدلاك كالياس والديد من العيالات بتاوي

میں میں اور کے اے کوال سے فرادہ ول جے فیس سی دورا کے

یں مجے ہوئے تیر جماتے ہیں بوائٹ ان کو فوا ہواک کروا ہے جی سے ع التري الراف إلى الكرون لا بالحراري والم

こころがはでいいかりとしかっという BLUBOWE REPORTURE LUNG احتاط يركن تقادري علادمى يربى ال فراس لاذك كالمرب كالمرت كالمتعول التين كالمرف كالمنش كالان يها في ودايا الزير ودوت وكالما في الداروفية المدولة بالمدار وقية

معور تعالى تعالى عالى عالى عالى عالى - We 1/2 1 - 12 1/4 - 12 1/4 -

الله المرادل كرياس كالاداور ماري كالكالة الركوف سفت بوساكها يمجلوه بماس تيزاننداوروها والفاك كالكلمال المستلك والرعيمان وكول ووشايداوي كا かしんしょうらんいかんしゃこかいしたんしいにこ اسمال مي المرا المحد وي ويك المرات عد عن في الحالي بعن بخون رساه فام كيترون كو و كلت ال يحتسن كالحي ايتالك المعنوس المؤر موساء مرا المثيات بوساء ال كالمرة ، كاش بال ما و فارستان ما ساع و الماسان عاره في سالون مناط عرا في كرت عادوات جال

مسفواير الوايرى با تاقست سفد " اركوس له كها الميل الله يحرون في يشد ألك هوورت تعين بيد يم بس خاص الم يديل تستقد فيها ومحاص المرام وينا بنبيد والإسارة ومتراي يدم كوار كمن علی ادهاده کی بازن میں بھٹے سے اس معید سے مرکز تار ہو مکت المديدان مستعول مرسان يوادعن مى والدير ورسال لك Way Luxur Sid Correspondence ALTE SE SOUTH CHETURE SENTE الما المراك في المراج المراكب والموال والمراك والمراك والمراك معد الله والمرابع والمرابع المال معرال كريد المراق

الماريخ والركان كالمراج والرائي والمنافية 主人ないのではまれていれてるころで المالية المالية المالية المالية المالية المراكب المراكب وقع والياقات المقتص بحافوها في الماكة ميس تنبال يم وكالفعل باتولياني وقت منا لأكري さらさいないないといんいかとしょいい المية الم يظر النبي كالم الشرك ما يرس كانشان دي

1366 1015 610 Unpany Lores Wi of the Set life

المسليف لم الله بدائد كالم في قالمه نيس ما في

世ではいいいいかんかんかんと E EUlya Silous

けんのばときといいがいこのがん The Thirties & Union Lugarist - Ei しいかいかいからからかしているのかという الش الله و محد لكا رجاز كارت والدي الدوسال مائة مائة آگے كى الف حادث يا جمارى بستى كے ساحل كى الف Soul 5th Entire Attools in all المون عدوس كالمطلب يد تحاكر الركور الركوس الدان كرسائيون ن س جريا ميهج اندازه شبس لكا يا تقاجها ن سويًا موجود تقايا برامي تكن اوسكك كافود لادكو كاوا واس بكرى مع اور واسح طور يرنشا ن وى لاكرمايو بهر حال جوجي صورت عال جواب است طرفتي كروه لوك علط

ميراذ بن بري بري سيكام كر را تقل في بدراز بدروش ينسارنا خار في كارنات.

يسيعا الروك إلى سنفارب وى دولول بليلول ك مشر كارواد عي الدودون فلط يك دولر عيل عمر بوعل عا الدو تروموالك مع مار بالم "سنو ترو . كه المروك بدى ليتى معنى وركيات اور في ان كرمقاصدت بلى وافف وركيا يول وا روائد فيدى مروادى الى اليدين سياس يتطاعين يوات الدايدة ميراي وك كون من وال كروام كالمرام

برك يال المستان والمعرف المراكب ساعة بت عالات

"يرساك كراب والمنسل الله المالية المالية دا ان وگون كانعلق ال وزائے معرضال سفيد فالانسان بستے إلى ادر وک بزارون کی کا مندی مفران کے ایک بحری جائے ذريع بماك مامل فيطرف بره سعيس النابس عيض القي لوك على إلى الوريعي فراب وك لحي بس سكن الجي يدكه المريد معشكل يركان من اليكول كي تعداد زياده عند إرول كي . تا يم يمل الناس وخارية كالإدت ب."

منيك وترك ويون بتايا فياوكر والكرات ودروطان كالمرف はからいいいりはなったといくできかといくし "same

-1820th - 2000 でんけんじいいい - いたまではかいらとっていれ الموتاية" نارون يرت عيدي "موتاكي يوتات

当二日かんかいからいかんかんかん يرواك معلم تعليم وفيد في ال يحلى لل ست كريول عا といいにはいいいのはないからはまでとい ひんりはいるののこことのはいないに ندوريك كدهاب يحتمل الاعتراب المراح ال كركوا ي المونااك فالل فم كالقريرة ي المان المانك إلا But second to infertile with week. conclosed friends to fit it a brownie. dictor of Europe of the brane in part مالى ع جان يعد فوال قويل المقادمان عدد وول كالم على بعد

الد عد وعدى . - Words of " Level of the Sent" مهم كالاسرية كمان وكون كاس بات كالمصح على نبيل عظم مل في تواب و إن ووس مختلف ب والعشائيل بل كراصل بحكومال مونامو تؤوت من ينسب عبداس كالله الحمار اس على قبل عرال سد الريال قبلما وتقار

اليكن ال الوكول كو التي مرفض إلى المنظم التي الله المركس طرع يوكماك س اللاقي ف المن وه أندو تقو الوقيد الماليلية وك · VUISE 3/18 "97 EE US

شكان ويوتاكا بخضا بواجها كل يقيم بتاكمت كان وكون ك في أوى أن عد المربية وكاس مال مل بدارات تقديمان ے الوں اے دوزور کے کے بروائدادش نے ان کا کا يمال مر مل ك تح اب ولك سال أ على وما كى كاولان "Eutote Ane Wire intented مهراب مهاكري شاويه نارو الماعة محاسيدهان

بلشوا مو اتمار اشن و دو." " while we challed you and

ئى ئىلىدىكى برودكى بالناش دىنى دىدى دى مريدك كرب يال كرووب المتدولات عيد محيل يب

Execulture whitely のかいかといれんとういかいろかとい そういっしゃいれんけんけんけんしんのからかい ى على الله والمرابع المرابع ال いんしんいしんかんのうくっていまとうないとこと where the country on the Estile out of section of the section of Traction of Lisperenting of Sold of

القاص على في الله والمد ملك الله المعالية والمراح الله والله والمدود والله على الله والله والله والمدونات ك ولا المراجعة والمراجعة وال يروي بيرى بيت والى ال بعضيول كى يولى تى. -cine 2 c de for do le Julia

الكراويك في رعوب من في وكوفولو و الكار و الكراك كيد اللاشاة ورب النائل دوير لا الله والمائل الدعم وكوناكونتي بغيرول والم المستري المستري في المراك المراج والمراك المراك كوما كل المراك كالمراك المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك طرعان مي لحف ويوس بيل ما عهد ديور مقا تونا روي كان بريطان بين وي في تني رجاز كم ندر وورس الشافول كي فل وتركت نفرة ري ع و المان من المان المان

ورون وى منزل محلول بال ياستان تروي اللي يرا ن أي الله من مكت في وه مالال اس وقت رس الر اول

ال كالعد شااد الدودونول سي ما إسام ل على المدين الدينة بالدينة الما كارك كرول ما توار إلى المقتيم とうといってというないいとこれとはといいでいるというだといれたとれてかれ きこれはないいけんけんとことはいいいるとはん

ال كالفافروت مين على .

الهادون سال يروورون كالقرى ورايات تق م وكسان كريب ي ركي رك ويان كي يك الايك والا والم والحية ب الدين المراب كي بدا المون في ا كمور يوك الطيون كاجدار وي فري كما لقد ماس كالوف را من التي المعت الوب وما أن ير وف جدا مناف يقول الله المان وقت محدود والموالي الموالي الموالي الموالي الموالية والموالية والموالية والموالية والموالية والموالية いるというというではいることのことのというともこといいまといれているところいいのとは على يى كى دول كان ديم كل سامل كاين الون وريخرون ير 

with Loty Jourist Willer Jerusex de hat her get ote ووال بليب الفلقت في كو كالدرون بوري في ال كي يتراني أنه من الها تودر وورنك كمين وق كانا وفتان تهيل عيد

ما المال كا أن المال المال عبد المال عبد المال ا ويكفئ فيور و المراف المراف و المراف المراف المراف المراف المراف والمراف والمرافع وال المعرف ورواي من من المعلى مع المعلم على المعلم المع = Jx =35

いといている人のできたところとのというというという J. 50 はどくからこととりとしては de vince out interest and and and and and action istore Luckering we willing the the Line of the source المان والمان المان المان

といいいまでは、ここのできるいのと、 معلى المالي المالي المالية الم الماسية

できたしないときにといいっているとれたがくというにっというい

تري معوم يوكات كا تعال المناشق كاندوالي عجل ويدي. المدونيس مال مين ال إلى إلى الله على الماليك

كالى الاستواكب عدائم سنوع الرواح إستاك ما سيمان ال كالوقيون و عداد الماليان عد مين العرف مقال كرمان وعلى المرادة والمرادة والمرادة عيل محاف سال كمامل يرج شكنا يشد اوراس وولان كبيرياني ل بى يائى الله

あるのとなけるとといってとしばって でしていなからからなした

مينو - الروائي كما " ليكن بيت التساط كيسا لقر عين أن بات كالدرا لا الكال لك الم الكون عالم في المائي إلى المائي إلى とけんとからとりにはいいから

وہ جاروں ہوشیاری کے ساتھ اوھراد حروظہ ہوئے اور بالدول ك عالمان في كالوكرماس عادر المان على والل جو يك مين كاروكي ان كى سارى ياش سن رى الى اليكن فابر ع كرووك لفظ في البيل كروى في كوري وون وكور وان مواله فطول معصري لمانب وكلها .

it of a recipe of the Son Sing いいこう からいこいいいいいしといこうに منال ك المدكولي أباد في موجود من المبيل

"ير بمارے وال أول قصان و بيل سفوال كے بات الد

منى الحال قواس كاسوال تنبيل بيدا موثاية بيل في عواب ديا م كيونكراس وقت يرهرف جهار بس اور في يقين سن كريدكوني اس دايي الك ك والحراض كر و ك رويد الى ال وكول الدول لل كن يوم المركاك المركان الم

الدومرى إلى س كوافعين وكى.

الله المناش وولك المراس الكريز على الفائد عال لات ندى كافف ي على فريدوندو الك خاص قاصل يه اللات きごういをかけるといいがらきこんらんし علاء بوالرارون في معرف على الكي الرفي مل يوالي والمعدري 4-240 Ch 3 2 5 00 00 - 2 3 2 N = (50) الوك يل يى كى دولاى بى ريك يسي بدورى كى جراع دون Elucar x mong de Lide Elal

estation to the that

HOUTH I POTE SECRET SELLE

الله تفايق شايد عارى أن المول في الحدود و المدوالي

عَيْ فَيْ الوَكِ إِنْ وَمِن الورش والدوان مياد ول البيسول ك

ع كالحاجة بدارى المرجم في العالم المراجة الم

- 5200 to Carl State 5 2 100 18

· 2 5 wif District Super

برطوم اے دائے بقد س کی دران توکوں تک شفی ہی جائے گل جوگ کیوں کر جمائے درمیان ایھائی سل مقالہ چردد مری ایم بات مقی ایو والے جنگل کے باشندے میں نقی میکر منت و نیائے نے بھے جمال ' نمیان کیے تواس، اور مانس اور سے درہے درہے کا تو آپ انتی تیز نمیں تعییل جنگی ارجنگل میں ہے اے ان و خیوں کی تیس میں اورنا رویان جاروں کا فرض رکھے جریے تا است مسترک

یں اور اردان بارد و است است کے بھٹے کوئی کمی ورشام روز سان دیتے کی جنگل میں ان تکفیوں کے ساتھ کی قرص ہے ہے۔ میری میں منف اور سر محصے کی قرائی میں بانی ما فر مرد یا تھا ۔ میں پائی کے بیٹنی واز کوصاف طور پرسی مار تھا تھیں کے توسی کی کران چاروں میں سے کی لے جی دجی تک ماروز شیاس کی تھی۔ چاروں میں موالگ یانی کے باکل آریس ویٹ کے قوصیت

سے شاخت یان کے بننے کا دوسی الی الاوال کے دیاف کے درمیان محف درخوں کی بک برو اول مال کی۔

مين بان بسنة في آوازي رايول: شاخف كا. ميرونيال بيم شيك كدرب مويد اروي إيف جواب

دیاتہ بیلی یاتی سے بینے کا دار شان دے ہیں۔ " وہ دکت یاتی کا جات بڑھنے کی ہیں اور اندو سائے کہ ان ب کے بیلے گئے جوئے تھے بیکن جی وہ دک جمال کے قریب ہیں۔ تو ایک جیزے ان شاخران کی انجھوں او منتقط تھا۔ دار جون کی وٹ سے بیس اور انا دو جسی پر تنظر دکھور ہے تھے اس واقت ندی جی جی آئیں عشرائی میں اور اندو جسی پر تنظر دکھور ہے تھے اس واقت ندی جی جی آئیں

ان قرائوں نے شاید اجنہوں کے آنے یا ان کے بریش کی جت یا ان می کیونکہ وہ قولہ می بریوں کی اٹ یا تھی اور کا طالب اور اعمال کے اسی سے میں ان نظرت کا اور کی میں مداع سے براجی آریت تھے۔ اجنہوں کو دیکھ کرفورٹ جیسے جنائے کے سے اعلی شختے

ین گلیں اور ای طرح اینی کی اختی کو کرسکتین تھے ۔ جیسوں کرما ہے سارہ چھرے داشا ہو اس کی جی کی چک دیک ان کی اکٹھوں وقیس میں کریم کے طوری کے سامنے پارٹھیے افغات اکٹر اور جی وقیلے بھرے شخے رفانا ہے کہاں فروں نے ایک مالک اگرز الا رہنے اخیس کے جاری جی جہائے ان کو گو کا کہ ہے تاہ گزر ہے ، اور اس کے جاری جی جہائی جید کی جی تی تواب ہے تاہ رش میں اخوں نے کافید اچا کی فریس بیلے چے تواب ہے تاہ رش میں اخوں نے کافید اچا کی فریس بیلے چے تواب نے تواہ

ينگن ارف خانتے بڑھوکری کا انتداک دیا۔ حشر معرباری بوریادہ مہدینا قراس نے ایٹی آبان ایس

ان سے تنامب ہوگر کہا ، مان سے تنامب ہوگر کہا ، منہ وار اور تو ان کر کرے اور انھی کہتے ہے اور است سے ایسے بھی بن سرتھیا ، ہوجو و مظے ، مناسک اسطے وفی ایک ولین ترکت فراد محصل ، سی افت ہم اور ان سیسے میں انگر اجلیدوں سے کی قاصعے برکھیے ہو جا بی اوسلوم نہیں بہال ان کی بھی میں کہتے اوالہ موجوں کے اور موجاری واسلامی اور فوال سے انہیں و کیجنے کے رائ کی ذکا ایس ایسان کی بھی میں مہیں قریب ہوگی اندوس کے ایسان کے جاتھے کے ہم کے انداز کا ایسان کی بھی میں میں میں اہلی دکا ایسان

سمارا ان فرقون کی بیان موجود کی سریات کی دلیل ہے کہ آئی پایا ان سمک اسے کے مہاری وویے ہوئے تھے۔ بی ان کی اوری موجود ہوگ ہیں۔ بیکن ان کی اوری موجود ہوگی ہیں۔ اور فرز ان فیکا اوریک ہوگا ہے کہ ان کے درمیان کوئی جنگ ہوئے والی ہو

" تحدیث ایستی میدار نے داری سا ارف این ایستی ایستی میدی سے کیان کے درمیان کو فی جنگ ہوئے والی ہو اسال شار فیرس سے موسی سے نواہ کو کئی میدیاک مات اورہ ایک دوسے سے النے نے میدہ میں آنے ہول میکن دونوں ہیں اس سے منظر مجھی تیں و کھیا ۔ ۔ ۔ سے میں شاہ کھیا ۔ ۔ سے میں شاہ کھیا ہے والے برعمان میں کیا تھی بیا ایک منت شاب

اُن من من بنوار اُن الداول نے اے ڈاٹھنے ہوئے افاد علت ایک دوم سائی اف ویکھنے دے جاروں اپنی ابنی اس کا اسر جوڑوں میں بال صن اور تاق جائیں کھنے کے دیاسا شامیاہ اُنا اُن سے اسلام کی کاشکر دیکھر کر سے جان تکا آئ آئے ہیں ہمیں ایک می کے بے می نے مہل متصدے قال اُنظے ساتھ کا ساتھ وہ کچرارشان جی گئے تھے۔

برايديد" المنافق المنا

''آب بیاں کے وگوں سے بماری مامیع بیتی اوران سمجیں ویلئے کے لیالیک دوئر سے سے پڑاتھ سے بھول کرے اہلی اگریس نے کہا'' ترسب نگ موی بات کوفا سے متواہدے کیا کہ سمتھ بھو ایس نے کہا'' ترسم کوفٹی میں تاروسے کہا آب بھے ادر اس نے اپنے بینوں ساختیوں سے خوالمب ہوتے ہوئے کا احتمال الدولان سکرما نے بنا ہے۔ گوکر میں شرکان والو کا کے معطا کے

ای نے اپنے کانون سائلیوں سے مخالب ہوتے ہوئے کہ الله منات الا كامياني كمائحة المفامقة الوالرك كال يوية الما بدون الأول كي زبان الحي المن بحت بول سكن به ے معروب وال مگر او تناہے تو اللہ اس اول کے ا المام الموسى المركونيل وواكا كالمحري الماسي ريتى ؟. و ْ وَافْسَارُ رُنَا مِوْكُ - بِهِ فَرِيقِوكَ قَالُ أَيادِ كَ - ا からいいっちゃんしかったらいっとしんしか كالقدة ألوقي روري بوكار بم شارون كاربان ش بالرون كالدن كالمان كاربادك يك الفظ المح شين بكرة بول يتعين كية و من المرام المر 4のはいはとはののまというなといれいのに 15. 65. LJ3 & 2 92 200 Sweet A. L 3562 - 370 USON 2 - 512 300 というないいいののできたいというと المراع المراجع المراعد المروه برير قدام "パーノはいしいりしいのははとい "- これらしいいいいいいい ال كمافة ي نوكواشاء كالدينون في مروي

ا بر فوسمے سب داراں نے اشہات میں گرون ہا۔ سے انتقاق کا انداز کیا ۔ اس کے جدد ان داران نے اس کے انداز میں با انتخاب انسان کے انداز کیا کے مصل بال کے انداز اندازی وال بالے نے دیسے داران واقعیتے تھے۔

ا او ای در مدرستی کی وف سے بہت سے وارب اور سے اور میں گئیں ایستی کی اور ان ور درسا در فورات کا اس اور ان کی باتش دور کا اور ان استان میں درسا در کا ایک ہورکا اور ان کے افقہ تو در کورد ایسے میں درساکی بیانس ایستی کے

مبار فیرس می ال کردیان بهوان فا ورت کود کار ای کیسی به فی کی بخوارد میں . فیران کول میں مام بات نیس می این کردیات جم ما اداران کی بارع میک اور جالا بعدانا قاد ورتاب با الل سید براها میروف می سے می کول مردار سے میں بواقع کر تعدان کا فیال بیرے بارے اس میں دوف میں برائی کے بیار برائز میں براہ کار ایس کے بدائد اور کول وست میروف میں برائی کے بیار برائز میں میں براہ کار فیسید کو مردار کول وست کے براہ کار ایس کی براہ کار دوراکول وست کے براہ کر اوراک میں براہ کار میں براہ کار اس میں براہ کی اوراک میں براہ کار براہ کی کار براہ کار براہ کار براہ کار براہ کار براہ کار کار براہ کار کار براہ کار کار براہ کار براہ کار براہ کار براہ کار براہ کار براہ کی کر براہ کار براہ کار براہ کی کر براہ کر براہ کر براہ کر براہ کر براہ کر براہ کی کر براہ کی کر براہ کر

شری تر بر افزاری کا بات کو پیری از تا کار اختایکن المار رسید بیلی اس بات کا اخداد شوری کا خالد ایس کا بات کو با حل ایس کے با ایر ال ا ایر ایس تا آفات مید کار از انسان کا بات کو باحل ایس کا با ایر ال ا ایر ایس قدافق سے تاروی افزان اشاره کردیا تاکد ان اوگون کو اس بات کا اخذ ، ایر اس فرائد کو فید پر فوقیت ماس سے اورشاید وی تصیفی مواد ب ایری اب تاری جانب موقو تر بران اس نے ایک بار چر جیک کران تنظیم دی آنا کا ایری جارت کے مطابقات کا در تے بی والیا تا در تی

المکان نے مندرکی الف اشاد کی ترب نے ہے اٹھ الاجار الک کا وہ بات کھانے کی کوٹ ٹی کا کوٹ والے بست وہ سے آئے ہی اور اوں کے ادا وسے جا بھاڑتیں ہیں ، درکوس بڑی شکل سے دنیا کی تدویز ہیں تربان ایمی اشادول کی تربان میں جیسی ارتبالی اخیر سجھانے کی کوشش کر ا تنا اور ناد سمیدت تکام لگ مخدسے اس کے مشادول کو بھے فی کوشش کر

ال کے بدائشی الحکھیے ہوئے اور الفول نے تھے اور تارو أواب ما تقال الله الله والدوال كما تقال راي وہ اس مے ہوئے مال کافاف وازی کا

212 Var Liter store with -1 مانتون عالم بوركان الدانس ويوري وتركان THE MENTINGENOUS ELECTION

الميك الله فق المال ك عبرال المال المسين يست الديري ع كف ال كذبال الله الله الله

NEURICE OPPOSITE COLLIES. " مال سر بعدم افراق أو كل عادرسال كو كو تغير كرما فوكان لاريك من عدال الول كران خورى بت مح كادر عِم اللَّهِ إِنَّا ما في العمير مجاني عن أيسياب الرحالي -"

وه ميل ول المبنى في الدياروك لي يوع الفي حال كذب ما سنح اوراد تحشول الن عالى عالى تريخ بورة بعب الدجازك

all the whole it will in the toler ことよりりといういけいしいとしいる ين دور و في الله الله الماري والماري المري المول من والوال Notion and Lord Cold State de 16 2 اعط قار تدوماز كابك بيك جوكوب وراعت كالمعاد Signific entrecht estormites كوالسي فلسم فاف في محمول كرى كي .

المركوس في في في في وروك اليا الفن المناكب かりまらいいいののいれいしいしとのとい はいいいかいこととうかいこといいいかり والى كى زاول سرواف قاران في الساعة الدوي الما الم いるからといけいけいがはははいるのですとこ From the total and of the total Ular 134 35 Billing # 1 1 384 - 58.5. الاستان في المراه المراه الله المال المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه ا いんしんかいしょうかい

مونكيمك عيد الداغان بالرواهوميت س فراس عنقال الله ي سال ا

SATIONISTICOUTE OU をこりをかりにかりましてき

ميل قرياكل يحافق ي الفرق في تعاديد العرب

-450 CHIGHT

\* دراسل بدير وفي در اور اس كرمواز مات سي كيسرا واقعت ما يتراسي و تيسيل - جماست واسب النا موكون كوفياسي الإن الول. الى يوقيق وما في كول بل والفيل أو بداور جروه أول بل الله على وقت الري الديك في الدو الكناتو واليدية قائس فيك كراد الك المكافئل في م الاناس المائي والمائي المائية

الع بولايد الدو مماري كفشكو الديسة الداري التي المسيقة الاس باست يران بري الله ي المراج الله الما ي المراج ال ر والرس نے کا اللہ بنری آئے سے میں ادھ کرے اس سے مجدان کے اس میں وجدوں یا نہ مینان کے اور اس کا شانے ور المراب المرابي المراب المرابي مات كالمار فين أول كا الله يصدوه فامول من اورات الله بالمراب ويون كورار فوق سابول ميراماري كالى را الديم موازي جراني خين افتي كريان وال كاسائة اودان أي تبان في الكنور الي عدا اليوناف بركي الداو في بريار وهي بول كوراس كريد Ser Broker & Mile aller Jose

والسراتياني كفرانس عهريته ويداك الدواك مراحي المين المتي متحاد سكواني وستريتي ويتراهي بالدوك تعليدي وال المجالة علي الشياع التي أوي ول أسبى كالماركي بمحين عام مانت إلى ال كى توشى يى بوى دوروداد كاسترك يبال تك سيم يى ادريك رنگ کا پر ان کے معے واقعتی ہے۔ دولوک فراس کے فدیعے ، نامانہ کا لے زائت ہی ڈکر تا ، اور فو ، اُراس اوران کے وہرے ماگ على كل عزا قد كارون رو اورس شاورات فليغ كان الصاعب المراق عراي عرائب عرائب المالف ثال المالف المال المراق معلى والوادد وكاس ب يستاول في رافيل في والماد

م الشغی در با افتیار آلشدول کے سابق گفتگو کرنے کامو قبل را ب

Kur John Vollis Joseph

المتعلولات وكرون والان الأل كر المديدة والورك ك اده على معرود على مقايد وفيركوان وكول كالأب إلى مان المراوار في المسترك و مان عرب عرب و إن كياري ردرك برناها معرفي وبات موم في كرماش كران عقير الر 2 de VE et de la location كريب ماري التي الري مور مرووس بي والن ال كالوب مارا و الا مراك ي المال كالمراب بى في ياى معلى حال كرامة دين موناسال كراس من مي من المراسال كالمنت الوال سادر وستول ساد والمن أراني. ے جال کھی اڈول قبیعے کے اگر سے نے بھے رہے جائے حوالہ گھنے ہے۔ افرادس وقت کھے جہا سے بھی ہوتے جا مثال تری كى العالمون كور كى السقام المعارول والرون بى المريق والدي والدي الوقودي الأرف والماس التياب يقي خالك يكيدن وأول كيدن عيويم لكرياؤها من الما والمناك كالاست فضوى في من مون مود ويد ال ع بعد بال مورة في في المراح المول كالمراح الما يتعور ل من المراح المراك المراك المراك المراك المراك المراك الم الماناه عالى المائية المان ال Miteriologic interstational this cution is rectioned and enter dree out all him to the medical the first of the soine in the يج الليد والمراج والمراس على المراس بالعالمة والمراس المراج والمراج والمراس عدو والعالى المركزة والمراس ルンとんでものがといいかといっていまんでははしまったん そんからんかいかん アカカをからといい عدون قبيل كاردارى فيك يشيت مي قراس كما عرفت 12 - 10 C. S. 17 2 50 - Lot Cla Sulis 2 - 27 a commentation of the contract of the contract of the contract Event E trade Verley Broken Collins

With tide or with a whole of white Chile to Sold of 2 st office Except a constitutional · 中ののではできていている。古田のかりはと 然とからりとかは、中といいしい والمراج المراج والمراج والمراج والمحارية والمحارك والمراج والم الله المان الم

البي عرب إلى عناوروه يدكن وورى وتباول عدائ والم وتشول الفركائي في يرات تعين الشي قبط كى مروار كى حيث سر بادى فالوس كالراس كالمحام الهار موسى الدرم القيل المنظم الله المحام الهار موسى المرك كم ين من كان والان الله والموارك المركب الارتيم الذي تسلول كرتوك كوصاف ور كالساد كمستاجا بنقة بي وراته في التينيون كرفوك كالبرائل كورواشت نيس كرع ك.

فراس كاروكى اول كالمهور يك الورير كالدلاظاء اس ف الميني زيان يري توارك اليف ما فيول كويتا أر ثار وكيا كدر كاب 

الوعم الاست لا كله ورجر زياوه تويسورت اوتشكيل إلى " "الت والعرف كي الله على المركة "ماركون في المركة بحري المناف والمراس كالعبار في الاست الدال المال نزوك يكان على عار مارى مند تروى و كالانتيل أن الري الدي تماري شكول سي لاست مسكول سيدول بيكوامل سال يرس ع بلرات يد كريس ال وكول عدد ودوكر الوكاكي State State Louis De Contrate State del S.

المرابع والمراب المرابع المراب مانت كي تعاضونا يد وكا-"

Fellen I Suid Suidie Ul اع نظر خدار وما مرفات كا وساطت عالما " م فيد كا اروات

المات المال من المال المال المن الله المال المال

かんいいかっといろかいっかりによっていいうでき JOBNE SOMEROUS LUBBLE OF L

wastiful to was the off الرق كا الرك الماسية ا مارى عدالف المارين الماري المارين المراس على المراس 24.09682 ra Le Words 10 10 10 10 10 20 20 1 いかいことのかといいか

" الاوسة كدووكر عيل ال كاليرش ط اللي الظور الدي المراس لفراس عالى الكوراف يوسى بادوكرب المعاقد

اس الله يري المرودي المرياع في كرده ميلي الماضال كا اور 55/5 the of the Served is a bene JE 18 Secrit & E. S. July and Cart State 4186 819 04 = wife 24 10 stal ع ين الدي ما عادل إليان وروائل ورود عدا الماري والمحك مول يد معلوق كن بالتي من "

والمس وزور المراس المواجدة いいこんでしまでいることといういえよい آئے بوادراس کے بی تھیں اپنا ممال کے بی جب تک ترسال موادر بر کے افغارے کی لے منے کا بلدواست بمار کومانے سے يال الما المال المالي على جاذع الاس المال . 52 47 के राजित के कार के के के के के कि

Julie of of the solution with كان كفتار رى كالدائد الله يود والكر الحب بروا فقار وفيرك ا على المسائل اللي والى المسائل الله المسائل المائل در مع در موجود ما الرواد الدين وفائل بوق توقيت

والدار والمساوى العالمة والماري والمداري الماروات كالم Up 140112 1.162 12 - 1-25. でというる きとのいいこうしゃこいれ كاتساد كونى بالسرك قريب بوكى المستان كالمدون بين عرضاره كادوردون في عارف في وي تقلدون ال التحول كي تيك يد - Lies William Deller

۔ قراد ہو شاہد وک یسی کی میان جل بڑے۔ تحتنول كختول بإلى سيخزكرب لكسامل يربنج ور أبربياب ساارر كالرف استه طارنا فتروع كروبا بثن ورناروب عالما المقريد على الما المؤلدة والاثانون ال ك مح لواس تقار الديور والى ال

الانك من من من كال كال كال من الله من كرنے كى يكن ووارے كى عمامة جم إلك فري وست الحد م كركوف شرت يوى يوارون دون دون كريت الاى فالت بالاي かしゃいいかいらんけいしばしいとっとっている عاريرها ي فين أرافتا الروب في الروكوا با تك اور في ك مال توبان كرفت مي بيول ايك أورومن كروي اوراس July conference of the sold a contra وق ور حن الله ما يق وف وقاعال قت كالمناهر وأسما

んしおりょうさいしいいといんしいといいい " - bir of a Car but in the activity of the said dictionenesses secution كريم يراى لوعزب لكافي كراس كايم ووعتون عي منتسم يوا الوكوكول لا تداف بين يدوكة م الله عكراف سازاد とのとっといんしんとしょりんはけん الدود الل عليماء عليماء ترام إلى ربي تق.

(عدالى في السابون لك اوروست إي مظركان وكها ولا محدوي المدوي المدين وي المادكور وكي ملك من الب الاولان كور اجتيون كمتحب يجنين كل ثنين المول تر بعلاا المستمال كالك كالماري والمون والم ين يتفود كين كل بتوديم وكالعاجم المين بل شرابور بوكياة ار سے بی زندگی بی<u>ں سات</u>ھی اس قسم کی صورت مال سے سالڈ ج

> كوارزال ركودا تقاء "السيادة مسلى من ول جرق ب الرقواني ساعليون سياسيني بالكام الريراني عوري عوري كاررواني ذكرا ". Cod / Coffe Lot. 57

"ای مے اس کے ایک بور کاس علاقے لی جوشا اوركان عادى كارت دكرو " هدكوس على " براك "كل ندود أل اليكن النين بيف عدرور كيستا عن كافي كرا بات بول مضبو والسمون ورضيو والصاب كركرك بن اوراق مفاف

« اس روحانی پیشواک چرتی اور مهارے واقعی قابل داد سا رور اون في الأزمال مي توان عليه بي المرك بين المرك بوسية في والح لمال كالارسرائي والعد الراب الراب المائي المائية تريد عدر كالمركم عويت عزف مان كاماتي "

وہ وگ این زبان میں میری ساوری ا فرجوا سے کوسرا ہے الانتاكان في ترين المان بي عرض زباده متاط فناروه وكر بزى احتياط كرسائقة ورجاد وبالرف كرفدور كريسار يرفيان وارعى سعادي الا على م بعض مح ترول يرتوف كالملابات ماف الوريفظ الفاران ويون التفاوي المارية

مروث می الار از این ما جول برطن کرار این المان کری این که الديرة عالى والمراكان عاوران في وولول اسكانات مراد

كون كرى نيوم با تا قال البيدول كوية الزوول كم مي كونى غرام السياب بو كان آكو يشت البيشت كي يا يوسان سال سال اوجها

いうしゅういんしんしょいというしんかん ومال كم مراه الال كى مدائد ، كان بو في كمد الدكام الكالم الرائد و بي در وي ورو وي دو دره الي الله وي الله

of Estile & Jours - ilivate والاف المراس مع منه فام المبيران كالك على الله

وداوره کرول السایل تعالی کا ای کساے سام کا ا きしんなっとりられ

اجتبين كروسط شاواقع مدال ش مفاديا كمالا مت سے محق ہذا میں کا دوری سے اور کی میں مدور تعیدی سای محدول کو بدان کے میک طرف دوم سے گئے どいこういいかられるしょりとうをりとうけん يس في الناش فرد مان عارب عيرياس عدان و المان على والعالى وراها والمن المنى المعرف في أزار عى تب يداية الريدة بروائد عالى الدكس المسائدة عالى الدول كالمراق روار على منظر على والمان الرحماة المائل المراف والمراف والمرافي والمرافي عراس من ال عرساه قام جرول يستبدوا تول كي تمالش الك المد والرب الدول في سُعَلِ مِنْ كردي عي عرائيلول ك معلام عرب غادر مكر اور تقريعال كراري رائل لظرولان وكيوري فخروان في سيابض أو يشاوير قاون كورك مكراه ماللول Both LE 2 Sof 8 7 5 will at Com to to 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 Under B. J. E. C. J. F. Tremon & His & كاسترا مرانا الإواب التي مكرا برانا عديب في ووقول إن عالم مناؤل كالهاركما برائة ولون اكد دوس كالمعول ي - 色とのいかりいかけんかり

مستوقف في وريان ساي عدال عنال المري الساكما ينون ال في مكرك في قن الا يوفي الكالم ديا تا ا الأواهات الما ماديك عزاقتي كرمانية ميلتي بوق عورس مل كما بات ك الله والدجهال بيتى من من بوائد الله الله الله كالالألك الله كالوازر لمثل في المول الموق والشرط بدائ المن الله والل يوف كروات المعرف عراع معرات والمرائل والمال المراد المال المرود على LUSLUTUS FIRL OF MICHAEL المسلم مراد والمراح والأولام أوالى الأبيول عال Lister Elon

صديول كامافر(2) 35 でころうなしょうでうれんこうないこういっちん Ludge Menter Beader 

一というなんじしつから

was the west charlesonor كى كان الدولت كرد. شاف ال ى و عدوكرال عرص الكرود وك س الا ترشيد بل ك و الله كلات على المات كافترواري بماري

= ييكى يداجني كوك وكل إلى الديمال كول آك إلى إيكال سے آئے اُل ای ایک الدیت المبیت اضطراب کو الصیا داسکی اورا ک الے بیک وقت كل مولات كرولك

يرو في مستقل النيس جيليون كي أحد ك بار العين بتايا وران كا مقصد الى جي ما ينك وه توديك كل عني بيان كما الان مايي بتا الدير بلبي الك جمازير المفاكرة في الراس والودمير المائة وكله على الكون ودر الناس كروار ي وراوات كرك كالراسي كر الول كوالى جارو كفي لا وقع وما موت.

الر كروس الديدووالي اجتمعول من الكرواول كري ين من و في الدوالسيك والمن عالى المول كارساس جورا لخفارور سارساس سومه يرا توفي نفرا ما القار

الدو في الدين في ومار ع تما المناوكيل المجول س ماس برئے تھے اپنے کی سام کا ایک کیا ہے کہ مان کا دوائیں ويحتريس محقيق ويرويد ويصران تحافت براثوث يشربها ورايك الك بیستر کوچنس انجیز الدول جس کی نظون سے و تھے گئے جس کھے مومان ر سخت تبرت ہو فی باروفیسر کی ان توگوں سے اندرکٹ گرا اور فعد بوالی ان موجود فقارا لل عن سع كسى في بي كول جوتو و الدن كي ما ثارو سعا لك لے کی تواجش کا افتیار نیوں کی بلکرسی نے ماری اری آنام چیزوں کو کھنے کے بدائیں اسی فرٹ والی مک ویا۔ تاروے عم پرسادی پرول کوی ك بويون مال مو فاجر بدرة باليار

" يىرىب چىزى قىيىلە كىكىت بىل بىنادورۇ كىدا الناپر سى كى فروكاتى نيى يرى يرى جى جى جى ياعد اللين يرى الله ے استحال کرسکا ہے۔

WESTERS BELIEVE TO THE Exist Jeses Les Errolle ع معتري والنسال المروض المعالية William of white of with the soit the فالمالة بالمرافق أل عد قد الدان كالآل المرافق 

قرائس نشری جور کا خوا پیری زیادی ایک کو که ایا۔ خانوی پری س بات سے بست خوش کا احداث نے میرا بست ست کوہ مالا کی کی کہ دولت کی سیان کا سازت کی اجازت مالا کی کی کہ دولت کی کہ مارے موکن کو ان کا جہاز تکسا وے دارا ہی کے والے کا جوائی کے اجازی انتخار کر سے کا اندائیس کی گروایس کی صورت بھی سے کاری کا جائے کہ اندائی سے کا اندائیس کی گروایس کی صورت بھی

دورے وال می کے سامے تھا۔ کے ان اس میں ماس پر دیک کے شریعاور) معالی کی مدف کی کر میٹ سے دون چاف کی اسٹ میں ایٹیوں کا جا کھڑا بواقعا ہے میں کا اسٹیوٹ الاسٹیون کے عالم بی و بچھ میں ہے تھے۔

در المراد المرا

کیرون گروافی جی ادرنا دو مرگر دید کرما ای موجود تھے۔ اس کے بعد م افک وائیس ہتھ کے میں کار ما توں سے بخراد کے مائی گروید دوافیس بتایا کہ یوگ مائی ما شوں سے بخراد ولی ورائی نوٹ آئے۔ انگ وائی نوٹ آئے۔

جیب، پی اونارو آسا ؛ دے آو ادوئے ہے سے کماکوسی ا مارے دلگ اس بارت پر سخت جہان چی کر ٹیا ہوئے ، پنے جسم کوما دنگ ڈی کیوں دنگھ ایا ہے اورا چاچا تدکیا دونگی جیسا دیکسی میں

الله الله المستحد المستحدد ال

" شریط ور اُوریوں کو اجلیوں کے ساتھ سال پر تواش کے بیے اوب ہے بیٹے معمل ہے کہ یہ کوائی وائیکاں مبلے کی اور افٹین کچھ حال ڈیوا کار کو دکھ اس مواج و شہوں ہے "

الا بيود المراس علاق من من من حواد يتراس علاق بين من المحاة \* الديسية كوار في إلى بين إلى بين آبيد كارابات بوكر من علاق بين من المحاة بين موجود بين جوال أي الوجال أبين باد قدا توجع أني الدي وكرار بين كيون مركفه بالفيل بريات معاف معاف يكون و تباوى المحاة المن من من السك على بين بين في أن أن الدوكة تعييل كراباً المراس في كارت وكل كراج عن على كياكيا فعضات الوجود في المحاة

وں رہائے اپنے ماتھ کسی کیسے عیدیکوں ہے کا کیس گئے۔ آئ لیے یہ نے یہ وہائٹ کا گرا جنی فوے ہے وہ گڑ کاش کرامی قریم دیک ہے اوپیرین کی توٹ مستق اور ہم وگول کی ہوشتی ہوگی میکون بھی تھوا جس ہمل تقامی مشنان وی نمیس کروں گا۔

87 (2) اسال (2)

\* شیاد ان ذرو پھروں ٹی ایسکون مامادوے جس کے یہ ہم کی وہاداے سے تعدول نے ہیں کا ٹی دوروں کا سخرکسک یہ مسلمت مول سے کراس کے ہم جاگئے پھر تے ہیں ؟" نادو کے سمال کا ۔

کا دسافات سے بارگوں سے اپر چھا۔ کمو دوست، کیے کام بنا ایکیا تھا۔ مطلوب پڑ تھیں کمیں ہے ہ " میں ہے " کو آسس نے توری ہواب ویا جہاری آٹ کی کا تق - الام جہت ہوئی ہے ساسے وال کا دوڑ وحرب کے باوچ وجی ہم

الدودنگ کے پہلو کا بیک شخصا کی حاصل شین کرتے ہے۔ " البیر بیشنان برت کی جات بیس !" بیش کے اے شی و بیتے

البید اللہ بی مالی ہے چیند، وزی کا ان کے ابد تعین نیان مال کا ایاب جائیں۔

البید وزی کا اللہ کے کہو کر کی ان کی سے اجیسی فران کی اسان اس اللہ بیسی ہے کہو کر کی ان کی اسان سے اللہ بیسی کا اسان کے اللہ بیسی کی اس بیات پر اللہ بی اس بیات پر اللہ بیسی کا اسان کے اللہ بیسی کی اس بیات پر اللہ بیسی کا اسان کے بیسی کی اس بیات پر اللہ بیسی کی اس بیات پر اللہ بیسی کے بیسی کی اس بیات پر اللہ بیسی کے بیسی کی اس بیات پر اللہ بیسی کے بیسی کی بیسی کے بیسی کی اس بیات پر اللہ بیسی کے بیسی کے بیسی کی بیسی کے بیسی کی بیسی کی بیسی کی بیسی کے بیسی کی بیسی کے بیسی کے بیسی کی بیسی کی بیسی کی بیسی کی بیسی کی بیسی کے بیسی کی بیسی کے بیسی کی بیسی کے بیسی کی بیسی کے بیسی کی بیسی کے بیسی کی کرکور کے بیسی کی بیسی ک

شردال بی ول می ابرؤ کی جدا ہے۔ اعدیشی آریاں ٹیں بھوگوں کو گا دیاں دے ریا تھا آر میں سحد سحاکمات کی افون و کچھ دو نشا در اور قام محرسط تھا کی یا ٹی اس کی گا ٹیون محد تعمین واڑ قربات کے تلایات مجھ دیا ہوں ، میرکی اسکوا ہے ہے وہ ان بھر مواج

کرانس نے دیوت ترم عارف کھی یہ بتنا دیا کہ جوددا دی یعرف الله کے سالا کیے سے داس المان کے کرواد مقید شاہت بھی جو سے کا مقیل فورسندی چودل کے بارے میں نیادہ الم بیس ب انداللہ کا اللہ عندالہ مقدر نے زیمان کھی بھرول کے دکھے پر فوٹیس

کیا ، اس کے بدر فرانس نے گئے ہے وقواست کا کا گرجرے تھیے ہیں گیا ہے لگ موجود جو ماجوز و چھڑوں کے بارے میں کیے جانتے ہوں اور بڑا کئیں کرر چھڑکاں ال کیس کے آویا ہے الگران کا ان کے ساتھ معجم و اوارا

"في الموري ي" بن في فيك الع بن جاب والبرية بنيد بن الي كوف الوي موروالي بن با عيس أريد وروقوان دستاب وسي قراري مج ول الناس الدان عن اوه اور إلا أن المنظر عمالة بها من وقت كررب بن الدائل الدائل مي كاس ملاق ما تع المجاري عالى الرقم الاولون كام سطعان اليون كريت يت واقت بن الرقم الاولون كام سطعان اليون وجر جورى بدر مجارت الربى المالام جلائل كالمشارو" مندن تورجان بيري عادى ساك به مال مقدر مركزت التا

يم وم ف يدكن عات في كرار تعارب إلى الناس بيتر وك موجد

بول تو بدارى معاروريك الران ع بيتر وكسام جروتيس بال قر كوالى

منافقة نبين بير جم اللي كالدوسي وي كاش كا لام ما ي ويس ك."

یں نے فوائس کی بات کا کو فی جا بہتیں دیا۔ ان وگوں کی کا ان کی کا ان کا کا کہ ان دل تک میاری را سان وفائ کے دوران کو کی چرمولی وا قوالسور پڑھیوں ہوا، محاسات کے کہ برشا کا

I surbinition to the soul HEREUMONING ENERGY ف بحاربامل كو الع مع كالمرف ما ما يت يلى فايدول المن الكاسات وے اليونكرمامل كے ال عل قول يل كر كاش بيارك اوروايش كول كاميان مامل أدين ول على ساك نے فیے در اوارت کا کہ بیں اپنے میدادی اس کے مافذ ووں عاکم وهرا بنانى كي فراعن من على ويستيل يكن بات ياسى يروفيسر كرش بيط وكول كوال الجنبول كرمائة وورودات كرعلات ين يعيد كري المال تقار كرنكر في اللاع كالعلى نبي تقاكره لك بمائد الأيون كرسافة كل قسم كاستوك كرين كي و ماركوس النام عيول كرما فراب بي طرف بالي كاستعدر كتا التي ووافعا على كالمالعر ياض والاعلاقر فقاء اور في مات ملوم على كرو إلى منا is our land way 5 5 there als الله المال المعالى المالية المالية والمعالية والمعالية عالى يوراور يوسي أويول كي ما نب وجار أحل المعركا رقيد إخساري ال الصين في المساكات والدكوان كم القصية كم كالحافي تنافدون كالمذجاذ والااور فيروالاكروال سمالي - USE THE

はなしといういんはんのなんというに

とりというというないからいというと しんしんしんしん というしんしん 8Ux365

ينايتواس منصور كرما يقال كالراجبيون في ايك ول آرام من كواراك وولان ووال ووالدر المحالة يرى وسيد الله المراس المحالة ين من الرؤي شال تعاليسي من الراويداوي كلويت بدر الروسي كالك الك عورت ألو عليه الحاقة مكول بنها والأرساعظ في الدوق للبل معادم تقاراس كاورن الكال عديك ميسار بعث مالاست عام بواس كايك مناص مقديقا بس كانت ده تنام ورق وكورو ى كرون يرك إخاال التدوك يضوع بالتاري الأل المصولاتي كم القافل كمروع قادر بل قريق كالألى ISSINUNE LINE AND CHOCKETON ری میکن افرونک شارت مال اوساند آدی قا می نے اس وران المراب ك والمري المرافي والم تتلامل والورتون أوس المورق Something of the contract withing the state of one البطرف تفايل فرجالا تقسد كالقرش الماشق الدرجال شوال بكرفنول

محاسات يرتجون فل فل في والمنا الحالب المعالم المناس بي 1434 CV 00 C 25 23 CD US 25 2 2 2 00 جادا مراك على مع ي حرون والوال موادي وقد الميون الوتيم المدور التنافق والتوامل في الميان انظامی نبین کاسکا مول کونکوس نے انبی اور وائی دیا ظا۔ حبک

عققت واللي كرش ان كرابان في الكل والم الفظ الحولي كار الحقا. - 2 THUR WE SHIP SIL ين عي دورون كيها يتكفنون عشوب إلى عن بين بوراه ل كاريا بالاع المال من المريد على المريد على المريد الليد والدركوان كار الش كور عن كال هذا وي وك الحار التول عاد الم - Les 02/46 2 12 (5) 2016 B

white all series on the or the کر سک نظال من مجلسونا موجود مراکا یا نہیں کیو تکرمیال موثاثیں تے وقعا ت ووالله كالماك كالمورايسي المرو اول كالدوائي وال الكراسيل

ين ي المال المراب المرا "あいかけるは、いいいはくつきていたきいんからははい

とってかからのからかいとりかん يس بيرن عرادة بدخ فالمرادي المان دائها باركور) الرفوادر الداك يافي سائلي الأف ول كرفية القرار

المالية المعلوم إلى تلب كالقمت مج بدائر بال أسيل ب المركز

مترابی سے نامیڈی کی باتیں کیوں کرنے تھے ہو ہا ارتوانے يعنى عالم وك موتا كاش كرف يما الرد كامياب بول كر مريربات النفولوق كمالقس الرعاكد كقرير والمالا

الله الله المالية المحرار معلى عداد أو كادوا الك تعارت منجبا بواجدازال الدجغرافيروال فقاءس سيقطى بونے كابت "CUKUP

\* " يها تسال يندكر المين كوفي إنت تبيب بند " الرقوق كما" ا الم فقط كر كلفة على تعلق فيون كل المروض كالمحاس بالت المناعلا كري والمستاع مقام يريني ورقبها نقة وكرفوس خاكسًا وصارة كالماعي الول كاليرين كرادك."

\* فالم الله كنفريو الركوس في الموروة والانتال كنات في تويد مادي حماي في بدياري عوم جل بي روي دول كال وسير كالب كم الأين أمين تعلى ال

یں ان اوگوں کے قریب ہی کھڑا جا تھا اوسان کی بایل بٹ الور سے الله الله الله الله واول الله برے كراك بات باعل توریف ان کانکو کو بھی سکتا ہوں۔ اس سے دہ میری تات سے

الناكم الخت كان وستيول كوتوكسى بت كاكف علم ي شيا ارز ترمري اون والله ور المان مركون سي كمان اب الي الموري جواتے قلعے کاروحاتی پیشوا ہوئے کا دعوی کرتاہے اس الم نہا ويتواكو يرفي الم تنزيك كال عالمات علاق على من الرود 432 USA" & ESCHOLUSTONS"

" الله في الله في بدان كا يوش فيل الله برفيديول كوار عن بات كما 

المناعب وكان كرام محكم المان كرا بوا عداد

الداوير على الداول الركول الواقعين كافي "الرو الات ع بونت عيش بو عدار الماسكة بي براياس فواب مول فرق قر و تعناد استعاد اسور في مواع ل مواش اس كريد "Lord The Bull of the Contraction Sign his order 19 2 to word 2 Sign

مُرِقَ عَلَى مَا عَنِينَ إِلَّهِ لَمَ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ الرَقْ عَرِيفَةٍ مِنْ عَلَيْهِ إِلَا مِنْ الل الحاق على المان كالبت إلى على برائد والمان والمان المان المان المورق المنظرون والطروب المراق المرابات عمان الم و ترواز بنريال عالى مان بال العامة على العامة على العامة على العامة على العامة على العامة على العامة مرزين افريقه يه نلق ركف والحازور والماكنزين وس معر بالاكرك التاكوني تاقت مت كراية ماركوس ميكد الران وكول كو متعاري ال يبدوده اراد ي بوالي الكري تو والدي اللافر السراء

1. 5 8 6 0 VIE SEUSE BE 5-18 6 5 18 6 5 18 وعلى الروزة والل على الروين والكوال مدور ميكن ميرية ولفلى بر في المال بي المرك في المرك في المرك المر ے مد ال ورو ال استی کے سامل کی طرف مانیں مجے اور موگوں کا عررا والرف كرب في ال كالتي يل ما الله على الما يما الما يما الله على الما يما الله الله الله الله الله الله الله على الدون كوديال وستار تعلقات موجود في السياع كسى الك دشركي فظام ورواس وكى مد سياس ماديس يا وال والمرت ول وواوالرمقارين موجود يريس اليس كريند ف ant use 10 10 bolder 2 0 12 1 Louis الساكسين المستوري اتالاق الاروع عنش الدر الديم سياف ي الأن يوم الل كراس كريدي برا البناك كريافة ابخاليسندك عورتول كالمفارجها ذيان أوال وياع الراهادي كي ير عيامندو كولا علاقال

المائية من الحوالية إلى يتبيعوما . وه يبتد لمحول تك وقد خلا STONE ( ) SO SO SO COLO EN DE MILES الماري المنابق الماري وكري الفاري المراد الماري いんではからききからいというとういん 15,4-1 25 00 LA CUBA SUN BOLL いんかはとくととうりょうしゃか : c New - c Ne Suproverse

الله والمراق عدادكان "الرق الإلى المال والمسودة موا 3 die de le to to store le mont to wine

65501113856 102 62 62 65 CS Much 2380 200 57 8. 09 00 6 25 لے جلا کے اندری کھیا اوں کے جدارے کے جدارے کو 3 . CON S SHE SING & SE E AND . 2

ين الرياك المقال ول بي ول ين الرائي الرياد عاره نے رافقارہ اِت تربیتی می کسے اگ سونے سے زیادہ دورتيل في اوراك أود وك لي ي ونادى ك ويرس من آلي وال تفارابر تووافع المسلما على برماز تفاراس فيمار قليل ك المدين والعالم الكالك نهامت عدد تركيب سوي التي يكون 200 182 152 00 154 July 234 6 50 10 10 10 10 10 10 كراس كاركيب اللي مامريينف يدين بي مير عظم بيس أيك اور الماس كردل كهات سے واقف بوركا بول إلى في وعلما تفار اركواس في من كالدوال كرف امارت دول كا اورك وقت 

ين فعطيك كي أو و تحلي عن يروفسران اسد في الكوال عليت سے علائي الا افقاران العالي الا الحقارات العالي العالي الا الحقارات العالي الا العالي العالي العالي العالي العالي العالية العالي العالي العالي العالية ال اب والني يرس ات وك فقر شريان في سرى الك ين الله فقا الناولون في العالم المان والمورك فالدار الماع عموميت العقام المول في مقاطعت كى ومرورى مريد اوير عائد وق التي الدين اس دورورى على الدورة المرف كالمورة المراق الما الدوكون في يراحمون الفارك تفاورش الدي احتاديد يرورات الماب تقار ش ما ل القالده مد ع ماد يا ورجو ع بنا ي وك في الد الفيل دحوكارينا بعيث أساك عا العام مبذت " ونيا سير تري في الرواورات كم ما كى مد موالاك ورمكاروك بل ال وكول كى عالكون الدوكة رفون كاسترياب في ي كرسكنا فقا الدين في الفياكان ين ايك مفوية رتب و عرايا فارس كيطابق في الكرا فقاء

وواس ول العماع القراء على العراع المقرة with the Stube of the State of اس عِلْم يرف جال مول كي وَعَالَ لِعَلَيْنَ المور يرمُوج و تقراب و تبالی کوفی طاقت اسوئے کو ان لاگرال کیارس اس کے سے نہیں روک

きましていいいいいしまりをかける ما تى وك دورون كى منعق يو كن يخ دار او اور او او او او او او without sing so signaluses BERGONDE BANGEN ZILVEGZARE الايقراد فالااداك عي جرى وكرس عالى يتركورا والمان

كرف والع من كراف ي ما ويركان ماف بوكيا الداهدي زرو الكري كالمالية والموالنووار جدف الدينوال كادل في السكر الحراال وكول كريد وفالأربات الاسراعات عامير عامراها

عيدى والمراف عدد كالم المتحالات المالي والوساء المرة and the stage of the stage of the stage of اليل في وويخوافير كل سن العالى الوف را صاوياد المراكد يمانا بوارد الناريد من فقاء النادولول كى بيك ولت الفيل الكاتي الد ماكوس في ود يقريم الخف اليد بار أواد ماركوس كارف سركوا يحان كاهرن سوم اوكيان ليول ليكراس فقر لاجائزه يلف كيوندك - 1613レビスリンシー

かんかんしんしんしいしいいからいしいかい النك الله عنها ما وقص عن المركون الورة أس الى شال جو كي ان これというはしていいんないいできれるいいと 一日からいっというとうちのかとうとしていい

الركوس فيدووستان العازيس مياشاد فوتتنيا واورفراسس ومالات سے وال كياكہ في يوكس بكرے الم بين في ال بار كى يى طور يرقشال دى كروى جمال سيش في قود كارتشا بافتاراب ال والول لـ ال بلك الدي الما الما الله الما الله المراف ك أولا 166 my Wanton

الاولال كالمعين وطرحت الحالي والمنال المنال الدورون المقول عديقر الوراكر ويدي كن المعر ل ووراد يا المياكروه بسازير سي والرخالي بوريال لياكن يظومان كركرك وتكما مائ نظار كان ما يقرمونا لقالورك ما المائة على القريات م With a State of Circuit Estor the الروا وران كرزته ما تغيول كي توشي كاولي الله تاشيس فقد وه ان بحافا يتقول كواشا شاكرا تحول س لكات التيرايون البية وسارون مس كرتي ان كابس فيل تفاكرودان يقرون كوكها مايس وبزي ومرحك میں تبات بن را س اتباش موقے تھوں کے تی بنے بڑے وَحِرِقُ مِرِكُ مِنْ مِن اعانْ مَا مُعَالِقَ أَيْ مِن مِنَا المُمَّاكِينَ

فورى در بدروه الك وين الك يرجهان ريوريان لين ك تقر ان كر وتقول شرقالي بوريال تقيل يسونا فعالى بوريون من بواجات BREDANKLYSKIKULDENE

مركوس في المناس الوسول كوسي والمربل اليافيا وراب 12 3 6 6 5 6 6 6 5 8 6 WOLLOW رت في كالفيل يوريون بي البررت في الديك يرون وجها الدوائيات في الدي براي الربال جاز عك ما والأواق

وري بيد تمالى بركروداره والمياتما في ياس عرع برساري و يس خاص في سينها بوال الوكون كه الموجعة الله البيان مي سيام كواتخا واست ينام حي كويرى المرث أوتبرو بالماور نظام ستراب أفسا كى حرورت يى دل كى الفيل ان كامفصد حاس جود كا نفااوراض اب جيرے والو و كر بيلے فراموش كر ديا فقاء ش ان لوگوں كى تو وافقان مركا بعدول بی ول پی میش را تھا کتے اس نے بیوٹ کا بھرے اس لحرون كالوحاسار كالسافية فذاركوفرا وش منط عقوا الغيل نرأ كهافي يطفاكا بوش راحقا ورنداية يستحسن كالشكرية اواكرف كالولا المرورت محسوس كالمحا.

كي من مناه ب مك جهازيل مستعل بوجها بوكا بركان ال وكول ل شايد يدى جى نيى بولى عى - بالأخروب برطرف شام كى اركيم

المقتاع تاج البياك في كريك إلى الما أنعان الله الله الله الما كرية الما وري الم عاديد " الموس في وقيال المازين كما.

からいいいいかいいいいいいいからしましまりいいい

مشايدم يوات بحوليت وكريمات إساك ال ے اور میں ای جہاڑ یہ بیٹر کرزندہ سلامت واٹیل اپنے وطوی بیزنا يها ذي الروس ألى الما الله عن أياده وقال بوركا أو وه وُوب عبائ الا بم سے سے وائی کے مالا جماری لاسوں کے مالقہ بری سندي والمال المال المحال كري عرف الحراق لى ب الديورول كل كا مؤت كيا ب راك يا يمين الل إن كا ركن او كالدجياز مراس كى تنبأت سير باده ورن ما الداعات مَ مَنْ عُلِيكُ مِنْ يُورِ" الدُونِ فاس الفُلْ كرك يَا الارتير تبين الحياكم إركم جاريات فورتون كوبي اين جهاز يرادنك

الن كي بير تووايي كرمز لا الله يى زرب ال-" مُ الله في الله وود الشوية كروك بي كردوتوا إليا

WELSING JIN

" تعلیم بیرے ووٹ یہ ابر ڈر نے ایک لیبی سائس کینے الاب ويا " ين مكن ب وروايسانين كرسكت ان الورول كراها 12261 Microciry Low Low الاش شارة المستصورة المائل المودى مي ميدي كردى ب 1812 Six 20 16 1/40"

" من أنا إن الأرب سوي الرقوب ماركوس كية المورة العين والكركما يعتم ال عفس ويس الانام شاري اورال

مين سائے کی موج وقل کے مسی مقام کا بنایا جنا ہے دسین جاک کوری گے: 

" ين فيك كدر إبر ماركال يا الرق فيها بوارا فالم اللهات يرفور كوال إلى يت علاق الله الله و والمد المعلى ع م في كالموانون كر إنكل المح مقا كاللم بويكات الب ألما يوج ورب الوان الاس بالي مرا ورجامه المائة الما وجرسا رام او او الواج ك يت الديارية والمارية ولك جولاك بمارس مافت موجود بلي الناجي سنت توسي كود والمعيب ال المراكي الدوريت أيل أيو تكريم إيك مدك عضيض أثنا مونا آجا والإيانده شام تك. رُك بغيرمان و محنت كاسلسله مارى راي زيد ال كالتي نسلول كري كان وكار البرجماري كاميان كي تتع من ويرول الاعداقيس الك - الاسكة عادوه الدالول في عالى كالإلاقان وقت بمارے ما تقد وجو وجی اس علاقے کا یک ور استدور یاف کرنے منی اور اندهیرے کے میدے کا مکن اٹائمکن بوگساتوان توگوں نے بنالا اٹل کا ماپ میروائیں درشنا پریمال تک بیٹنے مجی میآین راس ماورت پس تحرَّر دیا الد بینو کرست نے کے بی ابر قربار کوری ورفرانس کے ہا کہ پیخٹورز کا اواقو افتری سونے کے بھی میں کی نشان وی کرمائے۔ وجريقيا يرتين جامة كرجات بدكسي كوس معمل كاميانا والسرو

" تعدري يرساري باش والك فعنول في " وركوس فاراتك

ت بنا الفاري وليليس والا الديد حالة بن الركوتي عمار الديد الداخر " اعامة كا قرارت كراطرات وكسال كراوي وكا とはらい りまるというできたいととしていから ماللة مو يوري الله ين الله عد كون يركو كوري ول كوفير وسياله الد الجيرواس WILLIAM STORE UNG VERY SOUTH COUNTY عدد والمنظم المسترام والماسة ميسان المال الم مان کے سے آن فائد مرسوں سے راس کے جماری مدوق سے جمارے المالاكوا بالانتهاك يدري سيتندك كافست ميوناد الروية "ا ع وزير في فوي ع وي الرواد الله المرادي يرا عام كا ماري" الرو

الفياي فيداكن له إلى كها! است زاره تيورُ نامه الرثماقت كم ماوه الديمان والماء وفياك مناكات الماليات والدوكة ب كديراف فيل والله كرماة الرماد موتا يامون كي وهنتران مقداركو عالى المعالم كالمنظم المنظمة في المعالمة المعالم الله المحديث المريم من مال دويده والما أف ترجيل أوسيل

INLIGHTURE SULLENG STEWARD - 10 Todowing with white such ingue titors is the the

ميدكا كالتب " الرؤة يوب ويا " إراه كالمواح المان المان مين ب كاكون وت سير ديدي

وكسابغ مندت مياه فالم يعتى كما لماسك علاق كالكيث بولى الله يكرش أيس أنا التقيين عن عدميا تكساكي بدروى ويدا بوكن عدية "シャンスシンとといるいいという

30 14 412 USA " 4 US ( 14 US) کی ان کی جات کی اور این ایک ایک و سے داور ایس اس الت و اور کے اسیاں

こんとうかんかんかいかいかんしんという " ساز لام شايل كرول الدر الدر كوفي الساعق كالم والتي تدري ال التاريب بالكراوير بهارى يرف ماؤل كاورفروال اما ماتك اح میں سے معمل کن ورش کا انسان سے۔ چغروں برگرتے ی اس کیڈی المحقع وأي في وروه في التي تعم بويد في الاي

يك في الما على المن المسيق الدية بما وكرجها الواكر المراق اللك التي والمواقعة والدائد الماسك الماسك الماسك الماسكة E BULLUNG PROBLEMS" المات والس المن وال يتعز كر بدار العاشلالين كر الاستالاي مائة ورواي كالوافي بوقي خراب كالتيم فروس كروي الكي الدافاج عكرية على المسائل ب يرب عي خروث يري كي المسائل ب كريند كوفت الدين است الكريب كمان التي المعالى المن الدي الما المراجعة الله على المراجعة المواق والمراق وما إلى الله يرم إلى مطوية في أفي كواعت كرجان في اين كم الديال وي ك."

ين السيال الدي الوكون كي المنظولة إلى المنظ ك الديك را تفا ور فجه الرقوسة والريرجرت موري عي ريامته ص اس قلب كيت الدرج على بوسكنات و في في موجات اليان في الرياف المالعي ع يخت أفرت مول اولى من في في الاستاس فالالتك تركتون كالمتزاد في المراح وول كالأروه تبيش إور في سورة كود المار ال كاداع الل ي فوات موكما قارش فيدل محاول مي الكياف LINE OF SELLE SUNDERSE

ماركوس في الدقوك إن كاكن توسيقين ويا.

الناسك عولى والركان في المنظمة واستعلاقترون الأكبياء على إفراكمه ليك "موزو الديان الكي البيث ركمة المقادات يان قيد الرقو الدما كاس كالإخار في ولا يودرون إلى المان الما -1266 Winds 1 1

المراعض فيدور كما في أخرى المنه لاك الكمار المن المراك ع مع المون و المعالم من الرائل على المون المعالم المعا

## صديون كاسافر (2 2 مديون كاسافر (2 33

عارى د كلها غذا او كار قد صورت و يُحِدُرُ أو في تين كريمن في كريمان وأربي راری باش سی ار کار در ایران میشندنگی مرت باری باری ای ادائر مدورتوں کے افوا کامی فیصد کرداگیا ہے رسیال سے کامیل وار وہ لوگ

شكليس وتحسانسا. ئات. ئەر ئىر بايلى دىرى ئىندىكى ئىلىنىڭ ئىرىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىدىكى بولىدىكى ئىلىدىكى ئىلىدىلىدىكى بايلىدى يە

عرب المادك أقب فرائل في بون ما يرهن مويدا بال على الماسية الموالية الماري الماري الماسية الميل الموالية الموالية - West - 19 E - 196 しいきんじんとしいというというとこれとと

والس في والواب الركوال الك بينهاديا. はなかいいかといいいといいいことは

اس وقت میں س کی زورے نہیں ہے ابتق سے کا سے سونا بیٹنا کے اسون کی موجوں کے بھیے بھیے شور کے سابقہ س کر کیک بھیب وار بساختہ بط 1. 55.6 /245.49

لوكون كرياس وشراب لتي وه شارت تحشيا الدهمولي وصب كي تي حا

تغواي والشامات وكالأي اي الخوال والبت كرا

LITTE CONTRACTOR SON STATE

ول جويل رومان والتواكل تعديد كالمتعرب بالاستعرب بالال

فالمان برطلب كيفرزنده روسكنا عاء

رار فی بولی " فراس نے ارکزال بات کی کار پنجانی اور ان نے انداز میں تے اور زورا ور میالاتے کے رہے ہے کی جاری اعمول میں و كان دور الله يرين الله الله و وكريستد كر خوا في تعيم كما القاء الأدريسك

باركوى ادرابرتوخيذ دوسرے توكون كے ساتھ سونے ئے۔ بي ماكن دا۔ بالا توشور نے سوجائے كافيصد كيا اور سوگي۔ جهاز کے نامہ مانے کا تباراں کرنے کے الحوں نے اندری جاری 📗 🛭 العباع پر ایس کرجھانے سے میری آگھ کھل محی وورائق پر الوفيعة كالقذائيك وكون كمازياده ترتعيذ وخشات جهازك إبهامه سون طلوث بورة تقلداس بكريد جبان مستدراوراً حال لك بوت كل یری گزارنے لافیصلہ کیا تھا۔ تھا نا تھانے کے بعد ساسے توکر اے اُرب سے اگھرے مار قیار نیک کی روشنی جگراری انتخاب ورمیان طوق فتوری سی نزاب نشیم کی تی بوب بوکرد نے زئے اگھ کی طرق بڑے شاہز و قارے ساتھ کویا مندر کے نذرے اور یا قار ے لی بھٹی س بڑے اور کی اور اندیں ماہ اندیس ماہ کوس اندیس میں کو کو ایا تھے کہ کا اندیس کا کو ایس کا تھی تھے۔

المحاريط فقار الدار الحاري يوفظ ردما المكتن برويك تناه \* اے این زندگی کی بنیا در آخری صلب و نیا کی شرب اعجامت و کھاکر ہے کہ زیزست اور ٹازگ کا حیاس ہوا تقیاران وقت می ن وورا الرائد الرائد ويق الدي كالمراد ويق الدين كالمراد الدينة الدي المركز الرائد الدينة

المع الله المركب المراجع والوس الدالر في الوكون الد ادروے دیا ہے جانے کی جرک ٹی اپنے وو۔" \* تماري سفارش كالتوريث أين " ماركوس في منط الوروية في العديد الما قوانسس عي نقار شد دول من قد و المنظر يم من من قد محرا الالتاكر في ان لوكون كراك تروى فراي في من من وقت شايون وما الروهان مائي كافت عنورا وشراب وول أ يكن في الدائمة كالورت في التي الله الرب يروفيه المالاب في الدر الدائمة المالات المالية

できんだい かいとしんりんりん いいかい Jille Legite Lender & Choice cat to Stationing

يال الم الله المال مان عام عام عاد المال المال الو

شك تأوانستنق بى الن وگوريا كالمرف كلوه كليد ويشيزل بري ايشت کے ہوئے تھے میٹی ورائل ورہے کا شراب جواناتی بڑی مقالے تھا بالمشت المدش في العدون في الكبيس أي الموسة أ فهار كم الهيمين وأبيل ولون الأمان يشر المتي في الورش في الور في المراق في من أنه فوث كم تغييب من أثبل و تجديرًا نقركة ابهوا باس أثنامي في أس في الرقه ويد كالروش في وكاتها وركن كن إدشاعون شفشا بول ادراقا فالت فارتدك في ك بيناق الدعي في دخاندي شركون بن دي-ي وريادول في الدال في رض ويرور كي فقلول بين الريك مي ي كا قيا ؟ 21.260667186236128260 ويا كى اليس رّون الرافعا بال كى الرع بالنام الى تليل و بي الها ال ك راب كالإهلب و يمان من اوريو بي آوريك بي بر هلب = المسلك كل شاك كل الت كالرق بواستيل ما -

واس بھے ہے اس بھر بہنمان دار ان شاکنا استیم JUNE ESTURGE ASSECTION OF CONTROL - de Suisiyan

مر الراد الراد الراد الراد الراد المراد المراد المراد الراد ي منوم مادوول اوسيد كاله وكول كوميلاس بات كى كي حير مناه からいいしまることのじいとかとかはからに はいなしからんんとうんかいかいとんかん

Succiose rozorios su Live sino كانى بنديارى مى يوسد نے كالات سے ترجى يكى يكى كارت ال عد تك الودي عالت من فتي الرقوف منتم عكر لا أثما ب كما منا . اسس مدارك باست الرمسي كوسك كالاف مي وصاديا ما أوق ميدها يكول En Und Steller Stell Be with the wind the عاش والراف الماري والنست ش من يب بهترين عن الماست في الماست يك كريب وك سويقال شركيري ويوفاك الديم المراكي لابن

- いかりのかい بعرطال الروف في الله ما فقام يركان في فراس ادرار ويك ساخة كاكوريد في شارة عوى كالديدوي يب بالكنف والشواد بالكراز كرواب التي يكوفت كاعلان وه ويكسدارهي بم وكون ك ماس أميل أيا الديم وكون من سات دور ايك ودم عروب كرماة ل كركام كراراء ويرى باكت كالخالف فقد الديمرى زندتى عابتها فقاد ليكني معوم ليسابوتا فقاكه وعالرتوكي واحسيس مرام لين برناما بتاخل مى فريس على كاهدف بالى غالف كاكه الاجب الرق في الاعتدر والقاتواس في المتار الال و الحاور بادل واستری ای ایک ارو کوس مال کے کامازے دے دی می اسكامان طلب يا تقاكر و على كراير فرك ساعة ما ذارا في شين كرا ما القالم بلك بعض اوقات أله العالى التي الموسى بما أوراده الرقا الان زه بيدادا عزياده لافي الراواب يربات ط مى كه ووارق مع معلى تعلى النات مولى تعين ليسًا جاستانها و بالووك

مست كنابي الداح الريات كانوف بوكذ باده غالفت كي صويت في -8とりしんかとり! دويرك في الروادية المال المالية (二人をひとりはいりにこのことのはないない

ده مهدی او کافید ها اور لیدی نے کی میت سے سے واران کو

عربى در سا من الدير الماري ومار وكاف ري المن كا حلوالى

ماس میں آیا۔ الرو توووو وفر مرکوس کے باس کیا اند اس سے بات کر ك والماليا . الموس الداد حرفيل ال

وديري فراديريد ٧ عم وكيا في قريبات يط عالى 510, 100 200 Bed to Section & Ober 20 2150 وويرك أرس على على اوراس كے بدم يدسوناليس لادام الم الله الله الله いしんけんごうふんなしんじんしんかんりん To the Last when you be to be to ر الال اسب وكول ك ورسان المعوشي في بوقي الناب تعليم كراس عي الارجب لك ويوش جرجاش كرزي لهندك مار فورق كوالفاكري وك يال ساور المتارك ي كراك يدي في بالى من ととしいろいかいとしいりんかんとしんの

مسور كال شام كالزوب في كالظرو كلف الدور تدويس الم with the water to do wings اب كاوقت عامرى الشان ماق دراس الاست إلا الماريم رياس مال في المراس ما يعمان المال ال

"IC VO ENOTO TO IC ENTRE LANGUE TO CO " تم يَيْ السَّالِ وَالِيَّ إِنْ عِلْ إِلَى مَكُومِينِ وَوِسَتَ " الروْحَ اب الرائد على كالكرا القران في مع المولات الرائد المائية

かんかん きんびんりんしかいがら できまえいしんではいからかかけにいまる

Liver String of the Contraction المن الفيركها والمريد على المراولة والمراوع والمعاري والمراوي والمراوي تعطيك وأواك والدوت كون معلى عارعات والتجارات لتى مقارف مور يكونى فيدا شين كيد الدين كالساك one of the store for the or we then is the منفس كو فياك كرن شاب الرابيصاف و كالكشاع ك كرمتنا كالموك في برود عد الله على وول كالمول كالمع على علاقت الله الله الله JULIA FULL BARGE LE OF LOVER SUIL OF ين كودون كوري كارائي كالمدائي كالانتقرار المسك الدامية من الرائد الله المان المرائد وريد والمان الله المرائد

معين توميدت كالبول و- الكال في يخيد ك على

الواس الداوى فالدائم فيالي في الوادو على الورون

というはなんなとうないというけんしつか Stilling John St. Colling to Sall اخرى الدين الدرس العاس العالم الأون على مل الم

والسرية ومذاتي تلاول عام كالات و كلية بور ع أن يور الناكري ما كوري كي بالندية الماري الناكري والماري ك تمام و منتقو كه دوان بناجره إلى ساف ادر المتم يح عذبات

" في ال كاكل عرورت الله " " بيسي تشاري مني " البرأو ت سكاك بواب وبا الدا الأ كار بوا كالمح موجة فالدراب وفكاتيا بالكاعاد ي ال

chowne of Northe grown Cirillet

"こっしといういい

A EL ENDERINE SON عادة أوفاسا عالى يارى كرور والمرك الماوان الى يريد على كروانق سيدان كروي الى مولى و والم " July 2 X

と、大きりはいいことが、まずといれ كها الدقوك ويوعيد الكري والمهر تكوابيث ووركي عيداس مسكوب المعطلب بخوتى بحشاتها والدادكانيال فقالدان ال بالرائد اليا الداهداب في كواوير عبار مح وفكاور وغ . Sxxt 5053/st

عن الرقوادر فرانسي يعتون سليف والى لمتديدادي كماطرف مدان في في في المراكم على مول والله والله الله والله والرقية بي الارت مردي ساينا مخدود مري المرف كرد الحرا والعدي المحين مل ليسير وال يدول الله كالاحكام يدول كالل ي مكالما على الكرواك في الماكلات عاريل. ده ي تين يا يتا تفار في الله على الم الله والمار الله الله والمار الله الاستان المحالات من المداور وألا المالاد والمورة المالادكان

بمريخوب في بداؤي كداو يواهنا فتريط كروا - يعطى بالعان مي كريد بالى سائف كري برفاسي رهي في بين بعن بعض مكر بالكل المودي الى مو كني فتى الدر ميس الك الك في بوت المدلا كرماقة الثانا في ما فقد الرواك فقادس كري المان مقااديس ير الكافرانس ورقت ووالرف في قائم كالحاوات كالتصد فالأرقا とかいののからからかいかいないないのでのでんとうとして

بالآخر كونى أكم المنظمة كى عنت شائلا كم بعد سمال بالذي كى いきかんしいられるといいのかんな فنائے ہوئے تقاوران کاسانس تریح علی ریا تھا بھی ظاہرے کہ مير الدير في الحقيقت اس تعميكا كوفي كيفيت ظاري نبين تني البّة للناس وفي المرك في المركز عن وروس ما المرايدة Usil Golden Wood of the State

يعادى كى يُدِلْ يرزين كايك براساتن استحداث عندا الرقرادر الإس النازادة عك من في كرود وولان زين يراث في الدي 1500 10 2010 v. Either 2012 يدى كالمنافذة والماس كالتوسية والمنافظة إلى الك المان " من الله وسيع وع الل سن ركيال بن القاص كونك والله یانی وحور بدی رائین شعشے کی طرح محک مد اتحاد در مکورے ہے را فا مومان يرى عالى بوق أي ادراس عالم كرولوناك عارى سيد ميد تهاك فويل جوت اوران باك فائب جوجات

وحالي مويون كايميل كب عبارى عادرك الرك رعانى كروسى طرن كري سويا- يدائى كروسى طرن كري اريك بيكل اور القرفظ مردى مبده نظراتا عما ، وحملول كي بناويال مرمية وشاه اب تي مُول برے نظر الله عربي مِنت آسك ماتي ستى بر ى بين الله أ ألقا جند من كرا الروالد فرانس عي الراسي 20 Sr. ( 25 do B)

"يال توكيس وف كالمرشين نظرات " الآوارة 

J21248

" إلى في بيمال سون كما خارنظر نبس أن على إِي زَان مِن جواب ويا" كيامتر خرم كاكرم ولين ميلين المغراف الترتان كرانش انجام ويد.

بمارے دائے مختلف ہوں گے۔ ہم دونوں سامنے کے ای دائتے - EVE THE ELECTION مع بالأكر الدين في الله المراد والمراد المرادك. فرانس نے الروکے الدافا فاکا میرے سے وہ بہال ک

" آؤؤؤ ويميل سائى كى كليد سفى كام ف كا ب سائ 154 min 2 1/1 1. Veril 12 1 E = 21 & old ين ويوانين وابا به الله عدات الله الله المراح والمراح والله المواقع بالمعلوم وراق المعلوم والموسكين. جا بِمَا لِمَا لَا لِعِنْ وَكَ كُرِينَ كَا يَى تُواجِسُ إِن كَرِيبَ عِينَا كِرَاكِ وي المراد والما والماد عدد عدد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد والمراد والمراد والمراد المراد الم اس اوق على إلى الحالدة القال وه الماك في الماك الاستان القارات الماك على الماك على الماك الماك الماك الماك الم كرايدات شار شار كا في كال كال الموض في كادوم إلى الله يدي كال في في الله ا ين أن المراق ي المراق مات كاجال بيا كم الم يت بن إنا تفاعل في وي برق هير من بيدها والدن الدن الدن الديوال ورب عيد ال وقت وت والم الحراب و كانفااور الاست ع في المراح ما المراج والمراح والمراح المراح المراح المراج المراج

> 2 36 Le & C15 Colo Sto Sty De 2 4 4 1/2 1/2 こというこんはいめとうしかがんと

ي قواني لي اورايت الضاكي تهل منه ي كورو سماران كريد الى كى تقرائى تەرىخالات دىداندىدەك ئالارسىكا الإعارين عامل لاف يرعف كا

یں بیٹا تو ایا گیا ہے اندری اندری اندری اوا مال کے اس و مرة يب ي الماران المناسل الماران الماران المارية المارية الماران الم الهازير باداما يكا تفااوراب ع محول جهاز برسوار ورع تق

الدوم في جدار مال سے دوائم بول وال تقار 

الله وتعزى عقرتا بوزيرتب مجلاكيا زيرةب مبافيك يديل . لا ينارك النابستي محدسامل كالاف ستعين كادورود تيز الرون كرويا ياس اشتال جهاد يعي وإلى عدوان بوكيا شرمان كالوك

グロルというといいできにんといいはる」ないなってきにようりでといいかのではま! الأعلى جائفة كالموقع ويا الدقووية بوكيا واب جهازات الكيمارا كالاستارات كريم يتع فارجمازي رفيار بيت يوفي دولك الماشان وعرب يعرب كالمال كقرب وع مانا المرواق في اليون معلى تقال بدات الديم ما يال عارى الله الما المن المارة والمن المرور الله ستن الما كران أول في الراب وي まれてはないしんでいれいいかとはしからある

الأفرجاديس كمامل يرمائع كميا وركابا سي العدر در المراج والمعار و المعن لل المراج و المراج و المراج و التي المراج والمراج والعراج والعالم الم いいかき、ときいくないではいるないいいろといいうしいだったといいれたと

فلاوربدين فيدكحاك رامل كي مان عاملي التي في الحاسرة و من المراجع المراجع المراجع المعال المنافق و قيس المبنى المراجع ال いからははは、あいないところではないというというかんというというというと وكون كوي المنافرة عن مرح كاجل الدين يعم كالمال المنافرة ا

in in the state of the service of the services of the services of ال كريد كريد الى المرود كريد كريد كريد المراجع في المراجع المر

20年1日、おかけでとうの見るかられるから きっとのいうのでもいけっとのない。どこころが مِرِ مُعَالًا إِلَيْ اللهُ وَعِينَ بِحَالِمُونَ وَلِي مَا رُكِينَ الرِقَ اللَّهِ مِنْ أَوْلُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل ك الاف رو سع الورافلول في الماك المعلم والى ودول الله اس ورخت سے معلے مقابل برش ایش بواقا .

الكيامال عداجتي وكوي " تاروي ووشارة الكاريل سوال كيا م تين دو باره بيان د كوار و يي بواني "

المراول والله هناك المن المواس في المراس في ال الكيافة وأول كوو وزر ورنك كي يقرل كي الله والأروريك كي يقد الأس

مى دستارى نے لوجھا را م إن ارويه فراس فيوب ويا الممين وه بخدل كي

على اور ج اوك الكارب اور خاص الورس شاك كريت الاوكار الري كراس كي مدوسة توسى الن يخترون تك رساتي ماسل جوسكي روس اس نوشى كر موقع يرجونتي كرساس وكور كواينا فضوص اوركيبي مشروب راا العاشة إلى الرجهاري ونبا كافاص الخفات الدين في كانان يون يعاد كانات."

الميكن تبالوكال عدد المروقة السرك إلى كوفلاند いしかこうこう

المارية على الله في الله في المارون كريم والمارون المارون الما الى جماسي كيف كه دو جوداس في بنا فينسانون ويد وه ك شایت الده تیزاک سه اور فی ایکن سه کرفرای وید ای و و ایسان ولا بات الدائل المنافي المواجد المائل كروايد ان سے کھوکروہ ہے کے برتن سانٹ لائیں اٹکر ہم ان کے ورمیان الاج كالمتيم لأول الركيس الأاس في يك يصري في المان وعالية الاسلامين موسكتارات وخاصك ليح يس جواب وياتب

يك ثيابونيين عامّان وقت تك جم يومشروب قبول نيين كرت ك شاوكة أف كالبدي الرياس المستاق كوي كالانتكال.

الدوسكاس بواب لي فرانس كيا طول كالوظارًا و براس نے محمار اور مارکوس کی طاف و محمال اخیاں ہسائوتی زیان میں اس اس محدث مال سے الحام کیا ۔ مادکوس کے لیول پوسکانٹ كسية في ركان الدائر كالربي علق الديما كالي كربيب ساء بيراليا فود الرومي ول مين في الحقيقات البراء ليكمتني بكراو جود ب الدوه في فبول كرف عاف الكركر والقالوس كى اوات كابن ليس 8 6 8 3 6 m de - 10 1 2 3 1 2 m de 3 18 يكن مشكل يدى يروفيدك تدويك سيوالل في وي

منصوب کی دادیش مشکلات بهادگردی اختیار پی مشش وی نیم پیشل ای گیاراب فی کهاری چاہد افغان برید کربرو نے مشروب قول کوئے کی جوٹر والمال کی حق، وہ مراز اجھیں کے نظام تفرے آزادا کہا گیا گئی۔ کیون کہ وہ فی بنی وانست میں جاک کر بھی تھے، ایسان بستی دول کوئٹروب نے برکسی ہوتے کو رکزیں اور افغان میں وقائش ہور جی ماصل بوکروں عمد قون کوئا تھا کر تھیں .

" ای سیاہ چڑی کی کھیاؤگراس ہیٹھم انگا کیا گیا گیا گیا۔ استدائن کروار پر اوکوں کو طوب پینے کی اجازت دسے وہے" ارکو نے کلنے سے وائٹ پینے پریسے فوانسس سے کہا۔

فرانس في دوكا ما كرف كابت كوش كارده شاؤا ا انتظار ذكر بريد كد برحال شايو متدري ديرش اينج كارده شاؤا كوشروب پينے كى اجازت دے دے ، يكن اروجيے من ضيوول ان كى فرق دينے فيصلے برقام رى وراس نے ان وگوں كى بات ماشے مات الكار ديا ، سي نيس ، قرور و وال سے بدت كى اور در مياكر پ جونرش كرد وال سے بعث التر بيوت الا و كاوگوں كے ، اولوں مارس داكر وال سے بعث التر بيوت الا و كاوگوں كے ، اولوں

يُلِيونَيُ لُولِيُكُولُ فِي الإخرارُ عِلْمَ الْمُنْصِينِ رَصِنِي اكبلي روهيني .

" تَمْ اَمُوشِ بِي رِ بُوَدِيتَهِ عِنَّ الْمُلْتُ الْرُكُولِ وَلَّالْتُكَ اعْدَادِشِ كَانَ " بِهَاتْ اس كَرُلَّ كِنْ وَمِنْ اللَّهِ عَلَى الْمَرْ فَا ثَمَّ كُرفَّ كَا تُصْفَّقُ كُرودانا " بِهِ وَكُول كَا تَصْلِحُ فَا كُردَتِ بِوسِفِ سَوِيتَ ووريقًا كوني وهم الأمر سوست وور"

مع وویرا کوئی استد موجو و تعییں ہے ابرائی ! اس مرتبر قرائس نے پہلی بار اس معلامے ایس ایک زیان کھرتے ہوئے کہا ! آنہا ہے شرق کی افدا الرسیب کڑھلیے ہے ہیں مت ڈالو ، اگران کوڈ ڈالی ایسنک پیڈ گئی کر شیا کوزندہ تیں ہے تو بہتے کے دیتے ہرتم یا ڈیل کے اور میٹن کہاں پھائشل ہوجائے کا ساس ہے میئر تی ہے کہ جال ہے فاع کھی کے ساتھ داہ فرار اختیار کرد اور دیداز بیس چھاکروا کہیں تکل جو لا

منته في الني جلدي مِتنسيارة الدويد إله الروشي أنس

پر طونوکرتے ہے سے کہ کہ مجاور ہم چھوداس ورضت کے بیٹے ٹیٹو گراطمہ بہت وی ہے اور ہم کہ تک کو ل دس پر ناموشی کے ساؤلو کو کی ہوہ ہے۔

اس می صورت حال ہم کو کرکے ہے ہیں۔ اور کو نے دور کیک دور ت میں بھر ہاؤ کا کو کارائا ہے ٹیا ہو ہے جو اپنے اردائات اور ایک ہم اگر دور اس اور ناشارہ کرتے ہے جو دھی بیٹے جھے ہیں اس مگ رہی ہائی ہو گھا کہ اس بائے ان اور اور اس برائل کروا کی جا گھر دور ا وال اس ورفیت کے بیٹے جو دھی بیٹے جھے ہیں ان کے باس بل کرا ہے جا بھر اور اس بھر اپنے ان سے کہا کہ ہم تی ہائے او بانی مشکور تک کے اور جھر شونے میں میں میں اس کے اور اس کیا کرنا ہے ہے اور اس کے اس میں کہائے ہو اور اس کے اس کے اور اس کے اس کے اور اس کے اس کے اس کے اور اس کے اس کی امان اس میں کے اس کی امان ہو ہے کہ ہے تیار ہی ہے۔

ال اس میں تاور میں کے مصال کے جا اس جی بھر اور اس کے اس کی اس کے اس کے اس کی امان ہے ہے تھے کہ اس کو سے میں کے معلی اور اس کے اس کی امان ہو ہے کہ ہے تاہد ہو ہے۔

جس درانست پر اپ جیٹ جوانسکا ہے۔ اس کے نیے کو اُن جی ہے ہوا۔ اس باس بھی کو اُن جی تھا میں والے دور وریستے۔ یارو ل افران سے اس مواول کاوقت میں ہے کارویسیوں نے جاب ویا مہونی کا جو جرافیسل چیکا تھا اور آئیلے واول نے اُگر میکن مشعلیس درشن کرنی کر باجون اس دول کر در آن جاری کے جاب جاداوران سے کر وی جیس ،

نے اے پیچان اپنا ، ان کا کا اسکا تھنا، اسکانے ان جیسے جہا ہم کا طواق پرجیاں رہے اکسی کوئی ماور فاس طور پر ایسینیسوں میں ہے کسی کو ، چہر و گھریا اور چھرکیا کو تبدور کے دور کی اور و مجھے گان سے نے آبان اسٹانو گڑتے گڑتا گھرٹا ہونے اسٹ کر شار تعدہ سودست اپن آگئی۔ عیرت مقالدہ کیا کھرکو کا داراک و یا تقالہ میں قبیلے کا کرنی ہم کا دی ہوں ، ان معدمیان موجود ہوں ؟

شن اسمائے ہائل ہاس پیٹے گیا تھی اس نے ہوتک رود '' انگیٹ سے ٹیاد ''' جورتے اپنے سٹیدسٹید ہائوں کی ڈاکٹن بری افرف و کچھ اور چواس نے بچھ بہتیان یا دوروائی فرک ان کھٹ سنے جھٹ کاما ڈنگ و جاسے کاروز مگی قدم کو کے انجاما '' شراوم ڈنگ نے '' س نے فوش ہوتے ہوئے ہیں۔ المان و فاویر بید والی آما قرار کی ''

شائد او وربرا على المراح ما والمراح الموارات المراح المرا

آمدگی کو توبرز ہونے بائے ہے ہوا اور ملدی ہے ناروکو بیان جات ہے۔ اور کا کی اور ش چھوڈیٹ شری کیلارہ گیا۔ بیس ہوجے لگا نہال دے کرکھا اور اس بان کا ظرف ہوں۔ نہال دے کرکھا اور اس بان کا ظرف ہوں۔

ا تناكدكرش الرك جو بوے كے اندروائل ہوكيا در ابناء تلك الكسن بھين كائد اور جب دينے آجيئے سے ودمرے توكول سے الدائشة الذكر الدائد في الدائشة جو توجہ ہوگیا۔ فراد تر ابدتا دد (بنتر كار فرق جو توجہ ہر دائل جن الدائشة عدا تشد مرد ورشوب سے توج مور کے۔ باش سے كود

المجلسة عندان فيضيا كو بدل واجو كا بي كون وكون فيضيا عندان فيضيا كو بدل واجو كا بي تومير وادم وادم وابد الدم أن المراق المراق المراق بين المراق في كون وكون في المراق الم

الاسترادية الله ووقف برماز شدائ إلى المراور الله المراور المراور المراور المراور المراور المراور المراور المرا ب الدائم بالارتيجة المراور المر من المراور الم

مشرقی دیراہ گزری ہوگی کہ جدود ایس آئی اس نے بتایا کہ اس نے بار برائد کی است اس موال اس نے اس کہ اس میں اس موال کر اس میں اس موال کہ اس میں اس موال کے ا

مته في فوق مروب نين بيا اش فيه لها.

منیس فیاوی جروئے می ایسان اسٹ کے سے اس ویا میں اسٹ کے دریت اسٹ کے دریت کے بعد انتہا سے تنظیم کے دریت کے بعد انتہا کے دریت کے بعد انتہا ہے کہ انتہا کے دریت کے بعد انتہا ہے کہ انتہا کہ

\* آبنے بست بھاکیا ۔ " شارف ادوک ہے ڈی ڈی گل چھٹی ہائے اورٹ کما ۔" آب مت ہوٹیار اورڈین فرمت ہو ۔ بھے آب سے ای بات کی مترشی ۔"

علب في الروسكودي.

یفے سلوم افکا کرمارے دکوں کے بے ہوش ہوئے ہوئے ہوئی ہوئے اور انگا کی ا وقت کے اور دار ہو اس فیدے باد دارے کوئی موال میں کرری حق دیکن جسس ہولک محصول سے جملک راحظ ہے ہے اور کا پرجسس میں کرنا تھا چنانی شار نے اسے اجھیوں کے مقوم نے سے تقدیل کے کا کھا کھوا۔ الاور برے سے مجھیوں چاہدے میری بارسائق دی، اس کے چرے کے کارات ایسے نے کریاسے میری بارسائق دی، اس کے چرے کے

عن دوائم بنائد التي بدائل سي يجه و هنام ورائم بني الر

~ いかりがらしからばいいかいしかし

いるかはこれでいることができますのかいんしいでい worker with the tree to with الروب يديد والا كالداجني إلى إن كي المدقول كوافار ما ころいいからいとしているとといういかいというは feeled Eurose J. B. Ling Elove

idage to drewing you troubling to WOODSEADSE UNCSPUTURES 4.82 450 Establish

م دولالان ایک دید اوار وافرولی فیان からないといいとことというところいかから confered the Forther Tent Source طف الك مخالية مناه يماك المناطب الفاكم شروب شياط E Ex Ose in Dies. of day col. Inte it for interested

and constitution continued to FISL Sens to Carlos in a wor white Secrito- ette ar beach & loticas - Except & wie Society is in Street. se me to by Liter Sould con a let مى وقت ولا كالم المرابع المراب £238/2

かんしょうにっているとうとうとうとうとう الكراي كيلى كالمت تكل كري في وقياكم وفي المراه في المين المي المادر كراك إلى بن سلى الله على المراور المردوري تے بول در وی اس کے مائی تے جوائ چند کی اوس ماطن كرب يخ شعل بروادول كا تعاديثات تريان فين كى راك かられるとのしととうしまれてがればし ZipLive Lin

شاد تاديري عشادن كاستان المع عالم English at the succession Exchange Silver Silver Bughting Egy Viger Lowe الدويد يؤى ويك مصل إلفاض في تريث بيري وي وروك بصوال اودجهمول كودكيتنا بيلامه إطقا قريبه بحادكي فحسناه فسنت عثاثي

الديمواك وفت كالمناش الكرار في المرف المنظمان الاستخداعي وشعلين برخام ش كور يور تن نقر الورول س التيب كالتاب في المراف المناسية الموالات التي التي

بالأوالرف أيريده وإمال والالاك يهمك يتمايت distribución de interes de las ことというとうなんといりのからいまっていていていたりとう

> منتوزي ويربعه يدمون يحالها بوكيا التداب مادوف الرتوا المجمعة الول كالكر المت الكويالياء

مروع من المراب المراب المراب المراب المرابين المرابين المرابين المراب المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع ال الارد والاتك كي معلية الرؤكة النفي ما تقيين كومكم ولا " من المال الوجوال ، ولا يجب بين ال كي بقل ول شعلي جوز دو مون دوشعلين كان بوراني، وه شارية القريم الدون من ارت الارتاس الارتاس الله والمسال المالين .... عي وكون الداول بيان عدد برك يطان مد المراج الدونيندون كي ورواي و يا المواقة

the wind wind or both con the بهاف کے گوں مِلائن ۽ کيمندي آفتہ يا ميں پوجي س سامل

" المن كالماع " ووري أوى في المادى كا " المستة والمحالة بين ووق مك ظلمان فال وكار بالم قلما ومزو عى وكار ال كالد تول كاروحاتى المشواكو ماروما الن كالد تول كريم کے کے بارے وی جیک وال نے بمارے مافقہ کل اللہ WIGHLUAUGE OF STERENO ال كادى اليل الله يول يوكا عراج وكالاست كالما الم الله الله

المسيكين ورياده وليل مت كرداؤك المقط عبد وكالدائر كاس جوزك ب ي عالم على المائية من الاستان بي باوى زاك أن يولوا ر المان الأكف كالتي علو تصارى رضي من الي إلت ويراس

> who is in the me word of it is it is a con - Ult white the I

جهاد كى طف جلو جوي ول كون كرمال يرتبور ووي الروك ساقيون سيكن في ويوكي سادر المكرس ول يحال الله عندان الى جالكوناك مائي بساور س كيا جول دمسور المدل المركة التي المستقر المس

ELECTION WOSTIL OF IN مروع الموى من كوس ي المرك الرواي المرك المراي المري را قاش و تجونا - تاراب ان كوفوام ، تتحاف كال

complete Cilionalia 

" اليور" اليونك يل في في ترب كرمسيا أي تسان في كها-( Le Jen & L L L & Je U Je L - 10) كا ور ي في كرو كوت كالمريد والماتي على المين المريدي

وللوفي بالل قرب بين كراك بين تلايم يس الله العراس في في ورى ماح بيجان الما فالدري

متم \_ ٹیا ہو ہے اور اس تے مجد بعث کے عالم ش بالأربان شراكها رس وقت فرائسس وبال موجود لييس خاجوس كل

عدى بول الرق عدم الى والسيدين بالكرياء م عربال ورجرون كرياف كيادون ع في المرسياني زبان بول عديد ويا فك نم اورل فعلي و

المالية كالون عائدى أورسون بيديد بوي المن في المالية يكن فرق ال س مع مح فيس الله الأفر مسا الكاران عي

وع على فرق المراكب المثل المحري المع المراوا وا التيكون \_ تمريده مساول يُناطح إلا الرون فعاقت

معلى للكاري ولكراب المالية 

からいんからこうかっているらんなというなんなりにはいいというのできる م كرا يك الدين كوارة كتاب مرالاد والشعليل المنامال كالوق صفيل غيس اس في دو في تصفيل يترى عاميرت المروع والمراج والمرون والمرون والمراج والمراع والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراع لين الدياق شعلي بجاوي سيدوك المراح على الماسية المراك والريال قاديا يوسك والمدارية

ورائه ورا مراق براكيا بهاس لي وكيا لهاي مراسسي かんにいいいないないないないないはなるない كالدة إلى جلي منيش كى الروك المعول على المنافق في

تم \_ تركون و و اس غالات عالى يول أوري لها الحراة شاوك جوت يو إيقية في شاوك بوت بركوتواتي بخدى سائل والمان د الدوم المست أول والمناسب اس كرمائة ي وه زور زور عدار كرم قدس كا آيات اورو ماش برشيط زيار تار كاري بهوت يا بدروت بول توان و ما وُل كي تايم

" شارير كي الي يون اب أمانى عافقال كيانيس جوزون 12 Lasto Son Lion We 3 12 12". رميدكيا وبس يقلطي وكني يروقيس ميرا فأقااعا ليساس الماجاني براكم الدار وكالرون الك في راح كاليرويك المت كو وعداك كراور いっちゃんはうといるこれといきしてい

اس انتایس ای محد جارون ساخیوں تے ان بے پوسٹس الرون كاف إن الإجوال رست أنار جدالا فقا يخيل وه القلاق بحث في الرو لا ترو و كروه اس قلدوبت روه و عرف العل في عالم ساهل كي عمل جا المناظر وساكر والمدين في العين الح ك كافانك ول الله واس قدر ون زو في كالك ك · EZERIL Storing

وكول كالتيجياكرول ما ذكرول به ثاله ما شاكر عاشا تو دو ذكران وكول كو بحراسك تفاال اهيل مزاجي وسيستنا فخارتين إيري فيري موجاكه برمارون فرياده قصورها تيس بين يرتوالر أو مح اشارول يد كالارث نتے جيكەمادى منصوبە بندى الديروك مبازى الوق فودكرة نخاج يناتجد فل في ان جارون كودها ل كوف كافيسوك ال ال كالوكي اليس كري رك يرك برى والمعالدة ع النا كالشاراس كاس حقى ورف ماجال النا وجاز الكرالية

الدنيروه برى نظروب ساولان بركة رج كرار كاشديد مى الله يصور في الموليين آر ي في دالية ويد بيت ويد الناك -1511日本リスガル

ين يرين بركون بوني ويستنس الله اور ادو كواون Sugar is Not for Lie Liens V. 30 عمليا جوا ثرابوه ۱۱ ناروشه يوهيدا يمكيا وه فأس بعاك تنك ا<sup>۱</sup>

ئے المیں اتال مالے وہا ہ"

" أِلْ بَارُورٌ مِنْ شِيعَ جِوابِ وِيا" الناجِي جِوامِن شَعْص تَدَاعِيْ الراد، وداع مع الماران كورون على الله يرب ني خود اخيس جناك تكف كالموقع وما يميد لكريس الليس المقسال الم ر بنيانا ما بنا على ال ولا ن كالوفي قاص كفير يون فقاسوا في اس "Zelshowie Shidners

2 18 Lung Son Do Star 2 1805 كلية يونول عدار مازك بال وكراب كوف ي المسلم وكرمان آماس كر رهيل الناوه المراج عرفتات الاوه يساس ال ال على يدورون وي العالات من الديمالات من الديم عمصارست بندبول حمادر والمعلى سخت تعقدان بنيائے ك كوشش كرين على ووقعيل بالكروينا عالمن على كيالموين اس صورت مال المائده بي ثيارو؟"

" ليكن الدافيال اس م والل مختلف عدين في الما -1822 21849 - C. 6.47"

ين يرسيمها بول اران جارون توفيزوه انسانون كرسان بروس و الدود في الراعانين عروس ال رواز ہوجائیں گے رائ تیرے کرش سال زندہ وقود ہوں اان کی صفول ش خوف وو بشت بورس استى بسيل ب في الدوس كا را فا كرين زنده شا بونين بون ربلكه شالو كاجوت جون . اس ك بالقريارون سائلي بلي بي . كارت الله من الله و الله بوق المعلي الراس الراء في المسيدول الله إلا العالا في الرحيل مواتب بحاس في في عيد الاتحار الدو الإمون یا شا بو کا جورے ہوں ۔ و تکبیو تا ، ان بو کورں نے میشی بلندی سے بھے ہے والقاس كريدك والك كالمعاد والخاف والى ببیلاً بو تا جال بن گرانگا، وال تھر بنی سخت بیٹا نوں کے علاوہ اور کھے میں تقاءان جنالوں سے محرافے کے جدکونی ماندائے زارہ نىيى رى سكتى كى . اس ئەمىرى زندە بوجائے كاليقين ان وكان کوکس علاج اسکاے دوری جھیں کے کہ ٹیا ورم کیا بیکن اس كاجوت ان كر مي يرا بواب رابط يه بات ان كي بي شرك مرع أستى ئى كىيى روائى كرسائة الدكاريان بول مكتا جول شار نہیں ،ابت ٹیابوکا بھوٹ ہسیانو گاڑیان بول تکٹیا ہے۔ وہ توک تی بھیں کے اور اس مرائد اور افت روہ علاقے سے جلدا زمید عمال

"Luston 18 2 Wille. " :وسكات العاد عيال من جوء" الروف كما. "ا جَها شاك كي جاد كي الأف جار يا يول تم يدين الخيرة إ" -Weekler

" بن جي تخدر عالة جلول أن يورا الروايل. " نيين ارو" ش في العام ويا" ش يخطوه مل نيين

بيسكنا أكول كراس صورت على عمل المضوال على مشعليد ار مین بوگا ،اور شعل کی روشنی برتیر کانشانه بردی آسایی سے رافی سكاريد الركتيب كالم يرث كالوم بلا مرباؤك الدم ہے ہے ایان و کاری بات جو کی با

" الشارة شبك كتة بوثها لو" الروق جزاب وما الم واقع روشنی کے نظ نے پر والک میسی تر بھین کا مواسکتا ہے ، تماکیلے ، تو عاقديس بيال وتري وكراتفال تنظاركرول في راور فإن ركما وواخ でんしいはいましているしいのかいの

ملا ہے کراس کے الاوال کے یاس اور جارہ ہی کیاے

ين في والما وراك دوار جوكيا-

يمانده عدل الاندع الكرورا تقديد وور جهاز كابيوار لظرار إنتحاراته الهيتان يسيساني طف برط را سال مک کرش جازے قریب مرح کیا ، اب جاز تک سخ ع ي الله عنون عنون إلى من يراته الله عن إلى من الراع والانتفاز مبرب وبيحة وتمية جهازت تركت كي اليب بحيولا إ しんかんしんしんしん

تؤميرا فهيال بالكل مهج تغاإ حيارول فوف زوداجنبي بها برات على العول في برع زنده بوت الدار توك ولا ك تيرويخ بوئے جازوالوں سے كما بوكا كروہ فورات را تھا و زياً ٹیا ہے کا جوٹ جسیا فری آبان ہوت جوا علاقے بٹال مو تو و سے اورا ا いったられるとしいんこうしんといるとうりかと لو في دل الله يون البين التي روس في لا كنت من است يقلينا خوشي موفي الله اورجارون أوتلون كيبات سنة بى اس قراسكرا فل في كالكرب

المِن سامل ك قريب كورارة اور مِن ترياني مِن ارْعَا ادادہ قرک کرویا بھری ظروں کے سامنے جہاز نے توکت کی اصاب أبستة شمال كى طرف برشصنے لكا -

"الوفاع اليني ووستوييل في أرتصب مي اينا إمّا بحدامت وإن أيد علام مون كالإنتان وخ ایک ایش مان مورے مارے مور اگر شار بران و قا جوتنا توبيراش بيوني بيموتي بوشون كي تسكل شي مياء فام انساف بیٹ شارمان ایکواب شاہیاتیں ہوتے دول گا۔ ٹا ان لوگوں سے توم توری اورمروار توری کی علاست کھٹھوا دی ہے اس لاش كالكسائف ثايد في كرو، وإن كاليه

ين لاق وير تك ساصل يسكون بهازكو دور ما كا رغ اورانسا فيأزند كي كل بيند ايشاعتي يرعود كرانا رغ راليه توريح سعا ب عد ياده وليار تقارض في سوف كي خاطر في عرف دورت كوصوكاوي كرس كرواوا كانقت تيرا بارجس في

خطر تأك محمار كى البيني وطون سه سرار دن البيل دور المختطراه طياس ريت والمعنى موقع كالريخ أن كالشافي ما توان المستاح يك كا والمراس كول المان يده المراج على المراج المراك المر وعان محاك وصيرى على بن الميذان عير ادول على وولد المر یں بڑا بوانقاراس کے دوستوں اور مانقیوں نے انتی مح افزورت عن رق الاس كال شرك يدين القد عدمات وعال الله كوجه والرجال تكر العين الرقو كاموه بدل كاكوفي هذي شين الني النيليام وت سوف كى الزورت في داورسوتا الني الرق حزورت ے سے زیادہ ل کیا تھا۔ اس کے واقعیں اور کیا ماہے تھا؟

ين كافي ديرسك المي تحيالت عن تعطال ويحال سالل ي كدا بوائ نظرون سيداد قبل مرتي بوت جداد كودكمة الماسال يحك كرجيلادات كما كركلي ش سمتدر كمالا محدود ومعتون عي دوركيش كريدكيا وراب ميرى تظرول كرسائ بان كى سياه ، حكور ب ليق بونى مادرك علاوه اور يحتيل اعار

المدر والموال مع الموالي المارية الموالية والين جوني لكل كاني ويرك يعد الدان استحكر بينجاجان تارو إقد ثل مشعل ميريدات فلاش كاوي بوتي تعي

" آ الليك كت في شيال" فارو في يرع قريب أك مر الله المان كركما" تم إلى تقبل كنته عظ وه الكروا فلي عل مع في في الخاور ال كرواز كري و كوائ الكور كالم عنے من فريد بورت بورخ الله وروان ما تكى لا لا تا بھرة " LE 5/12 ZULI

" إلى تارو " شن في كما " مين لا تون سے كے ولية ي يو في من وكول كوتوسونا فإس غادار ووالفول في بحثوث سميث " Short on a ze world of white by lange free by MASSING CONST. CHILLIANDER WEST SUNGER " 4 5 mary 52

ميكن افتدا بيضائى كاشك يادا كالمهيد غلاناد

white and with the often the علاقيدل ومانية على ترابول

كالحال إلى كالديك المداكمة شكال كالمتيار الميدوان المساك في المحافظ المالي المالية 30000

الدينك من المين بواتها ويمسيان فا معم ليد ليدوس se organization also constituted VE Sura of the red of colored الناكيد الله الله الله الله الله الله الله وقت الزيري

Little Mary Jan 19 with South oral أبرة إمرت بين برن كرجا بالله فرصاكي بمبود ف ميتنات كادنيات はいはいいいときんがいにはかどうけ الديدى على الدن المرت على والقارير في المرت المر بى روشى مى الدرات كالموجهورية سنانا قالان حل كامريد التى مزوجون ى نوفيونى أليل بن ل من كرائك بوفلوك شكل المتبارك عبى ال The o day so so No 12 - in the start مت دُسور كردية والحاثوهيرا

101(2) المارك

بيلر بحرف والم تنفى كريب يرسخت المين وررشان ا كارتظراً رب منظر و والكريد وم الأكر بين كما الاحرال تيران تقول من ايتُ مِادول الأف و تجعيرُ لكا دينه يلحق من عنداسيد ميري اور ثاروك تبليل

" 100 2 3 2 3 2 VI" \_ 18 31 \_ 16 20 11" ين كها وروك بارجر ايت كردومت يرنظرواني -

" في يول ها تياو " الله يعم لي تلك " الدي" white the see end chronical of شار مرى الانا يراف الى الرى فيندش سين الله الله عقر لياتيون كاديا بواستسويد القاء المدينة ال

المل كادور ليكن عرف التي وقت جب تم غياس كي المائت وكالتحد 12 王田 31 上人」といういいまままとこれのは The strate will the colour outist she want Labor مشروب كرزيا أربيسوش بورة إلى بسلاح تعيلى بوش أباريك المرع أصد أصد المستدان وكول كوي بوش أكموا في المعينان ركوريس " with a rist will be traction deviced · あんだいにこれがいけんかんかんかん كه يب ابني فك شاوك بغير وابن آئ وفي الناك يات الكل

لمتدفين في أرثيا بروائي دائ قريم الداجنين عنى كمالة

من المنظارة المن المنظارة الم きんいはっとったいできんしたいといっちょう

- Lyon Lite On the word 200. بوش من أرف كرابعد كافي المعلى القرون من الاخراد حراك والرب كلف الحق الديك ووريد عوال كالون كالون كالما التراث يريد الما كل القرائد المريد الماسية وقال المريد والمريد الماسية

上面性 は といれたはいはん

Fathanhouse or e

## 103(2) اسافر 2 103(2)

احازت طلب كرنے لگاريا ندكى محرورت في عن اس كا سياه فام جم عامد وروك مانعظر الحقار في المواقف موالدامكار كالمارك ب اس فاق مل محمد المساكن سول ليس ويها لقاء

ہے اور الا والا أشاع إلى مثماً تواہد، و ومروه اليس ہے جكما زندوست اے فاری فاج ال معدان کی وجے معدوق والے "coloron

الماتين الله الترافين عدامكا والش فيرعدا ل على ماس كانيان يروي كالراد ومراسي ، بكرويد عن

はらこというとからかとりしていかという المعالم المسال كي بعد إلى المراكز الماركز الماركز الماركة الماركة الواب وبالأس ك بد اكر شرات كدوداً مي وال توات تكييا اصابيكم إوبال الاجتراب أسيد المسك بوجائ المعلم ية والت الكينة المعلى موكى كرص برشى وشوان الدروط ول كالمام بمل " by the it is good as to know ما الول كرول أل الديم كالورد كرماي بالدال اكالي الم يون كراس أنفل كاتم خارج كرو تأكر مرمان زجل بمتناء مند اور فيك

المنظم في المنظم المناه White Chiricological Commence لے تغییر مظاملوں سے میں نے کی کوشش کی السائلف س تال فیل のときとといいうというこうといううりしょいう ELDREINE W. UNSIGHTUS

دور به المتراك بوطاب الدائد كالووف المرات المراك ". CUT 350/2

と見かなしいいはなることなりといい

GLEUL MERLESCHE " من العرف يوكن عيا بنا جون شانوكر وه البني بس كانا ال

الوفى كريد من المسترك ما الذي الله المالية الم مونت سے کوٹی اُونٹی نیٹیں ہوتی گئی ، اور بڑی ٹلیا اسے قصیداً جا کہ ا عا بنا لقا مل في قواس كم تحديد المقاس وقت تفقير كم عالن والمتاب من في وول الشعلول كوير عالم المراكب والخواف ي يولى ميري الأويك الراف كالأندور والما الك ول الوك كا عی رہے 10 او انسوس کر سے لاک اس سودے میں اس کے لیا تھر ما ا

المان المتدان المتران كراه المدولي والمال المالية نے بواب وا الم اگری ہو تو فود انصد ان کر کے دیکھ او اجال تصاب "LECENTERNOZUL

というないとうとうからからいいい كراد كا تات مديم إلى . يه علاقه مارى دنيات كرابوات وراوهر كرنى بهال الله والمنابع والله جمال الكياما معديد اس ひんしょうしん とうからかとからいとしているいんしん الروكواب اس قطيله والول ميرساقة التي كم المازيان زند كالروق بحركى الرائة زنده رمنات تواس قلط كالك فرو بن كرز بره رست

"اوراسى يعالى الماسين كوفى برج محسول منين كرتے ك اكسك المضاري المسلى حالت وثرية جاؤية كاروق إرجها

"كاي المان المراق والمدورات وسال المعلوم بوك كرناس ك تربان بخولي ول در كار يك بكريون توجر الله الميان والم ال ت الله الم المرورة ع و من درال يدر كور الفيول كوي الكان المنين جايسًا تقااوران كرميا من يا كارتبي كر ؟ وإشالقاك W2 18 18212 52 51. UP - 18 2 18 18 18 بنده بست كيار بوسكن يد الانتيار والاقية والى الاقتال المادات ك يند وبتناقرة في فيس وين علدك الملي تكت وقصائي الداهين يران ارديث يدايور يوما كاركان اسائلي أومايك بن ادرار الوكواب المبي بحدة المطاع الماس المستال الماسية المستان المتعاف

بعث وير الوكني رات أوسى سياس زياده كان كالحداور يع بوي الماد وريس في بيب بي اور دوي في الماد كى فرف دوان يوان يوسى اليكن الى دور مهاكر إلى يفت أيا دورة مبت أجرزون والمائل المائد جوزير عاف والمائل المائد Lair fir of State in State 

الاست الحرق صع براير ويواجوا الا الالكالمان ير المريد من في كروا كوليب كان تقاله مارى كران وروا الى اول الى راروكرو يوك المسائل القاكروول المساور ويلا عصا يك بات الازماف على منى الدوه في ووايث الا عمل الله

من ورود من المادي مع يظوم من المادي بر تقاكر اسكار الروك م الله يحاف يحاف في الدي الدي الاستفاكر المقالقة الجرب بات مى الروان وكول كوموث فنشدان ينجا يا جا بساعقا ا ورج وك الاكوزندك على كرن في بدوجه كرس عنا

"الى كى برفعان أن امك شار كتاب مكرو تناول كراكر يتنفس ここりらい ころんでんとこんしゅころうこい Sarionse maid Le Cathering لا المان ميدان عن السان محديد سب سير زاده الكت أيجن いかというとうかんてない。ましょ

"ميساطم يالو" امكان جاب وبالدائي على الفراورة ك إلى جولك عالد كى مرفع والشي شاس كالركات وسكنات إيد الب وارب بالمرادالال يصلوم وقاتيل الملافي الى مروك ي الك الداد في كوبل

رامكاف اس كي كرون كو بالكل منده كالارا بهشرا مِيرًا مِيرًا من يرمانس كرنے لك أمانوك فراورول جو ع رافقال منظر و فقد سے منے الاقاد برکز ری ایجان برا كا وه ين زير كى كرى أشار فودار نييل مور

といれととしていることの من كيا الكيافية إيم يض اليما ميل بوكووا

المائية بين من الما بوعات الألم الوائد ألا الديرة والمحشف كي الموديث من الرائب بي وألي المين أيا 1.8 CHIST JES

" اجها أوَمُ السِاكر و ، كذات انتقاكر ايت تبعو يَوْس عبي له الم المان المان والتربيث ويود الله المران المران والمان المران ال لي هذه رست سند وميمة الأكاكر سيداك است المين الواران ورال المان الو بالصاويات الميان عاجاكر سوجايل داب المين فلب الحوايد وشاق بول لاكون يت ميل ال كري مي المركان الله ووونس

عرى بات كاركوب الك الاكوث بحدث الانتظامة عصف بي جوني ولوكم ف دواز بوكندا مكافي الكساورادي فلمت الدوك جاعابهم فيم كالنسط بروالا وراس الر Still Showship

الكراك كراك تدم والديدان عدات والمعال الدان الديرواف بالمراج تهاره كي

"الى وقت مم دونول كرجهون كارتك بالكاميك بيسا

" إلى يه يبن في بواب ويا " اليكن ميري فحيال في اب اس معلی کو کی طرف ای نیس دی بے راہنیوں کا جدازاب بیال ماند بالاستان في المرابع المان = 8U9/34

الميكى ايك اينى توابى بدال وجودے !! تارو ترصيح لاتے

ومازوا الاستيدفام البنيول من ساكوفي معلى موتات شايد يو كليت اعلى المال المال المال المال كالمراب المال كالمراب المال الم مشوق اور شار بوش الدياميات كالله " . " تقييل الجرائل كرياس بي تقييل عربتا وإمال "

الله الماسة عناهب بوت بمدائلة " فياسي والول كونكل على というれないといいとしていかいましん سائن بي واقعات كي ساري تغييلات بالتي كرون كا "

البهتيات ألوي المكافية المكافية الرؤك بهم ومؤخ الدوه بكر بكرات المسابك وكاورا الكارك وه المتحاودين لاينا بوايو يراس المال ال وكتون كويش ولياسي عدد كا

ب ماے والے مک المور اپنے ہوش وہ اس بی اعلی نے النامي عديد المراكب كازبان برايك بي موال فقاء مين كيا بوكيافقا و يرف ان س اوك س كماكره وايك بكر في بوعالين.

ماے لگ میدال کی جمع مو کاف الاس استانی شال املا تو لله لو كر ميم كوافي الرح متول لين كه بعد تيوى سے ميدان كالاف والد اليافا بدار المراق الرائد في المائد في المائد في المراق ال はかんからはいとうしまっていてはいけんしゃでは

بسيار ول يم و الدول المين على داري الموريدي الت بالأكرس المرائة المنابول في الله وحوكروس كر والكرة 112 2458 1848 1848 2 450 COV 14 THE SUSSECT HER PRESENT SOME USE OF COM الكان ولوكات في اللافون كل اللافون كل الله و يحروا الدر شال كار الالاق والولك بالمارية والرغاب في إلى عامت وي في كروه النا فيصل بالماس ورا الميدن كوشروب القيم كرائ كا الاشدوك و ع الكران WILLES WELLES TO EUROSES الداقين قرار والني منادسة عولها.

do the Literate to the come in a tie تبين ما يمو كوشكال والانك المنصوص هاقت مع فزاحًا ، الدار أو كريتي بري مشعول كر تد يري الدائ الد الله الله المركز الدائد 15 Clast 2 5.

fundition of the Jet Stir die روك كرمز الاستدامك المنارك الرباغ الراك كرفي فناحى الإوريت يمسوس norther is a still sich but ير عاكم المعيول ير الاعلى مب عدر والشايية والاقتار والاقتار

Contracting on the characteristics الااوراك بارجب وه جوش السائم كالواش المن يكري اسعاس كيدن تداورن المات كوروه

ار تو کی دو باره دینه وشک کی مذات از پاده طعالی انبیل آگی. يحاج أيام أكبارا ك في ألفيل المول أرضوان في ال نظروليد وحدو يحتاث وعالياب عيط الكافرا عابريرى 11、11日の人丁二十二日二日二日日日日 الرومالوديا اور الروال عرب كرامور كاك كالك الياجان منكف مرسول من يكواشيارهي موفي مين ووالروري というにしいい

اس کا بھوں ایں بیک وفت فوف اور دبیرت کے شامنے آ يب البوائي . وس ف كالدين كالوطيش في ليكن أوف سال - على على واس الثاني امكانك بطار التصين ليداس ك المن يا قار امكات الراوك أون كريك إلى عاملات بلند كادر بحريبالداس كم مخسب عاديا الروكسي بي كالما الاستاك ومخترل كالمغيل بركتيب ووبده زندكي في الم مسروب بين لك المكاف الداك الما وقت الك الميل الموادة كراس كے اول دارا فال شكوركر ويا تحب المكاف اس و ويا

العاشي الرقوايك ورجيران فبالما في الدوسط من زوه تقدول عا بياس و بلينة ولك راس كي ألكا بين بار بار ميرے اور الروسك ويور ا الدي فين الرياس الماسيان كالوش كري ون الكنام كرور البيل باحال يركافك مكراس كاذبين إورسيطور يراس وراخارة وتارت وكالفيت تبدل وري في بالأخر المفورى ويرتك اسى الان يشت سيض إ أصلت كما " في كمان بول ويكون ك وكوت وال بساؤي زبان بي واكع تعيينيين المام ع كرام ورازوة

والمراس وقت بماس قبط شراوي ويواو "شارة كَانَا إِنَا إِلَا إِلَا إِلَا اللَّهِ الرافي منورى ورائك فاموش إراستكريداس وولمه الما يعلى من بال سافرة بينا و" 12 2 Listor Jakob or Heerstone warris shot "4421005865862 12046

といいかのかはおとしているかり

الات بارے الاور کو وی کا وی کا اس کا ا

ادر نے فی کوشش کریا ہے ، اور تھرا جا تک ود فقور اسا افتار بیٹھ ک 1010 - 1010 - 10 2 W. W. 10 1 V V رى كە جىرے بدخوف كى كىرے كافرات تووارى كىنى " تھے بادا 3 JE 02 0 35 15 15 15 15 WE = 12 0 1 V " تعيي كما إدا كما إر في " يم في حال كيا .

" بي اوا آلياكرين تقاري استي شي عقاريم وك عور توليك في عارت منظر كرا عا مكر تم توارير كل جيكر بم تعين بال كريك منظ ترف بمارى لاء يريام زاتم جوكے كا كوشش كى . مل في على بول شيلي الله عن الرئيس المسير في عاجل الكان أوراس الأكول الرئيس جوا . مرتب الك إلى عالم الله الالالال ك بعد ... ال كريد في كريا والمن كركيا بوارد...

"اس كى بعد ير بواكر بيرك ديك ى تقيرف القاد مفريس ويا ور فرز ال بالروال - شاب فري كوليا تفاكر فم ريك موالا تعيل وفتا وباعا ثانياجيه اسكناا والمحض امكاني تضار بيعهم كوثون كريد والمات قام في كرتم زنده مواوروه اين دواؤل كر وربع تقين اوتى بىل الكتاب ش في الكاكراس بات كى اجازت وعدى

" مرام بت جرارات "الروق أبت كاليمري ما كان المارات كروافعات كي كويون كوكمان علاون لم الرائد في بالتي يرت وصاوح وبالقاع بال مك في ياويرا ب ميري الديمر عدالتيول كي تطول كرمات يح تقري فالال عاد جا لوث على . يُروكون نه ويت جائب كر تقيل و كلما تحيا اور بميل لخارم ووجهم يقرول يريزا يحافظ أياتها وتفادا بسم يعمان تغااس يْلُ أَوَقَ وَكُنْ مِينَ عَيْ وَلِمِرِ مِي إِلَى بِمِالِياً كَنْ ....اور ....اور الم الما الموع وي في ميري كل شي شيري ألا السائس عرب يوسكتاب إيسك توتم بمارى زبان كالك لفظ ليى فربو لق فقر اور فالمطقة تقريكن استرروان كرساعة م وكون كأربان في كفتكو كرب يورش اس كيا جهول وقريفيتا السان تهين مو يمون المعدد الله الله الله المعدد ا جهال عارى الاقات بورى - ... يا خايد ش كون الم الحاب وكادر إيول ... شايد ... شايد ...

الاساس كالوازيد و يوكود ي في كي الرو ي يوكورك الله والمراج على في الداور الكار بيالي ووالداس كا 6215-1500

المعالم المديد بول بن أفي الموريد وقت الله ال たっというくりをおからじていいけんのはんかんと スームのひにたていれいことのちょうにんなこととい

صديول كامرافر (2) 105

christerie it the محريح وفي أكر بالماري الراس عادة كرولادات " the 316 of 6.6

- وعرفاد "املان تادمان الدارش واب ويا Lego Storage Sout Duge Utor المعلم دے ویتے کی واوں نے بھیل دوک کر عمے سے دار و کے الب ين رويها واس سيديد منام وكون كريه بارث دى جا ي مى كركون تخفی ام کافی احلات کے بغیروس کے جو نیشے میں واعلی شیس ہو گا۔ كيونكراس فلرت بوات محاجيمية كميال ببدا بوط في كاانا ليشدنني

الروك يوس طورس محت باب بوال ش ين وال مك ان شن واور کے دوران اس برجی بیوشی طاری بوجاتی می اور كسى وقت و واليف عوش عن أمها كافقار ايك الكهرمول كى ي ييفت عاری عی میں ای دن کے بعد سے بحد اسکا کے بھر بروے ش میں گ البترامكا وزاد فقام كريوب إس أكر في الرقوكي متون كراب じんしょ こりとりと

يمسرى شام كواد كافريتها كرابر ثواب تقريبا بالكل شبك بو تكاف وال في ال كال كال الى ول كالا الد الموضوع كالم ولا كادير كريد يول قدى جيالى ووارى زالى بل خوا ي كراكاك راء عالان وي دور والكاليا والله الماري الماري いっことんでいっというといっていせいいいん الارداع المراك الروالي بت كروي الداس كا Mittellediest. 8 & my Six this ences

Osch Charling the Color of a Color いりかけんなしからのとうというでしている " SUN = 50 Z

Unitillate tis the the سے سے مودی الاور اوالی الی تفکر رے تے اور الفلان والماركية والمفاوي فالمالقار في الماركة والعاملا عامل بوك المدوول في في حار تنظيم دي شارك المساوال ان كى تيكول كى اورائر توكى مانب سوحه جوكر بسيا المكافر بال ميناكما لوكا

上がからいというとうとうといれて consultation of the desident of the of our secretarions

خروی و پریک پرنظ و کھتے دینے کے بدیش وارے والاعربياول في الويون من والمن الرسوليد صع كويب ميري المحيد كمني تواجيا فيانها وي يزوع إلى أما يوال

Sand Starten But to the Start Start Start Start المدنى جوائي دانى جوائي نظر آسرى حى .

とうなんとうなるといれるというこうかん يوالي مع ويحد كري كرنادودان يست مح ودي ماور اروائیں اس اللیوں کا وائوں کے اسے الل التاور رے تے しんしてんというからはいとしまりではり

" تخدر م يفن كاكيا حال بي النيل في احكات إدي

"! - Kirke alia"

" ووم اللين التدوي و" امكافي براق أل ليحال بواب ويا" مي يعين ع كريس المودى ي ديد تدا ع يوش كون الا المائي المن المرافع المائية ووا لكادي قواد المرواعات يقيقا كال قائدة والمواج والمعالية والمحاس ما كرون كرو عد يل اس سالوني الله يو تاجام ميرا قبيال ساكراب المسايق ال "とりというできっているり

یس اور تارو امکاکی خو واعماوی و کله کرمیران ره گئے رکیکی جدى عين اس كى خوداعها دى كا قائل بو تايات.

لاده ويرخيل كورى محاكه الدائوك أي بوه بسم ثارة بستاجة シャンさんとうこうひゅんいいまとうからかないと و المار في ولي مست برقى واسكات مع متدار الفرول س مع مرى الموت اور يجر نارو في المرت و قصاريم ووثون في توكر أرون جان . الله يوجلوي بوش بن أمائي الكافي المكافي المكافي الكالم العيمري لكاني بوتي دولي أن بررائر وكما فالثروع كرويات."

" بيل فتماري فهاريت كى واو ديتا بون يا بيل في اسكا كاول براحات بوت كما متهوا في ايك بوشيار البيب بو-"

اماع نے اظہار تشکرے طور مرائ گرون فم کی وریک بدیا الروك المن موجر وكيا-

أمستة مست الروكة كليس عن دى فيس ريبان تكسكرس نه باست ما بای انتها محل وی . که و برسک دواسی مالم بس بشارهٔ اى وي كرودان دواية يوش داواس كرين كرود بوكا . ناب たことがらられんかかいしいいといいとうからあってい رْقَا الرَوْيُ أَنْفِيلِ فِيونِيثِ مِن الرهب الإحراب الاحراب ألى الرر رفته رفته وه دو بارورت مركتيب واس براكب بارجيد متحوول كي بينيت 65550W

JUNE ENTREPERSONS

Julian Jakoba Colifer Color الكريدة فالمحت كم الم المراب من الكراب والماكر و تنا دوي بين المعول عربي بني بن ركت موكود القار " تھاری جیدے کیے ہے اس فرام دور تا فراص

المي الميان المريد كم مقاع الريان الما الما - المكنف الماسك المناف الماسك المناف الماسك الماسك

+ في ال .... \* الروق في أسترة بستر سياما أرس مرف ايك يت المرابع في الم من المرابع ا "なることというい

ين كرجان ويوكر تروك وي تارويا فالرياس ويا يول اليان وحقيقت العيفراش كمي ميل أفي عنى والدينة استى عنى تتماس يمول 200 Sporting of a 1988 con لله بالديان سے يا لاے اولاء عوال والد كرا المنافرة كالمان العديدة كالمان أبالين عاسه الارمنت في الديبال بالأقل الأرمنة مبطول كامذ في يوس الأكرب م المولام في كالمواد كالمساكرة والمائية المين الكواري وومت والمراف الراكم الراب يدريال تعيل قدم قدم بالمراستدالة TO DE SHOUTE LANGUE L'ESPANTE POR CETTE

- 63 ( t) 18 ( 51 EN EN " 9 = 1500 عن ولي كالأل في سيد سين إله الريان الحاقت وراويا أحسّا ے " الله في الله وا" الد جي السان كرشكان وي كا كاقرب س كامرواري ماصل موميات ووانسان كالثل مخيرون ماك والمالك والراشان المستاك لانتقال أبال يتحاكم مسكر شكان وليًا تحوه المساوع المدرون ألى كول زيان المسي يعين كالخرشكا الله والافريت بدوانان كردو عظرون كالكالا الانسان الشكاك والماكا والقاور فقرانساك المهاج وريد التي ترياع وكال كر تنفي in is the deal selection in the Kencenne which with bed 500 fred side some wealth our 4 FABER 2 10 E C CO TOU STILL SUE WOULD Wither where they we are الدودائن فالسوائ كالمعط إن التائم الكاف كالمعلى

ولافت نوری بانته کاکران بواب شین ویا ۱۰ سکامه دا جسم ستر سول تعلی جارے در اس معدول کی بیٹر ہوئے ۔ اوا کساس کی جائیں بڑی طری ان کے میں اس مقدان برمان في ؟ كالنبي و التربيل على و المعين الكرك المعرف المربية المرك المربية الكرك المدوي المالك المالا يريد اوركي فينون مي معلى خارج والروى مورون كوراك المراج و الموت كروت الدياد والدورك في موار تكوول عا يمرى والديون وي تحيل أواب أورشروب كرياس عي المحاصلي المناف وكيا-

عد خارف كرد في دورتان و لادك كل التابغ معربين سب كاملان تقالرو كم فركم في سب كاملال فيون عالدا بف وهن سن يجدموات كاتوات فالب البكواس ادریس ایتے تھیلے والول کو تیتنا مشاسب مجت تھا داشنا تا تاریخ کا بارے تبدلے کا ان الد توں کے بارے میں اس اندازے کہی ٹیس میں ا عين يا الحارك ال كرما عيول الداك كروال عالي عالي المارك

مع جيرت اليمز الدا الكرل مين "الرقيب كمام يرما يسام وركب في جاراً الله يمن قدر فروهم في السان بيري مك كارسنے والا محل اليكن الي الى زندگى شام جيسا فائني من ترب نے ناروكى بات كا كرنى بوا بانسى ويا ۔ اس كى دنيا بست بجة العقول السان نسين وكجها قم أي بندى سركرنے باوج و القشائق اوسرى ونيا بست وسيع منى بريائے السا فياز دركي كام رنگ مرے رقم میں فری زبان بمدی طرح ہوئے ہوستھول نے تھاسی دیا تھا تھا اور نے انسان کرور اوں کا بحق کی علم بھا ۔ جربات ارو " تما ب سال كرسط عقر كالالب يدي كرش مواليل تف المعلاق عن الكركرولي بهب شائد تعييل قرق بالروكيا الكالومعات كرويا تقادوا بدوير ولدين اس كرفوات كرفي استداى الاستعاد السائمات على كارتكت كالملكاني عديم مندر الكذر وودفيل قار

ور مراك ال عالمان المان velocio de mode Los Los Los No. Wer معبرے جس کا اگر نگت ہی ہے ہوتا ہی وقت و کھید سامی محد قت بھاگ گھڑے ہوئے تے ہیں ہی نے تھا سے فیٹر

ارچار کوسیاہ تک میں والیا تھا میں میں اس کی ایک دولت ہی ۔ قالبان مادل نے اپنے باق ساخیوں کوش تبایا ہوگا موس فیون کی از این دوست ۱۱۰ دوست ى يول المروس المراكم وكول في يول ما يول المراكم وكول المراكم والمراكم والمركم والمركم والمركم والمراكم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم والمرك عدى شغى الكالمنكر يداد أكرودكراس في ميرت ساحا ألدور عنين وبساعين إذا دارك كريقير الآم الاسامي تعطي ال الايرة وكابس الانتهاف من المين القاراب في المرون المراب المرفقات فترت ساكون الرجاز الريوف الكا عد والديد والديد المناد و والديد و المناد و المن عف العديدة برجاء من وربوك ويرب المدين المارين والديران عدد مون عدد المدينة · Luxus

و المراج المنظم الم المراج الم من معداد و المعالمة ا Surving to the circle of the wife of the Bucks in curs in indentification to surrential contents in the سے سے چھالی پر فی و بھٹ شداور ارد استانی ہوگیا ، ایک ایس شاہر میں کا بھوس سے اور تھیں رد کے والا کول

is a litely your wholes 

الله الماري والماري الماري الماري الماري الماري المارية intersories on the Sexal Act Ecosomios in ano Relleverthe chones 3x Cost 5 to 18 USE CERT - War of 2 and all the Biles Constant "Luyur Selve Solav L.

" いんこういんとはいうとかと الموريد في الكوي المان المان المان على المان الم " يور قيد ع ول دونون ع "ون وكوكولك ال ع يور محمول کشتان توبنایت این بینوین ده مای گیری کے بے استعالی کے ولي يكن دومشاق جداد ال تبيل إلى الدين يحالف كرواس جدادم إله يماران كورتابيت عدوي رووجانز بالااورا سي كالانتسيال 1. ひんかい ひんらんかんとしゅっといいこと

میری باعث می کراد توایک باد پیر دوئے نگاراس نے ریٹا يره افي ووفول وتفول إلى تصيالها ورسسكيال لين لكار بي وامكا اور تدوناموش سيداس كي علاق تم الدكر عي كيا يحت القيا Figure 2 St glestoffer it طرور بات المخيال دي الدووالدي ما كذامكا كي جوزت ع

دماے قرابین کی ایس موجی برس کی ا

" دينا توسطاب اى قبل كرما تغريد " الموقع بواب والمركزان كياك الداس كالاده الدكول مارة الدليس ے بیری ونیا کا کو فی جاز او مونیوں کے گابواے نے جاتے ۔ اور جازك بغروه مبال سي جائين سك تواب كون سائيا سنا بياي

をひかとったいまるとは きっとうろうでのという وى الى كروم عي اللهي كروب بلك حالمي في يونكروس العد المارك مرة وعاكر وور عي ولاديدا بوكي اور كفادي النيا كانول كتدا بروية والكيار والعلى يرتفي فيالوع " كاروف في الماس وال كيا.

المراوشين يترا وعلدى الصراب والمراكان المال 出りません とうとりとうないかん かんしきしゃ على المرفادي والله الله يسل وأول كرما تقديمايد. اس صورت شار مي كياية اللهمة بوكاكه بمراس شخص كوك بحراث الماقيد いいかかい

ميرفيا إشاس كرداروسوش بي بيركي ريد خاسلوي ايدا -13 W/J

الكارى الرار عين المالية عاليوا" المالية

علت الا تلبيد ك فول من كوني أميز الي بي شا ال زاول إلى المسا فالدي قير سالهر وي تغييل بالأفراس في يتفاح كالانك

نے ایرو کو اس بات کا نفشن ولا و پاکٹ کا ان واو کا جس کا

تطريون روافقي كوفئ زير وست طاقت والاولو تكسي مجريد

معلامينون سے فذاہے ، دہ فرد می بناس فرمب آرک کے

كاس عظ كى فرف جائے كى تواشى كا افدان الله كار الله

وش سال کی مذت سے دوران قبطے بیں بوی تب

فليد كامرواريف كالديايش في تمراس وقت كوفي فيشريه

عروالي الركاس كالمركان عرف القراوا

الم الما يرا و الدين في تعالى العلوم عن المستاد الما يون الما يون المراد و كاظر بك وقت جدا

ميوا ول الأوائية بوسة بمازاد و كوار زويم وحرية الدانيا بما الأدانية المدانية ومنذ لمدة كالوار د بولاک بوریاں کاست بی شال بولی و شرول د جان مر عائم رک افراق ایری انسوں کے مائے کروش کر الحس عدل ساريك محاسى طرح الك جمال الخااوراس يرسوار لاس المستحفي البراوالع تك بعال الى طلق في موجود وقيا というというがんとことがは上げるのかっというというというというという رون اجر کی تقین بہت سے وال جن ش کو دیاروی بند الدین باری میں اس میں تقین سرور والدی تقین سرور والدین کے بال مفد بو کے نظامہ الدین میں الدین بند بو کے نظامہ الدین بند الدین میں بدین بند الدین بند ل وقت باعلى سرخ دسفيد في جب و وبهاب آيا بقياه ب الريقد ك مات كسى عد ين من كل يدار ك بعد اس كاسب سى بران في مورة كريب ساوق بوري على بيكن ب بي اس كانك أيتقال الشدول سعامل تشكف تفارش ورابر فومرث وو ى مى در يقيد كانام وارس كام عن دور كارب من المعدد المن يديد الله يقد من المسال المت الما وادور

البرائي البرف في يروموهم اوراب وجواسك لوازات ا برؤيمي بور الما مور إلى اس ف المامين المري الكوالكن برى الكات الوب بي بالك إلى المري الله ميسيال

الفازلدف كدون وش فيت سال وروي تق اليان في ويد من بدان إلا تا

الرواية والى كو يوكرك رفيها ورجال اور محتول اليف المعلى والتراي وقت بهيد بالقاتما الا والحروطية بالدي はんしばいできないというといいいかんしいかんしょいとうことはでん

ي عن الاستصور كيون بنايا الروه يعنصوب في أكرا الموه في البرية بمازي البياع الإجاز الوريد باري الرب ساعيون كرسانة رية وفن كي مرزيلن بريميته جوابيش كمب كي ابني الكحوب برنيتين فيس آثا فيا بوكيس من كون ف

さいかんかい 一日一大きないかいかいしし الله ك ودول والله يوالي الدول كرابط المنون الريادورية المراب الدول المال اب يور عد مريع في بور عدم على في در يني براهم و الرائيس وكورب موجر كم أو كورب مواده يك يمنعن كالوب بروقت في الركاتيد بليون كي نشا المناب

والمرقة الله والمك بن تقارد يد كاوليا على الله الله المن يرسد خدات البروسف كما يوس مال كاحول في تأرد ب ول الله عند والكون لرق كر في رار ول ما الله و الله والله والله الله والله والله والله والله والله ليون البيار بوس بيكن يوس بال ان كومليان كري المحار المحار الم المحار الم المحار الم المحار الم المحار الم يى بواب موجود وقا الدوه يه كريش كال وايراك من الما الما في أو ديمون كارشايد بن ليت وطن مي واليس جامولد الركر ميريداس بواب سيطين بوعاتي. بالإلامالي ووقام دور عالى بدل عالى بدل

well and experient the file in the و یا دو گرمول کی بیک بیکسی مستر منی شن البر تو اور زاره السفال سند الو بال کرسط بور ن کے اور معادم لیس ان میں というとうはいかりからはいといればないとしているといったといくと الرواع الوق على محادث والد كرواك اللي يلائية الما المسلمال المائية المائية والمائية المائية المواقية المواقية المراكب مشتيان بخول أرث بولها بيال يموى حين المسالي خالب ، اليس اوريان سدايسي الارى مارى متى ريايش ليني

الراجليات البروى والكيليا بي في دوه مباف كياكيا

مندل والركوا والماح كريدول والماح الله والماح المادية والماح المادة المادة المادة المادة المادة المادة المادة

برويدور من تبديليان بدائه جاق الراب الراب الماسية لوء آج سے وی سام سے تھا ہے زوایک سوٹ کے ایک تاریخ كى يمت كى زياده في واى سيف كما يا يراف في المناسف ما يون کے اس واقع دوراز کا سفر کھا ہے۔ سالند کھیے ہیں میں سال کے اس کوشندوں سابس سے جھاری انظروں کے سیاسٹے موں بگدشوں میک ع د مر بات بوت إلى ليمنان كافوت م بالد الما كالرام ال البال البرة في يعيدكني واست وكان وسف كها سونا

كسدة مختااه بين ارتى سويول ين كمها

يواب من كما يري الرق تم علاك.

مذت بولى بصاورا كهاهرص مي السان فالقروص

بال مونا إجنك دين مون كالإوالمائية ويكن البين كان مورا كم ميسط كالبرانسان زندكي زياده معفوة ومامون بصاب عان فياواكس وك تعي مون كي ملاش إلى إوصرة أب مجل ورز الماه ن آورت وى ساول كروس من كسي جاز في رخ تيس كما به

الإسكاب والمساع والمائي مكن عقاله عماية سأجينون من سے كوفا اس جماز من سوار مو اور اس امهم كى مريزا ي كر را ہو۔ یہ می اس بے انتخارے سائلسا میں اس کی اولاد الماسم من شاف بوادرات المضاب الله الماسق كم الدي ين معلوبات ماسل جو في بول اور وه موقع كال ي من المسهدان 

والرواسوف كالماش مي اليس ايسوس السانيس اي とういかいろうとうではかいとというかららんと راستنجول كما وطرآ ديسيت مورب باليرسي موسكتات كران كاكون خاص معقدى برجال الروه وعلى كائل من أردوال وتم المين وي المسترعير بمفوقا ببت مونك جان ويناه

م ووكيا شرط بو في في في البروك إو تيما. اوہ برکہ و ویکھے حرف طب کے ساتھ اسٹن بہنیا و ساوالبرق

ف كها" اوراكرةم بهال مسكيس اورجاناها بوتوتنيس مي تعارى الزل

ميرى منزل كى فكرمت كرومين فينت بوف كما الحقاق ئود کھی تئیں معدم کام ری منزل کون کی صادر کمال سے ، قرار ف این ات کرو اگر تھاری میں شروے کو نظین کر دک اس اشرو کی اللیل كريز وه لوك بدال سے سونے كا يك جھوٹا سالمؤ الى ميس نے حاسكيس مح بيكن تمري وخرط عايد كري وقت اس بات ير عود لليس كالراى خرط كالكيل سے يعلے ي ان والد ن لا الم موالے الدوء وك سونا هاصل روكس العاد ديد اس كه بعدال في مرحى إد في كه

معمري بحوش تواكب بي استراكات جس سالروكوجي آزادی ماس سے گیادے بمارے فیل کا وی ای کار اس ای اور · しまりこしかしらしいかのいいの

الدين سيطن عالراؤ كاستبدقام ومدانك والانظ الواى وقت الاكرو إلات ، يرفيك عراس والعلوم الله عان کاریال بوگا، ایکی اس کے علاوہ اورکو کی دوسری صورت کی موجود

فروع فروع عدو منت ومطع زوه محارير وزعلوما أناب وقت ووجاكرساعل يرويخه عياما وراي فالحافان عصورت مندركو いったい、ことにつかいいけらればしけいといってんで أن المارة وقت عدوي عداد من المارة الماري المارة كالميزيان ورمامورك تفايينا فيدكاس كالموجال الداد はにはるしていいことがではるとかしとりがい المرا المرازي المراجع ふんいうこ しいかりきしんり できるしい وصى سور مى مادروه يدكر و المنازال الف المائية الدويس المائية

10 de 16 010 - 1/10 - 20 10 20 Saranos, Sales is Long in Color يون ويك مال كريك ورك كورك وه ال الله المال المالك فرو بواليار الل نے تبلیعے کار بان می این بیکھو کی حق رومیر و تفریح الد السلاوي والماجي القرائ الاستان من فيل كالحوال وهي الد 

مي ي ارق من الرق من دوي في فالدر الدائون فالراق كلال يربر براء قطعات التي ساف كوات الدى ت وال تكسوال أمنوات كالدوب كراويك ت وعوث いかん とうとをいしいくというれているいんから كر با فا مده تليني بازي كرنا سكويا بالر وُيَرُق وَي وَيَ وَيَ وَيَ وَيَ Sette Sand few 6, 2018 Let un 18 16 31 まどのこんといってい

course of forest works to be at ع دران الرون اوالي بالنائية بسيد في يوم مل من الميشون الانظام وكالمال فيساد الله التون كالكريد الل المستعين كسس إداده ب تباروي تفاول كاساعة يحاد التيون كواكساك E. G. Cuis 30 1 50 150 2 Se 5: 31 19

· 52 20 " 2 UM وسرفري برونس الروعاد عرفيا ورك أن الما

Elyzurs.

إن عنف بن يختيس؛ وإن إن أو تن أنه حالينا بي سكيما وبائتها بيناؤ اس کے وال بینیاوی بامنے والے کسی ایسے شہرش بینجاد ان ورت کے بڑے بوں کے ڈیلے سے بولاگا کی جا آن میں اس در ے دعایت وفن والیس جاسکے۔ مجھ س بات او بجو تی احداس نظار کوچی س وقت پہلے کی عمل پر مزامین نے شدم کے این این کمسک البنراق النه وطن معه وور و كركشاه ل كرفته اور فمرز وه مصري الله ورون كي تعاليب است رهي تقيل.

کاول سے مدر ناچا بتا تھا۔ کاول سے مدر ناچا بتا تھا۔ معلق امر قرید میں نے اس سے مخاطب موکر کمام اس جمائی ہے گا کہ بات صاف اور پر قوص کی جاعتی تھی۔ اور وہ پر کیمان

جارے سامل تک منتف میں بیرسندنا اسے کے مطابق می گئے تاری جی درت عماء اسر وغورے تمار کو دیجہ را تھا۔ وسائل مران كساعة جاراكوني معامله بن جائية اور تصويران و بركسي او طرف كوسل بالميد اورم الما بيدي ي المضيريا ے اور تروامی جوجاش مکن میں ہول میں تھا ہے اور ماری طرف آرباہ ، اُرا سا بواؤ باری ساری ایدر افاک تے کا فے سدب دنیا کے کسی اور شرص بینیا دیں ہماں سے ان اور ان ان ا

ليد من ايت وطن ماسكويكين اس محيلت فقيس وقد كالزوت : " واسائت ديكم يت موالي سائم كالمت كالمن كالرن جاس وف تعاریب ماس بانکل بوس و دنیس ہے اس لیے تم ایک و کرنے جوے کہ جو ان شتیوں میں ے ایک تی جو میری اوسا ہرڈ ار فرراً مونے والے علاقے کی وی نیکل جاؤ، اوروبال سے مریز بر تمرانی قبید والوب نے تبار کی علیں اور جونیں جو ڈن کے ذریو سَرِكَةِ عِبُوتَ يُحوثُ مُعَرِّبُ الشَّحَارُ إِنْ تَأَرَّا يَعْدُهُ وَنَدُ كَيْ مِن وَأَنْ اللَّهِ الْحَرابُ ال

مال ديكيد ربامون البرقوف جوب وبازيكشتي ب رسكن كيايد ومرساس كافي سوالم سطى كاست موج وت البرق المدي الدوود تكربات كافي

كها و الله الله الله الله الله القدم كالموريون المناو الكالي والما المنان عود المراج المناس على قين جارسوك كري تيوت بيسك الكوار الشار ليصوانها الدن

جن يون اللهي بيرسيد يسونا يري القيد زندگي كميليه من ورت في الوقعار الطب ست ركر بالطبق بهارن إندل كر يت زياده ب الديري بيونيوس مي يا ايواب مي مي المراق من المراق المارية المراك ويد بالدي ورات بدال ما فل ما المالي المالية المالية المالية المالية

"اورة - تم توميري أوقع سائر يان علامين عظم التعلقات من في جرب وياستيرا قطعاً ين ارووب اوين فارق فاحدالساري تردل كالأ

ولين تني تيزيون كى بعيث بي الركشتي المث بعي عتى ب الرسي مالاك كونى بالتانيس المالو البرانية ی سکواٹ کے ساتھ جواب یا جھے خمیس معلوم تقارک بھے مائدا ان میں باریان نیس سے کریسا ہواؤہ کیا کرد کے جا المعين الساك إيس المرمد والماكلاوت أيس ے تعنی کا جانگ ہوتھ ل حائے ،کے کو ٹی تائیدی ماصل و جا۔ اورس بهان سنة كل سكون اس والت مبل في سندمان أن السلسلة جاب ويا يسمندرمبرا دوريت ب اوروه مجيع ماك تهين موياته وكالرا وكالتسكيلي والاستكالي المائية

مقسواقعي بكديب وغريب ويصرت الميزانسان بوالابرأ SHIPVELSE

مجاد شبک سے میں نے کہاوا کی بیان برنا مان میں اوشتہ دی ساں سے تھا رہ ساتھ ، و را موں نیکن پار كعثرت موحاش بادر وأب سياس جهاز كمار فشار كالشارة ترتبا الله مستكثير بالعباري المول خاتش كاستعي يورب الوير فيهين مان とうというじんしょうふとしいとしないというしょうしんいにはとうりにとるこうだって والمناف المنافي بعريا وتعداري كسوائك ونني فضوصيت كالكشاف وتا

ين اورالبرقي كما وي ي ياينان ير جار كه شي المستحث المين الأرب من آرب مُدا موما وُن الا ال وقت بك

دویہ اٹنی طرف آئے ہوئے جماز کو دیکھنے تکے بہاں ایر بیٹا کہ کہ تھا کا ساری مفد وصیات مجدور مشکشات مہیں ہوں گیا المناكروك إن كالوني جواب فين وبالاورس جواب ويتا رروليسركدوى سالكان بذت سيوس فالبرؤك سا خوران برايري في الرب كرول كرول كرول و بال

الموكر بيان مي بعلاست ايت إيت من بيابيا مكافعا: م دونوں قانونی سے جا اور کھتے ہے جواب وال دید أجا فالدال كالمواج والتاجور فالتاكم والتاجور بخافات بواسايد فالمراج المائية والمائية

المعانث بفاغ تدبل نبين كيات وروه جاري ستدي بى يىشىدى كى دائى دىكى بىدائىرۇكى الىكى الى ين الري طاخت باق ماقي حق-

المارين فيراغ وبالمارية بالمعين بريشان وعفائمة مين مهاريد حاال عن آئي المريد فيال إلى المات يلاه ت زياد وايك كفية إليا كارب بالماسع ما ناجات ! المعدوم فين كوك وك إلى الن كالقلق أس ملك س باور

ية بالركس الرواسة عن الب إلى البروات تفك وق العاص كهد

"اسال كيان لياده موع بحارك ين حك فالده المويدة 202626666881426

اك المركزي فاموتي عالى بين ورابروايت ايت خالات مِن دُوسِهُ جِندُ عَني بِهَازًا مِنتُدَا مَنْ جِلَانَ مِنْ بِعُمْنَ بماءاته بغاراس وقت سامل بريمرك والبران كالما ووكوفي تبسرا فروموجروتيس القابعارون فرف كرات الاواري تقاداوراى متاشة مي المفرى موجول كرسائل عد من الفراي منافيد م یں فیس ہم وو زن کی نظر ال سائے آنے واسے جا : رائع مواقین

وتهاداب أشاقريب بيكا تقال إمراك عديث يركوب ورف الناون كالمسل وكموسك في وت الوك عب يركون الا أرب عظ مكن إن في تكلس او مان تي لها آن الحي بك والنع طور ير نيس وكعاني وسيوت تقيد

من اور البرق و لون این ملت تعرف و محق اور و رب اعداد مرجاز والال كوائي هوف مؤجرك والمنتقى كرف ك ماز كراف وكور والأولان في المولد اب جهاز کانتے سدھا کاری جان تھا ای کی رفتارا مشرآ مشکر ہو رى عى اوروه ممت قرب ترج تاجا التاريان كالمرت كوفات . W. Stuster

اوال كالاي المائك المانكون يكور عود ركون كونعن ويكيد نسار نقدنيا البركو نيرسي اخيس وكحد لبيابوكا الكن ياقواحمه نے اللیں جماناتیں اور پایسرو و فرطعار انت اکتار یاد وسلوب موسا ت کراس نے اللیں ہوائے کی کوشش بھیں کی جام میں افعیل و کھنے بى يى مان أليا تقيار بسيال يك آسف واسان فليت كا مقا بسر ك يك يدي و وكوتيان كرر بالحارة وى اوروق في محديك بار يورنا في ين متعلا تروبا نفا.

تعيس القريعان بازرياش وواتعاد يغربي بان عروان وعدي المايورافين عال فلا عروك على ا علادهازى يراي يوسك يدرو والكماست سيس بالكروى يكى ويان الى يرفيس الارسالس بعد المعدد المراديك とうとしていいかりになるとうと

ないかられたのかれまりいからないは brozalectoric conclusion जिसाद दर्शियान के दिख्या करेंग

الرعيامان سي كالك ال موجد وأين ي المان كها ولين من محسنانون كراكر مهان يرمشرط عايد كري ك بحلفان ك بالقود شاذ اور المام والعبر كار وانتبار ك المشاد عارب ہے میتراد. ال اسورت میں تھاری جان کو منظر ولاحی تیس موگا یہ مقراعل شارك يوشاوه الرفاع كمادى وان يون المتعارية التي وقد وتدكمان سالني وتعارق اللي قر التي ما تلاد اور قاصلات وفي من كراكم من الصفوان واليس ماكر وال ولوراد والأورود والمانياه الرافية كالكراف والمراد ساطى مقام يرايك الساعلى موتوست يس سكاندر ومناصيل موجود إلى أول شايد تعييال مجيس في الن جي يرى بات

مريدالرفي الديكاكوفي واستنادا واصل مي وقت نے خالال میں زیادہ کرفتا اور من تکافیا ابر ڈستاھ وٹ الفطوق الا المراوع جازا وكوك يوس المفاك وس وينى بالمغلوا فرانته كاس متيت المحامقام يرس في حال اور خروصی قبال کے وابیان فاسی میدن الدوی سے اس ت ين بي نيان وجول كذي كالبيت كالتوب عدوث كال كان كاف وروزكر زيادة الماروواور الماطا والتفاري فيان كومولشي الناسكهان انتأاب فيبلغ كالمتي من عكر عكر كانول وكلورول بيسول اور كراول وخرو كم بالسام وي وفق م الناس الله ويركار مال كالكواد القاديب ن كالدروع في كديت اور على يعلول يراس فقا عكدان كاف ألك في مدانا ع اور سزیاں والنہ وہی ان کی ندا میں شامل ہو تکی تقیمی وان او کو دیائے گیا كوشت كهانا تيموزوا تنااور وهكرشت كوبوننااور يكانا سكيك مع دولان كاندكون ي الك نفير ميم يها مود كالعال مع المسوى كرتا عن ألما ن أوكول كوش كالفرورية المساعد مي الحد مجواب بهان بهت رست شب وروز كي كميانت سالتاليا تعاوركي ف جان كرون السي في وياكي تلاش في السيرياور المانايات

تقار جاز کوانے علاقے کی طرف آباد مجھ کر جس نے می سوچار جنزوالوں

صديول كامسافر (2)112

به جمازهٔ جماب سامل سه که فاصله رنگرانداز مور پاسخانه و ت جراجه اینانه کلین اس که ساخه کی پیدنها جدادا و تیورندا رخوها چس اس جماز کل ساخت کواور اساس موجود انسان کریزمان پیکافیا. و وال بخری کرز فرستندار و و مازیکری فرانورای جماز ها .

الدائد الله المساق على المام المراق المام المراق ا

اس فرع جران ہوکر بھا و بھے کہ دیت قبیل ہے عزر ہونیا ایس نے آپشے ۔ ابداؤے کہ ان کیا آم پیمان ملکے ہوکر یکس کا جمالا ہے اور دالک کون ایس ہ

ہے اور یوال کون آل کا اس سے مقد نیر مجاہی بیکس طرح جان سکتا جورہ ابر آلی نے بھے جوشعت دیکھتے ہوئے تھا۔

الوسنورة من خيرات بولك بري قرآق من وران كرتباز كود يكوكراس بات كان زه موتله يك شايد بولك تحري قرآق كمالاه خلاص كي تبارت بحي كمسقيش اور هنف مكورت وقول كو يكور فيار بناتي من والفيس فرونت كرويت إن ا

۱۰ وه و البرق کاپتره ایک وم پیسکا دره گیدا اس کا ساز بوش وفیژ فرزاً بی دخصت جوگها و برواسخت نواده انفرتند نگ

ماگر یا بات شیار ترجین فراگستی کا هون جاگ تکداچاشد تاکه دیاں بہتی کریم وگوں کو جاسکیں کہ ہاہ کا ورک بالانا کی برختی ہے۔ اورای کے ساتھ می مریان وگوں کو دلال کیسے شار می کرسس معندی کرو شیاد قبل اس کے کرد وگ مرتب سیم سیس ام معال سے جاگ نظیس مرتبطینتے وساتھ چوسٹے ماتی سے کال مکیس می جس کا تام ہا سے کرن وگال کو ملم خیوس ہے ۔ آوجیدی کروشاویا سکے ساتھ ہما اس شام مرابط فذیر کو کر کھینے کی کوشش کی ۔

وظیر والبرگرویس فیسندگی سے کہلااس سے وق فائدہ نہیں ہے۔ ہماری سندے کا کا ان فائد کا انتظام نہیں کرسکیں گے۔ ہضرے ڈیلٹے کا انسان اس انسان سے نیس جیت سکتا ہولوہ سے سنیدا بینا اوران کم استعمال کر ناجا تناجی اگر میں سنوے کا درجہ وی کوان قرنا قرن سے بینولوں آلماس کا مطلب ہو ہو کا کہ بیمان ساسے کے سا سے حصی اور ہے گنا واٹسا فول کو احتسام کی اس ان جائے ووں انسی ہوئے اخور بہیں ہر سروکا تا ہوگاہ جم الحقیق اس وائل نہیں جوسے ویر سے کہ الحقیق ہو کہ الحقیق اس وائل نہیں جوسے

ه لمرکبا یک به جوشاره با ابرائه به با بینی کرمان کها-مهنامادهای توطیب نهین موقیای سال بر بر موث و دوین اور و دی مکل طور پر میزم ملع جوسیکه ان کی تعداد م سه کمین زیاده اس کی اصالی

بات ہے کہ وہ سیسک سیستے ہوئے۔ اپنی فاقت پر مزوست ۔ نیادہ مجد وسیسٹ کرد اور میدی سیرساں سے جاگ نظفہ کی میرکرد سیسٹے انز کر چھر پیلے سامل پر کھڑے ہوئے اور کے اسے دائے اور ان اخواری ویکھووہ لگ کیکے کشن کو جنازے میٹیے اٹاریٹ ہیں، امنوں نے ہم اسماؤن کا انتظام کرسٹے کے بھی کہ پتواری چلانے والے بطے ماقا کی اور ویکھ کی بیاب اور شاید اپنے کی وکر بمارے اس بات ہوت کے زیجرہ کا راک معلوم جوسے کے

و المران میں سے کوئی مبدو ہی او بھال مبدو اگر تر واقعی یہ سیمیتہ ہم المران میں سے کوئی مبدوالوی زبان مباشا ہوا وساس ازبان او بہ بات میں قبال میں گوان سے تم بھال کی توقع میں تھو ہا میں کام کا آغاز کرے آتھ مت بولنا ڈھی نے البرق کہا تیں خوام '' مجھون سے تم بھال کی توقع نہیں ہے جمہ میں نے جواب اس سے مناسب سوال دجا ہے کہ بھارت کے البرق کہا تھیں۔

" ان مے کیے وَل اگر جا یہ یہ اِس کا ماں وائند کے لیے ارہ ہی آرائے " میشک سے" البرنشے کیا! " میں سط سی کدریا ہو لیا ترق آنہ و دکہ ذکر اس سے میں ان کے دوائم کا کھا افراز و موجائے کا البابات پر بوری کا طاکر دولا اس لیے تعییں اس بات کر ا چند اول کشتی میں بدیج کرا سے میں اوقعیں گھرائے بازیشانی محسوس کا ملات کا استحصال اور استحصال کا انسانا کمی نیس مول کی عزورے نیس سے میکن اگر تم واقعی سے زیادہ وریشانی محسوس کا ملات کا استحصال او

رہے ہوتو میری طرف ے اجازت بے تم فردائیتی کی طرف جاسکتے ہے۔ اس انتقاض کشتی سامل پر اگر کہ کئی تھی اوراس میں مقے جسکے
ادر باشی انتیان رکھنا کہ جس ان وگوں سے گفتے کہ تھی توں اول کے ایک کسے مشکل پر افسا متروی ہوگئے تھے ، انھوں نے ساسے
انتیان کرتے ہوئیا و شاہر تی نے بارش موسے ہوئے کہ ان انتقال کیا اور اندائی سے سے انتیان کے بعدوہ اول گروپ کی
انتیان میں انتیان میں انتیان کی انتیان کی تھی ہوئے ہوئی ہیں جاری کا انتقال کیا اور انتیان کے بعدوہ انتیان کے جس بر سے
میں تھیا پر نہیں ۔ اگر نے کا فوال میں ہوئے ہوئی کہ انتقال کی تباوت کے ہتھیا ران کی زرہ کہتوں سے جمزا کر کھیے دھوب
سے تو پھر دواؤں ایک ساتھ مرتی ہے ۔ ہیں بعد انترائی انت ہم اور بھر اور انتقال کا مقاہم و کرتے ہوئے۔
سکتا ہوں ان

" چھا آد چریز نابات فورے شو و میں نے ابرائے کہ ووالسکھ جا کیے تھے۔ " تھیں ہر طائٹ میں میری مربات ہر الماس تا ہوگا او میسیاس کہ ویسا پی کرنا ہوگا سیکھ ٹیس معنوم کمان وگوں کا تعلق کس میک ۔ اوکھ وہے تھے۔ میرسے اور البرائی کے جم پر کرکے گرد ایک ایک تھر اور و کون کی زبان برسلتے میں میکن کچھ تھیں ہے کہ شایدان میں۔ کا کھل کے علاوہ اور کچھیس تھا۔

کوئی جی جائے کیسنے کی آبان جانے وال شیس موگا ۔ اس بے مہنا ۔ و وسب وگ نمارے باکل کورسا کر دی سھنے ۔ صورت حال میں منعیس مسانو کا ذیان کے بولئے ہے تھیے کہ نا بھی مناسب سے کے تفاون جو کو یا اس کردی ہی ہو تا کر یس جیوان مہما میری ہدایات پر میں کرنا اور ارنسے میر موز ہوئی کی اسکے جسست سے کمری منتی ورکوشنل کے تار خاباں سختے اس کی " شبک ہے شیانی " امروسائے کہا" میں معماری بدایات اس معماست فتھاوت اور مقال کھا کہ دی تھی۔

ظرت على كون الا يتجار المسائلة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحد المستحدة المستحددة المستحد

عى يى فاكسانكر جمازير وال

المر المنس أو شره كم البائق وه براه كرة كم آيا و البيضيار

کے دیر کوٹرا ایر گیا۔ اس نے روس نہان جی اوی سوال و ہوایا۔ جی ادرالبر اُل احتوال کا طرح اس کی شکل و کھنے ہیں۔ ہم ووٹوں کے بھرے سے صاف فلا جرادر ہاستا کہ ہم اس کی زبان نیس جمہد رہے ہیں۔ ایمیس خاص فی و بھرکہ و انتخابی مکاری دیریٹ کھی کارین ٹھیا

ما اوراک کے دیدای نے ہی موال الاقیق نیان می دمراؤی میں در برگر ود فرن فامرش کوشے دہے ۔ فاج ہے پر وفیسر کرمین ماری زباؤں کرم مور یا تھا ایکن میں جان پر محرر الفنیں جائیں دے ماح ترجی دہے یا تیس میں البراق کی مورات کہ فاط میں باقری کری بات جت کا ذریعے بنایا جاتھا تھا ہے تقین تھا کران وگوں میں کا فاری میں کا کا میں الماری کری ہے۔

دوس اور دا فین ریاف می ایتاسول در افسانده ه مختص می خادش و گیااور این فیلگ کی طرف دیکھنے لگا بر فزیت بم دون کے تیموں کا جائزہ ہے رہا تھا۔ سے فیاوی کے ہزاز بھی مردن بابان کی اسلامت بھی تھیں ہے کہ وشتی ہم وگوں کا کمل میں نبان جیس مجھیں گے۔ ان کے ساتھ بھی اشارے کی بان کی نبان دائی کہ کام دستھائے اس کے ساتھ بھی اشاری کی نبات الدشتی داشارہ کیا جو فی بھوٹی تھیں اوراس کے تیمیں جوئی کاراس کی انہوں بھوٹی بھوٹی تھیں اوراس کے تیمیر برمنی سرع ڈائری موجھیں تھیں۔

اب ہمیان وگوں کے بتائے بینے ہی جہ جکا شاگران کو تعاق پر تک سے ہے کیونکہ کی آن کے بیار نے سب ہے ہی جس زبان میں سال کیا تھا وور تگیزی زبان تی ماصاب وہ اپنے ماعیوں کے ساتھ جس زبان میں گفتگور کا بھا وہ مجور ترکیزی زبان بی تی۔ اس سے بیز تیجہ افکرن الحصائشی نہیں تھا کہ ان توکوں کا تعاقیر تکال کی سر جس دسے میں کا علاقہ تک نہیں تھا کہ ان توکوں کا تعاقیر تکال

میڈسٹے اشارے براغونرہ آگے آیا اور اس نے سائرزگا نبان میں وی سوال وہ الایا جرائی سے پہلے اس کے دو سائل آج ہوئے سنے ہم دو فرق کی طون سے کو گی جواب نہا کرائی نے وی سوال بہائی نبان میں او جرایا - بہتے ہی اس کی زبان سے جہداؤی سے انفاؤا ا جسٹ البرڈ کی انکھوں میں بسے زندگی کی جیک آئی استاجیان چوکیا اون اوکوں میں کو رکھ بھی ایسا طور موج وہت جسکے ساتہ وہائی فان میں فظر کر کستانے۔

معمول تو اور بهان گیار دید به اثر نوف ای آنواند چهو آن اکلیس محلے بور نے مردون کی طرف دید کر میسالی آنوان میں سوال کیا، امر رقب نے مردون کی انگیسوں سے دکھوا۔

يى موال مى تردون يوجيد جائد الرب عي عرب المسافى نبان مى جابد يا يرحم وك كان مدادر بدان كس مقعد كسيات

أش في الدائل سك لهم ما في يرت سي محص و يكف كحر. وشني كوافريقه كي مرزمين وماسيا وي زان بولية وكم اران كوايت كالف يريقين أميرة راحقاء المؤنوسف ميري التابوز كون المان من ترود كرك است النفية ويك بينجايا ويدر ف تحود كمح وكلها ورتصر يزتكمتري نبان في أثونوت كماء ميس في الحال متاط رق اخلف الرفي كالمزورت والكاسية سياس كالران بشاية كراهي تظير وفي على الدامانك بمريد الذكرواليا . والت يحيان ال عاكر فرقع العاور بالم عقمد ك لي مكارت مكن وومرا الجس كجم كي رنكت عجب والمياسية الوات اور منا كالت محصیدے کا اسانون ہیں تھے فاصیص ل ماہی کے برمال فالمال مين ان كسافة ودينانه الول من الفظار ك ب = ملے و صادر کرای ماتے س اگر کوئی استی ہے کو اس میں منت والما ياوين اورو والماكرة بن ابتدائي معلومات ماصل كيف تعایدی مرا کے کی مانساکونی قدم براجاسکیں کے تمراس شنہ كمية شاوكر بهلاجازيات من كران طرف أفيا سه اور بروك يعند روز كرين بهال قيام كرنا جائة إلى ان وكون كوراعني كروك ہے ہیں جند ور بعال علیہ نے گاا جات وے دیں اس کے بدر وقع علق مى الرياكام وكفاوي كراومانان وكرن كرميد ال شارشاه وكرنس اس تهاد كاكتبال ادرجها زمي موتووساست وكوريا كا سروا يولها وميرانام الكوت ا

الظرفي المرابي المستاد المرابية المرابية المرابية المرابية الأولاية المرابية المراب

منيزانام فيابوب وفي عركه وادرير عساقة ميا

و دستالبرگویت بماری استانها و گورنیوست می این واقع بیشت نظامی و سازگرد کار معلیم موست آن اوران کارس بی مین نادیک کارون نیزان اور میراهم بو و سے فیسلے کے بیسے کے افرار میسلی اول برق جی ناب ان کوک کرد کرد کار کارون بور یا سات و ساتق می رکھتا ہے دیکن اس موسلے میں کچھ اینے فیسلے کے کولی سے مش اورج بنا تون کی طوس بوریاست از جائے ہوگ ہماری میں کسی کے نامید سے کرنا ہوگا ہم میں اجلسوں سے دوسی کرنے میں بہت ممت اورج بنا تون کی کسوس بوریاست از جائے ہوگ ہماری میں کسی کے نامید سے اور جب تک بورے قبیلے کی رائے شامل زمواس معاملے میں کوئی ساوے کا کون سے ساتھ کیا متر وافریب کریں اور اخیس کس طرح اپنے فیس اظاملے متر کوگ کو بنی وزشارت کے جاب کا انتہار کری کارونشدہ کا فشا شیابی و

اتنا گذیر میں شفاہر فو کا بائد بکرا اور ہم دونوں پستی کواں شکست سے س طرح بھالوگے ہ جانب دو انہ ہوگئے میں نے ان لوگوں کے جواب کا انتقار ہم نہر کہا۔ انٹر ٹیو سرح باقوں کا پر مکسوری زبان میں ترجمہ کرکے اپنے را انسانے اس حال کو فل جواب قرصیس اس وقت مطرع ہے۔ ان وک کریتا رابط اور شاکو اپنی ٹیز نشلوں سے ہم دونوں کو جاتا ہو گواٹ سے مطلح کا کارون کا جائے۔ فی العال مہر رواں و کیفتہ جاؤک

State of the state

روسته می و دونون و بارست دانه موسکه اوران می سیاسی تریه اسان آن آن به بادگیاشی که دردانس بوسکه شد بستی بی میشد روسکه کا کوشش جیس کی ان سب وگرف شرق اگر کی طرت و مکر آنای شنداد که شیر بایش کوها به با ادران سی کهار و و با رو باد کین ژاکوشته تکهون بی انجمهون مین اخیس پارسکون رسته کی نشد آنید دو گاریستی سک سامت وگون کومیدان مین کهی کرسند، کیجه ان سید کی اورود شاموش که فرس بیت ر

ان سب الگ کونیچے بھوڑ کوئی ورابر ڈیٹیزی ہے اواکرنے انداز کیا۔ کاطرت وہ انداز کھنگھٹے۔

را + على تبعثن كرنسي ، اس كے بعد حوجي ان كا پر وقرام م دوا اس سے انتخاب نو كا چشت اپنى جگر برقرار ہے گی۔ مطابق خل كرنے ہوئے اس كے كے والوں كو اپنا كہ ام شائيس اور بھر ہي اور اسرائيستان كے دستان ميں جاكر مينے گئے ۔ پر ايسر كرافقيس بعمال ہے ہے جائیں ۔ بعد ميں احقيق كوس اچھ ، جبلانا اور اس سے اس آئى است اس كے بیٹے ہے ہوئى وقت فروف كردى گئے ہے حاليما اخول افران ميں ميں اپنى زمان جس بھى بات كى ہے ہی استانت جلوا كرنتے كو ايك بار اجتماع ہوں سے منظ و ور چش ہے ہو۔

ا کیمیا اضول نے آپس میں اپنی زیان میں میں بات کی ہے کا اسلامت تبلوپا کرنٹنی کو ایک بار میسر بیر اجنہیں سے حداد ما ۔ میں نے البر 3 کو کفیمیسل کے ساتھ بینا و باکرش کرنٹر نے انٹرنٹ کا میسر کی کرنے کے بیائے ناروسے در مؤاست ک

مطفى موارمول كا مثيث تاسير عائة إورا لاما أعاون

المطاع والمراب والمادود الماماع والمرابع

ٹائسٹ ہر آوکقیس کے ساتھ بتا دیا کٹی اگرے نونی سیکیا بات کہتے۔ مقرف ان موسلاب ٹلیک مجھا ہے ٹیا ہو نج انبرق سے کان

یں فریارہ اور ایران ایران ایران کی بنایا ہو جوڈ کریس کی سیدن کا ہوت آ رہے تھے ، و کیسے ہی و کیفے میدن او کہا سے ہرکیا ان ہی موافر ہوں ہے اور شے ادر جون ہو شال ہے ۔ وہ سیس کے سے براے شاہد اور انداز سے ایک فوق اسے سے انک اور اور شال ہے ۔ ان کی زور ان کوئی ہو کہا ہے والا المحاویت ہوا ، ان اور شاہد ہو ہی ہوا ۔ کا اس ایک المونی بہت کے دور کوئی ایس بات ویش آن کی ایس نے ۔ ان سے کو دیس کیا تھا ، چذا ہے وہ ایت سارے کام کوئی ہو کر کریا ن

میں ہے۔ بھی افدازہ جو گیا کہ بستی کے نقر بھا ساید ہی وگ میدن جس تع جمک آب تو تاہد ہے اور سے کہا کہ پطن وہ ان سے خواہ کرتے۔ ماروا ہی جگرے افکا کو قوائد اور اس نے کشد آتیے و ور سے عیا اشاکہا کہ بیسے کو ایک بواضور در بیش ہے جس سے ہا ہے می افسیلات فیا ہے جس کے گا اور تمد اکس مواسلے میں سارے وک تی اور کے شاہدت کی بلے جس وجر واجد کا کریں ۔

المروث منظم ملے تک مدیس اپنی مکرے الا کھا اوران مے استی والون کو کیس ایشنی جاری کی اساور اجنہوں کے مطر انسان اللہ کہ کار ترق آن کیا جسٹے جہا اوران کا ہے کام جو تاہے کا تحدی اللہ میں بھی بھی تا ابدا واقت ارتبات مرائد قباس ہا موثاب اور منسب و بنائی شاہ کے ساتھ جا اسکان کیا جا کہ ہے اور کسی انسان کو للام کس طرح بنایا مائٹ بھی نے مان ترق میں مرائد کا اس ماری واقع واسا اپنی بھے طب الم

ورستاه ديندون انساول كيكش في سكر العالمات إلى وريفان كرم ألى تناوماً في ما مبنى بندرور كريك الياستي من قيام كرنا بلتنظام ال بمر الحيس الراك المارية وسناول ك وماث في فهماك أواري كرياك النيس كمانا وفراك وطروقا جركرا ع اليونكان كالمناهم نائے کے اے ۔۔ کون وری اوالا جم وری اور استان سے کون مجلوا مول فيول المرافق اللين جي وقت وه ماست خلات سي لاسطاني ٧ ت والرس على توجر بالماجوالي الل شروع بد كا ورك تل سك ايك ايك فرد کے بے ہ زم ہو گاکہ وہ میر تھا بات رار او مقاطرے علی کرے گر كمناح تخفي يب مرّ برال كن الأوال كالمتحدد وف ال ان مر مداست على ولان كان من بعث خلب المات والد استى والورائ كالرائا الرائ كالمديداء وه سيسك

ب سرے محطے معاق فل كري مح ورياد وه ايرے حكمت اللي مرق كالاست من مورع مي تعين تكتف الن كي بعد عن اورا الرو وال ت دوياره ساحل كاهرت دواز و كنية-

الماس كامعدب سيكوتم ال لوكول كوستورك المدو على و ك والت اب رب وع الرق الروك رت ي الوساد

ماس کے مداوہ ورتیارہ تھی کہاہے تا میں لے حوال و الااکر الرامرت يرمن النين ابتيان وأعل بوساست وكون كالوفاج بيت وه زبردستى يستى مي داخل و في كالمستقيار من على اوراس عرور ب سے سادے وک اس اور ی افرے بیا رہی تنہیں اس مرشانی يه مول أن ال وأول أو التي الدرواص موسف ويا ملت اوران كي والات وسكنات يزكون الفريحي جلث الرود الأمي استرك تام وگون كور هديت كردون كالر برتمض بروثت مستح رسته اورايي حفاظت كالافت ايك تصفيص بين فافل دموسي فودم وقت وكذا ر بون او رصورت حال برر مو ي تظر ركهون كالمبينية بي ان وكول كل عرن سے کی تحافات قدم القایا بلے گا دیلے ہی میں سے سے ان کے سروار کی گرون الاول کا شاکل کی سادی بهاوری اور بدونیاشی ميرست سائت وطري ره حافي ك

مرووفون ا كافرة إلى أرية بوسة والين سامل براكة جہاں اُل وا اللونو اوران کے دوست ساتھی بھی بیاتی بنامین کے ساتھ إله وأول كالم تكل كررب فق مين وقدت اللي ظرف أما و كوروه وك الدا الحاري طرون مؤجر موسكة ركبين الغيس يا و يكوكرا الدنان موا لا مروك ين في هرنا في من ورايت ساع كوني متحسار م كونيس أست على وينزية كالمحرود ول منها إلى والين أسب عظ الديما ب سالة

يرف تونوت تالب ورمسالى زبان بى كما الدرس تسل

ع وك كايكنا ب كالريروني ويات ك وال منى نيك بورود ي يوسيك سبيا بوز في إي او يعفيان بي بكر الله ساخريدان بندوز كريد قيام كمناجات إلى قاضي اللك إنت فيل الديركري نعام تعاز كم جنوبيلان يرفي ما ويوا دے دیں۔ بین الرامنیوں نے مارے ما و حوال کے اور دان کے بات الرائیس کے والے اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور ان

ينباك كالواصل والمعمون عن من المان ا ای کے بعد اوالو نے انٹوٹوکو جند دوسے اوسوں سے مات اوراك مورت مي المنهيون كالكسابي آذك الى غيط سعار نده واليم ن جي سوار کريڪ جهاز پر ايسحا اورا نطيس بدارت دي که وه يا کي اولا ما كالع بيرب قليله كرواك البابات كاخمانت وملتة بن كراجني امل پرسنده ایش، مفوری و بربعد سامل براسلی بند قدّا قول کافحه را ومرت سف کمریک ارب می او وست جوست کتے اور جن ک

انتونون فرسري بالون كاير تكييزي زيان ميساز جدكها و ے ستایا ، جب انونوے کی اِت م کرلی اور اوساس سے العاوث رئي جندول كفرت وفي نظرتك و و بي بين باتي موسلة يتكيزي ربان مي أشونيوت كهازج وحشى كوفي جالاك النون كالرن يور والرن مسلم من بيليد يه تجديد من وراجي شك معلوم برسته بن ات بيد سيد التي تهين بن جناك م ل بسسة في كمان وقول كوغلامول كى حفاظت اور تكرافي كم يات يهل نظرين مجها ها. قرانت بريد يوريوك بريمت س قمر

فيرى السالبروكي ره تمائي ش يحرى قراقان الأقافل بتي كي هرف تغرفيون ألمك موال اجهالا كانديان يمارته العاب ورفق كا علائك عن كالريم ول الط عد الدان بالمغض حباب ناحد نظر كعينتول كاسلسل يحسله موأفضا لزاكوا ومانتونويم

و المراكبين ووي كوري المري وي المري على المريك المائة في المستون ونظر وط في الأسك إلى المريك المريك شهیں اس روانا کی گئر کھانا ہے ہے گئر ہیں کوئی نقصال اپنی اسیانی کھیتوں کے عناوہ مِکر مِکر موقی بھی جستے ہوئے نظر را دو و تعین رکھتے ہوا ایس نے انٹو نیزے کما جس نے بری بات کا بڑ ے تھے۔ آگو کو ہر سب کو عمی اور ٹا گذائی تلبن سالگا اور کرنے البان البان البارية فيست الناطب وكركها فيمراكر بدخيال بقائد بهرآدم خرر وحشي انتماني

أوخى مكاليول يراكب عيارة مسكرات ووالني الوثوب المدور المستح اوران كأكره راوقات حالورون كم كح أرثت برحماً بانت شده مسائع الثونوت كهام الربر وأسامع الني كابات سامعها لانظماليري وقعات كرمكس سروك وكيستي ياوي اوربولشي بافي أو والمراس والالالمان وبالول المال الماسي والمراس としているころいいんによりしいいできします والتاكي مسراعة بس ك الناب بماريما شعبان مصرات الولال المانون في بوزياده قعت وصول كوسكري مي كونكم العين وه ماري المعسان كي وشرط منفورث ي العال عان كما كان ان الله الما الله الله

الوغو تريس بيانى ديان يديد كالوكواء المول كالمواق الموق المواق المواق المواق الموال

المحل الي فالحي وقمر مل حاسف في وليكن الحي مم يفض ك سائق مرات • فيكست دس غربياد كذبان بي كما وبالمروك و المك عظ كمان يرقا ويات كي ياي كيار نا يرق كالريوك عارى استى يروش اوسكة مريكين استى مي واس موت كيد التي إلى اور موسكى بالى مات بين و مكن بيا الهين وهات الاستهال بوسب ملاكم أرنا بوكا ووير بوكا كمميس بينه واوتاكم الأابر كالدان كما مي المبت كريت بعث وتفيار موج وجواء الما

とかいけんかにきるしんいけん المؤنوك إن يريات يريان ورينزى وإن من توا الأتوف المؤرِّد على الدوك مارع بماري عالي المان المان المان المان برايال مع والمان المان المان المان الله والدي الا إلى الماري عي منايندكري كم إورام البيان المول الموحالات استمال من والتسايع بي والديقينا المراج ك ان ك يعافراك بمارس بي مراجع الله الله وك المراجع كالما المستمال مرت موس عيده

اللافاعي برول سي كالدوائل بوسك يسي المرابعة والكاكي بالت كالزار كيارا حكن فالبريت كرس به المسلمة عن المستحد وسط مي بعيان مي المع عضا والمبليول لكند

" يش فيلية قبط كرون الماس ملط يربات كهنا. المن كابات من والحريجة عا الدب برسيسية المابات بي رق المعلى المابع عظر البرنيس الم تفالة عرى فوقول كوس مازمي غلامول كو التي فالا

一次がはないだめるとははないの とはせいのでいっとはないというところ きょうかいできるいとはいるとびれきして こんないのかんかんかんしんないいいいいいんしん مات و وك موجويل ال يس زياده رّ مت الي احت عمال إلى اورتوب كوف كارت على ويلتمان وكرال من جالون كالعداد لياده من الكون من بست كرم لط نظر أرس مي زياده ترق

"الى كى وجديد مصار العيس القين بي كرم اندر على تبين كري مے بروں اینادورے کو سے اس اس اسے مسالم الیس اس وال

وكوبيركيا خيال ع في انتونوف كهام م ينا وقت كون خياخ كرتيا ورامتفار كيلبي زمت كيون والأكرس والجي ستمري الاراق الآغا الكول ذكروى وال إب عقد مرد اور فراس جران الوال اوروعراس الحيس العوارم م بافي قام وكول كونس كم ديتين. اور تندور عماق والول كورسول على الدحر ليث ساقة تعازر

بِي أَخُونُوكَ بِهِ مات مِن كر مِراشَان بُوكُما بِيُصالِ كَي وَقِيْدٍ نس من كدموا طات الوراعي ووسوارع التساركر ليوياك الحريرول لواتك بستى والدن بر قدف بروى أو واقعى بروى سيدت الملك لى روقا بستدر وفيسركي المن عميات كسي كوهى زوره وأليس تهم ماك ويتأه المالك القرى المنافق المالك المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة المناف مات مين لولون كومرف يمانا من الي الدي مورك ك على تبدار كرناهي تاكه أرازالوا موموكي رات القاق كرت ييف أومون كو تلك كالمكم وسيد توجي الساكا عَارَك كرسكون اور الإيراس منه ول بى دل مى فيصل كرانياك محفى كماكرنات مين اسامور بيهمال فقة كريد يورك الرئاتيار موكياتها بس عليفة وما متذك ي اوراك الرح يرساور ألاك يومان فاصلكم بوكيا

"سرانال عرام فيلك كسي والألف الوثول إل عاتفاق كرك والمالان وقدافقاا اللاعامة المسالك مران كرفيل كرايت وكريان كري عدايدان في المان المراق الم ادران كا الشيت فرمستوس - الراس وقت مم القيس جارول الم ے البر کمان بیر فیف روس کو یہ کرئی جوانی کاردوال میں کے كيس مح وليكو الياس وقت جارت ماس الى تعداد الى ارستال

والمناع والمالة والمالية والمالية المؤود والمنافقة وركما يكا الدورة المراوع المراج المالي المالي المالي الدوائي كالفاذ كرنا والديد الرياح بالتي في الموس واليوى الدائم اوفيره

المراج والمنابي المراج في تبري المراج كهايت كالكاكود ريتال ايت ساخت ليس المادق بالسبيال فقة أليون كورت من المراق وما قداة بندقوا قرار في يك مت رف د مزے کوئل میں ایٹ کھیرے میں نے بیامقامیں ڈائو کے اور اور آپ کے باتھ ہے۔ اس کی تعویر می جمین کی اور دو۔ نضامی انجمال اعى رسال موجد ولال كرم ان ستان مب وكرف كرم الله والمنا ل الايول الواريد بل في أي فيد على بك الال الماريد. إلى جفيري فل خاكرات بالرات الله عالية

م يعالو بعر شك ب كرروا في كانفاذ كرونها ملت ملتي はるしんいいれとしましてはいかとのではりかられるか からいしいり かといきにはしこいととのころ وبالاسطان كموسوس وتودادك كالرواج سام مراكير والاجلسك وعبيات نورى طور يرجمهوس وكرسكيس كالنعيس ويريث الى المام المعادال كروي ومكرد عوق الم وك اي ارى تورك سونت ليى اور فوراً بوشيع الدغررسيده وكون كالكوما شروع كروى ليكن إفرون افرح الحراف اورجواف كرماك فيس كما مائي الكرافيس زنده أل فتاركر كان كراكة رسول سائده

والرب بين والول او يحيزي زبان ين يه جايت دي إلى. أالبرا لجي ألجي نظرول مستبعي وكاورسي استديكور بالقاءاي ك بحدث هين أوا تا أو أواية أواية أومول مع كالمدر باستها دمان وكان كالما مقصدي إلا تزالرف مرز وكالادال في بنيد كانبان به يوج بى يالاز الواسة اديول كوكما بالاسدد

ويدهين إلاك كالماك كالحروب وبالمائية ليوس كها و فيد ما يك لعلى و في الراز بنها بي تفور ي دريط ب يال المالي المعلمة المالية الم علموت ويتامكن في فعاليها وياب اس كالتيحد يست كاحنى بماسك لوكول كو بنشاد يمو كران ير فورى الورير الأكر ديث كا منصوب بنارسهان

ويعرع أبروك تشويق فاك ليحري إديها شابكا بوكاء 

مين في غين وكم كاطريقه موياً لياب. تم الينان وكور

مجے نقین ہے کہ مارے می ادی اوکونی نقصان اللی ایسے کالا النائلين لمراهون كراد والواورانو وكري المادار وأول كارفتار ست يوحى بالدوه أستام بساليا طرف بعينة جاري وكن الكنان كانداز الساجعك ومكعن والأباوي المال المال ودول والدال المراج والمالي والمالية ك ووول بين إلى المركان الدول اللي ساخة كرا وحراك طرون بكورت إلى اوراً جسّاً بستر جارول طرون بكورت جا بالم المحلك يده مادر ورصور وكالكان كاميل

الاندازة في بنيل بحاادروه جارون المريث مع اجليون كرنيك

ين كر من ين أن ين مناول ولان تظري ووالما في يتر مناول

بوليا والثوثيرة الوسك مالفاساتة يل راكفا اوروه ودوى تجديم ويولون مت بو الويروي الماكرات عيادلان En de Les

يكهادان ساير بنيستول كريسان أنهاك وهو مدادي موومري بهانك أزائوت يرتكيزي زبال يس ايت وهما كوحكم وباء إي والعظمة وراريان الموري الماس والكاس الرابان المراجة تلوارق نيام سيام زكال لو تلحارا ور وهال سنمال رتبار برواد و ى نادۇك ئىل كى باتىلى كى دائى كارى كى الى كالى كى دىدىت ال حكم ك ما فقرى مايت قرا ول في الا الك دي عو الم المعدد ولا الرائد المائد المرائد المرائد المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى سونت ليس وارون طرف ايكس لمح مكريس بمليال مي كونديم ى الكليف يىنجانى توبياس فرسل مرداد كاگرون مروار وود وول ا

بقيط كالأستطري الراجانك تبديل برسخت جران بوكخ ر كالفاي من في أو كالسكامة برا يك زوروار كالخاريد الميران يرى ون و يمين في تقريباً سادت ولوب كانفول يسه الى حدوث يرشر قورة بين ما وواين دون شاؤل كويرى ك الدراك ك برى فرج ووجد كرباط يكن فابر البرأت أسترب كماكروه بمولوك وكدر والبائ البرك أيم المراجع والأكتف ووافد وكركس طرع أزاد كماسكة فبالمؤنز عطدى ميرى وأول الترجد كرك مناويا.

- وأرف كالزورت فيوب ومي في لمندا وارس اي قبيل واس يجد وست كدووكم إف قام أدميد ب كما ين توارين والي والورسيدية كركها اوراك كرسا قدي في بحلى كائ يزى سيقيدي ركفة الأخروسة اورتر ساول سامل كون واين وف المراز الودوون شاؤل سے بکونیا بی فیدائت این گرفت منو بازی نے انٹو توسے کہد انٹونوٹ جلدی جلدی بری بات کا على كى كى دور أيس ع ون ذا ساد باد دار الناس ؟ الديم شان ما الديد

ك يدال المع كروك ما يم اوروه يد بدو تدكيرمانا. والمدوني والماندع والأواف فيكاف يمان فن ميل

في أو ينو خوادران كا و في جي ساعتي مرى بمانب سال و الى محلة وسال الونون مانون موكما بين دون موان ساوان ساكو ادريب سا بقابرة عي نهنا بقياد جنك والمواورا من يواده لوك كم المواقع يداك كا جاكت بعث المزور كالبيدة - いかいしましまり

والوك بدايت يرانق فوسفة وازوسة كربوم اورفاب والله ي ان دار ك يرب كريداونيون كونها شامق البيارون بنادم سي كردور ودر والتريد بي المان المواديد ي ينديم الري من إلى قبان من المنظورون الاور إلكن الاست و يكونا و والمنطيط اور طائق جمول كما ما يك القدان المرود المالي المرود والمنتف و بوري المراب المراب المناسب المنتفرات المراب على المراب - とうことはたいいいかかんかいはしのはいくんましいにはいい - COVENUSELLS

والطفعي وبالدكرد ومردري محميث والتونوسف الدفا بالمروفوري في المادون في الوس المراس المراس

والمعول ين المعين والربيدة وارس بيانى زيان بي كما و فقط المعد الماك كدوبها وج الوايرى الفت بي محصور الم في فيريد الدور إلى في معد المعالمة المول في اور ودم مستقيلة

Ke/10 12 Kulg pickey はこうしょうがはられた اللالولوقان بملى كى مح يترى عدى جاب يقداس أمايى الماد ور تعقيم و من و لا و كيا الحار الحراب المورود و المناس الله المناسك الله الله الله الله الله الله الله والله المروف بدى عدا كريرى بات كاير الورى الله المراح على الله المراح والمرادة ما كاكريدوا

كوياروب كم يوز فون وكوارون في كونون كون المان المراك المان المراك المان المراك المان المراك المرك المراك المراك المرك المراك المراك الم ي كرف الدي نفرت بحرى نظرول عديك آمورا المدايين والداع المستحيات العين مك جان كا كرد يا ماديد كما دير

こというでんといいというとうというからいけらいいではないというできているというかんかん كالذي عين كردور يسال دى بي لوراً فارو كرين الين الفال سائى عنى بر تعدو مواس وقت تك يرب يسل لا

كاف عنى إلى عرف على المنافي الله المنافية with breamly with the وبالك الكراك والتاتيان بور او تفليد كي هوارك أل فاطرع باليساويان

عراه والمالية المساورة المستعالة المستعالة المستعالة المستعالة سيريك وكشان دون كالمرارق جين كرايث يون كالأث جمال ين بيسك كاور والورال فيلك المطوري الخالين الناارة الساكم كالماري أديس كيان توارية لكي والاكماة يما في يكم الالمام منديراور بير وومرا في قلب كمند بر مارا و دود أن بيت فضايما يد بحسك كزون وورجا وكرسان كم بتيسان بابراتي قين او ببطيت كالتها 22,000

الترف ايث ومعاشون الاحشرو يكيدنيا وليل الدفقار والويس معارته بنسام بالوى نانان كهام بالمحور تعان زركام ف اى وقت تكسب بالمركز برساقيك المن تحقى بدأع أيون أن والعريب بقيط مكسى تنس بمايخ الى الساد حرتها عى زندكى كاجداخ كل بواة

الموادعة بوال فراتو في مورت ما المعند مريم القرارا مقاميدى ميرى إلون كاير عمرى من تروكر ديا زار واي ال عيب والمريب والانت يداير يطان إورا كالماس كود أباب بعاور فجان الدناياس ك فلر السماية التحاريف يديد وظور بينا ين ما رساد جام على الدلعات كبات و على دان و بالدكر ويتعك بالت 

المراك المراك المراج المراد ال بلا في ويرى باكت كا مكروب بي سائد باي الما ي المان كا الم عارا والمال المنافظ والمال المال والمراوكا أحث بالمالدودوم وربيا الين يساجي سكوماك ليساك عامتا عاج يم عامتا عادوار عدود بداينا أعول عدي تباي كالأشروكي ووبركالها بالقدير بارباطا كني مرتبدي فيدي بازوش وانت كالاسف ك بى كالمنطق كى ليكن فاجرت كدا ب كل مساعا ونصفي مانكال نابت بوش ماك كالرون يرى وفت سيمى عمل طرح آزاد جميال موسكي

إمر اثنا بريائج منامت والتوراور وقرتان عديث عافي الماي المراتي والمري فرف ليكر مجانك بعركم بوقيك بالايدان كالمحول ير بلك يحد في اور ليك الى يهم زون ين وه يست امر يرا ينتي وماك ي الما الموليدي والما الما الما الما الموليدي الما الموليدي المولي التسم بكرك في الرائل ووضى منتاج تانعة والما الراك ك من سيمانكسون على في شي في الماسات والدي المعن والمدي يكرف ووسيتها والمعنى كالرون براك المدرساكيا يحاك المواصي مرع محاكرات كي على المنظم الاجم قلا بازيان كما الما وورم الراء الناسك مائة بى وويارون آدى برى الرن الريال

النارى المايد والقريب المقريب الماري الماجى عرب المراكدة بمت يد في الله المال الموال المال ال أثن أدى إلى يحد من تصن كعواسول من الناتينون كعور واصل كما. الدريد والموارك المالة عافام وي الموارك المالك مائة تؤزار كالرون نفائب بول نقيات كوسخت بريشاني تسابتها فغالا اب الرابيسي مونول عن واشت طاري وكني تلى والرياسك سأت بستون چھواوربداورسا الاس كا كالعوب كاسات مارے جام كے تقرار ان کی الشین زمن پر بروی مو فی تقیس مفرواس کی ای گرون موس کے نتشح بن مکزی موتی تقیا و میری نظیون کا فلاساد با و تسی می کمیاست موت كالندس بينها مكتابقا راجانك أراكو كاجعم مرقائر فت مي الري المرا كايت لكداس في مرزى بوقي أواز من الموني المراك وومر والأن كرياوات وركس الرع است ميرت فداب سي انجات ولمات الا البرستك المن اللهات مجد لهاى كرات ميك أنونوب سانى زبان مي كما يمي المحارسات التي وربرول سوار كي حال بخشي هرف أي صورت من كرسكتا بول جريك بدايت كام أوجول كودانين طلاع اور انعين سالة في رسدها جهازس على جافي ويهال عد فررا رواند مدمائي الرووايمانيين كسالاتي اسك تام ادمول كال كالمعول كرائك سائت ي لماك كروول كاليه

الويورير عائد كالرورك الكوك بمنال عط الأكرى وزيت زرعل كها وراستعب وكون كوا والري ويه كرما بالزارا ك دوكران كقريها و كرايند، وآدى النّساف متول ت دورُك وك اُستُ ادران مكام تك يستخدست يسط الثونوسة بيرى بات يزيميزى أنان ين أوار تنسيخ الي وأوار في يرتبزي زبان بيد تي زبان بير ت فائدة بدية الوقيد كالاساد الدين والدوليون عكالم كونكما كما مالة التي بهت الأساكية يرتمله أو مورب بن الأوار ك النافوق الني يرول مي ول إن استفرايا والناف يوي بات كورد كريك ايك بارجرابيضاً ليون يرجود سديها تقار

أفروالول فالهار يط والول كالقلط من قرا أود متها الانتقام وأليا ووارك إين الملعوال الصاديمة بطليق كأس طرح عيدات يتضوعا أويول كواور البدحي بالتح أوجول كواس المناع بالكرو بالقارس است ایک با افغاز ادافعاراس یشه و دا اس تبه کا کی مشیط موسط مقع اضول قريمانك اورا ندمها وحشدا يت ملول كالفاز تبيل كما فكروه فيست كم فالسفيد يستدانت فاصطرتهم والذبع عاكر العبس يمط وسكوا باور ال كرما فقرق القول كراي لمي لمي الوارول ع الدير وال لروید در واین تلول این ای بات کی خاص اعتباط کردید کا واژا ك و ل الرواعة الدريقة الدريقة المراكب الدوليال متعشر أباك واودي مايت وه وك وأنهي ال قدر كالوان تحريط الماري وان المان المارية على أراك كالتعمران كم المات على المعوظ

عدان فالراب يرايم من موري فيس اوروه تران في أو عدار والماري المرابعة (فركون المراجي والكريك في المان يع اليك المراكب المراكب المراك المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب القدة المراجين في مينويل وكن مكرب أوكرت كرف والمال المالية المواقد كورك فين كما تقا بلداس وشعاني ذين الرس مين وقت براسيستعالاته وتبالوايك أوى في تور ال كروسينعوبه بلك مي بعون نفارًا الم شرب في الرق ون ولا يث من الرجال بهر حل الأكوبال بال يحااوي سف يك قزاف كالمصاور من قام كياري اس كما أو بالايك اختاص أنين تمد ات الواجين كرب يداس وافك بناشاء بالاول وليونك وويتكرى الالهاب ورسي لمح خال وخون مي استفري جو في اس كا ناش زمن بربوا به الله الحال توبيال مع مع مقامت ويرج بها زيك بينوز كامة

مين اوران احتماط كواموش كريط جس كاب بك وه مفام وكرية لعؤلات موجب بك كرب وك جهازير واليس فيوريشن جلقه تے ووایت الول کے جو ک ای جوے قریب آئے اور کو تیزان رہنے کے اور کا م کس معصوبے برطور کے سابق کا ك الماكت كى باعث بن كى بندائش المعلى كم عرص مي الماف ال سباك

را برامة الراكرون المحاكد مرى وشيري والداب الراسة اليوريوكر برقتم كابدو تبديخ كروى في الركا الكول إلى الخديد الرياسة والمستطرين بالمستادى ويدوون كالأم جاجتها كرهاده اور يوريس نقاره ويركاغ معولي قت وورد وري المال مؤهش اويتمال باخته وكباها.

منتوهو بالأكواف كانتي كولي وازمي بالكيزي زبان مركها و عنون الم كان بروت إلى الأوت العال علوم وتاب مرية ولا في و كالما الي موار مكدوكرو وون علما الماما الق مع الألاب النبيل برية الحية الريث الوكوس اليفة والول و دانس الله با توب اورجها زیر جارهٔ بور . ایست به بلی کور میس دو أكسون بهال بكرانداز بصفى كاجازت وست جماسته يأا كالمتروي و وفي القصال المين بيها من عيد

المؤخ في الوك والوي كاليسالوك وبان مي ترحد كما ورمري لرف رحم طاس الظرواب و مكعة بوث كما يعزوم وارا مارى وينوات مان لوريم من وافعي تلطي موحمي اب مرتبيان بالتهاري ور الله الفصال الميس الله الرائع و الداد ورويد ما على على الله والله الله ورس كا مراب قوافع كريا كيد

> " سا يك بارتصرتم برز متيار كرية كاللغي كود سور الهول ، الى ئے اُر اُول كرون كوا ہے اللہ كى اُولا وى كرفت سے آزاد كرتے ہوئے لمالانكين ايك إنه إو لكفنا اوروه ياكن في الك وارم ي وحوكا كالحاط ے ۔ ووبارہ وحوکہ کھائے سے پہلے سی شھاری ڈیدگی کا خالمہ کرووں کا الوغ في طدى كايرى ان كارتبدر الويك بينها ياجر ساسى ك ما الم اليا الح الروان كو ايت سيدي ما كوك الكيون السال

المال بدين فيشكوك كالات د مال الراي المالية منين ويزاكم في ويونوكو ويعلق موسف كها بمحور والقواري مدنت كما الزويت ما الدك بعدى الدي الداحة كرون الأراك كي تعيياتا

الوا الوقع في الدارك ال الرالي كويكس نظر الدار كويك المسك است ك سائني كايتشر وكوكريا في ول غضت بقاويدي وإن يكاياتم يت أب كاورايت ما يقيول كواس وقت

مفل عدارة والراوان عادلين ست كافات الدويا. اور يرسان ورا أوك سائ اللول مام لكوالي كالمر وعدوا جول اور مي مون دوون بالديد

الناسف في احازت ويداء الت بتأوَّر بم لوكون في بستا لوكان عفر والت مراعي كوارب بم خلول ول سال كي جاف وسي المات المال عدون ليديدال عروز وجائل كي

الوفو في الول كالول كالمسالي تبان مي زوركا ورس المرافعان والكتاب الكن تيسب ون ال كرجهان كوم صورت فال الدواز برمانا بائد والاست الكاكد وكريس ناس الكالما فروت بدوشن كريم الساسك المالول لعلق

الما الله كالرون الأواك في المؤون كالاوال ا المال ماريد المام ماري المل ديد كالشراب مواد ديد والمت ووكداف القيول كي شام كوسي وقت عارب جهاز الداسي عن مطابق بم إينا بندويت كري ! كالرياس كواس بات يريامني كراوكريدايت في سابقيون الله على على المائي والكلاب صاد كا علامة الملكة اللاق كالي مراع فيس ما كالوراس كم بسط كم الح الولا 4. といるかりん

> الموضية في المريث من المنك بينما لأين وودي الفائيس المست كوكون كونقصان ويستح والملااب مؤوكزو المعدد عال بدايوري في جن بل في تهاان ولول ع العام عام المال المالية المسافور في والمال كادات كالوالي يراك الله المحافظ المحاش بعداقت بوج كيا تعارى شرب JEC 36 000 00 000 000 000 000

上北かりがんかし يرى فتناق بعرى إلى الأثونوكيين يركيه فكاز الدعيادة مكومف ووالحى الاسترى بالمساكا يرمكنوى عي تريد اسكاليس والمتكريس الدواكم كمروع ويري كالمرث - BENOS,

الاسراع والمستعرف المستعاقف إلى المكر شرب كرو فرقين أي إلى الخوج شرسالوى بالذي الحسام المايت الل دريد كى خوالى تدارك المع مائة ويداس وقت بما سعماد ين يوفون ويون المحدوث كالأن والله عن والدون يه فالعن يول سكد كاليس فالراك حال ما أن المالات الدفائق ما يا على المن رائتي بمن المن عرف الماد العامد ال المافزي كريث مدوق بوب قراصافين السامورة في ال الاده ال وقت تصور مى اليس الريكة إ

مين شرب كالمياس بول يمني في المناو لين بوق كهاييس لم وكول ك ملك كي شراب مزوي معون كا- يتكفيف يعدي الساام الإيتامل عرف كالرقم إلى فتوب كالناقد تقريف وكوسيف في مس مد مكر مق بحان بو

اغونيسة ترجانك وائتمانجام ديته بورة يرتكيزى فان ين سارى إلى أرالوكو بتادي.

الماية بالأبيب ووست الونواكي مي سوقت تفايه

AUSTICIE انتونيوسفايي سوال يزغميزي زمان مي الأكوست يوجها إزاكه نے جا اس کہا ہا اس بدنعیب کرشام کے وقت بلاؤ ، جب تاریخی پیسل ری ہو۔ ہیں چالام کرناہے ال کے ہوانے سے ساز کاروہ کے اوران الاست مي إد يو اوكادرك أديول كوايت سائقال عالا

أشونو كالتفساروس في التربية بالرس اين تسليك كسى ووسيت تخف كوابيت بمراولهن لاؤل كا ورتنها أفاي كارا موتواور ٹاگومیسناں ہاست ہے تین ہوئے رافعی ایکن تفاکدا ہے کے مديح محبيدس ايت سأع أن ول كا ايك بدى أحداد كوف كري ان كريمازير عادل مي ميكن جها الفول فريري زمان عبدستاك ين تنهاأ والأفوا عين رواتعي براياتهم برايا خال يحد اخول يريد عالما الكام كوي ي فودا عمادي يرفول كما جوكا .

فراكسته بواسان ووركا مناوريكا برسطى مكن ورحقيقات أرمر مع عى تظروف ستدفي ويكور وانتارات أو تدون كوصلا علا كرهم والرسائل بهاز كالاف والي يط جالي والا كرا وسادفا اس كالمر المسترى عاز كالرب وعاز وك والموت الوتوا الاكارات الى يى كوست بوسف فى الداب أديول كو بهاز كالحرف جائد

له محمد خودار في حان تحليانه و منايرت " فرط حرث اس زالو كي وا

فيفدونوني تلى اورا تعوير كالبلغ يدات الهات كالساس موالوراس وخصوبه بناست في الدائن منصوب ويحميل كريسا غول تركل مواله بنازير فرامون كريد المائية بالمان كروت -4182525E

البيان معلوة والوع الموتوت فالعب وكما السائل سالا العرب بالرايا عندال من كراك بارتير باولادك اسك شام بلت جلارك منته وكياك ويتاريب وشاريا برز في بريشان وكرك الدي مري وسوار براشان بولق ورولاد والكروب عداي ويلية موسا كان ال بعي والس ما من المالي

ا نو تو نے سیالو کار بان میں مجھے ہے اودالا اکرس کا شام روان ایم نا، وہ لوگ آوات بدت سایت ہے ، او تغدان کا مقاد کس ع صار بر ماريد الموي في في المدي - أيتوق المع من كما " بال ال عالي المراحك في

والمراب محيم والمدن والمراب كالمرافز والمراب مرائي عالمة شكان ويتاسك ما يرس وال تدا والمراب الم ين ووست إن كن كول الب المونوع في المرب الله الإيات الاعتبار ولا بول د وال على مرة داي

ويقيناً بقيناً انونون في العام الما ما معدور والوال إن المستب والدائمة والما الى كساقيون الانت

والرف الديات المعم واو كرياب على وه أو فك من ودي كالترك مدوول مير في تين بالاسكس كان التي المريخة الاوتاري وقد كالمريخة المريد وكالمراكر أولي الموالي الموا م يعربي شاور الرقه كي ولول كواري مفافت كراي سابق ب علاقة من الرف ووون مح مهمان بي اليكن مربهال صريف والتولاكيد بهة في موجوع في البرق في أ

الي المكافعة المين محقادين فراي الماء عفرور فرورة من في جلب بأين ال بعيروه الوكول كوفي في الدين كان عنايت ماسل بساوري الفي في است بدير كان عجدا الدال كالمادو في من اوج كافروت المين ب مدول بحاول لمي منس را تقار

ان ولان كرونفت بوجاف كريدس في اپنے وكول المركزيات مى كرفارون موكما ميں فيام وكون سے كماكروه نظر ڈالی و وسب کے مساب تی کے وسط میں مبدلٹ میں آجائے ، ماروائے اپنے کا بول میں معروث موجائی اور کسی صحب کے ترق و بارشان ورساق نارويني ويود متى بين اجنبول كوينهست كركه اب الأنها ول ليت في نفيل القين ولاه بالرسية كم في زنده بول اور الكروبيان مواد ومول اس وقت كالفيس الوفزود موسك كافروت

ان سے کی لفرول میں الے زیروست تحیین واقعال ہے عند بات تقريض في الفين ايك بهت بيري بات نجات ولما كركوبال العام الذان الجيسي فاص والقد يم كن ركيا. شام يكدوف عرفيان زروت بالساب كالقاندان كالعلى دوال اساس عوف ت كالقرائد في قرارة عالم بركما رمامل ي كان قاصل رقواتون و العاملة من الكور في مولات الأهاركيا ورس في المالكوا الإلها والعرب رائ المراري المرار فسلاكا وحالى بيشوا بوف كريشيت مير كافرم وارك مركز الملاعة وكمدكر أخالها مرفيى واساس احة الويا فرزاق ما فالرزا علادة من ورت محة الراديم عراقل ووردوس الك كى جالون كا كفظ كرون.

water to for the second with the the the be the beauty out عند والمراع المداري المراكب ال النافل في عدد وون ويدق كماست المعالم كالمائل كالمائل قاده سياك سال الورتمال تد فيرطب الان كروار كاكناب كران كروار كالمناب الدول المستنا المنظال القرايب على من في النوس المدور المنظر والم

في الدائلين كالمار والمراكم والمار المارية المارية المناها والمارية المراجع المارية المرجع العالمة والماري والمراق والمراق والموالية الموقلة المارية والمراق المراق المراق

بى ئەرىسى ئەلىرى ئۇرىت ئەرىي دەبىلەت ئىلىرى ئەلىرى ئەلىرى ئەلىرى ئەلىرى ئەلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئەلىرى ئەلىرى ئەل مىلىن ئەلەرىيى ئالىرى ئەلىرى ئەلىرى ئەلىرى ئىلىرى ئىلىن ئەلىرى ئىلىن ئەلىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئىلىرى ئالىرى ئىلىرى ئالىرى ئىلىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى

٥٥٥ خارت هروركريد كروس في المركز جوب والإسكان المستحداد ماري التي كروس عراق ما كروال كرون العابثة

ورو وقت وكذ كول كروا و كالرواب و كالمواد الما المواد الما المواد كريدا كمديك البروكوي أكيد بندى في كرانا بدوه ابدة وفي بيني كالحال ماسل كيك وو سادى كي سارى شي ين ل الى

م الله الماسية الماميني المين المامية والمن كالماس وكمينة وكمينة كدون مرجافل كالإرابرق في بالدوك وكلاسك ساخ الوست لها: كاب كيان تراكون ك ساخ وتين جاسكا الدرة عان ير جرد كرك يول وه فك الودى في يرجروس كرك كالملي المن الدين الا ال تداخ الول كالواد وكان الولك موليوسة ويوسي والن كرواسي للسني وماني إ

وانتي بالوى لاغيارمت كروالبرثو يعي الفاست ويسروي ويت المد وسلك كرامة ي لك وكون موست على ي أف المرافة ليون وقع الدوالي والمعنات كركيا وافعات في التي

ير منفل تعايدي باستان مون را مول اوراس فكرس مون كوي يسى تدويل تسف كرتم الن جمال مكف يات ايت وطن باكراز كرميني وأما كالساتهم بالع والمايان عدائية وطن وايس ماسكود

من وياليم والتي يتاول الدف المالية كاوت كالماحدة الماحدة

الانتدى والمال المراك المراك والمالية الرعام والكران المنطبط ويستريم كالوقعي تكت كريش لفات ال الما كالقين فقا أو بيراندي جشيون كى ال سياد سرزين سه لدين ب مرى زان والى العالمت كودالت كرف كي دوس ودا والعالية الرار والراك بلونا واحوارير في الداسية السين الساعين استعرن أنا نا التاريراتيان وفائت الداق عرسول يسف الماك بدار يل مفرك والتعابيصة مندري خوفان في دانود المن السافي بوسي جداري تخت کے مباہد متر تاثیر اسی طرح اس ماتے کے سامل پر آنظاور ان وسيول سائيس ديك كود كود كري ولويا تحما اورست سائق ورت وحرام كما في أن والكفان ولالا كرمادى ف يرب في نشكان داوتا كي مباوت الدر باحث في ايكساطوش عرص كروا يعلي يك كردورة مجات راحني وكها واحما في تحصيف بال طاقتول عدوان بير شكان ولتأكار كالم تقارض جشراية وحمنون برغالب تما تفاويوت ومنول كروات ورمواني لامند وكلونا يوتاتنا.

المعقدان عيمان من البي على المان والمراس والمراهاد كياكه وواجي شكان واوتا ك عبادت كريك الاست المنزهول أوعن ما الرازا عامتلسته لكن من غالبر لوستا إكشان واستأكب وقت إيراف الك كالمال كالمن من كالون عالا مكالي المروث كالمال وتهي ماصل كرف كالواستندت توات ميري موت كالمتقادك المرايث علا-ون ابروندان بالت و من مدورة بديد يه كما ها و كسيلها

مولے وگورے تھے۔ المانك أأكوكم يعينا كالماس فالثونيد عكما والمعنوى かいかいというというというというというというという じとしているいからとっていましていいい

الونوك متفساريري في است بتايام وك اين وي المبلادة والمرابع والم والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمراب مان جازيد عائمات بي إلاشور كومندري بدار نامات ي えいとこうしいいこうからないができる وه ولك أن إن كرين كري ول ولان ولا ولان كرون كرون

يرى بات س كرس ايف جنوسركده كادمون كوالما ور المؤنومية ان علام مفورة كرف كالمؤرى وراي ي المت المسلك عدود ولك النظير المنح كالالثول كوسائل المعادة فالدوس عاوري فل سرطا وعامات والح مى بيانساقيون كال توبوس الفاق كيا

المراب في إقاع والديال إن على والراب ال لاشوى وطولت كالمدواسة كروول المؤنوا تأكواهان كرود مركروه ما تى مائى كارى كارولسالى كارون والرون والرون على ك. الفول فيستى كوكون كاساة كذا يعط محارفيس كاروه فات المؤدد دادرس المرصوري ويتق

م يستر البيش كو الما إورات بهامت وي كركه اور توكون كينة ے ان فاشوں کونسٹی کے میدان کے آخر کاسے پر بیٹیادے اور والمان تعويد الاكارك بيواسا الاقتار كريك ان سارى لاستول كواى

المش اور السل كرود مر عوالم الم الم و المعنى والمح بق كالحرى وعرف لون كالكروت والالا التاريد الا تاريد كالأفت الدركة والرائ من الدركاء والمعتقدى و محقة تعلي سماك سائن كرف لكرونفاس كوشت على كالواريد لو يسل كى يمن تدعبت كامقام تغايرونسك يح جم الواب كود مطافته المان كالمراع و يرف المان كالموس كالموس المان الموس المان الموس المران ا الكاتحاب والاوالم المان اور طري يركوف كالم على تعالى بمسكر مارست تقرال جمول سرون فلت برحل كالدسليين كوشت كراونتك مران كث منت الكوا الونواولا وومر الماللي الل

ہر آن آنھوں کے ماق پر تھرو کیٹے ہے۔ میں ان مرف والی کی میوں کی تھر کارکٹنا ہوں کریں اس يد عن وكور ي وكان المعامل الدين الما الأوف المن المول - Sit will show and a subject to the site of the site نفى كرياتول ظاكر بوت إلى يعن الآل به ادرات اليدي Europe Wood of Charles Colored 124(2)/16

عادة يكن من خود ميس مات الربي ال كاولت الله على السيانيس و مجدد الماري إن مسادى إن مسانك بان المارين المرسطة الدعاب بالتوموج ونامعان باليش بهاري بألمل كايك لفظري تصف ستقامرت متوثف وزيك سامل برجل قذي كرسف كه بعد جواك أستى كما وف وازميك ال من السيامة الما المال الم وعافرون والفيق الذاق كدجاز كاعيث وسركاجان كمرموكن تقيس فشايده والوك كعاسة یت کارٹے بیٹے بیٹ کئے تلے فیم تاریکی میں جماز کا شوالا میں جمہ وقت انشرارا بخياء

والمهدن وان أنام كرسور تا غروب بوسف كي ويمديك بيس حسب وعده قطا قول كريمازك طوف عانه موا ما برقو ناروا والحراج بشاياليش سامل بكراب سائقة في تعداد أون كرماز كرع في يركدون وا بهت سے والے میرے مشکر تھے ۔ انول نے میں ویکھ کر ان والے تم نے

العالبرتوان بابش ماحل يركحهد ده كخذا ويترب فيمندري البدائك كلوى والواتك ورتك تريف كالبدش ال كرجاناك المنتح نی کی بوعی نے مشکا دی گئی اور سال کے سما سے اور اپنے گیا .

- يدير برافريق كرف والاعفى الويونقاض سالوی بات می فرندی کلات کے اور قدے معانقد کیا اس کرتھ والوكعة القباجس لساء تونوكي وساطنتهت ميراشكريرا وأكياك وساطنتهت ميراشكريرا وأكياك وساطنت ك دور مرافض فيوات والله المراك المراك المراك والمراك المراك والمراك المراك المراك المراك المراك المراك والمراك المراك المراك والمراك المراك والمراك المراك والمراك المراك والمراك المراك والمراك المراك والمراك والمرك وا

المرك موت ي مول موت يحال كالمال كالمالال مي پيله ڪئے جهان ميزاد ترسال تھي ٻو لي تقين ميز ۽ راشوب کي اوٽلين تقرين على كان الله تعلى الدهينية في الوجود يقد عن كافريو ت ما اگره ملک را نشار اگر فری ایک کری یا بیشن کا اشاره کیا ين خاوتى يور المار المواد المورك علاد ويائ أن اوركب مِي وطَل بوت تَقِيد ووسيد كي سب يميده سائق ي كرميول در المينا لكرا اون لده سلامت و وكرايت وممثول كو اوس كم اتقا

> وتهاست يدريف اعرزكي التب معزرت واركمة ماركا والات تبول كريكه كايد مهاز لاكث بودة التونوث كمله ال كالنيع وراس كربع = منالقت صاف حلك رى في : ميد = كالم فال ك الوسكور والعات كرجلاديا بوكار بمراز بعي اينصال سأنفيول كما المرتاك وت مع والفي كوالوش كرويات عرفي فعارت والقويمة ت عراك بمادران بابت السان بوراد يم وك مداورون ك تدرون المسال المرابان المالاسوالك

" تعار الكرير الوثوري في في وب والاس ما كال محداقا أفراوت كروية كراب تابوري كمنتشش كرادر كلي مديدكر بديها

125(2) المار (2) 125

مان است ناخ شكار واقعات كا عاده نيس موكوة

وبراديس وإناونون والبديار الدسيد الفاظا يرتكزى ن ان اين ترجير كان المنظمة المنطقة المنظمة المنظمة المنطقة المنظمة الم المؤيوث بويرسه فرعيه يعضا بواخنا الكباول اخال さらればんれたといていたはないりまとうしいまと لهاستغاص الوريما مكساكما كيابوداب شاس والكاكمولا العاسي م المال من مشروب المطالع والمالة مر ملاء مال مال وت مودا الل ترين شراب ك مب سيرال إلى ب الديم إد كابول مرواهان كرياء وتفسها الاين موارثيا وكملاوه ادركا الله عدادي شراب مرف موز عاليك يا يه الداى ك had the forther with

الواكوف إيت سائ ركى بعث دوسرى بوك القال الداسكول العداية ما فيون كال جرائة في الموادة المعالمة المولى الشاخام بحرا الانجرايث قوب يشخص بوسته ودمست والمريا . Wingel

فلورى كرے ي دور است والى كے مائے جرب 正立ととしいりとり

مسيست يست والرف ينامام اشايا الدير عيزي زيان يركما الول مالا كالبرت ماك موت كافو شي من ياور انتا يتوك ون مكو

الرافيك المساحكيم معززتها وكالمحت الدورازى المرك دامير على ليت بل يا الوغوس في وتلت مو الكما.

وللم المسكر الرجام الفي الدارات التي موتون عدالال ال تراه المات الميزز و كالفوص والأه والقريبي جرب مرى مع عند كال والعند عند معاف المن والون في العروب كا ل ال می در می ارس فرار بال ال کے معوق کو است طق

plante Sale wire pieros المعالى الحسول عن المدوس عاد محااد وهرميد كرب لاعت في من ماك ي ماس مي كاس فالحروا في لا يتعدل في اور فالقردار التي مذاح الماسك فالقيد من كول تبديل ل ل الله ين الم خالي الله من ميرير واليس ركه دياسا الم شامي بال سائدات كالوارع الكرابك لاودكور وكرك لارب

مكت ب إنا كاس خال كرك ميزيد وكالوان سيادلي ك يكد كى المازت كى الرود الكي ود سيد كريب بالمديدة Softe Elect Sient 1.2 المعالية المراج الموقع الموقع الموقع مرى المعولان

وندايت الدورب المتلائد المراس المراب والم المجرور والعالا عادا كالاكت يرافي كالمراجع

المسد شال من بدارا في كيات بوكي كاعفل مي خركم وو وأرارا والمراب والمرتب عروم وكعاجات والمرادة كالهاد ويت بدك كدارى والمامش بكاس مرب وريد المعى حقيدا جائے ؟

وليش أيس ال كامزورت نبيس ؛ أعوض في ملدى عبواب والما المدائ والن العارات ويت رب العالى ودون الطالا مرى ن الرك في مرب إلى المن كيان الركان كالما واللي جرائيل - ين عالى المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية بالكك لياماؤه

م و كذب المل عفريت كماكساب في شاكوف الوفيات زيدا أخر فوصا - بحكوى زبان عي بتاياد من كما تساويد "ات دوسوا كاس عي بلادو أمو شورة تأكوت ويكيزي البان س كية تأكس بين كا وورود على أن أمكان أرست كما اللي عال ع وال

كرويت كالأع استبار كم معوش بروانا جاسته الكراب كم ينت فاصاحت جان واقع إواب، فيركون الت نيس ينالهوايل ورب اوال كالعلال كالصيال وول كا

مالاسوار والوكسيات ومعرز شالياس كال كاشربي ر ل لے رہ اور کا اور کا محادث فری سے اس می کسی اور کا معد شور ہے۔ مردار والراكوك البات ك توشىب كفين ما خاب ايندا في راس كاد تفات するししいしいりの

ين سندوس كاس مي جد تعوشون سيمالي دويا خال كاس مير برند كري في بولي مجل كالك براي ساكل والقيال اورا تسكام 

الكانونواوان كالمامائ يرت كما والق وكورة تفي ظار عكافس البائد العديد بالوكاري المحاشدة کے بول، تاہ افعال نے مرسائل کرنے کے لیے ستمال کیا تھا اس سعب تك بصر مبادا مليدينا الكن بي إكل سكون والبينان ك الغانده طامت مى وأول كرامة أرى يرسينا واقاءه مارواول ووسوت فالرف ويحدرب تق اوراك مي منى فيز تفطون كالبلالمرك

الموسوف يرعد خال كاس كما يك إلى يعرب والمادي ف بلاؤهى كامتا بروكست بوست تبساكا تراجى خال كربيا علوث كالديمان كزرهى اورساى البنان وسكون كرسا تعيينا الماءن سب وكالماشة

المح تعار قياموت كي نبيل اتبعاري الله كي كي توامش بيت تم ايك اليت سان و رقهادے احسالوں کا بدائیں می نیس ایکا سکتا اقدائی الى تقاد الى كرول ك رواي را قد دوي المان الديان كيوسول رُولُون كِيما تَدِيما مِناس كُوشِي الْدِيمِ مِن مِنا في وَمَعْنَ مِن مَا التي المستريع سارى الماركان كالفرائدات كستر الاستراس ي جال عنى كراور ر بدى كروايا جى سے الى دولى كران كاك كا قابل جو سكا اب اي مرع جي نيس سنتا كر تنها ري موت كي تشاكرون مان الت كرامول جاؤ. المراس المرحول طاقت فاخروت الساب ومعالكا وست

والشاوي برسولها ك وولان الرئوسله يرى بيرمول فاقتلك ي المار معام يا ويصفح أن بي العلى مقام ب نمات برت أيمر الدائيراعقول الى تف داوات كي ف معين ال الامال تذر والمين كوال الأبس وتحدلو يروفيسر كالبرومين ويعوني تؤول كالشادعي نقياور احتف مي يشاني السافي سه يكسترجتا مواسوال كياي شاوتم يقسا ا كى جيت الكيز السان بور مكين كيا قراري سارى زندگي اسى تيويت -هلات مينان سياه فاس سيول كدرميان كزار دوكية

المريكون عول جلك يوالرود الى ساه فام ميشون ك درمیان ستے ہوئے اور اتھی کے دیوتا کی منام ہے تھے۔ قرش ماسل ومن ال والمعالية والبسام مد ومكال والمارية كالسي البط يراس وللرحست جل بالركب استين موتول ة

يرى بات سى رابر لويس وشى النيل برطانا تو بعر ولا الرو عالال في المعلى معلى المستاح المستال والماري المال المستاح وولا ي قدال السام المان كالمدال المام المست على على المان على المان المان المان المان المان المان المان المان المان عد و تحداث كر النشاء وي سال كالاستان وتيول ويشون وتيول التكريف كا كونين كالمت المات العالم الاكمارية موع يسيد جال في وب مناسبهي برفادتم بسياب على الميلوة

المالي الماليكي المراكية والمدالين المراكية والالكن تعيين بعال سير يستان كي شي لوري إلى كالأستن كرون الاية

" كالا يام تنا إلى كرم عي يرب سامة ميلود الرقي م المري كون وسا كها ير تهين اين وطن اسين العلول كالتقيل بين تيوي في تعديد ي الميرالي التي كانام منوال عاد ويرسلك كيملول ل تصاريون مامل كالكرميون فيستعلاق مراوا فعبت ميست فيصا وكرن كدوي تنوق لاناكها كالوعلان الديمان أن الصيف ساريسن والناف كالمائية في المائية والمائية والمائية المائية المائية إلى ورحله كمان من مهارت ماصل كوليت إلى بالرقع يسر عسالة علواتعين جار سراسان شاداب ورجول استهمتنا بواعلا ديوريوك باست فوى بعلى: " تصوياتهي أنهال المان تهدو كيوكر بنزي توسي عن المانية

برى بارى آس مين شكاون كاتبلول كياسان كريس ولسا برسخت المجن - Con 100

استست كاندالا في نصر الإسل مجما تفاء وساك مي مرافقا في بورانفا اما تك ألأوا بن مكست اللها الديد كمننا بهما كرا سي البر ال الماروعاتي مدمن من والين أنكب من في تعديم المان س التوثير كي الرف وكلما إلى الله تلك سايل فراكو اللي وأبن الماليلا فلا ى درك مدواكر والس الله الكناس الدو من تهاليس تحارات كرمائة بالع أوى الربية الداري عن افراد كم الخور من ميتي و ل لي لي العالمي على حال واللي المالي فيميلت فالمحامر وهوس كماكريها بجران بيلى ذعرت يركون فالمية مل في الكون في المواقع المالي المت على و الفيال كالدو وأراك ويدار والتساكر الماك وأليا تماك والتدوي والملياة

يكن بساده وولد كساس والى الفائدى والم الحالية يرب يدي مارى مورت مال كايمن بندال مسكل زقيا ن المناكس عادر وخرسال الداران المار والداران الشور بدائرى فاكت كالون ومراشقير فيس سوما تقاادرا كالمحدود ول بحديد مستح مالت مي منه كف البكن جب الموليات ويكماك مي وبرطال كرين كالريث كالادن وموسد مثا بدل أاحل نے کے بال کرے کے میں فدی احد مرکو لی ووصل منصوبہ تیار کر بیا اور لكواى المرات المراقاء ورود والمعلى والمراك كالماري - しゃしん かんりんしょういんかん

المالم الرائد الريد كريدي وواروا اللي والو الحداك تعد いとりしていしてのこのこでは2011-10日 مرك الى دروه كروى تظروف سي الصي لعود رم الحاء

ميا الخانك مراهين الأاكون الؤنوك المن وعجفة بحسفة كيدكس قدريرت كمانت كذب كين الاس لياسف كالودراي تك زندوي وريفاري تدكي بن ايساك في آدي نسي . كما يعلوم بسا بالماركرين بني بني كفاري بريريادكا في ويتان المراق كالمريد والمال المراق المالية والمرادة والمراكة in citationer by the the -4242

ومعازة الزيماكس إب في المنافع بالمان بالمنافع المنافع الم

وثاكم يكدر لمبت كالباندج الموكيل عاوروه ابت ساكات ليل كسية باست كاري وك الميذان سيونا فنن جارى الموسس والمواتا ELLER WIND BURGERS SE وتعاناه من " بن نومكات بوت يوست كها يوب

الشاسع كا ورهى المؤنو تعالم المريزالا ك بعريا.

ميرورى بول في ملك كالنك باوجود بيس مي المعارية ر راس و فرزا که فرا متر سان مانیون تالب وکر این کیے کی نفرت کر تیسائے کی کوشش کرسالوں کی ایکے تیس يدوران براونسي كرول بصيا ومكر بسكاري أسك وزر الميزى فال الماين الماين الماين الماريد الثغار فلول ب يرتفى لعاظ سيد مقدال كيد في الله في الع مل فل بريدكري من المراب والماش والاست كا بنا بوائد المناس بالمراب والبراث في والبيريان عند برمال المديد عادل فترك فندو شاركي أن يرك فتا تعاداس كرسط بيدا بستك ما كالمدورة · けんどことりとことと Jiga والويكسوا ميكونسون وإدى قل في كورى عايد والإساس المال يهدا بالمودوق من كراف من المراب

: ٥٠٠٠ ما ١٥ مروستاك مناجاته ؟ ف السال السال بات كى بهت وهى بدك موسى بارى معيرى مى الله في عن المؤنوف ثاكر سالفاق كدة و يندا فاساب وويا بتأكم إورى إوى خال كوك بى يدال ما لادار المنفى يرقدنهم في المين وزايرة ع كما كالانكان الوتوسي كهاء

ور بي بين الماك الروائيس كون كروي ويس في والصيحة المناس والحري جم يدال الروائي المورا اور ترق كاى الله القارمن الكيان فداور ميد فالدكر المصل رورون على كركمان جل الم

والمساعة والمسادي نشت عن الماس مِرِت مامنة ركى بحدثي قِل مِين الواده شريب الي ايش أ را إن ود فارت كوروك أن وجب مم وك وروادت ريان جاش والم شايده كس سيشايدا يك كاك روكيا إوكا -كسيدى وافل موت وا مسلى بعادول من سيمن برسيت كور عرف الدورة على بعلاات كام شروع كرون الان في مل بدول والدن كوبات و أوحر كحدوث تظامي ساء بالتافسوس كاكرافيس والمتاطور والماساك يهي بني مِلْد ير منظام ذا التقول كالرج مسكرا مسكر أن الرج كعواكها أياحاك بمروقت ان كوعلول كمازدي رجل-روكون كالشكيس وكيميتاراكوياس كوفي بالتاثين جحدرا موب

ميرت ها وه ومرث ول كي ايت ايت كامول سي إي الما لك أو الحاليان عِلْ الله كليرة الرواء الن كرساعة بي ال تے ایکن مان میں بے کسی نے میں بھی تک بدران کے الل س خر اور الله ما تی کھی اللہ کھوٹے ہوئے جو یقیناً اندا اسواور این ہول کے كالقاب كري النائي عارالاس فالأرياطا ل كان لا لم له له وويول دروان كالرب التي كان

الاست كوكرية كالمح شرب لعي بيف فيرفايي من بدا والماك الفول ف الني الموال سوات الي عاليه المدخري ووالم في الماء الى كسدس وورى الدوال أو معنے کا افول فرائی اورال شامل سے اور تاای ولے يريات وه به كراب بهار سيمن حالت مي مي زنده والي بنين واله بكل تشعل بروار يك مايخ اليم بروث برفت بين شعل بروزي يرعي كدوس بوف تق النول في الني التي صلين بري ون

والكرك المساب كالتم بالق خرب يجل في كراس بول كوفال كرويا فالدال الديث من يجدو ويسك كوف عند ال يرست يك مله محد سع المين وو جا بالمان على بالرسيواس عدوا و توقي المعلى بول المنون مرى كرون بس محديث و كالود وور مدار القول

كالون تايين في مرك فور عير وكرماؤه الداس كالما ال سركوا كريات ١٧٧ في يقين تقالداب ال كراوي مي broker to wind of entire يري ول وطادية والى جيام المستنيس ويني كاليس من ديات ك عقب الماتقادر عا تنافقاك ملداز علدان كا اختتام بوط في والمسائل وحراده ووازول كاوران سارار ويعكما كون كا elilety of helitsouristes to se المواسطة والمراشت كاويس جاسك كالورجدون فالماش ك سائقة بي من في ميلي كانك اور مرط الما تلسط الشاما اورات كا المجالون بروفيدكوس فيزمر المالي لي بول فرا المبال كروينا أوفي منازنتين بوكا مكن اليحاكر في الت فلهور بذريني والمالك المالية من الم الانهاك وشطوم وجمركوجات ريادي البنان عاكفوال عور برا محل بالفراح و بالماور العين ايرى فاكت كا ودموا الشافة

المال عرف المن المال عن المراسات be it is a since the state of the عريد على المراج المالقانواوران ورواز عاددكم وعلانا الريات المارية والمارية المارية وبالمولة فالرياد والمورية المارية الم

الهيئة أوان اصالقاس معياسون علايان كباسون فرا آل يمرفي بن عربا ظون يولون الموث أي وعد كالم المناكر المال كالركال المالي معرف والمناقران الركال المالية الارد المال وكساكر باق متعلمون ير بي مصلي جين لين اوران كه بالول ويي الديكاوي والتوقوكون في جان الوقوكر جواريا عقارت استفاده

وسيكسال تنكاباى وهذا وهادي かどんいいのはんりんとしているとうからん يرب تصافونوا كالواآ التوروش كالدادل وكالماذك المام وشريات قراق دول دواكرا المطرف آلفاق ادرا كالمساوة منظر كوم المائي وكرو يكف الكروس كاتبي بي أنس المراح المراح ويكياء رباست فيكن صورت حال كوخطر تأك وكمية كراكفول في اينحابي تخادي

مبلدى سان وكون كركية ون كي آل بجها و اورا م كم يخت كو بناك كرود مندى كرورب سي كراس يروث يطوادا كالآيادة الدورة الويواري والبرائية المالي والمرابات

ととうのととといういうとうことというと يل يرملدى عد بالكران كراه يرمال واليادر المساط نعاف كن تورل يريم كاللف مقول عكران بي فياللك يك ألواق كريا تقديد يحدا يعين لياديكي وسي كالريان بدنياتون براثث بور وليفت ما ويحق من كالشوب كي في اللاديد والنفي بى مِنة بولة جمون كاهرف مبائدة كالمستش كتا ايرى توالت موت ك فارس و حكيل وقى ال اثنامي عظ جدة وكون كالري الدينين فريد كالليال وويالرب موش برك الليام كالمناف اب س غيدر الان قراق ل والدي الدين خروع كرد الحاجما كافرال قزاق كون عرخ بوليا-او بالدال وي التوليك

ب موست حال يحربول بي بي قزاق إو براوار خريرية Egulancot

ئے کھیان شاور وحثت کے عالم می جماز پرے مندوس جیلنگ لگا وى بين يصان كالمخاص معادم نقاء وه ياقد دوب مات اوراكرزيره ن والمارك الماري والعاد كالمادرك واروك المارة كيونكراس يحيموا الغيين وركبس بالي يطسه بنين أسكناها ان هام بيت كر بالكربيروه زروليس روك تقربلناس لمعدري محلاك لك في والول كو ال ك حال ير يور و و با اور يوفي بماز ير وج د ي ان عاشتاراداب سرعاك القديم يحلية دوول المحول مي الوال تقين اوريس قراقول كوفيدر بغ قسل كررما تقا. وولال تووول عاد

المالك يعالم القام في عدوالول كالمعنى بدى والال عين ورشنعالون كاول وطاري تقيل يكن ال يخول كوسفة والول كل تعاديم المراك المراك المراك الم

آخرد يحطق ي وتحفظ قام قراق بعمديد بيسكة مرط و كشول Lally every Vilacistos Just 1526 ملاسلن وحتى مى فى برك فى سائل الد

المؤرما المي تك زندو تقايين فيوانشدات طال ليس كما تقا اوش حاشا مقار وواب ساهون كالهبت نك انجام وتصفر كرفيزة ستد المؤوك يحد سعالت كل اسكاميل جم كسي موقع بوي فري ربده بدق الرع كانب القادة ف دوشت كم المعال كاتره سيدور بالقار ووادهر أدهر عين كالمصش كد بالقاء لين استافي فرح سلام تعالمات كي والمسطن العاصل ثابت بدي اوروه بالكي الى تولادى الت أسال وحورز كاول كارتام ميا خال عاص فود عى البات كالداره وكما عالدين المال البي كمنا ما ساكونك تن ي رو و مريد ما منه الوادم و تلدار كار دس أكيا وي عالما الك لمح من الأقضر إل الرسكة القاء مكن من في عدا السانيون كما. はひしはははこんといい

いかいりいはといれんどうしいといういん مان منزوروا تدالك كوف مي كعداموا يرت طرع كافي را تفارال لے ایری فرف دیکھتے ہی خرف اور مری او فاتھا جو اسے رحم کی ایال ك وروول بالقرور ويد ومشت كالمري الكاربان كار لفتانيس الساخاء

ووحراف فوتون فيهاك ويحدى بان يماكما الدو 出していいとしているという

أشاق خوف ووشت كم باوج والمؤشورا ال قدر جرت هارى ول كراس كما تكويس ميل كليس وو موفقون كاطري تي كلون في الم وتم .. تم .. . تم يرتكين ديان برل يعدو ؟ اس علاقة وسة محدت ومهارات في سوال بسانوي زبان برا يرجعا تفار

الماس مع يرتكيزي أن إلى ما مول يعمل المرتكيزي الما يوب دیا او مجھائی می برنگوی آن ہے، مبنی کر تھیاں ور تھاسے دوسرے مالیک الأنت بن العناق برتال عديه

ميكن ... يكن ... يكن اس يط ترقر في مين بناياك تعین رنگیزی زبان آئی سے ؟ اس نے وُسٹے ہوئے اخطوں میں جست

مين لهاى كالتوديث فين الدوس كي يما في جلد كات

براب دا . دس بوسلاب به شیری ورمیرے سائل پرنگرزی زبان میں

والمتوكرية الاوسال مسام بالدين المالية مع برجوي ساوي ساوي والماس من المعالمة والماجراس كامطلب ياكلي واكرهم اين باست مي جارسا منعولون العي طرح واقط سقة في التونيوكي زيان لاكعطاري وير تسادي سراس منصوب يست مكل نورير واقت الم ك المديد من أول والمرائل المان الفتكوك على المرا عندب من نهايت فاكت أكميز اورسرك الاثرز بركهول ديا تقاري معلوم ہے۔ میں نے اوری اول ل اور تروی سے مور میں اب سلصة ودره سلامت كعثرا جواراء جكرتك زهر كما نے والے م

ان میرم معبود بان فرنیوک زبان سے بے ساخت نظام اجانك ميرع قرمسة كرمير عدامن حملياء

سبيال مو يكون مون تحارب الماوه اور معين ميانوا

كر أنده ركعاب كونكس أب ببت معلومات ماصل ك

القركون بوشاوة ال غير عيرون كوالق لكسا ياويها يتمرعام انسان مركز ببس بويتم يقيبنا كون مانوق الفطات بداه بروون في المراكر بت بدي فلوك الماداء كى بين ات وى قرت اواكر في يروى بيد يكن من مادانا بى نىيىن ئىلىن بىراك تىمارى مقينات سە داخف نىيى يىق المراء الديني والرافع تاه وبرباد ووسط

التماس وقت بيرى الميت والف تق الداري نے افلیشان سے جماب بات لیکن میں تعراد کو رس انعلیت سے اس وقا ت و قف موں جب محصارا جماز بمایت ساحل پر نگرا باز بواقا يس عرى قزاقون كى حكل وصورت اوران كے جمازوں كواجى فرز بهمانتا بهد بغيس بهمان يست يعد محص تهاي والمرك يُّ لِي كُونَ وَتِي مِنْ عَنِي مِينَ عَيْ مِينِ عِلَى مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَعَلَامٌ مِنْ أَكْرُمُ وَكُ مِن بسخة كوادكون كواينا فلام جائدك اياك كوستسش كرويك بصيته تعاق كوشش كونالهم بنانا تعاي

الركة على والديم على المان سوال بان ا بمارى اصلحت ستداعى المدح واقف تقراص كساوح وقرن كا ملاقع كاحاص يرتكن تذاذ توسفك الديسان بغذون قيام كسأ امانتدى الماغونون كها-

اان عادق يوتاعة كالماح الماماكا ے و کھونے وکراس سے کوئی فرق نیس پروتا کروگ کھے ایم منظ مع وكون كوكون القعمال منيس مبتما كا ورس في تسعامها الاست ترولون والمال كالمارة والانتجارة والانتقال Lussolle se sue white en US IS خاودي اورقم نے فقاری اور مجربات ڈیشیت کامتعا ہر ہ کریتے اور

الماك منصور بنايار كم التى كالم أوصول كوقت كردوسك اور مادي جان او روی لوگرن کو اینا فلام بناکر جهازس بھرکہ لے جا ڈیک پوائیم ان اید دامول فروژت کردو می اینن کرد کر محد انتخاب ساختوا لى خاكت كاكونى افسوس نهيس سدوراصل وعسطة بى اس قابل احول لادورت بن كريكو في على الماء

انوند فيرى بات كاكون جاب ليس ديادر وماموشي كرسائة ميرى صورت وكتاريا والاسكربيدا جانك وعميرك قدمون مى كالتوكة كاطرع او المادران جريد كويس الدمول ووركوه كر تسنيديكاء مصائى اصليت ساؤ في الواقع بالواتم والا موالا مى يالى بوما ۋل مى ميادماخ كوش مائيد مى معبود ك واسطىتالا القركون جود فم يقيما كون ويوتا جوالسان شكل مي ولوتا قريك عا Sy UNITROW

اللات وبعول ماؤكرس كون بول يمس في خدكت كالعقما كابات كونيس مح سكوع اوراك ليداك كوسس عرمت كعيب نوائ بالقت بكوكرا ويراطان وسفراد تصاوير بثاؤك تعاس عال كري مع مع من الله المرار زي مولاد الله

العادانة من المالية المراب والمالية الا والأوالم الابات على واقف وقي

· Weight with the sound وترخوص كروكه لوجا فوينو فيواب وباليهم وشتامك سال

ع مندي بالوران عرص كوران بريكاني فلا يك الى توسىك سدتهازك تيك مضيض موبود إلى اور تهاز كارتوارى "chicopyville

معلود المان كما-ين اورانونو النول كويملا يحقة بدف اورخون كم مورك معرفالايس يخروع بالكذيرال عفي المنظريا وورة برتبوارس ملى موتى تقيل مان توارون كرساتة سائة انسانول كى تعاری تفس بن سب کے یاؤں میں تعاری تعاری تعاری دی بری الافاعيل اوران كي بم لقريا برمند تقرير سب كى سبار ديق الاله ي الى مكنول يرزف ول الرماكت وها مث ينتق كالسف في ن كي رون سرارى د في كالعران وطال بك وبالخاران ب مكنف سا ويحق جن كاسطلب مقال وه قام ك قام افريق مي تنان اللحق قطے ان كے سروں كے بال دينوں كي سل من بھري جنا وُس كامات عيس و سنت تعلن من ريا نقله و وزك إني ويران اور خال خال فلايل

ب جائك كورت كي بعاري بيركم نيزه نشايس منايا الأوال في زورت برسينة ت عمليا و حرف عرف عرف بور

EGNESSIE

نشن را كاليابي فوراً أو عروج موكانس مت فيزه بين كالمات وإلى كري والراق مع المعالم المالية بحائى جان بحافى فاطر اورس نيع بعال آف تف اورانعول ن يهال بناه لي تقيد شايد بن كاخيال تقاله على يتي تعين أوَّل كا اوراوير عوالي ما والله المن على الله المديدة الما الموان وأو الموديمة ينف كرباوس والخيس جهو الوشاه ران كى جان زيتا اليكن العول في بسائدي لأرائ موت كود فوت وقي الحراك مورث في المساك ملاده اور کمار سکامت کافیس می افتار نا دول بر رست الكراكر أوالي فالم ينوع كود كالمرامذ بخد خلامول مي سي كالكار بالمتنادين كاليس الغول فيانى لغائي ميالساجرت كميننظر بعلاا ك عيد كاب كود كمعاجوا ووسيدكس فحف الرب بسس الدوسف كارى القرول مع العرك وسع كار

ثداف ال سمت قدم بروحل جال حاروا ول محكول سيتوق ہے ہوئے تھے ۔ مجھائی طرف آٹاد کھ کران میں سے یکسان سے اپنالیا ساخىرىال كرمين يرسي رساراناس كانشانه بحى ايت يسلم التى كارتب مطابوك القائف سد دام ورد ماكورا

الوقر في كالركس مت كروا الويوان وكول و يحد كناف مِلْ الْمُورِي وَلِي اللَّهِ مِن كُرِيتُ كُولُ السَّمَالُ فِين كُرِيلُ السَّالِ اللَّهِ مِن كُرِيلًا السَّالَ 4 The Town of the Color of

يكن من قدان و المرام وقال كرك منت ياندى میں میں کان کے قوب اپنجا میں تعال اس ایک کے انہے علور تعيين لى توميرى هرت بيسنك كرمار في بي وال القارات كي توار ے سے معلی معالی تعدیاک کیا۔ اس کے بعد اقتران وعى مشرك يدخاموه كردياداب جارول العرف كموسا العادى الله المين على أفار المن ارى الى جازك في عقر مراح مصلين وسن العلي اوران كي وجراء اندهري كاني كي يوكي كي تاجرا الازم وورقتى على فلاحف كى سياد منتين بعولول كما فذهر ارى يىلى بىسى يىلىدرسامنطرتقار

ا واز الكالى والركوفي هنعي اس وحد أوصر توساموا موتوسا مفاجلة はらんといといいいできるからいいいい محصل يست تهادش كيس نفرا بالوش است المدين فالكردون كا

المان الان الان والك سال دي ري الين مير الباه يجاب بأورن عنس سائة الماورة بي كو كا واز سال عا せんいろんいはいとんかんまといくなんとい يعين موالياك بيس كون تفعل جيها بوامومو وتيس ب السكيدي وفالول كالمرف منوق باجرهه والمعاديدي

متلاتحارى البوك لاستاي

م يدانام بالجوع : ال تفي في بالان والان وكول في كو مسي فيسل عبد الرواح من ايت طاق من ساحل إر محل رباتهاك ن وكل في بالك تذكر كم يونيا وربين من و عديد الم وارت إ ے تا ایک اللوں کے دوسے لوگوں کے ساتھ کھے تھی زیخہ وں

بانده دیا اور ت وگول کی زبانی مجھے بنا جلاک بمر وگوں کو غلام بنالیا اس على فلام عمدور عن أأن تعالم مح مين الشاخل و في من مارة الم من الأول ويبث بعر كركانا كلا وينا ورث والأي س غلام كياجز بوتي ي

" نشیک سے بالی تصارے اور تحصارے سائنسول کے مسہ いだとしかいのというというという : 852582-

ال كالدي في الوارك في and while

المعات الميندوليت والعبل ووي كرنا والما الإليادة غ وصواع في كدا بات سي كما وروي و تام آوي ما يدي というからははとしていかけんのからいけん يقبض وكعاناتيا كرنانين بوانتا بمليد أرمواري مازنا المان ى دوكرون كاروك المال المان كالوور عالى كار المفاوروران القاهت كرس

こうなりとうとういいまれいはしかりのでしましているとう على المان المان المن المان الم ساوم ہو الد تعرب اسب می اوال ایسے تھے جو تار کی کے ساتھ کو ا

> والمنافعة والمواكرة المتاب كالدانيس أتر ي وعدويا بناكه ووالمنين. أن فرام كريد يور وولاك كديدا

الياسك بعد من ووجال كروشيار ما أيار الأرت الأ جلول المرف كحب الدحيرا بسال واقعا تارك بم تمندت

على مادرى كانتفام والرسكيات بيستك كالمنظوم بالمستري كالات در وساعلوم وروال والديث والواعول العيو والتاكت ورحاف كالمستان والخاب وعالات

المؤنيون فيدى فريض بالتا كاول والبانس والأوى Same lever Liter Sons Specification of Cor S A يحيد ايت سائة سليخوتو تعارى بيث كالهرول موكى بي انتصاري ستى يس مكون من المعالم الموال كالجلم بدال من مدي رف مون كفوت ت ارزار بول محاومة بلى بو سكناب كري يقوع بي من كالك

والمسائدة والمراكبة المعالية والوسائد ت اور برساط مل عند بود

الكيدى غرائح عكادو ملعادك وينان كريداك بالرجوع كرم والجوالة فالاي بدايت يرقل كيداور مادے اور کو یک جگو سے کیا۔

منورة والماري الماري والماري والماري والماري غام سي ويم أزوانسان واورتعين اين مري كم عاق بي ندك كالتيرك وتحاصل متدح الانوب فيتبس فلام بثاباتها يين شان مبدوموت كالحاش الدوياسي اوراناك ديس الرواوري نغرول كمماعة جرون كموى والاي مياس الوائدة عولات ننبس كمنا بامتيا معرف الناكمنا جامتا جول كريت سكون وآرام التكوار وورتسارت يفكوانا تبار بورات كوانكهاكرارم سعسوماؤس والماري والمراب والمراب والمراب والمراب والمراب تعاريبها أول الدرى وقت م إيند و كماري ي منسل مع كفتكوكري كم أب إلى قم من اجازت جائنا مول يكوفك وات ال المناف المالك ال

وجارب ويفح محسن المحاط فالمركبات بأبيك وكت بعث ك آوازي مندعوش

الميزام فيالوج ويل فيكان إحاب وفت بر المرون المرون المرون ما عرف نيرنا خروع كروياء أب جائد تكل أيا ظها او على ألى روش كسبالك منظراتنا بعيدا كمستهول رباحتا بتناكر كحدور يتصالب واحقدا الخرجوب بى بك الدويراك بولية كالموت ويا تناد بعد ي مردوان بالاي لل كري توليد ساعل براك و كروم يوم المريد

الهانك أن الشائل كريك كما والله وورور المؤك الكرياس العال ت كروكر كيك التي التي كما لاف جاتى التي روانسول كروو اقد واللات يمان الماوران ساحل ستوكودور ورانون كيداس متاك المستناف اوروراني جي الهذاكون موسكتاب يه يسدول جي ون اي سوي الوس بصيان قواقل أب كون مور بين خور النائل والم يحدوق فودوه و كلوادي وكالمب ميس فريدايات فالانجاب أكالانتاب

ريك بياه صوم الدواخة المدار والتي بتق كي و ف تقديل وارش منتهن ۽ ميں تي تفق سيواب واڄي فيانون کي نويد وزيز جات في نشيش بنات برات درخوں ور جهان لا راس الهرار و گئيس رے والیاتی لیک کے وربیان حال عظما وربیر بھا نگ ای مجھے فیال كالسناف الاردمار بهين ارتابي في المقر سب كي زيوري كعول ارتها أذا كروبات فين بدوليا والاس كراس في موال من الله الله والله والله والمراب المروان ووا لھی فضایں او سوستا کی دوشتی میں گفتگو کریں گے تی ایال میر این دیٹر ایتر استعمام می کری جنبین رہے ہما زیر جار ہاہیں ہو اینوں 

والمخلى خاموش موجيا بريدته الاستعاديدا والمساوية والمستيقنا يمرعه انتفاري مماسك وريديثان بمراسك بالمصابك بستايات

ين عرف عديد إلى الثونيوسا وقام نساول كالميزيكر فأكما يكروا كي معروف ففاريد است وازوى رودا يك أوازير يزي

منفونونيه ويسف كسادي است كمازي ابدائي ليتي وي بالمالية والمايسية وأنسابري تنيطول فيرحائزي ستعبر يشال مورستامول

مراز تلين تمالوه المؤنوف جاب با الورسنو لا بل الحاكمة ال وكال ساكه دوكرية أرم وسول なかとからいていているとう

يرى دى كالمتولود دور كريد كى سورا ي درك الما مت من الله الله الله المن كذا جامنا مول شالوا مكن الرست كركمين

منيس اين الداعل نيس مول كالمراني بالت كهور " كاك ان وكون ك كالماك كالمدورة وكري ولي اب والكورة بالركيك المساكري عامتا وساكمان وكوساؤه أل العال الدين وسد دوكرية أدم وسكون سدات الدي الحج きかとるしまり

ميكن يون إلى المران وكراه على التعيين بهان وركما والمالي المالي المالية المالية المالية والمالية

وإلى شياد والثونيوف إعل فيراقطع طويه كما المفيقت ب المحديث راب بات يدير بيديد المام إدار في القالان والمد مالك يروي والمالة والمراج والمالة المراج والمالة للجلف على ترين النسون ين مورًا خنا مكن ب بمكه ير سب وگ

وي المراب الراهون الراهون في إيماكيا أحيط بعان بجاسة والأكون في

الشايرتم كثيبك كمنة بمانؤنوا يماشكك كالرويث كاق

· Best delinin

مهاتم والمان فلمون كوان كان كاردت كم مالى فذا نيس د براس و على الموجوع المواد

منيس والمويور فوب المازي براب يا ال مامور كوويس لينفرس من مك باركعان و باحالات اوروه يح الح القلامي كريه المناسلة يعدي وران كاولاد برواد يه الدياكم وكلورة مهريقينا أحيس نبلف كي عي مازت ميس وي ي سينظ ونيس و المونون واس مالان الله مراحق ب الناجهانين آيات تبيد ساس شاعي موقع كيس ديا كمااوروه الناظران بجرول عديا بواعة

يمس قدر قال لغرت مؤتروك وميل في المنظمة وكالأن و كمض ي معت كما اور مونود كما مدود وقد كري معلما المستنعاد المرسفات فانتق موساكما الرسموس ال

كسفاكا والاه والكستا أونه جلت كما تعيس البغيرة حل كريكا بوتاسيتان كتعارث بمازم كعافيض كاشاك كاصورت والساغ

ميدان كروم وراست للرمود عدام ورار والمرا بوب داراك الماك الكيس أزى لات كانيدري الساب

at elected the feet of the ترسائ رست في المائ والمت يس كركها الصاب فلامون كر يخوس this ship of the steel the soul of the

Johnsold Latte Jan Jakon Chart يذونهاه ك في أن المام مروع كويا وكيلاف عرف المادي طرف سائمو أو في فلاول كار الرب العواني شروع كروال فلاوت سيستانده عصان كالمحين نفس رافقار العين نبين مدرم تعالي كوك بول اورس غرض ستعاهين آزاد كرد ما جول. على ال كاهر إ يردووالى مولى فرى والصدكرية محفاط كالميس القاكروه بكايا بدرداد دوست کی دستال.

مارے فلامول كارىخدى كھو لے الى كا فى وقت را الكانك الأخرود سيسك سيآناد وكفران كالمحول بريد الماري

متروك وكرب كالأش كالماجي المراد

يك أوان - أوي المنظم المن المن المن المن المناه والما المناه على المناه المناه المناه على المناه المناه المناه على المناه على المناه ا كروقات بمريحة ع مسح كمانا كوبائتا ولكن يك وقت وباجارك والدية كى الى الناكم بولاي كرم بيت بوك يى استاق ا

لين سع وين فالمروك ورفع بيدال

محارب بخات ومند فكم كون موا ورنست بمارى زيخه مل كوك

الم الماسية والمال المال يروب كار والنارك والمنارك والمام والام المراقلان مصور من بهارت جائة وقت وابيط سأ الانتعاس وفيل لل

أعونوكل الدولينول كي والول لقندل كو وكوركا تقااله و و كاني الدائيم النظامة ريا القارات المساع الأور والقدول المنايع أي لا ال و يكونه اورة وبنت بولادة ورقش من بيت الوجه والماء ورواية الت كال شافي مان ياكروان

المين فود يحى يسي را مورية يرب في موسف موسف وب ديار اتنى إن كم بعد بها بأون أسكتاه ؟ بسرعار أكب إن كأونيات مين البراسي طرف بيل مستعال الجواد في اللي موركا البي المواري والماتكاة اوراف كي سالق بي من في اري رفتاري ربي كردى اليكن في والفح

الوريرة محوال كررا فقاكرا فوشويت أوفزوه مصر محصول كادل ف احما التا يرمنسي آري التي كراكب الساتخف جودان كے حالوں على الد رات كي المون من جمازون كوانتاريات انساول كوي رسي كاساته خاك كرتارياسية تشذهاوراً ناوا وسوار كويون بكرا كرفلام بنا تاراسية اس وقت روشنى كے دولقه طول سے اثنا نطاق فالف اور رشان نظام المعربة عادت وت والت

پر جان فی او پر می مرومی رفتنیوں کے باس پینے گئے امار تذمون كي آمه سي كر وغيول في ماري طاب يشقدي شوع كر وي بقي اورانثونو واقريك است ميرا براهال نقا الرياف ميرا ما تذكر بيانقااوراك كالسم بمقاطئ وتبدرا تفادات تام ساخيون ك اجا كساور غيمتوقع فاكت ف المخيولي ونياس بدل والى على اس كا سارات عدادروم فرفتم بوكيا تقاوراس وقت اساك مات يك توفيوه

المائك والمنول كالمال كري المائل المراجدة مناروا كالكيف التراورا براك وريدن

ارعالم وكريمان المالك فيرت كالمائم وكراك أفرات

محتر بهال كماكر - عاوة

محتنا ليب سوال بهدانها إليالاة لارضط كم نسى فيت ميرة كدا بداكس بساو متب الم ميست كاشكار وادم ول كون ك سائة منته يرس و فياسوج أو ترطروب وكتاب الا في شايستي و د بسلطة اواب كديه يتزياوه لتدؤهل في تدنيس علوم تحاك البنويقها بد فلات سازن كريت بن اوجهين باك روالناها فقد المن الم يتون شاميت كالمعاسات في الماري بدار الدارية ريو دروك بي مايت سايخ آسال ايكن بمرتبان دوايس يسيح وما ور الووسال ك الك الكريب أو أو تعين الدهيب والتي والتي والتي والتي يرح كتنامون بروايسارى الراول طول اورادا مكذا بى زندك مي

ي و لع كفيت في أسفري جب مواردان روان ي او يقيل الزير حساس سے تبوم تبوم الل مور اور انہا کی بغیث کو زران ا ے رک بوکنی، مامیرے اوک کے ایرے ایرے ان اور استان اوک الو مرت ایری ما ا

ير جول اورد ميزن المناسك مبيب تلافي بي المصعبين اليار كليف تنتي الغين الرف ميرا الأنفار تقيا تأكمة الدحيري تع وكعيا يتكبس ما وينب كبيس إوحسر أوحد الإعلام الك أعباؤن وايرى الوالى كالسواكة ويرب في إرى إرى الدااير والدوا

لم ولون في من من المان الم

ونتيل شياد ترج بوكون كاخزاد جواتم بايسك موالنهاري فاطرتوهم بهت كالرسكة بن أنا وفي وب راء

الم تتحق كالعلق وشايدا منبيول سيديد بيال ت المار تعين التي تك جو السكة المستهم البروك المست ين يوتها الأرانونيوا ساكابات أجوستا.

أيد كالصيحول في من المكرات في التأكرة بالحا الما جي قبيله کي مان س جاب ديا تاكه انتونيوسکه بديا وه يا تي سب ژار عين الت يم وياية بهاري نهاروكيات ورات العاوروندورا يعاد الماري الماري الماري الماري الماري الماري كان وشده فدم وع باكروي كاكوندان برفار كرفاون الى برير والمركب رائدة

والماور تناروكيات فالدوايات السكايال مار مافق كمار يولي أ

مودابال دیانسان دیانس موجود میں اس اورسے إنتول مارسه بالميكان يمب في المينان سي واب را. مب سے سب بڑا جا کا ان مینوں کی زبان

"بال وسيد كرسية الريالي كما الإلكون بير الكور الريالي ته وال سنتي مي بيوه و بال على كرس السياس ال واقع كدار ي أختيها الم مكريك المؤنوع سوف كا بلواست كرومناك

تمرايخور افاديتي كالمرف عانه وكضنار وأوراليره مِن حلتي مول متعبير بقين اوروه دولون آهي آركي مل ينه بكفيات كالوفي الشوسنت فيساتني أكاجم الدجيست كالقلط بينا جيلنا يميت ليه بعي آسال نقاء سايت الشية فاموش ري خواف ب دور جوجيكا فقاء مكين اس في مجدت كوفي بال النيس ال ت باستهطائرتاربار بهان تک کریم لیتی کے اندرد اخل ج المع يم يم الجونية القاء

الدوائ المن بيشياليش ساكداد والثونوكوايت ساكة ا ل في وا الم الني تجويم المادات اليش الحد المركم وال ور المات سا القد الرحل اليا اواب يرسد محوض من مير عداده أن اروادمالبرو مح ليكن من يرفيل عاد

معلوم وكد تغريبا ساري الاسكادك بيسانغان بال ب تقريبتي كرسارت وكول كوكسى المراية جريولتي تقي كدس المنيدول 250 00 m Le 100 - U.S. Vilation منات ميا جويوا وندبتي كمروع مي ي واقع مقاص بياسي الكواد كونبرة بوكي يكن ب اليش الونوكوساظ الكوكالوساك التي كوكول كوملوم بوليادين والساليا بون يناي بست الكافول في المراع تبوير المويرات الكاكر في زروسارت إدرت وولال عابرت مي فرواري كوار بالما الإسكام كالكون بالريط في الرياض وكولايس

القوازى ديربيد يسلسله ختر وكياران أشاص باليش معي الثونو الان تيونيش مي سلاكر وايس أليا توس فيان تعيور كو تعصوات عالموس التركماكيا جران ك واقعات بش أف تقريح وواول ي مدى بى مى كالششدرد كشيق خاص الدريالبروكا ى باشور المب والدي زبري ول شرب كايك اورى اول يروحا ولي

المب المعادلات فلاكول كرماية كالموك كرف كالأدوى كركاب Lorde

الماني الدامل المان الما فالهيئك والساب الينه الين كعرول كوكو والس تبين حاسكة اكبو نكرزتو المان كالمعلم بى اورزى يداي علاق كانشاندى كستة بى عدار المال عدمار ومعلم أي وسول عرارتايا المارك كن ساملول كو يجوزار المسان وكول كي فسستاب الساك حااد کیا ہوسکی ایران فراس فران وائن کو جول مای اور نے ب الله ١١١١ ١١١١ ١١١١

الميرا تحديق فيال والمائيل المعادية فيالدان ومن والارم ال وكول في المساع شال بر عاوس رت

المستودة والدارة كالمام ويعالما تاكم وكيان الكالمون ك الماسى الماسى الماسية والماسية المراكة المرا الماركات فلاول محت جلاكو في الحك احتب ويدولا الموالية والى بنع ماري الكواب المواكم المراج الإراق كورية الإركاروت سارك سابقة فلاحول كويس الإكيامان قالان 記りのかとかととり上上していくとうりのです الدي برعدوداكيا يرجاز فرنسي بالكامقال عجاز بالك

صديول كامسافر (2) 133 كالمية ويمل كالمؤلث في يم المرفيك وكوائر الم يكوان لى مى بىكان البراق الله المين كامل خود يى د موند كالسد

وسنوناروة السنفيروى لهاست كما والنيس معوس في والد كان الماريكار والقارس الانتقادى مال عديد وعوطنون اورا يضعز يزواقاب سي كعطا موامول عب قدات ف الناقب وحراكم يمازي وبالصريان بالمعتى بصارير تهازانون كالكا وري ان على فالده الله الالع الراح والع دال الاساب يروارا مول كركسي والسي المرع اس تعاليك والبي والمن والمري والمراء الماويد الرم اور بالو محصال كي احازت وسه وفك س صوف است أوسول كانت مروف والمن المنت وي جاز والدي كي الدون والا والماوي أرم البيان والبران عملا محل يفروك الربات كاليتن كرسكة بحك بي ان ومن كوفل من منا وتاروش منا و العديب بهت عرف محرافيس المية وطن مي المارس الخيس أنوازاد أبرع معدار زند كى كزاسف كى مارت دول كابلداس كے الصوقع فراج كرول كالمراوك الرعام واحمات كااحازت عي دي عليه كان يس مرضع المن سائة طورًا تقور الونا بي في الماكة مرسدوهن مي التي تعديد وولسي كالختاج - بوالدا يتأب كر بعوسانيات سوف ك موجود ك مي وهابك ثنا غار زيد ك 1676

اروكويره فيونيا كرار عي كونيس ملاح تقا ال المحاود يه سارى بالله الله محمد كل في يكن ميد والتاك البروى الورن ا كم خادى سوالى يدا يوالدروه ين في أالبرق كر مات كودا وتصارى تويدة استعقول عالرة اورظام عكتماعا يخرض الكل قطرى عدكر ترايف وطن مي ايف موطنون كدميان ناماً رم ويكن بهال سوال يداو تاستك كما تهاد عوص ك لوك ان يادة ا انساؤن كالبيث معاشرت مي قبول كراس عجره جهال تك يرى معلومات كالعلق بيدا لتحارب وطن من الركيد فقوات بهت سياه فام موجود بل كان كى ينيست عرف در فريد فعامورى ى سه والنيس الدار اللك كا 40000000

"تم تشك كيت بوشاره برقت كها الين الكي وحرب كاليسك وطن في يوسياه قام موجود وي و وزير وي يكو كرا المساح في اوراهين فلام بناكر ركهاللات وه فلامول كى تنت عن يوب وطن يبني ستق جمكان توكوب كسالة صورت مال دوسري يولى يراوك فلأحول كي يشت من نهين بلكة زاوانساف كي يشيت بن والباليمان كراور بعرسات بلاى بات يت كروان الى الى ليس بول كمان كرياس منا بوكا كير مقداري سونا الديوك عائة بي مورد فيادوات كاو ماكر في بعنان اليركب والمان

حقلت كأنظرت ولمعن كالسال بمن بولكاني

get district of the level of the state الالماري وتناه فيدائس كنامات فالري وشرى بالماكالال خل د کوت من کاروسی بر صوص فراستان مید کوئی فرصل زیدی می سندار با برب علوه و دکو بر قصاص شال مصاف لے مد فالد 2 horace he one and re 2 Her rise سلوم كرناها بتناجون

م الله برون دنا كراب ي كرفي طرنس م على المان King Colling of the State of مانتى بول متناقب المرف نے تا اے قا برے کامری ول فائول ك ما ودادكا وكتي عديدياه فام وأقادات كوفاى كيدان الاورو والمالك العادة كالمنتاك الاراد والمالك الماليرة والمتاسك ال يك والن كى سرزان بريدوك يرسكون العدارام وه زندكي كناوسكة إلى ا أرفي الاران الما المران المراب بيرف المرن المال المال المال المالة ع يشرف المالي المالي المالي المالي

ىلىنىلىرى ئىلىنىلىلىنى ئىلىنى ئىل ئىلىنى ئىلىن Under Me Let steep be I

上がいからればいれまんというかいらいろ بوليكاء الع تراس بالت كابت المول وكالقريمان عط ما والكيكا نسيس بمولك كرتيون كالمرانين بوكا وتمر في بالميت سائة زندك كروال 10000

- انسول أو تصايف أبو كالصريب وكالقالب في كالمان كان ری گھے اس بات کی بے بال اوشی کی ہوگی کہ تھے ہے وطن کی مرزش کو اور الني فيكون كالكرائي ويكف كالوقع ط كلما من الأل شك ليولان فيافارند كالاستيان حقدال جلكوالماستاوي مال كالولاكال فرموش نهين كريكون كالمراؤلون كالمنابلت الديهر باليون كوس ساعا فيأل

وليز تعار كالمثن ب عالمارون كها? جب تم مانا بي ما است و والع as higher tendent

استدى عنيا دون الدك الدكان فناور بديات يتكار سلساغم وميااود ارداار أوادرالش سوك كديات است موزاون ك فرف ووار المسكية مسع الريد و باريد مثنا تقاء الدويل بالوي كم علاوي المع عارن قال المنافرة كالكيام في المال وقت المديد المالية قدى كى مشت كمتا بقا

ووسيف والالحيال المتباح الدواور البرق مير عاهوية الدين ماك ناريك ساخة ال كابينا باليش كى موج والقاع يمائية نابي مفوره وبالغا كما بمامور كبار يرس كفتكواور ضط كرتي والتروع اليش كواشه الذ

بلكرا فكر في المانيا معلى خالقا

وغره كعلاما فتارته الرواهالبرة ويزوكا أمكارها تأكر وولارا ادر كاران كراف عدم الوثي كالموث كالم فيصل ال علاوه اور كون جارة كالرئيس وكان

فهاديرس تدواور البرق والروائي المستان في كذبان م المعاور في العالم المواد الماري المعاور والماري المراكب والأكار تحوي كالراكب يجيس أوالي

اوسائيش كوتنفيل كرماية بتايها بقال بحرى قزاق كون بوسك كال وازيو كذ ان كاللهم كما يوتاب النيس معلى مقال الوثو يحدا يك يحرى قراق

يس اى تسليل دين رهودكيام الحديدي مارى تدكوا كرويد.

فتل كراداد اليس وشارا ب ال ك يدكم فكم التي من التي بم ب وكون في ك ما ت ي مندي جلا يك ركادى الد

ميراي بى خالى يو تارى قيطدى سے كها البرا قرار بدى وقت بمارى درسان موج ديك ابن ارواد اس الاستارات مناجات المال ولان كوريان وكرمت وكسل المار وجود ساه فالول في من ما تول الذال الدال الله كانتدل لاموه مكونا عايده

المؤنولايانات كاستدوكم رياضا مسكركم المعالي المائل المائل

عارى كفتاكو كارك الفقائي تبنين آريا تقا الكن اتح بات وحريه المحقولات ويدك بعد س في سايت ساه والمول أعليت وزية

そりならにはいっとなっていいかいはいいいいいいといいはのかればには、このはによいいかがき

ولعارے تاکہ والی سے قام معاطلت کے بارے میں جان جائے گئے ہے جد کے رواز ہوجائے گا۔ آواس وقت بھرا کا کواس فیصلے مطابق وى على البي نبيل موسكتات كراكر بالت الت الجي علام موجل في بعد المراس والمراج على المراس والمعدود الما المراس والمراس والمراس المراس المرا والاد يور عد المراء والمراء والماروق كمال وي الايكال

والم كنة والشندموشالواوري تمعاب مقاطعي فتحاات النان من المرف م الربي نظول عدد كور سنة و عالما

ا تصاب م سب وكان و تمازير طنايات جهاز كرساه فام ون ويعية ويد الاولاب بيام الماس المعالي الماري الماري الماري والماري الداري مب ول الويومية

جب بمرساطى مراتعي و تمازيس دورے ى كو دانظر آليا تي مير عيال بن ساس الي وقالدا مي ووري ويتروي ويماليا وقام سابق فلا و سابات فلا و سابات بدي تعديد عير ك ساخة قبل كرويام المراقبة الكون المراقبة كل المراقبة والمراقبة المراقبة المراقبة المراقبة الموساع الموسانية الدى عام المع المحت الولكال كي بسول مناء إلى دوى عدم وأول وسامل بروكمور عرف بدي الله المناشود

البرية بوت ماز كراس بي ك المراء فاحداث مين القول الق

عصاة طلعل الموافق والي ول يري ول يري عام كالما يجان و والروي التي من يتم من في من وال سال ألد يتي بته ما ولا

بدون في كالديالد ال ولم له كرورميان لعن ل كل وران سرو تعلى وري الاستان الاستان المناه المساورة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المناسبة المناسبة المناسبة

ون و کھتے ہوئے کہا او ماک جرافریش شفی ہے جو مکتا ہے ا مان کا اگ بارے من کردیے تھے کیونکہ غیاں یہ بات معلیم موائی تھے کا کا وه يريد خطاف كم يا مرك ساز في كريده البيني سياه فاسول كويوان ت وريدت قوا قرل كونت والايس بي بول ول يرب بان ياقي كالخيس ايندما فالم المع المعان المنهان المنها في كالمشش كالما المان المان المان المان المان المناز المنازيات المان المان

سُنا تاكر النشارات كراب من بورى به و و خاصال السان كها دو ورب ميرى بان سنور ما يدول عرق ال المنطق المناف كالمنافقة كالمتحرين المتنافق المنافق المنافقة المناف

كرية عد بست على الله والمعاملية العدان وقول كليد الله المن يمثل النظر المنابية المنت المدولة والمراباة مكن أثل ركعاما في يعين ووطاك زاور فنام بناناما جائنا ، تاكم بعند يوى كالدوول في من ونكال في كارد ندور عالات العبار كاحمال ريدك السائلة فلاد المعاليل في خاص بتاباً معاد مندور في المسكن وفاكرا いるかんかんがくないこうないいけるしま

وقري وألول الأفسط المستداود في إوان و الفاع المحاصة المرق يمادوست والماك قال المواف ان عدومان والول ات وقت سے بط بولتیارست رو چندون بعدالبرق ہے۔ المعالی مت مت شد کی شروع رسیس کے میں فی العین دولت اور

مرق المارية والمعلق المرادية بالمارية والمارية والمارية كاديمت بدورية والسابرة كالماء والبراكا والمادية وإجلاع عصص عدوي وفيان ماى منعديات نفك فردسكي الروع ما تطامليل-

م يول بعد ينس ماش كا دويدان مارى التوريق يا ا مكين ع إلى المناور الم منظم الديد ين فادوك بالكاب متعالف كالقرار はないかのかんかとうとしていたからしているからの ماليش بعي يحاس بقيط كأينده سرداد موف واللت المراؤل كالكب نكائے كا تروك اس يسك ميں سى طرح د مثابين افرح يسل ايت ايت ايت ال "BESUCE

مرى بازى سى كرساه قام ساق فلامون مية إسى كرك بزوع وتخاروه اكدودسد كالامان فردك فين معروف وكنه.

مِن فيهاه فام وكون كرائة جاي كي تقيل انونون كالك الفلاكمي تيس مجر سكانته الدوكرين في وه سارى الس تعالى زمان ي كي تين جن الما يونو إلك ناواقف الله المدن والوش وحلال We isociety at the series به ري في جاري هون الناكمالي في ن وكور ي والله في الماكم

ال على بعدى في كام سياه فامول كاس بات كلديت الك وه سمندرس البنالين الدايث جمول برس ميثول كرتي والممل ك تبين الروي اليرى الدس ملت ي وه التال زير الراح ت يماليس CUTION STURY OF ELINES SEE يكث موا في القياس المان من مرحض لو يترنا بخول العاقاء ولدورس جمازي سولك بمرباغ افروك وركوني موجود سي عقاصار ع راسه راق فام حندرس كون محصيق وراني س الحكويدان سنة بان وأدب كى مشت و كو كريرادل باخ باع جراجار با مقار في ال 

" كلفات كيارنا بوكاة الونوف في الدين الدين الدين ال كالميري ويتقل كياري فتمارا إلا المستعة

こんということかいいとしまとれているのが كال مول بساجواب ويات بيسيدي مركس فتوير بينجيس كل معين طليار وي محديه معلى إلى تعين الماحزور بتاسكتا يون يريم الكون المنصيل الله والمنظرة معدا كيات العارى مان فيرا لا جلك لا

اليرع يري بت بن العامية المؤنوف يستان المتحا

وروم المحاليات المان المانيات المن الماني الماكدوه بالرحل كر يدية نوشي يقي وإبراري منت كالوكوني فلاكانه أمين تقار بالآخرود وتألياب بها كوليفول مفريده زمونات الصيلك كالبيان الأفوان الماقة الماقة

بعال بيره والحائد أول كيدفي أفرب المؤمير التاني المارية ما عنی فتی برمدار و زمور نے والات میں نے است بتا دیار اسر ڈیدان 💎 مجمود فران کئی کعدورے بابر تکل آئے ، اب مبائل شروع مو كوساقة في البين كيلاف دواز بوراجه المحالي المتلاحة بي الموضية في بتا ياللان ويك يسلما أو وكلمات

م محریج ان فرکن کے ساتھ جانے دوج انٹونیو نے خوشا مرزادی کا مسکل آد کی سے ملتی مبتی ہے اور ہو منستا ہی ہے۔ اس نے بتایا گران مي المان من المان من المان المرائد و المراك و المراك المناك المناكر المراك المرك المراك المرا

مجھ جان دور میں ن واوں کے سات مل جا وال باہر کہ دنیا ہی از بار اسا ف کے یا مصف مانا جا بتا ہے۔

بے کی ڈول وڈکا ٹرکا ٹرک کروں کا ہے۔ منیں موجود میں استحق کے ساتھ وب دیا ستیں ابرالانے ہیں۔ دیا شاکین میں گئے ہی تک رسانوں موافر میں دکھیا تعد اویاس کے ساتھوں کے ساتھ تبین جیماما سکتام ڈک تھاہے اس انونونہ جانے کس مانوں کی بات کر رہاتھا جینیف ورقع کا من اس یں فیصل پیکے ہیں کرخصیں اس کیتی میں رسنا مرکا انکی حلکی ساہ زادات کیساس کے عزائم سے باکل بے غریباً اور مرسہ وہم وگان میں بھی کے ساتھ بنی بقایات کی گزارتی ہوگی شایداس بھرتائم ہے ساتھ کا بات میں مدہ میرے ساتھ و فابازی کر باہرے ماس لیے می کا کفار و کارکتو ہ انتھار کے میں میں ہت تو شامد کی کئن میں نے اس کی باشدائے مستقود میں دور نہلے کے بدیم رکے اس بھل می بگاڑ تالوی ملکے

ے مان از کا کردیا جھے ہے مانوں موجانے کے بعداس نے الروگر اتعالی ایک وقت اس ایک بھا وی من سکتا تھا۔ انوٹونے کھے ہے کما مرضال بلانت كالشش كالمكين لهرف يمي است صاف الوريسة كها في الاستكاسكة تنقيط و ناوروه بتصيط كالدرجي بتائية كالدكمان ، اس کریاس اس کے علاوہ اور کو بی جارہ نہیں تقال ہم وگوں کے نیاست میں اس وقت تھی برنیس تھے آئے آئوٹو کے ول س کوئی کھوٹ ہے الاشتان الله والحد الرائد ميكن الونونطرانا بكرانية والدائي المستق المعتان تركي المطال المرابي

ت ورق المان سال سالية والأثين تناس كالهيئة التمام كاللهم المناس بلي اورتاك ي مكذ إلى يراجس كه وفراكالله بن بانقارے بھی طرح ازار دیتا کاس ضعار کے جو اصل ترت العن جما الیاں اور تیکروں کے قصر تھے مفتوری ی مور یک مطام ت ناروز باليش بالبر وولير ويرب مات كل ميت نيس في العالم بحد يدا يسوس بوالم الرسيدي ول الكريت وال الكري ے یہ معارم عالی کہنا ہا کئور میں گرانوں کداوری اول کے معامیم کرنا جمل میں اسلیم کا کھنٹس کی میکن اس موقعہ کے ئىس ئىر تۇخىيانىيە، خاق سەجىدى بونى ئىزاب كەيۇرى يۇلى بىرگە كالىغانىيە كېيالىيسىكا قىلىمەپ الەرنىگ غارس گرچىكا تا ر الأراق الأراق الذراء ولارى طرح وأقف تقاس بالمنظيل كي فينيول وركماس بعوس كوكما من طرح جيها وبالباعة ئے تھے تقاری ہے باک رہے کا کہ عیب وطنوب الريقہ موجا، العوقصة میں تنظم ہی آئيل آتا مقام ميرا قدم ان فهنديوں بير بيط اوربعر يه تماز كارواعي سه و ف كسان يبيط ك رات به مي الله ي ممتا ملاكيا-

بوالمعروف علد براور أو والدوج ب بوم بي كلي وفي البيك مائة كالجع الموقو كالبرورة تعقد منا أدمار ہے ہم اب سیمی نے اس بات بر فر نہیں کیا آء آٹونیوک سے خانہ مسمب میں متاہوں کا قرموت کے اس کو ہے سے کس طریح نکتے ہو كهاب الديماك المري كسوت كراك المدين مويت كانت المعلمات في المان مياك كمانا يركاه عاير عابك مفتة كالمفتول لانتير الانتين كالطابوت كروبات وب مي كومعلوم عنى كالتوتوكيوبا المسان كالمواني وقادمول كم تلايم مرابوت اورس شاس كالحسارة كرينين الاسك البارات حاكمة من ال كالرف المقدان كما أقد العابية المقول المالك كالروعي بناكرامتها ل كالريب ميا وي كالفر أن فائده بنين مثاره و تحنورتا كر بطول مي جنكل دغله المركت تكيرا ويرشن استخداب تعين الراجي زندوه في كر ويجره ويدين كدوميان تشازته كم نبس كزار مكمانتا. الرابي المراهم في ومن ليب تمام ساختيون كوفاك كما بلكتم مير يريد ے ریک البینان مذار دو بدارے میال کوس نس باسکا مرا الله جان ای گئے ہور میں وی ویش جاکور کا اس ار ارز ایس مورى دُها الله ويسكل الونويس ماس اللها اللها

だっといことといいるといるとしている كف للاده محد يكسينود كان بالتاب والدي كران اللا 

(あんか)このながらいところなんなった مح برا جلاكسر إقادان كابيال روش عيونس من قد بالتريس المرتك التي الحرياس وتلاء أه دون والمات انظ يوكدو والف بالقريل جوى يت ملى يت ملك و وومل ي ميت

صديول كامرافر (2) 137

يتقريبنك رائقاء مقوارت مانقبول كاس قيامت مكاون بكر تواريداس رش كالتاليس على الدائل في والت من الكلاس العالم الفياء م وون كالكرون م تحي اليب كالمنت كب اوراني رسي موت كا يرفيد كوال تراكيل الرقب على الروك سالة ماك ك والانت د عدى موتى أولى بن حاف يد معين الناسهاد. وفن كرمال كالرب ايف ما يون كالألت كانقام يديكون ب

بغرب برب سے تک اگئے تے ری نے بی مے کریا تا كانتونوكال كادل كريت إدى كرية دون الاهراس كالمدار とえいられできるというがととからしい -= 0700

بسائنس زنده ليس بيدورون الا

" المناع يُقِطَالُ وَكُن كمال وَكُنْ إلى أَيْ الْوَجُونِ اللهِ colorect way dilly year acer. عالى المادة المادين والمراجعة وباساك زوروارة وازملاى ويخرب ب استار كرار تاوي. اب من الريان تك القريدا والقديل مي والدي توجاء تفا ورا توثير ك بالتي المؤيد الدوس كام كريد في لول المتا الفال ياس بريال ين كادورون

اور مجرو محصة كالديمية على إدراء تعروب كالدران وكال يقول المعرب معاورتك فالما المانون واليابد وت كالمستح مار با تعاد السامعلوم بوتا القائد الرائے كرو ما كنوو ف ك علاده يتقرون كالكرز رومت ذجروهي يطست بح كردكما تقاتا كوسي وقت براست يقرول كالمائي وشوارى كاسامناز كرنا يوس السايس اس كرة والتي فيس من من الله المن يتحرون كرف كرف كرف ك أوازبرابراري عى اس كاملاسية هادكو حاجي يرساطويساجرا

آخ يكوريسك بعد يتفريق كالمازان بندموكن المالاء مطلب القاكر كوا والجروكاب وواغونوك بينا جال محاطاتي محد يوال نده وال كرواب ميدل يدل مي الى ما تنديس

الزان وراور في العرف وكالمب المونوس عادت الكرمين وكروبال عراوكا وكالي في سناب المعين حركت ويل شروع كى اوريقروب كدك واكده الفيكية والربيدا بو فايس

ور ما المراسك يديد ولان المعناجي الموران كرون المراد ووالمالان وعلى عند سكوالت تعيين عاديهان Personal with the state of the きがしいいといるといるといりとしていること inolder stable of the state of the برن وه واليما بالذك الدن كدف وياش مرجوال تبيين والأكان

المنار ناجلت المل وو باش الرف كحرف موجاي العالم العالى وركى ونكر بعث العالى وفيد للسي كراج فع كدواكم إلى معدد المفريد عادمون إصلي قام أي خالا はかがりをこれかられているがらからないがし عالى ول العداى وي المراد على المراد ك ول معيد الراد الم يطط ترقع والعبان وسع كهاش المن آجات تقد غراسلاكان ويرتك يسلسل جارى ريار عم اوكرى في استطيع كونى عاضت منس ك وراض الصارع من ووفيدار في كاوراليا في ورارال وفد طار ك دولول وه وزن رئ ملديد قاطريد كا

ير شاور البرق أن الكراك كي يخول في سندى مذ يروائ كالمورك وكالتان لوك كالعداد معلور تعداد فناسى بادويكي مكن المدخر إوراب وأفي الماكر الرووران مؤخد أعلى زياده مون تروف يرك الماني كون مضافة بنس بكريه موج ي كا. يشايفان وول كاملين كرويا كياكان سي كومشدى مفريدوان

اس كيدناد في سايد سادفانون أوسي ميك فروت وقيدا بكستت بعدان وكون كونعلى ففناج بالزيوان سالس لين كامرتع طاتفا ادران كاستاك كى استارى بىتى بىلىدىدۇك نىدى كام يوشى ك ما فان وكون كافي مقدم كما الموكى بديات كم فت دوم كالما القار كاليا وران وكرك في التي ين ي كما ناكما با

يندود تاديون مي كود محة ما تونو يوايريفان بقاريوري لتي مين و وي الي الله على عن من و والفتكوار سكا الله الله الله الله اور ووسراالبرق بمروونوں کے علاوہ کوئی اوراس کی زبان مجھنے والانسو مقارس في العصاد الرائ التي الراوي الراسك بالماس الوال كيافيف كيا بهاوريكان ساه ق سائق فلامول كاي ووا فيك يم والمول في المري والدواك مادى الري المري الوائد والمريان سالات كوي كالمن المنافي المنافية

وري اتنا بماني في كرياب عصف كالكر معقول مدريهان في عادي كالفيات كالماضي علائمة هين الأم استياط كالورية فطيلو وخشك بعراول كالزباء وطيروجالا يراله اكباسات بمارك صفاق كواف أي اورا كف مدين لكاملك الجوائرن جانخ بطال كالمحار مندى مغربت وازجو فيوا لمهياه فا

في بيندولول والحول كويسل كراهيس تضول كي كرفت سالاوكيان الاستى دولوا دل يى تا الكون سى المركة و المركة و المركة و المركة الا إن ال ووفي القريف الراب المراب المرافع المتصول كالمروث كوكوار فساك ما الايراس كمناك الرا الطفاك ووا كم يعتلون كالاس المعالم المالي المالية المواقعة المواقعة المواقعة عبد كريد كريد مريريت ى واللي يوني لعا ماور لسيال ال Willey to we was a for the contraction the consideration and the state of the state

وس نه ايت جميت كروا ورفعي وجهاد كرمياف كيا وربع اليفاق ے مندا ست قد منا تاہوائتی کا طرف مل دیا مکن استی کے قریب ينتح كرش في إينا الاه بدل و يا ويستى بي والل بوف كريما في م النارع مامل كاطرف كروما و يصي تقاكد الوثو يكو ول كرك بدحالتي س كالماو لا تاروبال مودود والا بات كانداده はことのないとのしいとれているというといんとしんしん سورقامي وزوب بسي بوانغالين شام كسال لميريد شروع مو كذ تقراد ما ليس كان تى الى كان بي جلول هون سناج

يعسلا موانقا اورأ شوشو كالبيل وورتك يتاليس تقار ساس مع الاس الماس العالق على المال الماس لهرياتي كويك تلع معلى مقاك العربقاج كي المستان الماسية بمدورة والال كم الورد من مك ذرور يت بين كا اعمام كما مخااد الى رور موقع كري ويكي معلى الصف اوتل المفينة كار يم الله وال الأرث といっているとうとうとととしてといっとりない

جهاز الاعرشه مي سوناسونانظر رانفار الالك مي وقف مراكب أولى تيد تظر أنى وه تحص القول علاق بول طول المرواد بلاى ترى عدادك يلاصى

طون بھال رائقا فير تاريخي اور فاصلے وجدے ماس تحقى ك صوت تعان الوراس المحمد كالمن في والدكول بداحال بحار يوار والمراجب من في دواكر مندرس المالك وكاوى اوترى ے دیا ہے تراہوا ما منطب کے اندرجا انگرینے گیا ہماں إلى يديعا بماز كالرش يك جالينها.

مرت راب كول اليس القا جان الدن الما شالان الريقة - With alward set

للا الرواق السكيدون إلقول إلى الن الا لكا المال المسالين بتلاية تلجيزين ويثبس الحاكه المؤنوكية كرناها بتلهداي يحاجها ه و شرکوش اوراً می حجو کیا، ایت یا مقلوب می کنی کی میتی بونی مشعلیس اید پیزیم وه والسر جياز وآل مكاليوات القال كان و فالاطراق الدين وسية

اس ما الوطاقاك كه : كدوه تهاز كات عند كوفيا ي سكاف بر محاويها والمالي المركب وقت الريوسناب كالرياق بمازك المصارف المعت بي عيد وس كيارون الم يقد شهازانكل نبالى تقارساهل وتبان تقاا وراثو ثوكي راه سيركا ع دين والأولى عيس موجود تقيار محصروه اين والسبت مي يسلم ي حمرًا الاستاال اس كورك اس بات كاكوني اسكان موجود س وسى بن تا و تا يك قب إلى كون بركا كالفرن العارى بعارى يتحرون المال ويأتيا-

يى بالكلى ويديديا وْل انْتُونُو كَاللَّهِ نْ بِشْرِهَا، اللَّ وقت وه زيرا كالكوى كادوار كساحة لكوى الزنجز يحاكمها فتاكدا ساين آلما اور کھے ما الرور کر تمازی دوائی اورا کے ماہ کی مادے تما يسل ملك- الميامقة بوالعي كافي تيزيقي وراك إت كإورامكان والكرندان من معمد بياك والدى بالأواليا في تربيدا كي جو كول القراري ويراس دواك سارت جهازي السل ملك ك.

الاروونيسااى لمح تصافتونو مستديد لفرن فحسول مورندار تجنبن بساتنا بزلادسان كبانتأك كالكاجان بجش دي عمل الرس بابتناقات كيباق ساخيول كساة الصيمي أكاوت عالمات تارسكاتها ليكن في عديده والماور أينده ويدوي كائ الى حارفيك اك شري ميرى مهر إنول كارسل ويك أول والست ي كال كرة الما ووسيدوه بدرك آل للكراب في سياه فاول كالمنارى مفرك منصوركوناكام بنا والتاجام سها ورمجع ينبع معلى مقالها نؤنوك شطان ومناس سكما اوركماكيام عويد في وووي -

مى يرى تائيل ورغاموى عاكم في أواز بدا ك لقراط في تصماكم فاجوارا ما وقت وه ووكرسول كور كران كي مرويان ولوايك سأع كذا وكروكا قفا وران مساك لكافيي والانقاءا كافعا الما المالي والمرك المالية والموالي المالية وُالمِينُ وَال ويد يَق مِن وَالْ لَكُ وَمِارِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

بيدى الدائية بوق مثل كريود الكاف بوحاياتا نحة بستى بيران كه شاك يراينا لا قد كه وله انتونو الريام الما بينا آليا النابي كالرفيظ مك كما بوسي في الصالحة كالرف الكا قالنه بلى الدائونورة موكاف وكلات وكلها. توف وشايا اور تيرت مصارت أثو توكات أفعالا كفلاره ليا واس كى المعين

مقين في .. تم زنده موخ الرائي خلال قام بدانا و واسكا しことしいっといいかいしょうしんい

الماران المارا 2 ارسيانا بول اوجائري سزاو عكول؟

م في مك المطلب ال كرولولها التول مار والتي ال عدد عدر السرام والعيل في مرول عدل كر كاو الي الك الته النواوكا شادوا في بوع تقال والمؤلوكا بم بنبش كالنيس

سالول كامسافرا المسافرات

مشعون كالهاديث كربوس فانؤخوسك دونول شافان التركة وسيصاور عاراموت كالول ساويا والدان كملق يحيس المواليس من في المين المارات المراكارات -

المري وي المراد الله المراد ال جا وکوال کا دینامات فی ای الرواوراس کے ساتی بھی ہماں سے وعاسكيرية تراشان كمشياق كيشانسان بوانؤنويس فالتوارع لي ووسب كورياج وزحانات مي كياجا مكنا تفاجى الرجامت وتنيس جوفن كالدوس كريسنك وتبارياتنين ان ساه فالول محاول كرست ع المعس من فرام ماكران رب يناه مقالم ورب عقر وه وك ولمديد

الدور كريك يستك وي الكن الرياد المالي كالموكديك عي كورانسيف الاراد ما الحافول عي توفوا كالفيص لانده كون جالما لين لمرفيط وزندكي وفكر أكرائي موت كودعوت دكاست

م محد حال كروشا إن الورث كانت بحد الكاروت كانت الريب و محد كراس كرواس كريس القريص من في فيل كريسا تعاك ب المؤروك الوال المال المال المال المركم والمالية الموالية القام بالمراج بات كريد تاريس القاء

- بن تنعيس الهاديكامون المؤمنوا ورود بارة أزمانا أميس جامتها. المقرون بسيدوي بحدة توعن أروس تتين بي ماك بيس كتابط مين زيره دين كامانت ويما يكي ترسيري بيس مكاس علاسة ي موجود كالمراب كيدتري وكن بوالور في الحاكي كي كيافية المع دوال يو تعارامنا بي المترية

السكيدي في الموادي المراجع الم القات الكارون والدال يطق عرفر كا والالكليلان لى تىلىسى كى يۇس درزيان مارتكل آئى-اس كايدى تقورى درتىك يعانا او برسائت وكاي ال كرده جروكانده الرابعة بك إليا بما معرف شدات مقدين اجال وا-ك الرائد ك المام الان المال الماليان ال

الاصارة كارتفي كيانقا المرائع في الونوكو الارتية ويدانين ويجا الفاءاس

المان المراجع المان عن المان كالمان كالمان عن المان الم الريالاك كوية بالأرى في المالاك المالاك من الاي الم والله مين إرواك شونوفي بالداوي كالمان المان الما 

كالكسي مجيس كالأفوراة مندس ووساكما إيدكس جلل جادستان بالكروال والعارك كالدس التى كالمرق وال جوگیا جمال جنن کی تیاریا ل برطے زور شورے ماری تیس-

كى يوى الباك يروك الله وكالما الويو الواسى . سب المك من الاس عليش و الشارا من عدوف الدين ، فرو البراد على ول والمال المريش ومن ومروي شامي فق البرق المحاسة كماكروه أفكاك جن مع قع بعد مردهن الدوز و ناما من مر مولا ما سكان تدكى من الفانومة كاخرى بشوموكا اوراج كمايد فالدية للكات بسامونع - San Signilla

ديت ويرنك مرفاط بن ماري الدولي ال الأول كوفال وكا

ودسيدول سح كوسرفاية ساختول كعيمرا واول وزافط مندى مفرك لهدوان وكالم الرؤ فرقع بنايا عاكروه كمريج وكار ادمني براتمازي عادراى فالفائد في القريح والاستار ك بن اس الصال القين من أوره كيروعا فيت النه وطن أيس علياً كارتبازك والخي إراجي فتوث ويراق في الطائب الرفي كالتخويك خِيالَ يَا تِيهِ اللهِ الْأَرْشَةِ وَتَ اللَّهِ وَيَهَا مُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ادرارو المراق المراح بالماسي العلوم كما لين مردو أول المالكي كا اظهاركما المسطحي وسول كواموموتي فاش مي بسحالين فاسب كرامونيوكهال في مكتاتها!

الأطرابر في تحريا زر و الكراحة في الدوروه المصفحة ومعانة وكياريا وقامول كالك بوى تداونية سائة جارى مقدارى سوا الروس الرقاع المرام الم والمراح الماد القاروكي الرؤمانتات ووووسي والتناس ال ك يدون معلى الرؤ كروك والعن والعيل كرى عام ساء قامول في بعثا ورفت اس بلت كا وعدة كماكد و والراك وقادار LUSCHIENDE CHOLUNG

ب و فامون محماتان وخور رضياس شال رياليا تا اوانفيس وه きからいなとととときをきるところうでし ال ووا مِنتا من الالصال الكرين عارت تقر

といいとというというないかいというと زياده كالإمراز كالخابر عاسان كمان كالمتصريك في ون وا رويك الديومان ورب في أجدًا من الما ولك يمانت ساتا والقراورمياي والتفويك والكروس كيس اوكارث But sit of well of the contraction مقصدى يخابخا عراسي المساجك يريم كرعيث كاستهير واسكتنا القبا الكن المشكل به تقى يروفيسرك بدؤك التقديده للصسيا وسفاحه عهم المان

لا كذيا في كذي كمان الرسينة على إلى النبيون عناميمًا بما أيسيمًا

رائع ويعا بقائقا بكرافول ومرتوكيا فالجصائسا نوب كرديمان ديت

وي المراجع الموادي المراجع الم

والمستركة بالانسان كالقول من تكفيال ووطرتي

بالبي والدوف كرجتك وشيول في برق جملك وكيد لي و وه البشريخ

كروى ورافي كم مقيار سنحال كريس طرف وواثريات الكين ايك ماروس

والمندون والمرتول أباتيب كرخودكون كي نظرون سند بملايلية

هزب ملاقة تقايروفيسر بين محاري زندگ مي متضربياده سان نبيس

وتكف كق منتفره لل يستم وروحت روسول سائب عظر ور في لفاريج

في من من المعلى سياه اور نهايت زميلي تق في في من من من ورونت

مح ينول من شاه لي وه ورونت معي ساينول سه يجه الهوابقا اور مقالي المندلة

كو كلات كالفين وكالأقرم كولي انسان بول قرما ينول كي زوستان ك

من كون الورد و في بال كروانس كا ولان الدين الكورت عل

وعدون تدروا عقرى فرمان يرع معدوث في الالغول في

و ي جرك في المن ك وكل ك الكن توفا بريد جنظون كالوكرود

يريد نعاقب إلى آماخة و و كافي ويرتك ويترت كانتي كوري وكريانون

العالدود كووكم المائن مانيدوت كالتلف عقل عبال

معاطنين رباخله ووكست من كركوني انسان مون آاع بذر

دوى دينت سيري كروان كالمن جيدات ويرك في كريدى

المراز فروول يطاكنا والاورورة المرودية

جليوب بهائ كاخال أين يُرشورندى في محالك اللوين

والانتاب الدواكم مريح فيول سيجرى والواحى المرساندي

والمراجع الاعتى كالماس المنظي المستعمل المستعمل الماسان

يكن توسى ودكولي اوفاد لك يتكل عن تماسك

المنظون لي يرك تري وقد يمادوسال المومل ركيا تما اورال ال

الاستعارة كمال كمال مل العربار في تقار فرجل في الفرق كالمعادد

ب يا منظر عن والوك كاجانك اي حالق كاداخ وسار قاش ينين موناجا مترافقان فأرجح سوالها ذعبت كريف الارجع الربات الاوراندازه فقاك ميرى إجابك مشدقهاان كريسة كبوي ويدوية الإعاث في الريايين ما بها منا ها كول البهاد من منها ركون ك مان وكونب مداعي موجا وله وروف ميري والي ومني وعي الرائي رئيس يخي ون أك بن اك اوجيع بن ين مكاليا بالأخليك فابت الدوائد ويرب عد الألك أن

ير في الرواياليش ويسل كر بعض مركز و و المل كوايك ال اليضيا كالما ورات مخاصب وتركما لاستولو المراضين الك فوظفيتي سنانا عامنا اوراء الوروه الأشاخ بالميت كشكان ولوتك جس نے بہلے ی محصاتی بت می تو می دے رکھی ایک ورسے درجات كولمبذكيات المست والريداك بالصر تظرمنات كاستر محوثكان وارتا احكر فات كاس بتى ت دوراكمين كلفة جنكلون ابرارون ك عارول من المحار الدى ول تعي اوركيسون كرا الاسك عادت لروب وراك ب كو تكاوّ بشكان داوتا ال كراي عيادت وسامنت يحون في الدور ور مول حالتي و خالب و النواس كرية ه جو کی کومی با مکل تن شها ای وقت بک ایسای هیادت کرنا برون ب الكساكروه بحص تركب عباوت كاحكم ثروست وسشه فشكان ولوثائ عبابت عصص كالعيان البيل الباسيعة بينا تخديد وسابك ما والحقي موسكون اوا کی سال کا بی جی تودای کے اسے می کوشی کری ای اے لسك ميسيت وآوا شكان وايساكي فوشنووي كى خاط يس كل يلهني جيمه (" وو ل) كا ادرودر كصيف تكلون الي تكل جا قرال كامين كب والين أ والا اسك بارساس واخوالين جائنا بساول عجو وارب شكان واوتا لاحكم و الانب بي أجاذك كاربيتك ال كالمكرنيين موكا الى وقت تك الس أمين الكار محاميدى ميل الملقين المراس كالدمورو كال ارفط كر معالمات كى بعث الحراق وكور بعال كرا قداوى وتركات كون الميس وسكالي

تناكه لاس فا وش بولمان اب سائة مشير و الولاي المروارك المرات كالموائدة في الكود وسي المراق المعلى تخدنه عائم تبست بالمرى بنور في الحال وفي الرحال الرحال الرحال حيب بمن كاوب بيدي اكم خاص مقام حاصل ها الما ول بيشا ائى كالى الما تكول سي يود كيدر القا بيلك دوس وكنده - B2 12 St. Srive to

بالآخر الرصفتي فالوش كالوائدال كالطلب يب ثيالاك تهاكم والمستان كالمراجع وكالم المعالم والموادي والمراكان

ووتا ي جاسّات كروه منت كتى لبى بعلى الكون كورى بدور وجود كالا いけついっというからなりとうしょうしょうしょ كرك بارى دركون كريستر بلك كليله بست كرك مارى بعالى

بس بعث شاق آن سنه کی کیا ایسانس موسکتا کو ترنستی تک دستے ہ سى ولك تقلك تجويز عربي جي كرشكان ور تاك عبادت كرو تما قربت کا اصباص می جاری میتون کوشند کرنے کے لیے کافی موجود

"اكرابساموسكتانارو تونطام ستكرمي مبحى تصطاورات با بابرجاناليسندنيين كرتنا بتكن فجورى يدبيركرشكان ديوتا كاحتمرسنا یں ابتی کے اسرور تنداق یں کمیں ماکر برامات کافراہندا تجام دول ير في الا الا العاب ي المان والتا ي ملب سرالي النوار مقرف كنة وقالو المدية على ول الارس كدارو

ولاتا كالمن بوكي وي م سب وكون كل من بوكي إلى اي كن كوسرتان منت تبين الأتام وكرك فيرى نادو كم خيالات كالأثير كما اواكما الماعطية تت ملك الروازل يا.

وي كل مع بدالت عد يوجا ول كالدين عامد ال تام وگوں کوئیرے جانے کے بعد سی تماو شاکریں ایک طوال رہا مے الے جنگلول می جل گیا ہول اور امونوم غرصے کے بعداد ہے ک الدبراخال ہے کہ وہ نوگ اس جاسے معان ہوجا میں گ نسى كواس باست كى اجازت نرويناكه برديجها كرشف كا كمنفسش كر ورز فتكان وإدا حنت الان والا

يان ديون سمنت نارس يوموع ؟ " مراه الله الله الله الله وسف كما يمكوني تصاراتهما". جد كما كالله ف آرب تقديد مريز بيام أمري مقاش جالليول كافتكر مي

وومريدون تاروياليش اوروه قام وكرج كل شام كا الالاخلال المالي المالية المال من يرجها كانك الدويريدي كالمائية في بعث كاليوزل الماق عي اصاب كام زين كوس باست كيا ان بيرون كور يهم جاؤك يوسك اس كاول ركض ك خاطران سارى بيروا

مدال لا ي بياول طرف ع المحول في الدي الدي بعث مقور كادير كيعدي فان وكول مامان لادار الله و و و المراف و و المراف و المراف المراب المالية المالية المالية والمراف المراف المراف المرافق الم كسب بتق كالزى عدودتك بيب ما قال ويعرب وي كالرب ي الكراب على الما المنول المنابع المحاطرة ويكولها عنا الدوه مزيدا مح المف مناكن بإوران عكد ألب وه وابس اصاب أي الماليكي والكور عدا عكدر عداد الماليط والكركاول ي ب برعض بلرى بارى محد بيل كر موااوراك كي بدوه ؟ لعان زونا يسب ب في عرفول ع جرى مو في ندى مي جدانك فرن والى الحاص المالية المالية والماء المدى والقول فيتركان ك وراع يرا فكار كونا جا المين من ال

ين وأون المفتول ومهنول المريق كصفي تكول ال الكانك كاند فالحر لكاميكا فالموال الرن م يراحة م ي و كركم تك تك كالسفري را ماس هول اورة ل إسب مف كه دولان مي المروا المراج يورون والمراج والمراج ووي البي جين و ويجيف وطين جوس نے اس سے ساكبھي شيس جي علام المالك ويروف ك الايس كى المريد يرود فيس كما يمانيا فان واقسام مك جالان فيب وغريه تميل يرندر و ما الله J. Parcelle مناظر شرمنیک بالک ٹی دنیائل جس کے وسم آفاق ایری تطروب

لطويف فعالى وفياجها كي مت دارية من كي البان كا مكسانيس تك التي المبيول كالربات تركيا المح مركور الكن مت دورا النال الريال جولين بيادقام نقارهم أيارم ورول كالتالة

ي وفل بوكروبال عد فل أيا تقال المساك ما وي موديا الم صالما عن على ماركدا ك ل وج يرقى بروليسرك ميناليا لمال السافور كويان مي البات كاك فرينين في مي واس من عارا ما العاص ملاقا. with the de de line of the とかんかんはしましいいとこうことととうから المراب ال ويجدا والواوي تهيه كرجفه مك مفاص بي وص مي من بالناجار القاكر المال المالية والمراكب المستطف كالمتشاك المكن المستط بمازر دخوں کا جمال ہے جی ہوئی نمایت مضبوط ڈور پول کے مبال ہیں مكوا بالما عاج ل الم يعنب ك ي وريد في ودكومالات كم فرد الرمير بورويا ومن و معناجات عناد ميت ميشاوك في اوران كاكما

وويث بط يول كر تصب مل كر القدان كالدولقريا يْسَاق الْ كَالْيُوكِ الْ المالية المالية المالية المالية الخولدني اليفيرون وطرع طرت كالمكول عادتك دكعاتفا

الماخى ي ساكست رياضور مندقا ول الماسانى ي والد はなっしんかんこしろのしょこけんかんとう ب اعتبار والمعادة الوساع الرقالة الووس كسير عامل

بصاله ويت مال كريكن مي ورينس كي ريندفا ول كاكول كرووال على قري الموكاور بهال سركة ومول كوف الما يوكان كبناران كادار المساحة والوار كفاق وسافرت بالأثماني القول يري جمرك أوعى رنكت كرباء في المصلى مفدفا وريوما في محا الاراب والأيرف فالتكويد تق

الفول كهال كالوديال اوري كينيس اور تي وري من سكس والري في في المراح من المراد وه الله المراع المراد والمراع المراد والمراكز المراء المراد والمراكز المراء المراد والمراد والمرد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمراد والمرد والمراد Disciple

اس دلدل كى طرف مود النبي كى في كدار الدك ي وى بهتريك عكست

" ولدل كلات معطو ولدل كى وف في على أوازى اكسات مندي اوروه ولك بيحلى ولتى كدطرح كصنية جهد أكسع ف روان برك جيمانوى سان كرافة ملتارا عي دكيسا ماستانقاده ول ميد ما الكامل كري.

بالاسفرنياده ولل أبين القا الصف درختون كي جنال عالى كر بم يك كطيح في طلق مي بيني تلخ ماوري يمري ما شفايك بنيت تاك

deposit and when the comest of for كالمستعيرا بماخا المعادل كاخرا العربى لين أربا فلاخيان ولدل كاون والدين في الراج الماج المات المات الماسة المادة

رق او آباک علی بلک اواری سنانی در رسی محتین اور مگر مگست بیدای تعلی تعا علی رایک به ماد ست به اور انسان شکیانی به و ششت نال منظوا شه ان و اید ا دینے وال تقار مجمود مقدار انقال کی بدر شرو الملال بی بیشتر با و و انتهام بهانا بین طرح می بیدان بی سے بیر نویس کال سکت و و بیشتر باوه با تقدیم بهانا بین دارل به دو دارل می و صف تا با ایا به بود نام بروا الم

دون و الدون المستدن الما المستحدة المحدد الما المراد و المراد الدون و و المراد الدون و و المراد الدون و و المراد المراد

اب تاريخ الدين الماريخ المريخ الماريخ الماريخ الماريخ الماريك الماريخ المريخ الماريك الماريخ الماريك الماريخ المريخ المر

م بهم بیاری به میرے باقته بر یک شف والے جا دول افرو نے

یک زبان جواب و اس کے ساتھ بی ان کا حرکتوں ہی بیزی آئی۔

م چھنکو ہی کے خواب کے جدفوں کے بعد نو دستے تا کہ کہ اور

اس کے ساتھ بی ان چا دول کے بھوزوں سے فیاکرا تی بادی خانست دول کی فوٹ چھالی ویا سیار عمواب می ان کے جا کہ دول میں میکو جوا تھا۔

ووی بری خاطل ہے میں بال کی کر بانی کر کے کے بیات تیار ہو گئے تھے۔
ووی بری خاطل ہے دیک بیال کی کر بانی کرکے کے بیات تیار ہو گئے تھے۔

وه برعده المرابطة ال

یک اورات اورات کے ای گذار کا اوکور لیکا ہوگا۔ پہل بندوگئی میں محق الدیرولیل میں الدیسپیکا مقا اور ہور گھا کہ کا اورات اندور ہوگا ہور میں وریا کے ضاف مخرے انتہاں میں اور شاف میں نے بھی سکون اوراد ماور کا بیٹ نے ان کا ایک اندور موج و است میرے سم پرمیس یا من کا ایک اندوی نیس تھا اوراک اوراک و و میں کے بیادی میں تقان اوراک اوراک و و میں کے بود میں کے ایس کے ایسے کیا۔

یں جیند کے عالم میں صدت تھا۔ اور کرہ ارض پر تبدیلی رندان تک صیص آیا۔ زی وریا میں جی بد آلائی کھی رکھا آل وی بری کا عمل جاری تھا ، قیبرات علور پر بر برور سے تھے ، جو کا نیا شاہدی انسان کا لیے تاریخی میں انسان کی میں انسان کی ایک زندہ جی تقدیمی جس اور میں کے بیٹرزیدگی درتھا اور ترکی کا گئی روفید کرمیں ہے جس انسان کھی کی اوراب جھے می انسان اور کا تصور می بنس کیا جا سکا میں وارد کی ہے۔ وور ان تھا۔ وور ان کا کہ کا ہے سے میں بات برسکوسکول اور یہ جان سکول کو دیا ہے کے تعرات کا شکار مردی کی سکن می ان سار سے تعرات سے بھارتی کون سے مرحلے میں اظام میں ہے۔

بین نے آپھوٹوں کرانے آپ کوجب ایک منتقت نصابہ الکی و دنیا کھیات برابر چوٹنا می میں جارہ آتا۔ پایا اور سرے موش پر مور چرو دسکواٹ تنی کر یا ہم جگر ہے۔ اچانکہ مجھے وورے ایک تنی آئی ہمان و کھا کہ مات ووٹ کے والم آجی جس میں تھے جیسکا گیا تھا۔ اب وہاں کوئی پر شور در اطاعہ کسٹنی کو بھو کہ میں شدہ ہے تھی اسرے کی انہ میں ووٹ نے مارڈ یا تھا۔ میں نے بالی سے اندری اینے جسم کو بلا یا بہ طویل میں مسلمان انسان جول کے جمل ہوئے کاموق علی ہوت اور جس مسلم آب برائی میری لفاوں کے مسامنے بھی دیست میں میں نے بنات کی کھران کو جا اور ام میں ہم میرک کیا جا اس میں تھا۔ اور جمیب و طریب مسلم تھا۔

من مگرائے ہے برسوں، یا شاید صدیوں پہلے وسین اسلامائیا بیٹے دندل میں جدید کیا تھا وہ ذخیا آئے ہے مریش بدلوداداد دوائت آوی دامد کی میں میں سے کرم امار مستکا تقامان کا کوئی تھائی تک باتی میں گئے دوائے تعلق تھی اور غینے اصفے ہے۔ وہاں اب ایک مرشن اور اور ان انگل کان قسم برت کے اور ان کا آئیزی میں ارکیا ہو گار میں نے جا مرمین مادر واحقاء دار کی کارپ وہاں نام دفشان می باتی ہے ان سالھے تھی کیا تھا گئی کرئیس طرح چیاؤں کوئی

رجا نے کپ اور کس زمانے میں وہ دلد از فرز ہوگئی می تضاوقد، اور شہر میں جھیسٹے آن کی عربانی کے سیسلے میں کسی خاص ریشانی قرقوں نے زمین کے اس جوٹے سے محرکت سے اوپرے اللہ اور تھر جا تقالان اور کئی گاور کا تبدیل کر دیا تھا۔ ب کشی میری کردیا تھا اور اس کی مجدوریا بڑا دیا نظار جانے یہ دریا کہاں مسئل کا گئی میں فوجی تیزی کے ساتھ کشی کا طوب بوجہ مہا تھا۔ بہترا بھوا آورا تھا اور کہاں تک جاراتی تھا۔ وریا میں ہے ہے

رمل تک کو بل کشتی کے باکس قریب پہنچ گیا۔ کن سیاد ناسان کھی۔ سیاس کے در اخواں نے کھی بکونے اور مہا اور نے کا رکھی کی میکن بھی اس کا بیندن اور درت انہوں کی ، جس نے کھی تکا یک کنا ہے۔ کو ایک اور ایس کی بکرادا دیکشتی کے ایک جھانا گی مگادی، دوسے شے جی کشتی کے اور درت انتقاء جی کشتی کے اور دوسے شے

کشتی بھا ہا ہے اور سے ان ہیں ہے ہیں مرد ہے اور دوار ہی میں اس کے دولوں کے دولوں میں اس کے دولوں کی در اس کے جونے باز کر دی میں اس کے جونے باز کے دولوں کی دار اس کے جونے باز کے دولوں کی دار اس کے جونے باز کر اس کے جونے باز کر دولوں کی دار میں میں برخ القا ، جنا ہے دار کی میں میں برخ القا ، جنا ہے دولوں کے دیری عز باز کر دولے کر دولے کر دولوں کے دولوں کے دیری عز باز کر دولے کر دولے کر دولے کے دولوں کے دیری عز باز کر دولے کر دولے کر دولے کے دیری عز باز کر دولے کر دولے کے دیری عز باز کر دولے کر دولے کے دیری کے دیری عز باز کر دولے کر دولے کر دولے کر دولے کی دولوں کے دیری کر دولے کر دولوں کی کھوری کر دولوں کے دیری کھوری کے دیری کے د

مَّمَ كُنْ مِوادِلْكُمَالِ عَمَّاتُ مِوجَّالَ مِن عَالِمَةُ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعَلِّمِ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعَلِ جوسبت نياده موملوم إوثاق مِحت حال كمد مِن مندركا دلينا مول المُحمِد المُعَلِّمِ مَنْدركا دلينا مول المُحمديا

میران م طاقیت دو برنا شهارت بقیط که بشده شناه زندگی که پیمام بی کرتا بونده

بات دراصل یعتی پر وقید کرمی ایک طویل وصف کی خالوشی اور نینسک بعدارتی کنندگی کا دوباره آغاز پر شکل اور راست بخش کاز بیم کن جا چها اعتبار اس بی چی نے سوچاک ان وگران کو اجزا کا فا اس سیم کسی بھی جیساست تعلق افزور ہوگا اس بات پر آماد وکر اول کہ دو کھی فرص تک بھی مہت ساتھ رہنے کی جازت دے دی جی معدم کن جا ساتھ اکر افرائیسے کی مصفوی زندگی نے اور آئی کے تک مارٹ سے کہنے چی اور اب بال کی صورت حال کیا ہے۔ جہا تی افراد

معندر میندگیا و تاب به ای شخص نے میان ہو کہ و جہا میم میندر میں جانتے فی سے دریافت کیا۔ " فیس ہم میں جانتے کی میزرکیا ہوتاہے ہاں کے کہا۔ بات یہ می پر وفیر کہ مہانے مندر کے اساس قدم او بھا زبان النفا استحال کیا تھا ہونا و اوراس کے ساتیو رہے تھا میں برلی جاتی تھی کیسی میں میں سوار موقل میں افقارے نا واقعہ تھے کھے سورت حال کو تھے ہیں دیر جس کی ۔ یوفل جس طاقے میں ورست سے او وہنا میں در جس کی ۔ یوفل جس طاقے میں ورست میں او وہنا میں در دیا ہے بام نیس ملاقے میں اس کے الفواد میں در جس کی کا دو دیا ہے بام نیس ملک تھے واسی کے افغال

يك كون الفنط وجودتيس القا-

وترورا والتي وي الديات المات المال الى ال محدود التين الكسك بلك ووا اللك بسليط ربيعيد ووايا إنى بهناب وردريام كشتيال للقري الدونيا يماميليال بولواليان

مى ان كى معصوريت الريد باقى من كرمسكن ويد اليام مانة وكالمادر وكالخرى واكمال يدويد المال

چاریم ہوتاہے کا بی نے موال کیا۔ مریب اس موال ہوسہ وک خاموش ہوگئے اور قریب

- Wester of Box and Lois - ہیں ایس بریات توہیں معلوم ہ اس نے وساعظوں می كهار وريا توبست المسلست بست لمياريم وكول سنيسي وراور اليس وكليد بم ولك وليسان ويتول كل ملتك مات بي الا الله بالصائد كالمان الماري ويوالي المريد ا الناسية كم مديدة ل كستى ساورة كون في ورسول كالمنالة كالمامدكوا كتاب ويوس كعاجال بي ويطررسات かんこうとしてというかいことはいかっ اس مدكر ياركر في كوسس كافي الكونان تبنون س سعكن ال النده والي النيل أسكا بلكان كي كوفي طري النيل على إ

من تعين عالما بول وين في كما الديدروسول كيستى والى إنت كصاف تقريدا لأرت وسفكما وقر تفيك سكن بوكر ودريا بستلباب. درحقيقت يدت بيلك. النالباكم السكات يرسوع بي نين سكة واورجال ماكراك كي لمناني متم موجا ليسيد وإن ايك بهت برها بهت عي بدارا من درياس لكدن عنا براايك ويلبت المفلاء وسااى براسه وراس مالاكر تلبت ورقم برجاتا ب مقامت دریا گی آفری مدوی سے مادراس بطاع دریا کو مندر كية إلى الى كافق كذاره نيس البن طرح معاديداس وسايين كتيان ميتي بن الحاطرة مندري بطريد ويلي جمان علق بي اور يرابا ي منديكا دورًا بون اوركم وكوب كے سابقة كه عرف رہنے كے الما المراد المعلى ويسال دع سكول ا

اے محدیث دوات ہے جارکیا ہوناے فی موشقی نے

ين اللها ليادين بهاو مندراوردوسي ويلك إستان بثانا ديداورزوا تحييل بعاليب ويري الريسنة ريص ورميري كراكي ويكت رسيصه ومعلوم الخيس ميري باتراب كالقين آربا عدا أوتنيس وبرعاليات كول وروال والمرادو الله والمراد والمر والمراد والمراد والمراد والمرد والمراد والمراد والمراد والمراد و كاران المتكور والعاده الدين التلوك عوالما القاريق اور میں ان سعد نیاجمال کی ایمی کررہ ابتا یا او انقوق کی دیر ابدائی خابوش

مرك الدانين بهي وي كاموتع دون. "إلى أورة موتاب مندرا مقرادي في اجرادران كمنز يع وانكريتا يا تقا كهاية اوركتهاس مخدورك وايرتا مويه كياكم بر

" ين مند الاول بن مندي على الله اوريست فالتوريول إيس المستوكر ولب ويا

ے ہیں تعدیا انت کیا۔

ينالين والمدراك كالمتحاط الماليان العال اورمان الى بت عرائ على كرووى ال بالعام على والمعالم المراد المراد المراد والمراد والمر يسلما لياكثر بماليت تائل أيسل مركل كمدقد مترين الديا مواليس الموال لما يا ي يونك وموال تعاوي بدي الما ٧ - والد إ عاد ع في المست المندكر اليه وواور تعلى ال بالمام ووفون بي تانك مسل كروش بس اور كلرو وشته بس مقا معال رية إلى الرقم ي الكروات والد مح هن عا كدوا الركودك القال بدانان المت ومون عرام المتلف عاد وتعاد الالكاناك في مع الكف زميات والداسكة ظروكاند وسع تجات والأرم وكسان كما التول بناشان ألياء

ترجور تال تي روس ي في المنه لك يك النفي كالمنافية بطول كالمودول كروز فدائ يكون فلان تديدان نيوما دى مك الكرمينول ي كون تنديك عدوي صليرى منافيقا الماصوى والتواوركرو كاجلان عالمت كالكاران کے قرق کو لیکدان ڈگوں نے مونشی یا اُن سیکھ لیے ، زمالے: اُ عى كرية من يانين - والداوالك ميرية ذات على بداوالا عِيْمِتُهِ مِن إِنَّ مِن مِن اللَّهِ عِنْمُ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ عِنْهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ اللات في المرتب المالالات المالية المالية

ميراطب بياد الكذين يوى ذال كراس عهد

المراجع والمراد والمر المات عرابداء م علاء الم كم كم سكة بل ا - letel to gold with a low

بكاريقيل كرواوكانام دافيكسب والكريفكا والداليد راوله تا بهلام داربست نیک دل انسان سے . وہ اپنے قبطے کے تمام عمياتر زماك ولا عبد نماوه والتروع على الله عبد المت المتعبد ورجيشان كالاس مديد المعالى

مديعا وكيام بين دميات وهد كالمرتث يست منت ولائت بالمكن بحى زميات والمله له فارت كركعام وبالثاوا لي الديبات والدكون إلى اورتم الكف كوان مدكها وتاب التقال بمارت بيليد الدكرويية إلى وو بمليد توروول كوالى المساكر ويتال بالمساويون كالماكر كويت الماك مهر مقط كانام تكسيد ع كمدن ولديد عارته والعاصات بي مار عمود ما فيك في كارت ويات في الماس ملح كالمي يسحا وان عدون است كادوه فان وال

عيل ويل عياس كالم فدوك ويل عاد كتام من العلام كي المارية العلام كي المارية العامن وكون كان كا كوار ل والحك ا وجواجوں ہے۔ وہل فتکا مکا کئی کی بنیں وہ مار عرش الکے لیے بنی تیاد تھا کہ زیراٹ والی کان کے مطابعے کے مطابع کا عادسے رفیکن زمیات بسیف کے سوار کو یا اور حاوی کو ادام نے بعث كهلة باوسية ومياك تبيديت بوااور فاتورب ال في الله في الك الديم التي كوردك إ راور علي والمول كو ماريد كا كمادوك عن الدولات ووس ما توراور فل المن والحك بديد النان عاور والدينة والله والدارة

متميد فكر موجاة ومي ترفا كرست كمالات نصاط واسك المار معانين كريد كاوراروه الأرية كى الت كري كي المراجع المستامة المادرم المراجع المراجع الماجي المراجق والماح كالمودود كي براء والمرقى المال

برعاس التسفيان قام وكون كويونكا والولتخ تكاندر الالاسطة الورس مهر بان نظروان المصيفي ويجييز لكيس اورم دول ك - あられからから

استغفر داوتا الماثرة لكسورت فيريدمان وكرع كيت الذي يعظة الدسا كهام كالم والعيدي كدوب بوءكمامي زياف 光力しかけったでである

عيل الكل مع كدرا بول: بن ف الينان علب ا بالدائعان بالابول توماقيان ركوك زيداك والمقادا كودس

\* الريسا بوالرميس ول والفياك ماصل بوكي واس في منوم الاكهام ميزاشوس ادرميرا ايك بشا ووزن زميات والوله كماتقويه المن المنظ إلى عمال كي مداني كالبرت المهي الروس في ماروس في ما المتعدمان الدب تارميري دوع إن كى رؤول سدا قات كريك العلاق كارتاصل وورج وجاسك فيكن ميرى بسول سفيحي إيسا 16 Juch

الب تعيير مرت كامزورت تهين ب يك ول فالون إمي في عالاروية بوف كهابيس تابك أينط والول كاليان ومسيت

الديوشي كإينام إلى كماياء ك مرع يوالفاظ منت ي وه إنجراب إلى لي ما الما مجلب من الرعيد والطول في ويند لحول مك في الحاري الجي الدراك التول ع جوادى من وين الدراك الت

يد كار في مزورت البيل كونك بي اس بات كوليد البيلانا. - 28 Engra 18 CM

とったっとこできんできかけれてる كما ورادل كرة عدد كما ما عدد الاتا عدة يماس في بركوانس سجده كيا جل في الكن الم خودك جده كرف عن الال دوك دع الوالك المسابات عد عاس نے تعدال سے روا مر فول نفسی کیات اوركما بولي كرعار سے درسان الك جستامات ويوتا موجو وست استك مارسے قبلی سی نے دان کولیس دیکا ہے۔ ہم وگ ومیت دنتاؤی كرت داليت بن المتقداد الكروي يران كالعديد بن كند وكر المت بن اوران كالرجاكرة إلى المدفري في لادو تا أن عجب أيس وكلما إ اورم الخالات لااعام الاعتاب

الووار تاف سب مع يعلى الفي مثل وكفائي مردول ميس ایک شخص اولاله جب مم فک ایت بسیام ماکراس کی اطلاع دار کے وسارے واک س فائد تی ہوں گارروا میک کام اللہ اور ا 11 8 ans ( 12) 2 2 2

" تم على يحت مو يعط والعدت إلى بمير معاوت بارى معت يل عنى وفى محاصة عن الل كرف عال والت كالما العاملون ال عرف بهنامات

الناعد لتقاير تنك سالة ساطل كاطرف بره وري في يعاى حين وحيل متطركط ول كرسامة بقا تامد نظر بريان ك سار كونظ فيك المائقاء بمال يك نظر كام كرتي في دروت بي درف مقادر وي ميزه عله تين أكبين لظرى أين أن عي ريفون والمرافا كرنسية كما يب محاور شداور تكوراكم ت ودسم ودا المات إلى تعلانيس ماركم بعروب فق الرع طراح ك جافر سور معاسب سقے غرمتیک زندگی اسے پورسے شاب برنقم را عتى بيس في ول مي ول من وفيعل كالركي موصياس حين وعيل الميز رخ برمنو کرول اوراس کے بعد بہاں سے اور طول سقرة بمدواة بوجاؤل كا- الرابقة كى مرزين يرس ف اكسر يعد طول للت كزار في تقى اوراب ين بهان الم تكل بالأجامة القار ليكن شريف يى سوياك بسك تا تك نشك والداكوزميات بيسك والداسك المروسم المات ولاول اوراس كر بيد بهال المسالدالدال باعظول كالموت الشاملول.

بالزنشي كناب رماري ورسب يطاس يب ع تكرارًا والحري كذاب يركوب وكريوساوب واستام

ايك قتصر بالداس بتاركروا جرب مي في اينا مرتبياليا اب

ي ميان وكرن كرهري البوع ويا القاء الكراكب شان تفاض الداحياى فتح ملى كر ماؤميه الع العرار القاء ورخول كرهول سلط عالورك م وك يك نهايت ومين تكليميدان مي واخل موسك بهال ورمنت بد كريق وبكنتي سيمعلي موتائقا كداس ولكوفاس الورس والش كيف عادكا كالماس الماوي الديسة بعد يعلن في وكوال الكل مجوشرات في المستقدي محديد المعرفيون ع قطعاً الكف فهيل يقتي يو برسول يا الثايد صداول يسط الأجالا ا وواري تعلون كار الشام ويقير الحي يك جويزوون لاوي انداز جي

يتى كاندواخل بوقى كابت ولول كانظريك سانة بم يديداى اليس ويصف والول كرمنت يرت بري يعين الل الله ما ورو يحق مي و يحقيق سارى ليتي مي يبيت فدر في قيا-بمارول طون عدور موق دور دور دور کم آرے متے اور سے الدوع إدنا عاست على الكون الحراس وقت أل المياد مكر يروانا بحائقا ووسيالكن كرمائف بالتاعليا قااوراس الما ا عاص عت بي تقا ميرسند تي آن واسليها روارا أو ركبي را باي الالتساقراقطاوعة.

" عُلَى إِنْ الله عَلَا الله عَلَا الله عَلَى الله عِلَا مِيسى زيكت واللا د في ون عرب المعنى المعنى المسترى الأواى فمرك معلى وف سان ود يده قر يكن الكراه ماغ وابر عام العادة ما وي المان والمان والمان كروي وما والمان الما الدكتاماً الماء يوكوني على سعد الليس علدي معلوم بعدما في كا-سے بطی سوارے یا سوانے دو۔ ہارات مت

الدور المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المربع المر

منى آدر ياداك ال يديد مال كري

ا الله المالية المالية

مصيع بي الدارة عاكم الكرمي المراب المعامد المعالم الماست الماليك المراب الماسة والمدارات كرياس بي على الداب اس كى زبان بيد الفاظ س رميد عبال موروش و بيت والدانسان مم إيت إرب من و بياد ك ترفيق مواني م وك سروار ك تبويزات كي طاعت دوال كف

مديار كالجونيط البتى كرتشريها وسطعي مقاان دوس لايوج ليونيون كم عليضين أولوه بيا عاما كيونيوك كاورواز كالم المنوسواروا بحك أيرا في تريد في عاما وي تمذرك بهامقا وبالبرك فانعشين ارباتنا والمحدل وروانستهريت كفارس ويتيانام فالأسر الكوت وكأنيس وانتاك موركها والماس والمعالى والمستران والمراجع والم

یں داخل ہوگئے ، اکوئ کے ایک ثیرہ ہے میڑھے سے تحت پر ایک

عرى فرى سكريكون معروث كريكا تفا.

عيدر يركن ع فال في الكري ويجارة براء فيالا ال مير عام كوام كورا مقار

الم تكرميرت إيدن شايدنياد ومع الودير تراسك الم معامد والمسائد المالية والمالية والمعالية りしのはしかしとして

الي الماسة كون الكاليس تري سانسي الموليكن ك إوجود متعار مصفيك كي زون روي رواني سندول مكم اموار مُلِكُ أَسُ زَبِان كَمِ عِلا وه كُوفَى السَدَبِان لِيل رسِيم عِلا قَرْسِي النانان من ي المتكور الد

وكن والدكال = آفر بوء تم م وكون عاس قد واللف

مكن ب وانديا بالدين كي عبلى بعرفه وانت الدي العالم الدين بي بناف الدان الدان الدين الدان المسليم وتوي المديلان كاروتا مول المالدولة الدراج يقيل كاولان

وي الالتا تكرة الكرك كهذا ويوس عداف وه لكراك رفي الاست وراس كالنام إن كرا إيول حقيم الديد يوايرى كلي بن مواريخ عم سب الك مقاوت بياه إكم بعث بالأكاليما الإنجاب كانقارى ا و متى بدر نسط كي معيدت كرون خز بعرائ المراك والمراك الفريال المالة المراد المراك ا المساوي المرادرات كما فالدوس والمرادرات المرادرات المراد والحك كم جوزور مي وافل بوكمار

والمك كاجونيوا الدوسكاف وعقا اور فايداس كالماس في بناديات ميافيس نيات يط كارت ے نا الركسين وسے تے ہم وك الكركا در قادت كركا الالان الا

يت فالرقائر إن ير الفاقل الموق معاد والحك في على المركم عنو وينا موا قابس كونك بن ك سار و لك المنت بحت يتدار بيشا الدار ويترى س تحلة مورة الم من تها كاندام وقد ال محقول عرب ولا يحرب المستناف بالدائد كالدار الدائد المادار الدائد ك كال عند والمال والمالي المالية المالية المالية المالية المالية والموالية المالية الم الداع المرك يروف كاكن الدين والمفض وى كروية المستال وكالبرط الساع ويتردت كالن الحاق العالم يورى فالباخفك كال كالك ي ندم ون عي ادما رس الم عيدندول يكرف في يوسف الله في المال المالية والمالية المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية

المعتدي المرايدا تهد مات وال عيست كريوب

مرات و المحاسك المنظر مو وگذار بر ملا مجدر بروی او و فران المنظم الله موقع من مرای است فات المعرف الله الله ال به المواد المحاسك المنظر مو وگذار بر منظم المور بروی او و فران المنظم الموقع الماسك المات و المورد إيمان المقاس و المواد المحاسك المورد المعرف المعرف المورد المعرف المورد المورد المورد المورد المورد المورد المورد المورد ال

からかなころのはましといれたといい يرووب تكريخ وبتخابها هارايك الدميرت مايخ آرك لايراك افراد ایک فرواندے کی تاک روائدے کا منے کھرف جسکے الدائی نهان ير زوز دور ساي المساهدة المساعدة على الما يا المراد ويا كي دول ول تريف والسيف كر في على ووال كرس كالمكان مريد المستال من المنافع المناف منظ اليت كالدار وله بند عليد وي جاري على الدي ياكم أيم ول يسب إن زوق السكاس كورس يما إيانك ي سيرون آفاذي الروشال وقي من وولكسط و في وكلي الماني دروازے ور کے منظ منے والفول اللہ الله سال منا کا الله ير شامل مركتيس مك يول كشاريست كالمرجة والأريب ت كربت ماري أفارفك سام وكان

مديول كامرافر (2) 147

الكناق الى كمن سائل كالدول الى دو ص وشاب كابك بينا بالناجري التديكور يول الما تأكما فكرت كرمنان المتول في الما بنوس كي ساه راك سرامًا بوالردك فدوخال فابت عادب نظرت اور تهرد يرجوس ك الاستفاع في الله عليا كالوال كالما جند بوات بوسه بنول سريف وكود حانيا بواقار

كمرت ين أف والى والاان الأكار المب وغرب متلاء ارجران ماني وه جي محد مجتي اور سي يساران كوي بر في إلى المان من المدين المدين المان من المان من المان الم يتفي اور بن مي خود بصفيح اسدار حي شال القا اور كبيمي و ولك شا الرجويات عدروان فرعون ويلحق تعلى عادرك سيكردا أواز تما أندما متى تيكن يوب ق سب ايك ي كمت كارى عيما-ایش یافی اصدرا کے دیستالان کی تعریف و تعصف کاکیت اور يماليول كان يريه ويدار والمالي ووسلس とうしんというかんしかと

مخور ى ديرى كنت في وكما الدرساوك فالأل يديك في و الله المال المال المال المال المالية المالية المالية المالية قبل وهروف جل مروار مي مليك مطابق الن كديا اله ألي.

الت جارت بسلم ورجات البق كالك يادكارون و سوار والمرك في الله في على الله المركماء ورياف الدينا عافرا فللم من آیا مادر عارت او این وسیت اور شاد ماق کاردام لا إس مم وك وال تعييب من كراك وإناكر إلى الكول ست

سروار كانوانى يداخاط الفية ي دواردى مى دوسرا وكان

كالات فوراً تبديري كرفي وي فات فرراها كرسيماكنيد الرساقة ساس عجب من والمركم السافحون وا الراس ال الديات وارت الناس الكراك والان كريور الم ال الم منهم ويديشول ومنفوط تقار

- منظير وونا ما وي مرورو ككسيا بيت وولول القيط out of security of the state to كامال مركل ستاورات يوى ويمرى ومروارك إذات والتات

تمادی فدرست برماس رست کا بی رست برا رست وازن آن مگین بوم وار دایمک مین شاذك منى رنست عمراس إرسان والناجات بم معار

وتروش فساعته وياسروارها محك عيكها وريسوه محص ت دلاي عليم وزيا مايك يسلك وكرتم ت والفيت ماسلك بالتي إلى الرقواري الدن المانت والا اليس المانت الم 52 6 1 500

العربي ون سال التي الانت ع اليل الكواراو ندن والركوم والاون مع من بالكثيم وكوي ان كالدوري ادر توك التي الإيفام الارتاع والدوعي الاساس إت كا اطيئان ركبين كرزميات بتبطيع المعين الغين كوني نقهان أيين

الزارتا والمراج بحمول إراز والبك فيكهاو وروازك كالاث الغياراك قدم بعادروه ف كالورائدى وان وكوكرا الموادي ان سالول كايت وين دعود والمستاجات

الاستاري الرائل الدخت الزاروعك ك إن أليا بيكن والحال أوستديك قدم ي جولواورال كالح أكر يك والتاروكياري المسكنة المسكن المات كراكان أكراكياراب آ المراحين المارية بقاء ميست يحفظ الحك تقاءوا فحك سريحه الى كى يتى تيسل على ويسل كري على الأكراد والبيد لوك تقريق الان برواد الديون الموال المويز المدوات بكرا بخار برول دروان اللي اللي المراح المراح وو المع المراح 一日からしているからいちゃこかいい

مررسيل قبين كروكوسنو إدا محك الرميس واركفت و كانت شروع كما و كل كاول تصارى زيد كون كاست و زياده ماد كاراود روكن ترين والست تم وك الى تعنول يربتنا الى الأله لمت والترويها وكران كالانا واكن المراء مان كورا سبته يايد دريافك ادرياني كادراتا الماقست يو وارى لبي أي بارىدوكروف كيارى وينظرون بالمادي المان الم اور شادمان كايفام واياب ويوتاطا وكاكمنا عداب الاكالد

ع بدرسات بسدوا عالى بريتان سي كرسكن عي مان ومال ممنوظ ربس محراب تاتك بسلط والوشكركروكا ك دن محر و الداب م يك كان في و عالم در عالي على الما كالم عالم الم الم الم الم الم الم الم الم الم مع بي بي الفاولم مول

كالن اوروه سيك سيده كف وك.

يعد و و دست اور شريخاه موزيد او يميماري ميلان کراريانت جي ؟ ا یا ہوں۔ ایس تعلیں یہ بھی بنادیا جا ہتا ہوں کریں جنشہ الى ن يى سب بن الالدوية وكاكونس ريات كالدوول يرت منكور يدي ويدان كروه بايس وا

كي علم وسم عد مشر مشرك الديالال الكالعكرين فاموش بوقيا ويساء فاموش و ولان كرزان ع ور يؤوه والبت جوث والا جروو 2014-18-20

الاستطيم ولوتا أسب وكون كي يط جان ك في الناب وركها البصال التي شاكون في بكه منضائك قال نهيرت بلين عاسها ماجر كوت كا يصافيا كابندواست كرويا صلة كابرا ورهبل كرمقارى ميسك ويليل كرمازوه وركن نيس رحااوروال المسلمت وول ومك فدم داعلاش-

ے مقابق من بست تر تمال جا مورد تکے موا

عدا قرر مناس و السطال المعالم المعالم كرون المراجي المساكمة ليكن مروست بيس تكسارا عبونيرا نهيس بناليته احما وتستديك تقايب بجوة

ميرت لي خوش تفييني كى بات ميدوا يمك شاكها-١٠٠٠ ك بدوا كاسفارى منى تنبل كومكم دياكه ووس

هبل مفاقوا كا ديربيدا كراها نا دكياكه ميرستديك كمره وال وروام وك ياك بعدي كروب على أن المراكب ود الرمي والدل قا ما يما والمركب والمراكب ولا عروار دورد مع مده وماش مرد مكرك في ول المناص المول كرف ورادم كر في الما البيل ي مريد لها و الم أن يه جائے فقط ول عرص ك ليد عيا الم كل أن ك مسلوات تاك قبيل ك والريس في النيس في المراحي برونيد بين الخدمي التركيما إ كمان محصا الماتيقت كالذازه بوليا تقاكه ياوك أك كالتعال

كالأوس بدره ون في أيتاك تعط كروكون كما كا تحارب تعليم بي رين ونيس آيا بور، ميرق الهال كالمعيد في المار الله المحارب الله الحداث الوسام وع الداس كالبري بال عديد وبالراف و والله المال المالة مطر إلى كا الفيل مندون رضت موت سيد مل تعين بت سے قارب بابعالوں كيدوسرى دنياك اور مفيد فام انسافوں كے تق

محدويك دن تائب تبيط كروكون ميدا جالك برايشاني ك محديد سفة مكون ب ن كراواز كر م فل و وزوش م ما أكل مجيد جات ست في تاكدوبال كي فري مناوم كرسكس يدفيد مقاد ايسامعلى وتائماً كويان بريتى محافى ب وروائك كذبها في تبييل والدايك اليحرين الدكول والدين اور الله المان عصر ون على القداع بوكار وايك في مقرة ى وري به ن كاليت تزيد الم المعالم الديما الديما الدواع المحال الديما الدواع المحالة المعالم الم

ترهيس منعقذ يوف كالمكروار ووسيد كار الماسكيلين ولاياك بريشان بوسف كاكوني ات تتين بداور امر تبين عام المصلح والمسان توكون كركون تقصان فيس يسنحا

توست دن سورج في كلف سيركو في يسطيس لبنتي فحاهرت آسف المدائة كوروك كركوا إجركاء لبتي كودا فرات مي ب عركمنا مارى ابتى ، وجى جونيو يا دو في يه متى كرو دا الميكورويكل عنا اكد عرف دايا تقا الدمن اكد الدت الشكامات بخارزمياره والبربعي الحاطرف سي تلفرك ين بين بالمائي الرقوي يوزي ي قام المعالية بالمائي معام كالمائي معام كالمائي المائي كالمائي جوة يرب يديد فوتم النيسي كي الم بول اليست جوي المصاد والعاد ووميدان ير ع برماي اورب مك بي

وورالق يرمينده سي لمودار موسف ليكاء اور مقول ي ويري الله الول من آند على ويعول كرسا عظرين ويواند معي لك المستح ليكن ان كي ادارُ وامنع نهين بتي ، رقمة رفته دُعول اور العالمة المازي قريب أن كثيل رزمان قبيلے والے علے يحراب منتهضة الهيم تقر كاور من وه ميري نطول كدام

أكحنه الناجي وفآ وقياب بيئ تخريق ايك بت مثما كثا ويتوان تو آدى ظارتن ئے مالار كاكول سے متر لوش كابو ف عى اوروسا وحلتي مول لركادي تقاليكن بقاوه جي بهت طاقتورا ورعبوطهم كا مالك بين الداؤك محركها له موت التراتوي مسواركه إلت الالات کے ساتھ جا دوگر اول مرام ہے میں ان کا دات روک کر کھوا ہوگیا ہیں الل غال بالا تحاريجكان كي ما تقون مي نكو يون يتحدو ك اوريد لول ك ب جور محمد المقدار كالدول مرك تصديد تما الناول كايك - ととしているか

149 (2) ALK WILL

كالدونام محدد ومركب كياد وترييس الوساك البرى تنكل د كمض لكے مال كى جنى كي كا الكھيں ميد المسامرى جم يرقى محال تعين ان كريك كرمائة ي ان كر تحاكم وقام لوگ بھی رک کھٹے۔

ات باند ملے انسان تم كون بواديدان كياكردے بوقى الدلام محيت مخاطب موكراولاية بمست معين الراس بعط بهال يعي

للنائر ينس وكماوكا يس فرواب والاساعالي يطريهان ويوونهي مقاميري أهكوز اوه عيدتهم كتهاي و يكن فتركون عوالي ارسروار كويات زيان كلحولي ..

مستور ميل بيط كرمر داركو بالدماد وكر اولام: إن ع كها راور و و دوال جرت سے بری فسكل و كلف لكرا ور يجر الك وي こしょけんじょ

عماقهان كاللي وي إدام في نفرت عيوز عيد وحة كها يكاب وولك الشفرزول بوسطة إلى كران بي تؤوسان آني كل برات مي مين ريات و بسطال المرجوكي مي موايد المحاطرة جان او كاس بارم تابك بيسط كفاه ويرياد كروسية كامنصور فالرافيل الرم بال روك الكي أو توروك الا

" ثل المان روك مكما ول اورمز ورروكول الايس في الله كي تحول إلى المعين والكركماء فكن من ول عديد عابقا بول كرل النون خرابه و معدا ورقم ولك خاموى س اب قبيط كروالس وطعماقاد 31 Ludola Loca Tel Come = - 3 C. 5 L امن وَأَثْنَاتِ لِهِ وَعِلَّ والسان بركبعي عملة ورقبيل ويكم إ

الإلايدام وفاك وازي بساء معلوم بوتاب لسفوم وكون وهودوي الديل موب كرفون سي اليفيم الد بال بركان مى كوئات بادوان دكايات بس كاستمال يم ول الجامل والف بنين إلى اور ترافيق ما مك تسك عراب introduction of colors wife is والدب فيراسوب مرري بال صحاب مين ادرك او الدان

عندرمي الرتا يقارب محذر ليت يرسون كخار

العرع يروفيس فابك اوللاشاى معزكا فاذكروبا

الديك في المين معلوم عناك العلم إلى موكا والعديد يطوان

المدائي الادكو تمندر كاميون يكرح والم ياريو وويا تتاسين

ي فينف مرك يدايي عمد كالين يا تعالى إلى ترامل

الرية الدوراء مات مي يتن القادي الى الكسشون

المهاب ورام مول الديم الدخ افرلية كا مخالف تحت مي ب

عارى ركهاراس مدّت محد ولان مجعة بميول كشماب اوركمي ليك

مازی نظر فے بیکن می نے و د کوان سے دور رکھدا بھی میں

فعائشتي إبهازي سوارينين بونا جابتا عقاء ادر كي وعي بك مزيد

ايك بست لمي مدّت أوركي رفي يقي مقال يسافي المعلم

الالقداديت دور مجوزة ويلب إبرااراده كقاكه كهيل سامل نظر

المي المراف إناوع كرون لين في الال دور فور كل كي

ماحل كانام وفشأن نظرتيس آتا كقا الصفة ي كون اليسي طامتين كقر

世にというがといっているとしいこので

في كى يات كاجلدى بنيس عى التي يديد يى خود كومال ت

فرون دحارب كاول وكرد باوراطينان عدى ملاما

اور پسرام ایک مجھا یک جماز تطرآ یا جمانہ جمدے

والساجد ل كرك جاد ك مترى ير باخروع كريا يرى وفاكر كان

الفاق الماس بلد عندرس كني مقالت يرجون يحول

إعراك مري مري وريدى سان وري المري المري المريدي المريدي المريدي المريدي المريدي المريدي المريدي المريدي المريدي

الديوري والري مين ول كوها في الداوه لمنداق الديس في

مندول بالقاويرا بطاكران الخروع كرديد بلح اليدي كفلا

ما المان من المان المان

الماجمان عندرى معرولى كعناما شأخا

ولن المغضة الديمين كزور تم يطب في الدين الح المن مغرك

ربائقا الارساعة صاحت وشفاف تطريسا بقاء أمكى اتساني وثياني منعة رأ في فروان كرديا ول كراك والدوك المون

يتن من ووير الروع اشام أن الاستصريات مولتي رات بوت بي علياها بيتاب كيدهي الدير سول فيند كرة الحرف الالالماني ے فاقل جو گیا۔ جب انکولسل آست بوری لی

الحاطرة بالخون اورمائع راؤن تك مي وساتح يتزما كرماية سالة برتاريار بتصرون كي ضوكري شي في واضح طور برقوه يستذباده بيديا في كيهاؤا ورشيري من برابر اضاؤموتا مايا بعال كك كريند لعنظول كواندرا ندريا في كشور كية وارتفيا الاسكرردك يصالك على

مجعية عصفي ورينيس في برونيسركاب من اسمام قرعبسنا كحيامول بهمال يرومين وعرفيض اور يدمثور وزياممذري مالئات

أيتذا الداره ملطفيس عقاير وفيسر بقوشى ي ويرس في مكراك جمال درياسية أب كوممندرسك تواسف ياست يرك في من ورضايت رضور على بال ك دير جاور ك ساع ي اللي ممندر كاندر وافل موكيا منتى ول يسب بان مي برها اساس رعكمت وفعت موراسا مين فرق يرتفاك بب ين أرا مقالوا مي وقت محي تيس معلوم عقالو من كهال جاريا مجل ا وروا اکساآنفاقی مقادیس ہے بنا ہ تھیلے موے مندر میں بہتے ہتے ا ين أنكا يكي ب بلك بن بدان عدوقت بررا مقال كه ركا الخابات الرواعلي المرافية كي سياه زمن عدر الدين إ بول اورايك بار بحرام فيدا وركندى براع طون كى طريت دوانها

الك بهت بى لمى ملات كى لورش فى متدر كرو محالة المحافرة إنى مان موج كون فابر يعكره ووكون سام ملة اليزدوال دوال السيت سے جوم رائفاء يون الكا كريا تھے أي تا فالعدة وماس بمأس ويراعا أوجازوا فوالما وكالمريد はいりまれることんんしりませることになり والمندر كاوسط مقااور بهازوالو بايست كالأحمل مواعلى إسكا فالمال كالدس بلى مرترميري عموري مندكود فين اور عمال كيمس كافيوى كرا القاء بعد لهذا جها زوائد وزامي مست اود كمن جل عا ويعدة

الب مكاعندر بهت زياده كفيلور مثلاهم عقا كوركم يع ينزون والاراد والمراجو أوباخا موس كصراب المدى ميس واوهر او او در دو در كارى ميس ميسي س يهيولما ما يا اور اللهم بعر سطح المدير الجرات بروي وريك

رس الوافع اللينان و محمدت كساية بستار بإرساء برفا

كالادراع بالرمن بتاليادة يركالتي ماديال كالشوا

ي ي علي المنطب تراحكم افراية من واص مواحدًا اسى طرايقيا واحتار بت ي ودريقا اوريك وموم لقط ك طرع نظرارا تقا يم في في فراقى وري المارك وراس الدوم وراس الدوس كا درم جازك بالديني مافزل كالمريران والكرية والمكاور يساور ماز كدوميان فاصله برابركم وتاجاريا عاديال بكريس بماز المان وبالمنت كالبكناب ميرسيك سال يعتاكم بي جازواون

مارى بايسان الكريساس علاعيت فاصادود مكل المحالاها يك بدارك كون مزورت اليس على ادري مزرة عا بداكس كي ما かんいいはなんできんしいっているい وركريمي ميساس امر كايقين ماص كريسايا بتاعالي كريدنا كالمفت بعال وعال بحدار

راجا كمستوس في الرجال وناري كى بورى ب غايدان وأرب في في ديك بها قاادر بحريم و يحقى و يحقون ين ساك جول ك التي تعالى الدي الله الله الله الله الله الله وى على بوليدة من الماق وديد وكاردودون

كناف نك كعيق و والمناكمة والمعتادية والمناكب في اورش ال كيزمق كي تيانقا الدويل بنت كبد المالال و تعلی مروسال عالمان

منى يور ويساكركي اوران وكول كما شاري أرك المام ال ى جماز كى طرف دواز بوكى . ان دونون يميون له بوكشي ماري في منابع الزرسة مرى فعل ومورت كود كما وريوان وا Lucis, 4, 10,000,000 de 2000 بم ود بالال ك د و المكارة و المكام المناوية Cup finis Sec 1 Sex 50 5 gran

كمال عالمية ودراوى بدار مزوا لي كالم بخت المان من المائية الما

ين وون كالمناول كي الفائل الما القارول الما العروارا الامانان والمعالم المعالم المان ا تنازمور بعد المان بارباسة والماسة والمارك وإسافيق كالرن والتعاملها والراساء وياكن وقت يع عاب مان على الدولاد الدي اد مان كان ا ترت آنانی کرول کازید نے بدن برکیا کروں نوگوں کی زبان میں

محد ما جوب . محد ما جوب بن أن الديم الم الدسك عذاكراس جكر كفط محذوش كمحاانسا في وبودكا بوزا بلي فكن م يخول أدمول محيت رميول كى مدوستان يكين يا كيا- بمال كالأيا ملاءى ما دعر غرير على يرب الربيخ أربيون عادل المركز والمار المفنى المع فداور وستك ما ودي والقالران كالأغير بعد وري بات ويافي كري عابي المب عداد ع مادع لذف المتعالية المان كوديان يراجم بالدك طرنة بمك ريا مخارس ما كل بدياس مظار كس في كما والمستعادات يحال دى اورى لے ملى سے استى كى الى الى كروهائي ديا-

تقاي كبار براغي دخاؤن كي طرف والس بلاما عاماتان. ينايذاك دات فالوش اسي في في كالوداع كما يتي سكندك أليوداك اللوقت موفواب سقعاور مرويث بوت كاربارنانا الله قات الله المام كالفرع الفرع المارة المواقعة والمتعند والمامة تعلى ويرس بهال مصعلداز علد تعل جا ناما مبنا لقيا ميرا رخ در يأل مقالديس ماسا ترور بالك كناسية لعظى مدل ستيون م النوال كالدوم يركوس تاك قبط والداكران كايك مراور فمقاف

محروم نبير كرنا ماتنا تقار يس بسيد كالتاب عينها توبره ف كرانا الاركدي تاري جمالي مولي على ميريدما منه إلى كي أيك وسلع والفي ال لامتنائ مادر می جماس اندجر بصوبی سیاه رشک کی نشواری عقی يْل في اكس الدا في انظر البيشة تص دال وسوافي كوب الدهر يدك ادر كودكا المسان وعدا مقار جو في كالتي كي در توليك تصندون كالمرفق اورورون ساى كى جادراور س موث كدف يق بي ق زي المعلى العالى وفاؤن كادما ك كوين آ بنوی جم کو بادر اور ای کے بدیا فی می ایسان کادی می کے بيض مركز عبل كرك ورباك بعاد كرما فالصوارويا-

ورياك بهاؤس يسزى فيين عى بلكه و و ارم روى كمانة به ريا تغايس في البنان سيايي الحيس بذكرلين اورغيزين عرق بخصاره ما فائتن ويرتك جماستارا جب براميدار بواته د ورافق برميد واسح ي تودار جور الحقا برطاي سين ودل من منفرتها أفي يبلدك ويلك اورجكة تكاست تقراوران إب و الدور الى الله ير الى در الله والكرونون الداول الموران نك سراجدا ورنعنا جيكل نظراب القاء الفندى الفندي مواركيمويك يمل دي عضاور الساموليم وتا عما كربالدري المرات الما الثالا عكيد بدين علياماى فابده وياك فالتاريق الارواوسات بعرباورار تقاكى مان ابك الارقام براهاري ب ئى تىن كالى كالى جور بوك دوكي اور يسديون بريود بخوابك ولوالمسكمامي منوواري ي

اكسات يمان فحسوس كى بروليسر الدوه يرك بدرياك رواني من المبتدوى ماني تبين ري مني الكداس كايها واجها خاصا يوروكما فقاريات بعرالالف فيرا للفادراك كتاسطيط كريا القااوراب ي الله المري ويس ماك إلى الدور الدار المريد المال كالمريد الد - はんしてのなんだんと

ر المقد مع حمدًا جار المحقاء معدر المادير من موري حمل آيا احد ساري كالمنات ويلصادي ي الماكش من زم زم وصب من وساكايا في جاندى كا طريع وك

## صديول كاسار (2/ 154

ادرت میدوراز قارادی ایس کے تعرب برقعنی ڈاڑھی اور موصي هل - باوقاراندازس جلنا جاميس قريب آيا- بمد فيانداز ت جولياكريوا المجالة كالبقال ب

م يحين ورقب وفريب لوجان الركمال كرين ول بوادرى مندرى كاكرست تقية الاستى في في في معادلان ي مجد ال يدا مين مي في الدي كدات كول براب مين ديار وداع الدائي الى فكل وكم متاريا كرياس كريات كالم الملك محديارة وليا-

مير بهرى زيان نبيل محتاد جلنے يكون كالبان محتا ے کیاں نے مزد کای کے انداز میا کہا۔

مشايديا يني لهان تحديد الشان كروب كعير مولة ايك الدحتى بواين بالدعلي الدعليك احتبار كيتان كانات على بن تقا يمتان على الراف موقع كوفيمت مان اورجلدى ت ول الطالة أرث الشي الرياس كريك من فري والم

پُسَتَان کے ناشِہ کے ہوئے ہوئے اپنے اگئے ۔ کِسَان بی می ارتباط NEW 1818 13

مياتم الافاتيان برل او مجد سكة برية كمتان كرون - 150 r= 15 L

مع ميرى بادرى زبان سد المعلى في دول آمنى زبان مي وا ويال مصيد مدوق كاست رهم بني يرزان مات موريها يرتماري きこしいしいしい!

وللون الا فيواب دائد بري ماودي زبان أس きいだしはいぎという

- Willach Carlotter

ميك لمركان بعادر ي مندرس كالربيط عال من

ميراعة النامي الك وليسب كها في يسط التي التي ميكة بطاكايا فنده بول » عي خيراب دياء كاير وال ين عكون عكوب تعكمنا بوما بالآخرينات بينع كيا. وبال محصرابك جمارً يرا مازمت ل أي اوراس ما السيرسانة من سفرير القاكرات يك العائك الوقال في الحدار يطا فيديد المقال المثا ورجا رايماز لمى حقير تفكي كارح وعل را فقار بالأفريها زطرفان كامدا افت م الرسا الدوواك والاست الاركوار المشاري المتاريخ مازورلمان تاه بوگهااده م الك دوسيك محاطات بينكال المس والمرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع بحام الى تعده والكن الله الماس العلم ول الله والمالي مفخية كرمهاب يترتافيرتاا مريشان تكسآ يبنماادر وشتقن ولآ

## معاول كامرافر (2) 155

بعائدال بصاورات كارتدك كالبلز عصر مند مشيعة والزراج الميرانام دندے جي غرقان کادوست اصاص جماز کانائب إينان بحل بم وكل كالتلق مفسة بعاورا للاقت مي مكندر عربي كرمند كى فرف روان بين بهارا بمازهري فرع كم المحق ماك مالان اساجنا كاست ميرا بوات ميد مالان عرمند عون ماحل يرجان كاوروبال الاسامات سابان كوفروف ك ب سامونا حاصل كي بيسراكات م مندكي في مو ل فيق اس شخص غيري بيان كرده ولم يسب مكان كارترك الاندانيا اور معالى البديدة الانسان والنيب الرمعة بن الحاس

البرى تام تدوما في الم وكارت ما الله بي الم يساعلن بت باتبت او بهاد شخص به به بت باتبت او بهاد شخص به به به بایم غیرمی را به بیران با در بان افتار موری از این متاویدی اور نفرتیان میرانجی بری شال ب واس شخص فی مامیر ایک غیرمی را که (نة أيل جاريات، بكر بندور تان كم مامل كى طرف بالميت،

وهرا وأخور كالنشكوري الالقدة فالإتيان المستقوم معرى زبان مي ويجا.

مقدف محتقدا بتأياك ميساورا بالكدديان كياكلتكو

ميرا بنالب ال شفع كالمدال الما في كا في فرورت ي يعلمون كري ميدي ي يوكي بدونيس ميري في المان قال المان الناس المان الما

المدود والمقدة والمقدة والمادي المداكم المراكمة مودمت بندارى خاوله ي زندى كروا ويرمت مكافئة اكدا مراسد كماية ويرب ماجة جلوا

والمالية وعرج لاح محري ما أوسامان سع الجراجوا الحار 1.2 1.2 Joseph Le & J. B. C. المرابي ووست الماس في المراب المانية المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المنظ المراس المراس المراسة ويحت كم البديد والمرابية

الدار الماري الماري

بهان مون طرق من المديد كالتي تاريك واست في اوسان ك شياكية فوضون والقي ارى جوك كويمكاريا خا-منعدائها لاارتناسف الكريخان كالماس كسقاوك تقام المان ك الم المراجد في المان المسالة المراب المراب المراب

معزورمورتار غنديه زوزى فيراد بيوراد مكن بشافاري المان كايماندرين وسيسا كياء ي شير والتي ياديس انتارة بي الكان الكان

وجى كابعا بوقهم الم لاحوز القندة لفلا الرميق كما المات ك ر الله المان المراد و و و المان المراد المان الم يكن الله من الله المان الله المناق الله المناسبين المحايد كلها م و الكراف الم المان المان م المان ا بكلاس كم إل جماليك إلى بين موت تاريد اليلم الساق ميايتا تابت معدن تندع

أرهين زيان ي بول مكتب بهارى البان يانس محتارهن شهب مكراور زيانك الخي أفي جل الكونك الألاكتيب كرع ملكول مكول تكاتي مغاش مين إجرتار بلهتعاور يحدون يتضا يكسدوناني صارير كامركر والمتابك الموقان والمركزة الاجهاد الكسونان المتعالات الله المراجي ويمني المراجع الكا الديالة فرم الحداس كرجان يجافي و وونافيها ديرة وواس كالمحير بيديك فنحا الجوة

شاريد يدنال زوان جا عامور الدونان است الجي الري آن ب ي كيون دال ستون الى يهات كريك ويكون :

المعزورا كمعصرانان ترادى باساكنا الرقد مفادين المجان والمدور والمساورة المعالمة والمعالم والمعالية المعالمة المع ت يكن كف كمار الفاجوك كالماريس كروايد

زورا كرد في يور المراس مي المراس المراس المال المراس المال المراس المال المراس からからしているとは一直によるとりはなり بحركه بسيد مناحظ وكدويا جيد الماتريني لمبان في التي كالكوروك مِكَالِي كَمَا فَيْ مِنْ مُشْفِقَتْ بِحَكِمار

" بھے ایقین ہے مورزار ہے کہ کہ کو کی سمل السان لیس ہے ؟ かいしくとびらればかかれるとうできしいい وراس كى دىنىت اسارى كى سارى چېزىيانس بات كىيىنى كىيارى يېرى كريك فراعل عضيت بكان يكس دارا كافار مواديك りんないかられているとうかから

روداس كى بايس سن كرار قند يسط توسكوا يا . فين الحرك موية ير يواليا بمنافول ك بدوه كف لك شرافوارى إلى ال طور للي أليس اركت المكن سوال ع عدد الرياسي ووجاله والي

ين يكي سكايون في كان مدانس عي كما تي ملدي كونا والام ے گورے کا میرے یا ان کھاتے ہے کا کوٹی سامان موہود نہیں تا الديهان الراجان برس من كالعربان كن را تقارم ولان ك اس جازی میری انظر باطی اور منکرست کم وگراب کے بھی دیکی کرائے بهائض طالبا مي اليامنايت كريار كارتناعي تشريا Die Siice Edage Esta Colorias

اى يان رمقد مون مي تواسى ان سيكل اوى وكما قاء

النيكتان كاس عياكا وكيا كيتان شدوع ي كوام ي كي الله الماكي المراب ي والت كاليرسال والواكم وال معتقام تتحف ستكف لكالاكال ساير يتفق وكس طون على بالميث مندك ساحل بربين جايش إ ين دن كا موكوملوم بيس بوتا - اس كي مالي قوت كي دري طري روز ملوم تق الديد تفيا بواجي شيل ملوم بعند مير عض إلى يكون العين بوابديا- كم ازكم ب محيد المباية كالنيان بوكم القائمة بماز

دكواني و يال مير فيدت ما يسنياني ويحيين ليكنون ي الوقوات م والداك اليماس را فالعارب دوم ما عالي معالى المال بها العالم المالي القاعد من المالي عاقار كه جريسيني البخالي ري از فلسك ميس الها دنگ رويس كا عامل تقع كميرا

ال عال الكان ويويون كتان فيكا. "اوه الله الماسم في كما اله الار آرمين رأن من كوت الحاجة

الما السب بوك إلى العاد وست المقال نام كمات ا

نسون باعثادى ان وهود كوين كوينان م بتاقت بي عني الرائية المستاج بت بودى بدي يداد كودكانا بدنا ولب كر فرك بمارخ يريري والمرانير ونياما متامتا ويمكن فيمولان المست الساج المدير معدون ميدوا كلى يربرت الجوال المريد مول وريري الخيس ويتامكنا متأكدب المدمير وميكوول النيما ويتهمة غيك كداكمتان نغرتيان تارقد ولاتر كيح الاستمكارة كري وعلى المرك في الدير نام كما لا يرى المراة المحافظ لو لا يعلى و يروع والبنت مي برمال من بار خودي بناكر نام يوردك ن والمراح المراع المراع والمراع والمراع المراع المراع المراع من المراع ا نام ارفن بيما ويمير عدورت احباب بيميما سي تنام في المالية الألكية والمسركروسي الموارسية بندار فاولاد تراجون اليكن

المنفور فيكتان كريدس كالتاكات كالاعركيا-سوراب كما بي أمّ الماريد عنى باصل على ويرمقان إليا المعدارة و يكر المروث كم يكرون و يحدادها والدر ك سادت مامل كرمك ود يرب دوست باي في المام = الخالف الورينايات الثالث على المد

ب المنظمان كالمون الثارة كورة بوسة كمانا مراع إلا روست ميزا مروراس جار كايتان بي مي كي بيت جالية المستمالية

لحدت بالساجاز يرأف كاكيا فرورت فيوالدي في بالديكون مالاً

الولينا يسلمتين وليتاك يحقيب نعيلان فيعديا فأذاذ س كردى و تري الكرد ال كريد و وواد الرام الوك الر الرب على الحالا والعالم المارة الله كالماسية والمعاري الم كان الحرك اور شاب كان الله كالمن الدن لها الان كان بعد ي الياني مازي ورارقد في زوراس كرجا بالرس بالناتك رما مول. contraction of the feet is しらいいいかといいいと

ميافر بنافاران ول عقر والاماك في عمل كا یں سے موال مصطلافا یوسے بھے جو عارا عَدَالُ مِن رُولِ مِن مِنْ مِنْ المِنْ عِزور إِر وَكُروول كُا مُا وَو مُحتَالِق لَا قان كرانتاور --

ميون نيس مير عدورت وي ترضيت يوال ليوم بواب ويات س بونا فأربان بست اللي طرع لول اور كارستنا ول ال ميرى تدان سعدالفا فاست والفائلات كرزول كالمصعور في موالاند اك له والاطلب لظول مارقد في طون و يحد الحي يونسل ملوم احًا كه القَدْ كُرِجي يُونَا لَ مُرَانَ مُؤَوِّقَ بِسِتَ أَنْ سِنْدَ الْفَلَافِي لِمِنْ الدى يات تال-

المن كامطلب يست كداك جالية كمازكم وماً وكالعيمة وا الاجدور المران عرفتكور مكامون المرادا - تهما ري تخفيت مير المالك مان مين دوست رون وزورا ك كالما يجار تفديد الداري من يك ما مادي كروا تا المان في دناك بست على ليرك اليان قاديدي الدناك الديكى النان اس الميل وكالكائم مروكون كواف والديم البس باؤكرة م في عما رى مان كال باورم وكر تاري

ووست بل لمعادے و تمن اللي و محاربات ١١٤ عنداف عدد مراق الدين مان بال ب اوراس محر ہے من تحالا عرف در موں وس فاسكات مدة كما وفيكن بل ير تصف عن قام بول كر يحد عرب المسال كالعانناها بتقربوس معزز ارقندا ورعزز نفزتيان كالبطاي است بالاستان المسائحة شايك بول مسائمة وكالانتامات ووي متيس اس كه ملاوه اوركما بتاسكنا بول كري الحاص المال عبدالك البان ہوں، ہمال تک میرے نگ روپیا درحل وصورت کا تعلق به لا قا برسه که اس مي ميرا که في دس مين برافسان کي خليق و نظلیل فقدت کے الم محتول علی بین آئی ہے اور مجھ بھی قدرت ا

كه نايا بيمي م

-Weiszerzer

مروسكمات ويسالم في وعالمه

المراخيال بيتركاب الحن كوالام كرشاد بإجلاع أندان زوراس سے الماعب موكر فرق بحرق إناف زبان مى كما ورب فاده فتكازوا عاد استارام كالمزومة

وليكن محصر كوارف كهين من بلي تذكر موا لنظر نهيس والمازورك في كها لا ووال وتت بي محدت اورقمت ودول عدر بادورة يونداور تروا أوانظر أراب كيول ارفن سيل فلط واليس كم

نون زوراس كي بات كرواب بي مردن مسكراديا ورار تعذي ما في له موعد كالم من الراما م في من الماما م في منا المرام ے بیکیوں براہے اورا س میں میں ارام کرون گا ال قدم لا گیا ت مِن المست ليدف كرسوكيا. وان و صفي كسيس مع تاريا-

فنام كوجه من بدار والو أفتاب دن جركاسفر في كما ے بدیزی مدے سوب ہیں وہ دینے کی بھاریاں کرریا تھا میں کیس (نكل) يا ورعرف برماركدم بركيا ، ماردن عرف معلى ماناه تمندينا والمصبركاني ونبكون رئك كيان تحاور تجداها نہیں ویتا تقلہ میں خاموشی اور دل سے ساتھ سمدر کا نظارہ او زمج عرستني يرميست علاوه مندلوك اوريهي سنتف اس الماسي الت

اساله هيس عارب سائة مندعينا يرطب كاياس في وإن سمن كالعالم تم تمان عا بوعا سكة بوي متحاجري إم في في جاب وما يد مين تواب و في ماسكتا

4824-12-110

الميالم كبعي مندك وفاراند في الاستاليا اورير وليسر وتقيس توصافح بن سيحد مين ايك أمان يساكا عصة كما حدين واعقا بيكن من في وقد كوير بات نهين بثالما اس سے کہاؤی سمجی مند نہیں گیا ہوں۔

" مند المائرات كي وثبات ؟ القند في كما يم وك ا يلے بھی کئی ارمند عاملے من وہ بت توبھورت علاقہ ب بعدارتنك في دريك والماري مناسك الماري الماريك دوران نفرتبان مى وبال كاور ارقتدك سائة ووسرى

متحالاتها يزال بيدرقند الفرتيان في ميري ون و و فرار قار مان من المان من كما المان كا والمن ك والمام نگاش باست بون می تھوڑوی اور اینامهمان تمی مراسا

البرايال بهاع الماريون كاكونين بد

ع تهاد الحن بارامهان م ادر بي ال كسا ومهاف ميسانوك مهريان اوراجها ووستثابت بوكارة

وتم عليك كت مود الاتبان في كدا يدوي ين فيال بدو يعندى وفول كراندوس بن جمال كام وكول مصال الما يها يمن أن تعداد اليد لوكران عن يو الوالي الدوال بالإيل مح من ارقد كم علاوه دومزيدا فراوا يله في بو أرعني مجي إلى عظ سنة نام ربي يرونسرك ولي ترميد يان كاملاكان مِنْت بْسِي مِكْمَا تَعَامِ مِكِن مِن الْ وَكُول كِيما شَارِينَ الرائية الدتيرت فليزصلاميت كافدار والكفات نهير كرنا يمامتالق

157 (2) June (157 (2)

بهاز کے تمام می وگ جلد بھے لیند کرنے لگے حکن ایک بختی الساعقا بحد وبالم يول مجوت للى تغفى محادات مخض كانه وادكا غااور جهاز ميساس ك يشبت مسلح حافظورك مروار كي فق. و وايك مندوبة يخفق عاادريت إيدارة أرك برابرعة استولانا أدايي أن عق ويكبع الكافركم ورب حداً الأوى ها ورم وقت تام معارون مل مل مناعا جهانك دومي وك وادر كات ماج ويوب فلقرائ فع ال مخض كارة ومثرة ع بحاث يرى جاب فالله الديخاصمان كالمديدي الدباسكل بسندنس آف على وبال الميرى موجودكي مي قديم معري المان مي الفرتيان سي كمايه التاضي الايد لي المنافقيات، والمراكبة المانت وركيط مناب وعداع كماكروا فالمراء المائية والأملا كالمتلا ك بدور معلوم وتات است وأس تندوس بعنك دود

والمركبي المحاكديد ووادركا الفرتيان فيعيت عكا المعالج السان ب الك جازران ام وكون كالبريط من كاجها زمن ى دوب كريناه بوكيا بمين بد بيناه دى بدال كرمان يان عليام ات دوباره مندرين كيرة حكيل سكية في ا

ميك لويرك فالبدوح معلوم موتلب يويم وكول كولعمان النبك كالمرت بهازيرة لم بالاود كالقريت كما الكن في في المان بدوح لقصال منها تلق كاليس المحود كم يرسم الاري للا في مرك عوفي ويودت ويد ولا إلا كالوال عال بحث فتى ورجيه وهم كى منامق كى منامن ب-يه المحقى بمارستنايات عى للأورنسل كانتاب الماكادة تدريد تصفيري ب. أكر الديدون في في المقال بنيان كالمصل عي ك لا وادي الرجهم وملاكي يكن تروش اي يزمناوي

الصابرت بدور كاكه تعين كيا بوكيات في نفرتيان في الإسمالك يصاحلا وي تحيين بدروع كيون كنفر أدباب عاس مراك والمراق فالمحال فيس بنها إا ودخا المك المن وال موس السقيص يقراس إب بي بل وم يرايشان جونا يجعور وفاور سراك كالرئ اللكام بدوي الالاعاد برحاد

" بوند! ك كامات اوردوسي كالمائدة والداع ف هاية

ے کہا " مجھے توساف ہی رکھو اور وہ پر مختاج اوبال سے ملاکھا۔ واوركا ورأف تنيان ووفرك بي كما حربات كا المينان تقاكر عي فيان كرربيان بيسف والى كفتكوااكم الفظ مجي نيس مجام كالم لكوتان بديارون كوكيا معلوم ويول ال كى سارى بايس بواسه الإنان ي الاسمهر وانقاء وومرى بات في كريمات ابت بشريات ال كالهارشين يوسفوا.

ين دل يى دل ين المعرب مال يرب سال القليك فرن زورا ك الله الريح كالوات الااركاد را تقاوردوم كافر ことはなるとのはるとのとしてはないはんの

بلح بهازيد دين وسف ورسفر كوست وسف لقريا وكعال يكن سية وكي فقال دوران بمانك سادع بى الحرب عيرى الفتارين عادن والكرين فالرع ورنان المونس م الشريق وبال كم ما فا يرى كفتكوكى ثرتبان كم فايليم و في الل يكن واوركا لي كلي إلى المست المستوكر في كالمستى الاستك برعكس جب بعى مرداوراك كاسامنا بوعاد وهانع ت المنتجوف كروس واليرب ما عقدت علاجا كار

اكدون الأكرب كرواود كالتراسات جراوا يظاماجام ب الذين يد ويت بركوا اظام است كم فاصل برلذتهان اور رفذ كون وفي إن كروي الله الله الله الله الله الله كام عاد ع ول موت را أيا تا . وورندور والداك سائة كدا محاسمنه كالنفارة كروايخارس وادركا كريج عاراقا اعالك الكريز وخاك بب صادف زروت المكولالاالدي اينا وزن بقرر دركوسك ون وادركات فرالي برع فواجل ك دم س خرب كا برا سام بها ك كم الدي القاال كليدوك كاورات ياوه كما كمانيك

واور كاف كالمامان وال تفاول سي محوسة موس كها يوجو كرنيس جلتان وكروع زاورا كما تكرساطة بي الصفيرا كرسان يحريها.

يْن فَ إِنَّا لُومِان يُولِافَ كَي وَلَيْ وَصُلَّى مَيْنِ كَالدِينَافِينَا كرسامة الماكرا الخورس الخير لالركماة معين ماؤن المقتلوكية والباليكين والهيروان أسان

الكياكهام واوركا فاقت س وحاراً الاثيري يرمال كالإياما زبان سے مجھے اس کے میں قریر عظم کی وثیاں کاس کر العلمون

البكواس بندكريد وقوت انسان إير ي المص كم مالم من كر و يح الإيال دي الكون التي المينا!

صديول كامسافر (2) 158

التاریسی مان سے الرارة الل سے بے تماریس قا وہ دُنہ بھ رواحكت طاكباء وبال موجود ماوات اوك جربت \_ ومنظر و يكورت عقے میکن دوسرے بی محمدال کی انگول میں ووٹ ت نظر آندگی -واور کاک فی کے فی البعد الل کی سی تاری سے الا کھوا اس میاان اس نے ای تھوارنیام سے اس نکال کی تھی اب اس کے یا تھ جمام کئی يدن كي ريد ميرين الدين كارخ ميرى طب تار

" إلى مت يودو كا والفرتيان تدرسته الكرم معرى زيان يى جِلْلَوْ يَوْنِ نَاحِقَ كَارْتُكَابِ مِتْ كُروورْدُولِ تَالْتَعْيِ الْ كَلَّ

وولي يرياس فيك قدام كوراي كاري فيوناك الك المنظر بروما = عات ولدى و واور كاف وب وااور ما ورا و الدلاس اليرى وراون بطعا-

البوش من أفي ولاركاية القند كل بحافظ كم عِلمَا يأيم مرامرتوافت لا جُوت مد المديد المدي مذاب ك طاوه بحوانين حاصل فيس موكاء ابتحاس فالماري

ميكن واوركا بمان قام بالدي كاكمان الرنس جداس مرور البياية ون سوار تقاريري يمرى أين الا قاكديك المرياسان عاصا ل كرول في مرى طرون ال قدار مركول عربوا ب سي في المعالى كول الكلمان مبين ينفيا من الكن ال اوی و وہ میرا جاتی دھمی ناموا تھا ، کھی خاک کرنے کے دید تھا۔ العراس معد المراس ليفه الرساك واوركا كوان سب ومل ك ساعتايا ولل وفاركون كوك وه ساري لا ورك كا

وبخصفه والالماكوية بالرنبين وشاجا شامخاكه مبتهدار سيستهم إراثهتم ارتيماس يوجى يزى المسطون كومث كيا اوروا ور كالا

مى كتاب، وادركائے وائت بس كركسات كاك كركسال ملك الماب و محدى ترى ترية الاسكراة ي الماس المان قدد وسراوار كعار محا ترفيد الرجيرات كاوار يحالاً، واور كالحصيمة ے قابیم کیا وراس نے میسر ہوئے تعدار سنجال کر مجدید دار کئٹ اپنے کی لفر آئی مجے اس کے تعدد اس سازہ ہوگیا کہ تع

ما عف عديد كادر ووس على من الل كري تا الله الله ات على الا الى كرواين شافر ما الدوه الى كام على الدوي الدوي الدوي الما كالموالى محت كالمصال الموالى 

الد العونسول = مار را مقا اليكن الماجرة كم عجم بيداس كان مافق وليا الدموسكنا فناريم في الشاس الماسية مريادي أرد إاوار إدم أدم تبلاغ لكمات وكريث ع الكوس إلى الله و وف الكر الله و محمد سيد الله و الا كا عال مركم يم الريد يريد يم ي دوكا فرود يوكا يرسيانوف يدافا ما قدا اورس است ما من الماريا عقا. وادر كا برق الرع من رياحا الاينوريارا كفاريكن بوسف في كاليامتاك م كوذرا الحي الري

العالي المنظمة والرواع الزوراس الدعمالي ويرتفع شاس كا وارس يعيى مول مترت ومحول ال ويد على الموريات في أفرتوان في ادقد ك الرف ديم وفي والزوم والمراقع والمان لل كما

مير ي حال بي وي بورا بي وزوراس الملاء ـ والدكاكوابين يك كامزال عي عدار تفت المنان عوب والم مسائد اسال الماز وكت مدوكة كالمحسن ك في يكن وه اپنی فاتت كے نشے بن يجديخة اور شايداس بات كالجيا الإعالكون الساسي وإدوطاقة ومكتاب السف فاكتالال

" ليكن موال يست كار فن بيسي الول جم سكة وى في وادكا يت يعد جاري بعركم الد توى الحشر أدى أو يوهما يت ووول إنتاب عامقاكوا بي مريع في بلندكر ديلي واقعى انتمان يريناك است ول فاوق زندگی می ایسامنظر می منین دیجها و

الوادركا في كمان است الك الدر حكروية الله الكوار المقال مادر كاتورار الراس المراجي كي تيزى سيروجاب فيدي الما فالدست بوكيات ما الجي مي مختال دوجار يمكر الدوالية المطي يحوشروا ورد براسر يعط ملك كالاوركا والكاوالد

وللفائدة تعدين يكفراكردا اعطاقي تخديكر المستقد ووجذ لمون مك كوا بدانون جومتار الوالفي المالداك باراد العراك الالال الماين المناب المالية على الله عروي عروي في المراي المرابع المرابع المرابع الله المرابع الله المرابع الله المرابع ال

وللفيب واوركاكو يبوق أووه يرزو عاماكا بما ے دولوں اِنفادر دولوں خالمیں آزاد شیاس اندو دیجھے بُری ہ شاکھ ایک میں اسلامات فاحد میں سیرے بیسے کا نستانے کر مرجعت کے دولوں اِنفادر دولوں خالمیں آزاد شیاس اندو دیکھے بُری ہ شاکھ ایک مسلم کیا گئی میکا نہ توکت کی کو فق می آفند

といここれりはというといっているといい بخرك المقدم المدى كم مايوروك ويكف والدويكان مكنه وراسل مي تغييرها بتابقا بروميسركه جهاز كاكميتان تغرتبان الهااب يقذه بالعرق خلسفه كالكراب زواك الدووسيعاك الهابت وأفت بومار كاخرا ورود مري متيار ميري جمري ى بوايس پكيط بياروا در كاكى اعليس اچانگ خون سے بيل كيس يراب كرانك المائح الين بالمراح المقرى الكراني الكرانيان الدوخفر فردواد راكاك تاقت عالياقا

نفرتان الرقنداور وراك في طامت جري نظرون وا وركاك فروند و يجعدا ورزود المنصف بأليار وه إول الخدا ومعززون كا كما ك تم كي وصور إن زيب شين ديمي إن زورا ترسف بالفاظ قراعرى: إن سك مق تاكري : مح سكول الكن فابرية しましょうしょし

الم الحديد كالمدركواد الت كام عام ركوادلك SECYL

، "نعداى على كدريا ب ولفريّان في على المرار في مرب الما إلى مب كالمرب كون الله المرب المرب المرب المرب المرب المربية المركة والدوار فالانكدوه جاستا توتميس فزراً بالسكريكما مقادى كيد وكان المناس في المن الله على الرف كان الما الله و كستة بوال التمارى بمودكي كومعات كرسك تهمارى جان بشرادى لكين كم زوك وولى ير بهود كي كي جاري مورك

ليكن والد كالجيتان كى بات سنن ك بجائد ابى ورى معيد بندى ين ركا جوا بقاراس كاحيال تقارش جفرت اس وجت و الى بنى وسا يوند فر وراجم مي دالاي النين قطاوي ف ات رائية عنى بى دست كرواليا كاراجا أك الديد الكردوس سنجرائ كرس كينجا بمريط لخوك مقابطيس زياده لبالقاال ال المال المال كومير المن كالشاديا المدان إلى كامقام وكيا هاكي قرى فورى طوريماس منجرك يكف وَنه سكامكن يب الخد عراك وكا درس سنام المرك اب واوركا كوميق وشا مزوري مقارس نفرتيان ارق الاندال

السان درس وكول كي الرت مح وبال موجود مق و يحق وسف ولله مرس وك الربات كركواه وكريس مادركاك هرف عرف عاددواستاري رائ تاروز عراي الماء عادولونا آك بل جل ماست اور وه رفع بلاك كرف كالاست العلياد مراباي مان سنك تحفظ كايورا أورا محار كنان تعقير بوسط است ودا عملا يسزادينا جايتا بوك

شورس رففه تان الدقاياد واس المدوري وكراس مرم وكا ورتين عرود ل كريداك ودركان

وت مي منوال عديد الرمان يكون ورف ها. ودر كالي مراكر بان جوائد الإان وكون عاقد ال

sie it and Stock it & oreligible دیے اور اور سے یہ گھے زان کی ملاوات آگا می زو دیات كى طيرنيان اس كافون ميرك العون لكما جا يكاب ك

مات من ای کانفاق سے جاد نے محولالیا اوري وادركا الاركاء مل في نافي بان مي مقد كوفيال كرية و لا روال مي بريان كون عن اوري وا مقاءميد . ق كالمت يريخى الل فلدكم بدراج كداس كادماع واس ورائ - تراه كاليال وسدواب اور والعالك ركب يكن بن است تادينا جا شايون كرين اس كي كاليال

ويساره اطروكة والدكاف ويدع كمان كما تعذيد عصروا الرسوالياس وعيادة أن يس في الواد الاسارال - WUGUE

"والحالة التسلوع يسافات كرع بوالمات يراك المات والمات والمات والمات والمات المات الم كرفي الخابط يات مين بيدينس ك خاطفهم مادة فساو بوجا وارفن الم تعيي مان يويد كرد مكانيس والمب والفي العال فالاس

250000000

" تهيريا يه أنفاق أيس القاع دالاسكان وي كسك اب وه مسلمان ول الما الما الماري من المان المان المراكة المان الما عان الا تعاري وعلام الدان والت فور يرميد كالما خلب كيان الما المان والمان والكنايرى قال كن عاستا يدكونك اسين بش الكاتا الكن أن يرا اعال كالره وكارون الاعالى عالى كالفي المستك

بل اس كري كون قد والحالا والك زوراس بحل ك ى تيزى كى ساق سائل ادراك في وادركا كالطابوا ما في تبرى عراة كالمادرون وكالازوال في توافي العي كا السابد بالقاست مظاؤنها قرقعارتا الماحرك كاكها انحام موة المرائك مبد مانان حالك والدوعاد كاف نوراى ك

الشفران ومكاويات ووائل يركر والمارت والالاك والمايتك والمايتك عقا مكساس كرمقاطيس داوركاب مدامر عيراقاء

العالى كوهكام وكراوي كي بعدواد كالفاظرت جرى نظرون سر محصر الدرات كريد إلى الله الماري في اس الله الله وي الله يوليان الم يحد كارت ومكادب ويالا

159(2) المار (2)

کون کوش اولاب وگفاموش میری مسکل دیجیے رہے اور سی بورے با وقار اندازی دادر کا کی فون پر حلوات کا کویری جمائی آوے کا الدارہ جمری تھا اس نے یہ مجھارہ و جالا کی رخی یا بلاک کروے کا ایکن اپنے اس اجمقار اور مکاراز منصوبے کوئری طرح الام ایست جو کے کروہ کی گورہ کی اور الحالات المراب نے رس کے جمری سے اندازہ لگا بیار و دوا تعی فوادرہ ہوریا ہے۔ کین مرحال اسے مزاری فن ربی الارد والتی فوادرہ ہوریا ہے۔ بیش قدی جاری کی اور کا سخت فوادرہ ہو کر بھے بنے کا دیکن جاری کی میری میں بیان کمارے کرد ہوا

سترذیل جی جو فارکھی او ماندیم بردل کی جی اے اس کو دونوں خالوں سے معبوط سے کچھ تو جو تے کہ جی ا این حرکتوں کی کھ دیکھی سزا آور ورسکتی جو گی تاکم آیندہ وگال کے سابق اے دوسے جی ممتاط رہجو اور مرانسان کیا ہے ہے کہ ور اورکا جما نو تھوڈ

اس کے مات ہی جی اور کا کے منہ پر ایک حجر فررسد

اس کے مات ہی جی نے دادر کا کے منہ پر ایک حجر فررسد

ایک کے دودان اُل من گئے ۔ اور منہ سے فاتی اُل اُل ما آنا ہم اس کے

مار جد اور خوند روم کیا تھا آتا اس نے می جانی کارر دان کی تا اُلت

میں کا اور مامون سے بیچے بنٹے کی کوشش کرنے مائا جی ان اُل می تا اُلہ

ایک بھر وہار نے ریکن کہا ہی کے لیے بھائی کا فی تھا ، وہال کارفرے

برسے تام وگوں میں سے کوئی جی دادر کا کیا مدر کے ہے آگا میں

برسے تام وگوں میں سے کوئی جی دادر کا کیا مدر کے ہے آگا میں

برد ماہ کوؤنداس نے دولیے کو ان وگوں ہی سے کی نے جی اپند

یں پاتھا۔ میں وادر کا کے مند کوزنی کرکے اس کی اس سے جاآبا۔ وادر کا کسک اور شدید فات کے اصالات ووجا رقصارات ہے نیا دو ہم آوال ہات کا جوسا ہو گاکٹریں نے اس کے ساتھ ول کے سامنے اس کے مذہب کہ تھے وارکو اس کی بسطان تی کا تھی۔ بسر مال اور کا سرج کا ہے جوسے والی سے جاگیا اور

بىر جال؛ داد كامر توجيكات موسك و جاب بيرمان؛ مِن دابس، في مِكْهِ بِرا كركِه والموسكيا، قام وَكَ تِيْرِت اور بِي نَفِينَ سُكُ عالم مِن مِينِي فسكل دِكِهِ رسبت كُفِّهِ -

الله قريواليب انسان معلوم بوتات يا نفر بتان في ارتبد عن الماس المار معلى من الماس المار بوتات يا نفر بتان في الرئالا بم الكلي يعربه الارمعول سانطر بها به بكين السامعلوم بوتات كه المري ب ب يناه قوت كم منزاف يوجد بي بمال به كدواد كاجسا بدى بو و بخط من الاست دو كذا نظراً المهدة الدروسية يقت به به به من منبوط الوياقة ولا الراسة نمون الله تست كها كما الملاس

میں بطبی پات جاناتھا معزز نفر تیان و ولا کے نے یوے مذران از اور کی ای کرون بلاتے میں کہا ہے کہ ان پہلے وا سے می اس فحض کے بارے میں بیا اندازہ لگا بیا تھا کہ یہ کئی چرموا شخص ہے ۔ بقین کر ومعزز نفر تیان ، یہ م وگری میں سے دیس او ان میں کہ کہا تھا ہے وروراس جاند تیان نے اس کی آندا

س دل پی کامظاہر و کرتے ہوئے کہا۔ میں یہ کہنا جا جا ہوں کہ پی تھیں جھے کسی دیشا کہ اندر ماہ ہوتاہے۔ ہیں یہ بات مسلے میں معزن ارتشارے سے کہ جہا جواں میکن آج نے شاید میری بات کر کوئی انجیست نہیں دی۔ یہ یا توٹو واٹسان ہج میں کوئی ولی تاہدے یا سیریکسی ویون کا ساید ہے ؟

نفرنیان نصاصی بات سن کر پیشت نگایه تم به کارائی ای چو زوراس به اس فرکهای به بای سام او کاو دیسانگر کی بیان زدرت ب به مدهی می بات بین ده ایک به عام او کاو ایسانگر به اس کام جری بیا موسف که او کاو هافت کے فزانے سے جر مواہد اور و و بساور پر تراش کی بی با اور و و اس می مطا میں کاس کے باتھ پر فراش کی قیم آئی یہ ساور و و اس می مطا اور جا بکری کا کیسل سے اور پیشنی با کا و بین سے میں اس

سیں ہے۔ مشاید ایسا ہی ہود زولاس نے بھے دل کے ساقتا دیا اور وال سے جاآئیا ہے تاریخان کی بات پٹ دیس آن تی افغان کا اس تدریخان والات کا اس تدریخان کسات مدر ذری ترین ایس رقد سے آک کھے سے لوجھا۔

م محاسب الدريد وت وطالت ال الدريد المساوية المس

ورال كالمعلى المالية المالية المرابية المرابية

یں مے جاب دیا۔ میں ہے اور میں اس کے کہا ویکی کو دیرے دوستا این جس طالت اور میارے کو مطابع روکیا ہے۔ اس کا مثال الا زندگی میں انہیں دکھی اس کے ساتھ ہی جی انساری بدیر جوا خرفی کی مجلی وادور تیا مول، تم چاہتے تو والد کا کویا سالیا متھ۔ لیکن تربے ایس انہیں کیا :

من ترسطه ایما میرانیا : م جھے اشت وطون سے افریت ہے وجی اسنے جوب

و دیکسی انسان او توان بها تا صفت پایشدگت بود. واد نکانیک طرونا ورای اندن به جس نے محالف و اس بات کا کوشش کی کری اس سے نامجس این وہ بل وہ بی مرسے کے بیٹر گیا مجھے جو نگاسے مزاویت کا فیمو کرنا باللہ، بیم بیٹ میں باشاقی آسانی اسے والی کرسکیا تھا کیکن جوالفٹ عفو وور گرد بیم بیٹ میں باشانی آسے والی کرسکیا تھا کیکن جوالفٹ عفو وور گرد بیم بیٹ میں باشانی میں ہیں۔

"بست نوب ورقد في وبديام تهاد عالات والى بت

مار مار المار ماری المار الماری ا الماری زبان می که از که می الماری الماری

ادق ہے ہم دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو کا خاصرافوقین کو بتا دیا۔ لفر نیان نے مشکراگر میرے خیالات کی واودی اور ہجروہ اب سے بٹاگیا۔ اس سکعیل نے کے دیدار تحدیج رقیست یا تعلی میں معلون میں گا۔

بھے اورار قد کو بائس کرتے ہے تھوڑی ہی دیر گاری ہوگا کان ایک فرائد فرائد کا ہجہ نووار ہوا۔ کین اس باروہ تھائیں تقامی کے ساتھ خاور کا بھی پہلے سے زیادہ سنے تقا اور اس کی اتھوں کے سیسے ٹون بلک میا تھا، وادر کا اور اس سے سا اقبوں کے توریش حریک نظراں ہے تھے ، ان کے تیز در بھو کر اور ان کی گھر اگیا ، س و ت مشیر ہمان میں اور ارقد ہی رہ گئے تھے ، الی سب وک اور اُروم بھر کے تھے جہاز کا بشان کھ تیان بی موجود ویوں تھا۔

دیس به و ارد ایس با و ارد ایس با بایس با بایسه اید میری تران کاپ و اورکانے اپنے سامیسول سے مخالف موکر کہا ہوئیاں دیسے کاپریک کر نہ جانے بالنے اور اس کے ہم گا ایک لوٹی میں سااس نہ بیشا موجہ ان کے مفافق وستے کے مربرا اصرور ہوئیکن اس کاپر مطاب میں بیک کر صفافق وستے کولی والی انتقامی کا دروا ٹیوں کے بیاستمال کولی بورے ہوئی

م کھے میں ہوجائے کی کوشش سے کہ دارق کا وارکائے دہرہے لیے میں کہا ڈیو وگ میرے افرے ایس اصافیوں میرے حمر پر ال کہنا ہوگا رہ حفائقی ویتے سکے وگ ایس جس کا بی سرمراہ ہوں ہیر میرسے المشاہی اور میرے حکر سکے ذیر اس ا

میکن قرکیتان کند تیان شیمکرے بغرابیا کوئی قدم نہیں ہٹا علیہ نفرتیان برمال اس جہاز کا پتان سے کا ارتبادے ہت فیضے سے کا

" قم بھے ہوت بتا ذکر تھے کیاکرنا چاہیے ورکیا لیس کرنا چاہے۔ عدالا سفاخت کچے میں ہوت ویا ۔ اس سک دونوں ہوشت ایک طرف

میابی پر بیفان بوکروادیکا کی شکل دیکھنے تھے۔ وادی پر اوائٹ ایڈ وعضب کی حات طابق ہوگئی ہے کم وگ میرسدا تحت ہو اور متن سری بدایات پر عل کرنا پرشے کا اس فیم پر مشتخ ہوئے کمانا میں حک و بیا بول کہ اس زند وقوسے کی تکار فی کرنگاؤی میں وک شاہد مارستی رہے ہیں ہے ہوسے الجہنان سے الگذ

الكراك متوج أريافك

سے إذنان تربان مي كور ووريوسي إن أن نبان تجتبا عنا الرائے بي مرك بات من لي اور ميشكھا اور كولان وارا الحس سا استانا بول كرمان الك نے بدائي ساب تراکزي وقت قرعب الراب و

۱۳ تق موٹی ایسٹے وادر کاسے کہاں ان توکس کی جائے۔ کے کون ہواست ہاکہ عمیت ہے تونہا کہ سے مقابلر کر جی جھے تبادان میکن کس کا کوئ وقت قریب کیلہنے میں مکٹنا ہوں کے فوان سے میسے مامنوں کوکیوں میکی کروان جاشاہے کا

م حذکر دوہ وادر کا فیری باقت کو کمر نظر الدائر سقاجیت ایت آدر مل کو حکم دیا۔ اس کے اومی تلواری موت کرب ما ہے اس جاری دن روسے ، ان کے بیزے سے صاف فاہر ہو سا جا کہ او چی پر خلاص کے مکامی میں بنیس ہیں ۔ میکن دواہیتے اصرا حل کے حکرے جو در ملک ۔

من المرود المالك بك كون دائعا زمال دى دربابول من المرود المالك بكرون دائعا زمال دى دربابول

سامنے نفر شیان کو داخیس شطیار نگ ایسا سے گھونہ رہا تھا خالیا کسی شخص ہے یہ مشکر دکھی بیا ہوگا اور س نے بعدی سے مہار گوشان کو اس کی اطلاع وسے دی ہوگی اور و و پر بیٹنے بجا بھیا گا جو اپنا آیا۔ " پر کھا ہوں ہاہے کہ اس کے رویت اور ش ویور کاست پر بھا دور کو کہ شن کر کھانہ میں دور طارع دور کا سے ان اور کاست پر بھا۔

دور کارٹی پرکتان کے ان طرح رمائلہ، بات کی قراع ایس کی است. بهند موں سکے بلے قرورہ کھر ایک میکن فرائی سنول کیا اور ایسا الحصابات بدو مورق کا بدار لینے کا حق ہے کھڑی کا

"یں اقدارے اس می کونیٹرکرتا ہوں دادیکا کہنا ہے۔ سخت کچھ میں کدائر شکھ کونی اعتداش میں اوگا آرم تھا گئے جھے۔ اس تعمق کو جاک کر وجی نے تھاری ہے موق کر ہے۔ بیمن میں تعریبات

اے تمارین پولے وار اور کا کوک کیا ایس يمازير الإدان عرف يك أنده و والعراق الم = بعامل شين دورج وبالم مقابل س كامنى كا تقادوم إسقا ع بينها ما بقاء مين اك وقت زوران على وبان أليا اور جررت كم عالمي يرى مى كابوكا فى سى بلد كرواندات بتادوك المربع いとのはいればしました

ووست العااورات فيوس تبدارون الخي ملت وزرشه قاكرين المشمخ مقابطي وادركاير فالسائيس آسكون كالديد عموت ماراجاؤ راكا المفرز في كاكون مهارت د كلما بي بعدل بالنبل.

مستوافن يارتندسة ليحب مخاص محرك مني زمان م والري ووفول كروميل موسل والانفتكوك أعمر المخل يحريط ووركا فعيل المشرز في مقاطى والات وعدما عد ي الم المساريل وقتبت يماست موات كرمكما بول ا كر في منترز في من فتي فهارت ركعت موالكن الله من ورمعلوم ت كولاً رد رسام تعديد مي هميل وفي مي اينا كان شي لكستارا كاللوار كالله = ياناب فلي عدوان الاركام الراب كادوائم على والاركام مقال كاكارات كاكتاب إرمقاب كالرابية الناباك على بوكى بين الشوس كم ال وقست بعث ويرجوج في يوكه اور ابى البات يرفير من معلوم اوتاب قر كالحضر ويكافر الاسامة عارقدا ماست بتلواور للزتيان اقرعي من أوكه ومقابله اس وات 

میں تیار مول ایس نے لا بروائی سے بواب دیا الین سے جا

ارقدين أغظون كروران وكيادات مايد محدا الما ف بلك تعمال كان الماء تعين يقينا واو كاك ب شال في كاكون ندازه نتين ستداب عي وقت ستقها م مقابطت الكاركرا いかんとうということ

"تعلقال مناب كابت بدت مكر مرسان وروسالا غ مسكرا كها ويكن يما منا كرار ف كالمزورت فيس همون كرناي ت نعرت عمشر ز في مقابر كرف كريد جمارين بحس كي اعتقابات يرامدان فيوق كريحا كفروالول سي عينس بول ا

يوهاديكا كماس توييز كاتنازياده مخالف لفوليس تا مخاير وود ال مقتبط كي يديات وسي كرفي التوافق ألين مو المعايد ا \* اوراگر دواس مے لئے تیار نہیں جوا کہ کا ارقدر

· West of the work

ورقي الشرك المال المرية مال كري ي وريس ل .

ورمكوابث الأدر بحانى الريط رنك كالديث سكدودار قتدك

رائ كالكائن وعيت جرة مرف مت بلط معين او معرفان

كوناوت الكونكرة ووقف ي اسك تمايت الدودي كادم عبرة بوء

ودان كي فري فرام في يوري كسف كي كاششون يري بي المحام ويك

المانين المانين المحاسبة

المقدف واركه كونفرت مجونظ واست ويحقة محدة الاك

اليرق لاقد فواح العث وحد كالمصال الده كرسا

مرافعيد المريات ترفيرك وادا كالدينان وو

فالم فاكت ي زوا له العالم المال مقابض مع وجروار موكول معالى

ك الرئيسية من المحروث المحادث مع منظرة المراح الوال كا

لل الله المركان المركان على المركان

لألفاق كالمنظ كالملاحق بكلمتاب ادرا بالمال أوجرعال ميا

المكالي لمدافئ مجي سن ورمجور بوئه على المكن بي فيصب معول العاكمة

ما يكل الخاراب و تندى رانى يا إين أرض بها س كري ف

المساكلة المراح والمراط المان والمان والمراط المراط المراط

لاعتد وعايد ب الحداث الوليس كذاب المرات والم

رفنست يرى بات كارتيد وادركا اورنف تيان تكسابينها ويا

والمراع ووراك ما ووراك الارباري ك في و والجاري و

والأسط كالمراك المحاولات المحالي تباريون إ

التلك يداي بالتي بالتي بالوي الابيت الم

الما يعيان ويتأمون يه

المتحارى من يُارقندت بواب ديايًا بي تحادا بواب ان وكف

بجس وقت القدرمين واب قدم معدى زبان بيسان لوكول

رقند كمذان يواوب س كرواد يحك و نول يراك تحقر

ميرافيال بي كم تم ال علم المرود لفرقيان المارقد

"العي إن ب والقد في الما يدوي من كما القديرة وادر کا سامان کا مامر تقادر سے باسے می کی کوملو نہیں تا

و نے کیا طائ وے کے ساتھ تم واور کا کو اسلات سے تھی معلیات كالأوه ليهب بالقول فأب بوكيا قراس كي وتزول ميري اور لتها ك ويات فرعد تبال دي تادوي

الت يدن جود كرجا على كنيس بادن ارق ارقد في كما اله ت كوير، بسيرة مادقا إلى من رجي تقدام وقت ندر الكراد و ع شده مدلت كى باور واوركا كالمارت كوك أن كالك بالمناس او مي كولاك ومال بين كان يق

ومقابل بستة كم كلفة ك بعدبوج و نفرتيان في يثافيد 152 = 2 list 630, 185, 350 1. 1. 12 5 2. 50 lo ما ب رنے بے ختب کرے۔ ای افراع دادر کا تک اون من کا اوا انتخب المان كمناب فيك كم المنظ المعرول المالي ود بار بالنزرع - اى بلصف دوري دولول فريق رقى وي تباريان عن رس عادما مع على المزيان والب رواد وكال للرتيان كرما الترجى وادركاجي مجيخ في انظرول مص العورية بما وبال ع يدايد ورا ك ما قال كرايا كالحراضة وك مقرال كالماه مشرز في كامقا فركود كان وكرب

بالفك بعدا وراكات أو عناط وكركما ا ووخده فمشرز في مقال كرناجا بتلت أي في في إبعار منيكن فم شايداس فن مي اس كالهراسة سنة واقف فهند الأ

مين احال كارم بي سيك بنايك بول الفيزي

يك إدار رولال محد الدال زيان مي المنظور رايخ اورار فندار بى ستورى بدية يونال ألى محية مين الريالا المراسة كمية والمسكات ことがらいっとこととなっているのでしているとりとして and it al alight of the file of the كرون كانتدكى كمعان لور عموائة بن القديم العص اداى

والمريديثان متربوب ودست ويس الماس كالمات يدباط المقرم فالماوي عام كالمين أما كرك ك فاللواقين

الف بحرك كمناب وه يم كمناب الوراك في برياهات ويحق بسل ارتدات كهاش في اورى المدب كدوه ال جنالي يعيف 180-35505

المقا كالمت القيم القند في المستكما من تحييل إليانك اسوخات يسايع ملاابون وإلى عرابك لده مى كوا يستخب

مرا الخداورول كرسائة بمازك ملوضافي كالا يل الديك بعارى كالمورمة

م بست باری سه و تک نیک تر شاید است سیال نیسی یا لیک ستروی کے سابق می نامشکل دی بھیرز ل کے مقاب ي على اورسك الواري زباد ومناسب وق إن يد

الرافقو لفافتلف واسي المارس الميى كهارى اورمفهو وتنوارينا عامتا السابق دوسرى تلوارست بات کی اجلات برگز البیل وے مکن کو میک اورے تشکر کے ماعد ال برا لا الدير برسام رأول اور ودول اوري ويكور اول كا بهاد كادر حات كام لد كا على مكاف ادر يدول كامغام و كمية دي كاوراك وقت كل يود لون كالاكت كرديد يور في على وروار الركويك الدان ري اليل ويناه

باديكادات يسيكر ولأوتم جازك يشان ولذ تبان ادرسا الدف انب كِتان كرمساوى ب عقارى او ارفكر وفروك مرودكي ين الى نەيرى يىلاقى كىستەنكىن قرقانوش قاشان ئەرى اب وال من بيضاديون كذريع مزولان عاشا بور، وقر الديك التى ك كرا كي ورا فروكان سارة و عدور وكمان كالفاف ع فاور كاكي واز طعيك ما فرمي كانب دري تلي.

مين الكي العاف عي مول در عول فادر كا عي لك ال الرق سعكنا بول كراكر هيس وفن ومعزوري سعال سعالى عادل الاستقام ليذاب تويراكام تحيين تتهاكرنا وكالدارف في وكوركار نهاكا الكاماية وفي والكل الله على .

Weenigh Since Bicalette ين الى = تنمامقا درون كو مكن مقاط مرى المند كم مطاق بوكا. يرال عصمة ولاستعقاط كون الالصار والمعرك والتانون كاندراندواك كيم الم كت الحاصة وكرزمين ير كرواة ي منيس واوركوا والمحارقة والشان حاكر إدارة المواكر والس ے بخرل واقت بن كرن رساكنديوس تعامليدا في كاكن مستران مرود فيس سادرات الى في كال د كف و يكن د في يات نيس سلوب اورای لے وبات انعاف کا قاموں کے منال مول کراے 

مين بحيال كرجماني فرشت ناواقف القادواد كمفاعات YES SHELD ME AND ME CONTROL SHOWS مرقع ل كياراب سيدوي كابدالينا يراق بيد يؤدكتان نفرتيان يرب ال قركونيم كتاب ويليان في المان عالم المان ا 25.2508

مين تقيل اس من كراستول عينين دوك را بون الدي فأمتن متواجواء ميراكمنا فرفء بهاكم فلطافي كالتميار

مويق كالمانية لرك كالم يقعل يشاكر تابعة والدكار في الم المادية المساح المالة عدال عدال المالية كانتيام ول كالديجروه بحي نشائيس بوجي. ال يحراف مي

المراين المساكدون عرايد والمال المناسفة

الراز فرائد خوالة جهاراتك اس كالمحال كالعلق بدوي بروي أسانى ت الت كلي مكت مون. مجيران ميماكد في وفت تين يش

المتعارى من اوقلات استطاع كما يستيقت يب كرتهارى باين برى جوس الين ارى بي

いんしいられんかんといいとういうにい بوبروه فالمنكها والموطوف الميات المين الساكل فحاف براواج الما يا يه ودك فلما فيعال فلك كما ي

ارتكاف فامرش ست زواش كود يجعاا وركح فهير إليار جومقابل سيدس لم وكان كوست الدوهم كارب

- שבושים של

دُوراس مح اول مقد كر عرك إورى فلفي تاحدال ف بدون خرب کے دوم م اگرن کے ماض کی دیا۔

اس علی کی کھنے کے لید عمر نوگ وو اروا کا حکمہ بالم محت جمال مقالد والعطرما يافقاء أم ولأك كيف كم مندمة بدى واوركاجي ألياءال كرسافة محافظ وف كرسايديان موتروسط ببخيل وه قالبا أيئ شحانت كامتعام و تكالم وَيُولِق الم المن الله الله واوسكاف الماعت إينا الماس تبدي كما القاادساك بشات توليون لاالمال في الميول عله ميرد بمريد وى مول سالياس عمّا يوجهاز والرسيقي لل م كيا تما وادر محك الخيراك لمي الدين تواريقي جماك وك السفه وش يدرك اروبان و الواريك في ميدى الدف و محد المي المان والمكراء الدرميراس كالكراس المواريريين يوس فراي ومتب كال اے دیکھ کروہ منے جرز رہ سکا ماورا رقندسے مخاطب ہو کرف خ معرق أربان من تحض تعين الرقند التي المراس الوقادي ألم وقيس ما باكم تمثيرز لي كسينيكس تعري تلوزكا نتحاب كياما تبسيري كجيال قدر التن مخفى عدمة الدكرك السوس موكا بتعدا أنابحي مهن ملام كالمرام ك الله في ك الم الم كي توار المتكسب كي حلال يا

والا إنا أخ اب عاديران وكالدط في الكد الما على عروب

· Ve siles

اس التنام بالغرتيان عني أحيا- السائية م وولون برايك تقر الي اور يسوال كانك بي بي ميرست بالذي يعرض بولا تلوم يو

المرائلون والمجارات المائلة - ピタブクリングードレー

معروز لفرتيان كو بتادوكي اى تواركومقاب كدوران

رى جركم فوار برروك لياست ميز تواروال و كانعى بيرى فيزى التعالى المترتحت بون وسي في كهاد را فارف تريد كمار الصفاقية فكن ووهرت واوركاك واروك رياعقاما سياس كو ومفت من ماراحلسف كاليوقوف والفرتيان سفاية بال ر في تام وكار عن كى تعدادا بيمي خاص كلى دم ساد سے موسفة مقاط عوف كما يراس من كوكراب مع وقت الوارتيديل كراوي

المالك وادركاك لموارميرى الوارست بدت (ورست عمرا في اور ل ك ووالموات بوسك واوركا بكسد مريع بين كياما كاسكوبو يرعنت غوف وومشت كأثار فقرار بصريحة مكن وادركاك تلوار المنت ي مين في اينا إلا ويك ماداد ماموش كعرام وكيا-

الك كول كل الا والرائل في المركمة والدكورة معتمون واركها كالتي ماصل مداران وارتبار علدى

أيعي فيان من إولاره تلذكروا وراس بداد وون كوخم كردوية = جنس مير برمعزز ورست ! على في واب وا يعي المت ادل بر تلد نبین کرتار اس سے کموکہ یہ دیے بے دوسری عوار کا بندائش

مهان نفرتیان و و تشدی بواب و یا ایس ارفن کوسسه ارساس اتی دیرا تفاد کرمک جواری

المرك سياة الانك قرور كالم يطرى وادركم

مسار الفرتيان فاموش موركها واور مساع إلى عمو أمر في السبكا

١٠ رقن : نفرتيان شف كماية كما تسب وفن كو سارى باتين أ

و توجه طبكت مقاجد شوع كما جائ و الفرق الله

اشاره كباسا ويزي زفي عباري بعركم تحارسته صائة جندقدم أسأ

ووعيا وميرعاة عمول مي أعلين دال كركور في الكارزومي

وہ مجھے کھورتا رہا اور کھراس کے برانک نمایت بھر تی سے اپنا

والافايان ما يقد بلايا. محص كيم من من يديد إن نكا أو يا بمل س يما

س كا ساعة ي مراياع مي كوش بن آلياور بن ف ووركاما

تحد عواري الناري الباري البركد علوار برروكتام وع كرويا رجي البا

د فا الواحظ الإيا القارب اراده به محاكة مزوع ميه المحاطرت ا

الا وكروال الار واور كا كرمسلسل متحاكر سنة دول تأكر عده المنك با

اور سن معدا مدر مدكردول رين جاميات ومقابله الك

خانا حاجا على وكر الخيل مالوى رويد اودورس مي الناجر

ا يَىٰ عَرِينَ أَرُنْدُ فِي مِن سَائِقَدِ بِرِثَا عِمَّا أَسِ كُوْ لُونَ مِلْ كَالْحُرِيرُ اللَّهِ

ا دیشنانه کی تا سے محبول کتی تقی جنگیفتٹ پسٹ کی اگر میری ملکہ کو فیافا

عِيَّا لَوْ إِنَّ إِنَّ كَانِهُم رُوالْ لَكُونَ الْوَلِينَ عِيرًا إِلَّا

كونكد فيالم فينقب وادري كالتانواركن بارمريت مسكه مخلف ت مس مول مليق ووري كو تود كلي اسمات كا حساس الوي

كونكر فالبري وبات س كدوي وكان بر اللي نبس التوالل

ان ان مح جيم پر تواسك اورات زيم ران وه مي تويتا

كالمارميرا جم عين هجراؤك ورس الداماع

الماس المالية كوالول دمار

توون الباسلام وريسا فلهار بحي ننين كناجا متا مخداء اسبالا

ولايكا والتعي بن ستون تمشير في أن مي ستايك تقارف

ہل برکیا اثر نے اے اس امرے مطلع کرویلے کہ پینونی مقابدان

يس السي الك كاموت برمني موجود

یں در برہ ایب اس قسم کے مفور وں کا وقت کو رکیا ہے کہتا

رائب والتي وفي عدوى الى قدة وات سيريط مثال مول.

و تندفے میری بات ترج کرکے نغرتیان تک پہنچائی روہ

مقادات كمعان ارفن يامقالمروت يكاب ادرجاب اورود كالمسائ كوا يوكا وركا بي يب التام كالتوري والمسكام الكرمتاب لانزتيان فالملام عبا タニアンショラはしから

فين في عليات الاقد فكالمنكن وه كشاب كوره المقادي والمهين كالماساء

اس ما تماس وا در کاف اید ایک سای ک تلوار حاصل کرای تی عدود ودرارة أماده بيريكار ختاراس في تلوار الماق بوث تحصر ورار الله المالي والمالي والمالي من المالي من المالي مساوك Exilica 20

معاصول کے خلاف بات و زورای نے استماع کرتے مے بى فتر يوسك على ملك ولى ويحيف والول كريان السائد بال والسائل الما والمسائل واوركالاكست والله ؟

ويكن الركارك المال المال المتواكل المتعالى المعار المنت كريوكيليد؛ نفرتيان في كان يم شفاً الى وقت يربات

ملوات ايك إيريك ووسيات كلاف كليس اور تعلي عط يما برن صوى كرد و تقال واود كال كواستعدد وارسي معنى برال على على الله بريدك بعد الله أوم أورا يا الله

كالدركوري وادركاب تفك كماعقاد الدراس كريون John Song La Bang with to المنظ علت والتي تك من في وادر كايرايك على دار فيون كيا قدا الشاك ك والعال كو كا تاريا هادب يما في اي تعيادى المركم الما السرقا للا إلة واوراك كروان بررسدر ويا واوركا يسب ال

والكريمانس سكا وراس كالدون دورتك واحكنى برفيل في راس بنزليان كيجر كوديف كالحالية في بدى والان كالمال كالا تاري بركر في اورفون كافارع الفراك المصار تنوي منتاك بدين معيقت رائم كرس ات الماك فين كرناجا بنا الما لين ال كركياكيا ما كالوواك كى الفاخدا ورمث وصى كماعة مقابط كافروعاى بى يات ط بولى تقي كم إدر والد وليق كه فالسكرو با جلت كارس الراسة قبل ذكرنا ألواود كماك وتعقيقت مي قرائها كي تكست اي ويست ير أي اللي الإساس كالوالة من أي الله المن الله المن الله الما الله والدور عكسائي وبرازمان كالريداون وإ

مريول كامرافر (2) 165

واورة كري في في كي المن من موتكوكما يو بند في کے یہ برطرف موت کی خاموشی طاری و کئی۔ لظرتیان برت مهمي تحصر ومحمتنا اورتهمي والازكا كب مرااش كوم أخلاس كهرا ادراتهل مكوت كوزوداس في قرابس ان كاييا في يرفيس مبارك بادويتابرك しいというははというから

اور اور جدے سے والوں کو بوش کیا مصلے وہ اس محت آزاد موس جي مي و واب لك كرفتار محقد ارقند طدي يرب يا كالداما في المحال كاليام بي الدائن فون الديما كالعرك موارا کسافران ایستان وی علی مارق نے شل کیر جو کر العصاری باوول -اورا الم تعاد الذ تبان أكر يوصا ما مه في يوى بورى او وقالت رائع بصلحت الارقد مرسدي زبان جماكما وقع واقعي ايك امل الصعافة فرت انسان و عن تمعاري وصلى وادويّنا جورية القدم しんかいいられていいい

يسف فشقات الرقد اورد ولاس كابارى بالدى شكرة اواكياء محافظ دست محربها أي متديث محدث فامول كدشب بنقدان كالمد ك لا شاك كرمان يوي مول على.

" وادر کاک لاش کو لورے اعزاز کے ساتھ کفن می ایسٹ کر تمندرس بها وباحالج وأخرتيان فيحكروا ورحما فناوسق يكريابون یں سے ایک نے واور کا کی کٹی ہوئی گردان اسٹیا کر لاش کے قریب ایک وگ اس کے بعدلائی کو وہا اے لے حایا گیا اور فرش کریانی سے دھور کھا كرد إلياء ساراكهم تفرقان فرائ تكراني س كرواياما ك كديدوه بصاوراد تذكر المركزات كوس مي آكيا مجاجرت عي كرينان الاتيان معاليف وي عاد الم

The world would certical دى اوراك كيد و مار قدم الدم مدى زبان مي المعارك ال وما فلوي المرواد واور المرجان الاستان المان الما

أسي كال الك مين كروه يك بداوريها ي اقداد يي بعدل ب م ي المعيد إلى كا نهاب الل يوبر على الم ي المال الله ك المتراثكستار ويدا ك كامتيد في ع بيا ع كال الله

## 167(2)

مورح کر نظیے بوٹے ابھی مقوڈی ہی دیر موٹی متی او یمندر

على العالك وورا أبات دوراك جهازيم بميولة بعريا موالفلام بإرجي

ولاب م والديمة اوراك جاز كود يحف كريد سارت وكري

كويت ير جان كي كانزورت متى ميكن يروفيسر ووزان بي كي اور

والارز المفضي تحط مندوض كسى جازكا تنظرا فابحست بوا ي بزاي

ود مادست لوگ ال جز کوست می وست بدر مع جد التا اورا نے والے

لازه ويكيا تقاكه مشقت تزكه لهي موابسر جال مورت حال يالحيكه

يساليس وه سسكس ياسه وش ومعتطر الفارسعة

للاموم بستا عقاكرو وأسف والمرجازك بالمستدس معلوبات عالل

مفت مي المان الله مادات تدانية على القوراً مادر عدل كر

ورجب فاعتركها وركم بمااوري مفافورس بشافوار

علاكا قرب وبكحاقها جانك بساكيسار بير بسيضاني بسبتا بوكيا

معال على بمان كالكل بماري على كدوه كون معولى بمار مين ب

ي ميده القرتيان كريال بينها ورا يك الريان كرويد

عطيرياك بالتي طرف براست ولاجال محرق الزاهل كاجها أستعالث

الاستروجوك اسكروع اس باستكانداد ويركياك

سالاها ويرى قرا قر لكاست. التي دويت السيكس فرح يات

Lustage Shooting

بعاد كالدخ بماست بمازى جانب مقارية كمناص كيب كاس

きからいこいかり

كانتا وكن وحده مي في الديول ديانتال كي توس ال كائل الالكامرة وكريكا عا الصريدي في الم بحا وعامر كروق الى كرجند ويتي كيدي برانده يحور وول كا اوراب بمان

كري في والدكاكمان كما عار

ميكن يب جند بحاروزس ان وكن مي كعل بل كما وران حلااد عشت مسترس كالماب وكما العيس السالت كايشن ال الموك بناسخ اس كى المن كرويا مقار محقوات ويرمي البي اس بات كا وي بركوني كوني القام يسنديا كينه والسان فيس إوس اوريا ويعلى مادى الون كوجول يكامل. بالألوث وبالراس جازكا فرن عقا وكرف مين أيس مي وملوثا

ون ايك يك كريكة بدرا من كردية كف اورعارا جالا منزل كي الوف يول دول در الولاس الربات معرات وش وال مجے وادر کا کی جگہ برحفاظی علے کامروار بناویا آیا۔ اس في ذاكر اور أهرتيان كماس والتخلط اورعاقكانه فيصل يرصيارك بأودى لفرتا منادسة جانه كاجاب المن تدى شروت كردى وواف بهاد تروى فادراه مواع الديكماة من فيادس دوياكو جاركالكا ت كمدودسية كى جانب براء دب عقران ، كم درميان فاصل الدوسوف وياب رايدب كرام الاصورت حال س بستا

مال مي بت نياده ترش مول معزز اخرتيان ؟ زوراى ا والتي يؤش بوكري إب وبائقاء في الحال مفائلتي وعصرت وكون ا ك ملا دواورك لام تين القاكد دو وسع جمائري عجران كيفا ور تماليك ك إلى معدرى ملك يرتظر ركيس ناميا بمدوقت وكس دينة سطة اللائي اي وي في في مناسب الوريما كا محقد ان كالميو فيال بعلق رسى فليل وربرسيا في كوارام كها وقت في مانا علا ين في سادت مها بيول كافقام الاوقات ے والد کی عامل اس مرح ترتیب دیا مقالد ان سب ماہ كريكسال موافي ل مكيس مها بحاس فيطريق كارت بت مهما

かられていれるとうとうかんといれている لرير تبيا مقاادرا ميدوران كمل قابل وكروا تدييش منيورة يا حاليا

کِتان کے جدید کے مساوی تقاادیا می طرح می اور ارتقاب ایک بست بن جواناک و تویش کار ى سرت كالدول إرفائم في الله المائد الله الله الله المالات من وشفات إلى يوسريك را عارور وديك كاشار الوير ے دور حاکتار م کا اور میں فیٹاذ و تاور بی مبعی کو ٹی جد و تبر كاساسته مقاء لمشذري تفنأي جواجل ري فتي اوربطا فزعت مجش ماحل ووست ارقند كاول فيين أول المام بالعقاد كوكداس يري بطريس وفاس جازير قدم ركباخااس كيعدب يريهل ماز خابر برؤان إعرا الداوين سادع تعالى وخريس في داك وواس وركا بيول القرآر إب ، تال كذياده لروك عرف يرتسك الدور مندسنين ميرا ميساكار تزرف محديك دن بتايا مقاا بسعاله لمعا عند و في المان كراموا له و يحف في القيال الم كودون

ين الفاسي ون سفاعتي على يحد براي الهدي مشهال المان المت البيت البيب على بوك بروفير الركب بمارا القاتي لتى دل يسب مورت مال كل. دوى باي جودو يك كم مر يا ولح يحيات تع اب مرسا الحت تخ ان سايون الا میرے ساتھ بہت نیاز منداز بھااور و مجھ سے کا فی مؤدر دو تھی نظ المبصية محوظان وس براكسا بكأ همول و و وي

الكرفة الدائم بماز قراوري في العدود على المان

ول كماكوي ال تعبية بهذون كوبت وورت بيجان بسّا جد، ويك ニャルカラスメントロリンニティーはからかっしい نفرتيان ميرى بلت ك يميشان ساج گيا شا است د. ١

ر فنداور بمازیک ووسی افسرول کوهلب کیا او اخیر ایات بتال ب جادعها تعازي المحتماديسان وعديده وريشان ليحدين كماء بين الى كى مفاهد كريث فلص المكلات 4 LUZEW

ولي قريمات مافظ دست من بردر ماور وك مرجد بي الديماز والاور ومحنى وتنون كابد عرى عامقا وكان فيك شاريت كالموانع وتكث كالخصارا كبات بالدبوكا كراؤل ك تعدد كن بعد العربي الدار تنسن الى كارات كاليرصيل

السال تك الريب الدائد كالعلق بيدا يك الأل براجها ز نظراً باستدان توقعي كماك مي مع وآدمون كاقداد كا في ولكا يى ندكدة بام مين برامال يا توف زده بوسف كى عزورت نيوب. ممان برقاد باليس عي

"ن يرقابها ناشآ مان نه وكا يرب دوست القصال ے کہا تا گھے ای زندگی وور تر بحری فرا قوں سے سابقر والے الدورال مرتدا تعول في تعازير موج و لاكل كابرى طرح قبل عام كها حرسارا مال واسباب وث بياريد فعن ميري فوش حمق عي كرسي دولون مرتبكس وكسي ورح مان بحالي كالبياب بوكياد الكسيارة بحرى الزاق كي قدى بالرائد كالمستقل اكدن موج بالرس ان كا المستحد كرتكل عاله فتأر يسرحال وقويراني باقوابي راب ويحسنا يسبعكراك باد جارات حذ بوتاب الران كى قداوز باده بوتى قريم بري واسكل ي يره ما ين كرة

ين تم = إوكدر إجل بيرك دورت كالحيل بريشان بوق كافرون أيس دول في كما ال كالعداد ال كالعداد ال بادر ب الكست ان كا مقديس ؟

وكال جياد تدفيكا الم س قديقين كرسافتيات

Estalens

الما يك المحدود العراك والعي يمامنون ت عن إل المنوا عدارك لادارك لوظين برستاكردا بول بطايف في المراج ي جل أرادا والماري والمعاري والمراد والمعالى ورى فرنا في سيد اور سيول بداور الصوح الايرن الساعود المتنا والقلائطت وعول الله

المرجي الداري من كيا بالتن جوري بن إلكران في الكريان في الكريسانية القدائم وتدكر كاست كرام بأثي بتليث العزنيان مؤساك ور و لا المع الرف مع وصلول كا داودينا جوب واللي يعقل برا بعلوب

أجان في فريبان ك إن مجه تك يبنيما في ويب نع بواب

سن الله اوري عي الك وتبقت عكرون المو وكرواد الدياس مندو برترانات كروكها ات، استمادت الما كالخافظ دست كاكل برا مع وقبل ع المرى بخريد عاد ول كالقادم كاموار مذاك My Signification of the service وكشى بيب بات ب كيتان لفرتيان المتعبية محلق بهدة كما إلى بدر عدد والط من اللي الله الله مثلاثاً بالقالات الرقع بديات الأولان عند كمتي قرودا بك وزيس في فوالمرع به بأث لن والا خاجرورا يماس عالمة ويوكن الرئيس والناء しいいいしし

• ليكن ال كله لي ادفئ كا رضامند يوثا بنيادى شرط بي يفرتان في كهادا تم ال على الحقود و يكيود وكليا كهذاب الفيك عالى الاعتابول الانتداع كما والكري

اكر كيد وق ملارة الدرال الاستفرات مي كماكري اكس بت يرا اعزازت يولفرتان تصعطاك الما تالت

مثراس شايت اورعزت الزافي كيد يعد للرشيان كالهديدية نكر الزاريون يسف كها والبن يساك والته والنح كروينا عام البون اورود یا کری اس تمازیم دن ای وقت یک دون جسا کسکر و مید كرمال الماسين في مانا بندك مامل ير الفياك بديور اورم وكروب كر راست ميال الوجائي مكر الحرابك سال أولى الرياد والموالد مواكل والدام والمت تم وأل المحافظ ولت كم مردارك 1200 Sect Sept 201. 19: 00 00 00 00 00 00 أدى تا الله كر لوتاك لهدي الريت نه بوق

ارقد فيرى بات تريم كونفر تبان يك بهنمادي نوشان بنطول كيد وي يويد المروه قدم مكاكرونان المكوك في المالي العديد على قول كرك وب إم مندورتان وك سامل يرفيروها فيت كرساة بينع ماش كرنو بعرد كما جائي ا الريه مندورشان كرسامل رقام كوزوات كوقر عارى ان عا اس کی چدی امازت موگی برامطلب سے کہ ہم اس یکی حرک کا ياندى شين الكانارها بنقد برساا درجي وقت جلسه الراجيب كر الموالمنات والسك بعد مركزي ودراادي ما الراسك ارقد شے نفرتیان کی ہاؤں کو تیجہ بھے بتا دیا۔ پی نے اس کی

المري والماري والمريد والماري والماري المرابي المرابي يكن اك سكة با وجود فراد ك رسفيج ذروا لا دمند ساير سع وكاريته الكيدي قروال الماكم إديدة ول ت تكروا وال جراد WALLEY IN

أز ترافرع برونيسري معانون كراس مازي مفاظن علاجه براه مقر موكيا ببساك يميسط بناجكا بوراء يا فهدة نائب اللن فابرے كو مين زندہ تقااد سيائى كے اندرى اندر ترتا

مراقزا قراب سي جهازكي طرت فالوشيء يراهر ما عينا وراويرس

ال يديد الم يربرطرت كم مقيدا موجود عقد اورس لحان

الله و الميث بي محمد ديس جعل أنك رسا وي التي رس قرا الون ك

نہیں تھا ہیں نے بڑی ماقت اور منت کے سابھ مخرے ذریعے منہ

وقت كزرسف كرما تقرما فقران كى قوت در كاركر د كى من برايا مالا

جوتا حاتا بقا مجصب به نهین ملع مقاکه او بر کساهورت عال ہے۔

لوگ می یا فی کے ندر کا فی ہیجے موجود عقاا ور مرامرا بنا کام کئے ما

ل كريم عن المراع من الروك المراعي المراع كو مطاوة

عالي في الراس خنو محدث بعونك كراس بطالها مشاه عرادا

وخاصامتكل ورمستركساكهم تقارا وركوني مجانسان ستارا فانتا

الله وسيسكنا عنا بخود مجعيه الساكام مي كافي فضكل وريش أني .

بمطال اب بيسورات التابيط وهيا تقاله اس يس سع كالى باني اندر

ماسكا مقااد في عدير جاز كون يدنوتهان بني يكا مقاريكن فاسع

العلنة ليك مولاح كان فهيس بقيا. قزاق مكرة ي كر يحت بيشونك كر

كي جائي بيكن فالحال محص بك يرجى اكتف كرنا عقا بيونك أراوه

الرف ی بات یو متنی کرمی ایشے جماف کے توگوں کو بلاکت اور تباہی

أليا تله في مازك دياركو كم والمية مسترة مشرا ويرة المروع كرويا-

مالانك كم من بالك كتاري يم اليا او يحر ثال في حال كالرير

الهة ووفول ما يخريك كرايت تيم كواويرا نقايا رب بن جهان كهاند

الحاصر والديك عقارمايت كم سارت قوالان كارت ماف

رف است الدركود كيا- اوركسي كي لكل مديد يرشيل برطاي .

المسفع اندن المرت نظري دوا الي اور محصر و ومكر لفراكي مال

ت السك كسار بسط مان كاتاريان كى جادى مين بريامة

من ولما واسدها ال عرف بني، وه وداً ولي تقدور ووار بايتنا

معتن نشافه بالمجلب في جنيس الرباجر الهم يسامور كيا ليا عقاروه

لافترا كالرت مدول في-

ین کور براز کرنے سے نکل کرا کاسکہ مجھلے میں کون

is the state of the confession of the المدرسي بوجائ كو كديرى قرا فراس كا على خطروب، الما فلات سكريابون كالمردك والياد وويدى الرعامع وكراو الكف تيار موماش -

> التامكالت وربدايات كاساكة بي سادي يما لديدوور وهوي مشروع بوكى وك الك دوسي كوتا ال كعق بحسفا و ذاك دوسيدكي واراك دين ويد إوهرا أوحر محاسكة محاوري جلدی اینے جموں پرسخیار سجائے تھے۔ محافظ وصف کے ساہوں کے عرث وموروسنهال باورباتي قام وكان كوعرف يرس شاوباليد تدراس زروس مرشے بركومار بالدمن كرينے كے با وجود مال سے نہیں ہٹا ہیں القندالدنفرتیان بھی ارتے مرموس کے محافظ سے كريا بي كا أول كريط المن كرتبال كل النك علاوه ووس الك تعيام لي المراح على الملاح بمارك دومراء معدول مي تعادران كالطيت الك افرع ستاريز بد فراس كال كالتي

أفي والاجهازاب الماقريسة كيا عقائدا من يحرف وما فع موسفانسا لالدي يوسف مان نظرة رسطة - لاكم ان كسكس صاحت فلانیوں آری بیش بیکن ان کی موجود کی اور حرکا ت وسکنات کر بخول ديكما ماسكنا القاء

السهيرا ما نک تيرون کې بيلي اڙه گري . تنزا قدن ک هرون عطاكا فالزويكاتما يكناس الماؤه برماي ماراء الدى في الله والدار والمال من كسك اورو ماز كاوراك الخيل عارست محافظ وستقسك ساعيون كالمن معبوط عالل

معطيخة فاذبويكاب وأخرتيان ليطأكر جادث موبود قام وكون كوافلان وية وصف الماء مب وك ين إن مفالت كا بندولست كرلس قراق بيزى سے بمارى فرن براء رسمين ا

الصواقعي قزاؤك كإجماز برقري يتوى سيرعاري عرب أرياها مصابك بين كاست زاده فذف مقا اورود مراكر قدا قراب السكار عصف فروع كرويدة أن سيراوي والدوا خديما عياس الكرك والمسترك كالما وروست بس اقا ريال المراق المكان ويد كالقولة المالي المالي المالية ك في منكل بات نيس التي . ين تهامارے الزافوں كو الم الا كي اللي المستائل وعرف القاري والفيمان ومعد للاستان كونسين بعك سكنا مقيالون في قواقرين كي حارث سي جارب بها زكر أكل منظرات كالمنششول كالكال مدياب كرمكنا منارا بي يرب كرامك سے مغربہ کے دید کو دائدا کی یا دوران ساوی کروہ بالیول میں ان

جر بخرار عاريك ادري ق ق الول كالريث كروس والمراصط عافرا وليس آروه بالمعون كرة يعيال جساب

عاظا وف ك ووادل يركاك ونت كوالي يوسط وساك ي عان وان سے ترول کی مل بال والسل کی میں نے ایک عمر ے بین قواؤں کی بھا لا تھے ہوئے دیکھا۔ اس کے بواب شاؤا جائے ہندے کے میں دیجول کے بھا گیا اورا کے معالی ال الى كر يه بندها بوالك تيو وحاروالامضوط منجرتا الاوراك ك عانب عيرون كالك إدرباره ما أن جدين دها وعول Se is Sir the Sing Sing the orange مقاطع من نياده شديدهي بيونكرن الايمازات بماري بهازي كلها بهت مضبوطا واروالي تقى اوراك عن سوراع كرناكوني أسان كا زياده قريب اكيا متما وروه نفيك عثبك لفيا في المسكمة محياً محياً

> بس انفرتیان، ارقدالد زوراس عرب بر کعرف برسا تفي لكن أولك رن كازدت باير تق اب برب على كرف كا أبكا بقا ارتلامي في في القويت مخاطب موكرًا رمين فسان س كما ع تم محافیٰ وہے کے سامیوں کی نگرائی کرواور سب ہے زبادہ آ اس بات مددوكة قراقبل كاطرف عبال ملا فيوال كالمرابع عاف كاصورت بين نياوه نقصان زيوف يلسف من علاء

القركيل يطاع القدع فصاكر تحديث ويحار القيا ركمك ادراب م وكال كوتها وراك كالغيراك ان تواله

مقنا ورنگ که نفرتیان کرے نہیں بٹاکٹر جو ای مان بجائے یا ينت بهاك كركيبراتيس جاريا مون بالمرمؤوان وكول كى حاش بما كإنك وليست كرميا بحل ومجلها مي بات كابراه وكي مواكد لايثال لبرك بايت مي حما قدرا مقانه التي كمي سويل كمد ان ركي كأ كار ترورم بر هو فركو داري جان يحاف كالفيك يعداه ورا لربه بالمجول وثائم وتحق ليتين تقاكي وير لعد سب ساري الدرات لاكتساكيسا في أوالذينان كرايث الدردية برا " Parisis

على وف تقاليونك بمارا جهاز سامن ك ظرف تقاا ورساس قراول من في ايت جازت مندري عجل مك ركاوي. من الله يرول في الك الدر تاوو ورخط وك واله مارس جها زك وب ل ال الدي الديم المريك اللي مرسية و الله الدين الاستهدادي ووكوب في مستوم وركه لهاوكالها الم يرمي إدائد كالمركمة الماركيار كوكراك بازترون كالمكارب بعد يرجلان عده يك كاكاسوال بدرا ودا ما

ال شائل قريد يل ك دوسرى الموسال الديد من على ال كرجه المن كريد بين كلد من وكد محافظ وست كاسالا معا

فيدى جديد كونى قدم المقاناتا.

بعضريات لگاني شروع كروس . فشروع مين به عزيات على تيس نيكن راعقا بلا خركا ي محدث اور بهم صريات كے بعد مكوى كے مينات

> " قراق ل كرجازى يوس في المان والاور مان كرون ے جھا آگ لگاہ ی البی میں نے جلاک لگ ڈی کئی کہ برے کا کے نظرتیان کو یکتے ساتا او بھائی زوراس تھیا دیسے دو اپ تناہ

18912

ومرق من يعظ وسد السائد الراب على الما فان فارت でいきといういるとしかいしからはずまとい الكون ك تطرول كرسائ المراسة ويساس التستاساني بحث فيان كروب من كمان دون كرون بالكرك ربدكما ورود وولى طق م كوفي الارتكاف بفروي ومر سك ان سے ناک کان اور منسے مثل جاری تھا۔

مرا في ما عد كريغ يرتطرواني بارا بملاسات كذا بما عنا او قراق الوجاز الزي اساس كي طرف براحد ما مؤار دوناس بهازول كادرساني فاصل ست كم يوكيا مقا اورك ل ويال عى كرده دولون إلى يمال حائد والفيظ -

يرسف ان دوار ب اوموں كو الك كمسف كالدر ودكرم اوران كاسادا مدازوسامان المقاكر يمتدرهي بيسنك وبارابح يكركني ف مجينس ديجا عادين في التي بمارك وف لنظر والى وال عرت يركفون وفي ترانداز جرت عرف ويجور عدفي اتنی دودست بھی بل نے ان کے تہرے پرام ساتھ مائے تھے کہا موت ویکن کیے۔

يعمين اى وقت ايك قزاق كالله محديد بروشي الدن سالة وه قصه علاما بداميري الرف دوريه اليكن الحاطف إن من الي وتحرسا تعيول كوجفول في فحصينين وعلما لقا بميسه بالساس شاة تجول ممااور تمام كاهوف دوات مرااً ما صلح ي دواي ترالان محاسرے إس أمان في لك كراس كا الله بكر نيا اور قبل س ك و مكن لفادر إن ع تكال كي بين اسعا الما كرسدين العال مكاها.

اب يرب في مناسب عما كما يتفاب ونهام كروول كوندة الآب كاهرف عية فيروانا كمان مي استسل اضاف وتامارا مقالاربيب بمازك وكساح الصابرا برها فرمور المتعاقى ونايذي المستعلاك مادكران الكف كماس بينم كما جوتير صارت تقروه سب كرب ی دیکه کریخت میران اور بره ی مدیک تووزده بی سوکت ان کے ہے یہ محبنا واقعی مشکل بقاریس کماں سے بدل مؤتیا، آسان سے كراجل باجها فرك ندست أكابون بمبدقياس فزق كالموراة الا من الع في التي الم مندوس العداكا في المتحار بادة ولا كالكب متقامين باوير لأث يرطاا ورمجه ومرجارون المرت ت والأبي ملف على يترى ما ين تلوارك هما تا جواية الثروف كالأستما كرا القاكري ال كرواد ل كارى كوار يروف والعرار الما كالك سائقة ساغة على علمة ورو ل كاصفا بالريام عي معدوت تشاه

اسى انتام ووقراق نيع ستاتور كالمق برف الحا التولد فياح استخ كهنا طوع كباله جازي يتجها لما بورا بيعد بستهال بركاب ووكدت معاكم ماري يوك

بوكيل يراك والدرار بالب ويلان كابي ويكارس كرول ال ول سيستكلاها.

はけいのうことがはからのからかいか الزوقال كاسروار ملى شامل مقاير البيت نباس اوروض تطع عديك رسيماناها القائية كارف ورايط يسيداد ورا والى قواق ال عجع وَالْمُرْجِدُ كِناك يَتِرالدُارُول كُوو الأس في وَراكِي آكي مِي الْمُوتِي متعالكه المطلق وي عيف يرعاد وقواق الآل مام شوع كوا العافين كاجرمولي والاع كالشاخروع كدوارس في بك القرمايية است جازی طرف قالی، نظر تبان او قتله زورای ادرمتعدود و مرسد فاک عرف يدكون وسدا الماقالي القين منظرك ويكو وسيد يخد يما الطيس و كله كرياحة على بالدين لياً الضول في بالتة على يا تقال يا يخزا قول ك جماز کی شرز فتاری می تمی آگئی تقی اور و داب آستگی کے سابھ جارے بهاد ک وف برده را ما

عريث يرعود وفا الذب ذرا ويرس مخف ومهاك يكل كيا وه اب مجد سه دور العراشي كالمنطش كر وسينطق وه بريس راه براحار العديد المراسط في واستى المعادية الما المرى وا وور رمنا عائض تقريب يسف كي قراق الدكي مناه يه توكون أشال رورتاسيده يدانسان اليورسين المكرك أوري الترسيف والسالي بسيس عمالاً مندرى الماسية وظره ويفره عماان كان اتعانه الملايدول 2000 200

الكن ماكسيس في روال كرا الله المراد الله المول في فالبأه بمحاكماك وهاكل طرح يسأجوسة رسيته أوفنا ويرعي وكانام ونشان سلعلے کا رضائ الحوارث اسد ترکیب اختیاری کومیرد الريسة في كالدورى عديدار الانتك العنك كر الم بارسفىكى النيس المداني كالطوالوا تووك فمعوظ والفتر بوث في كم إذا خدید طور در زقی کرنے اس کا سام ہوی حاض کے مکن قاہرے کہ ان كى بيايدى بورى ينول بوقى كونكران كركسي ستندار في برية تم يسك الأنسي كماروه وكدكر محت جران تصكرون كالمن متماريو جمريت من بوسالين في كوني أهدان بينجا ويغر مع كريط -اب الله بي والتي السالت كالتين أكيا ومراك من كرفي ما في الطعارت

الى انتالى كى دوق في ساديرة فى الديرول والديوليا المري تيس الدوه بالكل الماس) فية (ملا) وسيصنف القول في مرى " طرت د بكما الى تنهى اور تله يدك في تومة ويديالله احيفه ما يتيون كرياللاع ديد المرازي مايد الديمان حرال الرباد الديمان المراد والب ال الب على والذي المن الما الدوات الله الما からしいいりいのことにいいしましてい عور إلا بحاز برموج ديسول لشيال يالى مي الكرى جاش بكن اس

عكم دينے سے پہلے ہي بہت سے قواق كتتول كاهرت دوثر برائے على الدي الديجا بيئة إلا كار اللہ في كوشش كي مكن است بريالة اورا تغییریا فی میں انگروہے تھے میں نے تھول کیا کہ جہاز شری کے ان ایک ایٹ کے منتبنے میں کسام اسو کونکہ یہ رقی زار بھی جنتی میں تح كوي أو الإل في بيتك بالكل بذكر وي الحل وود الرباط . وعلم الحااول في الجول ويسب سك يرنات وفي ك تونت پرافتا ٹی اور کھیرامٹ کے مالم میں اوم اُوھر ماگ رہے ہے 'ارشش کی لیکن مجد نے ومسیت یا قذیب اس کی ایانگ پکرالی ب حربے بی ان برطلے نذکر ویے تھے کیو تک سیاسان کے ٹوٹ ۔ اوائل بیٹس بوٹے انتقاداماکک اس کی آٹھوں سے ٹوٹ جولکہ ڈگا۔ وي كافتار وعاش كي.

خرے بھے دکھا و بھرتین بھری آواڑ میں ارلا ہ کو ک ہے اور با اول اسے دور پٹنے کر ایک اگرے اٹر سا جوا خز نکا وا ور شک بعاديم كوبل آليا ؟ توفة ثها بما يدعا تنع بست أومول كائر ظائد كولودي قوت سے ميري بينے پر بھينگ بادا بخو بير عصاح 1600000

وي الروكون كي موت إول إيمي في المينان على والدوار "يلىقى تغايد يهاز كويته يراموداخ كيليدا

و لها و مول و تود وال يصيفه

the Edwarding Cold

مسك الناج الرب استة يا جول عن يرقم ول عاريك الما السائلة في عرب الكات قري الوش كه طاوه اورك في يناونين والثاجا بتصلفي يماسك مامضا بينى جمازكي وب بتار وكرية بحدثاء الا

ماكر أووال معد أبحية بابوتا وتعي استدير المركزا برقونے بارے ماز مدرہ کر کے زیرا شراز ندہ بمنا میل بقد اب آب العلام بر بارے بھار کی ماٹ سے مسل شرائلازی ماری تقی جرت نک وت کے بیار وجا اور اس کے سابقہ وہ بی توارسوں است میں ان بارے میں زار اول کے تیروں کو نظانہ نے مرابطوں ئرجارعانماندلالان ميرى ون بريعا غالباكت بني مخيرز في دريدا المراق فيريدا كانه دين دور دسينه كي كوشش مي إدهراوه مماك بي

الواسك طرف تأره كرت بحد في كما يسوت كم مب وأول الامتدية يكى ب اورمقين الرياسة كونى شين بحاسكتا من تود تمعار بي نون ع این الا تعلی المناعات است المندوقیل نگل یا

لين مواركون اده ي مون سي القارات يرميري الول الله فرنهين بوالود ووابك ومشاز وتكعاف كرباعة تجدير عذاور با ل التحاريال الذبيري يري ك ساعة كموما و راتي ي ترزي كم ا سرا في الله المرا الدود مب شيراس كي تلوار شيح و ش بر روي كي ا الأكالي بيديد إلى كالمنبوط كرنت بي في الأراب اده بلانه كي النشش كي ميكن يه ويكه كروه سخت ميران بوهم أر مماله مروجنش فين كرب إقفاره بدار فين كما مالمين يرس كل ديفيا

بهارير ويوجد وسادست وكداب كيدي أو يومكيس ساك بيديت شيك في المارة ووسيد المراب المراب المرابي المرابي المرابية بوشيقه الني بن مروارخ وهي شامل مقاجلان أكاسرت ال الاي العصرتيا ووحيل شيرانيا وجلدي تهاز فيايك اورحكواليا وراي كا بيلت مصرال مع القابولياء

ي في سف وعاليب اى جاز يرمير وزيد قيام فقول بعدي ف يناكام كروما قد قوال كرياى تنديون شدك نذري كراك وكن في ود يرة في قناق فرادير من وروب كر لماك بوصاف والف تق ان كراك تما تى سى اس كرفى تيس بها سكتا تقالدان كى تمول كاليسار ويكا فقار ين يخير في اب اين جهاز يرافطروان عمايال الوريد نظر الفادون مي نفز تيان ارقندا ويوند دوسرے وال شال عقر سمحے زوراس في نظرة إرعادكماس مصيط ودهاف نظرة إفاب فع ديكرون というないというないというというというと ے کئی کے مزے چرات اور وف بعری و مال کا کئیں ج مكون بواسملاس كردياد

مير عندر محاكر وف كرماية ي قزاقل كه بالنافي اكمة من محكولالهااور مي يوست و يحقة و محقة وه زيراً سبيلاكها يمي ع آب درک دک کراس کی فرکان کا منظر دیکے نظار کو را جدارت ان انسانول كروال إيدو وصف ادرين بي قراقون كامرور يي شال تقانيا في كاند م الله الداب موت ال كاستول كالمح معدام فكلا جوانظراً روا بقتا يحسى النبان كي شكل نبيل وكعا في وسد ري متى -ورساك ساقرقاب يويط تق.

يراتيرتا واليفي مازى وف رودرا عارا عرف ري المل الله على الياسة وهية ي ويحية المسائن بمارك ويترب كي مندري أياروق في في ري سعة أب يداعدا اورس فعصا في كاطرت لظرو الى التي ما تقول في محاشاره كما أعلى تشي بيماسوارم جاؤى ميكتن الساطري آثاري في محق كديه بيزي بيزي الدامضوط وصول ك فريستر مازت بندس موالي تقى اورات اور كيني ما سكاها. مر ملك بلي المان كالفرور تيس المراجز على فيان ولان كاول وكليكيف لتن كويكونها اوراس سوار موكيا بيريد التي يسوار بمركة بحاان وكول في كناه يرضين شوع كره بالد في درسي

بمانسكا ويربين يمرانيات والهانه الداراي برافريق كالياد لفرتيان في وتراس عب قالو ورك الع ف بالايا اك كرابعارة في المحرب بنوار مواراوراس كرابعد كن ووسف وال 28-33

المقند الذيان عاكمة الفن عديوكا كالكيم يماخ السكود عديد عياس كرات الديادرى كاكف التاب ويتما

ا في القانين رنمنا ما مثما تقا محصنوح محاكم جلد إبله يروه رسب را المحاجها يك بالكي بمارنت يك مجكولا ليا اوروه تيزي ت يا ليك وصفونك ثماث وتول كي سرداد كالق الال جودور السائناي قواقل كامرواد ميسد قريرة يا الدله بف ووه محدست ووراج التابيا اليار مين ال كاغديد اشقام المنس الواردي يدار كما ورسروارك مدت تيرت بعرى بي فال في-اس دوران ایک براول جسب ماث موارش ده مید ماة مصوف تقا أوهر قرا قون في كشيان ما في من الأكر عاكما خروعا مَوْتُ مِوانَ كِيلِيدِ فِي سروار نِي حيرت من تعميل بوائياً أنها والأسكة جهالة بمرافسالفسي اورا فراقذ ي كا عالمرقبا يحمي كي الله الله الماشي مي اس كون الله على زاده وكرابر - بھے وہاں پینچنے کی طرورت بھی کیا تھی تی میں غیالینان۔ کیا تھے ہم منعم کی پیٹوامٹر بھی کاکشتر ہی دہے جگہ مل جائے ،اس خات براب وبارس بمذوص تعبارے جهاز سکے بیچے موجو دیتا اور وہا ہے۔ یا کا کشتیال اصطفیمیں اور ان میں بھیڑ بکر نوں کا طرح نعیب مورخ ون مندي آركه باق باؤن بارف مكن مندري تا مثاله اور وعلى الله والمد والمدة على وي وي وي الكال المعالمة المرب كري بي كالم الماري ما وما وما والماري

مان كالوكتين ووردون يتانيس مقار سندوس كووف باكن

الواقول كى ايك ريجي فاس تعداد مندر ك موجد كى نذرير تي. المانين اكراء تعمقا بالدارات الماسان ماس ما الم كالورة ألي المدوري ولا والمروري المروري المالك المسترا المرازا المرازا والمراري الدوري عراب وماك وماك المد وفي وكريط الكن يعرف إلى الله الله الدا ك لي يوى فرحول مت ادر والدوى ساكوم من مدان يركمان إدار الاستكارات المائم الدوم استون الهستايد رواعتا أيكن ووعل في رواك البرتيزي الراوف الكائلات كفيران مندرس الأري ماري عاري تختيرا - اس كاتيرت الله المثاري الساق في وكو كرماري كي كشال وإل المستعري وران كاكونى ومرواتان مى الى فيراد الماري مسرع المرت المركمتي جاري مي جس عمد في قزاق موار سخ بال

مال يا الدب كر فانب ويكي عين موارف الدوك كرماية العراعيا وخلام سيتكرتها زيراتن كشيان موجود فهي تقيل جو

مديون كامسافر **(2) 172** 

المان كالمام والسااسة اعبت عقراق كالك المراجدان كالفجم براك والك الماق الديناوا 8.00. 2. 22 Lander 5. 10 14 Lan CU 10 C.

ادقد کے مرسے لے نفر تنان کا باقد کا امینی زبان می بركياري في مكراكر بوب وإله بصري كالريماذ كي مفائل كافن عنال بقادلنا الوال مناسف كافاه مع بحرف كابيره ي الالانتاكال

لكن رب مي كنتا نا قابل هين معلوم وتلب بول كلكت م ول كون والقار والدي سي بول الفرتيان كاكما مندا الكالب ع يسف وقد عرار تعاليونك دوك العلم للاحس الما عا-

ولال ك شاخ يرزفر أكيات القنائ أست عن دا : قرالد كا ون ت تساء ملسف كي بيريف ا كا كا ا فيلن كر

كرابلا واخل بوسكة مسلف اكم كرح بر نوراس ليثاموا قرارا لكا اده يرقر بره ي المولين كابات ب يوي في الكماء كياس ماز بركوني بدر مري دست جويمارون اور فيودل كا علا كريك

علىون شين دار قدر فرجواب وبالا ومراواك نامي كالي لبيب indimocratical considera بيداك في زوال كارتول كوا إلى الرق ومؤكران بري بالملعدي. اوراك وقت فيداك أدام كروطي

م مح وزا اللك ما من المعلود من الم لا تعديكما. ابى ين قد الدارقند فداك قدم ى آسك بينها القاك

للرثيان في بيل عاك ليار الدقدة المعلى كماة الأن عدة قرار بوكر قرافل كاجهان أوبالسطرح ويراحا بكساس كبا بموكها كقاع ارقناسي ركسك

ين النين الل بات اللي بنا إنا جاميا مقاير وفيس ورد تايدنه

لك جرث كارد عال باخت وجلك-المازكيندين كالمعالى والتي والما الماري ات تلقي و الكاكن وأون كالحالات كالله الدون بومكايب الساسورات كيفيد في بوان كان مان كاندر داهل بوكما تفار بساكون ما الرئيس وسكتي على ورسورات كو بندكرنا نا مكن بولكيا تقاران ك

بال جرامياً وواوب عبالي تند فريرى الأل التروياي مستني عبب التسبيع لفرتيان ليكنا المناذي سورات عي بين الى وقت موناتها حبيب ولك مع برعل كروبتص تقد ايسا مكتاب

ة بالأنك سالة معافة سوراخ كالمنة تعيى بشام وتأثيبًا النه بالآخر جهار من أمّا

فرقبان فراروند محت سارے لاگ سخت جان ہی دیں جن ا

المصان المدايدكون حرال ليساء

ك قندت كريماري بسترى اور زندگي منتظور يخي . ورزان لوگر له في زما تياه كرشة مين كرن كسرا فعاقهين ركمي عتى يدارت كم شفاخ خان كرايا

يراه ل بي ول ين مسكواتا حوا الحريدة والحياء وقد ميسيد عليه المناعيث يرتبازك لقربيا مارست ي لك موجود مع سوار لمان لك كر بن مهم جديد الاعاد عراق بكر موديس ك في قام كا مبت كميش مجتا بون وي في فيض بور واب وا لك جرت محين ورنظرك مل بطياحا سات كرساة ميرى و ويكورت تق في السات أن بهت وكول في وآرمي ال زبان ہے واقف تھے آ کے براحرکر تھے ہری کامیان پر مبارک اور الع اللہ میں آئے ہو: بیش کیاد میری بدند یا یاب بهادری اور قوت کوسرا یا داکمشر و کول ا يره والتقاير مع الكرارة الإسرية في المحيالة الأول الأول الأول المراك المراك الري الري الري الري الري المراك بحاج تدهني اليناني نبال بنيس صافتة ستقد اشاروب اشارون ا في خلاج عين بيش كالورميا فكرير الاكيام بي مسكريًا موا وأوريكًا سامول كابول ديتا الدان كرمان سعده افتركر تبوا الساكا كم ملا يحت ياب موعاؤن كرتاموتا آسكه بوحتا كيا اورار فتدكى ده ناتى مي ك كيين بك و يو الدي فان كريب عقاري الدارقند اس كين كوروان كا

> ائى بازورىدىكى بندى بىلى عى اورود كانى تدول تعرارا عا العادات كرديت ي دوكرة وريت الاستاماء

Excepted ionaconcioners طبوت إرتضاك يا موليات

مين اب بست الملك بول عظم وفن السياسة بول دياو منبل كركون بربليغ كيا اورتم دوؤل سيابس بينضف ك درفرات 2 8 4 CAT 6 CHOSE

"مع ، مان كربست نسول محاكم قرا قول كرترول سال بوك بوندال ايل فيكاد بصيرت وقياب زقه

زیاده آمرسے نہیں مون کے الاقم حبلہ ی بھٹک ہو جاؤ کے ا حشباتهادى فاختابت كلبيص وفمنون جسك وثرث فيعوب ويام محصا ولامترث وتمسف ميرا اتناجال كاستدام

ويحض كالمصالط المح والعياس ات كابد وروح ب اوركااورمرى كم كالحسول كياء

ا است جواب و را متم ميس ووست جواور ووستون كأواقا

الالفن لعدا كديرا استراست بواسط والمسفولية

المالكان وم إيسان كوت وي

الى انساس فى مكون كالبدايات كادم وسيك بيت سمنا والقب بي . جرفي تحارى عنيت كومي

متم مرى المدت كالحداث يستدوست بمكري تفديران والمراع والمرافع والمال المراد والمال المراد لكن عقيقت بي عادتم ووقيس جرجة نظالية تورتم امل ي

مذوراى زجاف كيا معلمال محوار اب دالقدسف كمادال

مع بعداد ومت ؛ مي سفر الفتر بوسط كماركوذكري اب ال حمر والتشور والمين ويناجا متا تقابب ميشا بون ورتصارت ليصوما

المحصيم ويدوى مدارت يرور كراس الديس ور المان و وبرى تد كاور لدك مرا طاع كروايت اوساق عدده مي ملدي اليم كرد الله ووق مكرت يسرت بالذكى بلى المادنان كرف ورائي ورائية ورائية ورائية رك مي زمم اوروه مي نياده حفر ناك لين ب يراجله بي

ين الدار تندول سي علي تري

والمراج وعالم ويارير ع كالقرارى ويسكرن للفان ماد كارد عرف براك وظير والمكالي بولا المعون وفي بوسي مرول كرماية عمد ويكوريث القدان كاول وي للطخرون سيبيال تحد

الم بالمحنى كسباعية تالوكرة وقد كي المالدان اللائد وستع سك كمة أوق باك وركة زقى بوسة بن يريدن

المادلات كراح الروال الديوري بحدة على المرك ست ورا يول ويديس كامط يه عقاكه ويطع عي مارا حداث كاب الما فالما ال كي علاوه و ألى موسف والل ميساها فراوا يس والماجي الله فالقارمة أس ما المراس ما المدادرا ما على

ام اثنام لغرتيان جي د إل آليا ها اورار قد بيطت

معلى فظ وست كرياع مومى بلاك ورتبه وهي جوف إلى ان الاستال والربوط إل م المار قند ك ه ف ويكه كركها و تعالا

كا خال عودت م بت سية ميل جوط كاب مرم وافتى بت من المراث المنسكة المنسكة المراس المرا فراون كسامة مركوان مرقدم بس كدعة عدر الدافة الكيااتهم وتاس بى ومكافئاكم وورن سع بارما فاور بمديدتام أخيون كوفاك كرك مبالا مال لا ساب المساليان ا ميايش برري مي دوسو الفرقان في وي و تقراعة ي المريد و و الحال المريد المريد كالمريد و المريد ا

متفدف عبايام م وكون ي كيايتي مونان ي ارنى عنك كتاب وكفرتيان في قدم معرى زبان مي ين كماره بالشرة الان كى طاقت بست دياده عى - اكرار ف كى فرحول يهادى اورقدرت كالميى طاقت مارس شابل حال زبوتي توقدا علية م وكول كا يعاد عد عدار على بوسك تعاديم بن عرفاي

ارتناف يرسي نفزتان كالأن كاتبركدا. "こしかいいいいいいいいいいにこいではいた" لفرتان في ايط أن الكوري بهاوري وفراج ميس على كما جائة كابو قزافيل كية ولء بالكر بولة الدجن كماريس

عالم بالا كريرواز كوكس وال ك بعد زنده ي جائے والے الدول ال كاندنت من اهار فلك كوريرين شاين كود ارتكده بالت محكريت وقر ميدا اصاف قيطلري مبادي

تغرقان كي بالزراكي يستنبي ترتدكويا- يمدن بجي المباير وفامست

اورا الداك واقعي بروى وعوم كاجش مناياكيا- جماز ميانال طورت يتداغا ل كاليا الدارية ويشين متعلي دوشن كالملي عيس ر زورا ك مفتقى يرك كم اورى والدي فل في الده لاد كمان تدارك اورلم وكون كالنب ير وكرلند تذاش كمان أو وقع طا-كات ك بعد تيزو تندا ورا على ورح كى مراد ل بودريا يكن لفرتان في المال كافالى طور يرشال رضاركان بي تعلى مزورت = ن إدو خراب في كراف سها مرة بوجات وه قدام وكو ل عن ك ما المالة كالألياقاء

اى كى بدرقى درود كى ملى كى الى ال سادى مكانيد ثليادل وجان سيرشر بك كتار ولأن في قد مرسدى زبان إن الاون كحسين ودلفريب كري كور ماك عنص له اي كرون كاايك مود مقبول لغرج كرمنايا يبعق وكول قيميري تؤشفوري كأخاط أيطى كيت كما ية باية رقع الإسلياسي مارى إلى مثلاثة بالأث دات تك يؤب وحماية كروى ما يدود وداك في المار وداك

جائن من صديا اورس في ونافانان وعريت بي كاف وم ألمات وتولودها شارى فشائرى مندى بوارك جويون ين من يوال المال المال المال المالية عن المالية المالي اوري كے صور كيا يرونسرى مي فرق كے مالم ي وكر ل كان بالخد بعيادان كر والوق كردا فالع والأل كرامتون こりんいいいいいいというといきとう ك يك فقر اون ك مع ال كي الحراق والري كالما كالي عن الراب كالمدين والمنافية والمراب المالية والمرابية والمرابية

في المرك و المرك ا

الت بيك رئ عى اور كا إيد وك اب الرف يرى وكرم وسيصف وماعل يرشل الديقى وميعق كالشرادي القادمة بخوس إجل إورى على التي عالم من وكول في عرف يرى ليف ليك كرمونا فروع كرديا - وه سب كسب بنايت علمن اور فول وفوم يق اوربات منظ يدري كالصيفة اللي يطيق ال المين يندن الخارج المياسية والمعارضة يث كيا فلادر على الدعهافيد سناع جاكيا ادر مون وورك بالدب في وي برتع بازياد دى كماة دى بل كلاف دوان فقاريماس شاقے كے والم بي يون إم آورين ان والدي سي تري كمان كري مجي مند نيس كيا جون مين بيساك متعين معنوم بتديرونيس مبدونشان بهرشد يصابني عكرنس الما ليكن ساخة ي يجعي اس كاعلم عي الماك منده مثان بنات فود بكروا ادروست وعريض مك بي الى عيدين بيوستان كرفمالي المراك المولاد المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية متح جنب يعذب كافرت جانا مقاء كيونكري بحرى بهاز كأدبيك مبدوستان جاريا تقا اورميانهانا فرلقيس مبدوستان كالروزوال تقارس كامطلب تقاكر جازيا تومندوستان كم مغرق طاتح كأكوينيكا برعافي اجذبي ملات كركسي فيديكاه برجيع يحي صلوم فتأكرمند مخلف نبانك تهذيبول اوتقة فمل كامركزت إوس افرش الأكد الصيك باريسراى سين وعمل زين كويجية كالوقع الرابيد مكن الماس المال المراب عالى المراب المال المراب المناس المع المال ك واب و كليتا بواسولها راو قريت بريد على يم على عالى. مع بب يرى الله لل تريد لدي الديد الديم الديد ته بمولا

ے مناساتی۔ بی فیام اس منے وال کو کھا ان کے ہوں

ستنظ كال كمناول فكوت فرايسة مان كويس وهانيا

أمان رود ويتكرنيت كرياد ياد باول مثلاث

رخوالى كالارتعاق

مقد بروف عسكا فكالمتصر إجيلا بوا تقاورون بوجا فسكراه لك المامان مقارسون كالبن وورود تك تانيين شار إداد إلى مي رسنا ا

ك سامعاديد في مون كرايث الديميالك الله

مروع المختل المراع والمتنف وي المبيدة بي يوكر وكيا شااور برسامة ي بدري الباسل وتاي رب راعوقان أغطالت

· We concert of the ولزود لاحس كما.

بعيري موسكة المسير كوتيز مواش ان بدون كالم المريمان

کیں مدے جائن ویو اے کہا۔ مہلی ایسا کی ہو : انتشاعات کیا ہم مکین آثار ایے تفریع ارسة بس وفضا يماثري ككفيت ب اورة اسمامت كاملان عراع برى الدندىدار جرى كفاش جى الدنت عرا ئے دوسان اس میں ندازہ ہوتاہے ؟ ای اُنامِی نفرتیان بھی وہاں آگیا۔ وہ بھی خاصا پہنے

التندياس في كما الم كالحل بيت مندى الوفان كا و يك ساريون و بحاكي تيزي الد التنافيك عن اضافة بوريات. تو ے محاف کونوری اشطاعت کے بلے ملاحل کو ملا اِت دعا مان منافى موت مال كراني تياريناك؟

ين بحاك عن ما عقري سائق مِلاً إلى القيدا وصراوه وهوم إلا وكون كورى بالمات مدراحة القريا سارك بحاف فردها أتفيظ أحلن يرع بوف واسك بادول ياما برام الما وا ر با تقاورا م الكرمانة ي تاري يوصق ماري من بحالمان من الدوار وحاكه مواراس كربدة وينيه بحل يك اورد حاك ورى آتى جاري بخى -الاسكامانة بى موزسكام يول كه مذالها السيالة كالكري مسلاط وع موكيا - إن مكَّما مثاكر كم إنجليا ل آق ابت استكى مناذ فسوى بوريا تحا-

مدن و القند عد المحال المالي ما زحوفان مالية ومريدة ويسريين كالمفل بالدولية ومدري كرف والان كريد مندري طوفان كولي ي جريس موسة ان كولاى المدين على المراح والى بالمنته كالوقائل عا of the december of the sound of the بدل المن أع بسطفان كرتاري محموى كرا بول طوفان ميل كداس ميط ميني أيون وكلها متنف ساه ادراكم ين اس وفت ويكورها مول - ين سفاى سيط مبي ليسا عصدي والما معالي والمن المال كالكراف والمديد في

اورجارين كين برى اورتهارى وعاؤن كيام تاجيكا

الميجلاد بارشاكايي ندزير قرارسية توجيا كرنى برامظوه

ء دار افال کی مرتبی ہوگی ، بسر حال میں آم ہے یہ کد رہا تھا کہ تم میں ہے

المرفك سيكر وارقف والمساخ والماس المعاسيات عدون وم عداوركيس سال والالا

ال ك بدا يك باريد الما يصار قد التون كوم كافي طالات كرتيانك الإسعيط من المزوري بدايات ويبية من مندون موكيا بين احمار كماماة ما يه تها. وك شبتون كومشيك ففاك كريستان بإدباؤك كارسال أصل والريكينا براجي توقيات بهاكروسي العقدا كهاري تلين بتعارون كررة عين كرمارس عظ بالمشكافان

مات سے شنے کا ساری مزوری تیاریان ک جاری میں ۔ اطانكسية كمان يريضي زودستة كلي فكح اور لماشركو إحلول ب الشي كي يك ترويق بوي كيه حِلْقا إلى حِن كيا التعاليم

اللي وفي عيس . بحل كے يمكنے كے بيزالمحول البداء ن بصافر دينے وال د ما كه جوارا دريا مستر آ مشد ما رش مثروري مو كي - جواس تيزي آ كئي -وراى محرسافة بى تمدرى لهرون كالمور بروهما كيا-

و يحقق و يحققه ارش ال تيه الآلي اشروع مشورتا إلى ي يناله جب اورثونهوت منظرها وورودرتك فضا وصوال دعوك برای می معرف بات ک دعوی کے طاو دا در کو لفتر تا تہوا آ ما الله ي مندي بان عااورا ور اولون الله ال برس را عا-الاناكيس وكعاني لليسادك رايقا يساو اولون كي فيلليون عيان كالأسال بي سفة . إده تراك بها زي وي يون ها و اللاستطرو يكدرت تقريقين ومسريدم برصحتي موفئ فاريجي اورتيا وشك ينفرتيان بلاقند في المدوو إلى بالأبون الثن كوديد الاكترون يديلان الملك

ك إركى بملى بهت زورست على الدراسمان بر دورد وراكب الكاركيميون لجن سانب في كفائے نگر راس ك وَرا دير بعد يك

الكاسادى سين كاليالين كي

یک بک ارق بدے قر روائی اورای کے سابھ موادیاں الانفاد تعلق تمتي والذن مي تيزي كے آئے كے سابق سابق مند الله كالمقاق ليفيت من من امناذ موتاكيا، جهازك إوبالون المدهنة كيا مارامتا الكن تيزبوا يصافعين بدوترتيب كر

الله ويركز وكتى إرش كسال فتارت بوسف جاري على . الما يوكسال وقتار سيول ري الياله اي الافات مندرك المساها المنافعة الماران الماران الماران الماران الماران المارات

1200001120000

التي ميس والم عند تون ف رقدت كه يى الادر كالادك ى كودا بواعد الله المارة المائة المائة كالاث ديجها والتناسية لنرتان كى بايام يكازبان الى وريدكيا

صيول كامرافر (2) 175

تتن مات كي في عفاخت شيرسته كم إشران والل ي مناوس و الدين الحديد

انوا - عاد لفرتيان في المراه بمرقعنا وقد كا قرقون ك

معاطات مي مجالا كياوش بينة علية جيها ؟ الدنير و يحين ي و بحيت إرش بيه بري ثدت بدا ولي

بعد لكنا ها كريسية المان يوف يطاب الداس مي سار الكي الند بل كريته كرديات بي شاه زور وستورك سايخ الحق وي ل مواش بالل المتيون كے مزار الفولول ك طرح متلحار ف نيها ورويحة ي ويحية موحم ك يُوريث عدف ناك يحك -جانوالول محرصول يرجونيال المنفالين

موصي اب بت الياوه بحرائي تقيل وران كالمنكوايت كان يرفوي أواز ساقي نيس دي هي. سرط عن ايك قيامت كا شوريا تقام مواؤن كي نقارا ويروج ل كي يغارج بالراعثاق مي وتاماً ر کم تھا اور تھا ار برای تیزی سے میکوئے کھانے مجے سمقا ، موسلان اور عرفالي بادع بالفيضين جمائيك اندرست سايان بعرقيا شاويك DEGENTIES STATES وور عاكم بديتين وت معتقديكن احماشو مية وارول النا

ا بعالك إلى اور زادة ترو موكلي والملول كه دل و فاديث والمصريحة كوف كالشاب مي يورثها و واضافه موكبها، موا وأب يست حيكز الاسه زباده طوغاني موسكته او موجعين نهايت فطرناك الدارمي بندموموك يتكسار فيكيس ويساعلوم بما كالأو باسمندر شديد مايا ودفاب سح فالحرس برجة كونشسيانس كروبيته برتحا بواست اورباول بجلياب بارش الدواش مب كامب اس كى مرافرا س كى بين بروث كي تباست المال كقال الماسكات من مارا بمان بوس بدها ش ببيصب بوسف بمندرك لامحدد ومشا يوليا ليساتقير وديث لما تنظيم ك طرح تنفراً رأ عنا أبني فرح ومل را علا بواز ب يوان كم وفال مبكرة اورعضب لك الإين من يساح تمازكو إدهرت أد صرتحبلاز عاطيس الفرتيان القنداورد محرقام مراكب مشفر والموشح مان كالمجزون بانی کی دواری شک ری تقیس کیفس کے توسر وی کے ماست وافت کے さらりのといっというないといります وه جهاز کو بحدث کی مرمکان که منتشق می العدیدن به الخوال شد ادان يات ديار الحرارات ما في الحادد الحاديد و المعادلة ش سيود دور كساف وي والما ودور مرصود ما أور

مرج ب يح كا قد س اب م قد شديدا ضاف بوهيا تقا كا ليف المناف الرب الديالي الدي مسكا وراي ما شرد رست كالدوالي كي بعديد يواي مقدار مازك در الوا عاش . ينسرت مال سمنت فيط ناك عني وراس هرج بما يكمي اللي ف وو سالما قاء

م و را که باکت انگر کیل برابرماری عقبا ورب بما از والول في مام احتالي عام وقف كرك و وكاف كالوول ك والدكروالقاء بالكاس مع في فيس را مقاد الدوالفا 2/2010/00/100/2

عوفان كي نفيت اور موج ل كم فيقط وطفنب سي المريط اطافه وتامارا بقا ورول مكتابقاكمياة بمجرا بواطوفان ساعكانية كونش كالارائي اوى أف والى برجر كوته والكرك دكاوت الاجهازي اساكوني منزل ليس تقي اس كالساكوني ماستدنسي القاء وواوجون کے با الم تھیٹ ول سے مجھی او عراق کمجی او عرقول ما القاعب اوراست السرك تصوراتي تبين را فقاء بمار وولتا الون د مان كمال على كمال مكال الماليانا.

سمتى كلفظ كؤر مسكنه اوريون لكشا مقالونا صديا ل كورسلي -الوقان اینے یودست شاب بر بھاا ورا میں کی شدت میں کی سے يحاث امناذى بوايتا بهازي موتود تام وك ري اين زندكون ت الوال برمل كل مان مي عدم منال كالي بات كالمنان بو بالاعاليان بمالك دوب في اراده ويراقي فيس مداد مقيقت 

يراورارقند إنى من شراورجان كورف بركوب مدة الرمية برئة ورمونيل مارية بوية طرفان كوديكه وسصافقه إياك والمك بعث راي جنان للدان جومند المسكاري في العرق بوق عي ير غالما كوني تحوي سايد بعريره عاما كمديم وتدموج في عاد كوۋھكىدا ورسازترى ي روكتا مواس ميت ناك بنان ي الكريانك عادون الدوماك كالأوان لبند وي البات القات الا فالقامنيونلي ستديمة بياريتنان ست محرات ي جهاز باش يا قباره الااوراس كي سيودل الكرم مندر كم تعالى معظلة بوفيان یں تیزی ہے اوجہ اُوجہ مدکئے طوفان کے آمروست شور میا السافي ينون و غور وب كرره كيا عرف كون من من المحالك مجياك ويني تكل وروس الشاهي بنيما استدما زولان بي سنيمال كريشان بر بروا صرمتنا القاراس وشدرة بيثان بحاس انسان كي باي منزن بالكام

يم كني وكني عرج فينع ان كراد تنادكواس بيشان برصفه آيار بنان یا ن ک سطحت کا فادی می ادراس پر بیش کر اس ال سک

منظركو بخوفيا ويكحاب سكتابقة سرفرب أبك لماكت أخرق منتوا سقا مهاز يك وشرق بوسة هموط البزي ستها في مين بعضيتها المسائد بين سير القي ما تا مزارين بروتهم ركها يكا في وفروسك رے مے اوران کے مات بی انسا فرہم می ہدرہ سے لالے نا سے ورس کے ان کے اس کو صوص کیا تھا۔ كويك تخبيث ليت كريت بوث ديجها المساتر ايك زورويا الدور الما ور محت دوفرن كريم ى نكرون سياو كل كرويا فقي وريض كريد واحاتى بوامنا سروع كروى المستقدة ي رير كالمجرية المحل كلديد سطح آب يرتملها بوا وكعاني وإدوراك كالدوية بنزع كيا وبروف ورمنت بي ورمنت كل ورسيزه كما وه بهي لكط ول ستها وتبيل جوگهارك برطرف مرت اوربر إول و قانشيت يرفضان فلرغيا بيما فا موخم وستاك بوحشاگها لارق قال ميكوول من سكوار أي مير اورار قند كم ان ي سكون أن إوى كا الارتفار في است الله الاست

ئىلادە مىند بوسى تىكىنى دىداب دە الى چوسى ئىرىك بىلىدالىلى دى . ئىسالى بۇرداس قرت دىكىدا ، كى بىلاتى تېتىر مرك مع يغار كري من الله المامة الي و واس المامي المواني المرين المرين المي المام المام الله المام الما مثاديا جائي يون ارقد بحث وفرود موكيا الريام مايال ميسين وجل يونت كدوي .. محق الريار ماحل إلى معى وفائلة ما يرى وف ويجعة بوقيكا والمناع المراجي بيرى كالندلغ آري لخي-

دونول كي زندك كاجي آخرى وتت أن بسيطت ؟

البحياس كيمنت يالفاظ فيدى طرح اوجي ثبين ستفرك يك يطكعا أنى موتى موق بند مول ا وراحن في موول الأرابي بيرك تراسان المان المناز المان الم ارتندكانام ونشان نائب بوكيا ادمي موجال تحسيت بداع

اويس جميل في ما بعابدا ما ما من محد مدال فريق و في الدان او موال بيسابيدا بواحا يال محدال على عاد وسوس مي كايتانسان مقاه وركيسر يحصر بعلان جيزون كي مزورت بي كا میں توان ساری بابندیوں سے کیسیے نیاز ابقاریں کے تعلیم كرك ايث اوير نهيد طاري كرث كي كصعص كي اور رفية رافا اعصاب أيسكن بوت كثيراوي سوكما

وميه ودباره ميرى المحفل ومندريك يوسكونانة ثيلة احان ويشن عثلا ورجارون طرت تبليلي وحويب بيسل جرايا أسمان بدور دورتك إداون كاكرني نشاري زيخار سوامها كيرما فابسر يم يتي حوفان كرقطعي كوني أثار نهيس كق او بالما متاكر باستديس مبعي شوفان الاس ترمور

تك في الله المحدين كعول كريارون عرف ديكواج تين وف كهرا نيكول اورتيسكون تمنيد عمّا بوسيندسيداج به تک با نقا او میسے تائی وٹ مگ کری سزنگ ک پی

المذيبية الماريد ما مجا يوروين كرا جو في زين بلي تطريري الى-

ىقىنىشىنىش نىغا. ئىكن ھوغان ئىندۇرۇندى جىيىنىس بخشادچانگ رىيىس، اوركوني مقنض نبيس بقار ب عديد الله على المارك فيرة إدجيره عد

اجا أك وختول كم الم تبنية كم تصريح يلي ما في كرم فيك

عظ خورت نفایت میل وقیل جونے کے علاوہ بڑی واڑھ عظ اورصحت مندمتی وہ مام عراق سکا تا بطر علی بڑی الدوام ل ما تعب القرز اور وا ناحى واس كا قديروون كي طرع ابا ورجهم ل كفود فال نايت ورج د كمش هن الجيد المن المراب المك مرور فرواى كرول كالتك كدن كرون سے اٹھیں بندلس اور فود کو تر و تندم وال کا اللہ اللہ کا اللہ کے اپنے کودی محمد اللہ اللہ محدديا برسايون مي حوفان كي يرعوسا واري برابراري المسين المراحة اوريور ايريان كرف ك وجراع المنا

الله وفي مورت كسي هلمواني كهاني كالكر وتتره علوم برقي عي وواس المن مورطيبتان كرما تفضادي عي لوياد يري في بداخلت الاصور مى تى قداس ياس اوردور دورتك القريل دوراش -الدار فی وی روح نظر نیس آیا ۔ یقے برا انعیب بواکراس وبرائے اور - とびとかいでいりはい

ر اللي المالية المراكبي الله المراكبي المراكبين المراكبي المراكبي المراكبين culing exists of carron Luca الله كالمعتبرين بالدوه كيلي كالنافيك يعيالاي. الدن كانظاب تك فيرينين يرى الخار فالأوداني طنن

بالموالي كرام يفي في كروال كوئي نيس اسك و والمينان ي من مون عنى شيرايك جرف سيف كالوسى الله - 15/2 A-15

الخرود ورس يافي يست على آل الديك شاك يدنان Col Je Br ين الما ما الما العالما

عال كري ي الله المال المريد كالمريد المدارد المدار رقعا أرير د فيوكون أو دكان ملل مع ظاهر عال الما ما الماطلب والركاري سياس بزير الركودر والوصة والاست فأمرف مرجذة جمتس فأبس كرديست تلديشاب كالدوق The waster of the state of the المساس كالكودي ما رووش كالمان المان 2654626

الديت المان وورك كي قريب ي اكم المريث رائد اور بعتارون كالمحالي بالأراك كالزين كالمساعي وفاقيل ألب بما رماريراي ي بالالتي في ما يرسد معروط فين الديمان ا بحارى السان كالاقد لم والشب كرستى قبل ودمست الل بندرول طرع الديثاؤل ين يرقي يرتب في يري الارتبال المات ري في وورفت حروريغ في اوروال س فروي كم مليود للحول المختلف بالواكم ين وكليمين كالى والقا الالسيدون كالأفاف أفاف كالارقام كالمام الكياما الكياماك وفي وي الما المرواداكية وش الاسترسايين يناك liter for the

1691201318451315726726 وروز يه كم ماي ال فروروانه كولا اوكيس كراند رقائر وكان ليس كاند عارا من في والا و الداب وويرى الكول ال

ين الريد كالمراكب الدياك الأولاد والمراكبين المراد المناسط و تا حاليك الله كارتاد ف مع صفائي سخواني نيس على ركوس كر الحقول ال منوں کر ایٹ ہے اعظے الماؤٹر کیوں سے آپ پی جرا کی فنا اوان يس مفال ام كريس مي ام اس كي مضوطي بي كول مضير تين تيا

ين فيكن الداس رئيس يرغل وقرع كالجويل وي فقين كا وال كريدين وال عالى والقاعة ومرع الويا CONTRACTAGE CONTRACTOR أود كارت الرمارة في المناس معلق كيس مي دري اليل الله الريات 0 802 - 50 JUST 11 JUS 50 8 50 12 14 14 عالى عالى على الله المال من المرازند كالروى عد برمال الى مارى الله كالمعلى كي كي كي المراب المراب الرعي ال COSTA - CULTORISTICIA

میں والد سرمل بن بھوٹری کی وردآ کے باے کے بوش いたいかいしいいいい いてからくしょういいいのから وروق الراوي وي في الله المالي المالي المالي المالي المالية عادى اولى الى الى الى الى الى الى الى الله كادلارول كالاكارورى 

وال مورن الري أيري كرما تد مغرب كي فرف مغرك رافعًا سين فيالفامك كالمف والبي كاسترافزوع كيا تاكب الكافعات

ع مات كرسكول الواس سے اس كے إرب ميں الداس جراب كارد مي فترورى معلومات ماصل كرسكول.

میں دائیں مالزنا مگر کے اس بنے گیا۔ میں فے جر بیگلی مين كرجاك بإغاراب سيكوول في تعدوي تت جيليس اور المعاسى كالرواز والمكاف عاصوف ورساعة الك كيدر جي اس منت عنائده الفائر اس مفت كي مياف سي 22863

میں بطان کے اور جڑھ کردو فری افرا اور سی نے ال ورخت كي طرف نظرة كي جمال ظروي كاليمن حقا ميدن اي حقد بد الوقد وها اوراس كالدوازه بنديقا. اس كريج جناؤل كي ميزهي جوا يى جول دى تى مى ميادن المرف قويد دور الدور اكر دي ايك في وه فورت كلين أظرنيس كلّ إس كاسطلب بير فحاكراس وقدت وه ليك ك ي الدرائ ادراس فيل كي عنى .

ين نے کو دريک اور انتظاما على وهورت كيس نفانس الل تب في آيمته عيشاؤن كي رتى كي الرف بالرجا اورمين كي عيوراطينان عادر ومنافروع كردما

مبين كوى كين كرب ين كاوتن أبد عالى كروواز ع كوائ المرف كينها وروانه الدرسي تدفيل ف ده کلتا بولاگ میں نے ای طرح بہر جی بر مطل ملک اندرے

كلين ك فرق يركهاي بوس الدياقول كافرم وكذاربسة عاداتا الى لمرة بارده ودرت الأستان بوق في شايدوه م رق مى الرائد بهرد دورى طون تغاا و رايشت ميري طرف مى ميميد يند المناق وتسكما براع دفيار الدفيرا بست يمين - はかんとうからからからいとしいればれんりんり ليحا كاندربيت كاشاء ووجي

م الورث كا شكل والمورث اور رنگ دوي سيداف فاي فالرسى العلق افريقر كركسى علق سينسب اس ليدر كون كالاراكان المحالية والخرازرك ما تعلق والحاب من والمراكا والمراكرة والماكرة وا 1460 J. 36,57 2 - 18 6 - 4-182 27 20 20 6 3 20 20 20 100 · Devery Lieux Light ところかいはられられるとうちとうだと معلوث ولى اب س الدن يرى المرت على اس كا وعويت الما يعني اورنسي لمبي أيشليل بيكاي ان يرهيكي بون تحتيل اس الم

دوا مي ماكر الك علم ف كوفات يوكيس. الما كال بعارى ير يد عديد كالمنا يمارى

ال فيرى كرون كرويد الكريت والوثارة ول داراكم يس بنادوا فالولك ووت عريدها يرى الدين الله بدراب بيرى كرون كواي كرف بي كسنة كاكمش كروا ها. الري بكركوني ويرتا بردنيسرتواس وقنة تك س كالرون امرم ولي ميكن تك في براء المينان سرارة برماكر السريكوالاراي كر はんいいというにいいといいという ر ركن ك بعد من في ال كالمائزة ليا. وه الكيب بعت بى لبال بعارى الم كارو إلقا ميرانورات زئان بريعظف كالمدعان كأبستة أسته ريكما جوابك طرف كوغان بوكيا

تقريادو كحظ مك ين تزيرے كافنكف عول ماؤه لينا دارا في دول ي في ديكاكر وروط عرع كروا اور شم قسم ي مشرات الارش من عرا بولت . ان حاكورول أن عن ا ك عنة الدور و فوار الكارى بالدائي شاك ليفيان عرا بلك ان بوايور معلوي برئا قارس اب تك بزاير ك الم مع والقر بالراد ويكافئا الين الدين في سي كال المان نين إخا ساج كي مارون ورندون عرارواخا ي نسانی شکلی کمیس نفونیس از بی لمی سوائے اس ایک تورت کیا يل كركوى كركيين إلى جاتي دكياتنا و كرفي انسان كيس ا ليبل عَا إِلْمُ عَاجِي تَوْكُمُ إِنْ لَمُ مِينِي نَظُرُول فِي استغياب وكيها عَا من فراب براید کے دور کے منتق کی مات بنام

فروناك وحشري يط شف رام و الراج كالي الدائو كالراج كالي 出版を見したというなくことの方を表しては、 とのでは、 سے برے اور جولائگ لگادی لیکن برب نے سے فرا نے ا يرافحار وكسوشاك يرزور وماطاورا كالمحم ادلمانا

إسب لمحال باست كالجربي اللاه بوكميا فقاك وحثى ونعالما والمال والمدون عرب المراس المراس المراس کا وجود نبال القار کئی تھنے کی طول میافت الد کائل کے ہم ال جزيب كوافي الرع وكيديكا فقاز إكماركم براخيل بقارتك التراجي الرع وقد للسديكي بن اس بن الساقي إودي يا في الما كا والخاليك الماس في في المحاصول كاريد يزيس شراع في ما فردول اورور ندول س مفوظ مرف بگریخی اوروپانی او کی او کی پیٹا فرن سے گھری بول پیار آمادہ بهال المالين كالين واقع قا.

18.50 12 12 15 LITUIN

برخت لاق يعال الكريا عرك الديندي مداس كيادن かんりょう かんながらい

يس في من أجد المد والدين المروض الخروع الرويا الاى اوي الديشكل برهاني في برمال بيري الدي فالشكل بين مي مثل المينان عيان رووما الوي في العدى بين عيب ال ريان いりいかはあるのととりできしょうりでんじると بناه كلوي إيزار برطرف كمفارخ والاجتلاج الما ومرفزت مدوى بروافل القاريل في الان عيد الركر من بديك من منے کی طرف کا نے لاقعد کیا ۔ ملے کا ایس نے الکرزیش برقدم ركما المسافردسته حارث مرافير معدم كا

يرى فورى كراست بكر بنايت بعارى بور المحلى البناء والقاراب في المام ي وكار والعابون كوروك ميث ماسط كالمرف كي بوث من الدود سخت خفيد اور طيش كما م ين ربين بدرودور الم الم المراد الله الموالي المراجع المالي المرادور المراجع ال ميں ای وقت ای تعم کی مع سے موسی نہیں تقاراس الدی سے كالراكب المرف تكا كالششك فين صف كامرى يمثع بدى بالكل لهند مني أتى اس في ايك ود الدوال أفار تكالى اور وو ماره ميرا رامتروك بيا. البي تك اس نے في رمونس كيا بقا كن ورسي كي لي

ين أمتر أمتر يع في الله المؤور الله المراد على المرد على المرد على المرد مكول يكن عين كريري يسيانى كاستطرفيس مى الدف الالك ي المان المان كالمانية إلى الموالي المان ا كى طرف مكاف يوف بدعام يدي كافتاد لاور تركاف دورا بواير مديث فاطرت ليكارس بجودا وكي قال استكفا كالخاب دول بينا في يل فياس كادولول سالكول كو فضاع ي يجؤ لاالعالك من كالماد ولك كالاست وركاكريف يتول المرى كرفت الأدكرونا ما الكن اب مب يحد بعاد خيا. الل وت ای می ال نے کان اور الله یک بی نے اس کے میکو ل أناونين كيابكر يلكون كوير عيات كالرون كورك القافد الم يعنظ وبالدي ك كرون أوف كي قد وه يك زيروت كراه كي ماليان ひとうきとかといいからししいとうときとれる مى ورواك كى غمال الك جوكنى عبين البلسايد المراب دم يوك からようなしいかんいといういかのけられる بمركان وليك يعوال إلها والرب اللهات والمات والمات والم . Printen Louding

ميل يحد ي درك يروي والمروي و المروي ا فول كالول مرى نظرول كرسائ عاقول يرافيان وكمعالمان

سانس آميته آميته على راحقال

its istiff of segunder. سنن كرنا عاب عدوران وقاد عرور يران وقاد عرور يران فاحتاب ينابراس كماك كالتظارك إ

الإكرواب فالكالريان عالميل كول るはないないからいのうとからとしてうとしたい رى الاكان الدائل في الأولى أورى مسلول الدائ الدائل الكون كرك إدال جب الصيفان ألياكم وتواب سول الماكن نواب الين وكورى ب بكر مقيقت كى ديايس بادري وقدوكى ايك تفيقت ب توده ايا نك ايك معتل باقدا الأكر المقالي الم الم المالك المالك المالك المالك الفاظ الا ين الركان ري مي

مين في محادي طرح كالك السال مون "مين في ال لبان ين تزاب ويا و خاد بروشون كابك قديم زبان إلى دي مي. الع \_ مُعرى زبان بى ول على بوران على وزياس فرزوني المائوك الكاسب بدكانقاد اللي مرسقيل سب.

السافي بين وكرف واورمان تناس والان ورا いっというかんしんないというといれるといいれるとうとう اس مكودي كي ليبن بي الفارك الماده اوركون رسماني على الت 4 31 ch

"القيت والإهام الارمة الماك ساعة الا " ين الجنس اين إلى من مب يكور بالدول في اليكن اس وقت البل. يميديا ك وقت بست كم ب تم لين إرب في جدى بلدى بلدى يل يستديكي بالدوالاناك بديهال عالاكسي تحفظ مر يرفيب "としてきがしていい

というとりとしているとうがとうという مالة كون ربيات ٢٠

العالك بست فطراك في بن "اك الماداى عادالى وبالراكرون في والمحديد والمحديد الماري المال تك تباكر بيلك وك م الدياني عير ميل اورو لكش السان كي بوت كار بور مدم يو كار الماس كالروا مت كويسي غالمينان ع وابدا. مع على المرويات المال عبي جنب مروي بوسي من المراجع المرا ے فقتے کی صلاحیت مکتابوں کے اس سے بارے بی آبادہ ۔

عوداكب حافر ثناانسان عام جامو قواس انسان فاجافوكم ع يوال المال يس ركابواب. فالمال تحارت في اتنابى مان لينالان بداب

صديون كامرافر (2)180

آ فر أيد من من من من من الدين التركيم الكرمياكر فيهم الأفراك المن المنظمة المن المن المن المن المن المن المن ا حب ومعالات المناز المن المن المن المن المن المنظمة المن وقت المن المن المنظمة المن وقت المن المنظمة المن المنظمة المنظ

''س آب دہ کوئی دم بیں آئی ہوگا۔ اس نے جاب دیا۔ ''تم بیری اے مالو در باقر ک جی وقت شائے مت کرد مہدی کرد ۔ اس کھنے اور بڑے ''اگل بڑک تھا ہے چھٹے کے بیاب ہو انگلی موجود جی تھی آج شالول کے اس بارہ جانا ، او حوجتگلی وزندون کا اُن کے ۔ ہے وہ تھی تر زندہ مہیں چھڑی گئے ۔''

اس کی اس بات پرمین دل بی دل مبنس پرش اس بیمیاری کوکید طوم کی اس اس کے پاس آنے سے پیلے بی اس ساسے وزیرہ کوکھنٹال چیکا بول اور بہت ہے جمعلی وزروں سے میری ڈجیور بی بوجی ہے اور ایک تو تو تو اس برجیل کی ہے ورکھ دومنڈ لا رہے بی اس پار اس تک برسی ورکی ہی برجیل کو سے دورکھ دومنڈ لا رہے بی اگر و آئی ہی ضارکرتی ہوتو میں مال ہے جاتا ہا آیا ہول !" بیل اگر ہاتی کو سیس رکھیا ہے جہ بادور کو س تی کوریا ہو ورسالے

کیاں ویسے میں میں بیس بیسے برچر جادوں دی کی درجے درسے سے میں ڈرٹا ہوں : میری ہاں میں کروہ شف گی " یہ ہائے آر کہ ایک کہ سے ہو کرآ نے اسے دکھیا جس سے دوگرفت و ایست کا ایک جاڑھے ہو کہا ہے چاہد حمولی آن دوگرف کے ذک کے بید اس سے مقابلار نے کہا دی سمال کی نہیں بدائر تا اجھی کر دھائک ہی دار می کم کر کے

مقاد کوشت کھا جا گے کا۔ اور جی اپنی چاہئی کرتم اس کرتے اس کے اخترا بار سے جاؤ اس ہے ہے جاری کے چاہ کا دی تھا اس کے جانے کے بعد ٹیم آم سے طول کی ۔

میں نے اس کی بات مان کی اور کیوں سے اس کا کرمٹا گرا کی میٹوں کے در بلٹ بھے الرآ یا رہ کیوں اس سے انگر کر مجھے دکھتی رہی میں نے میچے اقراف کے جد قریب ہی آگیا۔ تھے ور بازد و بیت کہا تھاں کرایا ، اس و بیت کے چوٹ اور شاقحوں میں چھے کرمیس آنے والے کہ تعلی درکرے کا بخر کی جائزہ سے سکتا تھا در اپنے آپ کو اس کی تظروف سے دولوش جی رکھ سے تھا۔

میں دیشہ منتقب کردہ ورخت پر پر توکیا اور جاری میں نے بیقت در شغیری کی آئیش خود کو تھا الا اللہ سے پروفیسر کے اسس کر پنے این مائی کا ، پر کوئی میں دہ تھا کر فی فرائی قدائی قام میں ان اورے کا ان رکھنے فام الا اسے طلس کرنے کی افرائی سے میں نے اس کی است مان کی جی رہے جو کہا ہیں ملک تھا ۔ کیا تاکہ ہے ہے کوئی کے وگو کہیں ملک تھا ۔

نے اثر آف اور اس و است کے نیے کھوی ہوگی ۔اس کے کھیے ہوئے الادار السائفا گریادہ اس کا انتظار کرری ہو اس نے ایک نظر اس ورفت کی الوف فرسے و کہا ہس پر میں پڑھا تھا ،اور ہوطلس الا ایک گرون ہلادی ۔اس کے ابعد وہ درخت کے نیچے اطبیان سے دام اور شعلہ کی ۔

رب شام ۱۷ بکا میلاد مند کا بینا شروع بوگیافتا. سور فی مغرب کی مان تیزی سے بنا مفرط کرد! فقا.

مین این تک دورشا آن کی باتند کی برگونی جاری جرکم ادر سیاه سی شفر فرار تو کل بنتی این کی در خوان کاشاخوں کی آفر جو رہی تی ر اس وجرے میں اس چیز کوصا ف المورے نہیں دیکھیے پار اِ تقاریب بیس نے دیکھاکرو افرات ترکیبان واسے در توت کے بیچے کم دی جا کی ریک و کھاکرو موروز کراس طرف دیکھنے گی۔

ومنظے چانوں کو جا تھی ہوئی نیچے اگر فی شروع ہوئی ہو میں اسے فراصاف فور پر دکھ سکتا تھا گرکر دواب ہی گھرے کو فی او تھی وہ ایک سیاہ رنگ کا بھاری اور کم جسم تھا جس کے قدوخال آگر فیصراف طور پر کھڑ میں اُرب تھے ۔ اس کی جال میں جھاری تھا۔ او آجستہ آجستہ تھام ہوجا تا ہوا ہی طرف آرا تھا ۔

بسیسے بھیے دوقہ بہا آ کا باڈھا دیلے دیے اس کے دوقہ ا ایادہ واقع بھرتے جارہ ہے تھے بہاں تک کا بہاری اس کے لیوں ہم کر الرائی الرائے و کا مکتابات بھرائی دو اندہ کا اندہ انسیاں کے خواجی ا الرائی مربیاہ اسکتے بھرائے والے الائی دو این انسیاں کے خواجی ا برائی کردہ ایسٹے ہے دکا نے بروٹے بنا بنایاس کے توثی جو جو بھال کی گئ بالد کردہ بیسٹے ہے دکا نے بروٹے بنا بنایاس کے توثی جو جو بھال کی گئ برائی کردہ بیسٹے ہے دکا نے بروٹے بنا بنایاس کے توثی جو جو بھال الائی ا

ے ای طرف فرقور افغاندان فورت دفت کے بینے کوئ و را آلا اداور میں وہ کیے لئے ڈک اول موالاست کے قریب آلی رسال ما اورے دفی آوٹ فرار آل ایس کے پک افغات سن سے حلی آلیا کا کے بینے موالا کے دور کوئی کر ہے تھی اور وہا دون طرف قوالا خوالا سے دکھان کواٹ کے دور کوئی کر ہے تھی اور وہا دون طرف قوالا خوالا سے دکھان کواٹ کے دور کوئی کے اس مرکوئین ما اس کر مینا ہا ہتا کا کہ

ان او اگریت کود کار ده باش جوس نے ایک اقدے سلمالیہ ا خے اس کے مدستے ال دیا ہور جہ نے سکواکر اس کی طرف دکھ اندین مانس ای دول مجانگوں پر آرور اور سے اچھنے دولتی ہے جمیعی جمہیں اگران انکا ہے لگا ، خاردہ عمودت سے دیکر داختا اللہ

ک مے اٹالیدوہ کا دان میں اس کے ماقا اللہ عبت کروا ہو۔ مورت ایمان کے ملے منز زمین پر مجوائی این مانور جات

كافريب ى المركا الدرساة كودرا در بالول تعرا في الاسكام والعرف للادران كي إلى س كلين لك مل الترب سي يتظر د الحداد القارع أسروه الركدين في الاستان المالي المالي المالي المورية ے اظہار عبت کرتے لیں دیکھا تھا میری اٹھیں برقی دیسے اواج كالقرال مرور والورى الرب كالال المرافع المورية العاس الماساء المال كالمالاواس كروان المن كال مالارات ف قريب السيث ليا الرب ماليان مارى الول عادى وعلى عنى. الل ليداك في كول مرا ويت فيل كالرفاوش ساس كروي و المحادي ين ماس فراد ارتك ال كردك سن الفرد الدراور ال كرابدال في إلى ال فكرون عن تكال ليا وريش عادت الك الحار الحار ورن أود ما رورت في الله مالس كوا تقريب الله الم الماس وونون التحول سے در کو کر توب رہی طرح صاف کیا اور لیم اسے كما نے في عورت كريل كھاتے و كھاكر ان مائس علق سے ايك إر يمر محب والريب اداري تكالية لكارورت فيصب ووكل وراكماليا ون مانس في اسے وولم الل كى في كود ما اورت في ووجى كھاليا العطرة لنامل نيورت وتي فل كلائيسال كالمورت

نے اے اِنقوائے متح کردیا ، بن مائس نے وہ پل دہر بھوڈے اور اورے کا اِنقر بھڑ کرا اٹر کھوڑ ہوا اور ایک عرف کر کیل پیٹا میں نے اوار لگا کہ وہ کورٹ کرے کراس افرف مار اِنتھا میر حربیش شماریا تھے ہے فراد میر شک وہ دو لوں میری نظروں سے اوجس پوسکال میں شما پیٹھا اسس ٹیسے والز رہے میرست عالی براؤرکٹ ارابی

تعلی دیرگزیرنی اب الدهیرایتری سے برط سے الله نفاجتگل افراغ برمدول کی جوکارے کو مقاد خات واپ نے اپ نے اسٹیا فرن کیلوف خوبرولار سے ہم اور می کی مری جارہ دختول پر اللیکنی جاری کئی در برطرف ایک خور مجاد چات الب معلق بھاری اس کرست کی طرف مند کی کا آغاز بھے والا ہے میری نظری اس کے تقے در میں منتظر مقا کی بوری ختیں مدھر ان انس اور دو کورت کے تقے اور میں منتظر مقا

فاکرونگ دالیں آئے ہیں۔ افریقوڈی دیر بعد وہ دولوں تھے دوں سے آئے ہوئے لفر نے بن مانس نے اس رائز تھی توریت کالائن پکڑا ہوا تھا اور وہ الال تی دنیت کی طرف چندا اسے تھے جب وہ قرب پینے مال نے دکھیا کہ دولوں کے جسم بھٹے ہوئے تھے ، وہ دولوں چنظے پر سے عبار کوائن کے جسم سے چیک کئے تھے ، وہ دولوں چنظے پر سے داگر کوائن کے جسم سے چیک کئے تھے ، وہ دولوں چنظے پر سے

ہ فیڈو کر دہ دونوں ای درخت کے لیکے پیٹے سے جس پر الکا گئیاں دائع تی ہیں۔ مائس بار بازیانے متن سے بھی۔ واڑے ہا آوال المائل ادوارٹ طرت سے بوت کو رہائے کے کو فلش کر را ایک جورت السائل ان توکنوں پرسکواری می ہے ہاری اس کے ملاوہ ادرکہ میکی کیا

سختی تنی ااگرچہ وہ ایک کائی صحت مندان بھاری ہو کہ ہے وال اور عنی ایک ندان مانس کے مقابلے شاں وہ بست چورٹی اور تقدید علی ہی الدھم ایمری سے بڑھنا اشروٹ ہوگیا تقا اور گھند ، ایشوں کے بہے ب سکل بی چوالا کا تقا ، فیصلورت اور ہی مانس کے اور نساور سے نظر آست سے تعظیم بار جا آئیس ایم کا اور ست تھے۔

میل نے کچے و براور انتظار کیا۔ ویلے کچے ایس قاکر اب وہ بابر میں کلیں گے اور کیس میں کا آم کر ہے گے۔ جب سادے جنگ کو کھرے اور کھیدا نہ جرے شاہد کرف میں بے اپاؤیشن میں سے اس ویشت سے بنتیجے افرائش کے بقول میں تیں ہے تھے جہا کا اعتمامی واسے نے اپناوال پالسیلادیا تھا اور پچل میں کیسے جبا کا مار جو میں قالمہ

من المراب الدين المراب المراب

سنٹے کے پانی ٹی ٹوب الجوائل میں نیا ہے کے اور سنٹ اکل ملکا چیا کا اور اندوم ہوگر سنٹے سے ہوئل آبار اب براند کھنا کی طرف بندا تھر ہی در ایس ٹر ہورے کے سامل پر تھ جو الکامی

ميريه ما منه وسلع واليض سمندر بشاهين مارر إلقا برارون طرف كمعب ندهرا بيسا بواتحا أسمان عي الكل تارك تقا ماندكا وور وورتك كونا يتانيل نقا البتة تاريقتمان يختلبن ان كي ردشی بی زیس پر سین سے سعدوم قدی جون معلی برقی می لیک المارتي شراسمندر كي موجون كر متناه هون كالطازي كو يجاري فيان میں مندریں سامل کے قریب الحوی ہوئی ایک بیشان بر ماہشا۔ موجل برى مدر مارمازا عادمي سالتي جرفاأ في على الدينان ہے تکواکر اور ہے مان کمٹن میں کئی تھیڈے سک ہوں ہی مٹھا ہوا ہوتوں كالناقبيل كود كحتالية الورصراومات يزحان كهال كهال كأمير كالدلم مرعادى كالحري عورا فقارى الالكالال كالوكرات و ميں ان بادوں كے اوراق كو الشا يلنتا را

أخركني محفظه إل معقدرت كربيديس وإل سابقا ادر والم جزيب كي على ما على وكما الري في من في ال لاقتاق كرني اوراسى ورفست كى حاف رواز جوك جيال يرثام كو بعظا وافعا رات کے المرہ ہے میں وہ میننار ورفت بڑا ی بیٹناک لفلاله فالحارات كروام تاركي تصافها مواده درخت كواحقا بساير لأوى لا ين نا بواتها.

میں انے والے درخت برایک ارافقر پراوگا اورس نے الكراد الا والمراق المراق المر Jr 5 19 19 19 19 19 10 10 10

يتالون كاربر ومست مركان ميس مين الكيم هل في ساري على الك ين سر من الدين ورفت الريس وها الدي ال جى زار ئىد ندول كے لوك كى الأزى آر بى قليل بين وراسلىمل كر ينفاك كالماد فالاعاد كالمالا برطرف كيسل والقاربوا ع الفراكون یل بازی بخش اور فرمت الی جنگی ادر فرم خوای می ورخت کے ي الماندول مع المك بوائد في الحد الأفضاد والماكر ما ول الله مور كما أرونت عن الرول المرور وورك ا و و المراح ير الله الله ول على مل الله الناس الواسس كود باد ما مين نيس جاستا بقاكه فوري طور برين مانس كي نظرون بس أماول اوروه أله يرزوط يوف ادر عبورا في ال كرمال كردرا いいかときにいここのかりはいいこと ين بالسكيار عين اوربيال كرمالات كيا الم عني معلوم كرنا جا بتا تفاادراس إر ابى خاموش دسية ميس ي مصله يديى بسراما مي رافط الداخار بوكيا و المال في اليفاك كوادر عجمالي عرث بتول مين بسيالياكرين ماس كي نظر محد بريز برا الم في ميرى افلودال الب كيان والسيدون على الما لي كل اوفي على ا فرجب احالازی فرے ایس کی وش نے بعلے بیان اس کو

بناؤں کی براحی کے فریعے استے ہوئے دیکھا وہ بولے بام از انداز میں رسیاں بچوے ہوئے سیجے افرر ابھا جند کموں ابد ومرشح زمنى يركعوا بوانتا اوراو بركي طف وكاه رايخا بالبعرت بناؤن كيومي كي فريد الع تحاري كالى عد مون بعدوه كي تعافر القالدوه دولول ايك طرف كومل دساء مل المازه نك ياكدان كارخ ابك بارجير يشيح في طرف تقار مين ابني عبكر والمينا مع مقاد ما قوقت مورت في كال بوشاري على إلقا ادراك برعى وخت كي طف مخدا شاكرنيس وكيما القار وي الر كي وقرال ديوت كي مائي متعطف نبيل كروانا ماسي التي

وودولل وعفت ى دعمت مرى تظرول سادجل وك يكن مل أنسخ الرف كي طرورت محسوى ليس كي مين استحارة اور عمضا الفرك والعدوه دو وال دورارة تري في فراك وريان والدون كري الرفوع مرك الشاكون الراب المرك المراب وويرش توباكون والمكانية مريل لا القاال بي عبيت ميل الى مى وروت كريج كالدود والى الدوال المال المال المال المال المال المال الم برائد المراج في من ماش اور ورت الماول كي ال زار بعثر كن وري مانس كوشته شام كي طرح استرهيل الطابط أكر وين ركار ورست في تبال كان الديم الاكان المناف الله المناف والليد بالان كالمان المان الما ديا وه دولول اكثر كوي يحدث

و و فرارا الفر كالمورس بوسف. ان مانس لير مل سرينجيب والريب الاز تكاني و زاون لي فقعان و بينها ويست ا ك تنافي برا فقول ورت أجته عدك في اوراس تمايا إلا كالم كالخرار كوال المال المالك المالك المالك وي مل رقودي بول من الموال و وي يوسائل في المالي المالي بوف ورت إلى المالي عودت المالية ور المراجة على عد المار المرج والوراع من المراجة الماك من الماك من المراك المراك المراك المراك المراك المراكم المراكم

الكار وجار كيدى الورك الدين إلى المحالات كالمار المالات كالمار المالات الى يى المرك كالوشل دين كا

المارية عن الأن المارية ال عديد النافيت كاللاش يوالد يول

" في الماري الماري من المريد المناوي على مي كذاري الذيانة الانتين عاصارى المائية كالمراحدي فالقراسدي والأول مستداد شدورسية

المال المالي المالية المالية confinitely state of Style ع ورا عدد والمعلم الما المراع الدون في المان يداس ا

علياب يرشام ي كووالترائف كالم ميس في يوجها ، منين " الدت في المال ولذ به الك بدووي ك وقت الى きからこはとうとのなとこべきとうないあのんと مرك كمات المراق المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب

موقيل عاقات الكريس عالماسي فريا عرب كاكم و الدت فيال عيام ف دواك مرتبريد الاعدىد مع وولى الدرائ وف رساع كرك بالور توكرك

الع و الرايم - بسيد المناس الله とうしんとなるといかいりんしかかしん بريا توركه ريا بحراس قياقة شاليان أسترا بستان شاؤل المبعا كالأشان اكسيد فعيب بويت بون جراس وسي كالتاك ورضت كالايوس مي المراق وكوران بياول كالمساحة المال المال المالية المال المال المالية

الفست كات والدول كاي

مریکوری بونی پیشاز دن طرف و کیونی دی اس دوران اس نے بھا اوران کا بعث مواری فی ادران کے بعد نے لیو میں المراجي ال ورخت كي طرف جنين وكلي البس إريين ويشا بوائقا بي ما الأيسب لجما تتأ أمان نبين ب مبتنا أم ات مجورت بور اس المعلى ال أفريب الافتدار وي اوراد م ولين مركم أرب و المنتاب المراد الماسة من من مناويس والمناس والمناسة الوراج ى ود كارات كان و المان الم على وكما في العدال مع المراكب المراكب

المينان إلى كالمراد المين عالمات إست يطاقي

فير ما والمعالم المعالم المعال لنين اواس بنسائس في الماتيدي بنالياد المالي من المالي من المنظم المالي المنظم الم

كها ميكي بن يون كالمان ماكر تعين يريشان نين كرون كاي يمانعة المنفر مالات متين بتاتى بون ميرانام ماليه بيديم الملق فاندواني はんからから かんしからいいらんととしてことと 王のできて、京三小さからまらりのとまらい のいはいはからのきこうとがはかりいいい المادي الكالم المال المارة المادي المادي المادي المادي المادية بنزب زادقا اليركرة في مراغادات تسيرى وبعريث رك الركيول يس و تافقادر فيط يح تى كرد فوتوان ميرا الله قلاين ك المراث من الله المراج باست مين كوفي فيصل نبيل كما تقا ....

全人はあいとられているというところっかられたしよい。 وقت يشفي إلى عرفهاري في ال وفول عروك يك اللال 治上は水水の砂をはんのきとうという بيماك الدوي بن ورمرى سل الفاية فوا عرول ورع りるとうとんりとというとうないとう 当のことでいけいよりできるときまとれいりと ي كالراب إلى جودول من المراع يراوي بي المادراس المالك الملكاكون أوى محدود فين فارو بال مددكرة كيك يم في الدى الدى الدى الوكون كربّ إلى يم فاخر وقل الأليال في بما يراد المان وي المان الم الماس إلى ال على عالم الخص جوال كالمرواد على بريا القام كن فالرع وولال كما يتم ووالمن المنافرة مے نیات والوں کے اور دولت سے الدال کرویں گے جم سے ان とはないさとととなりのとうとは一些してい ان وُكُون في المحمول إى المحمول في اليك ووار عس مع إلى ك UNUE = GETTE EL SUBBINGERIN نے مدی محلیل کی اور علی موزوں برال کر استے .... " يراك بلول الدافيكا وين والاعفراق والكر يستول ي とうしき こうないかりまでのとこいんごが المراك المال على عدا فالماد الكار الكال المال علمات

اور کوائے مے کامان اور بالی اے آلے اور جرم جاری اور ال ما المالية المالية المراجع على ولا المراجع على إلى ك القاكرية الوي معربهم لم ي نيس الوكاس Wille LEGENSION STO

ے مک بہت پڑی کشتی حاصل کا اورش کھوڑوں کے اس میں موار سمتے کھنٹوں کے بیدمیب بھے ہوئی قبار عیلاے افٹے ہوئے ہما といれているとうなりなりなりからかというとう را ول وريون برا محروط عندما تريم الالفيز ابرا المالقا الدائد كالمرابل في توك القائل في القيامة والرام الله المالية الاستان كم المري ما سند مجدودون أورسول اورمزون كاكونى يناسى قا بمار يرفارك في والله في مادى رسال كدول دى قال كيوكراب الليل بمارى طرف في فرار مون كالوالخطرة لاحق فيلى اقار بم فرد وكركهال ما يحق نقيه وكل كالدنول معلى القالر توكهال يل اور مزم اس مهري سي كومات من مين اورميري سيلي د وأول يد في ما وال وكون كي فو شايد كري ما يسك شكل ير واليس بهتماوي عين ان وكون كادل يسبعها والخرام فيصركوليا أمين يقلن موكانا فقا كرب بم ايث وكوك إلى من دايس ماسكين - LoSe 50 1 50 1 50 1 50 1

" کے اور کے بعد تھارے مندری مفرانازموا سے اورمري مسلى فياس بيريط مجي مندرتهن وكما بقارات ورومت اوروسلع والبين وسأكود كوركمار يريوش الشسكة اورعين يحاتون عسوس موا فر كماس مكاشط لك على بماسية مادب عارى يمت بتدها في اور يهكهاكداس المشدرى الفرك الديماري فستبع بعل حانين كى الفول نے تا باكروم ميں اكب بادشاد كے باس نے جارے الى جال جى كى إلى روس ك اور قوب بيش كرس كى ، يمين كون كا نين كرناف كا ورب الله الكرائي الأوار الموادي المان الموادي الموادية

といういいのところからのはい علاوة بلحول في بيلي كرشاركيا فقا الدبعي بعث سراك عقر يزمل في يدكون لوك ع الدكمان عادية على الدان اكون مل على على على اوربات كرفي كا الازت أبدى التي الدركر في الركر في والول إلى سوابك ادی جیشہ عبارے تھے لکارٹ اللہ عبد الله عبار الله نسب معلی تفاكر تباری منزل کون ی سے اور برکمال مادست بن سمندری مفری تندگی بميل بهت تحب وفريب عسوس بون كافي ....

"عيل ممتدرش مؤكرة محدة كالى ورايده ون كالمرم كزرا بوكاكراما بك بك ون تها لأنهاز طوفان بر كدهما براسونت ادر بولناك طوفال اتفا على أر ادر مرى مهلى أيجلاس مسيط الممذرى طوفان كمال وكيما نقبا بماسيع بوش المسكط بيكن ميش عرف Low both will a stories in الكراكسية مخ وعلى عدمالة بمازش مؤرسية في وان في كان الرفتان كرنة والمه يحى شامل تن جاز مندري بسانك وحول من الك الترافي كالري ولدا فالورك ويربعه مندر كالوول كالروز وتدافية نے جلا کواٹ دیا۔ بھے کہ ہوس میں انتا اس کے امدال ہوا تھانے

والمنواس تزريب كيسامل يربط بواقعا جمال ال وقت مع الأمواتودين بيماز كرمها فرول بن سي ايك مخص محيطاودان موتووالمبين لقاريطف يقدادمري سيلي والرفيار كرسف والواري الك مقاديدا وكان كانام ما تم مقاريد رست جداد بي صرف وورا و كانوا هِ إِلَى مِن الراكِ مَا أَمَ رَامَ عَلَيْهِمُ مِن الْأَيْ وَلَهُمُ أَلْتُ عَلَيْهِمُ مِنْ اللَّهِ الم ای کی حالت خطرے سے باہر تھی میں بالسکل رقبی دہیں ہوتی ہی۔ المسيعي اورائي من جزاموت يروسين لك بم دو أول كا اب ایک دولیرے سے والسنٹہ مرحنی قبلی اور وولول ایک می سلما

الوقي كارتق جزيرت بردمنا أمان ثبيل تقله بهال مروقت جا ورتدون وروسى ماورون لافطره وترور شاها ووميت بما استف كريد كون ماسب جرجي نبين في رتب تام كي تجويزين ع بور تالم نے تباہ شدہ جانے وُھائے سے تختے النظے اور تكل فكالكراس وزفت يركش كايرتيو فاسامكان بناياجيل الاس الله المنظمة المساكنة الورممنة المي بهت كر في يشك التكن الآلا مكان بنائي من كامياب بوكة اورتير بم في الناش إمّا عداد خردع کردا بھا کا نے کے ایسان جرول کا کی میں ای يراعلون محمد ووقعت بثرى تعداويس موجود في اورعمان بركزارا نتے ہیچی کھارتم الناہم نے موٹے مخیارول کی ماہ سے تو مرا شد جازے و مارے مال کے تقالی البارے مى شكادكر يقت تقاوراى طرع كلي كوشت كلاف كوسل الا كالي عرف ما من الارتام ما كالمت يديم ووالا

کے اس محفوظ کو ان میان ہوی کی حیثیت ہے رہے گے وولول فيابك ووبرية كواف وهي أزندكي محطور وتمولاكا تزميب كايوعتها وكي اوكي بطاؤل ساكوا بوف كياعث المدارون مستحفوظ تفار مال في قررب مي موجو و تفارات ا يمال الا لل كر دورمات كي شرورت تعين صوى يولى الى دونوں کے باس تورک کی آلاش کے بعد بوشی وقت بجتا دیا بركزارته اوراس ابتدين وبال محنون بتتضر منتارشاء مرلا تبدئلا جهازا وحريه كزرب ادرمهات اي طرف متحرقها چین البیانبین مواردن برون گزرتے علے محفے اور کو فی عام طرف منضين كزرابه بمارى مايوسي من برأمراهنا فد بوتا كبااه اللوائي الله المبين اي بقراء كي اس وران بزر سايد "اور لراك ون اجك مروونول دينتون كي

بران ب في الما ك ايك إما كل اوركر مد أوال في الم دیا۔ آب نے بھے بلٹ کر وکھائواس بناس کو کھڑے تظون سے برور اول كو حور را تقا اللي مرواول كا ويا لريائ مقال بمين كياكرناها بي كراها تك اس بن ماس

معلكر والادام منعلة كالوقع في نيل والبساكم في ا الحاسة ووجيد بعاري إدكم اورطا فتورين مانس بيت راك فرقورا ى تا م كاردن كودونون إنفول مدوان الارام ويكارا دانے لگا۔ زیمان تا تم کون موا ترت مرکز سکارا ک کے ملی سے جند مى مى يونى تكليس اوج بالمون بين اس كيدوم قودوا بين ايك ون كودى يوني توف مع القرائع كانب رى حى يرسه وى ي معقل بحري الدميري كالمريق الريش أوا فقا كري كالرون. في ام كر بجائے كے ليے كافي تونين كرستى تى ....

" بن ماس كام على جم ودو تين زورزور على ديا الدائيرا سے ایک طرف جينگ ويا اس کے بعدوہ ميري طرف متوقد وا من فوج وه و کراها کی میرادات ای ورفت کی طرف هاجس پر ہم وَكُورِي لِلْهُ كَالَ بِنَا لِمَ وَلَقًا لِينَ مَا أَسِ فِي بِعَا كُنْ وَهُورُ فِرِي عِ ميرى طرف ليسكاليكن وه زياده تيز دور نهيس سكنا نقيارس آنافا أوث المعتاق الدين في والدي والمعتام والمراد الى دوران إن مالى قريب أوكا تقا الديك ودر كوا بوايش ور ميري اس تركت كو و كور يا تقال مين جلدي جلدي بين عول اورات کی اور کان کے اندر دافل ہو گئی۔ ایک معنی مقارین کی طرح الحاس كالس كاوريس ويحتبيل سكول كاوروه ملعدى بن ذل كرماد عرضا والورامات الدر في اكار م المراف في المان ال کار برا اُفری وقت قررب آگیا اور تخدای ظالم ی مالس کے اقول سادفي نياس سياستا ...

المير عديثات إلكل مع ثابت موف قداويري بن مانس بٹاؤل کی بیڑھی پر چاہد کرا دیے آگیااور کھڑی کے کان میں والل يوكيان فف كريار عالك المناف كري المواكر بعظ کی ان مائس کو رفیا محل اور میں والکرور وائے کے قریب والمركان الرائي والمرائي المرائي والمرائي Consensation is the blade coon العادرا برعال فراك المراق المراق المراق المراق المراق المارك المدوكي عالى عني الدوه بلايرا مشرا ستدميري طرف برحسا علا بقيارس كالمحصون الكرعيب وطريب معرك جيك عي ميرا いいときょうしい はらいっちとれんしうりいい مادر والموى كركان من الرياضي ك يركر بيان و الم التي الم كالمن يتدرين إلى يوس كرده في في الرش يتوسي الشابي بولي العام فالرفت مي المداد عربال على في الد اللي جا كذبه وال ي نين نقا عوت بيرقاً بحدول يرسا عندنان 4 Siz L & 12 w 635 - 12 12 15 10 8 1

محارين مانسي يرسعها لكل قريب أليا وميرسدادرس تدومهاى من يندان كالأفاصلية في وقيل اورتب يم منت تيري ول وسواي 2110-1- 315次人自治1-1915年·多次5月之 مكرد والبواس في إينادو لوالقد في ميرث شاف بريك وبالدواس كريدس في الحرارة طف المسيف لا يس أوفي مزاوت دار على تلاي الساكر الى بلاسكى الى

المن ع إلى الوفاك إلى الماس كالمالا ورايد بال کتا ہے اور وزار کا فی مقال کی ایس نے ہے گا کے しからくいといとしいがらだ。いんといいでいたい the the first one to the down of the the BUSGINE JUST SUNDER STORE يرحتر بنكل مافردول كى يتنج سے دوراور تعفرظ سے في اس بن سانس كالاست بوغالى متعاريق بالمقالة SUNGENCENCE CHESTAGE いっとりというはことのからはからりかい ب المالية على مند كركار على والم والم منترك المروال منترك الم ال ال ١٠٠١ الم المنظام في الله المنظام كوفي بول المولى بما زار في بول بنائي تشار المراح اور في وكول شار تك مجادد ارواساك ل دراي والترك بالكول في المائية الدين بالمائية المائية ب اب أم الله بارك في بما و في بي وورس الساول عب عنف كل تربع مين في الكار على بي سلري وعمت كي عدوالا كوني انسان أي تك نبيل وكلها بقيار السال على منهوت رنك ت يل العلى وكالرائيا عوى بوتا يرك ويدي تعين عالد في كرول سے بتا ہو بھے تاوی تھال ایم کیا ہے تم کون براوراس وہلان اور

to the fit with the نام كامتلا يرحايين عاقا يروفليسر ين العابانام كايا يكن مع المراكز و كالموض عد الماكوني وكول المرتبانا في قال الما يح بنيه بات أع نسب بره على عنى سبب بيند لمول يك 「中上とこれにはいきになったかがなりましんだけ - WILLY

الميانام زوى عدا ميل قي تعلق تري الله علا الوامرى داشان في القارى داستان سار بادواست الهياب والمالك عمار بدوهي بول اور تمار دو خوال كالتي توسلون كالما ي مرا في ول الما The state was with un of ship to St. U.S. كروش بير بيول فنادوش في كافي ومرور يعلمان ميكناك اب من ماذك والمرعك منوتان كالرف ما وقال ماريوا كالمستادان فالحد جازات في المسترود مرا نظ میں نے ایک نظرمار ایسر کی طرف ویکھیا ،اس کے

ب معرفتي ووالكويس بحارات به نا قابل تعين و نظر د كوري

المرابع الأولات وماك كم ما لا الم الم المرابع ونان الم

مارليس حيار لمحون تك تودور كفراي مو ن كبي غير وكبيتي عني

ما بائم في الما والتي باكر ديا بي فروى إن الساف

اللهاية الكفول عدوكم الكتى إحراب يدن في الما يعورها بوكر

ال عم سيدى كما فاكراس بن ماس كوفاكر وناجر

الموالى فيك كترف إلها تكسارايد عجب يدي

المالون بالاراد المار المارطات الدوقات الاقتات الاقتات

عالي أن يعن إلى الي تطريس أت عمر في الى تدرطا تنو

المال المال

عديد الريال بول المرام المعمم عداد كالوراد كالقا يكن ب

شاخى ماريدكوايت الاسكالياري كالكولات

معالم في المرك والعاروة بيجارة كلت نبيل كوسكا ور

المرعظ في ردك وبادرمرافادان كالمون عرق

الكائت بيد مارليسر وم روكول ري يو والسيل ني اس

1625 English

الى الى كر بروابته الميترير ورب أق.

\* ایان تر نے کے کیافروس 4"

عَوْدَى ور بعد إن مانس القااور يواني أوازي كان ب وال علاك مارسه في الأكر المراحي المناس الفي المناس كيهاظ بينا بواجثاؤن كي او يرمينها وروا ب ناف مي وعادات كاربان ابركان اس كاد لو عرص مرع اردون كالرول عاويل بوجائے كے كه ويرمارسے ورفت ر كا الرات البيدل كفي عقر ال عن المنوف كالمر

ورواد المركاس الدوى في الميث كراهمينان بي السي كرف الدين لا قدى ال عند بالفائد كالديم وول الديم وول المائد و المائد و المائد و المائد و المائد

فيرادو ع م إنا عديد وإيكر والماكم والوائون فلولت في الازين الاي الوالي.

في بيه كالرف كيشة كى دوياتى مى كرم دورل و إلى عبال

يلاق إن النوال المالية المالادال في المالادال نطب الب رود لكا د كار ميرى رون كود الفي كالحشق كرد إنحا.

يرى كرون اس كے الحول كى كرفت سے ازاد ، و كى اور ووال ال المارود مارارش فاعالا ستد والكاوا عا

وولون إهون عدا كروق ورفسيوارون برول بنداس ف الماري كرون في المستى المستى الماري الماري الماري الماري المارية

إخراب عاد كرك بيل كمان عن إن مان حوال أواز بن ) المال ما من وعلى عن الناب في البين وولون القول عرب مين 92 1 1 15 in water (15/16/16 - 15)

> ولوكر في القد عاشار في الراقال الله عالما مر بلواب يتقد بريطة في عماريس في وال مل

الل في بن مالى كارون كراك اروروارم الا دارور س とうないといるこというというという

اعالك لك تزوف نك اوركر ميداً والسين عاري ميتي وعلوار فيتدكا فأتمر ولم محوول الكيساقة مع براكرا فلات با طف فام الاحداك المراب كالقارين موارك جمال كالازيال

ماريس كالخديد ايك لميا كمدين كلي الدوع المجل كركون いとうしょうしんしんしんりんけんはかしんけん ر القال في في خيث في اوروم شن كمالم بن ميرا إلا يكال

ريم كالروال وولول إخوال وبريال مالسي تغري يك والشنت اك ين اللي اور وه ومشت أروه بوكر على مث ي العالى غالغ دوول القريرى كردن كورك ديد الما الاتبدال فياف المسافي القسطات ووكاد وكاد

يتندى فون إصوه دوباره الأطرار والاست ملق عالي وجراؤناك الأنكان الدس كالمف الأس المالي من الماك الم فاعرف وفيا كالكريور كارتك سفيد يرويكا فيا ورخليد وموقا wind in station in the state of يناغ بي الماس من الماس الماس المراس ا

"يرفوشى كي أنسو بي فرول إلى الصفي الما أن الك بي وشعاد جيرة كوالش كالكين اساس يركون كالمان ما مدت كرادر في السان بو عاماس واب وردول وفى برسد الحول كا داف كوالد والدكار الدماس كالم いといいらいりとうさ ころしんり في كل . بي عنن بوأ منه آجية زم پشر في عار بي عنين كيونكوي ت كارور العين ماكرين ا ى فرية والاندى كارت وي وفته ایناد با فر برها تا مار دختا، بهان تک کراس کی متحصیل این الك وك ال يدام بريد يدم ماون كالديرة وقعدى النان كو على بيل و محد سكورا كى ريك و تاؤل كالإلا أو إست كراكون عرور مال دارم كاروى من كار من المال تقويدات لم اذكم بني إلى النان كارفاقت في ما لاست "مّاس رفاقت در اورام وسروسي بوماراس" على في جلب

شام زُهل في على مورية الأوب وحيا مّا يشف كالتاب جمال عم دونول موترد تفي اب الكل المعير اليسل كياحات سي أي ظفط إرون بن ماس كاجم يوا بواها بواد حرب كا دجرت ايك ساه ومركما تدفظرار القا عُلَى فَيْ مَا لِيَسِمُ الْمَا يَكُولُوا ورمُ ووَلُول الْبِينَ مِنْ فَالْفِ وَلَا

الى مى مادىسە كى زىدىكى كىك كى مىم مى مروى الى في المحالات بالدياد كريم كالرياع كيام ي مادى در الدويان بريد عد و دروي ي وكي بال عنافع كالمراكبيل بيل بيل وعلى

والا والدارك كى مرده بكاب كول مان الكانس أوروبدكرى مان وي المراد عادن المان ا المال المال المال المال الماليات مين ليس معلى كريو يورو مندريل كس مكروانعي اوريال ے اور ال ملسوا اور کون سامے۔ اس مورث ال اگرم اس ول برق ال المراب المروم والمواس المراج كما عاد وال فراكما! بريد على كوانا كوان وكدن واللي كالريدي دونون كركر كودول كي تحقت من ولك لطني تبازكر للي اوراس بي بست ساسالمان تورود فوش اور بينت كايان دكارسخ باروانه يوجايس وجى كن كدسكما بعد بماليد مركة ولون كا وكالد بماى منى ي مؤجد د كانا الدينياك على علاما فق وسي كا بالركيس كون آبادى. كون الم نبين التوجيري مندري بي بينظة ربي م الداي مام ين بمارى معتماع بوجائے ك.

میں مار لیرے اس کے علادہ اور کہ بھی کیا سکتا تعاہ کا ہم ع كرينال تك ميرا يا تعلق تفاويس كسي جي و تت بهان عينان ماسا ماسكا فعاري ماداركوسا كقر الرئيس السانيين كوسك فعا وه أكب على السَّاك عي اور اس كي السَّاني طرور بات عيل معلى الله الله · Coca of coins

مادليرمريات كاكتراك ديد كالمتان ويدا رفير في كن في المرف ك الوروس بال عالى ال برگياندان ورايان المالي الم برزيب ير لاجينكا الديال مرق في عاما مات بوفي تهاري واستان والتي الفارونك عديس لفارق موك في فيك كوش كرون لاف من الرافعاك إن ماش كي يتكل من من المائل الما ا نزيز يز " وه مدى ست في كرار ف" ايا نيال محدل مي د

لالد ایک بی متعب بعدی فرای السان کی شکل دیمی اور والل والمعين بعماض كما عضيرة تات الراس في تعيل وكله المروديك ويكافئ كالمراق كالدام كم موست الماتقال مين كرسكو عد الدين الخاجد عد وابونا الله عاري مرايد ال كرانهانس كي نظرون سے يو شده و مكر شايد اسى ميں ايساموقع ال جلئے كرم است الكرميس إلى عداد عدار كاوركا وكان مول اي سير بداية きいうところはいいかいいいかんしん الك الذي الدري على الدرميري بسمالي سافت عي الري اليس مي مس كارتابر وه يرق كر ي كرين إن ما أن المقابل عمل كانتاج من في الحالات

فرقم بربائ بركس فرد كافور يران مانس كساف زأول ويشراليا ي كرف الإسلى فرجواب والميندو والتطاوكر يعيد من من でんしている しんとしていしかんいんでん ويس فروس ماريم في كالمريس وكالمناط الدمومندي على إنداد كالمريد في كان كريس كى تحت بدائل تعين كاوناس

ور بر بحث الدوماراك دور عدما تا رور دور content by constitution مولات برخی رقادر می دل کاول پی سنے لگار اجا بر دهبر میراکون ماجين تفاس كالمسائل بين اعتبالا بنام وادهرادهر إش كرك على في است ال ديا اب ودير و في مي اور من الس كَ أَنْ كَا كُونَ الرِّبِ أَكَافِقًا مِنْ قُوالْ كَا كُونَ تَكُونِينِ لِعَيْ البَّينِ مارلركاس باست كابوى نوعى استبرقي يمدكياك ييل دوبان ای درخت پر برده کر بخول میل جسر ماؤل جال میں فات

ال كا على يرس وزنت بريخ ها ورس كا يفك كو يول إلى إلى الماريس كبل والمدود ف كريج أوم يديد مئ اور بن ماش كالتظاوكرن في معود ي ويرابد الصالس ا و يكي بالول مك او ير مودار بحاادر و بال يعرب عجيب آواز ب نكات بو ك زيد الديد ك قرب الكاليدال ك الحديث بت على قراس فعاله كما عاق والديد عاليه معلوم تقا کر جین کس آبادی تک مینین کے بیے کتنا سفر کرنا فا

اكي من كويس في في المائي كري واستنديس شا پدر کھے دور فرد کیسے آمیں کسی آبادی کے نشان نظر آمایس احت كوشش يكن مين البيقي فيصل يرقائم والادمين المنصمندا

وی مادیسرماس پرتیمی دی. پیش تیزیم تا بوابست ودنگل گیا برگ اندزه کی

و يوري في كوتليد اب م محى وايس نيس وك يه المعامل مياري في اين فندك ك كوك ون بت ع برق بخيال آن حا آرم شايد سمندرگ سے دم موتول کا سے اور اپنے مال باب اور اپنے قبیلے ہے واک

3. 外主なとしたでいかいとりからがない あんしはからことではよいはかなとしかうろのん م مَن مِن مُؤَوِّى ويرسك لِمَن لِ النظاركُ في الديمات بواسك Sent to we have the Eded out B. O. اورمدول الك نياب متروه اورفلظ الازي زند فالرول في الدوول كى القارب الغيزة الد كالزارث كاب بن تقتور الى أبين ى مالى ئىلىدى كى كى كى تىمىدى دى دىلىكىداد فىدار الم جلا تقارع الان يراج كون بن كربها على لاده بعت قال وج الدين على وفي اورس في الكاندك كالرياس July Lies Light رى الكون المان المول كالبوري المانى الدامار عامت كالا يواق المراحان

Jucy 8836 = 2 1 2 42 1

كردش وزوش يزى كالماء بارى ري اليساسل المراد المراد المراد والمراد و はない、たんかといのははしまんいきょう عيس بن ك إلى بيرون كى طاقت ين يى روز غيوز كى داق برق بو ري لئي يكن ده يري عالمت ويجه و يُوكر تبران بول ملي بيس وليها ي الله بيال في في سط دن ديجانقا.

المرىء على المروى عرى أمري مري المري المراك الم اكمر كدار في "جب تن بوال في قراس وت تركي جال في الباتنا لماوم بيت ليات إلى برامات جود كردما كالمال والعب بر لى يريسم روا يدكا على توري كيا يكري بي الل وي ك ويد يى وقارفهم القلاحيو، فقاست بال فريك بري ويك دليى كا معلى فاق مع وما يوى يط في بيت يى المية الريكية برن وريز تقل ويحتى بون أبي إن قال الماسي الله والمراق والماسية ووكورى بول الرفعان الاساليد بران مراز کے مرور مان

مركو في والمراج المراج تقيس يسك بي بتاييكا بون كريعن ولوتا فجدت توش بيها وراكلول ال

الديرا بناسادي العلي من الحالايش من " الكال من المحالي " الدورا ول يروي المن مناول الم الركام إلا أو أن كالوات المن الموصف كالي إلى

مين اس الماس بالأزده وفت عي آليا بروفيسرجب مارليه الكل وثري وأي بات ألكول في المرائل من المالداس في المال المرابع المالية ما كان دور باده تركيلي ك اعدري مورد ين ادري دري دي الم أولا محفظ ير الريد أن بن ال في في المان وكلول راب والداديان بهادر برعات كدليرفان " سين القلارة أرة بواي وي فروى بري العول

كاروشى جى مالى درى الدوم ى زندگى بينى فى قى تى قريداكى يى الفيدان الايسان مساسي المانال المانان からいんとしていりのではととうといればれ ك برا كالم المان كم في والا بي فين بوكا م كالمد كروى ميكا

موسم بدائ على الدكني سال كزرة كالدين وي يرفيرك بي بي س زندكي كي يكسانيت اور مواري ساكن ما میرا کی چاہتا کہ ایک اور چونکا موں سے جدیدر و نیا ہیں والیں۔ ماؤں جہاں زندگی کا جمہ نہمی میری منتظر بی بیان مور سازر سے کا کرتے ! ش سف فیصو کر بیا قالہ ہی خود کو سندر کی موجل کے مارىيدى زىدى ما دا مارسال يى بى بول دوش الريال بال ما الدولية تها س دران بريس دروكريل كياكر كنا الأوار ماركيد كالمتدور بين كاكوني سال بي نيس ميلا وي یمی کری مارنسرکونے ساتھ می تنیں ہے جا سکیا ہا کیونکا

الم ي تكليا " تم يحق بريشان نر بوباديسر" ميل خيات كشاف المقات بوت كما" وكيولومين ويده سلامت بول اور تقاري ي ورود المساعرف أى في كرين يرقيرة ياده مدارے کا کری مندیس ترنے جاری اور شام کی القادر فے وقت کا اسال بین را محالفذاوالی بی جی آ ہائی گا جن نے اس سے کماکروں کی وقت سامل پر گزارہ کا ماہ ماہتے دوسے کا اساس آب و بھالعذا واجہی ہیں جی واپس کیدن جن جلی جانے اور آرام کرے ماریسے نے بیال

ويربيك ووالقيل والهاز الدازع البني المحمول سي والشاقي المراسان المساوي والمراب المراب المرا してこのはなったとうないいいのでとうこうできる مارون المرق سندري ميب موجرن محصاره اور محاسب "ال فروس" المدني الكراحي المكراحث كم ماتيراب できないないというというといいかのできるかいいというというと اوراب محصوات ملنا جائے بینا محرسی نے والی کام ين نے ال کا تكر يوان م وروں وال سول ديا رسب بريد كامل يربيها سال عين غالي الماسك الماسك المراقية في ورسي الماسك كيدي قارب ئى بزرے كى الى كۆرىپ يىچانون كىلى بال ئالى ئالى ئىل ئى ئىل مودى بىل مالى كوفت مقادراتي برسورع طلوع بورا تقادر بولكما الماكم بسنت بيل كلائد ورتودي غوث بعث كحائد ووا بعد وواسمند كا أوى كار عداك كاي الما عدى ووفى يدف كري فروك ال دان بال فيها ولريك وراب، مين ومنظر بعد مظوظ بواجر الإلهاب مك الركن درك الدي المساكن في المكانيون ور المراج المال المعلم المراج المالية المراج الروندان المراسي المراسي المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية المراسية ين كل سي المروز كرايا على يا تقل و كليكرين المساعل المدى عاد وسال ديني و كاكوني اعتب النس في بالم على Military the continue or derit

ب يرون المراس ك فريد ي كوار المراس المراس كال الدوق ك الاوق ك المعدول الميالالد فأعين أسووب وترقيس اس في وفار في المناس معن كينها بيت مقرسا نهايت مقرسا ومنها معند الأل م المروع الله المرود و المرود و المراجع فروس الساس في جران بوني أوارها من المسايعي في اس فير بينا قرس أبعيًا الدين المسالك علام

كالرف الك ي طريق اوروه يدكركونى جهازاس الل ترى كالف البائد اورجية تك البيانيين بوتا مم بيال عندين ما عنديكن فرول ميل ميل اكسائ بالناجائ بون الدوه بالرقي تف الح السان موالها المدر والعوات الدولة الشخصيت يكرحاسل موكريس الى ديمان بزير عديرتنا فقل مصاطفيدى التدكى بنسي توشي الا من من المراب كري سافيون ال وقت مك ليان بالت كى كون ماسى كورى سے در بين السان آبادى بي بري السانى الدي سندوك ولا له في الدكل كرن التاريخ بول. " من الكوليك في يوماد إلى الكول عين

عاعة والمراق في والماك عروان والمرال قام سائد ماری زند کی گزار سکتا موں کھے جی اس بات کی کوف فکرنیں ے كرمير بالوى بين دريا موں يا وسل في بين "

ال دن سيس الدمارليسراك ساتف يق والي الب وعزيب زندكي في يرونيس اورمري طوعي زندكي كايراك نهايت ول چسب اور اوكها تحرير فعل ميل ايك مسين وجسل أووان الورت كرما الا الم جزيب يربا لكل في تماده وإلقاراس جزير يرعم ووثول كيفلا وه اوركوني عبر االسان فيين تقاريم ووثول يحاس Ecular Ky But

مين اور مارليس رومسا فقد من على ميان يوتوكات ليعي تنها بين جود يا تقاميادا كوفى بتنظى جافرياس برعمله أور بمو عائے مارے کونی او لفتعال بنتی جائے۔ ہی دوران سی السامی المراس والمرائ فرور في الماسية المراكز ال كے اللہ جارہ بى البين عقبا ماراب ميرى بهادرى اور صحافت كو وكيوكر جيران متى اساكي كالمثن لهين أثافتا كداخرش مس كوطت و بوست كا بنا بوالسَّان يول عند في ال يحد يجد امرار برخ لة أع فن ہے اے بہ آبادیا تھا کہ میرے اور پیعض دلیتا وُں کاسابیر ے اور وہ سن کے وقت میری مروکرتے بس اور مے مصوصی الماقت عطائروتے میں مارایس برای جزی سے الک طملی موتی۔ ين اور ماراليسر دواد ين كويشي اير ندائ كر بعاري ه مامل يرينع مات اوريوسادان ولي منظر دين مهاري نظريك مندر كى شائيوں على دور دور كى بيقتى جر تك اور سي جانك كال يني رقروال رشيل بيكن ون مروان معين بريسين اورسال ديبال الزرات على كن اوركسي بهازي الملك الكسيس لفلوا في بهم دوكو ب الك منصوص أن الى سى بلاى مو كل تقر ، بهارى الهي ياكيلوك المراكز اللي المراجع عند كرميون كيوس الدائدة والمدا مے جوماتے بمارکزار مرف علی جوں پرٹیل قابل میں

كافى ترود اى مارايدًا فقالود او او الراق مناهد عليابال الى وَرْتَ

ر النه الديمة بماري غلاي مختاج بريان شامل بوهمي خليل.

نتع ويكحت ي ويكمن برطوف مناتاتها كياب نضائد كادريت كر بعو يك كي آطازون كي علاده اور كي نيس عنا برطوف فالوثى الميس كالماني

من في الم الرائل تما إله الحاد كا أوى المدالي أبار ي في ال حكول مال في إن وريك الاري نسل رمنا جا متا ها كو تك اس دقت برا موذك وكا مرك المرك الاس في بنا ير ين كرف و ي المراف المراف الرواد ورملدى في إلك التي بكر مل في رواك مي أولاد كان لتي رس كي رقعت كالجريحترق فإجوافها ودوارى محديد سيطور لوسامت ميل عيل مين اس فرق يوفي الدخر آباد د كان ين واعل بوكيا. الد اس كريخ وش يرايث كالمينان مركي الكربت ي لين منت كالد في النانون ع أباداكم شرك الديو في كالفاق

لات يعرش المينان اور مكون كرسافة سوّارا بمند كيلون مع ملندوال شندى مندى واف في يحدفروت يجنني اوربات مزے کی بیند کی می القباع میں بدار ہوگا بند کا در اندای کا الل يسل كالنار وكياف وكارور عدور ماري فق دروي في المكنى الرواع يوكن اليان

في وقري مناكر يوكن ما شهرت ورزيمناي تفاكري ى عكى كالتعبيث الادال يركى وكول كالوث ب إيان كال ى الداد الدارى الدول كى المركال الدارى 「はいないと」というでしまっている。

ميل في ليك تظراب على يروالي جس وقت بي زين بر ليث خااس وقست وه كالد إلك تملي في بتعديد اليف المبيرة ليده بوا تحاريكي جادر مين توب مي مك كي اور ليدرس بوالك مك كر خفك بوقى فى النافرة بياور بهت ى غليظ وكى فى ادر من السب لياس من إلكل كولي فقر معلوم موراً بني مثين بمرحال في الي الياس . ひじんりま

ين أرقى يونى وكان سے أكل كريا براكيا ورياناديون كھيرا موكي ایک اول ایر عرب مرا اس نے میرے اور ایک ایس کا نظروني ادرائي جيب من إلى والراكب سكتالا ادرمر القرمي فيا كراكي بالنارين المرت وكمتابي والا النافي ال كوني فقير وكولسلات وكالفي ميس ول جيول بي اس صويت هال ومسكوات لكاس معملاا أفدير بياما أوسرى زندكي تان تطامرته المين آياتنا في اب مك فقيرت يندي جماتنا الواب بين فقير بعی بوگیا مین دل بی دل بین ای دلیب است برخوب سا تقوطرى دريمك بل اى وكان كر آسكه تعرف او الديجرين

نے وال سے بانا فروع کرد ہا بند نکاہ کے علاقے سے اس کوئل علی تھر

ب چوفی اور میزی برقهم کی گفتهاں حتیں کئی جاز بھی بیاں حکمرا بماز م يكن ال مرسام الك منوق اليران عداد مورين مع يمر في لياس تعلى مقادر السافية وي في الغرباس ك ال عريد براد ما ما شاخرا القار في برصورت بي اليف ي الماديم دباس الإندوب المائمة

آخراس شلے کا بی سیرے ایک مل شکال لیا جس نے انى مەرئىل كراكى ياكى كىشتون كالقى الرح ماندەلبانى كىشون ي وك عند اوربعث كشتيال اليسى عي تين بوياكل خال اللراري عیں میں نے ایک لیسی مشیخ واستخاب کا بورور کی تشیئر ایا ہے ماريس كي يرافظف رفاقت عي اس بي نام جزيس بركزار الماط يري يلى اوجراد عرد كي تركفتي ك المروائل وكيا-تے مارلید ور وی ورف کے اور در بر وی کی اور س ولیا ہا کان سے مشتی اکل عالی کی سور کے مشتی می واقل مور مارو ن جيشر كالرع تروتازه سلاباد اوجان. العاري تروتازه سلاباد اوجراك . العاري تي فيصله كيا تقار وهيركس جازي من العن القرآن . من قيملدي سے وه جاورا حال اور وورا و سندر

اب بن سامل مح ايك المص حق كافرف والورا وقاير مخاصوراب مي اس مع تعلنا جا بنا قدارب مي سي ويان جرة استأسسان تقارّ با فنا فردير مي بيش اس طرف بين كما واب ما يرض بكر جرى يرك در تدب يا فية السان آ دى يرمانام : السرف البيث كريان = إبرتكالا الرصى ير أكب بيال بالك منت وناے مع ہوئے فرید ول ہو کا تے اور العواقا اور المرص فی فرید والا کی البری اس موجاد اللتي من الثاكر لا ما قاره بالكل ليلي و في مي يكن مين يركيلي اوروه مي المسجمان كرور في الريس الريس مواري المحدوق المناصي برايد في الريم مندوى والماروي محالور في ايك ويومدت وزيا تك يني سكناها مين وه بهاز طوفان المع الفاز جادر تقو وي ويروكه بالسائل جا وركاسم بدا التي الرت

میں اندھ ہے نکل کر نیدرگاہ کے روثن حضہ میں آگیا مين في الك المول عرص تك إينا مقرمان رك ، الم بدال كان يمل مني وكان من بوي قبل النابوري كان كواول طرف پیشقد کارنے کا کوشش بنیں کی میں ان سے دور دورا اللہ کا کی جگریکر زیتوں کے تیل بیل مجلی کا میاری گئی اور اوگ المديد المركاب في الماري المركاري المراكات الراكب ون شام كر يعيده من في دور بدت والمعرف على تا المراكب المن المراكب بال ومراد حركور عرب وكروك من ى كىنيون كے إدبان در سازوں كے سول نظرائے كے بنا اللف السول اور محلف قو بيتوں كے وك نظائے تے . بونك الياراب بي مدتب دنيا كالمحد مند كالرب بين ما المعلم الفائل الما يرب بي في المعلم والمعلم والمبينين سى قرشى دوسك الديم تارية الداب بن بند كلاك الديم كان كل جاور تريان بن جيك كراورز بالدين بوكي عنى . زيادة ريبيتاك الاوت شام وي الى الديران المعلى الدين المعلى الدين المعلى الدين المعلى الدين المعلى الدين رباتنا بعب بي تفقيون ورجهازون رشميس روش كردى كالمستحليب وطريب لاس في كوني عبيب الخلقت مشيعلي بو

میں کانی ویر تک اوم اوم اوم گھوتان اب رات تے ایادی المستطور والبطاويا تقادر بدركاه كالإرك دان براا مترابت 33 32 20

وكائي بتدبو في كالمين اورنوك وفعدت بوف كح

عى اور زكسى سواري كى بس ايك إسفر كامر م كرينا كاني على بيرا في عرب كرايا المداكب ول عي القسيات ممندر مي الله الكراكة و

سين نے المينان سے مرالاور الروا في كونى ملوا عى بىللون كرزكياد رمان ترتاري تاملوي دران جزاره اب س تعربه كيافقا مارسيد كي قريت عجر روي في الماريس كي وي المراع المراع بالقاب يحالا بوراء ناصلى اورولوان جزارے على بالكل اللي روي في اللي مارير بالأخ الناب عي مير الدل عن وشي نقاب من مرتاما أي افازه كى كران يقتر كر فعال كر اوكر تاما كالحارية

بول المفود ي ترابواك المان الول على يتنظي المراب المادي. الا المرعيد عن مندرول اورجازول كرازش بور property since Legent وكادر كارتاري كالك فول ومراك في وجريد وف في الدين الكريوري しかいけるしん こっといろうしん

اوروعاً بستراً بمسترد ووسمندر كي ومعتول بي قاش بو كن

اورالناكي لعظني وورسي عجب بهاروكها ربي نقي ايك أبحاشت الماقيا بعدالسافون سأباداك شرع أثار دعور مراول وال

> سين أجترة بستدا وواطيبناك سيرتع تارا اورا خرجي عل قريب بيت كيا. بهال يعسيون كشتبال الكرامان

كروكي وكالمرون والمرافية في المرافق كما القائلان الما ماقدى الكياللوب سائنسوؤل كي عيراي الكسائي.

مری کورت کرومادیسد " میں تے محبث سے اس کی باشت منتقبات بوشاكها سين برعال من زعد كالزار في كا عادي بول الدرالالان كاليميري المرف سيمسى اللي تسم كى يرلشاني كواسف ول بس Bute LE Pile way species الحام زندور وكالمعت داول كلسة

السيل مائ عرافوس كراياليس على في الكراي Jun 162 14 2 162 12 10 10 500 برانسان كازه كائل الكسائر كاوقت أتلي اورم كانتائي ال بى دە دەن أناپ علىرى ميلىم سے دفصت بوما دُل كى توتنارە عاد کے بن کا دکھ سے اور سے اور اسان کے مارا ہے وردسیں موست من دران "

في ال الي كالخراب عاكم الدير وكاك الدين وورست عداب والحاسكا ترى وقت الرسال فادر براي يا عروه ال فيال عبت راشان في كراس كم بعض الرازع برتناسماؤن كالتاكم ين أفروقت كاستولاسك وتارا آفراک دل ماريستري.

افراید دن مارسیم ی می قات به ب داره فیرکرای طول اور می فیرزندگی سرايك عى ول أوش في بعث كالورتول مح ساتفان كراس اللك كالورار ول كزار الع اورده بركرى وكاس بدا بول الليل يكى مارس كابات ى دوبرى في ماريس كم ما تقريب في الك علف المازعي افائعك ك ول والسياعي الى والع والعن بزيب يرموف م ووالساك سے اورم وفول كي مان اوركل وَد ليس عما إلىديد بمارى زيركيال الك دومر يست عمل طور يرابط

ميل فيدار كوف كوف عاص كالمقاددات كے تي يس رئيس بنا جوافقا ايك فضا كھودكر وفي كر ديا ادراس بربت سے جنگل بول ڈال دیے۔ اس درخت کے ادبر خال کیابی الماس مايس رياقا

ماريس كرانقال كربدس فيندون اى ومال الآ بن اور گزارے اب مال میرے ملاوہ می دور سے انسان کا دعود نيل القا كررے يون مادوسال كسات المسائل كالى م كى تفتى ميرى الارماد ليسركى رفاقت كالحوال كمان . اب جي أزاد ويكا الفادر في الم ي ترمو كالما وكرناها . اب ال بريد يور ي يونسل دولياتنا في ايك إرجر بهامول الدشور والنب \_ بحرور زعد كى كى طرف واليس ورط ما ناصًا . مي والسي زادراه كالوديث

191(2) المال (1912

ميراجي يي نيال ت . دوس اليان فيواب ديا. ان دونوں نے اوم اوس میرے دونوں الا بالے Side e ibuse to Lot the Light مرك كيب وشي ك وفروعي بين مها ينهج سال مت سي سيابي الله في الكساجاري المركب كاروي الفراكب كرس يروها عمرا Steel Come 21/2 & XX LUMB

اللايات بيديدان شخص في اي بعاري الأرس اوجيا

مد مرز ارتوسا، يرشفس يس شهرادي آرين ورواز ا " بوسكتات " يهد والمراي في واب ويا وليد في إلى مشترمات من الاقارة عمار والان كاكرني مالزواه

シーナーンというでといいくかがらいといか。ころかこれをあったと、UNICUMO مين في سيط شريعي نين وي في ملور عين شاري اليب مين في التي كم منور تير واللك في الناب عملاً ہے کو ایسے وحمصنا ما بیٹائقا ، واقعی یو محلات بوئے توجویتا ہی دعمیا اس کے بال جی سفوے میں اور تیرو بھی سفولیے بھے الله بين الما ك كي إلى الله كارتك عي سنها الوكا"

العبري الكالمفصد مروميامت كي علاوه الركونين راله المناه برعل كيا اورو فقر يدانها زيس ليف سيامول سي كميز كا الاستراكا فالماس يرسان المالا المالا

الريك بدارجوما في فيد تقريبادي والات كي المت ينك ودول بهاى كريك تفي اورثال في المت محادي

ال الفقى كما ين مرى تمويش شكن أين "او برماني الله سايول سے مخاطب بوركما "مير عاصال على تر دول العالم الكرار المالك من المال المعالم المالك وه دونوں ساتی مع ساتھ نے کے اور ایک کوفری میں

الروا بيه الك يوري كوفرى في ش كي السنة وسن كا اوري کالا وزاری بحد مشیط تیں ،اس می صرف ایک می وروازه الإست ي موقي عمر ي ما بواستا وبداروك ي كولي كول

العالى والن نبيل تقا البتراد برجيت ين ايك جيوشا ساروشندان القاعين الماري المراج والمداع الماما المال على المراج

روشى بى بوجالى كى دوش يركونى براوية ويس تقاس كى جالمان يوس الكيديواراتع يواوها الالكاب في المعتبية المنافية يهيع مرى ما وراتروالى الداكي محضر سالياس يتضا كو دے ويا دن را لا كال إ كريت بشوكر ف يصد الحول ف ليك بالتي بالى عديد وبا

ادر متردا سالمان الى درويا . اس من من من المري المري أفرب بالمروان عددا مي المسر مركام الى الحراب عنول إلى كالمال كالمفول كالمخول تلدول شارى اس كوم ي س ياكل كمينا فقارس في فيل كارس اس تيد محمال يثرنها وون تهي كورول كاور يندرون كم بعدوروان والركاب といりしかりに

muliget to the Literstinic لحلباً. روازه محمد من والص محافظ ميري إلى محرافات بحروية الدكلف كيك في لود وق ال كيدوروانه دوباره بند روا الدو جرائے کادن ملیا۔

からいというなんなんないという لك ول مُمَّال مُعْمِول على القلبات وروازه مُعل كما وروازه مُعمد الدوار عاد مافظ في الداك ووفول مي العول من فيزے كے لئے اورا

البواد كالوالك يمات لك بالتاكم الفايل الموقات كالمريمة والمامنة على وقيال كلايط واب في كام وعبدا كروية

مين الدوول الرساقة إلى آلا مين في المين سارف كا بادان ما الك فالوش فين كي البونكرين وتجينا ماستاها كروك مے اس عالی اور مرے مالے کی سوک کے بی میں تی زندگ كرتم بلت ماسل كرنا جابتا عا

الله الله المراكم المرف والمع المورى وواكم ماكري ف ويموارير المعلى فيدول كالكم لن كالان كى يون عي مرك عافظ كورت القول إلى في توسية الميثان اوروب كرمائة اوواتم といきこれがなからいができないとしいきといけ ساقة تن والدعافظول في على إن قد اول أيال يرشاس

المحادث الكيمياي عراف كرائد ول كوعردا الدسادة يدى بول وك قطار كام رت بي الفاع المريد الم عا قط الناسكة أحماء محريل را تقادروسي والاستاني مرواهي آلا وسدد بالفارم وألب يطلق بوسف على يحد بالكافين والل يوسك البل ويتا ادوم بروشاداب باغ شاراس بي سطرف ويفول اور ودول

بميل ايك بور م قطع مين بنها ويأليا جال المارو

صديول كامرافر (2)192

مرے اسے فاکول مکانالیں باورس و دُور أول وكرو كرايول إسل في سيل في كيما لا جواب ر الدوران الك دوراسياى ويم وكون كالفتكو برا الوريس وانفا قريب ألبالد برلا يركب المكين ب المكين عرفتا عنافي مامان بشاي ماعك وزيك

وبين ات توشى ال عدية بورا بول يده وال باز إلا الفول في الدب بوكرات دوان الداريل العظيم ي.

المراج ا

الى يناماطية الى على المان المروري والمن المان الله المان ال كال سالمات

تا م من يند لمول على موجّال يوس في يول بي كهدويا" بن ما ويت مجه ويحت وي كما" فيكن أيك إن مؤورت شايد

الرادة أي دبال يطول عباى في كالمعلى في ال كالمدارة ما في المعلى المعالية بالاستران برى الدكا مقصارى ب

وي المراجب إلى كتى الم مودوب ٢٠٠١ س المراك المراسليري وكارة وكوفي عب والرب عم كالساق معوم بوتا المرعوا كوفارق وجودانين عيس فيحاب واست اكبادي شهرين تراكرني ماننے والا موجود ب أس نيا

مريس المين في المراسية مال عراك في مات والله العيب ال ب الله واليارى في دور على الما وي ويرس الما مع در على الما

كالرف و كلفة بوف كها أن ال توب أن كوفي الك بيسر الحالة ال تعريبان كاكوني بالنظ والاللي موجو وهيل الن الم جمع بد فقیرول کی جی ایک ملی تجمیلی مرادر کے علاوہ اور کو فی لیاس عی میں اور بھی بھی اے کہ میں میروسا معد کے این ایل الله الله معلی ہوتاہے ، فی العال اے عل کے بندی فانے میں وال و بدكول داري كا جاسوس سے اور يا اور في ياكل داوان سے "

اليرانام كيليد والوولرك سياجى في وجهار "يولام فروى بيد" الديك وي المويراويا وال الول ومريط ماديرك بالا

できんりんしりんごうちはこ! وي اي ت دور دماي ساي كے ملاقے بيدواخل موكيا بشريان مسي كى اور سال شرورع موكئي ملين اور برطرف وكرف كي كدور فات مي ري التي روكا بلي بسي على عن الديد ا قريد و فرونست بهي حياري عني وين بنا مقصد الإهراد حرصومتاريا ور الكون كود كفتاريل زياده تروكول عراب كالمان كون وترضي دي يتن إلى الله المعالم في المعالم الله الله والله というなとして かんじんかんしょ البراء الدوكرو وواك المراج المراب في الدال الماس

روى طرارت عران في الى الله الدارة مواكريس معطنت رويا من موجود بون مين مرجود من الله المرت مناه علاق من موجة پر ایک اے تقے تا آگ جمال سائے لک بست بڑا اور ہید وسينع وغريض ويدلك اختاراس ويبدان كيواس بإراويكا ونحياور شا الدر عملات كاسلسله الظرار باتقا عمل مح يرث وراز ورون الوجيول في تقل وتركت دورية القراري عني من ول يكاسان وكول كود تلجيفانكا باس كي بعد مين في بست من محالت كالماقي أناط ف بالمعنا تشروع كيارة بب ترفيد ترسيل في وكلادو عماك كالك معدارة الرائد والمدان والعورات المات بط و على اورون رف الريط و على الله المال الم بالكرازوك بالشجاف اوجواد تعرو عجوز لكان

الها تك يك بيرك وارى كظر أي يرويني ال المحور كر

28/ 5/25 12 - WINOWS - WIS يوتصارح احاراتهم بتك فلينظا وذكرى مبادرين ليشاجونقا وداك في L=1005 12 = 14 13 1 15 5 1 2 3 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 5 1 2 لزوك برى الوقول استان تأكور كورى موكا

" الله المن شهريان كيد المني وسافر بون " يال في براى

سنگینی کے مالق بواب دیا۔ "مسافر سے اور مشتین ب قریبال کیار دیا ہے انہای نے الكين لكانت وي كما" وعرب ملايا"

میں میای کوکرنی وال والے تغیرا کے الاحوال اب سین ایک دوارے کی کے دروائے کے توویک مایٹھا بال گاناظل كاناسى يرى مرور وروى العلى العالى العال كالروك يري ووري الوزين الواري ال

Etilde cuis bile for 3 good بالعكرم واستروت الإ

ا میں تفارے شریس آنگ امنی مسافر بول اسی نے

عاب ويلي ما بني ساويوشا بي عملت كالزيك كالعاب، Bistrassy

المن المال المال المال المال المال المالية المالية - id 60 = 00 b.

ことというでいけばいっとしかりいい المستطريد وكالما والكروة الكركافة وكروالها تعب الما وي كالمال في وقدوايا في الدويان الم خرور و الرواي على الملت إلى بي الله المرور و المارى فير تعيين ب سنت اور کا بی کا مظام و کرف والے کی والے کو اور وں مراس وی مائ كى برجلوا بداون برماؤ شالىب كرياترادى ور ししていればりというといいとしていいからことしくがし これのからいかりというないとしいいからいないから وكرن كرا ع وال والله كرا والمرااد المام الحرار مكا ے اور س کے کام کوال نے البند کی اس کی فرینس سے

يم وكون في محافظون كى دايت كرمان كوم كرنا فروساك والدور ع فيد ول كرما يون في الأيل الديد الترياب يرى بوشارى كمايخ رئ شخفيت كويد شدور كم وي في اور في الحال مير الراح بلي نبيل تفاكريس إي ليرحولي صلاميسول لاسظامره كرك ان وكون كوتيرت بن قال دون اور فردا كم الرائشان بن جاليد

الم المراج الماس المعالية المراك المراج المراك المر و کھتے رہے متعدد محافظ کوائے القول الل کے بوٹے بلساندوں でいるところがこうとうとういいれい 500 1 4 5 2 1 2 20 1 5 6 1 6 5 This وعفر السف والاعافظ الاكروار ير في الوواد بالدواس وقت كمال WHELD ESTERIAL WAS كالاراك. والكالمان وريم فالرف ورادو فري الراقادوب تام قدى كاندرى الرادى وت على مى غال من كى قاص دل يى كافراندى كى عافقول كومراءا ك روية يد الن يرت يول الكواسة كالن الدوري في كان قائے کے او تیان مجرد کیا۔

しいとうなどがんだけときないか م وول عظم بال المقد عد الموليد أن ول جرى كنت كر بعد ج والرائ الك الله مع الأس قلم الأحل عد كمان ما ف كروى في -ليكن اب يين لاي زيان الى التي

بم ولك على بي والمدين داما تكسما عند وحول الذي لَقُرُانَ بِمِلْ ﴿ وَ الْفَاسْتِيمِلِ مِنْ أُورِهَا مُضْدِيمُونَ كُلِّ جِنْدُمَتُ لِللَّهِ وحمل کے بادل ہوے کے اور اس می کی کور سواروں کا عصیدی الجريق والناش سب سية كله ايك ويقط بليون الادول كل الماتل والى الوراث في برنها بت الدوائس وارى كارها بروكرة بور في كوفيكا الدى فى الى كى دورو بالى كافراد كارا كالقا

الم وقف كتاب كراك في الكار في الله الكن وحقيقت ال فعال وي كور و المرك علق المري الله من المراج المروس المروس المراوي الم كحبث يومخت المول نے كا كرنے والے قداو ل كرا استر كر كر الاستيم مات كر كورت و كے إيا شااور بمار كاستند ين يدوه فرتوال محدث فريب أي اور بول م كاكتاب الدك المعقول اواب الله وسد كا

المتكوم فيكن فيادي والمساقاخ فاكره وعن كاجاموس معظمراوی آرین می افظول می مروارت جاب ویا از رسکاے اسلمزادی آریند نے تری سے انتہا۔

المرير مطالق يه قطفة زيل فعاس جوس سے الكل صاف كرد محافظوں محروات باس سر موال کاکونی جواب خیر باقتا ہے۔ اب کی اس کی مزید مصفانی کرنے کے بعداس کی گزان کر والے مصفیق انجانے گئا" بنیا وقو مصور کونی تعریس نہیں ہے میکن الله والمال الم المولك إور ع اللوي ما أل الم المولك الموماد عنوال ما ال ال ال كوروي البيطة الراياكية فهزا وي الريد في اوريد باغال الدي بوق عيد

المنظيم المنظم المرادي أرشر في المام ا من من م ول کا کردید ہے۔ شہراوی آرینے ایک افریک سے ماف کے مراز الدولیاکدر میں بھی یہ سی دورے وکو اس بات مختلف نظر

فيين يرون الدرولي م وكرب في ال كالأوالي المرت مقال الديد الاسكادية برادى والسعامي في ماتيم ماتي بالمث ہے۔اب کل اس میں ہے سنگڑ بیقد وظیرہ نکلواکر زمین کی حموا آبی ان ا عادم كرونا عرود كيدون كدران ويد كالبداك في الدي في يرى طوف وكيا.

-Luyeus الرادى كرما في بعد عافظون كالروافري زهوان الله الله المراح المراد والمراجر إلى المراجر الله والميا الما المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المحدول ا

للا العين وال وي اور يشدي وقال المازين الع كلور في لك ای کربد تراوی اری اری ان تبداد ای و تلف فی اللوسة فرادى سے رحوں كاكر الكفور سے والى كے الده الله الى كافات كرمار عاقدى معم كند. مسى اوركياكها إلى ميل في السيان كيمان العراب مك مي المورد المعتى رى اور والأخراس في في ساع الحب الد يوت كنا" إوجرات أو " والدول قلات كل كرال الله المواقع مع كوي المواقع 4/10/201

المراضور الحالى معام وجائ كالاس في التاريك

والخارات عدال في الخارم والي ل أواري الدوروكاللون وع والمر والروي والمن بس بن علم لا لي أي المال قار في اى لى تصليرنا مقارير الاتدم كابونا ما عادي في المركز المام البعله يرفتاك في ال وكول كوش فا وي على الميزايم فروى ميدسي في واب ويا. المراع تدفائ مى بنديو ياس ني يوا لا ورايق مانب سيمسى روال كالمدارس كرون كا في العيامان

"آئ في دل بو كفية " شي في جواب ويا . المدفاكا فجر برمال زنافقا شهزادي أرمنه كرو فيكود عينا فغاادر " تم في الماجم كا والوقعيل تبكر والله على وى الب على المساح من بعد والمعلوم القارس في والدارس اللي عالى عيرا درومول صل عيرتول والهادرول توفيد ي يرى الالطات

" ين فك لل يوم يس كول المينان عدد المينان عدد المسل المول على الماس المرك الله والمركزي المناب كاللين أي الراسة بمن وأقت بن كرم الحالم الله بن الراس عن الراس عن بالراسة بمناها مِنا عَارِينا ليخ مات الله الما قار بول في فردي يكول في الدا الفول تر في الما تت الله المول الما 

شهراوي يرير في الملك المون عاقلون كاهرا

وسعنور شيزاوى أرجري عافظران ومردار إراة يرضفون

وطيعاء فافظ ميرت بدينوف لب وليحه يرسخنت مضطرب اوالط

دوول سائية محة اورالغول في الميشكر فيست فنا بن اداف مى اب بدنصب السان يى انظول كامروار كوت بولا. المال الدان كال الداد كرسائ في من الارتباري الماك ي العين ما والله رساية الماء الساعة والمارة و حمول ين أنحبين وال كر لفظوى . اس كرما شايث أب كر

المادكاء في الروك وروى المدين مواحور المارك الدوك بي فتاطري "اوداس كيما فقرى ال شان دول مع اليول 2. J. J. d. 2 - 1. 52 10 920 02 10 50 10 1

الرب المان وي المرائي واستار بالمان المان تنين كروكم عافظول كرمروار في الخارات عاشار عافظ January We offer of the form بى كالبنام الدى كربدى كالبنات والمساحدي كا مزاويلت اوروهات المرقب مروارك كن يرمحا فطول في

الكابات كوش فيريان أيا كيب محافظ في مروار المعالم يوسة بوسة كما " بوسة الله في في قد يركني كروسة مارس، الشاكريسة الكالم الملائد فران المال دي ك على الله المن ترتيع المؤن كالك تطروفي عن في مخ سي تين تكلا وريزي كمال من :

الماس في العب ك ول إلى الماس عدا عا القول المعرواد الما المعن وكر يرى موق كال كرير ت إلى يوسى الله مرة الماك سارى وهو لهوالهان جوصا في "

CURAGE 5. 5/2 1/20/18/2010 بندكر والياري خام في الما وهرى من ما آيا من في والكون مزاتت كى اوريزى جاكن كوش كى الركاس يريط مي بدالاه كريكا فأكر ساك عنال حاؤل كالمرش اب أل في اينا أيصل تبدي مل را خااص بن اس موقع وكوا نائيس ما منا مقا شرادي أريتركوات ئىنى تىلى دو تى القالال ئى ئى الى يالى سەد كىلالقالا وكمينا عابتانكا سبء زياده ول يب إت يالي أرشهزاوي الحاكب نایت او فی اسان ایک قیدی کے روب می دیموری فی اوراے يرى حيشت كالرب في كوهم نيس قل في كالمال استاري معيقت كالسافي لي تبين بنا ناعا بناهد

المنائح وولات في من في تدخا في الا تك وي ك كوهرى الدارى والمحال المعرفة المراجع عافظ أف ورفي الم 200010305000000000000 مرسب المال كريا والاراع روا أن بم وك اس تعلق في ال يج المواكرة الركب اور تؤرك كريب دفيره لكال است في أن عافظ بم وكول كى تقوانى بريامور عنه اوريوم مارى قله يال جى تيد يون يى خاس ایک عام ان ان کی جیئیت سے اس کام یون شرک شا۔ كزشترروز كي طرح س ون عي دويرك وقت كاف كي مادوات والداور كالأكماف كالادكار وواده للروع المالات

وت سيد المار والمار وال ى في مك اليوالي عن العالمين أنَّا الله في التي التي المناس ن الاركاء ي المركان كا -

الخارات محمد في تبدير ما يكما القطهر الوي أريز سكما الح しましんがけんからからいっといってもこういって رور ای آنی می اور روز کی شخص ورهود کر دیمینی می ایکن بیط وان كرديد ال الما الوالي المال في المال في

ے اس مع جو عورے وقامے اس فار ایک دل شروی آریشقام مے کافی پیط آگی۔ وہ اپنے محافظ といいくとといきしまりにかい、はずしくこう على البنائك يدعل في كما بواكر تبيزاوي أرباز كالحوث بالأساك الايكان لدى على ووزن الأهول يركف ويوكما الدرور روس بنعناف ركا عنه وى نے اس كى الكيمين عينين اورائے روكنے كى كوشش كى ليكن الكورا بأي طرع الف بوكها تقاروه كجني دومالكون يركح فاجرا بأرياط اوترت اوجر فيول بإيقار

الله وي كر عافظ ويت مروك جي بي ان الاسوار لي ناس فا مورد کافرف دور بات داے دام کے اسف المقائل بيكن محوالب في الأي الأي اللافي نشور عاكره ما الد ال من سے کئی آدی زین برگر بڑے ، عما فظر دیستے کا امد دار کھی تو نس كروار الهراوي وي عرف الرائن في الروسي ري في و و هوال كالروس اجا تك محوث بريزاك سمين مل عال شروع الروما بشهر اوى فاجوب نے اسمان سر درافناری تھا ۔اس کے بھا نظر سے سے توک اِن اُن وسنة كالبرواريجي لفابل تغنأ بيمة توفروه إرتك يفحه اوران كأكورتها البين آرا هذا را البالف كمورات كرس طراع قا ويي ، يل . و وال الدى يرى عرف على على عند المراجي المن المرادي كالحرث يمتى فرن قالونيل ارت تي.

"اكريتراوي كو كان وكما توشاديا الشوايس عمر ش سيسي كذاه نبل جورت كالمنظم اوي مرعافظ وست كالدوار مث زويت جلایا اس کے تہرے سے وحشت ٹک ری حتی اس نے ایک د يريك الكوار عدي فريب النبية في المشقى الماس كالموارية في الكه يتلو كات كراس كردواتي من أوي روي والمان وكركها .

اب المراب في ماكرم ب المعلى كالافت ألبات الم تهزادی راندگی مان کاف کے ساتھ کے والے کرنا بھا جنا ایک س نے ائى قىكەسىتىن كىرى تۆرى كىيسا قەتركىت كى در آ ئالمان ئار گوپىت كرحاليا بين تحصوب كالروان كردولول القوت مستطيع والماس الحو لوادر اس في الك كما الموشد في بيت الكل كرد في الكراناه ك رس كارون يوسية الخاصية التي المن الله على على الدال اس كرف ريان يما في المان الله المان المرابع الموال

لروا بخوال بيديناكم إبوكها ورونيد لول من بالكل ماكن وكل للوائدے کے بوسکون اور تے ہی شراوی ارجہ نے تو ير يريها لك نكاوى اس كا مالت غير موري مي اس بوسا طرت بيور لا والحاادر تيرو في بور والحا.

ال ئے تشکیراور تھیاں جری نظروں سے قیے د کھیا و مسكال في إس اشناجي تهزادي مع محافظ و منت ساتها مول الروال شن اورخزادی کوشریت سیاور مع وسام دکویی

و الفرارة ع

الشهروي في المنظافظ وسنة كالرواركا الرائد وسالها أجرت التاست كرم اسالا على الما كرا الما الرقارس ميل رع حيكمان مولى قيد كى في من تفاس برا را يعم سب سي رافعة لمن موهمتد اور بهاد المعلوم موتاب الموائد وك الما إلى المان المن المان المان

النج وَوَلِيهِ لِيَ يُسْتُلُ قُومِتُ فَي تَنْهِ الرِّي لِمَا مِن تَكِن تُلْفِي إِلَيْ ب قابر و كياتا ورا عن جارا و قا است م ان سي كار د

لاف الله المالية

الحاجي والشراوي فيعنت لعين كمااتم في الات كروى بي كريب مافظادت كريم الولوكي يتبيت ا پینے قرائعتی کی انجا اوی این کا کا رست مور کے اب اس

التاري الصدر التي جدى كرات كراب كرام ساعي جي ماع ك سے علما اوى كا تكوارا اب أور كورا أبوائن تينها اتبعل كورا ت کی پشت ہے تمالی تھی شہزاوی نے محرفہ ہے ہوا کہ نظاراً بعرف وكواري منهى بدن والفروان تبدى الرخاب

" تموز في بيت بها در نسان وفروس بينتهزادي أر ندسا البكن بيربنا وكركياتها س يمثل اوربدت محواسب يراجي ورا الله ي كرك في مادري كامن برتوت دے عكے بولا

"أب محمول موادي صاحبة السابي يوسكتاب إلى م ليكن بد لمنط فوران بين ركفنا كه تحوثها اس وقت جي الله ب الدال يوول في المستعثى الماتحاري يدول ال العاملات المراوي ولات الرائد المرائد اس في المان كراو بالوشايد مقال زنده اينا مكن داي عرب الى دفت ايت أيد عدار ودايت؟

"على الله المريد عقر الله ادى الموري في المريد مح ما فؤكما " يكي ال كراه ووي آب كويقين ول الم مالا

からいいという من تعيل ال الت المحم تعيل وي يشهراوي الما يسيل مادى وطئ معلى كرناجا بنى بول كرتم ال سلسل ش كياكر سكت البارق بدائدی کے مزید جو بردکھا نامائے ہو ور متعارے لیے وقع نے لیکن خیال دے کا گرام رکے توقفاری موت کا وُمر وار

منس مان مول شهزادي ماجر يسي في جواب ويا "أب نان لمين اي ان الرت كاختر دار ال أو يول كان

الهدوى كافظ وستركام ورسني ادروور يدعافظ المعود سے تمیرے اور تہزاوی کے درمیان بونے وال گفتگوس ويقريخ فيكزي وكورا لحااوس مان فوريضون الفاراس في المعمول على اير الصريح عليان وتوصيف سريات

فے امازت ول فہرادی صاحبہ ایس فیلا اوراس کے وى يى كورى كورى دور بواج مدان كوسط الدي الى ل الله عربي وكود ورفق كاسالدان اختيار كريو على

ين محوث كرور مينواويول في الكاكام يول. الماركازور منونا بالوراس فيكلو كرف زورا ال الماش كى شاراس كىلات في في يوانين بورنيان الدوران المين وبالوريخي كرمائذات كالكام يكوكراك بي بنا ہے۔ منبور کیا۔ وہ وش جرکیا۔ مالبارے روق نیس میں الکسٹ اس کیا ہشت در موار ہوگیا گھوڑا واکل ہے قال وکر والے۔ منبور کیا۔ وہ وش جرکیا۔ مالبارے روق نیس میں الکسٹ اس کیا ہشت در موار ہوگیا گھوڑا واکل ہے قال وکر والے۔ من بمنايا الداك في في الى شفر برست لاف كالحشل كى لا المحالية العالى العالم العالم العالم العالم الموالات ال بريافتان بديد فيلان كالمشتن كريابتا اللي بي المارية م كالك حقري كواقا في اليف أب كوسلها لاروال

والموثب في تك الرية خاشا باكن فروع كروا الميونام فروى بدا على في إدار ملافي المال في المسلمان الدراق الخريط على يستاجا كامنا الكرف كالكريك 15/20/18/5/18

أو كم يلى الدى المريد الى كالله وي الله والمراد الله المراد المراد المراد المراد المراد الله المراد الماس معلود وروع الماس الماس لك الحليائي ورسط قابرائ كالمشش فين كالحي إسيال عدل العين ليمني الموشيك وقاد مكارو كارو كارو المحاطف يلائك بدوميا الكورك كيا واستان في أجد المال المحال المالية وى اوروه وعيد وي ك الله الله المرتزيا قالبه الكالقاميل في الما الما المالك عكر وبالوي والناس عكراكر استاسك وباتمال かなんしいととからとかい

محنت ترت الدلوب كالأركة. مترخ والقي كمال وكلياب فروال وشهراوي أريد في ال متر تأور في كلما إير كورا ش قيدى ول يتط إيسا بساؤيت

فريدا نقااوراك ليداي وقت في ير إستدما وكالح كريات مراس الديد لل الموالية الدين والواجشك كالني يشت بريض ويلك اورار الالكالم المرات كرك الفرائي بالم وجرات لالمالة میں ہور کا مضابق شرواری برناز افتا دراسی مے برب نے ان کورے كوفريد عى ليا دراى روسوارى بى اس وقت يى الله ترياس بر واروك بال أقى محالاداك في في لا تقوات بولا - يول تهارى فكركور يول فروس كرفعارى بعلارى وجست ميرى عاك بنائى ورزير عاظ كوالل بي الحادث ورنا كان ابت يراع تنبت وك في الرياسة قامان - كوشي قالها فيتقاب أيزاغاذي ليف فاقطول فكطرف ويحق بوفيك كالتول مع برعال أل نام الوسية و وست عن ولدروا شربوك الصالب الجرع كروى تطرون م كورث كا يتند لون تك كرى قاموشى طارى رى يجرين كالما" يشهزادى ELIVEUM OND GUIDAGIE OFE CO ين فود وسي تعريف المستحق فين سمنا

من الما مولي المنظر والمنظر الري المنظر المناسبة نے ایک بعد والمحنافر انجام والے اور ماس کے اور اس الفارداكم يستحق والخدوري ويالقاع الماستان الم من الله الله المرادي في المرادي المام الله المادة عافظ الا المرادي المافان يوادوي في سابل المائل المام المائل

وعه شهراوى ماصريه منحر في تواب ديا و مهاد فافريل

م براک مل کے اندیدی متھے کی طرف میا سے تھے۔ بال المالك بالمراك المروات الرك ما ولا في الم براوار المراس كالمان برواس فهروى بناي الماكون

2021-10/10/2012 2015/01/10 الكروا" فروت كو العاقد المد نهاد والأراب أن الله المراب الم دراى كيابلوم عاى الكرافيس المساول المكل يراس المراسال فتكل بين وتكيمتنا ما يتي بول "

الرحم تراوكاما يريم ترفي والمال المالك

مخرالها لا يرعل كالكرايات و في تقاين ما

Matello. EI Stephelvier はんしいかとからしましまっている Fire LUB St. Jan Jan J. C. S. L. C. interior was oren with الله المان المساور و الله في في ووقيد الوال والالهاس تبديل كرك Significant Sex Super State St かんかとこれがないいかりはなしたまで راك والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية المالية えがん とないがられるようないかいか آن کی آنیا (میسانسین انسان نیس و کھا تھارے ہم کی زگھت آل これがしまるとのはいいとしていくこと وما يام كون كافراك المندع يو"

سرياء عس المالة المالية المال الشارية الاوى يوبريس كالفريف كريف يوجو الآلاة

ووالسيني كارول عرفي وكوتار في الراجراس في الحواف ما في يعد كرا مراك كرون من سي كريدون عن من الماليون عن الماليون عل واخل بوك سال مركوس ورمونو و العاديد الديندا الاست ادع آماری می س اور تو بدهر سال گرمات اوک الرت اوی نظروں سے بیٹی و عملے مکنے اللا رسے مفر توان کے لیے الان في يوندين الله حيكن إنها يك الكل في الك الله الل أو على يوز قا WHO CHINE CONSCIPLE DON 22423

المالان كالأل ورائدول المراكز الراك De Bole St Sall Sall Sail الهازين وسيدرى جرودكون كمستان المدواعل موسكر برواتي لسي تهراوي كالمرة ملي بيتانقا بيشايت بش قيت سازوسانان س المرتبقا و وارول ورفع الول المقالين الدالاك ياسي مادے کے رہے تے فرقی بروائونالی کا اور اندون عنعي الأرض المناسات الألفات والموافقة الى عائد الدي أريز الان و القالات المان عالى عالى المان الما تحاري كيات مرف دوم فردكها تفاف وولون باروه تعرفها عل CARBORATOR SAMPLER OF CHEST いかかいしんいしいといろいかにいからの المايت الفي قنت الدهيس نفاراس في بالمعاركا الأفاور CARDELLIS BULLOTE SECTION

いいというちゃというかいしいまからかか العال عمل مع الرول والعلا على المان من ور

الله بدل مرماي وكلهاي ليكن استنا أوجو في الأركز CONTROL DUSCOS SENCELUS عاقبين بالم في المردي في الالمؤلفان والما

But the Law of the continuents 1 - 12 is the man a star of the ground in Eliche was the selfware it is the of الالاستالاتواسا ورساطال السقاس عديدان المواجه وصورت اورائين ركت كاكرني الساك فيس وكها يرتقت أتواد فالديد المراج والمراج الناعني المركز الإعال يسيد على كوليف قدمول سي راق يخلون عيد والمدانك دويدون كالنان وجود كل ع - Medical serve Lobosof

مروى كالراسان كالمراف عدد على أو ول من من المدور كالمراف في مع من المروق الم

المسلم قدى فيل ست بويشهراوي كالصابي ليول ي My Strale of the con of the second control of the second with a second Mr. 5360 KEL William Color Color والعدل الفيال وي كرا مقاكر وهاوشاه عدريناس وقت

الكل في والتي أزاوكر وبالل بي تشربوي ما بريوسيل. الله المراج ا

مودكي شراوي ماحده فسين و تلدر عطيل لمزاها المعالم ين جي النكر الحرب والوك يرادر بافت كيا كوكرس في العالى كسي جي في ف شريس بريابها مخذ برا الروه كورون كناوى الاست خرى كرمانة س شري الما

" تحاسب اى مول كالبوب على أيل والأل الألك المائية ول كيور والدي بل اورسال كيد او شاه كي را س وق ا ت المال الما

> میں نے وکھاکٹ دادی اُدینہ کی زبان سے برائیں سننے گا When Builder Charles & Horas France لباءاك مصريط كل تهزادي أربز جتني ويرمري تعريف وأرسط مر آن رمی التی بعند کیند تو الظ وال سے الله و تکمتنا را نشا ور اس الله كرا الراهول كم القال الى كه والرسط والموالي برى أفريت كرا الديمية من أولان عبين الشارية على

م بلا يني مشراه ي كران كي الأي كران يوسي الحيق . كها فروس وبالمولان كرياس بيرجلو ويوتم والري كالأفتظار كريسة

مض المسالما في الأقبولتي: سؤية تؤن توافظ ون سام كالمت وكلما الامرى ابتلأ Establish of what Cont Contract かんいんかん かんしんかん 

Street July State in the United

الله المال تقوش ورك يل يات على الله الم

الديوي أرمنه كو تورّران محافظول في فوراً استراب والح

عدم ولا ال كالع تعادر الساس العالم.

یکرہ مزادی آرمنہ کے کہے ہے می اوافقادراس کے

الله والله الماري المارية والمارية الاراس وتت ال

رمامول والالاس موجروات اس كريم جروات الى

ب الله الله الماسي ميو إنان القيدى بيند كان الماسكال

المستادة ترويا علا المراكز المال ت المال المالة

" طائعًا قبل بنند بوسم منه ادر آرسنت کها معی ده بها در

الماداطولس كاظيرى ميرساد والوكر يدكني ودكاني

سل السائد و معتال محراد " تقال الأكار و ولكش

الراهم وور يد عالى بله يسيل في الارتبار الداد من

というといるとうなから

المعناوكوا قبال بلتدمو بيمين في فاص دريادي الكازيان

المن من المري المري مروي كاب مري الفاري

المعالى الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية

المام مين لياس مين يعني موفي الم

عالى المراب المرادات

"1 - 4 CM ( ) 3 3 2 4

منذ غنيه أنكل أمقار جوا وعقيضا و كرساسة كمالول مكتابقاً! المارى شكر والرستان الماري المراوية المراوية شاه ما اللوائل الله المراج الله والتي المناس المسالية Later Me the de all forthe 5 de というとうことのではんとこりはいか 5000 120 USO 5 - 12 1 - 12 1 - 12 16 المت ومن مال مفالات من المود والطب الدار المالات مشتنا وتو ومنصف على بن المراجي الحيادر بالناولة Willy and thought by the

آب نے اوالم اس میں جرائے قائمی سے لے Surtout Salver Strait ين مركز كول ماسوس وفيده أوي مون مكاكب سدها ساواساغري آدى بحراب كوحفور والأسك ما مور المصفى غلط فهي فارثام

مے تھا رہی زیال کالفتن ہے أو توان ع شاہ ماراطولس کے کہا " تھاری سے شال جوائے اور بدیدی سے شال ہوکو میں لے البعد الماس كرات مع عارى بدارى وي شراوى الرف مع عاقط There with the Lapertie يرادرا على ما مي ال على مؤتم وي أدر عافظ وت المان الم とりとかんないないいか

"يس ال عزت الزافي كرية فيصوروال كالهيث بيت الكركواري مري كالمتري فورك سينصب الميل كالمان والماكان باوشا بول كى الما إن الد فواز شول كو منة وكرنا الله عليه الأيب انسان كر و يعلى كرا بيد أنيل الأكل.

" افره نو تواك القارية الدين فصوصات وتروثين جية شاور لطون في كما ي لك الحرف تون الأسم ولا الأل كالحري بين ے: دور و الرف فر بادری میں بابول فیس دیکھے اور ساتھ ک ما كة تقارى مفكوش بديناه فصاحت الابلافت ، أي النيس اورم من زيان ولنا من المنال سيلمي ا

= مصوريالدرزكي كي جرتول كالمنيل مصري كالمديت 上北上中でとかと 生日上のかり in site set in this will send الأكبار الراقاب عقد كمار عليه وريا تقاريك الأرب ن كرول نوس سكتات رشيف ما يطولين كوفيد في اورود مادلطوس كرمات كوا برائل البلاان مي اتفاجت كما

معنى في أرود ما الطولس كايسات متحات كرايات كا " اوا مالناس آب كا يست بعث تمكر براوارل وراء -3 28 16 - 1 Jan 12 12 July 1 100 12 مروار بنا نامنظور کیا بیشه اوی آمریند شدایی هنگنتی آوازش کها ہے الدولايس عاد فروارا في الماندب بريداري ب وال موروسان وال كالمعلم والوائدة ك سلال ير في س كر ما فظ وسته مرواز هر كراكيا قد الورزاك العرثول ظراب في وتصاور بحراكهم بمحاس أوال المرازم والبرين شهراوي الما تقادات الرادة こじらしとしてとうかんところとという الله ي الك المدوي عكروب وي في الريشة ك الدائد Campallation in the State of الكلمات في فريون والإنهيل كانات ليكن في المحالي الرسان كرودول ول ملى إلى المرائة المرائل الماور في القصال لما فرمها همول ورجوافظون كويه المصطلح بوقتي فتي زمنز كوسوتول كر ومال عداى كالمالك في باست في الماس والمحورين الانا الروك عد شهروي أريت من أوا وسط الامر الرفق الألباء الله المراكب تحلبت برمانقول اوزالاتوان مي بهت تيمل الدول ايترخيت والماقا قام الحد عرف المالية المالية والمالية ارى تاي كان يوسى كالمف السابق بيام في أغذا لان أورف شهرادي أربركي الفوراسي يولي في فوشهرادي مي لوت الا المالا المروجية كما فالشريق الماليسالا الماليسالا المالي من ايك الدست العق مي الله الله المن المنه الوي كي المعول على الله الم المد خاص الماس المحال الماس المحال الماس المحال الماس المحال وش قدى نيل بوني على الدين توه اس مها عليه من كولي وش الدي

500000 などしてもいめいはいに مت كرود كالبيت عنياس كمالة والأفري عادم مالة والكناب كالمقت مسالكا والمالية الان من الكامل بما الأناميّان الما المن المناسبة الما المناسبة الم المستعاد المالا وكراخ فالقاب كالمالا وتلفظ والان فأرا تكلمين تله زباد الألوز وتراثع وتلفتني بسايت اسكراكس بمكافون في كالمحيول الدور تجول إلى تساجل بولي يترية وزاكا زول كالول برسائية النوال الاسارى الول

ILUSISIONE البراكب ولديثها وي في المالك يحاير وكالم بالماثمين لله وسروي مع على ويتعمير أنها في الماري الديموس، واري في ا ر المعرب المسال والمون المالية المالية

Barrellow Contract في العبارة بم وتوزيما فالأشاء كم الصاداد بوارتا المن يرسيداد إلى الربطان ومنرا والبت مع القين شا في وب كاست المان تقويد السالات المان ل في مل كان السائل الركا الا كور تصب كان الما

· جَعَلِيْهِ عِنْهِ وَلِينَ الْمَارُقُ الْكِ الْمُعَالِينَ الْمَارُقُ الْمُعَالِينَ الْمُعَارِقُ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَارِقُ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِق ر به منظل من داخل مرسطة جنگ كاني گهنامها وروزتول من ولا الله الدينية الإسباد بوائق الشياب ما أو الدينة المد ما أوا はからことがはのかんののかというないこととことによっているこ سانى فق الأنك أكسطف من يكسفون وري ل في من المول من المرادي في المركز المراجة الوريق ولي المراجة المرا الما ورسون وماك كال شهزادي المرافا كالمتناس المساكم وال Moint Lunging Wall Confit Media Side at allow to the and the second Seald Intillery Side it 2 Let it - Bull of y المول كالديخ بيناي مافيرنست وأساله على الحقار

> الم يولا والمراجع وقر كرور عال الاراعار القاعم مروا الاراعة مصلہ کے بوت فنی کہ اے کی ایست پر توریث کی تعلیم، جا كية جا عن مروَّب عن وريكل عن رات كالما يد الأنك راي و والران قد بالت كذاب من كذاب الل كيا ور كن تاري ال الول بالرغاف الريوس او شهروي رينه يك مجرين كرين الرندهاري الأول متهاوتيل يو والانتخار

ال الورك الرابي الرابي وي المعالم الشيروي أريب ؟ "أب لا الرابي مين أرد كالوشايد الشيروي أريب ؟ 1 12 cm 2 60 00 00 110 000 5 5000 المستعاليات ويتاما ومارية فروس و الله فالله محق صارول عند مراريات بوك " شايدان كي من القي تني " فه الدي يه كنا" لين أو tables without استان ستان مجاول استراعي محمله على بان

West to be block in the التراقي والالرادالة المواسروت الماسان ا ہے۔ ویکھے میں آپ سے بلے کی تلاش میں ہا تا ہول تا

٣ قريدالى كاف ترينكسات كالمولاي والقوى و مترشك كت وروى مشروى في وريد وياست يدل

\* 250 60 1 - CO CRESTON CON Escine characterist 2011年の大川ウンンとからいいかんと 24-14-5-12-12-12-15-5-15-16-5-والمسافرة بالمواس معار فالرسال الأكبال وتلك 35 ( 2 1 3 1 - 10 100 ) 3 2 x 7 15 0 - 30 والمتقراد الكافر تورت كورات فالكار حرت المرمات シャとしのといりといいできない

ين إلى كالتي ين المر أوم المراس الله في الله الله فى على غرفوا لمراحى والمساولان بالمستراك والمساول Significant of Solvers of STREWNIEWE WE WILL OF THE PROPERTY مى يات الله ن ورى عيد الدين المن المان الم decision and indicator of the the the the

بالتعاف كوش أرى في مؤسط دل ي سيما فال عاديب شامد الفواس في العالى المؤجراد كارند ك الأدعة كالروار والوالة توقرا المائ وكلسا صد الالفرت كالمثا we will a challen the con an Extra Lugar Lugaria 002/15/11/2000 10 10/15-USW water state of the first of the Lord abboth with houstern there LUBBRUST STORESTER ما فيلا ع ما فريد كان المدائين كارموال فريوا THE THE CHENT STORES

تخواق ورك للد في كريش لغراك ومنطق على الاقادين الرعاد في لوكافر عول بن الما معديد الله الدائة الموادين المعدين

いたいいか はいかんいいでとしていいりませいいかい De El estocopo estocopo de la fectida Constant was done to Extend الزول ل يشت فارى في ميسة قديما كارث الشيال أعلى المراديد والموالي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي かられていいいかしょう

and the many the in the state of the الكما فتنك الرضي إلى كالإشمية بين برالا وأن في الإجابة منزوى أي المينان -اليان يتريال سازيان دورت ٢٠١٧ في سابط

二しいのでいして上していれていいかん いいかんというととなるのともう ك فتد على على المائي بون"

ميسي كياس في الرادي الماحية من المجال والان 上のできまられいとればからまし

- AL MERCHANDER CONTRACTOR 2000 といいかい

からいかんとうけんのうとのないか الما يم إلى على معالى كما كالمساوع والديد المعتب " The the standard

مير كافيدى في فرادى ما ير اللي يروالي الالال كالمالية والمالية المالية والمالية والمالية شرحوى الاركمال الله معم إنها تما فظ منت كالروار بعلاجها "HERLIK TUI

مَرِّكُ فَي مُولِي السال مُعَلِي بِوفِينَ " فَهُرُادِي فَي وَلَوْلِ الْمُرْادِي فَي وَلُولُ الْمُرادِي BUSINES ENLISTED & PALACESE C ي ما الا ترج مول فواد به ادرى الدينة من الديدة مروايت الد 

a storage to the state of 

William the compare should be the William Street Selver Sold Street THE SELECTION OF STREET La ser Ciliandon See AP

يهاط كي خشيراني اورنويد بالكاد تيز ادان مي بت را المحالة المركز المستان والأكوشي عند الديمة عالي المالية رب المراجع والاقت والى الله والمعالم المراجع المديد

8733 May - 182 -16-18-183 52016164

مين سينع ين كالشل كرون في الريد خاوب وياشي

لقيين النابارت في بلدى كرف كالوقاة ورنت فيس يسيل ع ما ي بورك الما وقت المادوي بي ما كود ي كود وكول

E-32 Lens Sy 158 8 10 15 روس دريان كرا الماعل ف الله يم وك دو الكران 是其物學是一種是以此時間 لم بارستان فيرتعاهات كالسي وتريش في الكن في でいっていればらんとしてとからことがん للاشية ويميركن المسامان وشدو كراما والطيس Later Butter or Elect まかかいとうとういくこのいと للكري ولياتني عروا برق هيجا سينكسا ليها وليادي المراسة المولان الدان الدارة والمل في الله على المال المالية والمرابية وول المالي المراط المالية

الموادي أريز الإنجاز وجافيا زوب كالمطبق الاستعطا المعادية المين من المعادى كالمراد وبالمراودي مدلك فراخان أسي وسيء المريخ وال عارفا وبالحا المالية المراج وي في المال المالي ويراح المراع ويدويان الإنباقية في الماحة والمسول لريا قاداً ريزاب وفي الدور

BY CONTICULATIONS الصفاد أريزات على كراري سيلول كعرف الماري كروى في الن والت الت المري كري من الماري المال على الدين المال المراد المراد المراد المراد المراد الماس ما قود كوراد ما المنك يا وسال وركا برايا مسين والمال والمراب والمراب

الب الدينوائي معالول كافرب الملك كل

Carrie Corner - with the Bush いいとこういっとのからいんしいのかっこうかっという 1. the will a contact the de San Colo できるからない というとうしんこういいからならしにこれが

Not the Fre 184 1. 60 0 0 1 1 16 0 21

ENON LINE BLUFFEL CHROSENGERY Lower Can 2 Colors of the said of the straight of the will all it دوال الروى قصاف ماف أو ساكه دارو الدي الدين الدين عداق لليداري فرياسان والتراز العامتي عربس في العامة عد فري والم المرابيات المرابي المرابي المرابية المربيرك شاه ما الطوليس ي عرو ياد يراد يوال دوان دوان قد عرف كاري.

icolomber of invited میں بوقی و گریز نے افروق ہے کہا" وجہال سے زیا وہ می دوپ الله الارجعي المدنة ول كرم بلت الأسار المبدّلان الاسكوان محرراتها عالم الموسالة عينال عدالكالمال اب شاما داهوای میرسد ایرای در مرسکت بن اور داری المناك عداقات تدباق بولاده والكابين الراده الحريبات في الدين الدين المن كالتي المن المراجع الماسي الماسي الماسي الماسي الماسي الماسي الماسي الماسي - Bushing to Justike 3

شاك في المناه والطواس كماذا ب الديم عبدا ب ر المان من المول ماذ كوداك المهنظام سار على الرافة الماليوس الاركار وكروس عالماه والاركاد حفالات مدوال الشفقت بدرى المرارس من بكراك الما كالناب اوديب إوشابول كسيدان كما تاكامشني بيلاطا ب توجها ال منطب العاميد المار بالناكر وستة بل الحالا النامك ووالاو كاطب سرارا ول يخرك طرح سنسار ليقري اك يصار لمرية محسق بو كرتها داياب شاه ما ديطونس تعين المري الله الماعد كالإلات و عالك أن المستأدي المالا كروا قرير للكارى كالأم تمالي عن ووقعتي وأزار المال كالإنتا

" خلافها من كان يو " أرسيد كان" و يت الان المسالية والمرى خادى ال كريان كر ما أن Land Story of which the state of a بروانون رس بن الى الى النادان بيدان المالان

الياد كورادى مامية على الكاري كالماطرات كوالمعيث مي وقالي المحديث براي تطويد المراوي المرادي 42311-1-6-1-6

BURROUNDER CONTRACT مود الدرس في المساح الموليات كويل والمولى - Land Con office of to order & of すっしいといういいかいかいかいかった مِينَ الرِّبِ الْرِالْ سَالَةُ إِنْ مِنْ اللِّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الد "KUSTELLED KAST THUE OF I TELL

Then - Charlett Will combon with - Their عاظ مثل الماش أرب ما مح تماس الموت وقرمت الميان

CARSELESTE C. L. VILLEY. المناع ورس المراب المراب المراب المال على عاقد ما المال المالية المراكب عند الله المراجع المالية المراكبة المراكبة المراكبة الدهمادي ألك ما لا تركيا والتي المياس كما المياس الما المياس الم كالمخير المان المرافع المستان الموال المرافع المستان كإخاد الصرف فاران كرب ادفيك قرام الاراكان كروا يوكل ليكن السيديون في الله المنافعة والمنافعة والمن تقائل في وكالرواري والأكاف الدين ويكن الأطش كريا المان و توكران في الشب المراكل في كردي تأكروه التي المراكزة الع على المارك المن المؤلف والمارك المارك

Lower Little Colores أريك ويال في كالروي في المسائل المرادي الميسية عندا والواجع الديمتى قدارك بديرت في المرارا كالمراك فلا الرام كالديد ( ) Leave still selve some for かんしいしからにはいかりと

شام يوملي نتي اس ودان بعش تاخلوب شراك بالسب Le de de la come de la willy or with the the will be the second will the first you will be the

"روارالان المراقعات المارت الدوت الدين -15-15/2 5 - 50 COLA 12-15/19 332 4 Vella

وينك عام عابيتا بول كرهم وادى ماف المدير فرز ماس أي الدى عادقام كالمول بيدال مول الداف المادية المارك في المن المواد والمراب الزال كالمات والمحتب والمراق رواسط والمراق والمسامين والمساس الماري بغروك والموسادون المساوم عكاست في المعالمة وليل المالي في ولكا الدوب في التي المالي وموق روي طير الداى كافارى برمورت رك

多人は日 - تواكما فيك عادرادوب ويونكاد يويد الالاسكاف الموالي الما يتقت و عادرال 三、当人とからといけているかとしか " JZ 400 JEL1

ى وى الديم ويول ياقت كالدوم الديم يا يا التي الديمة

سكاد وزور يعيد الأفراك يشيت ويرادي وكالمان

はんしいいこというととしいとしるが مير يرخيال على مسيات زياده محفوظ اورعامون واستد

اكب بحاشة المح تحاسطي ساواب وا isti with the

でんかにとりかんかんかんかんかんかん 16 342 18 12 10 182 2 14 20 34 E はなりとしているというないからいっとう ال ك الم المالكان المعروب في المراق ا

してはとうでいいかとのけんないと 二日本上上が出している日本上のからいろくの (ون النائي فالروالد الن المنظ ورا المنظ كالدي الدي ことしていいいいんいこのはいからかん ينتيل ما فات والمشروى ووقت الشامل و الداقت في روى مرافزوراى واستاريا بدراكات كالاشراق مند كالقيام والمساوم تدرس المرت بديم المراسال الا وأور كورتار مات من اكت المات ما والطرائور كوما أما الال الصريعي فالمحارم وي وي السائل من المائل من المائل المن المائل الم الم مندرش السائل ووقع الماس كالأنك والكرامية الافتاكات الافتاكات الافتاكات مالس کی برمائے اور وہ مرد ماکے وہ تولاتوں سے معمولا الإطاقة أو يون ي معرف مع طاوه المات عدد تولك الشبيان

Elle He who is I had to be a for 2002 Sylthor and to the abottople of The Butwithe Value - 12 colors & Frank Com

retrestitue - mest Lite Fill with - Day Sold -41410 19 からいいというないのできたが while out well de live is a les

6255584514 L 2 14385 573 الحاقيمت والربائ المتحرف كا

" قرال المراجع المالاب في المنان عراسها I his office with a fell of the ser BELL CHETCHEN SOLL MICKELLINE 201008-0065-13

Anti-Gentlette Somether in the LUS ARES

3" (de soll Will and the start of the المدوروم المانا والمان المحالية والمان المان الم

م الله والدوالي وكونا عا جنال

"LYWATTYOUTS NOWED FILE" S. S. 2 Clar E To Warnen We & tout which the de Customer Luc JE552 JULIES + SEC - C & F. 62 J. 8 2. and the state of the state of the Significant Benjoy Completed to Tubble Part of the State of the State of

> Allet Marthe Kungar Life of المائد المائد والمائد المائد المائد المائد المائد الله المنول المديول المراس عن استاله المال المراسية حارب المادق وألا سياحد ويتماري والأواد ع يوم ي المال الدين قار الدين المساكمة المالية المالية 350.15

2014 11 87520 1002

مريحان والمراجع والمراك والأكون كالمديد والموا でからは上上のはりままりは 4 La 334 5 - 5-15 162 5 3. 15 45 H = 231 Love 23 34

م بروز آزو \_ منت شهزادی آربندهانی و قارکامی فیلواعلی مول ای ن الرجال كي خافرت كريايوا وض من من ال سرساي ال اس يريل دا بور الران ك بان الراق على مراز القيانوال الانداء والفركر كالفيراس تعذب ساكوال الرا عليني ترسيك ول ماش شهزادي عرسة شاركي ماسكني في "

ما ترك جرب العالد ما أن المحضى والأنوب وعلى هجودي إلى المركة أين نارز والمركز عند البند من مرف الفعاظيمون بما را مول ين من أو مكين غاز من موار و الآيج النه الابستهام كالرواد فضول إلى است كياكروة

ين قادش وك يكي شهرادي أريدك ويوس كاب ولو الميشا والمان الميشا

عد وراست وال مورة ولمن كروونيد ما فاما ما يقط شود والعدا بي عدد واليالات はこというかん

فاوست تعالىمى شار وتعاريد ما تقسامة على سے تعارف

" رنسك يون تني شيريا و كما بهنين تروب فروز است ما وتراق الله جم ووفر الله بنان ورسكون من كم وشدة تبهال مورد و ك رات دروا کا فرای تاریخ استام سازی میلی کا فی او تا الال الله

> 日本社会の大学に対し、おけらりは、日本のはないできましているというだけにある موك والحديثة فاجوا ورهين البهياع بالنا وروساسات كالوتهات حان من الكوالي الما كتابورة الماري وروات كو المن الموالة

> > الإن الخيار عمات كالمدولات كونسوس كو في يون أرباط بى كى كەسا ۋىوپ دارىكىن ئىيەن كى بىرات بادرىكىزارا = يىجا ولا يعدو ما المراس من كل ين من المراس من المراس أستمعي يوعيسني بوليداد و وسيما إلى شاه ما يطوس الما عاوة الما المحاكم المانيل مول مد عروات والماق : 3+310+56.6

الاستانية كرات عدت الدوول ووالتداوي ية الما يكاروات الوكامة المن المؤل المؤلى المداركيل والأ E Les on Local Constitutions of the bar-

-82-12/Jan. Elegan Line Line Line Single ويروا بازوب كل كوند على عضى وف على الدين إمريال ووسي ون سب الول فهزاد في أريد الت الان ك راء فطف يرعل بيراس كساحة فناجي يري مان ويزونا こうんじかいはんじゅかしる。をいっといける وكالاري في تأف وكراول كالمات ووى وكرون 2500000

Ercupure وكلي مروارة وبدف الربال والترامل كالقاري أيدا المرابط فيدوكه ما والكن الترامي رس اورواوموا واليكرت

ولأسرول آرف كالكوية كرود فنه زاوى آرمية شا افت الاي الدوب المدين في في المداور من المان المراج المراج والمراء والمراك المراك المراك المراك المان كالمت كا

الحصافة المورية والمراجات وأناب فيهد والواله الوثو عادا المالات الكارات المالات المالات مع منابات فرول من تقيي حكومة المماك فرخوان ارشا العام الانتاك العرب وي والرامي أنت وي في رب كوتهوا وول كار いいかんでんしいかいないといるいかかりのかけんかい الموالي عامة خلب نظرون من تنهزي ما رشركيون كمها الموادي كم الموادي كالبياي كين المحري بورا قالي الرسكين

مروقة ويرا يركن المراق وي كاركام والتي يحق بقرورات والمسيقين وكارا فالمريد وياما

الماسوكا ووفر ورموكان أريت في وجوم لفي والمدار المعتقاد بيوست ساقة كزارتها ماك والحارث كالكتين فوب المتى دى الديم وك وائدا الله حسيد مول الما وى أريد مورك مال من المراكز وسي المراكز والمالي المراكز الم ひとうとからというとうなっとりまっとくというという . LIFE SHOW

المؤرقاي در على كريد محص اصاى بوالماك يمن المايت تعاقب ما أربات وه أكمة في المشتوى قادر لوالموسن عاما ولوائل الائتاقالي فعال والأيدا المال العرالي الداسية والتقريرة المعرال المالية المائل براء والوم يسكم بالتركول عكروه إناف

とうかんらんときいうといしんからしなん ورى عادر مان كتيار دعز والى على توراد الله عالية على المديدة معارون وزاوة كالان يومنا والماليان والمالية منوع على وعلى المنافر الموجود المنافر الماس الماس الماس الموس عرور تعريكها ووجنى كالمائل عي بالمائل عي بالراق 二人はいいではいいとうからいかんいか

المعاشان المدائد وكوار محارث المالك الماوي were the history and the day of the من القرير ولا يُرفعون ويصاف الاحدث أده تربي عالما State of the state

مجدياله ايك مام خور فور كالبلان = وه يا ف كي يع جلا ليات اورنتق بمدوانا ومولحان والات Evel Lux cultività git get

شارر منى رتى الشرساءة وكرتما عارا كالع بعد تعيد المبين الله مين برك البات وب عد نناوى فيس ارعلق والرياف الدواري اليم الملك ما يوسا من الدواري المدواري المالك いいりかというなかというからはいというい الا وكار إلقار العافرات من الي كري الوقع والورات سركر بادكل ومساجو فرويا- وورسي كويرار الم فينور ما تقالار يراغبون أفدوا ل كالمند فحديثا ولامار امقاء ووكال ويرتك ح كريت عيد تاريا اورس كهنيتا ملاكار بصر الحراش في حل كيفونا

الخوارى درك لعداس في المرك موال ترافعها يراء تاب - بيراد إلياني القول كواف الأل كنود كم الموال كالتركف افي سالني روك له ويثروه ت كيار ما تقول في ميريت رم ول عربي كنول والى ارد مي العالم جمرة بالكي مده الله المسلاجور واروالهاني القديب سترك الدمير والمان 3500 36/45 HUY BESUF ويرتك حملا دمي رشن كم إيكنس السان وزنده بجناعال فقاء والقول في الصيحور و الدين تهار عالما-

الأل المصالة في مورياء ومولاتا الأب されいかかしんいだけのはしょうとして よりもいることりであるいといことというで الم التي المراجل الت وعدات ما تدين الحراث المراجل الما さんことしていることがあるしていいといんし والراكني ورمحص نقيس موكال ووهجنس اب لوست أن عاولات

فاصطرره فولا فوسف حاب ياد وه تيرسفا ورنها في نيا القاادي فالوش ساس كريجه لكاموا قاريع يقدن استاخووت كالري وجده كالفاع نبيل ل كل اورا مورت تووكسى طرع مى ديكونيس إيا تقابيس فاعيان الدى وهرولوطاورا كالاولولداك فيت القدار المنشاك لكن فار حاكم واقت ومارت كالكا

يل سكتي عي فرا كادريس واحم موكيا. • خلاش ؟ أروب كي وارشاق وى مين كياتريس مان كريك وكروم وركات وكسي الونس عرك الديمةورى بستمان إلى رهمي مواوروه دوباره زيره ريح ط " يبيا الله كي كام بنين كرت مركارية غوط توري جراباد

مك الدق كرو يع مل يركفها في نيس لكا و في الاروت على いけいいきまま

المتحادث فيال في الناكل شُكب بكروتياب وي منحرف سوال كما

"ال كادين كورائل عاد والمورة الماران وراك المراج بالفرك بدادى الراج كى كففر والمامي وكلك كاس كالأكبى ولل عامدرى إلى اورو كرما أورات كمان كرواركرو ي اورم مى موسك استدارا نهي كي ماسكي .

والوقعين الربائ كالوالقين بوكم فايناكام لا واستؤيونه كافام كويب فحرآ كرفه ستابي دقها عظا تنديث كالاعين تنايد ب ويرير عمالة كل دوك با

الكائي وحوك بازى كاكف موال يى تعيى بداين خوط خور في وا يو النيال من كواب ميري وا المانية ويرى في يرى ولم عنارى روى وين المانية いたとうできるしまるという

المكاعد أن الكام الكاير الكاير المان しいかいんりんいりのいい

وأب كابت بت شكر مروار أزوب و خوار ورسا الكنكيات لا خيال رعية وي كي اواز بلد وي المعرف المعرف كي المارى عاد تحارب بین میشد کرنے دان دیت کا ، اگر میں تھاری زایا باستاق قراد ركه ماكه و وون تعالى زندل كا ترى دن موكان

ماكمات كي وصور فكرى ذكري ووجور في وال " يرك ين يل أب ى كار زنين العلم أوس اورك وا وادون بالماوران مع المراق المالية المالية

غيك بتصلوا أزوب فالها عدوة بينون وبال يتاجل العدوب والم تداول كرياب لوست كودور والي والهال ور ود برا الدينان المراجية المركة والدينان وي عَ فَعِيدِ مِلْ عَرِيدُ وَكُلِينَا لِلْمُولِدُ لَا يَعْدِيدُ لِمُولِدُ مِنْ اللَّهِ فَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللّلَّ فَاللَّهُ فَاللّلَّا لَلَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّالِي فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّالِي فَاللَّهُ فَاللَّالِي فَاللَّالِي فَاللَّالِي فَاللَّالِي فَاللَّاللَّاللَّالِي فَاللّلْ لِللللَّا لِللللَّالِي فَاللَّالِي فَاللَّاللَّالِي فَاللَّالِ م لي الما أوب من الما قال الما يح وولود في قادراس كريجي بفريغا عن الخين جائة برية والمين لكار اورميد ايك نابت ي عيب وطنيب ادر فيرموق إت

- 13-7-14-00

أغب في بومب ت كفيل ما خالكاركا يجيره أر وكمعالات بكعول بحالهول بي المجرك كوات كالمشارة كما بمنايضان يعطف كالرح تصاموا قائم ميان وكون كوي كما مكامقاتين وروف مح منس وكوي على العلوم الميس فوطرور ألدب كاب الماست كاكوني معلب محياياتين محيامكن منج إين كالعلب بمنود موكيا الرف فورا في كرين عدد ساوطني كالاوراجل فرديد المنتص يوت كالماغون كالمدائل في الكرايي وال الوقع يفاله بكناس وبالفاور شاكم بن أل كالمن تتفاال م ع فال كا فرر ع الله ي ع ورب ال كالدين كالله والمنوس ري الى الى الحرود ويتك الم تدوا ويدا من

الشابكل ساكت وكما أزوب وينج ويويدك كالمكام وعدن عال كمث رساد يجروان عصاكة. يراب ن وكون كاوزاكس تحريبا تحالان وكون ف مح الكروات كالمصيطية واستام عوض وركا خديات ماصلكين

۔ سے جیاری رقر کا اولے دے کر کھیے: مال اگر دادیا۔ اس کے بعد ماک زبان کو بھیشہ کے بے فیاموش کرنے کی فرمین سے اسے بھی اللك ديكاوياران دولول كواتيعي طرح معادم عا كالمتهربوي أريند المانية أزف إد ينجر كالخصيصة ودان دونول مع تعنامقام 三日というといとうとりしまいというと 8088/125 000 10 62 Ka 8 98 1 1 1

ك في وق من حيان كريج بيدا بوان كومات موت ل المحور ي ورك بدو ودواول من القول من وقيل بو ماديور يوال يال الحالية المالية الكوكيان أفريا أب في المناه المائية المستعيد مستديت بالاوروي متدوانانداره

المستريدة بجشا بيسانات ويكرين كالمستدين · 」となっていることがなるとは、といいになっから المستدوقل بواس وفت مي نفاق عدمًا تا عنا الدكوني できばられるというとことではからからいいう しいさい しょくれておりあるからでは مرودتين عارضا والدبكاني الاستادة الدوون كردون يرى وكلاي من عرب ال دل يودل من منس را مقالهان كي يوشي من البالداري.

とんごとている人はしかくかんし يد تكلق اللي الدائل وقت الرك ما فقادت كم سايد وأل ال ك ما 8 و ل على كالفائد إلى ملايد الله المنظم كرسل كم بعدوه واليس مل من اجال محل وراس وقت محافظ ويتع مك وكور وتبيش ل جال متى اورى دودت بوتا خارب س الوم مند كرمان عل جائمة الكاعداد والمراج المارة المواليون والمرافق いいというときいういというといっちばれると ك ما ي موري على مورق وعلات بطريط شر اوي عن في من والين أباني على ال كرمد محافظ وستر كروز ل يحرفهني ل بالأعلى . ش شارت كو والبن أثركا ناوخ وكما بالدايث كبدكا

وروازهاندر وعدارك موكها يمراجال تفارموب كاوفتاي المراجد في المواد وير مرجا في الموق بالمراك الدان دف كال وفي ال على الما يعلى الما وي الما وي الما وي المالية كالمدين اطاع وعلا وتلكت كآقازوب كالمداوقات 26-200

سيركي برقاقة كالتسكيين مطابق موا تصابت وكسناب ك زباني تنامل كماكه آروب و يغز آيط من اورتمه وي آريته كا منه كا منه كا منه برحلة ودينك والانكرنت بس ميدول بي دل من مكرات いいとうなっちにないい

يُسْكِ الْفُكُ لِنَا مُحْلِينِهِ لِي كِنَاءِ إِنَّ مُوسَى وروى يعنى المبلى المالكوليا يداس معاور وكرتمزادة أرام كامل كالت كالافتاع ليواجلو فهروى بالدحوف يطال كالافادة はけんじばい

المسروقة ويدوا وينوا ومفراد كفاب يطاع موجود النول في محمد المول ويكما يكن من في الدوري وكبوليا فقارا فلوس عفراؤ مجع س وقت وكيما ب من إعل ف ك مدول ومريح فيارمي مرور كالابكاد كالنااء منجريه مي التكل وكميركزس قذر وكلناكها كرمجي تنظير وخاجي مجول كيبا ما دالمدجي ال

اسم وقت الدوونول كي جالت قال ويد حتى وه محصا سياط ح

ترى ... است با ( كى سطى برے ايناسرا شاما رسامل بدور دورتك سنالالطرار القاورك فأعض والديوع وتهيس عقاروة أوى جن سند تجي زراب و الرفاك كريث في المنسش كي متى العندا مني الد تزور كوائي كالبال كالقلاع ويضطأكما موكا اوران سماينا انمامهي

يعول كرناجا مناموكا. م نے کو در کا در تاری کادے کا فعال ادام ت أو عربة بالإستديكا في مع وقت منك تقااور روالعف و راخا ويحقر في ورندا في من موام والما القادم الما من المان ال من الحكول الرئار بارها الماك تعدود عن أوى مندك ماعلى ون تقريد فالفرق بي الولاء كاور مولتها وكا كونكسامل كالميصد يمال لميراس وتت موقود مقاء بالعوم بالكل ي سنسان الدولان وشاخا الداس طف كوني شيرية تابخار بساكفيا ين أوس كولك سائقة تاوكم كرسوا على عنك بس ملدي مالك والمراج والمراك المالك والمراك والمرك والمرك والمرك والمراك والمرك والمراك والمراك والمراك والمرك والمرك والمرك والمرك والمرك وال غارس مأكساساس غارك الدرجي باني بحيرا موا بقاه ورخت مسلن متى لكن م خىسى كري الرح خ ذك الاسكاندر تيسا بار وفالسا

"بينون آدمون كے قدرون كى عاب نزوك آن كى اور يورد عاركسن ويساكر الد كقداب وواجوالمان من المركروع مق يم ف تعليد عكري تعيل كردي عدوار مني : لك عاري الدكرين والمندول في مح كالميال محويا وازي جي في مُصنيراب المقول من وبالر والوف كالوشش كاحي.

والرفي المام عن وفي العالم المالي المالية المام دات وقصى الى كاخاطر فاداندام مى كالاستكارورى الدالمد يطال يو ليداور مي خصاف طور بدر يجان لياكديدم والداروب كي آواز عي ين والرك والعيس الريد والمديكة الما الكنان كالوزيامة طوريس اور تحد مكتابقا.

مردار أزوب الإبات كالقين ركوك يول نيات يعشرك الم حروات: يراع على المان المندي في المعودي とういいとというというからいっちゃんといいとい يزع بالدام كارتاع المام ويعلى الدولية ول كالي عيك ارجى محيالاق كامنانس د كمونا يواع ين في تحارب وتمي أ بى شكاك لكاد إستاوراب وه تهيل يراشان كرف كريمي 282 1000

معادن عرفر تي جمال ترفيد على الديدة وما تعالى مرا المونزليدي والمراجع المراجع في المراجع في المراجع المراجع المراجع في المراجع

وكورت في كروايات كالأوس أيس بور بكر دوس البوت مول، ووبكسال فلتكي لا يا مص محص و كليد رث لتف فن كالكهور ما ي وبراست ومطالقن كالمراف وست

الميان عافر فين المنظف الالكالكان الأمال اللبير وناجي ببول كن يحياته ال اللبيت كوفرا موال كرك وكاف متعالات وارجول ورتبه بوي رشيك محافظ ويت كالحرك وارت منيار بين وبي وتت مندن في وجول موارفوى و الله المنظامة والمناه والعلى الماس وري المرت الماط في خا الرجوة أفي للي موت والحاية

والمالكي المحال المعري محافي والمالية - WE - LE 30 - L

والمروث يتناهق ويدواره والماء منجد في الماسي المحا ما ول كوليال ترويكا والمحاص فيمن ول مول ما ينده

من في التي التي الدائر الدائر والتاريم والدائر والماري بالب المناهب موكروال بمعيد والأروب كالأشائد بله كلط موسفا فوفسوس كرانا بورن شهداوي آرينه على مؤاري ويدهن بيرآه جو نفري والمامي الصامد المارية باكومان موتود اكرود والأفي الالماكية

مرون وم في المركب الربيط وكان اور مسرى الوك كالحاق وا لهبن والبن أتورع ويكوريا فيكارا أناب وينجه ووون المتعاملة الاستراشان عقير الأكاسا إنحيل أبزاكها تقد الخواسات أواني الت إلى الواد فررك وسط محمد مات كردا والوقا والإسرافيات إراك خ ف سدامي غوط فر كوجي الماكرة الانتياريك مال معالمه أي شامخيا. مين بدوسوات شاكتان كرما فيفوج وقلاو مستجريه كوفي على تى فراش كل أفد الإن آساي تقي

مات شهار مول كم عاق مندر المس كمارا في فراية

ب مبروز موسكا و است مي ميا و توي ليا .

الا بعدالة اليها والعلى في المركز الواقي ول كيرا توالاب ويالي ات زياده سے زياده ميلانا ما شاخيا آن آيس في تعنظ مندرس تير الاد الإلا والمعارض المساء والمفض الدواكا وقت نيول كالأبين أخارس غيضلات معول زيادوي وقت سرن كما اورثوب الحي طرت أره وُ) مُؤكِر مندر من من تكل أن يالي في يرام و و رائحة

من الرائد المراق المراق والدور كالرائد الب نظبة را بقادرا بك عبارا كالآرب او سخرت كالتمبيوك ت الك الانسر الحارثي البكن الها كو تعيال المام عدوام ي موجد في من أو

ای اثنایش شهروی ریزای کنیزون کے تورٹ میں اپنے کم ف ف ال عديد الدار في ال في في اللها كالماروا فيا وروا مواروا كا

يستاد توبهوست لهات س مغيون مى ميرب ايك انب كير كالبندره ومفدرتك كالموثدا كرفزعاكوس كيها متكرول والمركب أف مومروارا زوب المتهراوي أينه ف ألد.

الوشكوري مساروب سراويا.

السروان يرتم من مطاعلوا والقاد أزوب في وافعل

الإسائلية الموارات المعرف من المعرف المعرف المراد المراد المعرف ا

آ. پنسائے کہا ہمیں اس وقت ایٹ محافظ دستے سے ذکول کے ساج الرئے جاری بول الائن میرا باروگرام از کمیا ہی ہے تم ٹن پراس کی واج عك التنايف ينهي كرسكو على الشمرا وي الأسطيط يريري سنا عاري لازوروال عاماري

"يراخيل كرش كدور فخارك ال في الراس دو ال فراس اللي وفيك بي ومن برا عيل بافراكا وواره فهت على يرسى وقت أماؤ الكوا

الري مناهب ريث كالإنتهزادي أدينه ني فتلك لهي س الحرك المنظورات المحاري الاستطوار وواج ساله عافظ يستدوكس ا ريستعدموكيا بيس نے اینا تحویا سے الكرابالفزادي ميب يعي في ادراس كر محد ثاقط وست إِنْ وَلِهِ مِنْ إِنْ وَلِهِ مِنْ وَلِهِ مِنْ إِلَى مِنْ مِنْ عِلَى عَارِمِهِ مِنْ فِي مِنْ عالية أزوب ورخي ووالهاك عامصة كالي وبدلقي روه فحف فروس كا شارادی کا مجوت کورے برائے انفیل تو نوفرورے س اینا بالزايقين ولاما تحاكر ووابيرا كالأحمى طور تيقا الكريجات الداسي لأفا ك خاطر القول الحيال الخطائور كولتي موت كالمحاث آراد الحارا ولل المال المناك التأكن كرسل مع موجودة قالورائية فوالعن كرتما أأ يُّانِ عَسرونُ لِقَاءِ ان دونول كُوشابدا فِي أَخْمُول بِرَيْفِينَ فَعِينِ أَرَاجُهُ

الله اوى فيرب وكون كرمات اور الفوش مرت سا زوب كدمانحة بواشك ورنقر يبأولن أميز رورافقها كمانخاا سه و سنت ول كرز نظر له انتها و روي كيم تروز و رفظ ت اوي ظرون يرى طون والورد تي.

برمان أزو كورك بورك وول كالأول كالأولاك الله المفرى ورائكم كرتمز وى في بنالمورا البرا كورف فريب كرايا ورميروولون أليس إلى الركرت وي علا كا الك بمارى يحي محي ملا أرب تخ.

الارك فالم قد علے مكر اوى و و أو و كى مدكر أرقا بب مِم لَكِ وَلَوْلُ عُلِ مِن آئِ عَلَى مِنْ أَنْ عِنْ أَوْلِ مِنْ وَأَنْ عِنْ مُعْلِمَ عَلَى الْمُ كورن فروب بو حكامتها اورقبل من تراب جنز شوب موت يخ اروب کافی دیرتک مشہر وی کا شقار تر نے کے بیدوران سے ما مرزدكي وبشراب كمرؤ خاص من حلي في ورعما نقين ايت اب ال

209 (2)

يريد كن بيل بي ايت فود عاليا. ال وق ع جندور بدخاه مار طول ي شاكر كاري روا لله يدوكرا إلى تهزاد كارين عداري ماليا يا عدوما عاقعين ك سافقة مناشكات يديها الوائرة من على شاه الطويس ولكان في الله و ي و على ول و ي في الدوه في ال يرماخ بلنا بابتاب تمزادي الباسب بت فوش موفي وأكار

جب آزوب كواك ات كايتا على كرفتاه مار طونس اله شهرادي الرفتكارك بيرمان والدين أوس في الاسكام القعال الغايش كاقبارك إلاس كروه شاه مالطولين كابو فيعالاداد فلاشاها اس الرعامين كرسكما عنا جناني الريان في بخرشي است في ما كف على على المارت وسدوى دار طرح آدو بالحافكاد يطافيل بارق شرشال يوكيا.

ا کے چندروزش جوگوں کی جعیت شکار کے لیے روان ہو كى شاه ملاطوليس العاس إت كى خاص بدايت دى تى كر في طور الا لا مائے كو كراك باروه مرى بدادى كے بات بى سوكا عادديوا يتاك وكار عرف رسي الاروال

مِمْ وَكُ كَلِي الصِّيلَ رواء بوئ جيدى بستى اور آبادى سے الكريم والمستحل المدين كفراوراك ساس بكرد كوكر يراووال المارات كل موافر حامل كي فواك بالدوي و ياي مين المدول عيجوا بوانقلد ورعدول كماوه اورمها أوركى بكرث وجود まじしりしいとかりましま

اس وفعه ونكرشاه مارلطونس بذات فوديم وكور كيساني عا الدر منظمات كافاعى طور إزمال كالباقا يشاد ما والطوايس . الماق أريز اورانوب اكم ساخة التي محرة ول مرحوار مل رم في ال كالم يلى اف درما قيول كما ي عالى عالى شاه مالطراس كرواتي عافظول من من كيد وك تق بثاهما لطرس وفروى أرينك إلى ذالى عافظ اللك يقي العراب في وتنفائهاس لي كراكيا فالرسى وكاى مورت مال معوف يقراي المالات وك محفوظ ريل.

يجوك يشافر مبارعتيم يوكنا ويخوزي وليك بالدان الفي ال كالعرفاه ماللوس له في الالتوسكانية الملك والمت دىك بروك كى بالدكا تكادكرى ، أرد بى امراد الكام وقول كرمائة خال بوق ادرم يركماؤن فيرون ادعال عالى المعالية الماك الماك الماك الماك الماك الماك الماك الن مجلى بعنسا تقرآ يا بوشكل سيسي سخت خطر يك نظرار التفاء المست فريبالك سائفرى استعلى بصنه كوركول.

مال ينظل مين كالكاركون كريكا به شاما اطفيل في مكرات مع ميون عدرافت كا.

يرع إلى ن على كاند عين تان كركها الى كاشكار تلكول كو كاجان ارد و ورب عداد ير كافظ ملام يريخيال بن أثنا الحاتر وغلاث من موكا

اروب عياس تحقير ميزاعلا تحاطب يرمي دل ي ول ش عنت برافروند بواليل بين نے اپنے جرے سے اپنے بنیات كاللمارنيل بحدفيها ليكن شهزاى أرنه كوازوب كالدبات عي كاني とことはしていることのはというというけん الروارت، ووفال اليس اروب المنك بيات إدركمنا ما ي أزوب في أرين ع والمرين بنايا ويفاموسي انتهارك لی شاہداد طور اس می فاحوش راجیکی اس کے بھرے سے عاف فابر بورائكارا بعادوب كالدارنكم يسدسي أيا-

بينساع وكراب كالدور كوا براك جداى كريب رکو کھار انتا ترکر کا خالف سمت سے مِل بی مخی اس لیے وہ بمارى والنهيل موعمد ما يا تقال دره ي شايداس ف جاري أبث المول كافئ ورزودول عيال مالا

م فيك ي أروب وشاه ما العوس في " بين سام في المين رتابون فريرك دريع الريف كالتكادكرو

مين باد يول "أزوب في في الركان الد كنده ساكان الكراسي ليسك وروكا يروقا ال يركان بل كالريف كي جم الانشاء الادار كمان كافوب المحالية يجنع كرتم حواريا ويقياس بات كالملم فتأكر أذوب أيك الجعافشانه باز ے اور الد فعال منے کومار کا فیٹل کھیا۔ وما فے کا بھی ايها فربوسكا بينين بحاآن في خوط وليري بحض في الانك روزيش بدل لاوتر مصف عجم مي مكذ كريائ قريب لك جاری ال بروت وکاراس کیاتی بینے نے ایا اوا ما مروكها كالمرف وكالداس كي الكورن من وحشت أيك ري عي ال نے پدے کی فول افتیارکر نے سے بھائے ہا تک ج وکو ل کالمرف ورُلُافكاس وقت مب زياد ولال رم حالت أنوب كي تقي ده ب تخاشان الحوالي مع من كر عائز ك شاه الغولين اور أرمزت يحربيني فيديمت كاخطام وكما أرز في طلاي سيراي كوارسونت ال الدشكة ماد تطوليس في اينا ليزه سنجال ليا بكن آزوب كرك الم الناياد سنعا لنے کے بجائے تھا گئے تی کا فاقیت کھی ۔ ووٹری سے بھیے من الله يك الثان المواجدة كا وبراء ال كالموات الي بنف ي دقت بيش أري التي إس اثنا بي البينسا إعل فرديسة كيا تخاا وقريب تخاكر شاه ماد لطوليس بنا نيزه أس برجيبتك كرماست 

مَا اللَّهُ وسَلَّا يِكِ بارزى بومنتُ ووه اللَّه ال الف بوملت ورائے وحمٰن پر بکل ، گلول کی طرح علم اور جرعا آ ہے بجرا سے کیل روكسانبيل سكتاراً ريندنجي اي توارسوشقة جهشة تياد كفري محق بيلن في ئے اے بھی عک دیا۔شاہ الطونین اورآر نیرور نول جیوان مختے کہ آفہ سن الراعابا بول موال طوال العراق المراسة عرف لم كرسائة بمار عقرب برنامارا عناجين بلوس كالأناك في كيار ناب را تداكل الل وقت محدث برموار خااد يرب أخرش ليك فيره تما من شاه مالطويس اورتمزادي أينركما من ازي بهت باده ويرمهمو لي صلاحيت كامظام ونهيب كمناها بتانخا اس ہے بہا ادارہ متی کر بھی بینتھ اوکی مرصب ہی جیسے کو بلاک کرووں کا بالخريري عريف كورت الروااوس فيل 1000000

"فروس مناه ما اطولس ندے بین " تم کیار فے الاوہ 

المريح بالوفروس بالرمندوس مافل الرفعيس باك رو كاريخت فضف كالم ثل معلوم برتاجة

يكن إلى الحال وكوري بالت تحال الحاروي ويليدي خف ناک جنگی بینسا بینکارل مازا بوالیرے قریب آیا ال نے اليفيسم كى إدى وت سايف الحول بن برا الدائيره ال ك م ير بلن تول راع مسيره والنبوداس يرم كرور البوا وورتك الدر فستاع لأكا اور مينساير الدورات فاكرابا السف اي جوت = Sel = 12 0 0 00 000 15 12 / Link or ن الحقيل يكرب بوف عا وزاده والعلما اور بينسا تدريكين ے دھاڑ کاوائن مروم وگا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ہے چینے لیااور فولا ہی دوبارہ اس کے ہمرٹن تعبیرہ رہا اس دفیر من زباده الدرتك وحنستا بواجلاكها بيسف يحلق سابك اوفوذناك ذكرافي أولا تعي اورد وزغن يركوكر يرى فرع الزيف فاداس

كام عافون كافاس الدي تق. اس انتاش منه ماره ولعي ارتبراوي أريزمر ازديك مخر تقيادر ترت اور سريعتى كما ما مين رعب وازب منظر وكجدر سيستقي شاه مارهولي كما أهميل تيرت سيعثي بولي عين ادر ارس کی اللحول می مرے نے میرت کے مال وزار وست میں و وَمِن كَ مِذَات فِي عِنْ أَرُوبِ الشِيْ فَالْفِي وَالأَمْ وَكُول ے کانی دور محفے کموا بواق ایکن اب بیشے کی باکت کے بعد اے في ول خطره نهيل دورا مختالودوه محالية محرف كالبيشا مسترميا ا والمراك كالمويك المالقا الريك يوب عاقت الماك يمول ادرون يك ريايي.

"تمواتی ایک فیراعولی طور بربیان دانسان بو" فنامه اراهویس

في كا تعول ع موا ما زمات و المامين في رف ب رزواد بدكتاب بفي يعد بن كني بارات فتم كا بخرير مويكات يركان فتف الماروري فيل كياويك فيفين تدور الماسي المناب المراب المراب المراب المرابع على يست والرطرن مقارير يكرس الري م كالب والديد ع وروبا ما ور خرد بالدور كريا خالارى بورة م محفاد تطونك بتك يربث كريك يحيف كيديد أدى إنى سارى زامك يس كمين فيهي وكيار وعالك باربيط مي تعب ارق روير فحرا الياساق ك أف يوق في بينسون ما بركاك رادى لانظارود ويمرى سالصناير ساليد يواد ويمان م ہے جب خوش ہوں نوجون ' ورخصیں تصافی من بعادی کا نسل <mark>کے اوادے کہ ت</mark>صادیم کرتے اور اپنے ہی دارہے ہی دارہے ہی دارہے

وفيلى مدكر فرورت تهيل بت مغروال ميسان يندونها مرى ومنوافرال فادرم الصيحال سب الحري أب

صلى تمنا كرسكتا بول

شاه مالطولس في بي بداول و ترام بوك برمال كرية عافے کے بعد میں تقال انعام جولوں کا تہیں:

مار سفى مار تطويس كى بات كارق يوب نيين ويا عرف الخيالشكر عطويدان كردن فيكادي.

ماوتي أزوب يشاولا طوس في أزوب معاطب برما برك رماف ظاهر عار عار والوب معت خاطر را تعام في النافوف كولها في وكالأفراف السامي مقداد موقود ع الرعابين والن بخسارول في مدوس البينغي بحيف كا قلع فن كه تق الكن الراخيال مع كم مبت فيادة وفرود بوسك إلى شاه ما المولا ك ليح تشاطئ فيلك كوصاف الوريرغسوس كما عاسكت مقا زلايرقا كه آزوب كى يريزوارز تركت شاه مارتطوس كو ذراجي پيند تنين أ محادداب منكى يداقى كرازوب كالمرف سابان بات كومروا مين كماما مكتافتار

الروب كا يوزيش والتي بهت تزاب بوكني مي اس في ا من سے فوروہ ور بدائے کی وقائت کی کی اس کیاب عبد يْنِين اواكر في يُرِّر زَى تقي شَهْزاد تا اينه في تقييرة تحر بوي تطويه مصار دار آزوب تودي اوران منكتي يرني أوازي اولي مده أزوب كالإستعين كالمت كالمازه وكالوكا كرفروس كالية عا فظر بن كريس ت متى داستىندى اورفراست كا توت ولم فروس فےاس وقت منصف مركميري بلكرماوان كى مي مان ي ب. الرفرون موجوديز بو تالرير بين بموال كو بال فيس والم شديد طور بارزى عزود كروبار فرو واول كواس كے مقابط مي يُورُ الآن مان بحارية عال كالعظة

الميرات فيل ع حرادى أينه أندب فياي علي ك خاطر بات بنات بوت كها: ورامل يرهمون بلكي استسول =

جوالى على الدوش كالمقال يحيد كالمداري المال على المال المالية "182 Nov 300 300 S

ميرب أي إلى في العالمان الشوادي فيدف خيدك ت الله شرادي أين الات ندر عنى الريا أندب كان كالأال أي كالدال الكابل إلى المحافرة وكران الي المال المالية لىنتى كالمانظيد دفولى المحام معزان خروق : المصل و بوكاب الله المال الطولي في المال الله الم بوك كما "أزوب وساجي بي مريح محاليك اولاد بياور مين مية المرابي المراب وعيد المراب المرابي المراب المرابية برباتوا كالدوناكو بعركليف برقحا ويربايدات كى مالت ي بى الوائنين كرمكنا القارى شادى توكندب عط بعادرا زوب سے بی بولی میں کے بعل دواور کوئی ووم الاسترائیل ب، البتر میات حرور بيناكريم سب ل كواست نياوه بهاود الاقومور مند بنائے كارش

ين إن إن كروب يراث رادى أريد عيد پراوسی چیل مخی الیکن اس نے ابتی زبان سے کیے شیس کدا۔ وہ نمانوش م لى رق يارد الدارة وكون مول بي تين بيل والتاسي ن موتى سے دو ترن باب بيليوں كي مفتوستارا

فرز فاديرك بعرادوب كيب بت مت عادون كوك الله والله المرك المرك المنظم والمادة تجرول من المن القوا الخول من دُهِ جَعَى بِصِنْكُ كِمَالِ الْمُؤْلِثُ كِالْمُؤْلِثُ الْمُؤْلِثُ الْمُزَالُونِ عَكُرُوباً. بينسا مت براور بارق فرم قاورای کے جم ی سے بت مالون الله سازگوشت كيب بن يشواد اكرا ورم لک مي دويا ه محيب راز و كند. بهال أشن أفرب مجون مون كركها ألى دوم تك كهاف بيث كا سلسل جاري دا-

دوزيرك بهرتال شاه مارطولين مشهزادي أرنداور جند ايك محافظ دو إروشكار كي توش في فيك والل شاه مارلكولس تصع كاشكاركم ناجا بتاحما يكونكان والروستوس بادجرو بملى كرفي بيتا ظرتهن أبار البند تمزادي أرينه في الك مرن كاشكار مزود كما اورات الى يم وك ايت كوب إرائ أف يهال الل وكال الأكر س المي وشت بجوناكيا الديكا إلى

اب شام در ي التي التي جهل والس زندكي كا فاروات ك أنت ى بوئات بب سارت العلى بالريد بني ابني فرياك كي تواش بي ال ان منے کے بالا تھے اس جا کی در دول کے تھے کا ای دی وقت

المعمرا شورع موت يحبب سع مارون المرف ايك تيز الافروك كرواكا وأكرب فيكثر بال كالفركات كرينط في كاني مقلار يل تعارل قني اوجلكي درندول ع عفرظ يت كاطريق الى الحا أر يورت كيب كروايك الماؤروش كرويا عاف تكروني ميأور

ي الاستكروالي على المحدث مع المعواد ريال مستكروالي على الكسارى سيكام يست يوسف بالطولات كالمارا يسام يساك في ميرك يد توالفاظ استعمال كيدين مجلااس كالبدي سالا

ول كا وراك في أي أم زود عدى كالعظم وعد فالوشى المتيار يه غاوه الطوليس نما يوش ريل البرمتياري نيك بخبق ورمعادت مندى كيولل مے توحوان بينسا بمؤول كرساف زس يريزا بحاجرى طرح والسام

ى من اب على عورى بهن عبان باقى رائى عى دروه برى طرت المنك والخابشاه الطولي الدارية برائية المستخدس بمينياي الله يوني صالت كرد كل رئ كل أفر يسلس في يك إ رايش المراكونون زور عينجا وراك بداك بداك كان ررون الكيطف الرحك في الدا تعول عند والل بعا يحد الى الكاب! فأه مار العواس في أزوب من اللب وكركما" تم ات يده على المراع ماؤ وروال وكول كويا دوار عمي إيك والمعلى لينسا الرب الدور المساكروما أرما فواد تجريال

كرمان أباش اوراس كالوشت يبين كاف ثير او كال الر المان بحادث بالاستحياك المين عرابا والمكتارات さんじんとしている

في وفي ما فردول أو وكوركر بدك زجائ ميرى مالو قد اب اي وقت

لاب شہر ادی ترینی کا دی سے بال کا وی بوشیاری کے

ألاب الرحيروبل عصاباتالهين ماستا التاليين بالال مؤاسته يطراقا فأبات الني يركى اوروه النادو نوال وبسيلول وفيوركم والن ووول تي ول مياس بات يرايي مري جريا حماس المركب الأرائ ويتبت موال كالوج وماد الفوايل في الم المال المراكب والفت كرويا.

م خدول ی دل مراجع وال کر ایواندب وال ك ولوا ومن شاه ، اللوايل او خبروي أينه كياسه وكله. معدولة كربت المون بوكداروب يرجرا التا كالى ي كالماف كالدشاه مانظونس تعاري أيتى عاقا لمب الماياملوم بوتاب كراستداى مزوجتى ورفر فياتر تيت المعالية الماك الدرام والمصار والماك والماك المورث المناجى يضفرو كوكراس قديواس فتريوسكاب

to cionality in the Stille feit die of I Sen I will Kapat 1 2 - 1820 Land Jan 15 3 15 73 خاص مِنْ المِكَانِينَ أَرْ الأوْسِ أَنِي كَلْمُ إِل المعجود الى جومادى لات

مِسْقُ مِنْ لِوَبِيَّةِ وَمِانْدِ. أَسْمَا بِسَرِّ مِنْ مِنْ يَكِيْ مِنْ يُوْمِرِي أَفِّرِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ يُوْمِرِي أَفِّرِ مِنْ عَلَيْنِ دور تی سی سال ی سے آئے والی طرع کی اوالعد کو تاریا عاد الروال والرائي The Survey and a great the state of the state of والخالول ويا منا كالمترك كي وقرار بالأرار القاويم الاهام July 3/2/2 426

ديان سي من ديك راد الله ويك في وابد -يرى الكول ورواحان بيوانكار خادرات كري الى فتن رك يس بارت طب يل بولى في المين المين في روط الوكي كذر أير いいんしょうしんといっというしいかい والم والكان يحل الديانس الماية كالكول في مدين ك بديري مشائ كاني بعار وكي تيس اوريس الدائون كالمح يسفف كي مواجه عند مكت عَا بَعْدِينِ مِنْ أَوْيَا مَامُ مِلَاتَ مِنْ مِنْ عَلَيْ عَنْ عَلَيْ عَنْ عَلَيْ عَنْ عَلَيْ عَنْ

خاص وم الك والل مودونين في العداس محد يوث الوكون الد جائك الماسيتكب رثك الجالا الإم او يوفاك بينيا الدروض

شاه ما دلطونس لكوى كيت موت ايك جهوات سيتك رابور الحالس كرياني بسابوت فيرافي في الرك ياك كے برابروائي علمت اسے قالک بينگ برازوں سور بانخا ورشاہ الفوی ك إن المن المون ال بالك يرشنواو كا أرز الونواب في.

سے کورے اول آھے بڑے وکے کرش کے وال کے والو ابى جكرے الحظ كركوم إولى بعث أميت استان الد المينان سافة بڑھا کا بوا سدھا شاوما رُصوبیں کے لینگ کی طرف بٹر ہورڈانشا میں في الدارة الكالم كاشاد ما الطوليل ك ع

منت کی مالاک ورتکاری مشہورے وواس قدر دے باؤل ورا تناأ منزولا كالمساكرات كالذي محاصلي سافي وقراد النهاني بوشاري محرما يؤادريب كرفسوكرة عند يعقد يستوخ عظما المتبارك القاري المايت فالوق كرماقة اليذيف يرساقها اد اعل در الرائل الما عق معلن عصوار عما الما المحالك مين او تروك سے في تاريك جرايا ك شايداس فيمرى او تھ و ہو اور ہوامیر کا طرف سے معت کی طرف میل رہی تھی معظ نے

بلا كر محدد كها او سائل كان وه بشب زور سے وحال اس با وب ودون إنحون كوافي فرت ويحف لكا. وداس بلت كالقين ماصل أرزس كرمار طوابي أزوب أبينه ادركني ووتسري محافظول كأكأ الا تا قارير الحراب بركون أفر تونيس تسايل الكونار كل مب سے يعلى أولاب أيف شارون الرائية لكا الدا كاروا الله الله الله مع وسلامت عقرادان يركوني بكل سي تراش تك منظر بنے سائے دیکھا وہ اس کاول الدویے کے بے کال نخا ن في مارهوليس في نا كالي يقين نظرون من ميري طرف ويجية ن کے زور وار برخ ماری اور اینک سے بیچے کو دکیا اس اتنا کی الحفاج جيرت ست فروس تم في اس قدر معارى عركم الدهوف أ مارهادیس کی بری طرح . بدار موگ نتیا دید د کور داختیا که کیسه قرا من المعدين اين دواول الخالمية ويداور تفار ع القول ير ومارى وماريتياس كربيترك إلى كورب الداش يتعالم الفاق تك نعيدة في توص تعم ك السال موية كالنادى كردات السيعة عروابرى ين كوابول سل ال ميرسى الك أن سي معتود والا المدين الكساري سي سالولول

يوں در ہرے افوش کو آن ميت اوجود نہيں ہے۔ حکام مال طورس نے محافظون کو آواز دینے کی کوشش کا الدة مع يوس القائر الله على المعان كراس كمان القل ارف الى دائي أو يوره نقصال تهيئ المياسكية الى ك دانت أتقول كي وزووجي تازياده برلشان ورواس اختد مقاكماس كصفهما مرور فت كريك دب مات يل. الين كل عي يا يم الل في كال بنت على التقريف ربائ سے ای تورای ای او قریب آئے ہوئے مینے کو دیجو کا

02151526-2

لي اليكن من يعتر سے زيان بحر تيلائقا ، أن و احد في ميس غا

دونول القريطة معض محمية كراس كالمحد جرويا ويش ومارهن

عدى ساينا وتفام كال بالبيسار العدائي يرى ساورا

الأنا فالمش أباكرو تلجفة والول كي الدهم العي تغييراً باكسية بالسرة بالمركبا

ماراهوايس كوتو أعمل بوتق من وفت كابعب اس في يو وكيما أيّا

ائے دووں بی وری طرح مینے کے سند سے اند تعمیر رتھا

میں دی قرق ہے اس کا تھے ہیں اور است کے تخدے

بليب عزيمتين كل ري فين اورووري طرح يتحرين راحي يتي

ئے اس کے چنجوں سے اپنے آپ کو مخفیظ رکھنے کی باری کو

می آزؤب اینے بینک سے دو رکوم برایما شاد کھیں تھا ما

كالساق والإلامال في ريي كالخديث والمان التاريق

عون بينا فشروع بوكبابتيا يشاه ما يطولين مجي حيران بتن كريوكياجا

الداس كالوش أنس أرباتها أرود فرزي طور يركبيا قدم عناف الاله

جسے شہروی آر مذکر ہوتی آگیا ،اس نے ایک کرایک تلوار اختالیا

كالراع وواكر كالمراق والمعتال كمريد الجرابي وادكيا. توالك

من المراوي في المان المن المراور والمناه

عافلين الدمياني كلي مأك كروان آكت غفر صال يستعظم

الخول مي مختار مخ ليكن اب لكن كي مدوي ولي فعا مي الم

رى كان الله المان الله

ے برمنظ وکو رہے تھے اخیس نقین نہیں آر اپنی معیقال

فناه مادا طواس إي مكر البل ركفرا مركبا ويدي

مى الكريماسكات

والله في في تفاقد في من الاستعاد الألى بالت الله والله من الما الالال الاتريت المواضاك الدارية تحادث بارت الم فيكن تقبل س كرشاه ما لطولس بينف يركون خريا " 50 50 50 50 سکنا چینے نے اچیل کو اس سے بازوکو بیٹے مخصص وبائے گا

مر شراوی ماجر کی منابت سے میں اے دمارہ اکرا کا اخراد رة يوسفك الدوي أوبس الكي معمل ماسياى بول." مقبل عولى سراى عين بريوشاه الطونس في كما يعم ظرالتان فدان والد في افوس معكش كاب تك المالك

بالتون سے اوالا فائدونسوالا الروال بسب مجمروال ملسك ال الماري عليم فدمت كاصل هود وول كا!"

میں اس فرائش کے لیے آپ الکریڈ اداکرتا ہوں یہ المادين وامل في معلى المردب النبي ب أب تعرب يا كالهيد كانى بن بن أب كى الى بنايت كاول ي تكركوم ول " لقبس قدرمهان الاتوصل مندبواي قدرمهنت الاشانسته الله المال المراس في مسكوات بوت كرا الخياري زبان اور تهاري عوش اس قدر فضاحت اور شريق عرص نے بعث كم وكول كو : c- 65 = 1 Stil ( ) 200

الله المرف مستحر كرغاموش بوكها بشهزادي أرسزيسي ابيضاب كريان الله وال والمراس بعد في بوري في المواد و المراس المراس المراس مسلكا فكالمات بسيارى المي سخت الهندكزردي بي راس فيميى الله وتوصيف شرابك لفظ جي زيان سينس نكا الانفاص كو الودة الاعدة موال شريعي الكافرف والوتين دي. يت كاشاه ماراطولس اوشهرزاد كالريز كويا آروب محدوج وكوفرس

شره واللولي نے ای وقت محرور کے مارے محافقین کوالیا الماكمات كاينا علاياكر كن محافظ ول كاغفلت سے الذبحا اور منت

كالديدك وقوما بوعافظان كروتاريا في الفياعت

July Kopy Finish LU دوران كون فاص واقع يثين خيل أما روسات كوفت الاؤمول کے اللوداک کے دواقا عدوستے عافظین کے بیرے کا ضابت شاب بند: لبت كياماً المفاور الربات كاخاص فيال دكماما المقالة كوني واظال

فرض عفات ورت اس وران شاما داهوس كراك عندكا شكاركر في يوم يع بل كي ووجيتا ليك او في وخت كي تحقي بعالان رس تعبا بوا خارى شهدادهونس في تركمان كالعديد اس كالتكوكيا الرجعة كاكحال كوبطور خاج بالكرسنيمال كريك لسأل أرينرني بعي لى مالارمارى عكن بدقتى بين أزوب كرفي كاميال ماصل فرم كارده الك فركوش تك زياد سكا اورسخت عجوب را بعلدى في اس بات كالنازه بوك كرازوب كوفى تمام بهاوراً وي ميس اور وقطيت من لينت فاس طور وهواكات.

يشرون بدير وكل القاظروبار تهر كالمف وانوكا شحاك روي محق كيمب ومران بوكما ورشكاركاه بم وكول سنال يري اب بهول كار خدوماره تهرك بان تفا. سنحال لے اور شہزادی آرینہ کے عاقط دستے کے مردارے طورو کا)

يمندرور بعدشاه مادلطوس فيلك وربارفاس اعلان لا السابيت ي كم موتعول يرورًا تفاع ودارتو لكاى كرت يخ ليكن دربارغاص في تبعي لكما مقال دوه بعي اس صورت من حي ارٹی بہت ہی خاص موتع ہوتا بشاہ ماربطولیں کی طرف سے پیر ملان تبين كيالياكر يدوربارتام كيول لكاماد المياء اوران كالما مقسدے سارے وگول بین اس کے بارے میں جرمی گوٹال قریما بوئنیں اور طرب طرب کی قیاس آواشاں کی موانے گئیں۔

مے شاہ ماراطوس کی عاتر سے بیٹا میجالیاکہ می ماس طورستاس دربادي الشركت كرون محوكه شاستوادى أريته ك عافظ دستے كا مردار اور فى كى يولىت سے درار اس شركت كال تون اتفا اسى ليد الحال بات براترت بوني الكون من الوكو كور القاليس ملين كامتصدكيات.

مرا لادن اكم شاغل اور باد كاردى عنا . تا م الودوات ملانت الني الني علم يريز وقارط على المستثمن على أزوب المعك طرف وش ابوات المرادى أريزى كولم سلمارك وربارش وودى. في عن كالك مناس بكرير الك نشب وعدي الكافئ اوريين قاموشي ستايين بوائخا بقام وك دم ساده شاه ما بطويس

الاً فرنتاري ني شاوي آمر كالمسلان كيا يت وك ري ای نشتوں ہے اوا کورے ہوئے اور چیز مول کے بدر شاہ الطاس يورے شاہر وقار كرمائة وفا مواصار كا الدرواص بوا . اس وقت اس کے جیسے رکبری سنجدی طالع عی ۔

بادشاه الت تخت يرمتمكن وكمياورات كرما يوسى اق مَّامُ اللَّهُ مِينَ إِنَّ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ اللَّ

هاس وقت ملطنت كي تمام اميرا وزير الدروسا وبارسي موتروش مشاه مار لطوليل في محملي بوني زبان بين كهنا فروع كيا ٥١٥ر س الل يومان ك له ع من برا ع كري يرور باناس في منقد كيا من برمان من بالول كوراه بحنس بن مِنْ مِنْ مِنْ رَضُونِ كَالارْجِلِدِي آبِ كُوبِ الون كَارُ اس وبارتصوى لا مقصدكات "

دی محصدیات. شاه ماد طولین چند نحوال کے بے رکسگیا اور خواس کانتی wastille 12

" كله دان ممارية من يك نياونوان واردي يستر النام فروى بي شاهد لطويس فيرى طرف معت و في " م والوال كوال كرار والناب المعلوم علوم كرواو وال كال اوركيال سيركيات اوراك العلق عس ما ملان سيست اورس ال بات سے کونی خاص ول جسی ای جینی سے رامل بات بہے کہ فرون کی صاف کا مرایری می شوادی از بند کے دے حس فے ای كى بدادرى معد تأثر يوكر اس كاداستان في سان مى اورينى غارز كوس مات كالعلات درع دى مى كردواس ايف محافظة كالروارناك ويل إوران ع يصفى المرادى رين كالط しいりしんとというととこれにいるいんと العامى فروك والما المدون العراق الما الموال الما الماليات ع ادراس من مل علاده شوروى أيد امرور أروب ادرون بی شاق عے فرکار کاان ام کے دوران فروس کے بمادری اور بوافرد كاك دواك فد الحرا العقل كانك عراعاً كوف كراب وك والماء كري مراكم من فيا الخازمال شي النالياده باوراور جرى السان نسيل وكلورال في الك نهامت أوانا اور بعادى يوري الله بعيلة وترتها واكروا وراك الهاكان وكالومون ولا فتوف النان كالنواك عديد كالمؤرك المراك المريق الدريس كا عد ك تفايد ي كسي فياده الم الدلال تحيين فقا كراب في رف عيد دارب عرازش مري مالى بيالي "

الاسكر بورثراه مادلطوليس فيتفييل بسكرما تقدوه وافديان ک جب دائد کے وقت پیلٹے کے اس پر تعذی مخااور اگر میں بوقت

س كى مدوّوز پنجتالوه پيتاس كوملاك كروتا شاه مالطو أركر برواقعه سارى تفضيل كرسائة بيان كيااور يحي بتاء كا الرادي أربذ نے كورائ كريت كے دو كوے كر والے ات مك في الموارفسوس كالدوه يكروا أن ك مكل بى نظرا نداز كميا. اس في اس بور القيم من أزوب الأ وكرنيس كارزاس كى دولى كا درج كاس كى المدوى

شاه مار نطوليس واقعات كي تفعييل بيان كررا بخال ماعز مان درباردم بخرد شق بوئ الساق لقريدس ما كرجه ول اور آنكھوں سے زمر دست حيرت تبايال على ان ال بلغنة كي نظرير باربارميري طرف الكاري تغيي اوران مي مريا نسیان وافرین کے مبذیات نتے ۔ آزوب نے بھی دو ایک مالا اخاكر بيرى فرف وكي بين س كي فكود ل شي برے الله فات حقارت کے ملاوہ اور کو نہیں تھا۔ البتہ شہزاد ی آرینہ کئی ارمیا

مآب وگول في ميري ويكي الرسيس مي شاه اها كانجهارت كرب نادان و اين اوقات بحول كي رقت الربات فالى دليب تقريرهم كرت بحب كما حذوى اس وفت ا الى مير سالداك مب وكون كرمات موجود عدول میری حال بحار بولظیم فدرست انجام دی سے بس اے اس کا مان اول دوسلطن محري عدوما عي مين سع دينا تیار برن باس کے ملاوہ وہ بھتی می دولت اور زر و سوام ان ا الرائدة كالل اساديث كريات الريول بخرى الخلاما بيِّهُ إِنَّازَ بِكَ هُولِهُ مُرْتِكُ مِنْ عُلِي مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ أَلْتُ مُلِّكِ إِلَيْ الرَّالِ اللهِ نبان دينابرل أنفاري مرزواجش وري كرون كو

م میں شاہ عالی وقار کا بہجیم تون ہوں کہ اعضوں نے گے قال كالان بريدورار بن قاع الأول كالماعة مرى ويدا ك الله عن الماعم في الماسية الماسية الماسكة الول وأيسا ことをことということとと

ع المهارية الرواز شول كا غلط فالده الخاف كي كوش كاست الكر البالقارى معاوت مندى اورفر افروارى ب فرال مارلطوس في الله يم بحي شي يه يا بتا بول كم في عليه في تناري توامل برري كري ولي متب يوكي "

الوكياأب وعده كرت إلى كرات كالمرين ما كان أب الم いとうこうないかんいんかんこと \* إن الله عنام لكون كليا في الله يوع لها سل في وويده كريابون في وكل الوك ين تنيين وول كا المناه كالمراس الراحدوهي فالمساكو يح قرص الارتس كرون ال

مادلطونس فيكعله "ا بِهِ اَوْمِيرِي أَبِ سِيصِينِ أَبِكِ وزُوْاسِتِ " ثالا . ك كر ديم له في كما " اوروه يركم أب تنهز اوى آرينها

الله الله الله والمالية

ميران فاظ كسائة ى مار عدمارى بيسنانا عالم معض اي عِلم برد مجود ميضا بوائل يل في اتن بشيات اردى في جس في بريتن كوتران ومشعشد ركر ويانتا.

نشاه مارفطولين جزائجي تك مبري تعزيف بن رخب المسان عا عابك ال كرير عدا تارت بدل كا والا كرير کا مادی قرمی اور شفقت یک لخت غالب جرمنی اور اس کی جار يك لجبيب تسم كالمضب الكرتي ليد لا أزوب في حاجات ول عرول سے فع مراور توری رون مری اس الالا الدائ يد الاران ماي

الى عراج فراموش كروياكر ومحفن ايك معوى مالان اس تفراوي

والمالك ادنى محافظ اورتبرت بمني يمرطون محافظ اورطازم

ك كم يتم وابروك اشارول ك منظوية بن بين وتون

فالتعاملات كريرى المان يراتى برى بات آف كا وراسي كمان

الت كريا الم كما مح معلوم فهي كرم العيني المرارازوب شهزات

و المراكات الدوى الكانوم في الماك ومرواد الدب الم

لكما فتري مارے غضرك شابعال طولس كامخر يعول

الله اللي مالت فيروري في وويخت الميش كمام من

على الراف في الك قدم محرى لقريرى طرف والى اورور بارين موقود

الايون كو عم يها "ال كوفرا كرفرا كرار الدعل ك قيد قا الم ين بقد

لاورال في محرب ورارس عارى لوزان ك عدال فيمارى

مي و كرن ال كالمح الله ي تران الدك المراك الم

الإولى جمالي اليكن أزوب كوجه وعليه قل اعتادات لفين تناك

Store 4515521225018265

في الت سيم من الله على العرار ومراقف ميند

يلى أرجابتا واسى وفت س كوماريث كروبال سيعوا أ

ولا في إلى الله والما في الكوائل الكن الله الما الله والما لا

المحت باری سے ویے کا فیصد کا سال نے دورورفان کے

التلاقيان وعدا المراباتي

ل كرويا الد كوفي من المستراقيل.

مورت مال الري في كه أرضار عامني في وميري وفي ماؤس للى كى دوالر عدوران المعادثاه بال عداعة وقد مى غاير بياراك مال يل وها كالتها قرار نبيل كرسكتي كلي كا عكستائ يرابيانك شادرالطونس بشسازور سي دهاشا ده يى فوت محت كرف الدفحت تلاى فافوا الب مات وملادد باركان كردهك متيركا الني جرال كصيرن كرتسك أي س كرتونتناه بالطولس ادبحي زيان عفنب نك. وحامًا الرجيزي ميرا وى بات كهدوى والرييس في يرى بهاورى اوروصله مندى كالوين وبالناكر الزكرالا جناج أرنه نهايت اخروق كياما فذق موعض فی قراس کاسطاب در مرکز نہیں می کرومیری اوت پر تعاریف

ميا بيول في علدي في رسيول سيا هدورا الفول ف からからかられていていている كونى ورالسان بويا ووائي وه الدي السي باسكاني الم نود ہجی اس بات کی کوشش کی کرون الا ہر کروں کر بلنے واقی بے ہیں

محى ما يى يك دقت يزى ساك يرس و افر ب

المانان في مركوب مروا الله المان الم

وإورافين رسيال بالمستف كي وري آزاد ك دے وي الخوال ف

かっていたとうとうけいれとりんしい

دبار بمام ورباري محن ش أزوب اورآرينه بلى شال في اي منظر

كودكي بيدي ينتي الماريدكية المحول أما النوف لأقاري

اوراروب كى محمول بى حسار كى توستى دخمى .

في سنون سے افح عرف مرف کے بعد سیا یول نے برايت فبالسائطون سيستناه مازلفوس كباطرف وتمييا

"اے فیالحال عمل کے بچلے والے تید زمانے بیں بے مباکر بنكرود! شاه مارلطولس في مح ديا" دوايك دورك الدر الدر يْل اس كى تغميت كافيعل كردول الا

حجمال يناه البطكستان الطفرمينت انسان كوسل بي بند كن كى كيا منورت من الماروب إلا الساء ملتى برى المالا لى ب الكرمواوي عدور والكرون مار في الكرود بيني تارا كالفترى ميشك يات الايوبات

م القارى بات سے كوفى فاص اختاب الله المارى شادمار لطويس فيرم لعي من كما ولكن بين عصوت رهندية کی مراسی دینا مایتا مرازادار کے اور بات اصلی والم كادتكاب كف والدن كرائد الله في الله على الله كاب ال كاردا محق كرون مارون إى أديل مدين ا عابت مرى مزارنا عامل مارے كرى كرنده يك كال وق حال في ليس بالرواعين من الكوت التي عرفاك المد بنايات برك تأكر ونباديكم ورآندوكوني تنفس سالتمركي فنفادجرا تتاه مظار وكرا كرفت دكري " شايدا عولى فيات والم

# 216(2)

-579152 BUT

ين مريد سالقه قيد نها نه كاظرت ال ونفري ش بجي ول كلير كها يأتو كالأمد والعرفا سف ول عصف أيس بالك نادياما ناتحا الدره كي دويرك وقت اوروه كمانابي مقداري الناكم بوتا تفاكر بشكل أ الك أوى كريد كافى بوسكا تقاريم ظام بدي يقاس إن - 30 My 18

تيريد ون فلاف مول ثنا أفسط سي فيكري ك وواز عرائل محله في أوارسني مين أوا يوكنا بوكيا يه لك الأعوا لسي محافظ كالوالنيل بالمرتاعة الوانة سكلب الدان

في لهل كنا يتما أكا وصندلكا بوس يه كالناء أيدميا ي الحقوميل منا المراعة كوانحا مل في است مينان لها روال وي مدارول ا سے ایک میں میں تے سے وال قیدی کے کے وروائے بال

مك كي المعين اور تو الحيس سال أف كالماضرور ت عي إلا

\* في تعارى عجت بعال تك يمين كرا الأب الروال" برى مشكى سے داخى را برائے در الحيى بورى درس ال براكات يوافقار كازند كاو موت وسوال يدفروس ميل فيا المراعد والمال المال والمراد والمراد المراد المرادي ال جراع اور ما كامظام وكيات وواس مركدس مك الالا الك الوقف والتعدية في حروقي كمال كرويات سي تحاري مذب كي الشاقد زكر في بون اور في مرصوب من في ركاي على على المن أي در التعبيل في قدراجم بات مجاري مول اور التساري الرياع في العلى فقر وركات ما يقي بوك والا تراس ك ويع والوالم في عدور المراك روا والما على الرق الرائد الله المال المالية المالية

و و فول سائل في الكرائد واللي يوسك الدريت كوالم بال الى بونى تعلى أكد سيدى باير المال المايد على الدين مير في المعلوم والمعلى بقال موافريال ملك من الاسك ا قىدى موقودى بىرمال بى بى كى كوكۇرى وملىل داك دارى كرساقة كاجرك إنويال عديدتي جولى سياس كحول وكالبرياة عرور المرك وال سائعت والعرار المراس

ودون تک میں کوفری ش بندرا شهرادی آبینے کل

ات عى كانا دين ولاساسي دوميرش أكر كهانا دي وكانخا درا

ورواز كالكالكولا وربيراك بروابث كمانخرورا

## 217(2) 1-16(19)

بالل من بوفروك "أيز في تول ديا" عنى تخاري ال

المرازم عالى المراد الماسية

في كى مراكى روالهل بيدي في ولي ديا.

الل بالن كريس ال مزاعي بار الم بل محيل بتلف ميزادي أرية

مقميات ال وقت تنايد و كق الرحيل ينابو تاريخاب

حقم لين المدرجنت ببداكروا وسقياس مزاعك بادسي

مفروى "أرينسة كانيتى بونى أوزيل كما" تعادت يليدمنزا

اللكف كرايك بعد الساء قداق برأن بن تل محولا إما في حا-

وج تل كول كرنوب إلى طرت الطفي كا ويوني وسول

عالمعكراس برقن ش وال وا ملفظ اوراس شفركود كيف

يفنا بدار لطولس أأزوب وربارك امرا ورؤما كي عداوه في على

البود بنا پڑے کا بہی شاہ ارتفونس کا تھے اور تھیں معلوم ہے ،

والمسى باليدى فتؤمت كرواريغ بسيل في الكب باليومطمان

افول م كييل وكل تونيس بركاني بو ١٤٤ كرند ني ناصي شيق

المن في نيس آلے وين أركب ابناني ول كر بتاري ول كر بتاري

ف التي ميدان في س اسرا برهمار أو في كر دياما في الله في مامي

المرابع والما على وون بدس والمرابع والمركدوط

"にはいかけんなんのとことの

"8" , with B. " 12 19 18 "

\_ وقت زيده نيوب تدفائي الديت يابريك برق نقار ي ل كرتم برجوت يماس من يتطريط بدال سائل باذ ايرال س المريا تعانتقب تم يلك في كالريزية واذا ومد وملدال لين أفرور يطيادا والمان والراوي والتي تعديد ことがはからにあららりととうにころいん فرا لا بندولت كرف كم لي تقريب و كال ب دوس ا عاديد ودم ع بوك س الحار ي الحامة في دول بي ما أي بول ليكن أم بوكرمالات كي سنيين كو بحضارً ما على بي ع في ال كالروانظام روات وشش نيل كردب بو الزم سي كون نيس وبلدى كرد الحرية وميل تعادات وليت تكركوار عول تمزادي أديد" على بالرتيار كواب السان وكركف اورآمات اور بماذ بنابنا بأكسل و المتحدك مع والدياء يكن أم يهات كول الول مانى وكري

" منوارين يميل في يندك الماسين تعبر لنين وات بول كري الله يول في نس بكاد علي كل يوك يركي الرابات ين الحيس كرف دو يحير الى ملسط من يولينان بحسف كاكون مردرت نهيريد وقت أف ير المنال سب الدسلوم بوما في الأ دُل كِارْكِمَا بون اوركيانيس كرمكنا"

ولك مات كال هول كرس وفوى يا أريز فرير ال بواني أور الله الده الله تعين تو ي محرف بوف يرق ال الله الله ك وراك إلى المروق المروق المحتى الكتاب الماكت المالية المالية بحرير الم الى ك ما العادد كول جارة كارتيس ويساكا كوال كي الدور بالكرون الرم إي باكت كرماة يرى باكت كري در در دود تاري مي

م دور مي مول الديد في وكي سيل في الى كالما في والحا بالرق وف كالاوم يرمى وكولين كرشاه مارطولين الدمار وكرن كى موجود كى إلى الى الوكر تفاست في الى تابت كرون كا ياس بردل أنوب كالباعبال وركابمت عرص يحد تي بون تعلی ماس کرے کا توار جی دی ہے ۔ اب م احمیقان سے والی ماؤادرمالات كانتظالكرد ميرب باست يسير بشاك بوناباهل

"الرفع وي المرفع الله الله المرفع المعين المرفع المعين س مع كل المرك على بول "أرض غيران من أولا في أما «سین نے وَلِیٰ طرف مے مارے انتظامات عمل کرنے تھے۔ يمرے وارول كوائى كرانى كوشى كارتفاع كردا تا اوتحادے فرار كايورامنصوبريناليا فحاسكن الرقم فودى تعاون كرف برآماده منين بوتوش كارسى ون الهاب سى ماري بول أم ساب ووام ری وارا ان می ملا مات بری جهان مداد ی دو تیل میدشد ک یے ایک بوجائن کی اور میر مسلی کو ف اقت ایک وہ سے جدا بنين كرسطيل

أريتم انسوماتي بونى وروازك كاطرف يزه كني مشعل وط ことがんからとのはからないとしかかけん بعد دروان بندرويا تاريف بال عمائ كا أوارا في اورات ك بعدجارول طرف سأتا فيمال.

منیں بنا چکا ہوں منی تقیں دل وجان سے برایکر تا ہوں الد في مالت بي عي تعين جُورُ كرندين ماسكيّا بين امّانو دؤش بين ئىس تى كوڭرى جىت بىت او ئى ئى اورتىت برى اكىدىدىلا يىلىدى جان ئىجانى خاطرىمى اس جىنى مى تناچرداكى جلا بنا مِوَاحْتَاجِس مِن مِونَ موق سافيس في مِوق فنين ادر مِن مِوا ويسط مِوْل مذات كى قدركرتى بول ليكن يروقت جذبان في كالمين مرجعل ك ق فدول ي بواور تعين نين معلوم كامركيا بوراب

كى قد توفاك غيراساني اورالعالماند مراجو يزى عن بي عبي

للواسل في الحيال الماري من المريض وصلد كما بول مرى مخارسها بي علاقتب ين شهزادي آريند كودي تقيا

الشهرادي أرين لم الماسين في الماسين

سارے دربار میں مرحضی مرباب متا کس کی ممال می ک ران مول سكن شهري بيني أعمول في بيسي من انسو سخ ايكن شار بوالناخ الروه مجور للي. وويكو النب أيساق للي آزوب كي تهريد بر كلا برئے كاب س كى ولى بينت كى كمارى كردب تخ بس ول رى دل من س سادت دائ برسيس را مقا على فيار كالوال ورجنا وشرزند كي من رجانے اليسي اليسي لمتني كرفيارياں وهي تعين الرردمان ايساك كي المشابول وربادشا بول كرم كتافا الله والمول المقات مراع ما من كما عي.

"ات إماؤ" شامدار بطولس في وكر كر معمودا "وعل ا کے قارف نے بیرا ک وقت تک بندر کو جب تک کرمیں اس کے اس ين كرني أخرى فيصله يكرلون راس كيساعة ي مي خفومي صار

مے بیفاست کرنے کا علان کرتا ہوں :

شاه ماراطولس ابي مكرسته الأفحر ابوا وراس سيسامة ألى سارات وك الوالحرف موت شهزاد كالريف الك ارتبات يْرِي تَفْرِون = في دَكُما وركي دولري المن مخر يحيم ليا. وه نااب ف السوصا ا ما الله على

سیاجی نجے لے بطے اور مل نے حسب معمول کوئی مزا تبت وف السائل وودار وشي طرن منه ومان برطرف عاليال لى بونى على ادر السامعي برتا تحاكم لا تك وصب العلاقي ك مفان كي طرف كوني أو تراسل وي في رسان الكساكر في ايك يراني ى كمارت كوشى كى جود يكف تك بعث بى بدغالك ريى كى راس فارت كالك ي وروازه فكالورود الله يعت بحاق بولورواره فك ى دو برے دار مقال کے۔

"يرك بكرالات مو إلا ووفول بيرے وارون في سے يك ال سائيول سے بولها الرفي وال ماي على على في م به شاورالطولس كا قبارى ت ميم عام يو آف لاك

يمير عاد في والاس في ودار من سنفاه ك عان كريدارابات مذاب الديون كامرادي مافي " الحا " " حوار الكا" اللا فرواد م كالا

على معلى عافظ اور ملائم في بير عدر المن شاه العلوس عنه وي رن كارشتها نكا اليها عما الآل فالدار عرب واد نے جواب ویا اعجال اس اعن کی جرائے و وجھو بالما ہرے کہا ، الای كال وكال وكالعاد ووري والمروان الماس في الماس والماس والما عمزيا بالصيال بنداور تك من كأشظاري كول يال

ربحا فك رمشطين بيري وارول في س ايكست ايك مالي الكال كريها كالماري فقل كلول وبا ورمرت ما توك وال ميا تكسين في بينه دونون بازونون كوميلا كرز إسازه رقصيا اور

ے مصرافت ہی وروال سے بندگی بولی رسیال آوا آرم و کے کئیں مرب

ور الوراد وك المكام المان الله المان المان المان المردن المان المان

م لی آئی کورڈ کالا اور وہ سیائی دور میا گرافت کی بھی کو ہے رقی کے

ما تقرصيك وانقا سارب سبا مول اور مما الكول من بك تعليل

كالى النائية المناول وهي أن مات كالملم تهيل متحارها إن الأكب

ال حرب فيستونع طور تم بيارت الفتيار كرليس هي الن مح تبيال مين تو

یعنی چندمنٹ کامعاماری وہ قصے افغار کھوئے ہوئے تا سے

. في شب دال دينة توميرا قصة بم عرصاتا بيكن ممال تومعاملة ي الثا

اللائقا سارب كرماس ماسي فحياتا والموكر سخت جمال ور

ف شدره کنا درووس کے سب ایک می وقت پر اورایک

اس سے ساتھ کا سلتے سامیوں سے جتھول نے مجھے عاروں

المنام وعلى مكما تما الكين جيساكر مين في عرض كما يرونعيسر مين

الأهيمنا حيتول كالمستركم استعمال واظهاركرناما بتا متاس

المعاني كالقرة أعمد بالأوكر الواقعين إلا يع الماح

علامان كأطرت الناوكون برش يؤاره تلعت بي ويصفر من وتفترس

المنطقة لكادب بعق بتنتئ يرى المينيات تتح يثل فيان سب

الفكاف لفاديا ، ويكيف والول كي زياني عنك الدا تكوين تيرت

العمل الآك موت مع ان كي تعوارات ان كي تيز ان كي نيز ي

للبطالب كرمب ليرستهم بلاين الزنابات بورست فضاد

ملاكت بيدور بيد فأكرتا ماداع بال تكرك ومورت أتحى

الت برای اعداد میں سائ میری طرف آتے رے اور م

م يوني الاي

مجمالاؤ كروب ب بالكوراك الذكاري تناب

میں نے ایسے ول جی ول میں یافیط کر ایا تفاکسیں اتحالا معمولي تبعياني قرت كامقام و ترحزور كرول كالبيكن اس وقت كامليام مرك ان لوگون كوشله يوترت ش الين الون كاكر ال مرجيم الرئيس كراتي خانج يل ساس كر ي وكرة وكون على مرتداديده جوال كووال كورا عرف موال تقوري كادر بون ا شائی مواری کے آئے کا عسلان کیا گیاوداس مرسانتی ہی شاہدات تهزادي أربنراور بردارا زوب اسف اسف كحوثرون يرسوار تسق وسأ وكهان وبيله شايي موري كن أدكورته الأكر جوامي كشسترن إ سلے سے منتے ہوئے سنے تواب ہو گئے شاہ مار نطولس کرسیوں مے قریب آگر درمیان والی کرسی پر بلٹوش جرباتی دونوں کر سیوں۔ ادفي فني وراس كاردكرد في كرسيون بريمروار أزوب اورشهزادى أيا وَيُوْ كُنْ السِرِ أَلْمَا كُولِ أَسْتُكُم لِي اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ

بشكومالطولين في القرية الثابة كيان كامطاب رتفا الله الحال مان دول كوكون كوري والمراس عا جد المنظمة

مِيدان كِ وَيَحِولُ مِنْ يَعِ مِن مِكِ رِطِلْ سَأَلَا فُرُوشَ كُولُونَ وَا بر ايك بهت برط قلبرادم برتنا بكاموا نقل س برتن عن اسكة واردا كى تۇرىيلاك يىل دور دورىك بسى برنى تى بىيلان يى بىيارون الرق وال بن سے برمیری باکت کا تنا شاد کھنے کے لئے آئے کے الرسال في براجي فعل فيس في ركف يك وريس في كري اس کے لیے بی الی ساری کر معول میر امل رؤسا و روز راہ وازی

والاحقارثك الأؤس كو فاصل بررسول مي يومون اورمتعدوما

كالأن غالج عافون كالمرادع كرياب والمرعان كال أرت عن بكرور وروس ق أرول أيزول او بي ول كالب فی بر عظ رب سے بشاہ مارلطولیس آروب شہزادی نے درے فبالدي سنطنت مخت حمراك وجراشاك مخداد ارتي الموعجول يد الماسيم للازيت على الناكم مجدين أنبي أرائحا كرين أخوالين كون ى بن بول بوكسى طرع المين بهيت سے لوكوں كے قطب يول الى مين

آفری ایت اداک دور دور یک بیلی ارت اول کے لاع كور كرو يرفعوا الرسيدها ال فلي بيع جمال شارى ميمان بہتے ہوئے تھے ہی لے نثاہ مالطونس الروار آزنہ اوران کے سارے داران سلطن می موج دی بل شهرادی آریز کا انتراک اور ے کی جگرستانی بائن اوک اور کا اطلیق بلکے جین تھے روکنے ہ میں کادر سے براوی کو اس پر بیٹیا اور اس کے بعد اس کے ور ين المنظم مان السائيرول فيرول ادر بعال كازوت مغوظ

بعندمن من تووُّل كى بحدث ي نبيل ألكه ما كماما بزات. ليكن جب ان كے موش تشكا نے آئے توسطرت ایک افراتوری مے گئی۔ میں اُنہ اوی آر نرو کھوڑے پر بھار نہری سے معال تھا جاروں طرف فراع ہوئے وال فران فرجادی مبدی میرے مے استر تیوور وہا اور مين ترك فرع لكتا جلاكيا يكن اس اشناي الأستبعل يك عقر يرته سيترون كي ارش نشوع وكمني. في فدشراس ات كا تفائد كن يتر كون سكون كم والمعافي اورووزي وكروكر بالماس الله الله في است يوري فيزون أرى سي بوكان الروع كرويا ايكسادو وترويري يشت بركا على مواار عي ميل موارده ري كي مير عي زارت عُورِ بِنَا وَالْمُولِ لِللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهِ الْمُعَالِدِينَ فِي مِيرِ الْمِجِيالُورِي هِـــ مين بزي يد سال ولا ما او تحوري دورماك كي المعالم

ين والل بوكيا ميراه يحداكر له واليه والرسي برامرمس تعاقب الي を治してとかりはじにととりはらかける محفوظ كمشاجا بتائخة تاكريم وك إينا مقرباري تكاسكين والأسيك ثيره في تعاقب الرف والول كي نظر مول من الكردونيول كرون الد كحفة وبذاري بنياب وتحوزك ادائه زادي أبير سيت جها لياميرا خيال تفاكران وول في مين تنبيل وكل من ميكن مرا يرخيال تلطات يوار تعاقب فرغواول في جن كي تعدا وبهت فياده في جم وك وَجِينَا یں واعل مو تے دیجو ایافتا، اور اے الخول نے عیارول طرف -ال جند الحريد في العلامة على فادهر وجول الا عن

يتزلجي كرحيال ثين كوا بوائحة وإل تك اس كييش مياف طور رغموا ک میدی میں میرے توب کوٹ ہونے دانے سابی میں س بیع وعسوس كرري نخته اورشايد براخيس خاصي ناگوريمي كرزري لأ يُوكروه بلد ، ق في وال سے بال يو فاضل برك كے مي ہے میرسال اس سے وال فرق تعین برط تا بخا ۔

عدالي ورايات من المساور والمساور المساور プローントーー・カン - いかったい الله من المنطق و أن مرسيد الدران السيطان والعسار الرام الله الله المال المرام ینه از وگر دموجود سارسیه سیانیول اور محافظه ل کوز من پراشاها ته المحضة والواسكي الجمعيل كحل تنبي بجر توجيات الطرف سي بتصاريند عامیوں کے جنتے میری طرف دوڑ بڑنے بھی میں تے ان سے الاب أف سياك كالروايين فرود ساكم الا الم يكمولة بو في وأن بروالي الدير أن وين بالاحك أي الالكا بوائل ايك سنسامك بآواز بيلاكن اجوا آك بين مج كزاورا رلك بريخ كرا اورضاني ارك دوريك لشرعكما ميلاك اب قي زيده اللاف كسالة كلوسات بوت تل كالون براق موجود وميس عما 12 17 12 VICE

كارواني كا فازكروه عافي جس ساي يرايي بي والا بن مري كردن ل رى كى الى فيدى كوزور يرتبكاد ب كرفي اى فرف كسيا دائ كالحى بادول فرف بست ساي برع اددار مورو والماريب بسم كالقول يرافيا كركوك وي لل وال وی سر فرای مروانی کا فاز کرنے سو کے ظرفوا أينه برفان وه برك فرف اوراى تطرون سه ويجد بي هي اس كالكاله مَن أرب الصالك برغام عا و بي رغام إراس تياس عي فيدغان في محدر إن القالية الدي يكرب بماري سلامات دوسركا

كم علاده . في عم كى تركت معود وكرروي كي الن الداعون اليه يرب ي الدي المدين الى الرع الدودي. ال التي المراس كي بندے كافرن محاس الك سيائى فياس كالكيد براية إلخاران とというとしているとのり يمدخان كالمات ك إم مستقيامول كما كم اوجاعت لوري برق في وه سب كرب بمارے يتے اوليد ان ال ساجن كورون براور تق اور الن بدل من من بدل بل إنقا اولك المائي كارون في المراق والدون يوسي والمرات والمراج والمراق والمرات والمراق وال م ن كى بالديك من بدى بون كى كوفايان ي بود بود بعلى الدارة والمدارة على المراع المراج المراجد ال سے بعلے جنس وکی تھا ابر ہوک رسکاوں واؤں کا فیصحا اور لنا فناو كلف ك ي و الله والله على معيد م وال الروح

ميل و مسايقا

عي جو روان و مد ع عي ايم في الحادث وال تك ماديدا يقرفانوش عرفادا ويل يحتى قعم ك مزا النات كالوسش مهيل يكي جس تنص في مس كالرطان عن بندهي مولي يَّى ُ وَيَرْدُهُا تَمَا مِن مَامِاتِكَ ، وَلَ وَرِيحَ إِنْهَ الْمَالِيَ الْمُنْ مِنْ الْحَلَّا ではしていければんがはきという ظرح تحسنها علا عاراتها.

وروال يتم عن في والقد عروك الدول أولا الم

عيست وك دومر عربدي جبكري كالفرونيون الافارغ

الله الله على المراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة

ك أون عام والمالون كرواي المرافق كرواي المراجع المالية

من يمكن مفقود بوكى بي اى الصال في البيد في مير عال وقور

رويكا منا أوظرى لا كالمصن في أولاسناني وي راورسا تقرق إرزول

كياً بيث من سالي وي شايد الكياسية الداد والرار وحرار بيات على سال

الحالاً فالحرادية كالمعالات الدفي مراوية وال

وتت كمب كالدر داخل بوعظ النابل سدو و كالتول شاري

الوق مو في رسّال تعليمي . الحقوب في آت جي مير سے الحقول كو بهارول

كمات كالرفيديون عير الزور ادران بدعي

مضبوط محس الديطبوط كرطا فتؤر احك المراجل

اعنوں نے مجھے تور انی ارائی اس اس اس اور کارسی آھی

الله محلا مرسائق ودواره مي قل ماوري مسلم ساري

غبال کے مطابق آن کا دلنا غیری زندگی کا تفری دن ثابت بوگا

وآفرم الكسيران كاوسط يمينن مك مياللك الجبب و و ب منظم ماري أنكس الاستطاعا .

عال تعلى بياس سابق علم بين في اورس سے زيادہ ول بيسب الله يا الله إلى المروار أروب أو الى شاال الله .

"الزول المرافل و المري تقل وكوليات " تعاقب كرف الا يرب المستخف عيدا لكاني بي است عا نما تحا الريما مًا الوريق شاه مالطواس كالحميث كرتماري وإن مجتنى كرماعتي ب الشاعرة أموادى أراؤكو بمارات والماروق

استوتام یا سین فروختوں کے جینڈ کے الرسے می اراب دیا احتمال المحاطرت او بان معلق المساكرة باور تحقالات باسارے الماى يوا كوفيين لكالا تكت بين تهت بال كرناميا منا بول تم الاد السرار آنوب وشترل كي مينشك ايمد آجاؤ بلين شروار بحوفي ما ال والمائي كالمش وكرانا وروش القارى ما فراسان سامتي كي وتروزي الله المنافية الماكم أدول كرام ي المرى المردود

ه الله من الأول و "امن من المار من المار من الأراد و الد آرے می این سے کر جو کے سے ہو الکارنے کا کوشل نہیں کو گے۔ القراس كى كونى عزورت تعييرت يعين في تواب دما -«مین تعین یا آروب و ماکسی ترجی طاک نهین کرناجات ایسرامقعید فرلىدىنى مىرى عن الريب ما تدوناك في دين والاهدا

محارب ما توكوني وفائيس كى مائے كى يا يامور نے كما اور ال كے چندمنٹ كے بعث موران أزوب اوال واحتوں كے بھنڈ یں واقل ہو گئے وہ دولوں اپنے تھی ول پرسوار تھے اور او رہے مقيارول سي ليس تقي

" شاه ما راهويس كا كم ي كالرقيشة اوى أرضة والتي كردوتو القارى مان على كردى بافرى اس ك عمارى فيريت اسى الم كرة شهرادى أريدكو بماست والفكرود اور فود جال افتاراي ماس بط ما ذر منیاں کو تبین کیا ما مے گا۔

"اس اعلاقيسد من فيس كرون كا"مين في طبيعكون الداخمدان كرسائة براب والاس الانصار شرادي الدخودكري فی ترکاوہ افتے اب سے قروالیں مانامائی سے الهیں الرعمزادی الرام ور الما القراف كالما الماس و المعال من كون لترافق میں تم اسے اپنے ساتھ ہے ما سکتے ہور لیک ماکسی نے شہزادی اربدگواش کی مرحلی کے فلاف ہمال سے مے مائے کوشش ك الرعب السائل يمركز اجازت اليس وول المرام

وشهزا وي آرين "آروب في آريز على موكريا" في رفيل عرام اليفياب كالحرام كردي اورم الكون كالماق والرياكم بلوكى شام بالطولين تفارى وجرست سخنت برايشان جيدة الله الوك عادوب الديد علم إلى يروا والمسرف ياكرا ياعل ميشك يدجور ويفاكا فيسارل

يرس في اي تقدر كوفردى كرمانة والبيتركيا عاورا ين ال كما يو ما ول كي ير في جال مي له ما في الا وي

" تم الدو مح كم ماري كم ماية ماكذا يفي إب كي ال خاندان کی سخت کر بڑی کر رہی اُدینہ کی کمیں معلی ہے کو تھاری ہیں۔ ادرناز ساحرکت محامید تحادے ایسے ول برکیا ہمتے کی و فوزو ملانت و السي ليسي إلى نيل الا والول كار إلى كما كما السار ترافعیں گا بھریک شہرہ دی مورث ورابط پیس کی میں موسیقیں در از اسان کے لیے تیاد موجاؤ نویں وٹیاکر تھر کی سے صول سیای کی فاطر پہاؤکر کا روز این ساطنیہ عدارال لم علومرانعياء رويا

المفي تقاري تقريرون ونسيستون كي طرورت نهيس مَّةِ اوَى أَرْسُرِ فِي مِلْ كُرِكُها \* يَيْنِ ايك ما فَلِ الدِياكِ النَّسَانِ بُولِ ا البية بنسطيط كوفود تخبل كالمتنتي مول فيطح تعارى البات كي كوفيان بال مين في ويصلك لا على الن يرقالار بول وک والیں جاکرمرے باب کومرے فصلے کی اطلاع دے سکتا معقبہ داوی صاحبہ میں آپ سے ورخواست کرول کا کر آب،

ال قصله برنظرتاني فرمالين " كامور في مهلي مرتبرز بان كعو في ا لهاء معزز مرداراً زوب تو كوكه رب من أب كي شاه مارطولس ورآب كرمات فالدان كالمولالي الحاش معاد آب والسافرة علیب جال مگر فروس کا تعلق ہ*ے ترج*ا سے آبھی نظرون سے ساتے يهال سينكل على على في المعرف وأن على الداب كواس بات كي خمانه وَا جُورِ مِنْ اللَّهِ وَالْ أَوْلَ وَلَا يَا لِمُنْ اللَّهِ عِلْمَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّ

" فرول وكرن زيني الم في وسن كر محرة وك و والحديث كريز في تواب ديا" ال كي عدم المثال مهادري اور في مناه سرات ما عن المراك كالفيديين الله المال المال سوال ي تعين بيلا بو تاكرتم فروس توكوني نفضان بينه عاسكو . اب بلا مكر مير عادي حافي والعار والعاري والعاري والماسية أزوب أو والمريخ مول إس كي صلاوه في الديمي خيار كمات

تا ويوفيزا دي آرينه كي پيرمات تا كرفاه ويش بوگرانيكن اه أكيب بالزنير بولا! فروى الراكب احسان فراموق الديمين السان نے نمایت ورج محقیاری کانبوت واسے شہراوی آرمنہ نے تھا، بماوري كي ماك كارنا عب متاثر بوكرتس افي محافظات كالمروار باليااوم انتضادليل السال تكاكرتم ني إسے وغلا سافة مواكة برع وكرويا بين باوركموكم وكسمين ال بات امازت البيل وے سكتے برشهاوى ارىزكونے كر زرد مالات

سنوآزوب "سيل نے مخترے دل ہے کہا" میں ا كالمديكا بول كريش خول أتزك سي كريوكرنا ماستاجول بمه

مط مح بدلات ميل اس وقب عي ان وكون كي لاشول الخصر نكا بوا ع وي الخول مات كي في أب تم كاجات و اكامال الاشوك كروهرك ماش وتحارى اورتعار بساسات السائق اى من يركم قل بهال سے وائيں علے ماؤ "

مع وك بدال مع مورواليس مايل عيد آزوب في اك ف النظ ارزورد ي ي كال يكي تنامنين منهزادي أريزك بالأردكر فرما مورائ مان بحاكر بهاك سكتے موادر عامور مرف

ال الفاظ كرمات كازوب في المركوف ي في أوول كأولا العار المارود سيد عرسب المدر أمالي أزوب كالوازس كرماد ときといりとればけんなんと انظار مل كوار موسى.

البرين فيال مي اس سے كف فائدہ نبير مع مرزمر دار روب ! " تامور نے سبخد کی ہے کہا مشہزادی صاحبہ اگر خود کو واپس الم الله يرواسي المين إلى أوعم الحيل المرح بوركر مكية إلى المراء خل من مين دايس مط علما عليه اورشاه مارطوليس وسار وقات ك يركم وكاست الحاع دے وين ماعد

معتم فالوش وي المور" أزوب في سخت لع من كما" في عديرى تواين اوركيا بوطنى معار مارى تشزاوى كلم معول ملازم المالة على ماكية بيم مي تين بوسك

ال مع بعد أزوب في يت أومون كوهم جا أرمرت الفيزوي الدولة والل الديم عرف الإسكار المراس على الروى ك ولى القدال المريخية إلى .

المستورة وب المميل في زور سيمل تعرف كما". ال الإلالكون وت مارف كالوشش مت كرو يترشه وادى أرمنكوروك لاکشن کرنا جائے ہو' اور میں اے اے ساتھ نے مانا جاتا ہیں۔ المجالك دومواراستداختيا وكرلس بمجاد وكول أبس مقاما ترست ال في ما يوج وطرح كامقاطه ما يوكريك بوجور بين بريقاك كريات زربون اس مقليل مين توجي جبت حام ع شهرادي لزای سے ساتھ مائے گی۔ بولو بمتنیں میری پیٹر استظور ہے ہ مے تصادی پر بہورہ النرط مرکز منظور میں ہے! آزوب المالكا كر بواب ويا بين تم عليه ولس وي سروعا مع من كرا في المان الليل كروانا عاميًّا ليتحيل ال سامي وكول من فينًّا بوكا بحر الماست اور والحياة إلى محت كوشت بن اوراب وكمنات كرة الكاراف بن سي كس المن الكر الكن بواله

اوراس سيسائة ي اس في اسف ويون وعم واكروه اللندل سند تجرير تموكرون فيكي شهزاد كاأرينه كوبرصورت ميل

الخيوة على فالمساكلة المركل المراكل المراكلة سے شہرادی کوفقعان بیٹی سکتات اس لے میں اسے موالے سے ا يركز الله كوا كروتا بول الدين في الدين والمارية والمارية عالد الكراكم عن الكرون كري في الرواد

"المال " الله الله الله こととのなるのからいと

مين نے جيد كران بي سے ايك كي تلواد جين كى اور يجر يدورن الكالل عافراز وعار ما يوير عدق بساتا تااسكام تن سے مدا برعاماً تقارم سے زیادہ دل جیسے مات بیٹی کرازہ اورتاموز وولول ایک المرف کوئے ، وی تما خلا کھورے سختے الدوہ اس جنگ می شامل نہیں تھے ، آدوب کی اے آدم کی تھ می آ ڈیٹی كرده بهت بزول تفاقيكي الورم بارے من ميرا يرفعال تفاكر يونك وہ اس سے جی اس کارروائی سے خلاف تھا اس لیے وہ اس می حقد ميل ميراجي.

3 1 1 Le Me 3/2 y colore -سامول من وسنت کیل کی ووال مرے ارب اے کے کانے کھ ے دور سننے تکے الحبی بھی ہوگانخا کار دویے اس آئی ع وعرورمار عامل

ادرت أزوب في الكري وركت كى بل أوادع سابول كراة مرك م معرون بخااس في من بي المادا فاتر وي الك والشراوي أرفز كوراك ساى كمدوست الخلاا وراست كوثيث ير سخار عاك كلا بين في وروي ال كاس حرك وكو الاوب يح فيوري الاست عري على يلا أزوب في مال علا الح وے حمزادی کو اپنے تھے بھا اتھا تاکہ میں اس پر تھے ہے مليدكر مكول الرفوة ع بي في الما تقا بمرداد كروب كالحورا المايت المده ادر مرت رفتار تقام مراهم والتازيادة بيست ومستعدلهان تحا ببلدي ع المازة بوكا كري الى ورش المرواد أزوب عقريب كال وال يادُن الاستِفاعِيد إلى الدراحرسانقيارك الحار

مروار آزوب كالحوا الجلي كي طب دواله تاجيل عاد المحا وراس ال سيفاعا ع ركماي الموراور الى مايول كالح و فالبرت عی کروہ کہاں ہی اور کماکر رہے ہیں بٹیار وہ وک بھی ہماد ہے ESPEROPLUSCIESE E كى درست ك كى ديرى مارى توترتومات كى بون كى

ال وقت ميرے إلى شي ايك نيزه تخاريان و أيك ما تي كے في يونك كرماز قا اور على في مع اي من يكو الما تنا اورت م يتراع الي المي المخيش تقام وع على بين كول بت الحا لشارى ميں تا ليكن برطال اب موسے ياس أروب كورو كے ك

با برودي کون فرن کر محکانی سر پای مخدا اروب بیوش مخدا در س الاجروز ووكارا منركب كرث الماتحزي وانفرو كالرعن وشنده

ار کا گا۔ اسے متنی علم کا علی جو مسلم کے موافہ میں نے اور كما" درمت الرى طرح زى بواستان شايرته وكونى بوشار طبيب ال العلا ع كريك ولي في جا الورول كر القول أى محف واك الناف كامانر مونا فرامشكل موتات يميل في كها.

معرات ورشر المارت من المو فيوب والحكوال الك تخربه كالاورجال ويوفييب الدجران- يرسكما ب وواسك

معیری فواسش سے اور سری دھاہے کاس کی مبان ہے جائے۔ میں نے کہا <sup>م</sup>یکن فکھو تامور تعبیب شاہدا لیفولیں کے سامنے کو کی جرث ولية كى هورت مهي ب برواتعات بس انداز سے بيش في بريار هرات بنادادرات بربات في باحديثا كأروب كوران كرت والاسين نس تنا بکراسے لیک جینٹی دیجوئے ٹی کر دیا تخاہشے میں نے جاک کی كروالا جهال تك تفهز و كالرين كي مرضى السنداور ال يحربوب كاستلب ترقماس كي زباني اس كالنيصلة سي يحيم ويتحار كالم مرف أشاب تشاه اللي تك ال كاينيا "بيام وكاست يتجادد لمين توث يساف كي كول الريت

الدنهين في تحرث إست كاكوني صورت نيس عيد يكري كها ادرية ي مرك لقا مدما وكون وطفي ب- يبي وعض والأل براكرف أيا محا ومراء قاكمان عدفي وباكر عاس species shere in the sit is in inter يرى ل ال كال الله ال عال كالروالاوس الى الله من ع وي من أب الفالي عاد رقايس شاه ما يطولس وسب لديج ي بادول كا اباس كرابداى كرفى بيدوه الحداث Listing it

م فیک ے اب اُلے کے تحریا ہوں کر ہے کہا جلدازمبدروان وعاد اورا زوب سے بھی جسم و بھی احتساط سے سات ہے ماق ایسا خوکه بر داستهٔ ی می دم ترو و ب بیمان تک مرا او تهزاد کا آیا كالعلق ب ترجم ووفول إي من مني اور ليندس ايك وومرك ك ساع زند المحرار ف كا فيصل مريك بن مؤاه يربات شاه مار عواس والعي كم

ما مور نے میری بات کا کوئی جواب نیس دیا۔ ال اوگوں نے بعد تی میلیٹ اُروب سے شدید زنی جم کو گھوڑھے ہر ڈانا اور طاب سے روانہ

فالمروي كرماة والمصيد الدبات وا الخول في سيرا الله أو في تحدث فالى كالرشش تبيل كى

ان لوگوں سے جلے نے بعد اب میں اوٹھنزادی آرمیز اسکیے

المين تعلى عند عام يون التطول إعداد المتعرف ورست قوے مخاطب موکرزال کھٹا پیری ادراس کی اواست المُدِّرِقِ اللهِ الدُولَ مُحَدِّمِ ولا وهِ تِعدَمُلَ فَهِي أَمْ مُصِيعِفًا فَل المراح المراح أول مال الما المال الماك والماك ولا معد معرى و كونى بات يب حسن بولى في اللي اللها الدان الواني بوف من لا منظري فريت مين أن على ...

میں تنبی مجانے واقع قاصر بوں شہر او کا ارتبائے مک ب غالود مرائ رست كها يمني انسان في قالت فين مو المن مات كام في مقام كيات ميري كوش مين سال الله فرقم 5-1-20

و میں میں ماس کی کابنا ہوائنیں ہوں ایس فے سکواتے العلاداتين عي حريق كالما والول س عي كيا المان

ے ہیں۔ اس برات میں مال علق اخترادی آرینے نے بواب دیا ا ل الدرجيب والزرب أوايت في شجا حت اور بهادري كامظام وكيا دوارق شان نمين رسكتا فروى في افي المان يع يع يع بنا ول الأع أمال ما أمال ما أم الرائع القال المعلى حقيقت كيام، المزادى أيبركان أبار ووسواول معين مستض والغ اللاين الصابي إراع في كما بناية اور فركو من عالما كما رويس وعلى عن الله في وفي الله المال من الله الأوراك عن كرف كيد وكد الاستاوم وي الحار المستوشيزادي أثرب في ملهمل تركهنا شروسا كبالا ير محي ما الله طرائيك عام الساك بول. تحديث اورعام وكون بي مرف كيد ات وریدکرش بمیشتری کے مے اوا تا ہول منطلور او مجورون وعاكما يون اوران كوف لمون ع يتحب تجات ولا يا يون. من في مي رافع بنين كيادري من والداينوان ميري يي بات المركوبيندس اوروداك وقت ميرى مدوكر تق على اب من مسى المالية ما كاجول يا

الكاست كن كالمتصديد ب كرير وإناف كالمايد ب المتروق

فريسا مح سن بور " ين في البارياء الله يهات مع أوبهت بي التي بات مع الشيرادي أرند في الأس كالطلب برست كرجم إلى مجلش الأول الدمصيليول س الماك الم ويميل كن مغلوب نبيل كريك كا

2000 2000 - - -ملت فيداك ي كرفي رك التي الموس

المارى شاوى في رى اينداد الرائى كيفواف الشفايان كالمست أروب المانا فاتعات المناكر فالمناكر فالمناكر والماقلة عى يوبات منظور الله في كدام يك رياضي كان وي بوسيدة ول يت المستدرة والسياف فول عيرى الدكار كالدول كالدول بمين زوب كي مازب مع مجات والادي ي

اب الم يالويك أول المعتمر وى البدار إلى الياب الا دورف الدوري المال المالية بعثب يمنى أبواك وجودي الكريف كرم إدار ولاك ألام

" آبال بات كى على عكومت كرو " يلى في عكون كيسا ي جواب دوالسيب التو يرسلامت في الدين مرضه في عنت كرسكت ادر م ويسامينان اور عون كالندل بمركزي عيدية ودرست م دين تحيير على ويساعيش وأرام فرام مهي كرسكون كالعين تنايين تعيي يقين ولاي ول و في و في سكن كان بر ما و كان من كان كان

"يعين كروفرول ولهايل سول كمك ي تخص مع وسط فوال وكوسكنات وروم بو الخلاب ملاده في كوادر كرساء موش مين ما فاحر بد ل زند ك وزار مى وال وزار رو بال مل ميان مك ميري بالموزد تميق زلوات كالعق عاق ميان فأكساب ال كالواجلت الدا بمت الس عدة ما فولوان ب الإدامة على بوا

ميرانيال عالا في فريت زيات كان سيل عالم اس كابدى دوول الك الك فورول بار وار وك كوي ب موادل فارق ميس كي زوب الدامور كيوت عالى مات كے بي ور ال كال كور عود والور اور اور اور ال 

برے دل می بیفر تخاکہ شاید دوبارہ تمارے تعاقب کی ومشكام كالميلي والباس بالداد قربان قياس الكراماقا كيونكري مورالاشديد ، في ما الث إلى أزوب أوثه وتك يشحف كي ال كى قفة ديكة جمية الدائم بنين كريدى تان تك يرسا فاعراق كالدبارة تعاقب كربها مكنائ أوتي الدان تائكس تقرآ تاسخاراس ليصميي نے اور تہزا وی آرینے ایا اسفر فہدنات اور میان وی کے ساتھ جاری تھا التے رال المست المنظرة وهول الشركار التي كذا وران كالوشت البول المقال

اب لات موکنی فتی اور ہے کسی السی بناہ کی قاش تھی جہال آبیز أرام وحكون كرسا كرو يحك فلايرت كرفي بي وكو في بيمة بحالين مَى بيل بناه گوه كي كاش من او هراو حريتك يي را بخيا كرا حياتك في لك بكر ديون كاك كحين وندي كرون اور توون عن والل الك تجوى من كشاطران بابرت يكشا الك وبران لظراري مى الد

الماردول الراسوزي كردول فين في الدلشرال بات كا الق عاكمير مبانفاد خطاء كرمائي مين سخت مصف ويخ ف كاكراكرون اوركا ذكرول نيزه محفظة كي صورت لس أرزي

العالم المركزة والمانات وود ع. من اس وقت قدرت غيري مادي . أذوب كرواكة وكموز المرامية المدخوفاك جبكى رمحها كبالجحوثا وكا و من و من المراجع المركب اوروك كل سائقة ي و الحراك تعریبلی دولوں انگول بر کھٹرا ہوگ اس اعرے ارتبہ بھرازوب کے المعارون على الكسائ المسائل كريون بموارد كراس ورز المالاداي مركوا بوائدا سي يحرف كادر الإلاد الال المان المانان المانان المان على المان الما عِلَانك لَكُالْي اورسب مسيعيد أراند كوسنها لا جوزمين يريش وفي الني ال مح احد مثل أزوب أور محمد كي المرف متوجم موا .

ريج دمعام كس وجرا يخفف ناك بورا محا . أزوب كا محدثا أوائ ووون وارون كريسي كراكوفراد بوكما اور يحديث الافاكر اينا بحارى برم بخريرك دور عادوب كي ساندر ملااه اس كالوشت ادهر أنا أزوب كر ساف م ون كافراء ت ليداس دوران عظم مع تأمورا ورودم سراي مي المضف اس وقت رہ کھونے آزد ب کوزمین برگزا دیا بختا اوروہ اسے فری طرن جيمورد المخار الرجه أزوب فيسلسل بيري ساقية فاك الق اور ہمیش مجھے تضان بہنم کے کوشش کی تھی۔ تاہم میں اے اس شدر مذاب من نه و كادر كا . اور ثاب في دونيزه جرميل في الصائل الخش يخطا بواغنا ررمجه كي ايشت بي آباد وما رومجه في ايك زنروست ولا كمائة أزوب كو جوز وبااوراب است اع كرمرى فرف عكف فالرشش كي جكن دير موجي فتي مير عضريت كارفع بهت كار كي تقالا ر الله الكارش ك ماد جود اف ويرول يركور النين يوسكا.

ين نيزه ري كالشيام ين الكال الاراك العروباد اس کی پیشت میں داخل کرے سے الک شنڈاکر دیا ۔ آزو کا توک میں منا ابوا بُلاَدُ تِي جُمَّابِ مِي رِيكِ مِن مِنْ مِيلًا بِلاَتِيا فِي فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ او پرے بٹا تا مالی جی تامور فرز ہی جند دورے سیابیوں کے ساتھ ما سنا کیاوال نے مواکر ماداکرتے ہوئے کمکار کے تکلیف كرنے كى نئرورت فيل ف تاموراوراس كادمول في كرريكو كے تعادی بورکم جسم کر آزوب سے اوارے مثلاً ۔ آزوب بہت بڑی اطب ن بوگانا اس مع عضاد كردان سيرك الري الري الاساعا .

المركب المركب المركب المراج والمال

مو ووق ان او كول مع مدى طدى أروب سيخد عمول يرووا كاري

225(2) 11/601/6

"اويون بمال وَدُوكُونْ مِنْ مُوجِدُونِينَ" النائي سے الك كالوز

١٠٥٥ طلب ير عكراس ياس يكسيس ووك عي مورد

" تميل ال ولون كو تل حرتا جاريد" عيسرى اولات كما يك

كا وول كن ساز يول الدول بر عمر كر بعال الرو

ANTOUR JUST CON COLOR OF LUX

لحرف و و و المراس على ال كالمطلب يست كروى في دوى

" دوأر الموال دامت عدوس على بوق يوى

ب ن داور نے مشعل کی میڈی میں دونتوں کے جنڈ میں

يكن مبلدى الناكول في على وحوث ذك لارس الايادير

"ا جما وقر وسيلان في بوت بود الناس المستض

مل بر مودے مارے کا بی میں نے اطبیان

ه ترودون كون بواوراس اندهيري داست يس ال سنسان بيل

الميني موال من م عريها ما برايدن من في المون ع

التى تىرى ندكها وجوان المردار في التنسيلي ما يسط

مهافرين العامل شروار عنى يس و تول ويا

"ال كورت كوكمال مع بوع كراف بوء مرواد الماكمالا

عين اع كس عد عاكرتين المالين في منت المد

الى دوران من في عسوى كياكر مرواد سميد ال تمام وكول كى

المسائين كراس اورس محقيق زاويات كامائزه ب ري تيس

الله في دين على ومحست اوال كريط كالقي طرح مانزه لين

المالك والمري ورى وكان الامرى ما كامارى

Libora Li May on Box and

لد م مولال او کاون مواورات دات مخداس می سالات

قال والمراسا فا كرفوا الوكي تقال كريشور عي فوى الحاق

الكاكرون والكار المحل المحل المحل الكار

عرف الت كاروك دوية

على قال ديا.

وميوه وكيمينا نثورع كروباس الارترنه بالكل خالوعي سيساتحالا

كلَّ كُذْ بِيدِيم فِيرْ ذَا وريتي مع محيَّ يُوزَر بي أَنَا لَالَ التَّحُلُ

ون عير ون محرول يرسواري "ايك دومري آواد آلي -

بن عربهان برامان قالويا سيدين

اب فاصاله مع الله الله المست المرادق أي وكالماك الر جوزا وفردكشا محاندرواض بوكيا بهال بالمناطرف إعلى أوحماك سال کا ۔ اندیکولی دو ای ایس ای اور ای کی اسال کے دو کامیال الالكارابة إد يور عاليون كارم اف كاوال سالاد رى كى ما ياك الماك للرجى السائر الكارالي

مورار الدين. محمد الدين بالقل ومران با وراس مي كولي السان مخيد الله عدد المراج المراجع المادي المراول المراجع اللاعدان الدائد المرائد المرائد عودون المرا

ين ير الرواق ع كالمياك الرفوي كالم ملاكي يرفي الساعات فاعلى يرقى المورد لام عادون ے باغرور ما ور فوری وارے بعد اور ال الاسے موسے م دما على الترك في كراما على إلى الحافظ المرى الموكل كل من في ايك نفر تهرادي ينه كاهف أن وه المراجع رى كى الله والدول مرفوركر ك كالدف إليا لكال كو وك كورون ور مواراً رست بول . بل في من موشار موكيا ادرا تفريم والما من الد

أديرتماص عفوظ حكر برجي ويت تخ اور في الحل بمار سے و تھے

ملاخ كالتطوة وووائيس تقاء سودرور بالعاد الديم في دويت اليدرافز في لفرائي بالكناها حميا كون منعل لے کے رعد ابو فران مرسوعے اعازہ ہوگیا کا نے وال معود برمورت الدائة من ايد بهتي بول سفل تفاعدوك ے این افراہے ال طاف و تھتے لگا۔ دورے آن بولی مشعل کی بلی ا روسی ال مع محوروں وسواد آیا۔ سے زیادہ میرے نظرارے فن بيد وه وك قريب أف ك ان كالكليل والتع على الله على نے دکھاروں ف رافو موار سے بھواک افرف علے زے تھے ، ان میں ب الكوارة والكالم أن كالمنال في بس وه اینے تھے آنے دائل کور استہ دکھا رہا تھا ۔ یہ

وي أف يراك كارفايست يرانى الدوب كيب كنا ك ووالد ع على ساحة التحرك على الل في وكهاران ك مراول إرسلان فالى الخطريان لدى بحرف عين يطي كالداره بوكياك بيوك توريق ادراس كشاكوالغول فياتي وكرمون كالمركزنالا الواس يتيكن في الحال في الناسخ معافيات في كوفي ملاظف تعيل أما عابنا تقاليونك في مزادي أرند كاخيال تقالي الحاس ومرف بارتي ويها والأواقية الماتا المالية والمراق المالية إلكل منتف وتا.

كثياك سائ وتنع كروه جارول كعيارول محتول بيت

الربوب متعل والأوى سيب أهميم كالمورون بهت أرا ك بعد الخول في تحريرون يرس ملك في تحريان عي الاس عم والنازى سب سيد كثياض والن يواورس كريتي بيني مينون افراد تي اي اي الفيه بال مبتما ي ويت كثبا كاندوال إل

اب اس من وقد وارشك كالنجاش سين ري مي كرية اور شروری آریند کے لیے کو فی خطرہ باتی مذیبے کا سیکن اتفاق سے میا

فح فاصل ير بنده محرف مح الناس عد المعلى من وجراع ا الموا الساروب بنهاا فابرعدال كرات كراك كالديك الحراب كم المواسي كم المناف سي الموادي أرنه كا إلى ا كحل تني تلقى اوروه الأكاكر بمثيرتني تلي بسبقه اب لينتن بوكميا تقاأزان با قَالَوَ بَوْ فِي مِهِ وَكُ فِينَ السِصْلِورَ كَتَبَّا ثِلْ سَصَاعُكُ كُرا أَيْنِ سُكُ ا معلو آری سے کہ یہ مس سے مواسے میسانے کی وازے الوك والوسكان كورسا كالشاكان ملف فعيد السا تقے جیکر س محدث کے سنبنانے کی آواز فرا وصب آری تھی اورا ا فرق كومان طعيد برعسوس كيا ماسكتا تحار

میراخیال معج ایت موجند ی لمون بعد شا یت 105-41. E Call List coppose ما مع كرول بمروز وكي ياكس اوراكر الخول في الرا یں پریشان برنے کا کر فالمت نہیں ہے میں ان سب :U3:0822

ع مر سالان في كما " منوك مما را العالم في أف والعالما الكركون تراكم ويشدان برمعاش تسميك وك كلت بس في فلا

المنان كو الياليل مولان ترن الماليل و الما المعيل إلى الله في مع مل ال وكون ك إلا

معلاول كيادول أيس في المركة وي ت بغنائے کی اور کی سمت میں بڑھ رہے تنے اور ان کارٹ ایس

ورا الماليان المالي المالي المالية الم ك كرف كرور وك يمال سے وقعت بوجا بن كے ادر جري

احل علط تابت اوا .

والون كالريادة والحارة والانكوات فانفكان سرائلاه فالماماتك عكان سواركوفعالا عافالان نيس مايتاتا الك جماري كے يتھے ديكے ہوئے الحين افرا محتے۔ Willer Stein Britisher

گاروطنی تنظمی رنگ فی دی مشتعل بردارسے سے آگے تھے تھا اورا ا كريتي باق بينول ادى تلى روب كروب كالمستح تلي الديما ليافقاندوه ولا كرمارك وسي المشائي عي ميدي وي نسلی دیتے ہوئے کہا تھ کم اے کی گری بات نہیں۔ ہماری کوشش ہے اوا

میری اون سے آریز کی دھارس بندھی اوا ان نے جا كريد السامير الدروسرون اليون الس

تھا۔ بیندی مند اللہ وہ محدد ون کے یاس بین کے

كريد أكلمول ي الحميل في الكروار - يوكون عيدك مول الديم المال معلى يحرك المردات كالدار الدير الحارى يرى دور دس يوسى را كريسم مراز لاس الدر الدارين وه شرادلا الدورية ادلول كى ميتراعة بن

"ال يوكول عبرادي الرفيانيين عبدا ما تك ال المدوسة الماء أوالمسائر وبالماسك المراد المارية الك كافلوت كالروافرول وكالرائد كالماء العالمات محيط وفرن الكرنى تاسي والقارس في المراق كالراق الماسي يركى وى درون كى مايل كى

" تر ال حاسكة ير " ترول كريد الكرام المراكم مرزى ارز عاواى كما قريم فردى عراع بماكرالما

معروم بست بران الله يحسن بوع مرداريه والقر المان على ولا الرفارك كالعالطوس كا تدويت على المطس الري كے اور بميل العيان ہے كہ وہ بميل زورست انعام وكرام \_

"الموولالية أب كوز الألمت بحد "مواد فيات سے کیا معزالات کونے کا کوش بیکارے کونکہ اس سے تعین کی نالیہ نهيل بو كار تها كيا عرو بوادر بهال تم جار آدى جي هي اين بها تقال ال الت كالورك الالد وروفه الدوفه الاي أريب فيل الي م · Ne Mittelder

فردك بول الدير مسهر ادى أريش الديم وكل ترايي زندكمال الك ماته تزار نے الصار کا ہے تم فیٹریش بمار فرار کی فروس ل ليكن شايدتم يولك الفرتبيل من سكرة

. Wys by Lux " Wo"

وه يدكي كالدارد است است الموليك الك الري تبيت مالة جارے تعاقب من آئے تھے۔ الدارے بند تھنے بطے دہ لگ والالالالك الاستان المالك الما بونے کیانٹید کم سے اور ان دولوں کے ساموں کی مت کالاعیل سال سے زیادہ دور میں بردی ہوئی ہیں ،اگر تیمان الشوال میں این الشوال کا انتخاب می کروانا مائے برواتا ی وی ورندش مے المنا نیس ما سالدی عابثا ہوں کہ لگ اپنی محری کے مال کا حقد یا تف کرنے کے بعد يهال معدر وعدت بومادي

" الله " مواريف زورت بنسادادي وشارعن بحية وم فربت بدى بمار سارت في اللان كالبداور تعاراتكاره ملط مى تبين بيرمال اس عبار المراتكارة نهل ير اكو كرب م مرون كوشاه مانطوس كي قدمت يرايي

المزادي أرتم وكول لقدان المستع

المسائل المسائل وتودي يكساس كالقرفري طبية كباراتا الداب شاراس مي توار ملا في سكت عي الى مهين رسي في . على أومت جوال الروس منهزاد كار ندائ ي السيان

ورز بوریل بیخفی میادے مے خطرے کا اعت بن سکتاہے ؟ د يے مي اورون عمرواد كوئش وسف كاكو في الده نين عال عدف ايسي وارش اس كالحيام أنام وااوراس لم

ما عال والول ك موت النفي اوطراع كم الأنفي م فهزاد كالاز

\* مالانكر ال نے الحس بھی شریعی کی می كرونى وكول كرمانے مال برتور والداينا استركوس فكيون بران مست أمان فالب آگاتھا۔ وہ جمیل کر نیازکر کے شاہ ماد اطونس سے صفود عن بلش کرنا الديمادى العام العلى كرنا عليق عقر . في السوس مع وتغييرا ال لا يَكُ فَأَمُوا ثِنَا إِينَ مِالْ لِي عِلْمَ وَحُوثَ بِرَضَّ ﴾ عن خِما أَكُر وربهال سے علے ماتے توسی انقیل مرکز طاک نہیں کرتا ہ

مان كا تشميت في محاري الخول موت عمي يوني عي"

رات شایداً دی سے زیاد گزر کی تھی اس سے مں اور آرینہ الك المراجع و في كالمراز في الله وفو ميل الفي وفي ك

د شخصرے سے میکر تل ش اورصاف کرنی بڑی کیونکر میران ماروں و عقريب نيس الشامات في القراى وير الدم الكريك

اما تك يك إيجريري أنكي كالأني راشدايي إلى غي ور را العرابي الميام والحاروة أسمال برستان معمال مي الما الما عليها ور مال بعت بل على رشى در في ريز ري على الى بوائدة المروشي ال س فے دعجے کہ ہم سے تھے فاصلے در جہال ان میاروں جو رول کی لائنیں ای مولی علی کا اورول کے موسے تفرارے تھے برحال لاشول المسيط تعسيث كران كالوشت فرية فوية كركها سي تقي بن وثري رف ان ماارول كاركات وسكنات كامالز وليتاري في الماشر م والقاركوني مالدخيز اوى كى طوف عملية ورويد يوميائي اس الي سي ارجات الدمين في وواره في الادرار كروبا

أجتما مترمع كانب كأخار فردر وناشروع وعجف

لل قالك الخريم وي أرنه بروالي وه يرخبر سوري عي المتورى ويربعد منع كاجالا تجرشف لكا دورمشرق كامان ع ورق المراها الديماري الدروكاتظر متراجته المتراات دات السف تكافه فهزاد كالريزاعي تك فيضرى كي نيندس عالم ال عن بارى مى اور توب كوفا صلى براكيد ول والوسي وللاو اليت الميرمنظرى وديخا.

يست سے كيد ثراورووسرے مافرداورال كے علاوہ بليول الموث الدواجيلي اورقت ال تورول كي لا شول كولوي لوي الله في صوف تفيح م مستيد نا صفر يريش من تعني بان الول تخالبان نوکول محررتے سے بعدی عبطی مان ول نے مردہ فت کی اُو یاکران کے جیموں او تھاکر ویا تھا اور انھیں کھا یا نٹروٹ الما الناب يت موت عام وارتوار برند معياس مفتك بالعالى الريك برك عظ في في الدائر الالتول كالمون البال كي بيم ول كازياده ترحقه كل ما ميكافحا يادرست في تعجمون عالم المعالم عالك رى عين في برهر والمراحة المت محسوس بحرتی اور میں نے اینامنی دو اسری طرف کر لیا۔

اس اثنا مين شهزادي أرينها أعمد مي محل في اوراس في نظر مسيع ال دمشت اكم تظرير فرى الداس كم تفري مرامیا تک یک نکل کئی تبهزادی کی پین سن کر بیعض مالورول نے ستماند بے تیازی کے ساتھ این این گرونس اتھا کر ویکھا اور مجر اللك مائد وش كان مي معروف وكي ان الله يا ك الله المن الماسين في

ال ترب فروى يشهزادي أرنيف كما الكتدر فليظ المانسية والامنظرية ال جاورول أو ان يجيمول كواهيره

UNICE TO CLE OF WILL BE ا گام فردل اور ندول کاف ب الى وقت جوم الوران التول س من المن الديم المس الموس الموسال الديال الدال كا ول صحة ے کالحیں بک وقت مازمار انسانی اهیں کیائے کوئل ری بن " السكاني المالا يحلى المالي المساكلة المركب المسيماني يوك كالري الطراري التي اب الكل معاف دكفاني وسي ري عي . . . يرايب فاعى يركن برسيدواور لوالم بحوافي كشياسي بيكن اس من دروزه منبري كرباتي كابواتيا

"أذاب تم دن محدوقت اس كشامي بل كرو يحق في أترتوك

يكو يسل تركما الديم وولول اي جحول ف المولال كناس وافل وكل وروازه والكفاع القامل في ميل الدرمات ر الرودوري والترامين أن الشاعيسي مام من نظراري مي المدري الساسانكل ممثلف عنى يوخو ساف تحدي فتي دورات وتأوكر اول مست مرتا تحال السي والراستمال كياما كارا سي الديس راوي وسي اور کشاره عي مي

بم نے دیجال کتا محرض بریٹا یاں اور در ان کھی ہو گئیں۔ من اعلى يناله عن الدار من المناليا ما ارائ بيا اول اورول برطر عر مراه المراسي وي عنين . ال كالماد ماري ماليه وي مارول مشرول متين بور ويروفندات

"ان تخط بيل من يقينا جوري كامال بوكا بعثمة ادى ينه خاما. د ال الم ميل في جواب ويا "اورشايد مروي تحفظ بال في جريد

وک ک دات ہماں ہے اسے تعقیر ول پر لاد کرلارے تھے " تين الخيل المول والمينا والصيدة أريز في كما والعلوم

ان من كمالما مامان موكا ال الرياسي الريام والروائية بن " ين في الب ديا الد

بارى برى ايك ايك القطاعي هوفي شروع كروى يمن كشر ايول ميال فيتى ملومات عادر يوفى فيراى يل موفياء كالمروزات کے علاق بعض فیتی لرش کی ہے ہم نے کھر اوں کے سلمان کا مازہ ہے كيدامين الكرن الدول.

اب م ان هود ل الالوس " أرند في عد يوجا " ور ترمارے کئے اوران تھرتوں کے سامان کے ماکول ایمیل کو ان سام النامالات في عري كريك من ال

ان مالات بل جمال كم علاده اور في سين كريك كران الخرول كريس اوراس عرفه وراكر مراينا استركيت بيدمال من ك فسمت كاموكاس فزل مهائے كا إلحام يت كريم بذاس كيما كول كو الا الرعة إلى الديرال ينها على بن الديدال ك

اللينان سائ أون سن كالكرزش يرعينك وااوركم بروولول ال ركار اس انتظار في كوا بول أراب ال ركون كا ألا ا قدام كما بوك خرادى آرىز يرب معلى اوق مى ادرفاى والثان فظارى اخ ليكن وهانتني زياده توفيز وكابين فتي كيونكرا سيحاني مدتك يقين فضاكة بسه ين التي بعد عدون يرقال ماكن ون وبدا ورموك اللا

مردارادراى كرينول سائتى بيندلول تك زين يريزى ہونی کو فی جو فی ای کرو شفقے دے۔ اس کے امدام وار نے اس کا فواد ہوت للعداي التيمانيول أوعم وأاعنى مارون طرف مساهيرو الرفيدي الماكات ويوات والمساوا علامات ووجوالهما جلیں می اوران کی جاکت کے تبوت محطور پرشاند مالطول کی خدت المراك المراك المال المال المال المعن كالعوات م

مروار كالحرات ينول ألايول فيمير عادير وعادال دا بروازود كور مونت كرته وي أرينس بر برامينك بوكما تأكويس إدرادم بالتي أشرك يهام كامنان عاله عناه من عادرا مرحم وكالمنول وم علاحل عدار على الاسروار حسن وولظول سفع وتحتاجوا تحقي سنغ لكا مأكر حرطوا

عراض في المايات على ال كما يول عن ما ساليول عن ما سينهالا،

ان مادول تورول كوفيك في الدار

ے افرینان کامانس سے بوٹے کیا۔

كرن منتك توس وقت ركفنا الكل خالى بوگا انديمان كي توشي لينے والے كسال ي يس عرف بين كان ي ي في الله الله ايك الدادكات خاصواد أزد كالدان كماكون كاذكرك عدال وجول ماؤ والعظالا ع عريد عادي ع "三人がはかとどじじこ

ميرى وكي تعلي عداد في مرفع بكار فك والب ويسيل

いかとこうといいとしいらいかかいつ الدائيات ميول ماتيول عالم الركن الأال وول الرائي الد الادك لا فاركول عن خال ما تمرادي أرية وكالزيد وينفي ميں تھی ہوی احتبہ کر ناحات ہوں میں فرتو بطا じかんかんきはがいいとうえんしょとりかん ورد سخت مراجلتني يرسي في الانتمار مرجي النافول سے عنلف ميل وي والا على المراجع المول عن الفاع على المراق من مات ووناس اى عدمال عدم مد صد معد ولا وماؤ د في ورا دري دري مدا سال برجودود اي ال الماري

こうとうできりというとうかんしいまま ى بين كى ال فيات القيول كواشاه كما الدوة مينول كية بينون مارمان الزارس مدى طف برسع في ال وقت خال التنقا او الرجيمرال وود في اللهي والمديم كاني فالصليم والاد في اور

پھر کے ان کی کرٹی خاص منہوت کی کہیں گئی۔ آگے بڑھے والے تیز ن اٹھائی سلے تھے لکی ال میں سے اكس ك الخدار المستغيرة ي التي محاوري والركي والما كالمت مناي الي لتى غالبان يرى كووروى كي كالم يحسى مقصد كي مياستهال ارتداد کے اس بخص نے وہ انتخابی سے ان کی سے تعمل بیند فأيول كالدراندران كالجنا تا الدائم عول مدين اور عاطدت كرساتيم والمرف العارج يعدكاكروه مديعاميري كروان عي فط او كلاس في الكران الإلكا والدرائي كالهندا مرى كرون كرو كى يولىك المروري فوالى يوكى الفوطى سريقال يوكر الما اصبا بكدستى اب مجلا يرمحاك كركهان حاسط كالان كرون توسى برے کارون کالرئ میش کئے ہے"

العالى الكالك المالة المالة المالة المالة المالة ت كوش في المراق عن والحوار عندول والمراق المعلم والمعالم والما المعلم والمعالم والم تعمولی ڈوری کی المرے اڑھے گئے اور جما نے اسے ای گرون سے فرح کر معتل ما ترون كم ورك المسل يون عرق كري ويون وہ کے نا تاہل تھیں نظول سے دیکھتے اللہ میں فریق کے ہوندے کر

ارے بس کا و مفاقعتول مے " مل فے کہا۔ من المال من المال المال ما الميل برجورال میں جوروی عامین اوائی اولین جارے عمران کے مافول کورائی

يتاني م دولول في يوري يصال كدن كوديول وين الكامل في الداري لاولى يه محدة ولدار مواديك الديم في تندن كرما قائد في معركا فاذكر ديا بهاري ذكوفي منول المؤيز على يموي عالى عنى المال عن والمال تعام كالمال على المال مخداخان ملمارت تقريرمال بماري وشق في الحال رخي ك بم السيول مي الاروال الانتخال ي ينظل في الناصفر مادي تحل ملته بطنة ودمهر بوقني أرنداب كالي تفكي جو في معنوم جرري في بينا بحر 2 Los 1990 Vall 2 50 500 50 526 المنظر الأوك جال قريب كالله كالكريشة في مواود تقام ال موراون سار ال بحوار الي الموران الدياس المال ال دے تے الفون نے جی سے عرب میں اور یا فی ساور کھاس كريا اوراس كي كوال أكار روعي لكريال تتحاليس أريتر في الف التحول سے اس كاكوشت بحث الديم وولوليا في وب مربوكر كمايا \_ من عنوب بال بالدال كرندال كرندك مي للط عن آغاز كروا أن كرني دور دورتك مماري تعاقب من نهيل المعقار ادر مماوك الحبينان ورسحوان كرماتها يناسفر المحروب تخفي شاه مارنطوليس كرازوب اورتاموركي تمكن تأكاميان تح بعداس بات كالعيف تفضر ای من کونیل میطامکنا بازوب کے مارے می جی برات يقر كما فالبن أي ما على أووز الديام أل المراج الموالية كالتحول الصناح المراكظ

بسرحال م دواول قرش کسینامفرمادی دکی اس م تہرے میت دورمل آئے سے الداس بات سے اسکانات ہت الدودرو كي الحرك لي بما والتحاك المعالي بك على المعالم بعد يم في إلك الحراية الموسقة كالداب مورث الناون محرالا مفر غركم اي قري مزل المات تزي مدوال تفااوركوفي ومن عزوب بونے وال بھا ہمیں ات ٹرسا کا کمرسے کے بیے کوئی پڑسٹون اور عفوظ مگر جاہے تنی او میں نے ملدی پرمکر اس کر لی۔

يرجد بثانون كيدرمان كوي بول ساف سخدي جري اروگردے محفوظ عی ادراس کے مارون طرف بست سے درخت أعج بوئے تھے میں نے اور آرینر نے اس جر المت گزار نے کا نیسل كيا. بمارعيات مرن لا يجابواكاني كوشت موجود فا رق بم في كالا

یانی کی توان می میزندیان دونومیس مانا پیرا اومباری م کوانے بر او موالات کا تواب می تبیل دے بازے تے کو ایک طرف مے بعد ととりいけられるとし とからあるなるできなっていいとというと ودات بنركسى فالى واقع كالذكي. تا يوت ؟

といういいちまとうというからから مع الكساري في من كا فاركوا عرف الحام على والديد والعروي ويا ويا مك عزين عروف رس بماري تحويث بهيت عمده من ال

" بم وك مسافر إلى اوريناه كالأش في خدى لتى ش النول في دولان عز ما دا بعث سائدوا واست مي ميل مراكب الفي يسل في البديد

جى ماياً كَا اويتورُك كالجَرِي منطوسي نهيس پيلا بواكبو فكر شارايغ of Lope is visite of the Co الديد فيرف في الدون كاشكار كرة ارا جن كرشت ا ين وي وي حوال والمك كالودوى الباليك الريكارة الملاس سقين دينك المانت المعتى

الموك سابول كي معيت في واللان كالحرف الشهر. ايك

المحلال الماسية الوالميس الماس مع والمات الم

المرواد المعترف إلى المن المناعكم عدال

ويراى بستى بن أعدال كالصال عصيقا بكرا

Steele with St. Apre Using

المال يمري ما على التوكيم إنا والتي المراكب والراكب

وعايده ين يريور وك والمروار فدريات ك.

مريدتانس قاتاع في الوق معافرياتي لاسفاج

التدب عمره كرس استى مرائعات عدال كرك

يهلك ما ما شكل موال تحاير وفيمر اورق

المكن يوفال التي معروارة المرابول عمرواري إليا

ا پاہیت جرے ہے۔ بیبارین بنا بکا بول اب تک بم نے بھی بر ایسار کا اس بما سے انتقال "

افتيار كيا تحاكم بسيول ادرا باديول عددوريس وركية م دو فرن ال محدول كري مي كرديد في كال ك المرائدري مورك يري يكن اب ين مفرك يريا لي يعرف الما المورك وور علي كي بديم إلك عالمتان عان かんかというしんちとるちゃとないとれるとういかいこととこといいいでんちゅうかし يخ كرونى بما يا يجي أرك كا راس ليديم في فيصد كما أراب يكل في ووثلما ل القرأ والحذاري مبدول الدين كون ون سميت مكان كي مسى يستى أأبادى كي طف على ما نابيا بيستاكر بم وإلى يرام كالمرا الذي يوسكا في ويوثري كريد الكير طوق محق مقاال ى مى كى يروش دالان تقا . اكم دالان ش در لول اور قاليول

たけんできょうと あといれいであれ いうじゃくらっくいこれがきょうかい وى جيس ال سلط من الده براشان أيس مو نا يا الد مبلدي أنها الم الحيار م المسلم و المسلم من المحرار المسلم علائع عاري ماقيا قرار ي مودون عاقرك اب الكاب ي كا الله القرآن كا

" سائے کے اسی تقرق کے ایم نے کیا اور مان کی میں ایک اور کا کا اور ایک تقریب بماری مان کا اعلی ے ممال ہمیں بٹاہ کی حالئے اور مہمکون والمبیثان کی ڈندگی برگا 

الله منام من عرفي ال

وكا كالدارية والمان المعتمر مع الدودا الله في الدمواد والمرى كرا مدود على المرادد المرى كرا مدود على ا بنی جادر کے ایک کونے میں کھوائ کی طرح باند عدلو۔ میں قبیر كرو لوك كي نظريك تواه مخواه فتار المين زادرات كي طرف الليم الا بمارے بے کو فائی شکل بدا ہو "

" و المراد المرود المرود المرود الم وولان المراد ال ا بنے کھوڑے مقور کی اور کے لیے دوک ہے اور آریز تھا۔ الديمور في مالك م وجال الاي المراد والمال المالية منا) فيني زاورات الكركرائي مادرك ايك كرت ي كلر قاد المروال الكالم المراجع المال المحال المالك المالك المالك المالم مخاراس كاعنق كسى نهايت اعلى غاندان سے يين لبات ときないめてはこめかけいいいんしんだんのかんと

مين تحاجه ده من كرانا فقيتي لاس الرعمي.

محروی در س بم سی کے عدود ش واعل مر ا المردامل اوتي ي وكون كيات ترغيب في على الميرالية چىر ئى سى اور هونى يىستى تىتى اور مهال كى آبادى بى زياده ا الم وك كون بواوركمال عائد مود" الكالم

ورجون سوافات جارے كانوں سے مكرارے تنے الدہ

وكريرى بال كروهمن بوك تف الدفية الاكمان سالان الدائي يوى كى باكت كالدلينية التي تقاء الدوج ي ين الراسق ع يرت كرف يوال الدجلول يتكل بالأواس

とうといいとかんなんないとい وكورير الم فروال عمدول ال المدى المان وجراري لا اللي الله المراجع ا رائحًا بن الك والعادي تما اورس لظول سن وهارية كرد كورا تاں کے الل بندس تیں اسک نظرف سے کینا مان

ميان إلى العالات عاصي ال ين كامر دور مرواد というとして、ころじんとしているいというかのでした برليادر في نس سوم كرك ولي ولي ولي ما مد العام المارة عرب ك المنظري الله المحاملة المالك Ecurico was the Little series color بركن مين المان مين المان في الرويال كا الدفق كالم زعد الدين الدين الاكار فالجرك منظمين عرون في المحاجم البالم عن الما يحقيما المادي في المنطق الموند في المراس كالفرق المراد أرمز كيم كالحواف كريش اخروف فيل.

"فين فون كيان سير المول طور ووكي فالخراص سير ع المجر على الحين بن المعنى عريد الابات كا فدق كوالينا على جول كديكى بريوي ويل التناويد ofenountaine Rudies مصيبت مي جلا او ما في ا

"ال قر فالوق المت اللي عديد في المرى مع الما على س كروناون في الربات الله الله والما الدي والما الدي الراجي ال التي يراويها على وكون مين الله الله والما الما الله الله الله الله الله المنظر كيا الدواري المست إلى الحريد

معلماريات الاين عروان "ارالوى على الد GELGINE GGE SELJUSTERU لى المرورت اليس مع مرى الى الكل ومورت من بى الكر الكر الله الوز يرؤين الامتطرد السان لطآتے ہو۔ میں تھیں اس سی میں -الما المانية والرار أح كماية المستحاكات المستحاكات یں قیا کرس کے اوران کے بعد جند وان کے اندرا ندر فرال كرود در يولون كي ه و سيداف ليداك نيامكان فيركس الله مين المناه فرزي لا في القال كالول الثال

يمانح وورات على عراور آرائه تراما أول كر عالمثال كال كالك ير الدوم عدل الدوم عدل التي كراول كرود مع الك الله في في مكان كالعركا فالزوك من في بستى كربار يرولون كوبهت المروت ووست أوزاور الركهاول يا الخول نے محاف ایک بحانی الدایک دوست کی بیٹست ے جول كا اومطري من ي عدور كمريتر و محف و كلت بي و كلت بتدونون كراعرواندوم الدارين ك العراقد كنارك برمك جو الساخ كبورت مكال تعبر بوكمااديم دو أول ای سنتل پوتے

يْن لِين الموزين كالمفاني كرناها شفياينا يزياكا كمتدليند الاديس إرى أدرى كرسافة ال بين عروف بوك أوندونان دوير كورب في المرائل المراق الريم وكر سائق الموري

بستى كامهوار المانوس لك بهت تمك على اوتراف النفس السان على وه اي بستى كروكون يركون طلوكمي تعمري نيادي نبين كرنا مقالاندنا الأراس عيوش ويت المركبة والانسان معاصل بونے بعاوار تیں ہے تھی وہ بعث زیادہ حقرظان نہیں كرتا تخااوركا كرف والوارك ياس اتنا كو يجوز وتا تحاجمت دوا كاذ تدكي الراوعون كرماة الواريخ في التي كالله قے بھے تباہدار ماؤس فیاستی سے ورکوں کو بمیشہ اے نا تدان كافراد كالمدير كالاه ويعشان كالكوك الركارا فزورت كيو في برال كالعد كر الما الاد الحالاد الحالان الكافات سے سی داول کر سی اول تکلیف شوں ہی سے اوری اے اس می کہ الا فائ والا كذار ما عام المان كالمان المري تقريد بس دكاور في كالرت والمرور عديس كا

かいきょきといるしとしかとうして المالوى بن الك بعد براي كزوري عداودا سي ككروري ا كابطا شاعوت مصادات بداس بسقاكا مروزنا ناماتات الول في تلكم شاعول في ول الدياسال عامين ے الی عاد تھے ارد عے الالے اللہ مال علی أوبؤان بصاوراب تك تحودي يقيه بستى كالمني اطلبول سي ساتحه といういんしょうとというとしまというと ال كَ شَكَايِتُ السينَةِ عِلَى كَارِيانُونِ دِيَا مِن سِيرَوَسِ عناور زركتا عدواى كانا شافاتح يح كال دوكونى بات سننے كے اللہ اور يونيس مكار دو تا بحرانوا

تاكران كرم في ك بعدائنين شاغو صيام دارز مط

برا كاكتاب أربز كو كالمول مي موصدي من في لوراء المناها في وكول كدارت وي مراي تأوكوا بنام دارنالس 63 LUN-14 - CUI- Set CUILE 1000 1000 LUI I WILL THE TON 100 1 اورش تحوزي ومرازم كرف كريد دو باملان عروف برمايان وري تركب براورا يخاطرف سيالحن بمي كوفي فقيان بنمان لوجب كو پنچنالزار بندارا بنامنتظر لما أربدائ شوادی کازندگ ایک فارشش زکرے!" فرالوش أرطى في اب وعالك متزادى نهين رمي مي مكر الك عمارة وبان كاتوه منس كرى توليدي كرا عاى في زيمان الأولاي في المروايا وكال لبندے اسے و رقع کی ہندے ووہ سے ساتھ آزادری کے بے اس بی داست ، کا دست ہے۔ اس فرے میں شاخر کی البات کردہ بربا اندھ لیاے اور الب ہی بولا بیسا کروہ ما شاہے : ہے تک کوئی بات تامیں ہوئی اور نہ ہی اس نے آرمند کی طرف کو ٹی قاتا كالمشش كى مين فافرك ركات وسكنات ير الاي الزي الم الاعظاه المائي موقد ويف ك المانيس فتاجى ا فالده القاكر وواريز كوكن فضال بنها عك

الن وش كديا فن الدوفيرك إلى مات ماه كالأصر بفر كالما المديدل! والقري المركاد كالدام كالمال المالك المراكال المتعالق からいといいからからからからからい اربانوس كاء بمالأ زندكي بربيز بوجه تفارا الميا الدياس بن لأكتبا الديرية سترف كي وعاش الدحراد في إلى أوس كوموت كي في الله

اینانقال مے جند گفت سے بھائوں کے لبن کے چيده أدميول كولليسكاران نومين تنخيشا ل تعارس دقت اراده كالمائقان كالمثاشاء مى موتودتها

الموير عال في في الله المراد ا

ا مرًا وكرتا ب الدين مائي كول است الريات كالفين ي كرف الجري التوى وقت أكباب الدين يقين مركداب وزما كي كوف طاقت عي کافرے نیک اور ادانان عیر سیتنساس کے اگل روس کے تازید کی معانین کرسکتی دوراؤن کی طرف سے مرسے کے ديدول كالنابري مال الريد الي معتدان برزين المناك بالديار العالات كولانس ماكت بن الكوري می اور این اسکاندندی می وا تازاد و طور کارت میں ورا اور و وقت کرنام ابتا ہوں۔ اور وہ برکام سے م نے کے تبد بتنازله ونطوناك والشباب كمرني كريدة ارت وكاليوك البريديث شائخ كو إينام دونشلي كرنينا ورس طري مريان في کی فوت پی ظراور تند تونی ہے . فلسار مافتار کی زندگی دیمان اللہ کا قل میری فرمانرواری اور افا صن کرتے رہے ہو اسی فلر ع تعاديما في مح كرميلوى أبي عنداد ول كارتيار الله كارك والمردا كارتيار المورا والمدار الاتاباك الدودونال في على الدوازية. في المديدود

نيكن لوكول كل دهاش أرياده برص على الكول باب زوميل المؤكول كرين اليدال اليدالانيك ول مرواز أب ويوكان وران كن خاص المديد و المراق في موارد اللي يكون الله المراقب في كراك والمراقب المراقب المراقب الراشي كاللا لي مع ووي كوب عول وعرب لي لما الله الحرب عول كور ول ير بن الله الله الله والدواري

المقرمزي ماشالاك باستان رسي بوشا بجرة المردادا باون الاست والى تى اورستى دير ورول كالمرح الان مى مورد العاب شيد المراب وكراما يرفي المراب المراكما والم ری بریکم اون اس کی زندی کے بارے میں اس کی اعداد اس براے کا موردے اللہ براے کی قرارے اس برزگ کا محمت

ميل بزرك ماشالا كى برى الرائ كرا بول!" شا توفي تول الازير يرمانة تزار دى جانے والى نندگى توار كتتى توكى تقري كول دارا الديكن اس كر بات من منافقات مراف عيان مي هرين أثالا معاشلا الراوس في نجيف أوان كها يح بتا وكماعض الكاكسي اوضى كويراء بيطاكي وانست كوفي شكايت لاق السندار المرابي كالفارات واستعرب مان بالارك المراج الما المام المام

بزنگ ماشالا كرين بربرانازك وقت تقاا ورسنا مي سخت الا فنا مایک طرف آوه جورث می تبیس اوان ماستانتها و دوری طرف الل مح الزي وقت من المع تكليف في الني ويناطأت محاليظ معلى مال يوليد دران الوكان الدوه المرايع مطلب نتين مخاصروارارما وكه الى قصرف بيرما بها جول الله إلى ما في كريد في يحري فراض الداس في وتدوار لول ين المت امنا و جوم الي على منكر ان فرانش الدولة واربول ひんりょういいいちゅうしゃ けんときん في او في ما وس والني يشرس نهام سيكا ، وقت سي تقاهم ل العالى بالماري في ومرف آن بي كما وابنا تفاره اي سي ك

きしんのないからかからしいいしいしんりん م في الله الما ي مركا "الدالوك في وقوى وفي المان الكراد ال كر كور المداى كا تقال ولا.

الدون كالموت كالمرجو كالساك الرع فلاي ورس The Lot of the Broke Show Story といんいいんとというかられいましいでん تے اورا آرکناں نے النیں اے مواری موت کا بڑاا ضوس تھا۔

بمارون تك بستى في مروارا ما أوس كي موت كايا ما عده طورير مرا الدار الحريان فالجوكيس كاروا مقرار في كالقريب كا بنا كالويدات في في فال فورد من كالمناكرات يواليرا しんというしにはなけれたといくいあまっとす! عراض مل فارج كراسان المادر ووقي عي كراف إ كالم كالمال وأوقع والتي كالمرواد عالمان المالي Be conserve solve

بمرمال المحر وون فالجرك كا كالمدوم وارتاد الله ال سليط على تعلى تعرب منقد بولي من إلى المحالج جده بيده بزنك كالعاد يس فروي شال عاسا شالا مي اس تقريب G1350

تقريب كے دوران ي شابحو نے اپن فطرت كے خاص while lost englished

متروك في الفيار الدمائق مواد المانوس سے بست عنف ياد ك السك قد يدين فريك وول ع عالمب وت يح كما الراب المستدور ول وروى مديك مادوادي أدى قا دوالان كالدين إسال عين يا كالقالين ين است يا كل مدايون . إن اس يستى كالمرواري ل اويرواري كابات ومناياتا برل مير درجرة مب عنان بند عاوقتي ال حققت ال مع المان والماليم في كمنا برائ الاوم الكالت في العيل عي خشا كرمطاق مرزاجي دول كاالديرمرزالسي عالكا لي حاك ى در تك يوسى بيد من من وكون كوم (حكى بن كردمينا بالكادر ي ير تعارى بعلاق مع

" بيكن معترز شاعر الراح ماشال في زان كويت موفي لهاي تفاذيب في ما وصرور تما بالكي اي فرجي طرع ال وقت كبي م الول سيال لب و لهن شي تفتكونيين كي يس المرساني المتكور 5はこうらしていれいなりとというがらくこ عرا تفاون كرس كيس طرع تعادي إب كسائلة تعاون كرت مع بونكراس مي ميسك بالان عيد

### 232(2) اسار (232

283(2)

شاب تك إلى ما من كواميا يون كاموا ما شالا

مرود مان بوف والي تيزو تع مختلوس را تخاور مل نے اجي تک جي

ول عاد في قدم مين الحاياتها والدال المرام بن الي ي المات

فالا تعوال ما ملے ملیمدورے جنائے ف مے متحو کو طلدی تھ تھا

المرويس يحج وبالرخرفي يقين فتأكر الرنسموكوم بالتديما بي في

نسوك كحروال مطاع لمان كالداب في الإدامسة ما و

190 200 100 1000 100 100 100

منانع كالمراك والمعالمة المراكم المراكم المراكمة

مروى فيك كررائ وما شال في والدويا والمحيل اس

فا فحر كالندر كال الديمان المالي المالي المناساديده

ال وكول كرميات ك بعدما شال برايريشان بوك عرب

الكرى فوى ٢٠٠٥ كونونى أكر ليد يريف سيكر وهار

JE HULLENSON JESSEN

Stro. a Kost och billeon a ble led 626

الكم مدول كوركز بروا فست ميل كرے كا الد جميل ازمال كى كى

المال في مِن مُول وعد المرش الى الله كالمتعاد بال المعالية

الكول كالرف يحاسكاوش الارادة الاران سيد يحري

6. Sonde Showeld to it he little the

مر بريسي فادم لوكول في بي بدى تسيق يوكر بروايا ان سب ير

لب يرام زياد في اور الله يد الدي مود الم يلا الما على

Euro Liter comente is

فالمؤدمكيال مديار والماموتك وتركاب بدين يتعال

الا يع و في كالدار في المع يسم وول كالترى التي يحت كي والا

لى بى نے اوبا شالانے ہو كھ كهاہے السے موداد تك بہنجادو كارا

المون تاي عدي ولايس في في المدين مال كون مرا

وي محاسب اللي يحدد وال يحريك الفي الفي المرود ما وال

وتصوني كارتدب معالم والسوء من فياس كمالية

" محصے تعاون كى نيين فرمانبرواري كى صنرورت ب مثالج المراك المراج المراج المراج المراج المراج الماليكار الماليك からかけるというとうでしていいからのからいい الله بن بن الله ما من المراجير على المراجيك المالك ارمان وی رشته والا تر ماکم او محکوم کے درمیان موتاہے اس وتكويان فسااوراب بهال مصيطا كاؤة

بد و شاہو کے روئے کا قرباری اس والال اور کا اللہ ك فرن كے سائ دن اور ستى ال اور سے اور مرح لكاتے رہے. とうけいしているときをころしまっている واكد بي ليت او فيت طب كر ف يروكا خاول كودعكمال وقد اوتان مامل ن كر الم الرائع الرائع الرائع الموامين زياده س

ا نان او پیل اکار فیداول پر کمی بالی کے وقت بے موظلم بوله وتكارات القدائمة الإلهان العالول والنره كالمبلاط كازباد فارتقاره ننا تو ك قيض بن على ما في اوروان ب ودومري بستيرن ك منذ اول جي برائي فروخت السيح و كاماتي اس طرح شاجي اي ودلت بن اصافه كرنارية وع كرويا.

لاُدن مِي أَمِسَدُ أَمِسَرِ سِيعِيني فِرُهِدِ كِي أَمِي أَمِلَ الْحَدُ لُكُانِ نے شاہو کی ٹالفیا فیول کے خلاف محلے کھی معدے استجاج بھی بازی۔ ایکن ان کانتشر بعت أوا بوارشا توسی سیام ول نے اتعلی سخت من بن ویں بجرے مازاری اوکول کے ملائے ان کے گو اڑھے مارے عجمے "اکردومے اوگوں کو عیرت ہوا ودکو ٹی او شخص شائر کے المات زيان تحرك كي جائد يدر على.

اور بوريك والأواشماسي بوتني ومياكو ماشالاس كويرقرب ى منارش كاوت منا رياد الفال دونون اليابية كارد والمن ع ع الدائك مع ورفت كر يتي مع وي أي ين الفتار أرب على بعارى الفتار كالمقاوع ما فوي العالمال عيل التي الدم موارق جول كالك تبون اسادمية ويأل منورز مولون وكرميت الهامثالا كيما عندا كرنك عن

ماشال "وية يحوارة أكم مرورما شالام وال としていいははいまとうとうしかんしょうし سات دوائز کردو بمردارشا مجرآت الت کے لیے اسے الے علی کی زينت نا ناماتك

"كَا تَغْيَة بْرِهِ" مَاشَالا عَقِيرَ بِ وَعَامًا "كَبِينِ تَعَادُ وَاعْرَدُ فراب خبین بوگل، مجلام ری بیشی کا شا تو کے ممل شاک کام او دواں "152420

\* خفتروكيا في كالنويت تين ب بالمن ميال " سايول

كريم وال في تصحيف أميز المن من مال بيام وارشا بحركا عم شارير ئىستى ئى كى جال ئىيى سەكەن، قوي تىلى ئىلى ئىلى بىلى ئىلى جۇ فنطكا عاد كالمت كي بديد والتي في المناه والكوار كار ال الم الم والمنات المعلى المعلى الماري المركزة الم الماري الماري الماري المارية زَنْ سے بعلے تھار ڈیڈئی کا تخاب کیاہے. بیاس کی ٹوش بختی ہو گیار بنى كے مقرد كرورك يوك زيت بنى اے وائمات ما

الطاخ روور ويد مي نس بوسک " ماشان برے زور سے مجالیا " شامجو با وسے والم اور في مال لے لے گا اور وال دے گا۔ سرط صاور داع زن كاعافظ موتات والركون إر ذاكه نسيلا مے فاق کے مال کے مال ہی توال کے ماتھ بات کرون ا والمرك بالسطياد الدائد وكالمكابا المرتاد ووماشال الى يستى قدام دورند كالدمقاس روات كورزا عداد عراف ا الی بی راس مح ملاومیری طرف سے آنا اضافر اور کرویا کا کر اس اس کی حالات ادبی ویں گئے عیویین فود شائجو سے یاس میٹ بول ہ سی کامی وی کافورک افریس دی آرمیات اس کے لیے ایمی ایس او المالي المرورة المالية المالية المعلى المولية المالية ك مردات واب دياي شا جوكوتها ي منين المهاري وهي كاهزورت

اس زنتین نبین بخدی ری بیشی زودا اوطلب که ت محت کر بخی ہے تقین اس کے عملی تعین کرتی برگی اور وواکر ہما ہے والے دِينَا جِرِكُا جِنْمَ فَي تَعِيلِ مِن جِنْنِي أَيادِهِ ٱلْحَيْمِ جِرَى شَاجُو <u>كَ غَيْنَا وَفَنْهِ</u> ى أناج الدوافاة ويائية الله يوساكا بدومت لا يون وله والتي ويوون وكيمون مولد كيك لانعب اورزوركي تمايت سائذ والزكروو اوراطينان رتحوز ودامه واعدالا وأثل المرف ماس كسيد ورام الماعد العالم في مراكي يرق م المال دوا معرا الما 13 34- UN-1. 20 5185 WO FRE JE 52 ال دومرى الوكتيون كى جى بارى السنة كى اس المرع القيل كسى سرورات 28-2120005

اميل اي مان وے دول كا يكن الميانيس بوف دول ا بوائع باشالا في الرزية بوف اين يري طافت سياسي . . . الانورو في في الافرول في عام عام تاكو؟ اس كى يتن كى أولاس كو كلوي الشهويجي لكن يا سموايك الما الد سان لو توان مقياه رووها شالا كي يرفي زو والاستكيمة مخيا الن در قرب شا والدسير المبيض القيول كرمواكيا ميكن مواقع ما تقوق بمثل وحمل ایس بن ار کاری محت می تسمونے دیں کو سے اور محود مور سا بول ا معالى بملى بالدالي فيرسيب. كمشب ديكما تروه براسخت برلشان بوكما

وكالت علاوال كالثالث يرتها ما شال كومعلوم مختاكر سجى وكالساس بلت سے واقت بار كر لدوا كالمكيمة سناان لمحدوثه وكركسي تشكل من مهين وابنا با عكوتي المرائيل ع التمويران فياري على الم The USUL SELVESTED SELVED

ر بریت کرتی ہے۔ مخارات معاصلے سے کوئی تعلق نہیں ہے يكن لسموايك بوشيار فوجوان محاروه ما شالات ريطا ب و سے سے ی کالکون نوکون کو او شرورے رہ اندیا

بين كما بكروش كفيزا بوكربروار سيسها بمون كر بغور د تصفه علا

びまさんことこしてからかいいいととというだと

مہی سند میں تعین پرسٹان ہونے کی پیزالے خورت شیں

" فروس الدماخلا يعم كارول كيدول في كار في ال يوراج يعرون عجوا كالبيام ينها واتحادره والك الكتابان إلى في المال على وريدان كالمال لى تين بردارشا بوف اف فعط بن توري سي تدي كات -وي المراك من من المراج والمراز وي كالمريز كر بخف からからしかときがはぬかととびぬきになる كوفرا بماس ما على شار على الديروب مرداد شاع الديسي بري من ين ال المات.

البرالال كالمراكبات كالمراكبات م و المقادات الموارع الماعدي الري الديزوان المعرى وينت بالعاجاف العابول الديدين عالمان عدروناكش الع مقلط فادعوت وتابون الرائل محت ع وود تفاور ارز وبال سے اور کارد کانے :

معروان الوكريال الكاهوات بيل معامدار له الواكر تواب ما المحارم كلا كريد عربت كاني بن اب تحارى فريسا المال المساكم عالم المارك الماد والمراطورة اکے عبر تاک اور کے لئے تاریو جاؤ الارس کی اتفی جا مراد كيروار الحاي عوار طلنع لي

こといくいいはんとうかいしにいかいろいかららくいん عاقر وين كين بتى يى كان الإلى كارى فروعاد كروى ال محت بل ويوى فران دائرى موكى الدمائلات بست براب وما يى

ب ين المالكوني دية بوت كما الوي الحال متى ول というなんとうなんとうないと ひんていといいましんいいけんしんいんいん دوراق الخالي على وف في الكافين دوا كانورك الم ادراي كا و ال الرائي مروك اليونيس الارساسي " " تاجم عميل الخت برشاريس فالشروت يه

مع الموت كوي الله المال المال المال الى در كند في ك بعد شايوك بركار عدد دوراه واليس دری سان بر کارول کو آت و کور ایا تفاا درستهمل کتے تھے

ال كالخريب كروس كل فريث كالشرف سي معيدما شالا كي ئے بیل روی محروط می او ملی ای اس فصلے کا میل کا او پی م المري الله و المريد ا

سامل بریمری برداشت سے ایم ہوگیا تھا پروفیسر پس نے

يك كر الدائل شفر ك الخديجين في اوراك بحادث ال

المال الروى يوس كوال تفريل يل الدائم فالأبواريخ و

ماشلا اورباتي مركاب يسمح يي نهيل بليق كربات كما بوني سے بنيل

ترييش مروفت إسب الحون فيال صفح كمالاش كوزيين بر

الركزة يتا بواد كيدان سر كامتحين فوف اور ميت كم السرات

الله الدخورار تعلى نت ما المراح الرصيل مين في اكب

الخاكاتاب ساغيل دوكة وشكاه صبرسكا كوادر

استصرت شرائن علدى مستاروش عجرك أينتركو بلوايا تعااورهي

فالك كالوارد عدما عداب المضاف كالشابوالم

شا بھر کے بات مے ماؤان اے تناؤگراس کے مطابع ایس نے

مونت كرمارون المون سے میرے اور تمل آور عوصے میرے اس

tione of the BASTAN BACTOR AROPO

المال ماد عرف والمراك المراك المال الم

تكنيف كامل بوكاين في الاياقات بين كما الايود بي

اے مل مان لاوق دما تاکہ وہ شا تو تک بیش کراہے اب تک

النب را فقارتم ودول كرمات كني لاشين يثري مولي تعلي وحردار

شايخ كم يرادون في العظام يد كرما فالاسي موا تحاكراب

بم الون كالمرتبين م كالمام في طابح كسامول كي ايك

يري تداد مسان بوكى الديمون لكرزي كرد سال

عربصات في زوداك مرى وى الرياز كالوفال وكال كفال المال

ے ہی اس اول کانی افتار الفاران تورول کا وزی س

كراس بال كيكودات الديكي بعص حاك تكل آئے تقيال

الاسب مح مد سلنت يركى بوالاشيل وكالأرونك اوحرن له

ك تقد أن كان بي شرماري سي ين الله الله الله توك

بحاب تك بين أن في تقداد النبس ال المرسة عجاز كاوكا كرا مردار

شاير سن كي تا الورون كويدى بارى است لمنتر كا دينت بنا الويت

ے کو کر بقول اک کے ماک لائل ے اور بی کا اسروار موتے

ك نات الصبح كالبرجين برعمل تعتف ماصل ماشالا في

ولون كوي في بالكرشا بحر كالاندون كوي كرف والا بن بون اور

ماشالا نے اتھی تحقر الفائر ش موسارے واقعال یا نے

بهت سے ک وال تع پو گال

ماشالا لاخور كماد عيراهال تقارى كالما والمهاق

كردنعات كاتفيلات عيا كلكر عكمه

يكن ان رميري أول كاكرني اقرابين جو اوروه اري المواري

م الدوا عدال كرد الم علاق كرا الله

اجا تك إن ماست ما في آلاميول في محى الني ابني تموا را مائية

كرمار ب وأقعات كاطلاع وسعكا.

ولى موجود سارے وال في أنتها أن تيرت اور د كار كما برسارى أتي سنيل الداخول فياسى وقت أيس في يسطيرا لروم ي صورت بي اس بد كاري اصفالها في كا حازت نهي السا نواهاس كيفيانغيرمايي گروش مي كيول ندكلخادي يشرس.

لك كساك في كمايّ ماري كي مادي فوت بشيب ما بروا كاركونها منتقل من المراجيل شاي كالمول كوناكم بالما عن المراجيل من المراجيل \*8221112222300 CONSOS

ل عمانتيون كي تحل نبين بوسكة عم اسعم عندان عجر." ع الليك كان وارتك اسي تسم كي اليس م في د ولل تي والد

بولاك وال جن سف إن بى بعن السي وك مي شاكا ے پر لشان کے اور ان کاکہنا تھا کرٹ بوکوٹراب کرنے والے اس كوغيا العبين اور اواره مزاج دوست بل بن سي ملك ملك ن محدث کوارت اے اور وی اسے تیا ی کے درانے بر اتحا وم لیں تھے۔ تا ہمان وگوں نے مرحل کا گروہ ووجہ سے وان سکتا JUI 2 5 3 20 2 15 2 10 10 15 9 12 1 ات مكے ليے بولاز و داكان عرف الرشا تولينے اس محروه ال مليظ الاست كريدل الالے.

الكان الت كال شاكل طرف ي والالما كانتظاركر يدوي مين كوني كادرواني على مينسي آن. بالأخراف اف اف تحدون كورخد بركم . إلى ا

الكريورواي مان كالرجاك فكف مي كارب وكيا ي وترا

\* شَابُونِ الكِ مَفْبُوطُ وَنْ تَارَكُولُ مِنْ السِينَ مَا

طبح تبارين ليكي قواز بالكسائة بلند بويس تم تمانا

كے وصلے بہت نباوہ بلند محقے اور کی کا فافوز وہ نظارے نے الله دولان شا بحري العن بركادي المعلف تدفي كيك وفويدا الدي الكرف فالعر والدين أيس إيا عي القبار جب إلى فياية و بنس ترف مرودس ي ديدر والي ساد كالله ال مان كريدوركوس باعداهي بوكا كرك مي ك فرج كيديا ي تعارف والمدين تقريبًا برطنص عدى المسيدي المبيد عند كرات ك وقت ان كالأثين المحال الى عبر ال مین فرم ارشنج بوگیا در وگ شاغوی فرت می قطے انظا ين بين سين الله الت أدر في الديجر شا بحر كاك في مركاره ال طف مے تہیں گزا۔

مة بن المناجي المرادرة بي تعلق ما يكن وه بي اس صورتان المي على برقط كروبات

است تحریل والی آگا .اس دوران آریز کر مخلیک دومری ای ا ك زيان كلاتي ما لات كاعلم زوجيكا تقا اوروه سخت بريشال الم

م الله كالمعطف يه مواكد بم توكّ ال تسبق مين مجي إب رّامه بين سين الاستخدال المستريد

"زياد يأي بليف كاحروب نبير بي " الأخر خالي يا" لوأعلى بالقط ونتيري منياماس بالإيران ال " United by State

شريف في في المراكب موجوده مورث مال يراثر كما و يج اكب يعورن على الما المان المان المان المان المان المان المراه وق المول المراكل المراه المارة فالمثالية ووالمسارة المراكل المراهان المراكل المراهان المراكل المراهان المراكل المراهان المراكل المراهان المراكل المراهان المراكل المراك とおけれるからいととうとうとしていれている ك كونشل ليس كى بلكر نيور ي كالموجير الحال كريك يات.

اى دوال الى اى معلى قريال عالى ت としかしてきかかきとしているときと مينت الكريز خااد الول كالجوار على المحرية はいいいはいのかというなとしかとしてきなん 5-318 5 18 2 E L 18 1 35 E 5 1 1 1 3 اس مع ولك الى الصاف للمول برود النبي و عدا مقد الى LIELLY SELLUXLING برائے کے جلوں بن کی اعدافہ ہو گال اس میں مردول کے علاواکو تعدد ين الرين ي شاعل على الدين مرى غرامات الإراث وي 15165500 20 2 35 183 VEVE VINE ات فودائ الترك على بن بدار ك المراسكان ي الما أما على الدرايسان في المستعلق من مستعلق على عزض من عمل عمل المحتول الم ن الرائي الا مجاول كرما فقد الله يكر رق في رك يكرا ال وروازه كحول كراسي ألاوكرو بالالحاوراس سير بدوه في ال اول يني شال يوني ولايا

بيوس بي شال إحق وك نها عد اشتغال كامظام وت تقادر بعل آوا سامل بالفرك عرايا القرار القرار باليون بال فلركرون يكن يرسالتاليك ودالش مندمات الاانتيال وسك اور سلىك والمائم والديب ما قدما قدما الدين ملدى يجاروارغايوك مالينكال مكال كرساسة بيتع كية الم مول كرا الداوم كان كما في المات الى الداول といときとりとかとうますりとしていり وروازے ہوتا کو ہم ب واک کے سابی موز ہو ساکہ تھے۔

قائے ہوئے تھے مندسا ی المدعلے گئے۔ والوارم الدائم الرائ مكان م دوات المرافوال ال ال كري يوسي مرسمند فيظ وفينب كرأ تأريق وداس ت وایل این کنی سائی تنکی تواری سے موسلے تعرف تھے۔

عدول كامرافر (235(2)

المجال يستى من يلى كالسادم الدسكون عديد المراج الدين يطعن ليح بن است واب وبالمخلي كحراف كالمطاق ورت

فهيقى مردد فالجرائ وتسخ كول بلف محد إسرا وكى من وسكن كافرون إلى الت المائم وواس يستى كالمروار ي ريان لدى فرى ال تائے ، والريا ، تابى كر بي ال على ادريا معاف برصم كى اتفاى كادروان كرسكتاب الك ين في في كالوزر عناع الماسية الله المرابع المرابع المرابع المرابع الله المرابع الله المرابع المرابع

فے سی معانی کی خرصہ می ایس ہے ایس کے اوران سے تواب وار میں اس علے بردل دراویا فی ورک سے 

اس كى بدىم لأك موسكة سارى دائة أن وسكون سے والادان كولار فراسف وكل كراف التدرات وساجى مير عاقف كى يرت يخ اب ن كى يا ينجين وال موجر دنين تخلير اس كا

من ان سرفان دونس کری می که اور روسى كاور تاسان دين فين اورسائح سي ساغة مير عاقرة 

ميرے ياں گرے اندراكت لوار و و دمخى و من نے اعظا الليا في أريز وكور المسلم عن بدارك وي لك لكارى اس كركيد عي في الله تحر كادر وازه تحول ديا. المراجان الله من على ووسا كالسلامين المراخ المراسة والمردد فعالم الم by the steer is the to المروطات كا عدوه تعين ما كالتي والال كرسامة

من في مرارشا و كاكما قعود كياب المدن تالماله

الله \_ رُوُر البِ نَعِيلِ بِمَا يَرْسِ كُولَ مِنْ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ معاديما والماتي والمتني شايدات المقطور كاعلم أبيل الكرات كن مركدي بركارون كوتنل كريج بروية "ال فكول فري ويمليك نفاالد في الكرك كرف كي وسن والمراب في والمسل في وعل جوافي كار دوالي كاب في

" مِنْ أَوْلِي مِنْ مِنْ عَلَى مَوْنِ كَالْ وَخُرُونِ مِنْ لِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ المازيكي الراسط في مرواك فيرتال مزادي عرب لي الاستان المراك والمراق المراق مراكستي عرف المراع المراع المات الما 19512 525(Kallocker 22 = 620) というととしましましましましたし الرادان والمرادات المالية こというしまるとしていいい

ニレンチはかかないいればとかけとういうしょさい

مد وارشار السرائي من المراقع من أوان كالما يكن من في عاليه العالم المالاز أوف اليمائي فقي من المالماري في الر مرادنا ی خاراندی اصلاے ترمزال حق علامی ول کرونے نے في ما ديول كرة رائع مرى بنتي أدوا توطلت كما تحا ومثل افيات منے سان افکار واقعال کے بعدی دوبارہ تھا۔ ساہوں الروس برهند كالبحرات است كل كالق ووفول كالوي أرندك JUST 2 JUST 302 UF V J 2 18 1 2 2 فارد السي مان الارامة والديرام المالي المرام المالي من 12 8 10 10 10 10 10 10 10 10 10

بي الماري معيمة ل ك المال كون معروب منين المال كالمال المال الثالة شاجون الزت سے كمام مل آب الوال كي الن سنوں الحاقين المخارك كالمش كرون كالمعلى تاؤل كالمروزي وتلاعا ال كال القوق بوت عن الدوما كالحوار مكانت اللين بيساري إلى فرون كوردادي كرويد مولياتي اس وقت من كوني المت ميس متناياتا الناش الموالي المولى فيرى قيم ي تري كالمالية いれなるというとしていることがあること اوردمت كاكركي أسك من تبين محك بين است وولك علما ب CONTINUE.

التاكدي شاع وزيون كر يدري ال في اف وارون طن الربد دوال ال عرف العراسي كالعربية ال موتود مخ ادميع سايون كرد العين دي يون كري

الصفيوط ستول مرفور الداكم بجارى يوكم وزفت كم تريض المحطرة كوراندودا ملك الانفاخ الماندا كوسكرية بوفي لها" ال كرابدم معضوس فول شكاري كول

かんかんしいかいいしんしいというかんしんかん العادات لمحال كوتله ع كالربرون التوك محر مدولي كسف إدرا atype by Low Low you

شاجرك اس اعذاك مصريار ول طرف منا الجيل كما را روگ خاموش جر گف فضایل جرف جواگی اسرسوام ہے کہ اُوا きがりんというばらんきょ

الذين كي تدرك مع المكول في تت كي وروه شاء الفي عاص كرما قاء كى عرف والسبع " مرواد شأنج " الن عن سير الك في لرز في جوني أولا

يى بتايخة دول كرِّم الوك نصيري بورجى كفتكوير كى وه فردس كاروت كربدى وكى فرول كاموت كالصلمائل عداورات والكالم المتصارب الماقت تبديل نبين كرسكتي أكرتم وكرب تيسي فسم كي مزالات كسينا دولاً في الآلكوني بروانيس موكي كركية فك المساماة مح كيوكومر ب ماس مضرط اورسلتي سيا مون كي كافي تعدا وحود وسا

بڑھنے دانے قادم دک محمان اور وہ وہ کے وہی کھیسے رہ کئے الدنشرائي مواكري ويوبانون فردي كافرت وكالمائية المتاريخ المتارية يْن نْهِي عِي مِنْ كُرليف كُونا صِلْ يَكُونِب وَفَ لِيَكُ الاستعاد المرافاة والماسات أساك المالكان يرق المرابع ال يعامل مداور فأنجرك دومان ساكروه في كل كرومان

نفے سے دوروی ! كاورفاول وكاع

لهالها كالكراة كامت ما كام كالمن فرق إلى الما في الله قد وقالت كافوقاك يخ في منه وا الكفول من وكلفنا ما مثانيا .

Walteline Lust

روا برريال تني مرقي ويضير والقبل كرفسان توديكنار كوني بيل ما الم الله الكرنس واسكناها يستى كماسادك وفي الا عد كا على يرو منظرو كورب في شا الوك يور دوك قلادادمنا كالاسكراب في في الحراجي طرح معلى مقالعه دوتول ے کا فیسے نفرت کر الے اور اس کی نظر ایون پر مصارمتری کی وطروه فيختر كرناما بتاقا الداب الاسفاري وكولاع

المرابق والحافرة والمواح ويت المدخاط في المالة ول سے يرى مان دكيا ووارى اس كاميانى يرموانوش نظرار يا م کو کھنے کا فرورے تیں " شاہونے سختی سے کہا" یں بو اللہ کھرائ نے کچھ سیا ہوں کواشار وکر کے کہا "اپ ٹروک ماڈ اور الدى كون كراء بنيال بدكران كى زنيرون كرمفيولى ع

شاجركماس عمسة فيع بربمنهامك كأوزكر عافق تعاقب كوش مواجب كرف والون كاب وربع قتل ما الثورة المسابي الذي ال يحظم كالعيل بن الك ماف دواز مو تكف ان لافتنى ست يمنط بي برحال بن كاررواني عمل رييني عني

ثان نے لیک بارزور نگایا وراس کے بات ہی مضوط رستوں سرار شاہو کی اس واٹری ف وحملی کے بعد وگر اس ا المبیتیں و علی بیٹر فی متروت مومنیں ، دومرے بیٹی میں کارتان الكاليس مداس سے ديكا تھے يوسس زاد تھا۔ وكوں كاربان

المركما يوكما به خاع اين المازى بورى قبت عدها ال م المعالمة المادي وسال كالعالم المايوا المادا

ادراس كسائة ي بارول طرف سيدماي في يرفيط ومورك المالي كور إر النان كالول المعالي المعالي المعالي المعالي المعالية المعالي المعالية الم روت بران ع مرارا در الماركات الماركات سور بين كروه وك مرى بات كر محيط ورير كا ك المساعد الاستان في الما التان التين في الدريخ الأكروا خارجي يكى الناسور ولا يراخول نے اس ماع من كوئى داخلتا المام الله الك الله يا تاجا بتا جا بكا يا الله الله الله الله الله اللهي ظالم ادريد رقم انسان كرمة اوسًا حاسًّا مختار من اثبًا في وه مع كاتب من مدى ما في النائد في النائد النائد

المناسم كوالكر وسواجر والدي تمركول والاستانية الاست ندت وسف تق الد مخير ووالله مين ميناكر ال سابول الكر تعبيت في لشال كشال الكريخ مع وفات المسلطة ال الأل أنا مكنون فيه يك إلى تابي تنظومها ووده المعرفي بن المنتقل عالم يعن على من في شاير فيه المنافئة على ووج بدال عدوان في المنتقل المنافقة بالإلك الأماق الفاري ويراكم والكام المعام القالداب والأواق الواج المالية الكروتان ودب سامول كما يذيرد أزايقا.

الى سايرول نے فردان تول كول كورى طرف جوڑ ماالد بالا محرست الل أول رسول عد ورفت عدا المسارة المربع على على المري المرت المرابع المرب

= ( chesen Lator by a 21 بايط فترقي كالموج الساني فون بشرق ابتحا اب مخل كما في ع في الوه ولي إيضارون كرية عامًا قال اور في الون باكن في الما المرافع المالي المرويد وورو كي را الما أوس ナンというといいいところととというけらり أف مراسي بي رس مورت عال في سانوا ما براشان كر ویار بہاں تک بھی کے مام وگوں کا تعلق تھا اروہ وور کوف ہے کے لناخاد كودت فقد ودان بن مدكون مى شائر كرايا يون ك مدر کے لے آنے راز الظ اس آجا ما ان کے جروں ہے۔ ك الاه مرت ك بذيات في عبال ت كما وه ول ي ول س しかしらいいろしかんまじょういかとうのうちょこし الويل فيلاق كالحيل وم كردي كاليموري مين سامون كي مغرن كريم تا بواسد فاشاؤك وف وس としたらうらいいというしましたとうとしてと

على الله على الما المادة الله المادة المدى المالات الدور والمال المالية والمراب الدارات مرا نے کاست الحق کی کا در سال اس کا اے سی کا ان کا اللہ ما الروعي كل يراس والركونية والتي كاولون ك مان الركونا على ركوب بيت برماد مقراق الكول وكوريد في بالرك ما يول في كوم المت الله كالدان ك وصيال يت وي في في.

よんしんできるいうときにきこりをかかい

س عان باش قدى كردا بول. اس نے بدالى المتارك في

きしとうかりっといういることが ك أيون " من في الكرام الماس في ورك كون من أنين وي عاليا المعرافي المالية المالية المالية المالية المالية لددافا يجال على يراان ما على النق عاد تال ال خوزنسط لول كالوارم لوكول فيه التي أنكحوب عدد كمونها كريس ال いいいいはんしいがとしていいっというとき ين است وب مكتريول اليكن المن موروه موكى يوفروك الصادينا ما بوگ اور گرما بول استان کرسے بو در ما بول عبرا دے عقیراب نیسلار اتعاد کا اے :

" يو حقى بركومعانى كي قال ديس = ي في بى في الله اكسا توليد موسى بن برب معترة والدما شالا كالتي واكب اللم الدمابرانسان مع ساشالات في ين الكالاس م أعرا كيا ورقع بي عالم براروا" لا بتين بن مادي مات مُّا يِهُا يُولِ . اس مِرْمَتْ اور برطينت السَّان في سِرى مِثْ كَ عَثْلُ كرن ماي عنى راس ك بعد يدفروس كى يوى كى يدوع كان يايا

تغارى ينك ك وكون كالدادي جوس بات كري بين عن كمة الدعيم ياب. الرم وك ميري بات وكوك المجتب وسنة كرميان كر دما مائية اورجوان وكول كي تعداد كاشمار كي جرشاني في التي توقيش اس بنسخ كي مردزي كيه في معتزز باشالاي مرت مرخ الان تخر الداور كانعاد زياده تعي ترشاع كرماني الرئاجول والكسفر سيده زيرك وانااه روالشند انسان كرمائ وصورت على بيش كردى اوران سيكهاكراب ووخود

الثالا فيصلها فالكياس في التي مع وركون المن حقد والنين عم معيد كالواسق مركم يعنف قبول سائن فقواری در مستوره کرنے کے بعد سیکما کر تو نکر واول کا الان اس بادرات کاما کے درمات کی ساتھ مرداری ہے معردال کے اورات معدت کی انجام دی کے اینے اورادی کے ما يع شاجر في ويند سنة ي إيار بالتلاك قدول بدا المحرون المبديد في الله في الربي الله الما والله والدور مان الربار والاستى كرود كال ونياد الكيد وسيا كالدواة ويرد الله عادي كرة فيره سيشا عُريستي كي عام وكون كي فرح كعيتر ل اور رُسين المعت سي دريغ فيس كرون الله برالا كري الله في المراح ويواس خرور والمراح المعالم وفي المري والمك مرات والحت موادي ای وقت ای فے زنامروار کالیاس ایار میدیا۔

سند برقال بستى كانام وادكون يو.

برعك أصنا والده نے بڑے و من وقع كاسا كاريا الا المعان اور وَش بوك، ما شالا نے اس وقت ای الک بيسا فيزهم لي للود يربهاد زنار او فيرمعرل صل قبلتون كالسالة المنطقين وي جن بين في في بطورتاص شاق كماكما. くいいけんきゃんいらいはんなとるとはとれていてきったけんかんかんん المروع على المان المراجع المراكب المراق الله المراق المراجع المراكبة والمراكبة المراكبة المراكبة المراكبة بالانتاج بويليون والمرائل مراك يركال المراك المالان المالان المال كالمال كالمال كالمال كالمال كالمال مرطرى ك مفسل المستى فرول سرزاده اوركوني نبير المستشاخ كالمساق فيجرب في ما شالا كي اطاعت معلى بزرك اوش ك بكت سے إدرا تقاق كر اجول ا

الا فراق عَلَا الله في وواصل م سيسك ول كما عليه الله عدد التي عن عن الك في الله كا الذو وكل الله ب بعبافروس ناده اس منصب كالدركون سنى بوسك العالم الله واشترد كالريازار الرياس اوقع والم

كالما في وروا والما المال المديد الماري الل عام المعرى في وتابل بين في المالل على بول. كال حروص والمحالات الموق الله كالموال كالموالي في الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية تے وہ سے سب ن در اینان اور ارسیکی عالم کے ایک بی سے فود کی تنین معدی کریں اب تک اس سے می

معمرون كالدكراي برى أريزكما فأبال يع سي ادران جيد دركوري يورف كا ترياف الماسي المال الما لى ألى كرورا ف كرزارا الى كى بروفيسر ول كرجمور كالدوشت اليشت بي بالدست بط آئ إلى الا يخول في ال وطين نبيل فرون " باشالا في على الله الله الماكية بعن المان من المان المرابع المان الم

الفامواد كے بنا الم ف زيادة روون الدر فاكر سراء اب اس کے ساتھ ی لیک وورسٹلے پیل ہوگا ،ادر یہ الل ایکن میں نے اس سے ماف نکار کردیا اور تو کو کہ تھا

البائد بررامني كراماكروه المثالاكواينا مردايسام كرايس " يى خارول ك دول مى الجزرك برن الله المراف الرك مى المراف المرور والدوا والدوا

الاسكندن كمقلط عر محازباه فوفقالالامرت "ميرى باساسى و دوستو" شريدندان وكول كراية على الملاب عن كيوكر ما شالاك قالم كرده مجلس مشاوست

عنی اگریم اس کی پینواسش می کریے دگوں سے امرار پریستی کی دوی فيول كريسى ما يعن بل في المعلى الري فودمان او لربرورنسي بنتاها بتائخا ارابك مام عنت كش انسان كأطرث نند في الران في مت بند يد و والراس الدال على

شا بخرگ مروزی کی ساری گوفرن محل کن کی رواب ایک عام اورهمولي السّال في طرح أنذكي كزار المحيّا. ون بجرو ولحيوّل عن محنت كتااور شام والمن كخديم الماتا ووسية كم وكون بيد مليامات تحاور لوكون كاعفول بل محي كم المتنا وطباحكا السع مردم شايديه فيرشران ورا عاكمين اس دوباء كول ملطي مردون وماء اورات ائى مان سے انگر روسونا براب ـ

بستى كاسالانتظام يحسن وقون فيل دابيخا. ماشلانے اي متطاع صلاميمول كالجر إورطاح وكما مقا ادريستي كروافي الكهشالي المتي من تدل كرويات برطرت وشحال الدمسرت كادور دور واقتا اور توك توسى اور جان كاندى كوار رے في

المراس كالول فاس من سائل في المراس في المراس في المراس افي فائ مطبوط فوج تفكيل كرائي في بس تعقلت وسينهي مُعْمَى أَنْ رَبِ سِ يَرْبِي واقلت تحادر مِعْض كراس است متحادثي يوترد محق

الديجرون بوارد فليمركا فالكساول في محسول كونا الروع الرعام المناع المراجى عدفات وما المصاورات في ديناك نظر ایس آید مثافر نے شادی میں کا تی وردی اس کا کوفی ور بن بياني موجود وي بين سيدان كم إساق الم يوسكنا كرود كال كالعادات عدوال المفالا المارا والأوقال عدواف 2/2/(1/2/5/5/ JE076 WED) 2/0/2/0/2/ فلك كما تخالد مندول كريد جلول في تحويث بيرف كريد مكل كما تقار

سروارا شالا اورعلس مشاورت كرداكين كرشا بوك متحدوباري عيرماطري كاالما عامت ملي اوديس نياس سليل يل مناسى تشويش كاظهاركرت بوث وينا يرفدش فابركياكم شابح بستى مح خلاف كسى مازش بي مفروف بيدادراس كاس طرية باربار فائ مومانا فالى از علت تبين ب جينا تجر عرب يا ياكيشا جو ك نهامون ي في الله كان كان الدرانية وبدوه بسنى يرواي الاقاس اليس كرفقات كيا ملك كار

يكن اس كي فورت بي تهيل أنى جلدى معلى بوكما كنشا بح کہاں جا کا تقاادر کس کا کے بے جا اکتیا۔ بھاری لیتی سے جا حوں في اطلاح وي كريش وس في تن بسليون كي مشير كرفون جم برها وا

عَالِد عِرِيهِ مُسْلِدُ مُعِلِّنَا كُمَالَ مُكَ يَنْحِنَا الْمِسْلِي إِلَيْهِ مِلْكَارُولِ كے ذریعے ساف میاف كملوا دانقار وہستى كاتما م فورتوں برایا می . كنا عاد الحال كود التوال كم المجاد المواده ركا ع اب آي دل بناؤ کرايا بياعض بستي کام وار غفي کاال سياک يراى قال بے كراہے اس منعب ير فالزرھے ويا ملے۔

الرازنين الرزنيين المارون طرف ساوازي أغلى ないではして ごりかん

بھنے کے ان میں۔ ایرن صرف نگ اسلاف سے بگر پر ایرای اسٹی کے ہے جی السال وترول جات الما ت الكريش في الكريش أبنظ وتورس يستى كويلني مبدى وك كروباحا ئے اتنابي اتھا ہے " "اليص منى كوبستى الاسرواريث كالركح الأندور من كالجي فتكما الله نبي ت مركك الدير ترزيده متنفى في كما بيس كالتماراس ت يمل تَاجُو كُونِ مِن مِن الله ا

وفيكروال وووزان تراولال غاس الانعاماكماكم شَاجُورُ وَالْكُرُ وَإِمَا فِي لِيكِن بِيهِم مِن الشِّيرِ الْحَدِين أَمِيلُ ويا عابنا عابنا عابنا يحدث في المان كافيصا يستى والول يرين

الله النه ي يريخ مناوجول! شا في في اين آب كو Lux Character at the section أنفواك ما كالدنك المان ي طرح زند في كالدون كالدين معان ما نقتے بوئے رقم کی ورتواست کو ان بول کر اگر میری مان بھی اروى جائے ورس نروارى سے وست روارى كا علان كرتا يول.

الالتي يعني لك عام انسان كي المرح زندكي الزارون كالا" "اس که و تواسین برخور و" شرب نیاستی والوی کوشوده وبالإنساقيل كرون الوكوني مشلوى تبين من رقوا يك المح كالأم من نيكن الرعفو و درگزر كے فریسے انگ خواب آدی کو اچابنا یا ما تھے تو تيرين خيال من اسماس كانتو فع وماجا ناميا بيمير. أعطي آب وتوك

فیرانیالب: فردن تلیک کمتاب "ایکشف نے براوز باندکہا ۔ اگرشا جو برداری ے وہت بردار ہونے کے لیے تارے تومیں استک مام انسان کی تیست سے زندگی اور نے الموقع ونامليك الراس كالعدهي يكوني ناقال مرواشت وكت المازيرات والتي الاى المرى المني المني المنافي المياسة

وتمضى وعضاس مستله يروكون بسيانتكاف يبلابو کیا بعض لوکوں کاخیال تھاکٹا اور فور موت کے تھاف آروہا ملے اور بھن سخال کے مای سے کا اے ایک ارمان کر ومنا میا سے وزمرواری سے اس کی دست برواری کوفیول کون ماسے. اس سلسلے میں سب سے زادہ دل جیب ات یہ علی

بونے والی ہے۔ بطروس کی کئی بستیوں نے جمارے خلاف ایک كاذكام كالماعادي عارعان فكون كالمريل الرك عيد عركانا بالتيال بيل وفي على بولاكان ولول كو بماري فوق طا قت كا بمارے وسال كالار بمارى المدانى مالت كالورس طور برطميت اودع على سے بھى كوفى شخى يغلبى يرابراف إمات بينها بالأث

ظامر يريخس شابح كے علاق الدكون وسك تخاب يومنامل كاراعاك كي عب وطريب والد

والدن كابتى مع عامل الكسادى فائ وكدوريك ك طرف كما بقاء مكن شام تك والس ندة يا بج مورث وص كما الارتبام كالدحرا برون فطية الكافحيتي واول وكشولش بو في اورا حول ال بنطائياك استخلى ماكرتاش كري عي بفائ شعلى ادش ك كنير باوري كني الكولون من مث كرنوك الساد في كالتر إن اللف مؤلان الكرف المرادوي في ملى شال قالت كذيك امن آول كي لاش كالام مادى واللين ام آوي كاكونى يتانشان نه درات بوسكارات ك بوى عنت راشان او غرزد و في يست ك دعرول عى يريشاني من متلاقع الالقرمان يكرا كما الا يقين بقا كه ندكوره عجف كسي معيست من كرفتار مؤكما إسراب شاملا كى زېروك يىش كو رائى كاف كالى كايد كو في ما درات كالكار مان زياده وواف كرسب تاش كالامروك دياكيا اورسط كمالك أراب كل مع دوياره الماكام كاتفاركما فالحال كالديم مكرة بال دومار وليتي من والسي أكيس-

というというというかんとういうからいと ين فال تا العراق في أودوا كم في تعالى كاتع اس شخص کی آ دھی کھائی ہوئی لاش آر گئی تھوچی ہی جو دوسے وک شال بحقے انفول نے لاش کامعالیہ کرنے کے بعد بوریا ہی تراویا کہ یہ لاش میٹری کھائی ہو ان ۔ لاش کے نیجے مصبے کو احتیادے الثاليا أيا الربس ي آليا ما ق تكولون كوج وشكل كودم حقول من تلاف كاكام كررى تعين اطلاع دے كروايس ا

جب التعنى كي دسي كهائي و في لاش البتي بي بينمي قداريا لبتى ساك كراس مح كدالبتى كروب بعكل مي البريط مي اجود مع المين التي والما الم احتيقت عنول واقف يقدي شر بالعن آدلي يراواكرف مع والاتاب وعرف الروقت النبان يرحدكتاب جباے جرا ملے لبتی کے اکثر ور کا بعض اوقات جنگل میں فبرول سيرة خبا سامنا بوعاثا كتياهكن كبعي كسي بشريفي انسان در حدبنين كبابقا ببتي محرم ووهوا كالهنائقا كدير ملاداقة

يربستى كے ايک السان كوشيے لياك كياہے ہرمال اس و ي ل الدواقيدونان وكذبت.

اى ولقے كے دوروز كے بعدى اص عال شام كو يكل واس آن والعامك كوس كان ويس وق مار عود ما كالمارية المرادي الماك المرواف كما في بيكم ماريت لبي كانتظار عناوريتي مي مك برموتشويش كالردوري في.

كافى درك بعدوه محرى جيك عالي التي والس وال سارات واس ماختر مع اور مخت خوفرده مى تقران ا العباروه لكومان كاشت كراي كلمار في مسلوج كل شي رے بھتے ۔ وہ تعداد میں پانٹے بھے ۔ شام تک انعوں نے کانی مکرشار ( كالفاكس وراس كيدكى وق مطول كالمعرووان كوليتي كخناطرف واليوبطل بطنسعياس وقت مودي غروب يوثيا بخاروة أدمى آكت تقراد والشامية تطريقه إوراك سبديرع فائب ووكنامة أكراك فاف بوق كوتك والعمارون وا من المان محسوى بعي ذكر سكا . الدوب الفيس الى الت كاورا بواكراك وى قائر بوكدائ وه مب كرم المحت متو بانى بخارطدى النول ئے ذمین برایک انسان جم کے تعبیرہ ا نظرات مانفول في الشاط ك سائقة السمت ال قام يوها مثروع محروبيه الكين تجهدد ورحاكرزش سحنت بتحديل بخرثا كا نشانات فائب و محققة الباندهريمي ورا تعالى المائن المراق ك خرف رواز يوسي آدم وريشركاء مسافيلات الور لمن مزیداندرتک ماناخط مسے خالی نہیں تتا اس لے دونا اوت آسال ان وگور کو نقین متال ای شخص کو بال کرنے والا جا شرع والى على اورادى كومال كروكات.

ではならんのいはないのなったといい كوده يك هيست بن مائك اكر بالالسان يركز شت كافالة كے بدور اس شركت اور جافر كاكوف است انس انس الار الا اشالون كابان أواكر بوكيات رمزورانسانون كوفود المستصاور بنيس كهاما سكامتا كالى ايكان كاللي 582 JUB

وعواب شروالها ادركرور يوماتات ادج

ر ون الشكار كرف ك قابل اليس رسالة كر وهاكم او قات يم في ما المعناك وراع في الماشر بالطوال موتاب ے ساری بتی یں خاص سرا بھی بیس مئی ، وک مقاطع اللہ میں سائے کر و نہیں کرتا ا بل میٹروسے ہے واکر تا ہے اور وہ جنگل كاندر تها ملف كريوك في مبدوه كي كي كرايل ناب خام شي الدياة ك كرما تقده واندان كو كواز الكان كاموج وبغيرت استداوخ يشاب ورانسان كويتاجي فيربط باتاء ووسي ون مع كال محفى كالألك كالعلي وك لعاد

ى كى بون كھاك كانديكين بدن تى يواش بى دى دوي كان كان رياقى اور وكور مقصاف الديرية بايدا لياكريري مثرك كارستاني

جندون كالدروفاء فيوف والمايك بى يسى دووادا ابني ونوں كدول ويلاديد اور مارى بتى ير تف ديران ك ما داري يوكني -

وووزيغيركى فاحل واقع كالزركفاس أنابي فكبرب والمرادي والمروث في ورث إلى المروث المراد ال مقار مقوار كارور مان كر بعد مها ألمساس بات احداس المساس ما ترقع موجوى كالموضي بوت عن المراقي موريات الدمنتري مولناك واقديش آمار

أخرخ دشراك مكان كوتى كاداو كويدا بك كراندر وافل إد ويسي سوق بوق الكسارة بوده سأل كالوك كواس قديفاوي عدار الدارك كافل كان جزيك تبوق مع كوب كحوال اورويتك الكائل في مركزوال ديدال وقت مكائلة بدوية والنول في الكرام كالله والمحت متوسيدة بسي فررا بحصورت مال كانفازه وكيا كيونك مكان كمعي ک نشانات کو پالیادیاس کے ساتھ بی انفیس فون کے کو جم ال فی پر کھیٹے جلنے کے نشانات موجود ہے۔ اس نے واقعے نامیسی المطروف وبالراس اورزاده اخافروا الموكراب تابك ل خى موت مال بعد بوگئى تى ابرمال اوگ دوكى كى داشى كاتاش بع زياد كشويش كابات مي كشيرة للري الدرافس كرعاكما للس كامطلب يمقاكدب لبئ كم إستكم مكافسا ومحفوظ قراد دياجا

وتوياس الانطلب يستاكون فيرو أوروكيات التا التاكي كدايا وه تروكان كادياري في فيس اورفير بأسافي ما الله كما تدري ويمتاحا.

روى كال شريى عودى كالراك بعد صافت كالمعي فياست سارى كدايكا غاور جركابت فترا وحتراتي بمانقا كالمت كالانتاع المعدية والمال المعدية والمال المعالمة كالمواد المالية المالية والمالية والمالية والمناس المعدية والمالية والمالية والمناس المعدية والمالية والمناس المعدية والمالية والمناس المعدية والمناس المعدية والمناس المناس مي مركزوان رسّل ورجان عي اين كل اكلاوزنها الله المسلكاس ميرك بالك كا بندولت كما مل ورف يعتقر من متى اع بما وكالما الما يتي بدي به الماد والقياط على الما المحاسب والدا الما الماريك المراد الما كافتار

التكف وتون في مقلف تماويز يش كين مسيت الي تون المرات كبارى بارى مارة والون كابك أولى متعاول اوتصارة

かんろくりきととういといいればられるとし なんながらなることはできるいろのはから - シングかりとこれとうというちに اى دن كاسل بيقة م خد فيرك نا كى يُرجل كى مرت دواز بحدث سالام اخالك منود عور وبدايات كانت إنا وباجاراتها

وك ملادن يكل مركدال دي اورا مؤل في مركدال فاع روع مع ومان الرامكن أدم خور شراعي كسي نفونس يا. مات كودت مارسل فرجوان كالكيك أول في متعلون ورمتها لال ع سلي وكرنسى يمايره والدرسان التاري بين كا يكر اللية ديد الا كانتي من كون واروات النوس ولي-

راى أناس ثابي في المري خلاف كي المب واي مم ماركي في جي كالمدين الذق اللّ خرع المعكمة بن عن عين. فاجر فيرب إسع والدن كريه إوركون كالانتشق ك تخاري الم مخوى النان بدن وريرى الدسكى ما في بي ير ال بلب وفق تومت كالمساخرون بوليليد فنا وبتى ك فيف المنتاد لك ميرو خلان ال الرائل الكرائل المالك الم ちかとりというとうかがったけいいいははは ما الله و كل كرك و و الأوكا وكروب المال يما م المركبالي كرتا ففاركن بحصال كيمراكيسون كربم خودكس زكسى طويغر بوعبا آراي ادين اس ي ولان يراط ي دل ي بستا تا.

والعادات قضوت كم ما قالور في اورة والخريش الحال داردات المين كا ودراون مى فيرت عرار كيامكن رات فريت نيس كادرى والت كوشيرف يعروارهات كالدراك مكان كي ديواريا ي بالواسق مي يلي كدور كالدا وجالون كاللا المستار

كادع والمراج والمت المراج والكرام والمرافرة فاردات كي تقي .

وينرب وشاروك والتي كما كم موتف المان صورت الرياعية كرة بحدة كمام يرمون يصيط والعاص المانية مك أولك السائد الك المناوك الكارك الواس كالبيان ما الله والله والله وات مى دوارى مى الدوريا وم الكن اشل برواد أو تاف كويم دوية جوف اورادم أومر كوت مول وكوكر فاوش عدولين مذاكيا بو الديكناب يونك است مان يومك سداس يداس في الاكال نگائی اورجب ای فیطنول دارد ردادون کی اولی و استی کے باسکال ووس علامه برياء وكالوص ويوقع الراكم مكان يل جيلانك لكادى اوراس بارسى الت كايماني ماسل وكى ؟ وسوال يست كرب كماكما حلية ؟ ما شالات سياد كون كمالات

الى بارى ويمت موسي كما.

いんというというからからからいいころんい "اوراكى دروارى فولكا بون كى جدون كى مدر ندي طاك كركة وكون كے مترون من لا قال الله الله

وكالتفاح والألكام المسلط والمال منعوسة

المح يماس المعادية وفاحت كون بات بتلف تا

يول عن المعالي المحالية المعالمة المعال 1526

がいいではらずるからはいからはといいと درا دو خود تهاس كالل من المالي في المالي ون الرجال ١٧ ق معد عالى الم على في المدين والمدين ول سكار شام كوريال أكيابير عالة دورى الرفال عي واين اللي-

いんかりというとうとういういろうといういろいろ الله في العيس كلاد والماكرووانيا كام كرا والتعليل في عديد التى ك الروكه والمرابره دية بالالاوس وونها بيركس طعل يرسى - かいろめがろう

يرى بات سن كر تام وك جران دو ي . كونى عي د و تو بنس ر كتامة أدس فردكون تنافير كم مقاطي عادي الدوكون نر تو محدار اوراى وخفرتاك واوست بازد كف كابت وشق كي فكن ص غين كالمت المنضيع جات الكادكرو بالور الفيس برتباباكريستي واون كى حالون كى حفاظت كرناير برع والفن يراضال ب ورس اف الماج فرن عالي اليور ب سكتا مسيادك ايك دومري كالمكلين ويكف فيدوه فالدلهي الاتحارة تے ان کے خال می ان اے اسے میں مزورت سے زیادہ ور انتہای · LELDENKSK

بمعالكات ألاداندجو بوسف كم كدور بعد فوالد كالول في فطيس اور سخمار منها كالمنت الروع كرومايي ئے شام ی کولی کے طراف ٹرایا دور اور ان اٹھا لمرے گوم پھر کاس بالماندان الماليا عاكر بالمراح كالمناف المراسات والمراجع الكانك زياده إلى لول أواكم ونسائل كالمحالف على مصيتى من داخل موناكف ملا بنين تعالمين بير محادا غلي كالمانة من داستهك ي يخااوروه مغرب كالحميث مخا. مغرب كى دون طروح مي يى بىلى يىلى ئى جىل كركىنات كىلىندارات كىلى دوراسات كىلى كود كالىكى موكيان ادركتني فياللون كابك فويل سلساخروع موجانا فقار ولله يماغ بره وينه والي والول كريط بي الالت منه

وبالقاكرو الخرب والمسائة كان ذكري اورسي ك ويخرصون

يرا في وَجِينُه ول ركسين الفول من مرى بدايت بمراد الول الل المن الفول في معلول كاروشي من مجع ويجه ليا ميرت وي ورطرب فرن الدخ الني المدواتي المرت يرك في المجمل يتعول جان ريدا ما تناجوا في كم يعول رأ من مذب كى من ما كردوخون ك مك جناف كورك الوكول في منطول كي دوهي في ال منظر كا ما أز واليا ور وكاف وقع في كاوم ويشروي مراس ملة ودوكا ولم يصافيرى الك ويصف اور جريك وومر عاد كري الاستراق إلى وكالكونك برسال وجواف ك جلتي كالأجراف

وقرف الماكرة الأوى الأوان ما الماني المعان المال المنافية المفالات والمخار الماج والماج المراج المراج والمراج وا

اورة بستة مبترة علي جمايد كين تأكد كرة وم فورفيرا ترطون راويها المحال ودست مران السابط كرال ابكريون كوكرون اعمات كالواس يومل وكالم المان وحرووي الدول الماكم بومل وكاليس فيول والعرب في المال والوا しょうについてよいとなりなりのにからし -cilles

الما تاول كري العالى جركم الدي وكرا الديو كالمراش

المعترون في الما يك درواش مع معكمة المع مكن اس درواش

كاو ماى بن كالكوركو بنروى كادم ورشر ماداكان

والمادك والم ملوس ك لشكل من اس مكد يسنى تها ل من ع

الت فيركوز من يرشفان فرك أوى مون لا في اس مك

العناعى اوراس كرده بدن عرور المونيال لئى

رسکنے۔ رسٹانقیمها آدمی ہے نیادہ بہت مکائی ہے بچے دورا زمیا جائے سکتا ہ ي دوائسيس يكن إو في نظر عنى بي وكذا والدخر ورب وول الدوم عاجون عرب ما المناه

يساك ديف كاأيس كعواجاتها فيركو وحرا تاد كمدكر ويديد المعران الحام دياج يرمطلب يب كاتم وكسريت وتي عي كاوس عنكا إاصال فرح كوا وكار فرق وكور الاراب ووالمن اكتاب في بقيدا لجي ويكونيلى أيونكماس كالدحريري فيكي موزيل بيس ميثرون كوارث كالبرون يسيس في يوام بالذاري آ مبترًا متربرى الرف بالاحدى تغيل في مورت حال كانقا باكريا المبايدة مجاب ديا الميست يا يشرون كو ماك كرناكون منافقوع كريك بالكل تيار يوجكا خار مجل الدر أو كما كوشر زمن يرجة وكالله وبكن بدؤات بواستنديد وومري أيوان في كماء تم آف اور مجد پرجست لگائے کی تیاری کردیا ہے۔ وہ کس تی کمے تھی ان سافی جانتے ہو کام نے کسی ہتے اسک استوال کے بغراص الماماة فالسيكان كالركيسة فاسته

ا جانگ فيرف جد رولكرديلاس في بغركوني آوازيدا "اليي وليي بت ي زيديس محصة أن بي يعي في خيست و كي يكايك ايك جست كافي اور يح كرون سے دار مينا جا اور الافري ال طرح بواب دياك بات أني تني بو كئي . س ك يلطي العالم عن الدارة والكالباكستي ك من تقريق إلى الت بعث بت حي التي الراب بم سب كي سب الساخ مرده هيك تقانية ايك إلى حالالكرور شيرقا وراب س مارز العامن جود كروالس بستى من آيجة بستى من برطرت سناط رختار اور جست وجالاک منبکی جانوروں کا شکار کرنے کی سکت اور الاقال معارے ولک سورتے ہور تے بھر ، بسر و دینے والے شعل دولہ こことというできというといういいい الدراوي ايت سائة ايت كور فركا وربم سب وكور ف بقسلا

بهرجال مشرية بطيب ميري كردن يرعدكماس ندود الزاري ووبوقاد يرتك فحرسه أيس كرت دسه إن كامرادها الم تقول ع وداك كالرون والماوراك رودور والك كسالا اسا فاكرزين بردائ الاسات كريد المعراس وحاك كالما المحدث ندهيد عن المس متصارك بير مساول ماك كردا دورتک سال دی۔مضعل بروار بسرے دارمتے سر ایک برے بال الفیل اللہ تا کا کے بے معقول دائل موج وہیں تھے معرك الفيل المن وتلى طرح الى كدكر فالهواكد مايك فاص أرب عقابك إول كمنا عاميرك ان كي مثعار با كما يخرك دو ثنيان القا رجى تعلين، والعلا يحرى والراسخواه مانكل على سي مهم إل شاروت الت كالغرش ال ان ك الدعي كسى دوسي كوتا الين الموس سناري من والمانك بنوعي اكونكدا مي وندلي ب كالله ين في منافزون كويوى الماوان من براعة وتكهاء

شيرابعي تكساننده تقااور بعيوك رمايقا اليكن محص ملواف اب ين او دور كامهان بيس تقا كودكما سى كركى يربان والما اصابوه الحفظ كالى بنس ماكما قااس معالى الاكا يرعمه محى فيبن كرسكتا تقابي البنان يدوين كعروا ربا ويتعليها كالخاطرت بدعق وساؤ وكمقدار بارفداديرس مارون وجالة

بستى كالأون يرشرك لاش كود يكيا اوسط و يكاور يع مادون طرف يرت بعرى مركافيان جون قلين ولا يوط عن كما عكران يروالفاظ وعظار والمرافر بداكاورولان بغيرتس سقيار كمدوك التباكرة الاستيون وكروسف كالط می جوے بازری کی میکن میں نے اتفیاں کم ویش وی ہواب دے الدياجوا في عصط منطل بدور بريلاد ل كود عاما ، ود المالا في المال حرب كالع بحد الرباد عن المعدوم المال کے میں اس کو جی میں نے وہی ہوب دیے۔

يكن في المائة كانداز وفيل قالدس والعكد المديد مرساعتان سازش كالكسمال بناجار المسيداس كى إقاعدوا فدع مح دوسيدن على بسياخال في خاص طريد يرتفي تنها في طب كما

وبالخواد فروس والمائية فيستكما والماوقت الكريدي بمرود فالم كاوداد ركوني تساخض موجود شين تفاء تم يرب يتي فكفى دوست ويج ماشالانے وولاره كهنا نثروع كميا يحجے مدوك يقن علم في عكولات ملك كالمصفى بين روعية

منين ماشالا عنى في المينان سدوك وما ير محارة بات تصالے دورت میں ہے ہو تھو کیا ہو جدنا جا شف ہو ؟ درصل ال وت تكري الهات كاللفي الدان فيس في أدوه فيد يكامول پوتصنا جاستات

أكياء وتيقت كم أو فاتي بولياب بث بادواري ال الدين الكوري الكوس الكوس المالة موت ويها.

وين اور جادواً والمعين عين على يوفعول بالتقار وماغ مي يونكراني وا

وراى المارية المارية المارية المارية المراجة وتركا والمراد والمان المان والمان وال مرع الارتز وريقرك والسائيات ووكام إك مادوك عادد الدكف أيس كرسكنا ورقم جانتي وكروك جاد وكرون ساخ ف كعافة ور ان سے دور تھا گئے ہیں؟

الالك مير عاد ين عن ساري مات واضي وكي من على ماك .こしからましてどとい

مادروافوا ومعطالهم يقتنا شامجوب ت آكم وكاليوس

الرعاا المابات كرواب الشالا بنتابون كرا عادق وكاليكن قام عكروم وبات كالرويانس كرسك حادوا وا مرے مانے تجوی اولنے کی جرأت کرسکیا تھا۔ اس ایسائل نے والایر خاموش اسف كالعدكما متحاركمناورست مب يطيبات شابح كانبان يرى أن في وراى فيدر عدول ب يات لى ہے، لین لین دوسے وال جی اس کی اس اے اتفاق کے

مونتیں بناسکتا۔اگرمی نے ایساکیا توبہ صلاحیت مجدے تیں

کی دیس بے کار بوجاؤں گا - بھرشابدس سی می مافر کا

ادراك كم ما يؤى و مجي فامر عاد حلك كم ال موقع را الح

بھی سے کو آن زکو تی ابسیاه شار ہوسے دور حیس سے بعدمی ا

ون سكن بالغاد جن ايا يوننيده اور المند كريجي تناف عرج

ے تھا ہے ہی تاریک موں مکانعفی او فات تو تنہا میراد حمد اور

بھی تھے اس دروائش کے حکم کی تعمل کرنی پڑھ تی ہے ۔ میں صرف

ير غالبية مكتابون وظلماه رنائصافي كادا ويركامزن موراط

فے دوسے انسانوں کو ما وج کے لیے خلمہ و تشد و کا نشانہ شار کھا

الناأون كوعق مي قهرو بحل ك حليت دكمتا مول الكر

نيك اورانسان ووريت وكرجن وومرست انسافول كرياي با

منزاف ورجلان كرساته بشرات مبراه ويحلات مركفا

بمرير علا كوسل كوسس كى توقر عارا مى سا تقديد كه ٥٠

تخفظ كي المروه قدم إضاف كالروضوري موكارة

الوه والحال كالعلب يت كماكر ووى كالتحادا

المامكن ويس في واويس سوفيصدى عمال العي

٧ ير لو جوى خوشى كى بات بيدة اجا بك ما شالا كاجرية

بستى داون كاسائق دول كارياستى ميرى ب يس اس كے دفان

تحل القالات سرور البنان كي بات تصااور كما يحتف

جارے درمیان مک ایسامخص موجورے تو ٹرا وقت بڑے کا

ك ورع فوى دست يرقالو الكتاب فروس بي تعييل وله

العين عليك كدروا مول ماشالا وعب في حواب المانيل

الواقعي والمانان يرت وجاء

نوي وستوں پر بھاری و تاہے یہ

بطائك كاستط يرمح خال آبا يرونيسرك يؤوس كالز

مين تمت من يك مول وصناعات الول الثالاثين في كهابركياتم فنامجو كالوشة وكون وبجول مخت موه كياتم اس مات كو الموش كري وكدوكس المعركة وكارت

= مراجعي إرافال في الماسية الماسيس والماليس كولعجولا بوب اورزاس كي كينة حفيلت كياظرف سيرغائل موريد مجيج としているというかんとうがっているところと ير وراحي السي كن إلى معلوم موي أن جو شايد تعيس زعلوم مول ين ع الى يكرات ن الون كالذكر ونيس كيا فيا ا

اخلا عالى الدينة الما.

مثنا مكر في في العن المول ك ذريع والم العنوم وأنت 30 86 01 500 1000 2000 2000 1000 الاق ى جريد ل رى بن كدوه يوسى التي كرسان كول ساراز ك الخير ال التي والمراع عرب كما الح كالمال كريان!

الترفي الكل فشك سناس ما شال الله من في بوب ويا؟ الكاليك يس الواسوال تمسيم راجا منامون كالاعفى اي استى كالمسيف وكي مووفادر تركيا يصغفون بالون يسامتباركماما سكتات وكاس كالجواس كودرخورا خشاعهاما سكاعه

ميت سوال تحروب من ماخالا ذرادير كري ي تعرفاوش

وكما ورجي تنبي ولار

» یہ سب ایک میں ہے جو شام و روی جالا کی محسا ہے کمیل را عالم المرائية المساء والما المراج المعين التي الرح معلوات كروه دواره مردار في كالزاب عالى الله المال الموامش الدي أس موسكتى بروارف كاشطاب كساس كوداغ مي الوجور الدوه اسفام فاتى مفادك يصرورى التي كم مفادت كوداؤر وكالف الصاده معدد ويودسون ساز الكرك مان في داي قالم でかいしいらとはしまれているいいののでにしている مب سے روا ہے میں ول ال اس اے وہ تھے بی راوے طافے ک المنشن الكابوات وراحقت أوس وورى وع ووا اوراس ليے استى كے وكوں كو كھے عدائل كدنے كا مؤمن سے عراق را ك مودد افاج ريصلارات تما كالماؤل كالرف وصال بت دو-دواول كويه اوركراك كرس كوفى بديدح اطادوكر مون الفيل يحد ت زان من المامة الين أم المنان المواليسي كون إلى أس الم ين بعي تراوكوليا جلسائك السال بول؟

" مح تمارى ال كاللين ووي النال فكاريكن أ- عاد من سات بنين مح ساكات في الأراع المارية والمراز و بت کی تاریخی شرا کسی مخصار کی دو کے بغیر سی افرے سے طاک

التابول من في الماس مع تعاليث الدين حس العوده وثيس لذكو يعط على شاوكا مول كرس في فوف أك اورة بالداركما قاس كيام من ترسيعان كالوالد في والمادورة والكرائي والمدووي والمادي والمادية

اس فن کے ارسے میں اس ور ویش کی احازت کے بغیر کسی دور المرازين من في والدوام برا من المان كالوق وال المديخة أوال بات كالوش ي المنها وعدل ال جروسوت ملا Education Exercisioning والفظاوكر لحاور موسات كلي تتعيش صاف صاف سب كور تباديا ال

ع مدود و جديد و المالية المدينون و حل المال الطالعي المال المالية البيان يكساس شابوكا نعلق بيء ماشالا في عنص الديلي ب اس ای ای اندوارت روائے ونا جواب میں اسے قبدیک المرابطي المدون المالالددوس وول المرابط المرا

وكار المذاافيراى جاكم نغبت بحلف يه بقريم المعافية أمدن وعن البختي سيمانيالا كي مغالف كرتي وصفاكها. الافهزور الميس شاعر و كالدار الما الماري وو وسفكان مدول في في ورن حلى جاورون كالمرك عندل كالاسترون عال يعددوادر من بات كاورا المينان ويعربنيء باشا لات اصارك تربو فيكها است التي العقول ے من شارت ما وق الا مقابل سكتا مون الداخير الما كار قوم النه والني كام اے كي تيون درون ا واست منزال حاسة كما اورصرورال حاسقه كى يوم بدنت كها ومكن هيغ كسي جلديازي كي مزورت نهيس شداورنه مي كسي خوان إ المطام وارت كامزورت بساسة أناوى كالقافية العداينا كام كرية دورس وقت كالحاص على الجواع اللك الدار وقت أرتب اعتدارها قدار مرع بقدات الولون كى تلدرومان عنرور ماصل وجاش كى اور بيلى موسكتا

البسى تميادى مرمني يماشالان كها: ورزس نح توسوحاشا الادمان علیک می اووں والے ہونکہ میں تھاری نشال الماجرات اور فيزنفول طاقت كامتفاسرة اس ستدبيط إمرادت ويوكا مودرس شامجون فمحلل فأرتمث كافكر دمانة الألية النفاحت ستومون كوموت كراهات تارديا بقاس الياب الألوت بانكل مي خود و فهيس مول او مجھے لقان سے كما أروه . معنات العرارة الركابتيون كالألات بروالا سناکا می برگی بو

الماسى كاليفروك عاداع تفالف الاحاش المراس ليريمتري

2013 2 2 DE COL

ال كيديروان علاايار جين اشالا كي كانت البضائد في طوف حاربا متا تولاسته مي تحيد مك مِكَّ شَاجِرَ مُعْرَا مِنا النكالة لتفاع والداور في برجون كارب لأوثر المفرق فسوس كياكه وه لوك في ترب عيب نظرون بريك

دے ہیں میں ول جی ول جی استعراقا ہو آگے بور کی اوران ورا كالمن كالأولينوي

صديون كامسافر (2 245)

ای کے بعد ہی واست میں گھے دیت واک ملے دیکن ان میں ے مشترون کا نظروں میں عرب نے اپنے لیے تھیان وکوصیف کے لوالیا التعرف المدادحاتي كالساطانس كالكامولياس مرسي منست الاستداد كاسك فرات محروع المت والال مح يك شاتي يول مرزاده كامال حاصل فين كرمار شاعلى

لَقَدْ مِنْ اللَّهِ مِنْ كُلِيدَ كُورَ مِنْ - الريون كروران كونى عاص دا تدخلور بذير تين بوار شامي سقل ين مهم من تكايدا مقا الا يوتع بوتع مهدوخلاف وسرافلتا دمناها فيحداس كي وكول كأجري السي ركا عالمة رسى عين اور ماشال بعي سارى ماتون س والف متا لین جزیم می نے سے تنی کے ساتھ منع کردیا تنا کہ وہ شامجھ كفات كالارواني فكريد اس الدوه الساكر في ال

الهاس دسك ودان شامجون افعى القدوميت ملات كالأيروملنده كياس في وكون ساس واقع كافريعي مار ماركيا جب وه مردارها اوراس في محص مكروات كا حكروات اوس في تن تنازمن ما منود كومضوط رسول كا كرفت ستازاد كروايا تناجك سي كانت المحاص كالكرك ساسه وكون ك يرت من والدياسة الشاعواس واقع كومي شر كوواقع ك مائة المارا مخااوريه كمنا إحررا مخاكر يخفى كرفي بدوح إحاده كر ے بگر جو بکہ خود شاہوائی مروری کے زمانے اس انداعت گذرے الروار كالقايرة كرويكا تقاال في التي التي ووالك وأوريك علاد كون عي الى كان يرد صان ديف ك يع تاريس اقا-

ال دمين بنار إمقار وفيسرك الك عفية كالمدت كزرتي إلى كے دوران ووون كے ليے شا جوكستى سے فائے داماس كے بدياتك اكرون المري كروف الكرم ما وليتي من وارد واراك فيلتو العاقى مولے کے بعد مرورے طف کی خاص کا افعاد کما جنا کے اسالا كياس بنواد إلياب الدبدس تحصد فالدفي تالا المسافرة في الناد موارى بالمحام خالات كماك وواك عينمال بي كي الل كالهاجاء بالثالث الاعمان مان كسواك وواغ فير نام ين يب برك ل لفكوليس كري الواك في لايكما اجنى مسافرة موس والقعاف كاحت مخالف كادراس بالتر امرادكرك وكاكرو وهرف ما شالات عي الفتكوكرات كالوركسي دولري

· リングリングはいいいいいまからいが ماشالا بالأك أدى تقاء وه ماستان كراجني مسارك اليون ر آخروه كهذا كما جا بتائد الكن النبي مكل تعليد كيد بغير كوفي بالتكريث

يرة ماده بي نهيس تقاريم خرمان لافي است خط دير كي مدسة مانكي -ميها شال كے كوك دوس كرت في مولاد الا اللف والا فال كرسالة مكان كريك الكراد ومر يصيح مي اليما ولا جي كالتستون الابدوست كما الدي ملي ياك العادى برد الم حاري الماء تجسأ وأكرم يكسى كوفظرنه اسكول اب مي اجلي مسافراور ماشلاك دربان بور وال الفتكو كايك فك الفظ بطب المينان مس مكتا تقاوران الت كاجي كوفي مذرف بنين تقارض كسي كولفر كما ولا.

وم استى استى الكرى الكرى الملك عند المعلى المعلى المسكنة واللاك وروش بورية واكرى في تفتارك كليد الأفاركرية بوري الاسب المديور مولاد والأقيس موتودين عن كمد دس مي وكون وسقل من الشرائد والعظامة المام ورسكتا والمالان المالاعين عالا كالاستاق والكنابون داونا أن المران على مقدة ماس عرف اولون كالمدكر سكون المفيس الما المرافي المرافط عالاه تريفي فاطرى مال تك أيابون مي في تعارى او تعار وكول كى خاطر يوى لبى سانت كك عديرسياس وقت محازاده فيوس أيسه كالمري اوران الباق كالجلال كافاطيرى ات توجست سنوع ماوراس يرال وراف ع

وكم كياكسنا جائت بومعرز واكرى في باشالات كما يسوكو كسنا عابتة مؤمل مان كوري اتعارى إن بيد عكون اوراطينان كمات سن رم بون . اس وقت بهان بمردوان شهاموح و بل اور تعسرا اور كوني تنص اواود الليل بي او عاري العقال الك الك

"بات سے سروار ماشال! فائری نے اپنی اوادی مواری بن يداكرك بحدث كماء كرتهاري بسق يراك بهت وي معيدت كفرال ے۔ یک ایس میب وقع والحادی ساری اس کو دول کا اورات تباورد و كي تم خود كلي استبار كاشكار وما و حي ي اكمامعيت كالسامي تعيل الجروادكرتا بون الداس سيجف كا طريقه بعي تناسكنا بوري

ين وول كام دراواري من المات الله كام ولا ما ترات الله ويكومكما القال المفاس اللهن كدسكما الروقت ماشال ك كرة سرد كاليان قاميم من في الماس في الم آمادين كملا تباؤمعرز ورواض فيحماس لبتى يردازل بون والى معینت کے بارسے میں بتاؤ اور اس کے سد ما کا راستہ می بتاؤی "مؤمروارمالتالا" واكرى شفكمناشروع كيدا إم حا دوكا يك يسا ال و الم على المان المان الله المان توت حاصل ريشاب وين وهل كوني اسان اوريك على نهين موتاريد الك أتمان شكل الأكذه على بوتليد وراس عصالة ساخيت مول مي ١١ تا الل كالسلساس كي أو أون من معلوا را منا و كوارا ما

ب بيني ين وه على ك مطلوم والل الفائلا مك ا ولي وليما ال

الم كان وسوى كه ودان ال كاتولول مي مرط واراحا فري الله على وراسين منز كاجاب جارى درك كار و وعن العارى التي ايس مسمسده والل كمطاور مرامل في كرتاما باسعة وليه وليه ال وولون مادر فوانان سي اضافي والمانك من المان كدام ال اسے کو فادومراانسان شکست بنیں دے مکتار ہرہے کو ال View Day Contract

وارى بند ثا فرن كريد مانس لين كري ركان الهرب ومتمادر قال بالمري والمثما ورقم الرجا بورك مي المن على على المنظمة عن المنظمة عن المناسان عن المنظمة المناسان عن المنظمة عن المنظمة عن المنظمة المنظمة المنطقة ے اور نا اور باک کا مقعد کا فون سے اس کے اے مزود ی اور ووسي وكسي وقتل كرب بستائ وواقفي انحا وتجويجي موحات الا اكسان ان كوال المرور تلب اوراس كافون بتلب اسك راية يك عفوي اختركا داب جي جارى ديمك اليكن الري اخترك ولي. الأفيانين جوتا منترك علب كالترفقط السامورت مي بوتات تخف ما فاسا في الماني خون مي مصر يسلسليات عنى برس تكراه الداروك المسابران فالمسل كالبدائ الجي فالمي قوت وا موجال بصاوره وماس توافي عل س كي ونول كا وقف محرور ہے اور مزید ٹوٹ ماصل کرنے کے لیے کچھ و قیف کے لید کھی ٹل) أفاز مسكات على كويا يتكسل بكسائي المستواف كي يوين سالاً السنا عامياً المون كا ودكاد بوثلب بكن الحرابك سأل يم يعدو قفة آحاش آو يجرع ا

> مارى خد ثانوں كے يع بعرك على ما شال ك و فادا منال لك كري مراس الراسنال القال

\* إنساى الك مادو كرتهاري بستى في داخل و و كليف مِنْ تَأْمِنُونَ كُو وَقِفِي كُونِدِكُما يَّا وه البيضا اللهُ في على كالك ك منت الدى كرجكا ب اوراس وقت وه وقفى مالت يرب عُمالِك سال كي بدرت بهال محسيكرون يل دورواح كي بير يدرى كاب، وه كوموسك ايك تناس قيام تا عا وري السان كويال كرك ال كافوان في حامًا كفاء بيب زياده وعومرك ادراس كالكراك الماقت يراشان بوطائي عقي وهال الا وتسى وومرى لبتي مي المنقل بوما نامقا اورو بأن يرسلس وال تقدا معرج الاشاك سال على ترايا وزايك سال أناف فعلان السائي الفاقت ماصل كراب بين قا مرب كمال على المعينك ي سال على يا اس يدوه سادى مطال مامل ميل كالم الركان المامية بوكا الدان برسول يحيص وه ند علف كتة انسافها

دى دى كى بعد ما شالا كى آوان يك بار كير لمند بورى يين محتا بون كشليد ية منا نامكن إلى ليوب وه ايك برق وربعاد يحفى بالدا كاك برن س قوت كاختاذ لوشده معددوس الفاؤم فران كريكة بوكروه ووسي السافول كم مقابط عن عير محوف الودير بهاورا ورقواتا

مهدرت بهاورا ورتوانات توانانسان مجي وه رسيسي كرسكنا بحاس محنى في كياب إصالام من ووطفى كرسكت حس كياس ينرنسان فاقتين موجودتهان

واتعاقاب فراس ملط مي مح كامؤده دينا عاج والمثا

الرس ترعيد كور العلاق المعالية بالي يشامل نبوي فن به فن اساطريروه معى اسى عودك ما ملے یکن فار سے وہ کی دوری جی بی قیام کے اور وال می الكرى مركبال بول ك- العض كادا ودواج يدي ال الكريا علے جارے تقد بیشنے کے حم ہوجائے اور وہ آیندہ دوسے السالول کو نقمان بنواف كي المائدة ي دريه

" بوليدة باشالات ايك لمبام كاراجرت وي كما اليكن بعسا والم ف فود جاياً قم الرام ع بول داف بوك وه كان زياده ماقت درج اوربت سے وال ل كر كلى است مال بنين كرسكة . شا بحوا ي مردادى ك زمان الم المحرورك وكوجات بعرفهان فيال ميات مال كرف تحي كيالاسترافقيال كماما سكتاري

المرتم يرقادان من القاق كرة بوادا الما يت ي الماد وكال محق والكرد الله والعرائ والعرائ والموادوة والاكاك آفازسنا فيديء

وتم اس ك باكت ك يدكيا هواي كار انتياد كروم با ما خالا

المن في المان الداس إن عن المان المن المن المان اجازت دے دفاورا ال کے بعد سارے تعاطے کمی خود سنجال اول گا۔ ين كونى شكولى مورث فكال كراس كوافرود لماك كرون كا

"يلى التعاري الل جوين ريف كرون كان ماشال في واب ديا-اس کے جدوہ جند لمحول کے اعرار اسراک اور ایک آدی کو طاک ایا اس ف الا أو كا كو ماليات وي كوود والري كوظال اللا نا العال في المعالية اوراس ك قيام وطعام كايندوليت كرديدده محص واكرى وايضافة الاستعمائة سح بعدوب الانبان بوكماكه ووواب يتعلل كر في ووراك ما وكات ما خال في اولادي ومراح والمحرب ے ام تکل آؤں میں ایرنیل آیا۔ ماشال کے مونٹوں پرسکومٹ کھی

وق الما المعارة والعراكات الدارات المعالية والم و قدارى نبتى كوهتنب كيلت اوريمان وه عنقريب الشانون كي مات مكيل كے بعد و وضعى فاقت اور قوت كالك ايسا يكرين ما الريم كة فاز كرف والب، وون ور نيس جب تعارى بن عيم مع مك دى قائم وناخروع بومائ كالديس كو كافي كان جري موضاريا بينما بداورولش امادوري فكست والمسكاب والمراب بالتي كرآخروه مفع إلى لدن تحاريدوك مرقعان الساكون جادد كريادرولين موجودة موقو بعريا قوت يافة صحي على ورضف إن قرت لين اضافرات بالمقافع عمن بيكاس وقت زروسة خطره بناجا أب ووجوجا بتلب سوكرتا بصاوات ويصاب كالمرزكرواودا تضفى كالتى ين يم كرف كا جارت اى ع عاصل المصر من المرح كما كل وقت واصل عدا أو يعرا يك وقت وه أفي

فاكرى فداويرك يصابك بالمجرد كالميدرى فغايرانك العرفانوشي وغليه وكيله

وويمفى كون ب اوراس كاكيانام بي اشالا كي والطلا

مخط كي وأو ب المدان وأون عبد مروارا سالوساد الده والحالا حريك في الدوال وحد الما والرياسة والد العرف يك إلى أشاله كما وازس المينان مجلك ريا تقاء

مود کونے و کر کانے اور کا ایک اور کا ب کوم اتا اول ایکن پھر بھی میں اتھاری زبان سے اس کے بارے

فاس كانام (وال عدد ما خال عواب وما و ومل تك ميرا المساع المات يك مك وله بعاديا وراضان دوست وي بدائن كدوم وول كافراده الى الناكرا عدورا في يولك

القالم مسرمتات السفة بس كون تكنف فيس لينجاق؟ المياء وي مخص نبير ب جس في اينان ما بها في مطبوط الالكارف ع أن ثها أناوكرالها تقالونا ك عجد بت عيابو كالمداع اصراع فوف اك شكارى تون كو يعي آنا فانا بال - WEUSE 50 416.

الناء وي تفوي عاشال فيوبديا الشاداية والرعاع كراه تم ايك بدرك ورجها زيده تغف وا عالی فرادری ہے کیا تر بتا کے برک سے سل تر فرکس دی النف فيب وغرب بداوري كامظام وكرسفيوسف كوليات ي المنين الثالث والداوي في في المان و المان الله الأسارق نبس دعماء الدكيام بيلية بوكدايك أن تهدأول كيد ووسب كوكراهكن

96652631616 فالرى كالى الوال كرجواب مي جد لمون تك خارش فارى

9441666 الم شخف كي إيد من يرعادا في الاست زياده وركونس معاريب ومعد بازاور فري آولى ب اور مكرى كارتاب موازى اور برشاعجوكا بيس جناآدى بالدرتني اورتني ارتضائك باتألاه سازخي تار كاجاري عدا كاسازش كالقعد وعكرتعيل كمي زعى طرح الك كديام الشفائل الماك والف كريساك فرنده وادر الراسق مي الوجود والاس وقت تك الراكل اللي الشكل عدا الرائد و وامتات كريماري التي يردوسري لبتي والدا كم كلے سياس كا كويل مكادر الداس كابدال كو كنت مقابلة كرنا يط شاجو لي يال كر مايد عالات الم مخفى كو بتلك إن الدودا يك مادو كالدوب دهار الريمان إن يراس كاتمام جالون كوف الجواطرة محركما عن الواس كامطلب المعين الماعفى كات كاعتراض عدرتمات بمساورة كالحوثا ورشا فيكالك كارتده تحقامة

م النكل بيى بات سيرة ما شالا في واب وبالا مجع موارى وات إيكل احماداود بعروسب اوراس أ تصادع ضاف متنى مى ايس كى الراما نظريس وكالمدت تجوث كمطنات ستاذا أدانس عداب في تمرت مقوره حامقامون محصة بناؤكرن حانات مي محيح كماكرنا جامعية

ما خالا تم في محد براع توكر ك يصفون كيام عن في كما. السامي المنوزية كاكو في التانيس عفوس عاشالا في كما. ومخيح الهابات كاموف عدى يقين بت كرتم إبك معادراور فرلف النفس السا وين وه وقت كبيم أس بحول سكتا جب ميري وفي كاعرت بحا في كينه تم ثنا فیک آوسول کے سامنے میں میر مورکشے تقے ورسٹ ایک میری کا على بنيل الكه سارى استى كى مشيول ك التي تمريخ الحد كما وه قابل أمرية ت متصارى فيرحول بكد من أو يكول كاك فيرانساني وعيت كي مادرته والقي بم سباك لي تريت الكربخ برمكن جد تمياني بوض محص الركا اس سبب بتاديا ويرادل اب عضارى مانست إعلى مطفئ بداب 5 Ex 798 UNG 2 U.

والمرس بالناس أويعر عنويست سنوع لمرب فيات الاست مخاطب وكركدا في القيل المطرى تاريخ بورك المدويش في العالم المعالية وس مطال اس جن كى بدولت من السيد مت كام كوسكا مول ودس وكر لهين كرفطة الل يدي الرابروية ب إلى والزووال بول المراجى الرحدكنذا بول العطرح يكوده منعى قم ت جو كوكدر بإعدال أن سادى إين مان اور وه قري ليتي ين يك

ون دشش کا بھائدت وللب کرد ہاہے جم اسے یہ اجازت دے دو جکہ ہے المعاد الفاد والا على المار عداد المارة الما ے اور میں اور آربیداس کے بیے میک محلاکرہ خانی کرستے ہیں۔ اسلا فراساس بات كالقين ولا مكوسك ولم واقعي تعيد بالك كروا تأجلت و اس کے بعدوہ میرے ماتھ میرے گھریش ویشے گئے گا اور بھے ہاک ا کا گفت کرے کا جی متعیس اس بات کا بسائیس واڈا میسا کدو ہے

98E360488410.8E64 وهيس فروس وما فذالك فكرمتدار أبداؤه بالمرول والتراك موساً

كاهل مقصد مى تعيير الماكر ثلب ؛ السائس طرح وسكتات ، ا السائل وسكات والساي والم الرائد والمائل المائل المناف الدارا في طاك كان الم

كماي تغيين س السلطين قطعاً بريشان بون كامروت نيس بسالة

المص هري موري وفروس وما شالات كماء كبيس إسانه وكرفه المفاجث ووضيحا أبعث مالم مي و واكرية وكوني نقصان مينج اسكامها سل اوه غراه اوی از وی وی این انتصال القام از این برگزیر ال میم می کام احتمالی تداین احتماری فاتسی -نين ارون الارترشاعي كاك كالندى سازش كانشاز بور مي تعان مروست برتم محوم ميس جونا ماستة ؟

> مازش كاشكارنيس بول كل مكداصل لطف تواس وقن تساع جدا مخف كي تام بهوده اورنا معقول ترب ميد، اوير ناموم يوماش كا الىكى الدشاع كى حملاً بيث قالى دروكى ؟

الرقياري مون بولاياي وكالا ماتال عرب وليكن يساقم ستابك والصوائي كمول كاكرتم إثنا برفوا وريو خطوا كف ين الكاكر بالدين الكسار العراقي طرع موج الدي

الما المحافرة وياب والما تعطي الما المنت والما يراف الون عجور كايربات كدرا بون كات مرا كويد كاا بالت دواك ك بدرس كي مجرر فيورود

المعلام المرابع المراب いんしかんかんかんという

وتيكن الرست إيك بات عي ريستا يعيم ال كمة الدوود ال عمان مان كروناكم اعز باده عز ياده كراده كري والصلحة بحداس منفق كالدرا فدروه المح واكركروس وراكروه منے كادت كى دوران تھے داك كرف من ناكام را ك جرا ع لكل جانياروك كا- فا برسياري المامعيت وايسا زياده اين كوي موجود ريث كما ماؤت اليل دے سكتا؟

ا ور تصير القين ع كرب إدا مفتد تصارع يع حروت

السابات كالولورا على ب كرمر عدايد بولا مفتر فريت ورمائے کا لیکن بات لیس کے ساتھ نیس کی ماسکی کس کے عد بغد بريت كور على اللي المي غطان المعلى "اعلى بات بي الشال على المال المعالمة المراب المركاب كردال

مدرول كاسرافر (2) 249

يد فال كروالوني كل مع بنائد وإل جوادول كايه اكدن خام كوماخالا في محمد بناياكراس في وكرى المات ویں آنا ہوا خطرہ کس طرح مول نے مکتابوں ؟ کیا ہے ہو کو تکن شاہر اور ماری اس کیات ہویست نوش ہے کہ اس خامت میرے مکان الك المص يحتى كو أحداب مكان في دين كرب عكد فرام كرول من المرك كي موات وعوى بدواكرى في ديك بفته والي مزواي وى وفى سىنظوركر فى بصاورات المتكايكا دعوى اوروعده كمك

اخالات لفتكوك وقت بك برنكة بريدة بن عاديما كويرك ما لة يموت كم يتما استف دو- يحري اس ك سارة بما ري الله وويه القا كو فابر بسك واكرى يكي وكو في تصان فيس يسم اسك ق هن آريد برمال يک مام دنيان کې يا مي بورن کامورت ميل

المراكس فادين كالماس المعيل عنادي الدات مت وزيرے کي تھارى مزورت ہے۔ جگداس ملرى بنى ولور كاف السلطان ولايا كر تحبر بدنيا بريشان جونے كاكو في خرورت البيريت ن فوری ی انسادر کینے کا فرورت سے بی لیاے انجی طرح تھا والمينان وكهور تر فحدے محروم نيس بور كا اورس شا فركام والم كاكان وى بو فى كولى بيرة تو كال نيت كانا وقت كا وقت العربة تبارك كدواك كواتنا موقع ناسك كدوه إورى فالنفس الكلف م كوفي جرو الماسك فيزيدكم منى درتك واكرى فوك للد تعديب ووحق المقدوراس بدوريث كالمشش كها . آرمند طرى سادى باتون كوعورا ورتوجسك مباكة مشااوران يرعل كست كه تاريوكم إيكن من في من مات وقفع السنانيين كماكيم الم سالي تخفى كوايث كحديث بغيرات كابنده لبست كياست ومرب 0 لا بالسائدة بورجين كا مقصد مرى حان بيناسة الكن مير يحما فالحت ووسارى بات محركن اوراك في متاطرت كاوعده كما الماء عن عماداكان كروع يكون المراجي المات الماريس ونامات كري وكرواك الاستويات واقف

لله المال المال من الروغائد وواسق كرموار كامهانت وموادك حكى ومها الصابت كوش الخيرايات مديدون مانتالات محي ايف كرير الماء اس ك كريد ال

المالان والرى يطيت موجود تقاء الوفوول المالك وعد فاطب وقد وكماسووا الله من الري معلى العيل المريد المعالمال

المال موز فخف كا نام وارى ب اور يدميرا مهان ب يماشالك

واكرى مان افياد كرية بوي كما ياس الريسي برياب مهال ينت اك بغذفه كرنات مي اعزاد تعالى بخشاما ماسون كرسرواد كامعزز مهان فيهارث كفرك لبك كميث مي قيام كرث الدالدور تحارى بوى الكاكريز إن كفراغن انجام دير بخيس الريكون

ومعرزمروا بالتالا كالمكرم والكعول اراية عيما الفرجوب وياه مجلا المي التراف كالمان ومن بي مرسية والعي يداعنان علا موارند مك موزمهان كوير عد مكان مي الخيرول كابندولست كما

والرى كي وخول إي مك منافقا شاور مكال مكرام في رقعي درى مى بين الأساف والريانقا اوريسى طور را شان المحاسى الداعدين فاوراخال فاك دورك كوكن المحيول عدكها المراية المرام موزيهان كالجريقان كرون كالمران يتلا الدعائرى موفولها كى فرف إرى إدى ويكف يوسف كها بسعز واكرى وي مى مايس سرے كوتشراف المستقيل ؟

الم اليما أوس القوارى ويرابدواكرى كوتهاد كورسي ولالا الثالك كما التزاب ماؤاورات كحرص وكرى كقام كابتدويت ارورا بى يوى ارش كدويناك مرزمهان كالمام كامام الور

التهيئ فكريهوموار عاشالا يعيى في واب ويا يسعوز معان كو مرے کورٹ کو ٹی کلف بنیں جو کی میں اور میری بو کاان کے آدم كالودا بوراجال ركس عجيه

إناكه كرمى والس تحرملا يدابة ج كاسادادن تحي وارى كے ساتھى كورنائقا بوركام كرفے في ليس مانا تقا۔ ال ياسي باشالات بلغى بات موسى تغيد

كر الرس في ارجوكو ما و الكافقوري ورض واكرى تدفي عالا ے تاریخ مان کے لیے کھاناتیاد کونے میں معروب ہوگئ ۔ كداليك فين كربدوارى كيك وى ميت مي ميد كر أكياس فيوى وتدلى كرامة اس كاخير مقدى كالالتريز كوطاك ان دواؤن كاكب بن تفارف كروايا عاكرى أريند كي من وجال كود كله كرجران مالك وه يدى دريك ارجدت لفظار تاريا - ارضاف ال

الفي طرز على عامى ريات تعلى فالرئيس الدف وكاريم الملك - いきんからがりかい م ينون في التي كما وكوا العالى كالعرف الوالة المدخرون وكالدوارى الفيالي المدائل ويتالا والدوالل

دداكماليان وراك ي على الدين مراد بالمنظ الاست فرق من المراس من المراس ے اس طرف الفارد ورکھنا تھا اس سے بطے وہ اُروپ فوس ک

### مداول كامسافر (2 250)

ميوا ساؤر تكال براى في ال و في كوكولا وفي على عال فا ای دے سے ساکہ بل کا سی نال سیٹی سے زمیررا دى اورا كا و حكى كول واجراك في المارى في عالمك نكالاادروق كر يطيع مع در كيواليد كرام موق كوام والا ما كافت برم را تا. القين بخطياك اس كالمفت كريدر قافرن يدكو امول كالما

ال كالاس سي بوراها بي ركوايدا بوالمين المارية بعداس في سورن كاس كل بدر شعف كواس كيشي مي ويو وال والمراب المراب المالك المالك المرابع ا ك طرح ويده فدمول مِلْتًا مِوامِيرِ واسْرَى طرت برفي عالمي أن وَا

أيميس لواست طور بريندكريس .

はるとといういうらんかといかか مالمس محسوماكيا اوراس نے ميرے زورے كوا معلى سے فول ال نورا كالدى فيغ زون رسون كالمجمة الالمس صول سي في مان لو ورائي المراح الرائل وك دى ولي وي وي الم كي تكلف كارساس ورئيت برسوني كي بين كايد لمن مدايمة زادة كالبلى عاراس كورا لبداس فع مولى كه إنا القرار مس فركن الكيبول مع ديكما وه والس الى محقرى كالرف بالدى المنافق مول-

> اس نے وہ سوئی بڑی انتمال کے ساتھ وہ بارہ اس ڈیمے س رکندی۔ نتيشى الوعكن بندكما ورتيش والي ويدس وكدوما بيحراس فيا كوكه شركاس وكلفا ووالمضرى كويسط كاطرح بالدعدول اس كالدوقة قدون سيعقا موالك باربيريري طرف براها بيري محل علاء الى تكىيى دوباره بندريس واكرى كوديرتك مير البترك يالا كعرفاريا بحساس في استب ميرا ما تقرف في كوشش ك عبرالا نے دونوں التر سے نے دیکے والے تھا اس کے وہ صرا التر ہوا كا وويسامري تيمن وكيناما شابوكا المن اعدار المالا امياني ماسل نبين بوسكى وزادر بعدس في وباره مروا العلا ساس ك فرف ديكما ماس وقت تك وه مير عياس ع ما وكافحاله اف بستريد كالم ب يشابوا تقار

واكرى كالولاكفيل بدميرى تحوش أييكا فقاراس في تحديد كرف كے بصابك معفولاتير اور الاتحاد لريقه امتباركما بقار والصفة ندات ترى سالك والازبر عكمة ما تقاراس في كم سولا كه مي و وكروه موق مير ي مرفي مجودي اوراك عرص ومرفير حبم يحاندرواخل كروبا لقيناك إثناذ باوه مربع الاثرز بريقا أدالكا انتهال خفف می مقال حج بانسان کو باک کرنے کے لیے کا ل کی ا اس نے محفیٰ زہر میں ڈول ہو ٹی ہوئی میری گردن میں جمعو نے ہ

251(2) ا مالال

نبي ي سون ينسي جزئ كان الدا بعد و يكف كاراس كريوا الاب التي نظاري مريكا بول كارود ل بي ول بي مدخوش اورمعمن موريا موكاكريهاى ى رات ات كايباني عاصل موسى والناري والت مادانيس كرنى يوي احري فاكرول بيولاي

فرادر بعد مح دائري كى سانسولياكى صادى وارسانى و ا واس كے معنوى خواق كى أوانسے إحكى منتلف متى اس كا ملاية تكاب وه والتي سوچكاميدا سكول كوليدا المينان بوجكامي كود الدعال ترف م كاساب وكما ع اورسول عن الله والحرف الدوم

وورادى دات مى المينان سے وال كركندارى - ظاہرے يوك و اجلائے سے کیا فرق موٹ انعار واکری ابقیہ تمام دات فوب مزے

على العتباح واكرى الأوشاء متوزى ديرتك وه ابترير ويتا والكعين بلتار با ورجب عندكا حاركي كم جوالواس في وكاطرت ر الماس في جست الي المعين بدكويس الاساس طرح قام ركيا كويامي

محري لي ال كالبتر عارف كا وشاسى الدونول والرى في المحدّ ولك إلى التي كروو إر ورون يرجي الميل التي راس كم التي كالس فيوس كما إلى ما وصفاوق الدا وارعا والدريك يراع راء وكالدي الماك ولاك من كان مر را خاس كا فال خارب وم في الاز الدي ال عرجم الدالى ورت اورك عفال موى وكاوراك ادوه توقي وتى باشالكو جاكراك بات كى اطلاع وسد كالدكام لوراي على استاد راتين عاكداى الرائد الأثريب فيم عالمون كان والمرقع فتركروا وكالواب ليته وفعن يرى الاى بوفال الملال الماس وقت ووجس كفيت عدو جاري المالانكة القرار دل بي دل يس اس ك تاكا ي يرمنس رايقا.

جند فول تک میرے ماتھے پر القرائے دہشے لبداس نے التحالات مثاليا الدبيعية متلى كرماقة متعداره بريدا الماك وبالرول سيباملول ايك زنده انسان كورل كاطرح وعواك اقاطانون كسوارى وإن القرائص بالجرائ قروان القطاليا ورة متسيرى نفي توفي كالاس كي بعداس في القيروليا ورس فياس كوالس ماني أمث سي و ووال - Librider Alexander

فراد يراجد من ع تكويل كول والداريك الكوافي المركة الخارك في مكواكري كي فرت ويكوا- اس كي نظريون سي بليد و معاريقا الجبي بل يرت مجي شال عني اعضه لجي الفرت مجي اوزالانا

" دار کیسی گود ی معزز واکری به بین شفاس کی تکھوں ہی

أنكوس ول كرسكوات وسفروتها.

ميت الجعي فوص والري في الكالي مولي أواز من توب و تح نوب أمرى مندآ في ورس دات بحرافينان عسوتاريا

" مع سال س كروش على معرز مان كرير ما من ال ماص والمنسانيا.

وتعارى لبتى كالومم بست اتصاعبان بداريدان كارتس ستنزشوار بدل بن وارى في اله اللي دار الله الما المن الما الله الله والله مكون والميثان كي خندا في متعلى المستسي كندى به اس خدندن しいといったっとこしかん

ومت الى كورى ومن في وليدو إلا عن أوالسار وكرس اورم کا یک دل جیب برت انگرزاد زنهایت مادی کی مورکال کر اور کے کسی بر کا بوش ی شیری دا. سادی زے اسکا ب عرف ن کے

ين في وكواكد فاكرى كي جرب يراطينان كي الاربدا وفي. است الدام الركايقان ماصل راماك في الله والدوك كالوزا

ال كيدواكري في القرن وحويا الى التامي أريد والشة ثيادكم وكالمتى يم ينول في كرناشتها بان تحديث كام يرجاناها اس ميس ف والرياس كدوبالدائع من ساط دن اس تح ساهنس روسكتا اور دوبرك كافيك وقت واليس آؤن كا وركوانا كوافيك بدرواره مام برواير وبلاماؤن كالمحداس كم بعد شام كو عدات ماقات بوق -

مين جي تعاديد مان ي المرتكون الأولاري في المانان تها تعاب كم مي دوكركماكرون الاعلاس كرفيارى بوي كميك م کاج می معروف موصل کے گید می ذرا ماشان سے اور لیتی کے دیگر اوکول علاقائل كرون كالددويه كو كعليك وقن بهان والين ماؤلك معسى تصارى من يوس فيكا.

八番いるしとうりによるとうとうとうと الل محق المحقة علية كحست كى فرف ما نا تقا اوروبال كى مورت مال ا باز واینا بخا گھرے ام نکلنے کے بعد محودی وورماکرمرے او۔ والرى كالم التقال الله وي .

دويرك كافيرب بالدواين القال كالقواى ور بعدواكري عي واليس الدارين في تاكريم عدا في كا بعد كا وواره والسامل المتعام منول في ساخوا كركها ناكما إلى الدوران مل نے واری کی و کان وسکنات برکٹری نظر رکھی۔ کیونکہ مجھے آریٹ کی فکر لاستى على وكرفي من بات كالبين عن الدوكرى الدينة كافتصان بسخارة الكول الدونين دكتداس كاصل وف أوس ودر

بسيون ماوكات وروان قام كوكات المداريزيات غوراورول بيسى كے الحقامى كى بالول كو سننے دہے، واكر كى فيدولان المنظر كبيل على اين ورواش المراوار الافكا فارة بجي ذكر

ون گرزگدادوروت آگئ ۔ بی نے بنیا الا فاکری کا بنتر کیک ہی كري لا الما قل الريدور عكر على موري في بي ف مالان والرى كانقل وركت وركوى كظر وكلي تقياور فاس طوريد كعانا كعلت وت مع ب ما الماري ا لمت ك ون = الى المنان عوال ورا مقا كواكرى ادر وكمان 上いんじけいいいんとうとくとんかがらしました مان المديد وكوناع الدواري ويكري المتدي كانكروب وكمورات مكن ي شاعر ك ساخ الله الله الله المعالم وفي المراك وفي شل كري كلماب وعالي ولاك كالدلستان ووسي الولان كلا ع شامرى سردارى دوماره قاخ بومل قودة أرستكوداكرى كوالم كروف كالم المرحال محيد الله المكاكون المرتبين عقا الكن مي واكرى كل المعول مي المعي بولي تحريد كوميات فورير بيط و ريانف اب أريدك مائست يرى كولس كان كريد في كان.

محصالين عاكروارى كراس وكلوفت كرياورات 52452 Lister List Vet Cipolit الى ياكى دووقت الكي الفائدين كري كاور مكن عاق ان ى دۇكوڭ كارىلانى كىك-ادىيراخال غايۇنات تىس موا-

وات بوط في كيديم دولون است عني ادر واكرى تقوشى ي ويرابدر ورزورت فراف ليفاط بسرانداره تقاروه في المقتت ماك رائدادر هن به الرديد كالمشش كردائ دومودكات الورى درادرس في كاكال فرع خلي الخاص وع الدوه يتي كي سويكا يون كالدور كوركي اوراك الكيدر مانك يما في كورك سمار واكرى ك خراف بنديوك بين على حسب مول خراف يتاريا. والرى كالانساس بالكل فالوثى تقيد

اس مع دراور لعدس في اليها واري سي كما وكر كاف ينك يرست مشرا بشرراع دركري بالمروش كايك عم مل رى تى مى نەرىكى سارى الى الىيان كول كرونكوالدواكرى امت متابية بسيت سياررا خابي مروا تلمول ساس ك وكان وسكنات كامطالعي تادلم-

وخلب يحج الرسائ كالفرق ك إلى آياداك كياس سامان كالك والمري عي جعدوه اين ساتقال بانقياء اس ووران مسرع عنوى فراقح برابرجاري تقب والرقافيان مامان كالمطرى كلول اوراساي اعداك

ووالهركاكيا اكملف كي بعد عمالاك ليمراك ووس عدا というとこととのとととしてからからと يدانال كرون كالكوكد محمد الت كامنام فالحاكم فالاستعال كربدا فيكرعاؤك

ماشاه يرشتقر يبشا تنار

- العام واعكوارى في ون العرود وت شاجميك باقرادات الالاغادية

世色かりできれていいできるがしまいかい ى بين تارده كنشدات كوافع كاطاع ويف كري فدى فور ير ثابي ما د طريداي علاولات مب يحدثك الا

الزنشة دائرا وتعدية بالثالات يونك كراوها يكيسا واقده كما الوشدرات كوني الرواقعية في أياتها الم

الله في المارة كالمنسل الله المارية بت دير بعدوايس ال

> واجهائها خاشالا يرسيكها وليكن اس وت تعالا بهان زنده موتود موااس بات كى علام صب كراس خبيث كوابن كوسش اس نالال كامندو بكعنا يروار فيعي تفصيل تتي مائة شأؤ كماس يري كالبائقا ؟ من في مانشالا كور شدرات مش أف ولد واقع كا تعقيل

تبادى ماشالا كوتها يرفض كالخيرت كالأمي تقد أسك تاكورك تعاديداورك في الرينين جوا عالثالاني

-62-6-02

وفايرب كرافر بوتا قرمي تعايب سامن زره سادت وجود 

" لوكيا تعاديد ويرزير بحوافر نيس كرتا و الثالث يري

المي بديات تعين يبله بي شاحكامون اشالا دمير عاوياك ورويش كالمايد يرتع واكرى يضافق لارشاعي يصادي ولأنقاه نسي بذواعة جب كسال وروائي كاسار يميد اوروي وب محصال المرك ولون عراسان با فوفرده وف ك كل مزورت نيس عدم وك إلى قدم وكالم من الموريز الواس اللاس

" قروا تعي ايك تيرت الكيزانسان فوي باشال في كما بري ستى كرا تعاد وراك الرب ك يشت كالتاب الالال عدما بول الارتم ماع التي يستقيام كرواديس مال عنماؤ الرقم على مان عال المراض الماماري كالوس العين الحال وازت الين دول كادر مخي كسائق الى كالنت كرون كاي

" أن الحال وسرابها ب عاد كاكوني واد ولهيس عيد من ئے مسکرائے ہوئے جاب دیا۔ ابندکی بات بعدمیں دلیجی حلنے کی ابھی ترولا محے دیجے اے دواری اب نیاس کیا کھا تاہے ؟

وع بى كويرس منسك الدواري ويتاريا - ايك بالمعدكة واكسال الت يرب مندم اترتا مِنا جاريا تقل كي ور بعد واكر كاسف بي كويرب " محصلتان ب كرووي ب باس بعي تك كا الشلام كرا. والم من المان كاركون كراب س المحافظة تالي الارتفاق مدت تكال ليا.

حويات الأنه ووسرط لقباختيا ركياتها. و واور شامودون المنتدات كموانع يركفتكوكرف كالداس نتع يرينغ بول الاشايد ول كذايك إربرا يم على الميك المات والمالي المالي المراكم مفيرال وإمال عار ووز بان كالمت يرسيم كالمندار والم وراى يدواري نيريد ووفول بدايري بسي بون كويدي فى كى المحاطرات الشرك القر الدر يجر إس في اس بات كو إلى توق عمق و في الرات ١٠٤٤ أغان ٢٠ من كما الم الماء الما المعلى المواكم المواكم من المعين وقت را بنا منهم كعول والقال عدار مبات كاموقع في القائمة أكدوه زير في دُون بوق في كوراورات

اس كي بدس وال عيامًا إ وارى يور ع الله بني المرا منك المدوافل مريك

الماسكال عالى عالى والماسك المدوري والدور مين تعاري بين عرور الثالاك إلى يا تا الا الما الدواديم الما كالسال سالس جاري المكني والري كووال ى وليا مين من كوارى كى بدارى بى مدارى كى بدارى. مال معزد واكرى ومي المعاب دياد مي ورارت بون المشارة المعين أنس كعديس ورقاموهي ك ساخ بطاريا-

بكود ربيدوارى المومقاي فياس كربتريد أبطاى من قرود و عالم زعت كي ما في كافران إلى المعلى قالمن الوثية روز كالرج يكسار بيرمرا في معالمة الم والرى نے فاقت كى اس كى بعد م يتوں نے لاكر كا الدور الله باد واكرى نے وور مادے ہم كے جود وكا كر وكا قل كالارس في سي معول واكرى كفل وحرك بركواى تفريق الماس كالبدي الماس كذور سالس ليفاورد عرب بي التريد يعط والمد كا واز تل الابالة استاني كاليال كالوراليين بو الاعدود ويد المعالية الموالية الموالية والمرود والمراد والما والمرادي المدوان كروكا عا مين مرادان مرى الانتائي ما فارا يكن المراح فرائد يدار إلى الله في المريدي الكاف المريد المالك والم المعلى كويد والك

و عود قادر بعدش مى الله كريدة كما من ف والمقاكد الله والمائية وملفك بعد والرى في مركل والحارك المداري منطق وسفرا يا.

وفتم محدث بطرى بدار مو حات موسر زواكرى اليس ات ديكها ووالبنوت الركرائي الى المطرى كوياس الما الله الله

كالمولاان الناب عوى في والأولكال رائل في عنوا مإن فواكرى ف خشك لحصي بولبديا ، عالى كيترك والطامنا فقار مسترايد معي وجدد فيل على العين ملدى سوحات اور المقايدار بوجلت كاعادى بول أيس اس كالكنون مي ايت لي اللب يناه نفرت كوصاف طور يوصوص كرمك اكفا.

الله كام وكات بي زياده في تكوار فسوس بوري ب: للفائرة كوالبارك يوسكوات بوالا إبوم أمشرة مت مراجدات ففاك الكاوفرت في الفاق وراب بواك

الموالم المتحاري المالية

ين في مان إد تفكر منون ما إنامنكمول وباورواكرى في فيافا الماديم وافعي وفقوارب واكرى الديون برواجيي يرسد منه ي داعل كرد كالدرائ إدهر أدهر تحل قد يك كالا

يواب دياران كي أوازا ي ك ولي كيفيت كي أيندور في الرياب الين بالدا فاكر وودوان بالقول عيق يؤوكر يراكا هوف دريال دل بنادل ميدا ماكال كينيت مع ففادة مدايقا

ين في ويكواك فالرى في كالكيد وست بارباد وكالديات ادرمير بمهاجا أزوك داب شايدوه بريم يرزم كافت المافر كالمنت كالمحت كالرام الوريكن براتيم والمع في وصل والم كاب كافرع توقاده كالماس يرزيروفرو كادف فلا تك كولياتا. المين في وارى الحت والدى اللوراع القاورات كر إرب

الدى اورنالاى كاحملات وبلى تقى -مغووى وربيداد شاكر مناع وكاكرنا فتترقاب اور مِرْ مِنول في الشقة كِلانا شقة بالكل خاموش كما هذه والرياسي ال موع يمانغ أوبا مقا ودام كر جرب يرفك كالرياكيين نظر

الما معرز والريء ين الشاخ كرن ك يدامانين ب ترت بان يا مون الكيوند في اين كار بعاتب الكاهرة ا بى ئى دويسى كراما و الا تارى كانا السفى كا سكون ال بدس ما ما فن الاو محرتها شام محق الاقات موكى ا

وين عي الجل هر عن را بول إلى الكاف فتك الع ماكما الوددور كالمالية ماخ كالفي الركاس وكول からしているからいできないりとというときんと الى كى فى بى دوير وكمانا عى بايرى كا ورك اورك المركاك

ميكن معزز واكرى المريب مهان جويس في الدانيان طائع والماء بالمان المان وكالريد وكالريد والمان وال المكاناكس وسكافحرين كعاف يرى ترع كزار كات كالحانا كاف كي المارك بمان ورا مان الماسك بديرة بهان قامة ط ماناور وكدات ملت علت منا

والماوت افزاق كالشكريدية والرياغ اى خشك لجعيل واساء يكن يرسان ما تاويدة كادن بريام وكالداراين كون كادر فها عدد والأستاكون كالدي فيورة كودة

وص تعادی مری و میں نے ایک لمبارالس استے ہوئے بوب دياد برمال دي ووقرم ورادي

المالانت كومي أفي الالدات كالها والمن كافور الا وكرى غيول والديران فلك يعرف على الماء

المان كيليات موحى بيرين والامن الامن مانظر أدمات والرياك ملف كربعد آديشن في سياد جوا-

ع فتروز محمة ريزت بات كرا كالوق بس الماها اب وارئ كرمان كربودس في البينان سے استر تشدولوں صريول كامسافر (2 252)

نهات مربع دا ثرز مرب ذريع ماك كريانه كالوسشش كالقي لكن وو

كشش والأم بوكى ادراك الرح وهارى اسمايات كالويد لقويت سفرة

كالمستشر كالاكتراك خطرتك جادوك واوركاني فويس ماهل فأ

يو . وه تريخ يك كالي من ال كال إلى الله الله والله على من الله الله

س الك مفق سے زياد و ليتي مي قيام كي اجازت الميس دوں الا راس

قام كالكيدون بت وكام اورام كي الاب عرف تحدون إ

ولوں تک بر تماشد كرف كرا جاذت تيرادے عظم ؟

ے کھانے پر تھا یہ منظر ہی ؟

ليكن كون فاحمالت بيش تبين آني -

بشرك المكاعفة كأبض مداون ادرس فيغم وأأنكهوا

بابرفكال ويحراق فيكروك كالك فكرو المااوراس كابتي مي الا

ئى كالى بى كالى الى ئى كى الى مى كى دى كى الى دى كى

ديرتك التاشة استدامى طرح لوميا وبيضوياء ليجريا برتكال ليلها

دبت قلاولياميرے ليترک جانب يؤه ريامتيا عي نے العيل بھا

السواليا والري أجشرة مشاس بى كوميرك مونون بروه

بالريون في المنظر الوالي كورات كالمس كوايات والألكا

اورندورندور الخالية لكار

المديول كامسافر (2 254 <u>254</u>

والون مي بيش آخه والساء وافعات كي تفعيل بتلوى روه يدمل كما على -02000

والاست زير فقارع بم سك نفد واخل كرديا اور فم زيد في تعارے اور اس كاكف الرينين بعاب اس في نمايت جرت ك

المراد والمراد والمراد المراد والمراد وإدين يطفين تغتير بكساعة عاجكا ولك يصلك وولسنك منات ماسل بي اوروساك الاكامنايات كاساء يسي اور رقاد ب الع ك أن جر نقصان نير يسياسكن ؟

آريدير عار المعان والقاسات المعدس المناكم مدور وكارطة وقت إلى المارض عدديا كرووورك كالحالا الودياكيت: أجليه

خام کوی کام ے والی پر گھر آئے سے بط گوفت دول کا طرح باشالا کے باس کیا اور اے کو خشتر دات کی لیوری رو واد سنادی۔ افالانع بتأيار المحالات كى روواد واكرى است مناويك ب اوراك الم استشهر كالغباركما تقاله شامدز برميب يسمهن فليك سيمرات المن الماجي ك وحب وه في الكرك في الأمريال لي اس خال کا بھی اخدار کما تھا کہ میرے تصویر اس کی آوقعے کہیں نياده توب مدافت موج وسيد . تاجم اسفاى تين كافهاركما التاك عيدات ووقع ولك كرف من كاحالي ماعلى كوف كالمالله ف مح تا الربي وارى الى الما قات نيس مو فى يان وہاس کیاس آئے کا عزور اکو کرودوارہ آئے کا وعدہ کرے كاعقام وأداديرتك ماشأ لانحهاس مقض كم بعدوابس بيضكر

مدين كمد منها والدوقت كمد والرى وايس نبين آوا خا الصطلى تفارب وه واشالات فاقات مرف ك بعدى والسراف الله وأي الا تحة وكرى والس آبار و مان وه ما دادي كما كرنار الرعار شاعو سيروه مزورالم والا اوروه وولول الرئه ماليك كالماشي الكيمان فالقرب علال ことというとしいるとこと

" تع بي الله والمع من المال ويروي والمع المناه المناه برزيروس مكام شريداكم في وحد كما وراص الى وت كويس موار ما فالا كراس على را ول فالرب كوس كالرب استى ما المرون مردارك مات ما فرى دى قدم ورى بى في س شارى بهان فوادى كى بوى تعريف كى ب ترودون میاں موی عرفی واقع گھر کا ساآنام بہنوایات ہ اس کے لیے۔ من فقت مان عمال تقي.

المنافقات في المن الما والموالم والمان المان الم

ك يد بارد والمراقة و كى كابى سلادن مرة بايركن ما الله كالمات من مديد م إناك في وفن مجدو كريك دوي 2 Dingerile Ensolis

الكان المدوري على كالياء والرياف يتافرق الارساء وكموسة بعث كما" مالكرى بات يدع كالقارب بالدكاكا بن البعق و تقدارون في مرى اورادين ك شادى كالبندك لهالابست لذبر اورس واربوتاب

كما اوراس كالعدوة كانالين على ممتنون عرشته شرك الاستى إن التي الرا إد يوعي -وع الك ساعة كماناكها إوراس كابعداديد ووسرك كويدين محنی ورمن اور واکری س کورے میں جائے جس میں م مراز شدید ہے امنین کا پر کیا می میں خاص دارتا کی یہ ماکر تا ہوں یاسی خصی 。一色 チュックとしずり

مشمارك كمرثد مبريات قيام كمايخون اورباق بس يوك المكمي خفيهم حاب ستعاقف جول اور يكسى خاص دايساكي وما نهای بسترریشت بوالی کها: اس کے بعد می بمال سے ما اناوں-

المساوة المينان كم مائة بدان ويحق و حداث في الداخة على بقام رف يعمون عدالة ال كراون مرى يوي وكول الكلف بنيس عريم بليم بلي ميان كامل المراح والمت وعراقا مي في استاس بات كايكل المازه بين رمناج است اعت سعادت عدي

مرة بويكا ووروى و والا و والا و المال المال المال المال المالي المال المال المال المال المال المال المال المال ے زیادہ تھارے کوئی ڈیام نیس کرسکتا۔ برمرافعارے اور سے اعتقی تن سے دہ مرے بارے س کوئی تھی رائے قام نیس بحرف الالك اوارو كوسا فرجول بجلا ا كم عكر زاره و فن بكري المن تل يون فالرب كر بجلاي ا اس ال إرب من كما جاسكنا لس الرح رو سكاموں ولس اب يا مخ روز كے بدر بهاں سے سى ال بستى كارخ اختيار كرون كالأيا

" من تعادي ملا إلى كالسوس مو كامعة زواكري يعي فياينا يسدير المف كالاربداكية بوالكاميرهي تورع امش في

كالم خوال عرص تك المرى لبتي مي قنام كرت ! الاعتبدوارى است وريك الاستادم ادهرا دهركالا كرتاريان في فيوس كالراس كالمشش يب كر الديس باس مين زياده سے زياده معلوبات ماصل كے نام عالى ميرت بايت من بوكيه ما نياسة أو وات بهلي سب كمه شايكا با مح راب واكرى استفلور مرمرات السيديس انى معلولات مي اضافه كرنا عامما تقاءال في عصيرم الديم المدين من عدالات وبنين عرز واكرى ويرسه إداف يصاريد إلى يوي كرواك وويدما خام الكري اوريري يوى ال ابتيان معريط كون حالبتي من ربيته عفي بمب ووبسي كون مجوداً

راب الوجوريوف لي استعلى كرف كي ا مان ولي كو وون مناطنا فل الله من المد الصوالات كمناس بوابات وياليا مورف العالم الل محم اواك ايك المت مي دُور دراز ليتي ك رمن والمال بارت الدوه مح لمال كرف كوري على الل وجر عمودون \* ال عنات كالتكور إلى رضيف مكوارث كر بمليان كرائيها في ايف الله وفن كوخير إ دكها اور مبينون إدهرا وهر بعثكنه كع لعد

واكرى يرتعي ما نناجا متا عاكرة إلى مادوس مي كوفودين ے واقف موں میں نے اسے بنایا کہ تھے تومادو آ استاد

اس کے بعد واکری جھے یہ او تھار ہاکس مام طورے ويون موز والري ويمين في انهان في يوفروها وي كيام بيري استحال راجون الديرة والرياف المراجون ملائع دن كابات كريون كروي ويي فيان والدي أو يرف الدين المات ين الاستخام وسوالت المتقدا في ال المقواكين امرام محسوالات كرف كياص مقصد مع الدي الما اس فيصل عن تعارى لبن كرم دار ماشالا كر بن المحاوي كرويات من المحافظة وداعل وه يرمان كالمششق بن الكابوا قاكم مرى والمول ون کے بعد میں بہارے رفت مفر باندھنے والا بوں میں آئیتہ آن المامل لاکیائے اور اس کے سارے موال فیفن اس ایک مقسد

الله ورتك بالتي كرية ريث كي بعد بالآخر والري خاموش المولاد داور بعداس كاسانسون كالعادى واكريدس سناق المال ووبهانه ننبي كررما نقاا بله واقبي موجكا بقاء كوماس كامطاب المان لات ال كاكول بروك مرتبين على.

الدوانغي الحارات لجوانين جاري تقريباً سارى دات ماك الكا فاهرت سي كا حلف والي لسي في كاردوا في كانتظر را اليكن المدىدات موتار إوراس في كدان نيا قدم نيس الفالماس ا المان الادراء فقاكدات ني اورثنا بون للرتع الأركاء الدوكيب موجي عنى حبس يربر حال تا دات على بنين كماما اخا ملكوا إن كسي فاص واقع كريغ فرز كفي مين كورب واكري الافتانية بورك وعربها ورجوانين فالبكراي المعلاية العيل دي عي مي محد كما أواب وه شامو كارك

كونى دومرا تبارون إده خطرناك منصور بنايركاي. ناشة كرف كي بعدواكري كمدكرو إلى عيدا كماكروير ع كالماران كالتطار كالتطار كالماط - وواب ان كادت ى والس كنف كار جنا يخرس ك أريست كماك وه دو سركا كعالاك الكيت يرى الملك والالك بعدى كارورواز بوكد والدي ے سے ماچکا تھا۔

يرابيدها كيبت يربنها ورايت كام بي معدوف وكهازا جند ترصة وقت كرر تأكيا بهان تأسك ووبر مولتي الدكاف كا وقت بوكيا محية رينركة وكانتفائقا وياني الميام مدينين كما بكراس سوع かんけんいんないないないはいましまいましていいけん دولال الركاناكاليل

مين دويروسل عني الداريزيس أني خروع شوع الى آ مي يتمين راك شايد است عن وجب ويرموكن موما وه كوي كالالا على كورباده معروف ويفي موالكن ووبرست سدبر بوقع اورسون تبزي مع معرب كاطرف يرف عنه أوم سحن كشوليش من مثلا موكما.

ميسف كام بندك وبالاصد حاسيت كحرك طوف دواز بوكيا كقوازى دير ك لعدم أمرك ورواز عير بعنع كيا- ورواد والدرس فدلهيس القاء میں نے باعد ماراتو وروازہ کھل گیا ہم سیدھا اندروافل موگیا۔

جب مي بط كري من السياق مي في الك يوب وغرب منظر ومكرها ريروي كره كفائيس في اورواكري سوت فظر والري وي احمينان ستعايث ليشريك اوربيثا مواحقاء الرشحايث دوأول بأتؤمر كري والمع بوسف مج الدراتا ويكوروه بطب المينان اور ا مودل كرسالة مسكريان م مسكرات مي الري المانية كروا والد طنزيجي وشده كقاء

أذاوي والإلاية الاحتجادات الماقاد كم رائة والأكري

الوكيا بوا بالاست مسكوك كماييس فهالاسمان بور اولسي وقت بجى تتمايك أو أسكاس ورم في مح خوداس كا مازتدى 2000

ووقو الشكب اس في منواكر كما يكن أرشكال عدود وديركا كمانك كركعيت يرتبين أن يماو والديت والا الهبس في واكرى في اجا يك منجده بوت بوق محت الحقال

كالي وهانديسي

ويعروه كال عام المراح الماسكان الماسكان المراح الع كالمحى كا والرى يركوني الرئيس وا-ده الى طرع المينان سع يتدؤ-لشاءوا تصي كعورتار كأب

المن إد ويدارون ارير كمان ويس في المار الدواماد الدارس والرى كاطرف واحا-

من الحيل يرجاد خاجا بتا مون الرادية وي موكما توس تصل ولده يس بيدوون الد تهاى يلون كالمريد بادون الا

my decination in it is the مك كود والريف وي مكون مادين القارى فاقت وآوالات بخوتي واقف مول يمين ابك بات يا وركعنار اورو ويركرا إساكر في سكون المرارية تحين مي في المنظري المعين الساك من شده لا تن عاصل المديد منا كالمان وكراب المرام المدكون まいかりとんびとのかいいいかからまするうでは الديرة ريد كرساع تعارى ويت كاشد أون كالتحان بعص

حاكرى لتدي وزرة يباقرط بتاتوا كمسلح كماندر عداى ١٨٨ ١٨ كرك عاليكن بدري في قال ال كالدرية محصة ملتي اس نے اور شامی نے سے ان کر اور کا اس سازش تباری لتى كدارى فيش اوراختمال كيفالمن والريكو لماك كروول أوحد می شاعی رست کو کلی مال کردے دان دو توں نے ل کر کسی ترکسیت ات الواليانقا اوركسي خطيه تحديد يرينجاديا تقارا ورسان لوكون ف مجصاس يوزيش من اول الاتفاك والرى كان ماستفسى علاوه يرك یاس کوئی اورجارهٔ کا ری شیس ره گیا تقارمیری دُراسی علی با اشتعال كينيح من بينه بلك بيستى تتى جنا كيرمي نے اپنے ور تاثر بايا۔ اليهب ما مفاس وقت مب سياح بطام قصدية تقاكر أرشر كا حان بحاليً عائ وارق ت وي بعاض فدف مل نقاء وو معاهير إ فون المراكمان والمناهاة

الهوكيالنا واعقر ويلين ف دصيم العين واكرى عاماء مين تعارى بالت سننے كے بي تيار وں ؟

اليريون فاخقل مذى كى بات يواكرى في مسكرات وفكرا "زياده والاك ففاك كتشق تروواكما المس فيدع كذه 

مون فالوالليف مي تعين بين وي الاي والري فيري رقبيه كايرا لمن يغرطنن واوتحدداته اندازس مسكوات بوري كها. قاير بعدوه بالال آدى اس بات سے بخولى واقف عا كر الى وقت مى ال كالمقيس ولا اور توكيدوه كالا الالالا فالرائع كاده يرب ياس كوفي اوروات بين ب السية مير عادة اس كوب امرتكوادرميري مائقه مائة ولم بحلوجهان مي مقين الم ما وي

من بيلے تعين نعين تاسكاكو بين كه ان حالمات الله على حود هار تعالب دويت برب تعادى ولائي ملعل ما حاقت أديرك خاص معدر برنجال ركف كاعذورب يرراسته من ملغ والله ما きといういまといいはこういけんとうかんかんかんかんかんかん كالقركدان وارع وولاا مرتمون أفاكو كالمرابية ساء كى كام سے حارم بور الرقم نے كسى جى تحقى كوا شارة كا يا بى دريات عناه در دى كالمنسن كالمريزي ل مور كالب لروساي كرول عني أيد كندك برجال عزيز ي دوماريو تويات تعارف ادرسات بط دريكارن كان بهترنين موك اميدس تقرم ري ايس الحق الرح تجديمة م اولان دعل كرف كرف عي تاريخ "

مسى تعارى إلى الحي طرح كو كيا ول اوران يرعل كرية مے تھی تیار ہوں ہیں کے امتدے جاب ویا چلوب ہمال عا ذباده ماتين شانے كامزوليت بنين ہے ؟

مطوية وأكرى في كها ، اوراس اوروه دواول مكان ما مديعي

مولے جلے جارے تھے۔ راستے میں میں کئی وک ملے ان بی سے با اروار لی۔ فري بي ويها عي كرين كهان جار اجون نظن عن واكري كما كي ما وري الموري الماستان المداس عان برائي المراب المراب المعلم و التعاد عاد الماستان الاقتام بنجاب إصل بات ميس بال اورم دو فاسف ايك دومر ع كوفياه

داست فاموى طارى دى اورم دو فول نے ایک دوم رے کا اہل ہوئے ، مرکارے کا دوم رے ایک بخیب و طرب منظر

واكرى فيص مائته يلي ويدي عن من براه والفال المدين وسيون من مجلاى بوقي كفردى عن اس كاستور كموا الله أسك حار ايك جعوى من مسلسة فارت فتى يوفات بت بالساعة فالتا تكروه بين تسلك السائك ودنو المرث ودا فرا وكوا كونى نبين رجها عقاله إدهر كون منامجي نبين عقا كيونكه يرجبنل كالسان كواتيني عرج بيمانتا حقاءان مي سيسايك كانام تركالا اور عكراى فكت مال قارت كى طرف ماريا ب اوران وكول التي ورجيت الساع رائع و يجع مات تقيان ووان ب زرا آریدگانواکرے ای کارت میں کھاہ۔

اس فارت كروب منع كيار ووردورتك منافع بعيلا بوائل المنفي كدي كياس عندواش بوكريت كاباز اللا كون انسان تفريس اري فقاء م وك الآخراس السكة عارت الدور كورن بوصفى والمنسقى كد

ت كيندساسكن بد فريرى بات سن ديد و ناج تعيل يرى

من تعين يطيري بنايركابول كيمن تعاري بدايات يرطل المريد والمالي المريد والمراد والمراو ماكو

"ا فيحالوبين ركيد واوراس وقت تك كارت كماندنه 

العالم اور محراث ملق عدا يك عجب على أواز تكالى. ال اواز كريواب من مند فول يك خاموى خارى بى-الكيداند المارت كم مي أف عدان ولي المداواز سال كا الما مادة محصاس والرويم النفي وريس في ويا الحوى

محصوب كعواديث كادوباره بدايت دركرواكري كمتعال میں اور واکری ساتھ ساتھ لبتی کی گیوں ہی سے گزیا ہات کے دروازے کے اندواش ہوگیا۔ میں اطبقا ان سے دہی

القوارى ويرك بعد واكرى والس الياوراس في على مدنيس كالمات كاكون والمتعاد بالارخاء وشي كي ساقتك ان كوروان على وافل وكما عارت كروروان عالم م دونوں علنے رسامال بحل البق من وائی اس عاد الم مراح ما المدي من المات كارت كا المدون و الديدي الله جنائي شروع جوكيا بن اورواكرى حبق مي داخل بوسط راما كريد بك لمياسا برامده محاج ودول برامور كم يك مرس

النا تعول كرسام علاء

مردارة جيكل مي شكارك دوران في قيام كا وكم تعديد فل المركة الدولون كم الحقول في الجديد فكدار مخرعة اور تقى كين اكسنت سير خالى ورودان بيوى متى تقى اوران الله مغرون كى وكين آرينه كے بلوۇں سے كايونى على مين كانى فاصطرير بن مول عارت تقي. من في زوز وسكانياك واكراباً الدين كانهم وإربقاً. و ودونون شابي كه خاص الخاص ودست المف كرشا في كوا عالى كرات من ايك على تواري الم

ميرااندازه باسكل درست نظاء واكرى مجي سامة يرجه الدين ورجود آرية بمن مسلم روول كدرميان كفرى بوق في

الكلي تغليل المحد والكواف شائعت يكو كرودك بماجما وروال المطرعاف وارى فالدن كادرون المساعدة والمعاري والمعالية الماع والمعالية المعالية المعالمة المعالمة

كما اوراك بارجيرة بات أجى طرح وي واوركه وكرته في المرات بعد اجازت فروكه دب موكرتر كالااور والمرك

سنحرول كوكس آريندك يلودل عاقى بوق إلى الدمرف الك لل كالمناب دونون في الريد كم يم يورت بوكما كالمالكال فالتركيزي

きんけっとけるうちがはなさり شابو كرتها عابك مكارا ومكرب رقع كرنے كى تركاللان وارتهراود نظروب مح محود رب تف ادر واكرى ابدير مامنے کھڑا تھا۔

البيط كالرنام وملدى بتاؤه براف وارى

いいんしんしんしょうとうしんいんいんいんいん الم يولى ك وكرى كالون الثال كرت يوسف كما يربدك بي من ایک وکری می اور اور سے بندھی پیری انظرام وکری رہیں روى مى كوى ميرى مادى أوم ساسته والمصنغ رومندول دى التي جن مي الدين كوركادي ويتبت ما مل دي على -

ولل ويكون وري من في المادياء مس وكرى كوية المعول الحالواوراي عن كروي

لاكراس وخلن كول دوي واكرى في مبعراً وارش كها-مى دل بىدل مى مكرا شا كونك مجهى بات محية مىدر منين في من كدى وكرى من كما يو سكائي. اس فقر كان يون عى الا على الدولا قا الرواد و يول مان و كرمستوى الشولي كالمهادكر ناجا متاعقا اكرير وك يط عرى بطار

وعراس كالماع والمعان متفكوا لهجرا ينات والمكا "اى بات كايتا عمين أى وقت بن ما في كاجب ترا عالم WE 15/645

اوراكري استاعا كول عانكاركون أوجين

نے پوچھا۔ "قاس صورت میں ترکان اور واپر کے سنجروں کو آریز کے جم مي يوست بوفي زياده درنيس على يوارى فاعلا

١٥ وركيا تعين اس بان كالقين بي أريد كالمات كي بعدتم جارون ل ترجع بلك رسكو حي بيائم اس مقيقت سناوا The Said of color of the State of State ند وماش كي

منیں اس بادواری کے در اسے سلے ی شاہو دل وا وتما ك حقيقت يرخر بهاس بي على علمية كد آدية كاموت كا سطلب بوگام جادوں کی بھی موت انگریم اس سے سے تباری کر حرة دين لاكت مائت بوق بعريم بي الأوكر الكت مي الماست

المعاقد كالمانس

الان واغون كود كمتار عون.

متر فيك كن بوء فابون بواري ين فابت بطرو

ين في الحالي الكيس وي تعلى مور فاركمي تقيم الدكري في

مانداب مرى كرون يرس الروكا قا ورميد حمي

ك مرابد مسكافي برتوبامقا. شابي نرتي كاكرتيزي ستالوار

رى الحاق عى وراس كولانها الى وت رى واكرى الديم ال

وطاكيا خاورويس كدم بوكيا مقاجان آريده شامجوان ووس

والماول مود وق مان كاما في الدى وكالقاب

ومنوته كالاوروايرة تأمي فيطدى مصكاة استرية ك

طافت کامزورت بنس ری زوس مراعه وراب دو کی بنس

الكار ماديدياس وقت زياده بنيس سدروو لون طدى سدما

ال مك الا حاكمو ولوجي من مرات دياسكين زياد وكراكور

الى بدورت أليس كور ون كالتعام يطرى موجيكات مرمارة

الدخر كور كر ماد زجاد بهان ع تكل تعاكنات - زوى كارت

رو باشالا کو ف عزون نیس بو کا کیونکه و دواری کو اس ک امار

عريك عالمين أريز كدوه برك على والمانين كري الا جكم

الدينة كوكسى حالت من كلي شين تجوز سكتة . عبدا اتن تولعورت

الخلاع الركالاعكاة مردونون وعى مركاني

العلى الم يعين اوه في الديخ المرى زين عدولا كادر

السي بعرما والمدى كروة واكرى في كما يرايسا زموك

الدكالادواروال عدوانة وكفران كروانه

المعدن برآهد من برب اور آرشے طاوہ من واکری اور

ملوره كفي تقريرواري عرسك مقاليكن شابجو كمه بالقصاب

لأنك كوفطره واستى تقاراس ليم محصاب بين كاني احتياط كي

الفيط الما ورائي تلوار لهراتا جواميري طرف بوحاء اجانك

والمسكون ما منازوك من اس كالخراع وكيف كوبخوال

مدا تقاور تصاحبتان مقاكمدي س اساس كيفيت -

كاللواديقي اورميرى ورسى جلد بازى باغلطى سحيفتي لم أأرشه

الأخرم المدود كافاته كريس كامياب موى كال

18265700 LUS W. 260 58.

المت معان موف سے بہلے ی کوئی ادھر آ نکل ؟

اد ما الدي المحاودي عاشا الحداد وانت العال دير

الدوريا ورسان كروفكوك رود جي وق سي

ليسات كدوى فخارك فغاوزير بهاريومكاشيره

بنين الداعى مل اور عى بت المراقيام دغلى قريب 500 WINGS 30 3c

دونوں سائیسوں کو ہوشارد سے کا تقین کرتے ہوئے اس فات باش التقاعة وفاف تقام اليذك مذمن تقنسا والموانكال دار آرینے ایک محری سالس ای اوراس کے بعد اس نے کئی لی ایر ما لیں۔ای کی ننگا ہوں ہی میرے ہے تشکرا ودمنونت کے مذات کا

ي في الم يواب دين كي الزورت بي عسوس النيس كي في الي ي مك كروه وكرى القال- واكرى كى ملايات كرمين مطاق مرا كويف يد كوترب الما اور مي الح الن كالأحكن الله ادبار وعكم كالظناهاكداى مي علك نهايت فون تاكر ساه رنك تعالا كاليحالا يكن الودار موا اوراى فيدحا مرى كرون يروارك كمنه سيحابك بعيانك بمنغ تكل اورسائق ي شاجو او. والريك

سانب بدرے كا يورا توكرى سے ابرتكن آ انقابين كن ال الما الله الما الماري كدن رمنه مار ما تقال مفوريط ياتار وكامقا برجال من أرية كوماك بعيما تفا وواب تك ستقل خطب إن تقي

م خاموش موما ور ندائجي كرد ن اليا دون ما يو شامور في وا

فتحذاذ للح م كدا مح يقن بدك وزرم غراب دياها تسجده جرست طلب مؤله يناء شر كعويها لقنا ورأريه نافكون ففأكها

\* الى السان لوشا بور وكرى عكد بالديم الاراد و

• تركة بوتوي الساي كوتابون وتابو فكالواغ

م القاري شرط بوري موسل سے فروس و واكري في حال آوادين كهذا وكرى القافة اوراينا كام يوراكود

المركة كالسان الفالدكول تقىلندىك.

かというとうととしんしんという ے المنے و لے كما اليواد ما ور ركن على وحرا بناما الزي كفويكا بواليكن بيون ناك ورتاز وستاز وزبر والبلة كه وثيا بين كمين تعيى اس كانتها ق موج وفيس عصف وتكوزان معين اوت كامنت كون بحالك ا

ين غير أسنة أسند العطاع تجومنا فروع و والواله رر ساف عزير كالروال يدسان مان ما جي يرى كردن ليثابها تخااورآ رينسك منرس فينبي تكى رى تقيس وو زارد تطار

يس كراس في شا اور أربيه فاموش موكى اس كي ينمس سيكوما

الدهوش أمتست زمن يروحر بوكيا ورنما لمانفاكه مهدا الماركيمية من فعاسى تسريا تمار وكتى سيافا كما

الزيره باجا آاور الاسك بالإوز تدورتا الزسان كاربية לשוב כווכנטאי

فالجوان الموالي وعالك يرساس الكاريون على ين ماد مع زمن بريداد الم من شاري الكعين وطلي كي على عب طرح بعض مرت و فانسانون كي الكمان العظورية 1500 12 1 500 B B 100 100 100 1000

شاجو يرمر مع والعور مارت موس كما "اب دكمااي بدادرى خبيث كهان كياش ووطنطن ، بانات كين اب وتنقدولا estervice order or being ملوار تعين جيكا بغا

شانجوادرواكرى كودلون كمست سك وتت جرت اور فون عبرى وخل الكل جند محول كديد وهاى جلول الحريا ك لاع ساكت ومامت و محف

"ع... ي ... و ... زنده بي وارى غرز لى ول الوا مِن كِها الدشّا فِي كَاظِرتْ مَا يُوسِ نَظُرُونِ تَ وَهِجَعارٍ

مان يرانده بول الد تعاديد يدوت بن كرزنده ولا 420

والرى اصرفنامي توونون غرابك سائة وبال صعايك ی وسش کی خام ہے کان کے باس اس مح علاوہ اور کو ٹی جارہ نهيل بقاكره وال إلا والما فشاركرس اخير مقاط كالمانام بخ في معلى الله والصلى وودوفون فتح الله على بدائة على عوار مى الكن مي في الليس العام كام وقع قبين ويا شاجيسي عنى بون توارك أيك بي وارف يط واكرى كواوراس كم الحل في شابوك ون ين شلاوا ان يكر جم كه وريك زين ير والما بجرائ رسة الداهرة مبتدة متدساكت وكف

ارشرفرت جرى تكمول سے دمنظرد مكورى عى راب كحداس قلدة تأثاثا واكم جد لحول كما أند الدرسال والمرحمة موكما وراميرا ال وقت او لف كال بوك جب ان دونون ك

ئون من منافئ و في المراسي الله " تني . الم ... زنده يوفروس ... او وفروس تمزنده يوالتوي كالراعام كالوالرزوي في والحي يقتن فيس الد الحياق الكون

ريقين بين آثار كمين من خوال آنيس ديد ري

الرخاب نيس و كوري مواريد اس غام كالترموك كها الم حقيقة كالطوس دنيامي موجود موس في من كالأحوثات صرف اس وجست وجارات الرراق تتيين كوفي لقصان زينجاسكور وريني العركان مي واعلى ورقدي ان مادول كالفلاف كالحكة تقا مے لے یکوئی مشکل مام نہیں تھا لیکن وہ فردم نے سے بط معيل مزورمار ديق اورسرى دنياكوتال كرجاتية

のかんとうというとしかいからいしょういん كعوفال يحتم ساله فوجعاء

ميا بها امرونين المكر بلاطب والكرى في منت ليون كدا اوراى مكرى بى تعبل وعدم تعبل يب مقادى برى كارندكى كا

اليح باست يس غياك لما مانس كيسنة بوسف كراس تفادحكم لمن كري تياريون مكين اس يطين ايك باساي كا المت موانا عاما وي

" ووائما ع" شام في الوى الفرول على المورة ورأول موه يكريس والى كريكم المنسكية الكال دورة عالي تروؤل فالساس كامناس كولا الخاس الحاس الحاسة المح وزي كوه كبيريم تطيف طال زيومل !

السانين وسكناه شامج فالحافيلاك لع ي كدم اربنك مذب كيوانيين فكال تكفية

١٠ ال مي كذ في القصال بنيور عليه و في الحريث الم كماد و و يسل عي سے رسيوں ش جريف او فاعد اس كرووں اوا عنوى وكان على الدين الدين المادية الماديا العالى عراد كان يدرون الات مي ووقعاد كما اللاسكن عوز باده عند باده مي تاك دوري عك المناس ورائيس ال والناس عنوالاون ع بهارائ وكون كم علاوهاوركوني موتو دنيس ورجان مك صفر كالفلق بوسي بحريح مكتارون مكن فيعلوم بكراس القاز وك كاك في تعريب ما مان من المان و عن المعاريات

ووكواتها فالمات مفالع يرمقرو والتابي في الموات المادان · 182 3 2 3 2 2 2 1

متراسا محد عن ويمين فيول ولا يصرى ترزيك منرس فحنسا والبيزا بابرتكال لوك وليدي بن مخداري وايت مطالق اس الحكرى كما يت يعن كروب عاد كمول دون كاية

مرا خال ماس كي شرفان ين ين كن بن من الله وارى فياما الروري كالمان أزوروهي والاستقاعي ووالازان معالى كون القصال بين بنياستى يا

ملكن سوال يست ووى كواك بالتدينام وكون بالمثال

4252132

والرتعين كسى بات بماصراد كرف كاحق عدوم كالحرك بالتدرا مرادكم كالودي ويدا متساح البدياء يدعى كالت ع ساكروه مرى فيوب بوى ساورس اين المعدل كرمايات ورداد تكلف من عثل نين و كوسكند

"اوه فروس .. تركية الي بوركية بهادرا وركية وتعولي السان موي أرضف لأنتي أوازس كها اب علدي على آزادكر دور ف وكول غاد والى المنوع كور ع الالداري بدعى يونى رسول كوان كونول عانده ركات اوهدان كونون كاؤ محص ملى تبين تقاليس في ين

كاهن يوصف بوسف كها." من أويا مجد را بقائد تصاراتهم رسون إلى الكول واست اوديرية

مرتبين اروس الآريد فيوب وإداري تواين جرساؤك

まけずによりでいるかんでしていました اور عاكدى كيون كاود والقيائرية يحتبر عبدهي موفيدا رسان كاك وي اوساستآناه كرديا الرائعة أو موت ي المينان كالبانس ليا. السك جم يرجر جراريون كي وعد من كالت 送送处

وسوار شروس في كالمراجي تصروور الويون في طريقي ے۔ وہ يرى لائ كودن كى نے كار جا كود نے كى كس آثمياك معوف إيداجي كمحاو اخياد كاخروت شدقهر

مي اور اريد دو فون ال المستحمل الديث عدام تطاع بين ع دوانسانون كى التين اورابك زير ب سان كامرة يم معواكرة في عاصمال الارت الكفي عدد من في وا ادحر كم منظر بريغور انظر وال اوركون ابس مفوة بكد تااش أياف يمان مي آريز كوي الكولاء

ملدی ہے ایک ایسی مگر نظر آئی سے ایک نیما ساجیس بے صد كناورخت فقاربس يرتو في مامان ووالمعن في من في ط ارسركواس درخت ريرط صابا اور مجتر افردعي جو وكما الك معنوط ی فنی پریم دونوں بول کے درمیان محب کراعتان سے مل كا من بمرع عاظر بين الكتري.

"ال بيس خاموى عدي كران لوكون كالمقاد كرنام ع اكا الصفحف ك قركهود في الصروف إن يوافودن كان ال موت كاد لوتا فات موكا يوسف كما الن دو اول كوفي الولا كالمالكا بوجكات

مراء استغسار براريته اليتا ياكروه حب معول برا لے کھانانے کر کھیت کی فرف ماری بھی کہ داستے ہی اے ترکانا مل تركالات است ميرى طرف سي پيغام واكومي اس وقت كست من موجودتين عول ....

しゅいしょうというこいんとまとりとう ے اور وہ کر کا ای طرف آرا تھا۔ فروس نے کملے کو وہ کاوق

لمت العجود الي عادد العالم عالما المعيد عدد الحقول والما ع بي الما ما م ي كما ناك كا م ون على ما ول ير في والالكالون كورك مانا يرعدون من كون شرى الم يدا بوادير عامة وفاك جارى من غايلات تدلى كرديا مناك كارك وريل يرى وكالايرك ما قاماة ماذي وورائي مي مجرك إلى كرتار بالماس في تبايا كراج الماري تغياب سائة في كرميد ك ورفتون ك ويحد مال كرن سداو والإ ى تىنيال تىيانى بى . مردونون اين كرتے بوئے جاكى كار عِمَا اللَّهُ يَهِ لَى بِعَلَى مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَيَكُ كُونُ الْسِانُ لَعَ لَهِمَ آرا خابستي وركوت بت يحصر وكف تقراحا ككسي لروي ع يرومند الا كالمول الداري المديدة في فوقد و و تنظرون سے تركال ك طرف و كلماء ليكن تركال في أو بيض لباس عن سياك لمي ي ري زيال كرم الدعنان و تال

ويحد عدة في والاتحف يجم كالسل من الحج ما يك منيس ويكوس في بعاى شدت ميد من واقعوف تقا ...

これらとどうじてとうりしょういいうきとして مدوتهدكي فين فحف كإبياني فيس عاصل موسك ية أرينس في إلى بات مارى ركع بول كاركون دولون مودك كاركاب كرويون كالم ويتيت التي استركال في العرب العي طرح حكود ال ال يحف في الح سام مداكس كادبات موق فاأمن عدانا القائير عامنيد على الدراك كما قاي فراكور الماك والرسائد من محوس ويا الب من الكن ي يديس موع في يرية وكالعرار ويول عرد والياسة المعرن مرودا حركت كرعتي تغين اوربيرب مندهن كيرفوا مخنسا وانتارس كونيأوا بحى تبين نكال مكني مح رب وتحج والانتفان مرس سامغ أكمااو يس فيلى بازاست ديجا وه وايريقا اس كعبد به دولو ل محالا ك طرح مستة ويديهان س أن يوق عارت مي درد عوا كافدشا بويط عاوي وتقاران وكوب في رامار عالى داوارا كونتيان مى بعض الزركى قيان مير يحبوب بذحي ولألكا لوان كلونيول سار حارج فكرو والباكر مي أي مكرروس وال يس بالكل وكت فيس كوسكي في في قلين عنا كدان وكون والل مقصد محصوب الكرفيس الماكرزات اورخصاس الماكر فالكاك غرمن الصيح الواكبات الداب و وتسي ألمني طرح تهيين كيروالما الله أين كاوريري الكون كالما من تعين طاك كداما في كالمرب ول بحادل من داو تاؤن د و ما يس مانك ربي تقي كه مياه خوث ناك إدرالم يكر منظر ويكين كري زنده زريون بي ي معلوم تفاكرات لوكرى في سانيد سالبته بيدا غازة وفيزور تقاكال كماندركو في منظر الساف الدوب سائي الدر يرواكاه

ويدكون كريف وميد المساس وقت طاريان الدب يرازنده مناع كارت القين كروزوس، قبل ال مكادان ذيل التالون 

اورجب من في الدوريكا وكما وكيسافسوس كما الميساف سكرات وسقراوتها

مت ين في محوى كالرقي فيس انده مواطليس تود عيانده ول مونك ال وقت تك مي اينا تمام دون مي كوي عي وربا الارع بكر المارك بعد محد ورعة كاو في مزورت نس في قم جانف مور تصاري فاطرتك في إنا على ابني دولت مب كي مد دیا۔ بعلام کے بعد مرے مے زندگی میں کیا شش ا فی دہ

مقر فيك كمتى بواريد يور في المات الالكالون راقة مرتع و الله الم الحواملي يرب يدا تى قر إيال دى إلى ی کی شالیس کم ملتی ایس اور میں اس کے لیے تھادا بے جد مون ہوں يرى بى خاطرتم ير تاج وتفت كو تقوكر مارى اور ايت منكستر آزوب

مين غايساك عقايد اورك في احدان بين كيلب وي المريد في الماريس في وكو كما المن ولك تقامون ك 4 المن جور يوكركما 4

مي اوراً رساس طرع بدرا وساواني محدور عك التي كية اعدارات المرافق الحيد وه بار بارسي كسدى في كر محصاورات دوول المانى زندى الى الى

تركا لااور وايراعي تك والس بنين آفي عير دونون بت والمنتص تص الديماري نفاس سائف كالمرث الى بوفي تقيي بهي المي معلى محاكروه دولون الرائي المراسكة مكن براتعان فالرقى كروه موارت كروندى حاليس كر اس يديمارى المايون المالات كاوروازه تفار

ا جائك مع والتي المرت مع دويد و أدمول كي مملك نظر فأرياف أريته كوجرواد كرويا بارى نظرى ان دولول يرجمكي البالغيران كي شكيس صاف دكعا في دين تليس و وتركالا اور

البقرفا وغي عال فكربستي روزا يديل غارث كالا المروى كري وي الدين الموسك المراس الموسك المراس الم الناك مامنة ألين وكن عروض وكانتمان بيناسي العلمان وي عالون لاق

وكالااورواير بالكل بي قريب أعظه وونون أيس من الراد و الدون كي الدون الما المان ال المارية مع وف عرال كريد وودولول عارت مي داخل

ان كالانتاجي وافل يوقي ي في المارت فالوقي اللي بمل كى يتزى كے سابقہ درخت سے بيجے اتراا ور دہلے إوَّل الات ك ندرواض وكيا. تركال اور واير يريداكم أكم يل رب تے اورائیں اس بات کا کو خرفیں عمی کویران کے بھیے

صديول كاسافر (2) 261

-03:35.5 كرع عالودكرو ودونول بركام عين واعل يوشفاور لير よりなしがしばしいできるしんといんしいかい دوري المرن وكمها من الك علية متون كي ومن موكد اولان أنظ أهريهنون وشاعوك الأوال كے مناو ومرد وسائي بھي پيا ہوا تھا۔

ايس وكاموا والركال فروه فظرون عاس وك منظركا مانزولها ودوايركي طرف ويكه كركها ياخروس كياناش كهاد نفاتيها بولئ اورار يركس فرع آناد وقتى وشاجواور واكرى كيصرالك

というこういんろうというとこうというかん والمن افده ولي في آلما "أف والمري مي والري مول عن على ت الله المالي المالية الموليا المال ورول الدونون كي تلاس مي تكل كور و المراد المراد المرابع ول المعالون في المراد ددران شاجمادر والريك والروارة كالادراء واوراح يد فروس كى نات كومى ايف ساعة للقد كلة مول ؟

ا مزدرای ماے ور کال فیاداس کے ملاو داور کون صورت مکن کی تغییں۔ فروس نے عاری نظروں کے سامنے دم قراد داللہ وهزمن يكرمكا فأراك كمان على والات كالون سوال ى نبيل بدا بوتارد وكني آرينه، نووه محلاكيا كوستى على سوات

مهدسكتاب وهيني بواوراس كريين سن كركوني إدم إكيا

كريم وولول كماكري و على كم نس معلوم كركيا واقعات وساك فين البشاتنام مزور مائة بي كرارية أزاد بديل بعدوده مرداد الثال كو ساد معاقلات تاديك . بمراء اعداكيا عاليس كورين كے مطابق الى موت كى مزادى ماكى داب تو يم والس كستى الى

ويعربس كالرنامات به والرف يوجا-"يبردينال برايس سال عال تكا والعرائل واكرى كوكرا في الدول كرموار لما كوتا دية ال

ت كادرت شاهد مادا ما وكارت ورك كاللي مادا ما وكار ما قدى م اعد عي وي فري الدي المكروي عي ماك ووكا عدول الك كالح في خلوات من موقود المينان عدود المينان عدا ع الرياسي والتي والمناعة

\* يكن جس كى مروادى كى بحالى كى خاطرا سى البتى يرهد كروا مقصود تقاودا الرضاص نبيل دا فروس مراؤموا الكن ساقي شابح جي تو دار گيا راب اگر کا شور کي بستي کا سروار لمدايا عماري لستي پزيد とくしついろうとうなりにしているというとしている ك العام وزيده موكروالس ليس آماك كان وار ولا. المالا من عدم والمالية المالية مسكى الك كوم والا خادر واكونك المروقول ي شام و كالم

いんしんりゅうしんしいいりょうん أكياء مثله بحااجي اوراى وقت مط كرن كاب بالركال

Willey ويقينا وارمة بحت لهيمي كهارهي بغين عامتاك جب علام مساس الدس والكساقيم الل مال الذي بول يم ا مي اورا كادقت ما المصفى كرفتا وكم بداريم ددنون ميسكان الرابق كامردار في الورافي ويدا اللي فرى اور

معوس فتل من الباياك ما من يعنى يولى " المعين شاعى كادومت تقايات كال في المرد والمح من كما الد الم يحد عزين كمتا مقال الم الكريف كا بحد علق م الم يج لي الما في ك وري الما الله المع المروى ويروع كان فالحديث نسيس، البرعي أرين عفرورول يسي عني اورتا عوا إلى وده كيان الكوم مسكرة وشكاف مانة ركف كالجدود المان المارد على الرقم العالث كاو عد وكروكة رسة كويرا ولا كردوك وي مردارى كم يفتحار عنى يردرت بردارين BUS DELLE

مي يودا يوي مغلوب، وريد الما يح ومودى عدلةى عدارة مرورى برعيدوليف المعتارة وي المراس عدارة كالمخاب المتاريد المائية مولس بعربات عروائي عركال في كالاب يمهل ع طدى سيط دى ييس سارى رات مقركرنا بوس كارى كيس كل ون پڑے کے کان در بعد م کاشور کی بتی کے عدود می واخل

152 19 30 11

" عثيرو السي ملدي مي كيلت به إيا نكسير سفون ك

ين داير كاباز و يكوز كرجيف لكا اور" رينه م دو أو ب مع ما ه جلنا و در دوم و باعل . على . و يك موسكات بالرا في السنام موسل الدوس و الماس المساحا خوف لن ال مون أورب كما المرة وعارى الكنول كما المدين من أريدكوا ما والتنكوت الأوكرويا وركالاد ورسكودميان بول لقى ويجس كايك يك لفنظي في المانيكان

" تولون كموك شاعر كرميف كي بعداب يتخفى وعنون ك رے اشالا کو ال کرے خود مردار بننا جاساتھا۔ احت ان الله يرج الى كالبق عندارى كرت بن قرف الماكياكات ويرز تبين وى اب ماشال كوخورى كوي فيصله كرف دورة

جب م وكديس كالدرد خل موسفة أوال وقت إلكاري رص الوجكا عا - إلى كولى لما راستدي را يواقل مارسه واست المقرم موار فوع يع من ف واير ك عرف و يعيم برا الدوران وايرف كو كرم وت اليس كرا س ف ووكو لقد يركانوا ع

لبتى مي وافل موسف كه ليدر است من طف واسا وكوار ف ترصير والى انسان ال تكسين ملين يأور اس كرسالة يوزا ويست منظ ويجاكي وايركا إذ و يوف ويدات إدبار 21. Vistage 52 681 CX5195 522. US كورالياور كردن كى لدى وولمركرز من برقيم بولاد در مناسب ما عند كى وكور في بوع وجا كيابات ورال ف وراوي كار ع كول كرو ركات ين الخيس المقدلاي وتنيس لمرغ من في جلد بازى سے يوم تين يون كا بلكة إلى وقائل الائق ب الحياس كي معلى وجائد كا اوريك الدوق عالما فالا كال ماء الرواء

الأخرم وك اخال كالراسي كالدراخال في وراجي لا بعاده واروار والركو كالمان ومكوك ترن والاوارس الورد المريخ والأوات كم المح الكرائي واصل أيس موال على الماقعيب فوى والالاغترت والعامة مغدر وإدر كالدراجم بيصب عبان اورز دوية كراع كانب المعراج كون يكور كاب واوري ارجز خوارت سالف الدوت "acultoticad

سبت يط الرائ ما فظول كو الأرحكم دوك وارسك ماة ويول عالده ديد باين كرو بالأشط ين الا الما الماك بعدم المحين تفصلات بماؤن كالا

والثالات في أمما فقول كوالما كما وراك فاذا وركورسول ل المودورا كياب الحصا م يحرف د من كاكون فرورت البين لاقي. لك الكاروميورد اوراحينان مع ماخالا كياس موكا. والمحام وولون كياس الدهامي

"واحان كا فار ارش كرك كي يوس العاقالات ماطب المستعمد في المريد أرية كا طرف ويحد كركما إلا أرمية اليف الخاك لمعلات الثالث رائعة شماكوة

آدينے في يورى داستان ومرادى بوقتے وہ يعلے ي سا فاعجا الرافي وقت كمك واقعات مثل تركيس ودوارى

اس شكته مال مارت بي داخل موت تقد ما شاه كاير و لحقت

و كالدورة الح كمال من يه وهول كمال من وهال الدور وه برويد دساش واكرى كدهرت ويحي بالأيران سركالاش يْن كُو ادبول كودويًا مَا جدن في الأول كالاثين جامين. وو تقيي ل ما يَي كُل و مِن الداهينان عراب وياب

واستان كالقد معد فيوع صود اوراس كاجدي ف واتعات ك تفصل سان كى جويرے ورو كرى ك حارث من داخل بوسف ك المرز العدويدى كآخرى لفتكوادر والاكرير القوسا

معون : ماخال ك زورت منكاراجوا؛ توي ب كوكراس سادى كى جو الديم كى الدادر مك رف وسوع محادد الم مفوا كالخت كام كاحارا بقارم فيدت بماليا ذوى جان مينون مرود ون كونشكاف كاد باروه وك اى قابل كف خداول كالوت كى مزاى طن جاست بكن برى يحرس بالت ليس أذا قرفة وكالاسكاماقة ى اس فدار كو يفر وارتك يون فيس بنها وإي الما كالحرف المدياك كروسية ؟

وبنيس ماقتال يعمى فيواب وبالاس كوقيم فالك فالهي مقتدر كرية زنده وكاستدي بامتابون كريا تحارب ساعة زان كليث ورسارش كى إورى اللهيل بدائ كرعة وتعاريب خلاف ووال استى كفلات كاجد بى كى يطال كاربان كلواقد اس سرك معلوم كروكم والك كالرث كالراد ورفق عظراور تلاكر ف كالر منصور عَا فِرَال = يَجِي عَلَو كُولَا مَا اللَّهِ مِن إِلَا اللَّهِ عَلَا لَكُو وَكُلُّوا でんしているないとう

الاود ... شيخة تحدار وفروس المثلاث يرى يرق التسليل و كلية من المديات جول بركيات الدوار ك الكت كبيار قاس سازال سے ارسے مرباری افعیل کی اے معلی می میں وہ عى رقب العالماك النفراك (تدوماك يرب يات كندرب عيدا من كاربان كلواؤن كادب اين دار الطفيون ع: 一切というないないとしかりという

" شروع بوما في الثالات بأن والتقوول عدور كودي وف كما القراق مازش كماريدي وكومانة بوال كالما ايك لفظ تماس عنديان كرور جوث إد الناك ياكون بات تصافيك كوششش شاكر ثاية

وابرسف وأجاب تبيى وياروه فاموش كحدوا ظلامل كعورتاريا.

وتايدتر يمية وكووت قرونك تحالا مقدرت عا درمين سی مالت میں بھی زندہ منیں جود وا مائے گاا س اساس سے کیا - W2925212 V FEST

مين زنده مون اورس فدر نيس وَثاعاً مُعَامِد الما عاماً. عظرت أويدكو وادراك كاليديال كيسنا برطاحا يميا عاض كورة بوك المائم وك ورن يركسان كالدنداري يكر برساء: يتشكرون اور كعشاجي مو بخيس ايك ورت وخلوا النشاء بلق ولاخرم نيس آلي

ان دونوں كے جمول برارز د طارى تقال بيرى باتوں كي مي ده محدثيل إلى وريون وونظرون سي محد و كصفي .

١١٠ ورقم ٥٥ ميل كن الكل يتركال كى طرف اشارة كرف موت كما المريالار خاموشى ب ماريد ساعة ميلتاريا. آرمية كالمح تفاموكي لين الجي آرينه كالمحاشا كمزورتيين مواسا كامنيوا كم يقر ربدكيا . ثنائي كاف تقاراى كاجره يوساك ف حالے کا گوشش کی میں می نے ملک راے مولالا

فعمت كوفيصلوس مانتالا برجيورون كالمعمن فياس فيست عما كهااب تحيس برب ساعة لبتي من جلنا موسكا اوروبا ب مل كرمانا وب في تا بولادم وكدم وك مرواد ما فنالا اوران الم ك خلاف كياكياسا زفين كرت يدب مود ما شالا خود محارى الإ 82513.

خاران في عالي ويرك ون عاداد كراف كالوال مدوجد بحي شين كي غالباً وواس انجام ت بخول واقل بخار

ي وايد كوسى عرج مازوت يكرف بوسق وساكسة وان عامرتكا اوراس ورستكريخ آياجس يرا ديدمني وفالا مل كي تح مع كا عدد الركار ووار آك ووار ت يح از آن وار حين اور خو فروه لظرول عات دعيفالا آرين نے كسيد فتر ك سات سكو بكر وار كى طرف ديكھا ور إدارات الماكساريدة ستاعة

をときというがりがかいしましいかという。 ع ملن است مان و توكرزنده مكوات مدوك ماشا لادرستي خلاف السائري سازش مي الوث بن أوراس سازش كار فناما مقارب مي واير كوما شالا يك ساعظ بيش كرون كا اوراس كا ے مب کھ اللوالول کا جلواب ہم یماں سرمین میں:

عدال إلى بديدة بالكراحة بدائ كدرت الراس مِن الحادث و أن من إلى وي روح من الشال الحادد إرو مخت لي

61505

اس و بين و وري حال كما الديات كدرا مون وردوه، ون كالسم كفائر كتا من يرجبوك تعين بول مايدة. وارت كماة مح عنقيب الى دنيات سدهارمانات ال العين مات مات مين دحوانس دياماتا؟

الهاكون إساعف موجودت تحقر وكون كم ماريانهو ك الاى ك جراليا والله بينهاد ع والله الله المرابي

منتين الساكولي تخص موتو وتين عيد والرف وال " لمباياك ما قد مري الركالا اور شا جوك علا وه بستى كيس اور تنف کارابط تهیں ہے۔ لمالیا کو تاریع منصولوں کی ناکا می کا علم فرت اس طرح موسكيات كه ايك الوال عرص كن جلت اور عم ص ے كوئى جى اس سے دابطہ قائم ذكرے اور واكرى بجى دوبارہ واليس وال نيخ اليريك والالتي كالوكون كاعلم مي وسارك واقعات اجاش اوريمال مع كوفي شخص ماكر لميايا كواس كماطاع

اسنوماشال ويساعكها المرامشوره بست كما لمي لبق ك كسى بعى تخفى كوان واقعات كي ارسي من الك لفظ مي ربتايا عافي مْ فَ النال وايركو قيد طاف ين جواد حاورات كي الجي عرب حفافت かっかんしい こしばりん

وبساته كود الثالية كما ورسامون كواكرم وعديا والركوقيد فالفيري والكراس في المحافرة مفافت كري.

والركومان علوان كيدس فالتالاتها مع كل مح ديد مندن فالل الحكر لويل الما الوال الديد فرن الم الك مفور ع. و و في تعاديد اور تعاديد معمد إن ك سائفيش كرون كو جرم اوكون في است استداد منظور كراياتو ملدى برساراتعترنث يال كاد

ويعى إنت المثالات كمالاس كل المنا معدين ولا 4010101801

اس کے بعدی اور آر بنہ وال سے ایت کروالی آئے آرٹ ك يخ شيون كالمفكاز نه نقابي محلى خ شاورمنكش مقاله م آرينه كان وستى درندول كے جيكل سے سنجات دلانے من كاميات مو كما تخارد ورات يل في اورآرين في ينك سكون كم ساقة كروى. واكرى ك عائد ك بعد يس بلى مرتبروات يى تنا ق انعيب موق التي م اس منا ل سے إور ب طور ير تطعف الدور موق رسے . ودمريدون فيح كوس حب وعده ما شالا كالحد وسنح كما

اس کے جا مفعلی معتقد کونا بعطیرے و بال موجود نظے رو زیر ایس بعد فوص بھی اپنی بیوی کرنے کریستی سے ملاکیا سرور ماتھا

أف مع بعد تحيت سول كما.

ين كامفويدي

بتادييه اس نے يہ بھي تباديا كميسرى اس عير معول قوت كارز مر 

مهمل بلط بي اس بات كاندازه بقاكر فروس الك غرمول في الدي يتى برتعذكر ديا توجي المستعمد في وجها-عة ايك متحد لولايا الدسائة بي سائة انسان دوست الازنكاجي م في يد جناي فزيون ذكري كري ووي

\* م سباس بات مفق من القينون معدورا يساستدى تا نيد كرت يوسيكها.

موب قربال بالمائي كالرنايات والنالك

ا مب سے اللی بات کو ہو سے کر میں ان سارے واقعات کو ا کے قام وگوں سے تھا نامے ٹاکہیں کا شور کی کہتی کے سر دار نبا ہا ال ات كافرز وما في كاس ك ساتيون كاسفورناكام وأي تكسته مال المارت مي روى مو في لاشول كو الدى المورير شاموسي -دائل كرداديا جائے اور ان مي دايركي لاش كالحي اضافركر ديامات شا فو مر الا ور واكرى كي ممشدى يدبستى من سخت تسولس الد كيا عاف كا الدروك ان ي قاش من لهي تكليس كي الكن كودن بعسرى تتمها جائح كاكره ياتو نفيه طوريراس لبتي كوتجو واكتل ملے میں ابھر جنگل مالوروں نے اغین کھالیاہ ودولا من بعد مي اورآديشتسي ايات مكان لمي رويوش مو حائم رع جل كاعلم تربا يخول كم علاده اوركسي كونهيس مو گلاور ساري ليتي مين و فرضور كردى مافي كاكفروس اورار شربها ب المحتاك كسى دوسرى لبتى كى فرف مكل كفي من اوريد كر من في عاف عن ا فاعده ما شالات احازت ولب كاست اس كربعدكس فامره مت بي جروت كي توي كوري عري تارك يا موري ين مردر البالياكي باس بعيما والع كل وه تغفى الت تب وال كادوست اور تمايتي فامركرے كا ور نيا باكو سافلاع وسے كارتا تر الا وار اورواری اجانگ ی کمین خانگ بو گئے۔ وہ اس غالبا كا فيا ركوب الاكارة الما النبي ووى في ماروان اس ك سائقة بي و ويد اللهاع على دے كاكدان وكوں كي مشاف

اے دو کنے کا است کوشش کی مین اس نے کہا کہ اب وہ ال ابتی وكاردوا في كا فاركمان يكاجل والتارير بي اللها وشايعا متاب وخايد ووواس وويودونون وال ارس اورما مك من اس ك بعد منفس لما باكواس بات كامتوره

مب سے بہتے وقتم ان معزز من كووا قعات كى قام تن الم الله ميلان صاف ، فوق موجود نس ب اگر نما يامات ے الاہ كرويا يس نے كمايا اس كے بعد ميں بتاؤں كا كريس إلى ير لاكر سكات اس تعنى كى وام كرده تام الا مات أيس وال الماكر لمداياب فدائع سان كالعدالة كرانا جاس كا أوال مي باشالانے ان چاروں کو قام تروا تعات تعصل کے راہ ہے تو تی جی بات غلط نہیں ثابت بو ٹی اس سے فائدہ یہ ہو گارمیں مايا ك عن شعة كاي عاصل موعات كاورم يرمان ليس لا ميه عاور ايك درولش كاسايت اورجب تك اي كانا في كانا واب جي باري لترك بر للوكرات كاراده و كناب إنس ؟ ا ور بالغرض ال في حلاكر في ول يسبى تلاسر كي اورواتي

اتواس كنقي من لمها ياك بتى تكام وارتم بنوس ميرع وا ال المسكرات موت كذا المالك الم الوالكني الأو ويكن والإسلامين احمال كالقلال ورأاه بالموجري فليه وصرفيين رعالا الريق كالأفاع والتعدين والمدري

ما شاه سميت ترم وكور ف الديدال بحريد الفاق كما يد الی پرالل در آ مدکرے کے ہے ایک یا قاعدہ منصور تیار کر بیا گیا۔ سب ے بطے تو بند نهایت تمال عشارا ور و فا دار اوگوں کو لائٹیں و نشانے الام مونيا كيا. وايركو لماك كديك اس كالش تعي دنن كروى كني. الدشتر وزحى محافظين في وايرك رميون سي الدحامقا وهاشال كفاص وى عظمه النين مدايت دے دى الى كروداس بات كاكسيل تذكرا

اسى شام مے لبتى بى شامى تركالا وايراور مهان دروكتى والرى كالمشركي وعسوس كما حافي ديكا بمني دن تك يعشلف إلى بيال يمثل اللائنيس المائم بكرتى رجى إدهرما شالا كعمقدين اوردوسيصفاك الون فے لبتی عن بربات متھور کرائے کی کوشش کی کدو وسب کے مب لبتن سے فرو مو كركمين دور علے كئے إلى اكبونك و و ما شالاكى مودك السنديس أرقي الديني المنافق الأول كالمتدفي كالحرفري للا يعرا مِنهُ مِند من ذكر كا شدت من كي أنّ في ولون في حال الوياوة عمان ماراء عين ظامريكان وكولها كاكوني يترفشان

وال دن كروحان كر بعد مفوع كدوم معلى دى اللدا عركا فازواء ما شادك روع عمان كراك معص الله كالوهى مان كارت فهيل تقي ميري ورادية كارباك كانتقام لدياميا. م وك نهايت فاوشى سه دا ن منتقل بو كفه اور سوات اللوكون كريمس كو كالون كان يرخير تك مذمود في والمحاون سے يہ الهواكر وبالباكر فروس اور آرمذ بستى كوجيمو الركهيس اور جطيه

مداكر محصافالاك طاقاؤل كروران معلوم بوتاره ابتي والول في الروري المروري الما خيار الماركات كالم ورايد بنزكى كاطاع وي او بنزكى كدل و فركون اجا كريسك مردارا خالان فوقو و كويا بالرمي في ورتب عرف التي يعيد من ع جارت طلب كي في ورائل في ملى وك كان والسنى للي الله عارت يا والمراريد على ما في امازت وسادى ـ

استى اور آرية دونوں كھ دنول كے بصالك طرح سے تحصور اور کوشیش و کردو گئے مراشا لا کے مکان کے اس حقومی عصم برمتے تھے ورما ٹالا کے مکان کے دو خاص الخاص آمیوں کے علاوہ کسی کو اس بات کی خرشیں تقی رہی دونوں آدمی میں کھا: ونبره بنجائے اور تاری د گرمز وربات بوری کرنے پر مامور تھے۔ ای عالم می دو مفتے گزر عی ب مفور لاکے ترب مرعل

ار الم مروع كرة كاوات الماقيار - ي منه كرمرد الماياك اس كالنور كي ليتي تعنها شائمال حاكه وو توركو شامج كادومن فا كرا ووتفور عرف كالمعاق في تدويش عدا في

الرود الناميري دريات كروالي ما شالات الرياس بالتابار

كرى نظر كوي كذا كوفي خاآوي ايتر مي داخل موتاسيده ميكن كوفي خاتحف بن من وخل فين عواد جن عدى مرئا المينان يؤكرا ألبتن من بشرائي والع واتعات الاطريايرك ونيا والون كونهيل مواسعه يعونكم الهاأنا مِن لِتِي عِن كُونَ تَعْقِي الرَّبِين كِما عَا.

ماشالااوراس كخصوص معتمدين ترياشور كالبتي بجيخ کے لیے بہت سوچ محد کر ایک ٹھامت وفادار اور قابل اعتماد تحق کا انتحاب كياراس كانام فارغم مخله ورهم يضقيل ماشالاكا بعتبها تقااور ماشًا لاكو الداس كے ديكر معتمد من حضومي كو لائر براء لا بحروسه قا. لارشم كوالا شورك لبتحاروان كرفيت من بك با قاماره ميتنگ م في بن یں افسالا اور اس کے مارول معتمد من کے مااو ومی خود میں با لائم كويسك ميرسه بايده بس اصليت بتاوى في على اجب معنه منك سي محدود داما كودو لا محد ت المع الما.

いいかからいいからいいからいからいいしまり في تعليم الكات مو في الله المح أونيا وعوافي الاقدالسولا الرس فالان كاناجينين كالاست ادوملي قال ات كا خالياكي ساكس على بغير بي يط كنا ؟

المريح كالياوه لتى كم مقادات وربهان كالألان كالبلاث ك يدك المارة من ترواب ما داس مات مي الي الك مام معلمة مى جريت فالماستكروالف ويكريك

ملى والمرت والوالا بهت كه يح تا ما ما يمات والل يتى الكشستان محادى مائى كى تعريب يدى ياكداد

= 8 1 Jan 1 31 3 F.

متحيس اورى فرواعرادى كرسائق استقاب كولما يلسك سالط بمتر كرك شاهر كادوب كالمركز ناسع بعن في الراس كما إلا بانته كوخاص بشال ركهنا كرقهارى فاراسى لعذش الحبراميث يربشاني با توداعتادى يمائى لمها يكوشه في متلار على عدورا في كي بد متحارا الحامدوت كاسوا الدكي اللس وكالة

الاستك كت بوالارتم الكال الصير بورتوا فيادي

ال ك جد الك طول لفتكو ك ووال المركز كو قام تر التر تفيو كينافينان ميراور اس الجي طرح محاويا كياك اس كياكروار واكرنا عدات تالاكاكالا كاعل مقصد بالت معلوم كنات كالمالما فوس كے مطابق كے بعد عارى لبتى ر علارے كار او دركتاب مانسى الدركتات وكر است مىلدات كالاكرود عان لتى ك وكان من عن كروز على كروه كالتورك بيتى مارات بلكس دوسى لتى كانام يديد يتون فالكري كالك كالاوتان كاعلم زيون إث ورزات كى دكس طروات البايتك ببنع على

بسرعال الارشركوتام بالتي المحاطرة محيادي كيس اوراس ك دودن بعدوه كاشورك بتى كى طرف رواد جوكيا-اب م اورن المعرون يري كالد فالوقى عدار تم كاولي كالتحاركان.

ك في وو مخت كي زيد كرو واف كي بعد لا هم والس الل اس كى واليس ك اطلاع بات بى ماشال نے است جاروں معتمد ين كو اور محص كما ود لاحم كرا بعدما لاحمر أجرب وكورك سامن المحاولون في الم

مرس لبابا الربيانيين ولاتيم كابيل موكماوس فتاعي ووست بول وكر فرون منووع بى استاى بات كوتسم كريفى خاصاترود فقا كيونكماس كاكهنا تقاكه شاجحو تتركالا باوا مرتبيتون من といいはしかのかいさしとのがはとして بواب من مير في است منا أكر من في فودان الألال كومنوكرو ما فيا كاميرا تذكر وكبين فركياها في كونكرس تحد كالمفوظ ركعنا عامتا فيا لمن ان كادورت تقااوران كر سارك منصولول من الجي فرح واقف عا جدمي في لمباياكو شاعي تركان ويراورو كرى كيم فيولون كالم يمن وغي معلومات من الأجما قوات لقين أكما لومن شاعر كالرود سي تعلق ركعتا بون نجب من الصابقين ولا غيمي الاما والياتة بهراحات اومراء دمان كل الربات مول. میں نے اسے شاہور کا 10 وزیر اور واری کی اجا تک محضو کی کے ارعص بالاوراس خال كافهار كاكن وكون كوفالا فوسدة لأل و ورن ك والول كريس وال روا يونداس كالأوى

ون بدى فروس مع دين يوس كي بيتي يحدور والما اورم وران المنتبت من الرياس كيا عما تو الرجياس كي مرشوا كيات ع - در دو ك يك إوج وفيل كار بب لما ياكوال بالت كالمريل المجاناتا " لاحم في كما المح قراس كم احتاد كوميتنا عا اوراك فروس بسي كم يحو و كرما وكام عناس كوش ك كون المارو العدد مادى جزيل عزورى اليس ا وه شامجوا وراك كم ساخليون كي وت كالرجي جول محاليا كرية بنا الدوه توك ب مادي التي يروان اللا في مقاع ورا علا اك مضوط اوى اللي يما كراف . ات ولي ووس كر فاك الله عَدُ سِنْ بِنَا الوَالِي كَافِلُ غِيرِ ما مِنْ قَالِكِ العِنْ وَوَالِما تِنْ لِي عِلْمَ لَا سَاكُ وَلِيهِ كَان عِلْمَا لَوْلِيدِهِ عدا ورفت ب ايك ورورك الدرى اف كوماسوس وفي اللي كرسار بهال مورواراس كايجان بعامين بعدي الياني ک مورت میں جادی ابتی میں بھنے وہا تھا۔ میکن اب س کی مزرح کے داوہ ترک کر دیا۔ میں نے اسے پر بھی سمجے او یاکہ عماری ابتی اق نیل دی تقیدای فی الدوه شام و درای کسالتهون کی افزی قرت پیطی بی بحث کمید الد التوری بیتی کی فرجول ک ما نے انتے عرصے کوئی بیغائ ناطنے سب رہا ہے میں اسے علی جاری کہتی کی فرمیں کوئی بیٹیت ہی نہیں رکھتیں ہی الكافيال تفاعز وزكون كور وموجى مع وكرواكري في أي الماسية عن تباياكم ماشالا يك كرورا ورقع ولى مردار عاولاس نين إلى العالدة ي اس ك كون اطاع مي تلي ماب جب من فيات المورى الدرم ولى سكة بيني من وي مظيم بالك وحيل وحال سارى باقى عاض تواسف جى ميرى اس رائىت الفاق كيادي المعرضي جوكرد وفئ ب- وق عن كوفي نظر وعنيط برقود فيس اورشا جو كو ماك ترف والفروس علاوه او كون ميس بير بعدايك افرانغرى كا عالمب عرضيك يست إحداد كاطرح ووى والدول والمراوع كالمان الرائوري الرائوا التوكروا عدات يدوى لي التي عاد كالمدوا من الرائدي

وكونكوز بعملة اوروه قل كالنام مي ما خوذ تجملة

ماخلت كست وي كما.

معيى اسى حاض آر فايون " لارتم ني سياب ديان ميسالي العابي والمعالج والمعالي المساكن ويكسب الموافقة المليات محكمات والماس والصاعد وولان التي المالي والتون عى جيكا يناوراس كامعبوط في عارى ليق يرعلا وروك بل الداسة بداطينان كي ففايدار في كاشتن كروب ودمروال الله أسان فكست ومعتق بين في عريف ع مين الأين المالات في وكرن و بواركيف كمهم مالال كرمان والدين ے اس کا دد کر لے کے لئے تاریوں الفرطک و داس مان کادور معلوت کرے کاب و دورار و کا شور کارخ ذکروں کو کر اگر الدے كوفتى منديو تے كے بعد عارى لبتى كامرور في بناوے كان اللہ كارى لبق كار كر لوك ميں سے كسى كولو يساك افاعدى سرسال فداع الكياكرون كالمجر بوراية العلاس عيديد إديدي شبدات بدارون كالمكانت وي كرساتها الكامعاطسط على لميا بالربات يرفر أرامن جولك الالك مربات الفاق كان الناكد كرور مفاوق بولياء السنفي بالألبش كوفيت كرف كي بعدوه ومان اين مكون قام كرك سے دل جيسي نياس ركھتا ابلك اس كامل ول جيسي لبق ك دولت سيسية والريش برسال بس مفوص قرية وي يرتهاد دعا أوده محرواناوع الديناس كرماة ي اس غريال كرات الحالجة كاحق ماصل ودكاكروه سبرمل ليتي فيآمآ اور جراعورت كاسائة جاب وات كراب ، محدام روكولاً الأ بنس يوكا بن في ال كريم الرواجي منظور كليا؟

" تم في بدت والشمندي كابثوت وبايه إيكم معقد لولا-" كا برب كرب من شارك دورت اور لتى كالكمة

الم ظيك كدر ع و ين الماس كالميدك و الكال الله معلمت كتفاضول كالتابي مرائقا إ

• تقرير ماب لمبايا عارى ليتى يرحله كرنے كا تعمم ادان وكيا الله جلاليات كالميس كم وقت ال كرائ وكت كا طرابتي كرديها المست مين بهورم الأشور كي ابتي ك فوج ي كاني بوكي و

متم في رست إنحاكما " ما فالاف كرون لمات بوس كما يس مرسلال كالدور بل عالى معتد درمان في الفكادكوني عرام في ون اور تح فرق عدم ناطاني التخاف ميس كيا بقاء سار عالون في ماشالا كي السامة كي المدي.

البانع الملياك إيدا في الكون من لما لا فوجات ن الحالجي بتلة لمبلكواس طرع يداخها وفي عادة العالمي يدهد اورول كرا الرفر والمسلكة المواي والتروية

وكوفي اورقال وكربات يعما شالا غروتها.

مرد عال من من في ووقام إلى بال كروى من موري الما كورسان بوقى عين اوري المسي قابل ذكر بات كو المالاقيل بالماء

ال كى بدر الثالا قداس كالمؤرك لبقاك فوى قوت ك عرى وروبان كالوكون كالمدمى مت عموالات كالدخم ويناك كاشورك فري قرت كافي معنبوط مصاور تبايادي طاقتورقت المست مكن وه وكستالم وابرا ورعي عكوان عدى ليدول المدار عقول أبيل إلين كوي أي تراح الماس المدار

يادى كى تال كى خلاف مك لفظ عى الحاربان بردا كے دليا لك والى مارى بتى يس يسط جدة بس اور او كان كار بان سے تكلي و في برات مروارتك المنحاديث ليتحامى الغين كديد بست مخت مؤلى لاع يرد اللين فوقا للكروا ماكست الني في كون مي تحفيلان كولة بوغ درة ورم فينا إلماس كم بنده روزه قيام ك ودان وافراد کو بھائنی پرنٹ کا گیا کیونکہ انخوں نے نبایا کے مذاب إتين كالغين اور لمبايا كوابيت ماموسول كرديعان ك جرل تي تي ؟

ا كامطلب بهارين الوركالتيك مالات كالدرب كرنا بوكا؟ بن في ترخال الدائش كما الروال واواي بالديراوك كولهانسي برشكاديا باتات قريه وواللمب عبي ال فلم بنقر

وليكن ال الصلط في بعن ال انت عشاب بواعل ماه ك ماندك تبلك تاركون بن مرير وشف وال المامية

" ين تروگون کو پيل چې ټاپي بون که ای سيسليمي پريشان وفك مزورت بليل وي في ودينا والدوس ال الكندع والا ر كي يوري كما وي مب كي سنوال ول المراج كرا رخرى الاع يكم عاق كاشورى في رفعي عليوط اور مقتت عاد عارات اك يحوقى وفي موجود المالي يرى وجودكي مي يريو في كالواق ائن زياده طامور ك ما في كريس ما وكون كو فوجاك من حصر يستنى مزدرت بى نىزىدوف كادرمون دوف فرجول كالم المنقاي كادران ي منك اليصل وعال الله

ميكن بس بروال إلى أله يالال ومروع الال يماسي باشالا نے کہا ، جاری فوج ل کو کم زکم فرین طور پراس کے لیے تبار دیا جاسے كان يرعل مونے والات كام وسكات ؟

والغيين حماني هوريدنعي تبار بونا جاشية بني ني كماة مين يه میں جا شاکہ جاری و بس دوئے ہی سط دکھایس یاسی کمزوری کا ظاہرہ رس الحين بدارى كما فالات كامقا لمرف عدي تارمنا جات ، انحيل ابھي يوز شايا جائے كرم برعاريونے والات ورزايسا يريوكر اس كى اطلاع كسى عرج لباياتك ينتع جلت اوروه ابث مصوب ين كونى بقد في كروي و في ون رايت كا جلا كرافين زياده متداه ماق ويخ بنروسف كانورت من كوند بعض يطوى لبشون ك نظوال عارى جانب كى يونى بى اوراس كرسانة يى فرى السول كري مرتساد كرديا وال كردواي الفروسون كوزياده يوس كردي

" تخاري ورياكل ورست الماشال خداد عي كري سار فوى المسرول كا امك اجلاس طلب كرون كا اورائيس تودم وري ماية المتوثري ديرس نقاب اوتلوار تح فرايم كردي كنين كحواثا

اس تنايس محافظ فاص في آكراطلاع دى كونون كامعن بدا

ولی ہے۔ تمام فوجی افسا ہے استوں کے ماکھ مرہے پر

بالطالات ميرى فرف و كلاي كدوو مين في واب ديا ان

حفوا ى در لعد رات بعيل برائي اورآ مد محرى عامت فاي

ول المعين كول بول تقرير والمحويث بالرمحويث بالرسط ، بم مب وك

عم وأل تمهراون اور فوجول كاصفول بي ست كورت بيدة

مبوحكم مردار ماشالاره بيرسالات مواب ديا ورتغطها اشال

المالك المضروب اورفوتي افسروب سكرتيم ول برمجي الل وقت لتوليق

المستوس ورمانتان بمرسفة وفيصلكن قدم عثان يوسف

صارون معتران کے سابقہ تھے جات میں دھن کو

الالالا فينس وينا حابته قبل اسككدوه عم ير الد أورى ي

المدوع كاس يعزب وكلف كاآفاد كرنا جاميا ول معاواب

الخيك ترايك معتمد عكمانا اس كعلاده ميس متصالال ك ذيب وغزه ٧ بى ماز ولناموكا

ويرست مزورى بشارليتي كابراشخص بورى هرح مسلح بوازيك

" بمك تك بيرى معلومات كالعلق عق لبتي مي شايد كونى المتخفى السائمين ست يوسط و ويس فيكان سادي والول とりというしましてして

المحرجي بميس بنائكا ليناجلندة باشالات كهاة جنولوں كر ال سماروة ونس بى الحين تومتها رفر بركر ورك العيت كروت وه كولرينادفاع كرسيس

الماري المري المن المري التا اللين كروما فتان لبتى كعدام وأورث وسراك من فال مولا ك فرت بي أمين في برجال مرج مجامز وري لاردوا يال ماب

ا کی چارگفتگو کاسلساختم بوگیا، می دوبارد این کمین کادا

ون اكم الك الك كل الله عند بوي تري كالمالة فتم بور با عداور الطفهاه كي اندكي تاريمين شروع موسفين زياده بات بالى تئيس دى عى اس النافي برى اشالات برابر ما قائيس مو آنات اورو و محفظ از وقر ال صورت مال عدا الادكرة ارتما عام اس فدي بتلاكستي كافرح ب كي ازمراده غذات كالتي ماورا تغيي سرخوركس ريخ يومكرون والدائد بتى كم مارى وكون كومسلح واليات ادرات كرفي الفنى عيرمسل فيس ربات. فيون كرا وراس ك ولان كر يافروا كيك ربين سياس بن بغي التيول عظروات -معماس سليط وكسى فاس ليني الاام شين لياكيله اورزى سات التي عنى من الماروا قبي موسف والاس ، ما شالات تح يرسى بنا بالماسية اور فروسان كياروى تعادكوان داستون يرسيس كديا كياس توياس المستنفى فاطرف آستي على اوراك طرح كالتورك وب سعالياها تحريون كا طلاح بيس ان كربتي مي واخل موريست كي كفي بيط مل ماف كاوراك ووران عمايق صف بلدى كراس ك

برسارى تباريان بن عكه يرماري تقيس كريا ندى بندا في تايو كاتفار وكياءاب ويفاجى على على وسكامقا إما شال كريس يستاء في برياشان معطف في ووجب مي يرية ياس آنا يا تحفايت ياس الما عن استالهم المواياتا الكريس الت يزبرتسليان ويه ماريا ميّا يكمّ كالرفيات تبليت المن مرشى وزفاى مدتك توزوه تاكوند مِهِ الْمُسْتَقِيقَ مِنْ يُرِكُونُ فِي فِينَ الدِيمَارِي فَرُقِيلٍ كَاكُونُ مِقَامِلًا زيقا المثالا كم معتدين في جن ميري القات بدى رجي عي كال أمراخ كبرائح نظرات تقر.

شايدة وحى الت كاوفت مخااويس ودار بنوايث كرست المرزي م فروت بيا يشد في الما تك ذور أورت ورواز ويط ما ك ك اواز المدي مِرى ، يَكِي كُولُ وَي إور مِي فَ الْمُؤْكِر وَ وَإِنْ الْمُؤْكِرِ وَمِا مِيتُ مَا مِلْ وَوَ فِي فَهِلَ مِنْ باخالا كافاص محافظ كحرا لقا.

الحاس عاد عراصا المارية المارية المارية على المنظمة المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية ال محدت كها و داوه كرد مي تهانا تقاد كرد بات واس ال というないの

روجی ! اچلو ؛ بین نے کہا۔ ای شناص آرمیز مجی مالگ تق تی ٹریک اور ایسالار مشعل کی وطنی تیزی سے ترقیع او صی آری ہے۔ ایپلو ؛ بین نے کہا۔ ای شناص آرمیز مجی مالگ تق تی ٹریک اور ایسالار مشعل کی وطنی تیزی سے ترقیع او صی آری ہے۔ اس عادوة رمي سومات ويرا تظارزكيد.

م جسما خال م كري مي سِيالوي في والساخا، الا ووجد في يدي مي والدين والمولاة ان جادول معتمرين كريسل سيموج ويايا ان سب كريسرول سا تقالش فاير وري عي

فام روسي عي. ١٥ قروس عصومي ياخال في المال المهاراي عي ميريار الي ماشالاس كيمارون معدد اوري اب مكان سي المرسل بعث مرفر في ب عظام أفاز وف والدي

والصالية بن في الكون سه كما وكما الاخور كي فوال الله بد موارجوت عقر الكون وقت كس مول وجواب الميس عقد

الميزرسانون العي عودى ويربيط اطلاع وى ستار عن المستان المواقع العالم التي المعالم المواجع المار الوجول كي بعت دورے سکیلاوں مشعب کولیے کی فرین آتے دیکھاہے متعلی کی سے بعث موج دیتا۔ ماشالانے بید سالاد کو بلایا اور میری فرین شادہ روطنى سائدازه واست كراجى وه وأساب ودورين الميكن فيال في المائية يتعنص ما دادومت بي المرب إليا اورايكما ال مسع وف يعلى بطرو ولتق كقريب بنع جائرت ورالي المبالك شايدا بل شايدة منين كرناجا بتا بير بماري سألة تعلن كو أويابن والنست أن بايد وينار وسلم يعد المستريم إلى والدي من عب مل معد الله يرب ما المالك ب

يصراك بعدته في كما كالدوافي والمين في يوا ويتي مرون برادر دواد ويك في الثالا الما المكاليا

ديلا فيون كوتيار بوكر بابر فكل آخ كالكروث وبالمياسة اوملدتها المستعلون كاملوس كجو فاصلي يراكزنك بيسكا تنابس كابدكا وق مند بندي عمل كريس كر وشنول ك علا ورج ف الله والعمل عما الدراس الله على معلى مقل ورك ستع برك فوق كريج و ورد ري تراك كوي مازك مورت من السالانك في مور بالتا الكون بريار بال الرك الدول وقع بي وه في الحرك بي المانين ؟ الله عاما عاد الدين كاكن بالت مين عد ينا يخرف عال

و الكل الفك عدد المان عند مناوي منصور بدى وي الليف وكير نظر الدار كرديا الشالات علاوه اس كياتي عداب وتمنول كوتك في ووك

وليكن لتعارى منصوم بندى كياب فروس بأا كي من أن المنظمي جب الخول في البيض سامنة كالتوري لبتي كالشكر قرار مروعي مانناهاي كالتركياك لادوور كلق موج

وف كهاد و المورس كا واحد المان كا قادت كون الله المن بي إيسال عال مات تا المراى فرح كي الى ورى طور يري مان كون الم فيارة وعاي الا عن كالدل يريان وعاعد متين نقاب مسائر وبالمانية كالمهاخالات كدا كياميل

المسائد الابار من المراد المار "مرن بك توارك اوراك كوشك كايس فيونسوانان غالمة بساخ كوك ولياى بوكا الداك كماة بي الدانية معقد ين كوا خاره كيا اور وه وكل و بال مت يصل عقر بي الحيل ما أيات

اب من في المنظم المنظرة الى المستورى فرماس في منعس ورمت ك ي فيس الغول في ويكه ليا تقاكر بماري لبتى ك فرميل مع ان مقابطے کے لیمیت کارائی میکن اکلول نے اس امرکا اندازہ کھی نگا ياكران كرمقابط مي عادي فوج بعثبت بت معول ...

ومنوب سالادع مرسف أوزيل كركه يكونكش ويسمال الدورب العراف واقف سخ اور محص فد شد تقالده كليس فيرى آواز در المان عاد مقيل من وقت بك كوني قدر نيس الحالات وب بك كالفور كالبنى كى الوجول كريساي اس طرف هذا ورد جول-جب وه تقاري في ير فل توريون مرت اي وقت قر بوالي كاردوني كرنا ورنه فاموش ب كعتب موكر تمات و بكعيته منا ؟

ب مالامرى بات كامطلب ورسيطور ريس سي سكاور يرت برعافال إلى ترعاك و يحف الك المن يرك اللاك طرف كوني توجر الماري ورجل فيطرع ابنا كحوال أسكر براها دبل

تراديك الدرس المورى وتول كريب تفاج الح تك الى صف بندى م دون مقبل ان كابر سال راك نهايت تندومترال نؤنخارشل وصورت والآوى كقابي مسيست آكے كھوا ہوا اپت وكون كوبدايات دے ديا مقاريك نقاب لوش كوتيرى سے تھو را وعي اورفاس فوريد برسالار ماديكام جود كري ترت دىكى ئا مرك القالى الكي الوالقي.

یں نے انفاق سنسط کامو تع نمیں دا دمرا سے سا نفاذ بدسالان والقامير عاكب بي وارف س كارون كاروا وورا تعال دیا بقارین تعابیدین سی خیر کی طرح ان نوگون پر

شروع شروع من ان وكون كى تجديث بى نبين بالدماجرا كالبياوريوكون ياكل تخفل مي حبس في تن تنها أي برط كافي اليد ال الرح الدكرديات الكن جب ان كالبيدسان رحتل مو كيا اورا نافانا كنتون كريشة للغرزوع بوك تربيروه وكريث المدم موتري أتحط ادما نعول فعارون لانت مجه بريلغار مثروع كردكاه ويجونها تلوار اليراع بمراع محكورى محكى الدراوي وبي المحكى وراوات فريد الما تدوار ورب تف اورس ان سيا المان الأحداث سيايرن كواج مولى طرح كاشتين معدون تقارب والال كالخداوش ال قدرترى عداضاف ورا مقالكا شورك فيون توا كالموسة ماري تقدان كالحرين فين آرا تفاكي كان للا الم

しいというというでしているというと الكشفى ورتا ورتاساعة إيومير الم البوي وري لمباياكانات مولماي اسفكها.

وكيانيا بتلب ويسف والرح كولك كروي الإلىال اون ك ماكت الكست عه

ارميس الأولكت ويوك على المان فرمروا وزش كاي والرسالار عي مادا حاجكا ع اور والرمواد عي الع عدادة لاتعداد بياى قتل بوسط بن ماب مثلث تسيم كرف كا علاواماك بال جارة ي يا عري

أزيم ري و ورك ما الناج الرا قاعده عاد اردي للد تع بای بی کردار کے صور می بیش بوزارطے اور کان فيعلروي كرسه كالألحال في عيرمثرو طاهد يرانكست قبول كوفي

وس كيد يارمون المبوع جواريا. و و الرائل المراك والمادة والمادة والمادة بالبوسفاري فوتون كم سامق ماكر لمتداوازس الالاوالا

كاكريد مالارا ورمرواد فيليا وووى لمدع باعين اوروه فيلا كاناف ك يشت غر شرووطي يرشك تبول كراب ال يجاب كون ساي متصارف ظائم

ين في الماكراس اطان كم مائة يركا ورك فيون لم اكرا المينان كى لىروور فى رساى جلدى جلدى ايت كلوروا يد ع الله على المدوميد إلى مي العون والح. مرعانون و معري العريد في الما الوري في الما ے عرضاؤں عاق علے اور ملکے اور مین دوقال یاد او تا اور سے ہم س طرع جنگ كر مصفة بي جريانقاب يوش و ناقابل سنج معلوموقا ع يوارى مارى فوج كو كالظار دكورينا الدي الكالي في الل بالريخ في واليرووالرو.

"الباتمايغ جند محدون كرسا فالم كرميت سائق مادالملا كرياس ملوء مل ف يامبوكومكرديا-

بالبوغ الميض فن صده جدد سائقيون كوليف مائة فيااور

مِي إِنْ أَوُلُونَ كُوسَا كُرِ أَرِي لِبِتِي فَي فُولُونَ كَالْمِتَ رَوَالْمُوا-ういしょうびらけんかんとうこうしょびいんいろん المل مح كيدوكون من بهان سے وال تك اصطباب كا من الك الموادك عنى مين في وورست ما شال اوراس كه ساتفيون كويط بريسانية محت وعمدارير عصب براجى تك القاب يرطى او ل عى اورج ين الي التي ك فري سائد وي التي الماليس ے قافے الا جرمقدم كرنے والا جارى ابنى كى فوجو ل كا بيد سال ارتفا

ا من معين لماك تيس كرورا مول ومن في اعامينان قا وكما" في عباياكم إس عبد بي ال عددوايك ن. بن تعادا برحكموا في الماسون الم الماران اورس بوب وبالمها بالشكرك بحصور وس بيت ساقدادا عين س كواس عيدايون ! الرساة كورت ربية والايس وكال كالمرا. وه بالبول وجرا المحل كرميري ويحد كمورث كي يشت بمان

وضحفهاك قادكيرا باموالارتونزوه كناكه مرسادتهم عطي نے کیاوتو واس نے مجھے نقصان بہنجانے کی کوئی کوشیل بیس مالانكدده سارك متصارون سيراوري طرح ليس بقاا ورعامتا الدير طبع أزماني محرسكتا بقاالين ان سارے وكون ك داولين فرد دشت بيته حي كاب كول محص خود بهل كرك مجدير الت المركة تاريس تقام

وہ بڑی فاموشی سے میرسائے مقاراً اور می نے موق و شکر کے جھے کی مان مورو یا، کا شور کے ساتی میرے دائتے مال قاطرت بحث جارب عضاور بس تبزى سرة كر بوستامارا لا مان الديم التكرك عقب من الناع كيان

الشكر يحافق من مي تيوان مراسطي اوراقراتفزي كي فضاعي. العند فوالدے يرمواداكي منفل ابوارے لياس وروش قطع ك المد مب زياده ممتاز اور فايال نظر آر با عقاء كمن قر زانطرول عالى قرن آئے موٹے ديكور مانقاد

مير عمروار لمباياء فوعي النرغ مير عالناس الركوشي اللكات مراء كور عراب كودكر زمن رافعان وكرا عقرى لمايامو يسمي في كواك كراس محفي عيوال كما المال مي ميايا بولي ال فعض الأوارس وا الفاس القاب يوش بدروح اوركما عامتات

اللي تيري ساري كي ساري فوج كي طاكت كا خواماً في فيري ول أ المالمينان سيجاب ديازاري فوج كومتيار في المفي حكم وساوي المنترى ورتبرسه لوكول كالجلا فيستاي

الما يا برول اليس عمروود المن الرج كركما المرى ول والهيل جوسكماء إلى ميرسك مارث حاف كي لعد تولي مواس الموای مجدیر عائد تهیں مولی ؟ اوراس کے ساتھ ی س فے المارسني لماور محديد تلاكروبا

الطي فمح لميا يا كامروه جمرزين يريشا واليمروك رامتهاس الدكوموع دلوكون من على في كول مراح يتأسى ك وجب السينما كوكل واشت زوه اورگولت بوسف تقر.

كالتوريك يك فرجى اضرف افى يراكت والديجرى بونى في كو حكروياك وه وحمن كى فوى ير فرف يرف يا تكن تحر معلوم يقال كاس اعقاد طرى بشكل مى تعيل كى ما تنظي كودكمه اس كى فيوا یس ای بودت بی نیس ری می که وه آهر بره در مدر کسس ای کا سامسور ب نی ات کافون دیت بعد ای مکم کا بروی کافون とうとうなりというしんいんのかっという والمروافة الودائ بدان كالمراعة ويمراون كالما ر مع المالكى يزى عالمات كودوات الماليد ے دوسرے مرع کے ارباط اور کسی کی ممال نہیں رہی تی ادا تدم بوساع يح يح يمي اليي مركت كالعما البيدها داي عدم موان من كل اين بستى كى وج ب اور كالشور كى نسبتى كى نوج ب محد رمان

يعران لوك غائد المسروني وكت لرس غاطا بندره بيس سياي بالقول مي بغي برطى ملتى ميرق مشعلس قل موت تيزى عرى ارت دوات اور الفول في ارون طرف مركر والماملق موالمعشعلون كالرش كردي بسائك ميام ت كم عزاك في ما ي كان صح و ملاق ال عرف ال كتاب كوار حال مفوظ السطيع من كامياب ريا باك ك بارش مت أحورًا ال كالوريدك تك جودا محد الرسين الرناد عي كورسا انتااد رس كراون كوستاد كوكران وكون في يا تحالته مو تاك بارے پیخا جلاتا شروع کردیا۔ وہ تھے کران کا پر حرم کارگر نہن کا ے اور الا تروہ مجے ال كرف مى كامار بوكے بن اسكالا ى منون يدير ورايا كيراتك كناشروع كرواء

ليكن ان كى يرتوننى المي وقت خاك مي الم تخي برب مجاملا زمن پر ایک اوظ ناکارا ہے نے کھے ماس کو علنے سے سمالیا اوسلا آگ بوهن میراب واغ جم ایک ار محرزمن ستان کھیڑا ہا جا این توارسنجالی اور مک کرا کسافالی کفونسے برقبضه کرا میرقاا الاردفان كے ساتھ يان وگوں من محدوثه مح تني موميرے گذا منك كرف كالمستون مي معروف عن ميكن من في والإياما ک بہت کم ملت دی انہی سے مشر کومی نے جندی منے ا

اب التورك فريون كالت والتي الدور فراب الوقاة ان کا ایک میبای بیمی آھے ہوچہ کر مماری فوجوں کے ہاس جنیں ا مخاالاهی نے ن کی مغول میں تباہی محاوی تھی میں اب میں جلتا اس اليل والم كروناجا مناطأ كوكد ميراء بالقول وأرسا إلا يويك تقراورس ان كريو بدياك كانوابال بيس عا

ين في وحراد حرود كل الك وي المرك والما كورات م يك لعسك با، وه ون كم ارت الريدان ال

الك التحرك وليارى عكل اختياد كراكها تقاء

الكؤمي في كانورك مايون كرومل يت بوق ومصرف ويمي انفيل اينا سارامنعورنا كام وتانقر أراعة الخالف الوق سے اتا عد وطور مرا بھی ان کی کوئی جنگ ہی منیں مولی تھے ہور و وال سائل سائل سائل المائل ال نوی افسرحاکت بوٹ اکسافرف جارستیں رہے سمجا کیار وہ مزورمروار لمباياكواك فيرحمولي واقعاك اطلاح ويضعايت بوراتك يوالشكرك يحفى للى فوقاته المراوع والوكاري المحان وكورا يرت يكاريا بيترين جرب في مراح أو فيكا كوشش كي وه سيدها موت كى دادى مي الركيا ان النروب في جب بي ايت محمر تسقيرت وكحالوه ومخت توفزوه بوسك فاكراس المتحاكان عالم تقالمان كي مجدي بي تعين أر والتفاكر وه الخاقة كما إشاري و ورك مخ اوران كالاكتابي الت كميليموت كايغام تابت بوكما يبرى ون مي بسكى

مؤن فعل الديم إلى عالم على الحصيدة أوهر معالك وسع لين. یں مدھر بھی نکل ماتا اوہ لوگ مجھسے دور تھا تھنے کی کوشش

سورج آسمان پر علے تكاملہ مرطرت دن كا اجال بسلاما القامين في درامادك كريك الفريال وحرد الله عد حريف كان وعلى كودى و فالكين و دول سيسكرم قانوش كرط مرمنظ ديكي وبشريق سياستاك بيد سالاركفرا بغا وراك كيتكم باريابتي كافئ زند كے ماخصف كائلى وود بہت ایھے الك الا تح شالم تج يندوند في دستدل بسيل لظراري عين سي يري على مردر نيلى كى كروه لك ماشال الداس ك معترى صوفى يول كار

ادر تهدي كن المرح محتلال عاصل بوسكتاب وهدي كالتزيرون مت في الدياري من المن الماليول كراس ن كاديول كى النبي الدين على مارى عي

بنوبياس يتجع تقداغيس شايداصل مورت مال كاطمر المين عدا الفول في معين كم خالها وارى ليتى واول في تلاكر في في وال ك عاددوه مر رفض واستان السائنون في ري مل عرك فروع كرد كالداع يوه كرا منك اللي شال وف كالمشش كي حكيف الخيس النالف في كاكون آدى لظر فيس آياء سواف مک برامراد نقاب اوش کے ابتد بے درینے کا شور کے ساہوں

وبخيقي ويكيف فداد بربس برطوث لانثول كرؤ جرمك ك اورزين بر مكر فون كح تالك في موق نظر آف مك بس ليكؤون ميابيون كوباك كرجكا نقا الدماكت كاستسلامي برابر

مِنْ تَلُولُهُ فِي الرِّيادَةِ مُرْ وَكُنَّ أور وه مب كي مب ما رساميُّ-صورت عالى بالكل دل مكي تني كالشورك مياي مخت

توب بعي نونجرن كية سكر كعيرة البوائة أروة إبنا كعورة ادورة تامو ا أت يراعا وراك فيرع كوراك كالين عاملين

المرحيا ميني دوست -آفريل مت التجايسته ويرة الريخ كمية الكراب أيس ما تناكر كون وردى تصارع مارع في كومانامية يتن اب اتنالز درجان كيا مول كدتم ناقابل نسخر جو بقر واقعي ناقابل سنر ہو رقر عرف سے بنیں جو ، قراعان دوع جو یا انسان کے きょじり ひんじょり

سرسالارمرى شان ي قصيب يرهور التما ودمر ما قدما تذعل رائحًا. ما مبواوراس كينون سائلي نعي جاري

سائف سے ماشال اس کے جاروں معتداور کھے دوسے وگ فرى مارى مان برعة بوشيط أرسية الالكمار ことしているしょうというしまりきる。

المنتح مبارك موسودرما شالاهي فيماشان عالب جرف كما الا كاشورك بتى كاسردار لمبايالا ماجكاب، ان كى وجوب ای سلاد می ارا جا چکاے رمیدے مائد واں کا ناف مور رام - الموف عرف والور والمكت قول كرفات الداب مايي 9としていかとしからしま

مكون ي جنك ميري دوست ي اخالات كوي عنية وف کا اوراک کے ساتھ بیسارے وگ اے فوٹوں رے الراك وإمواولاس كتبول سائقي بي سية كمورول يت

الكونى جنك توشرون ي نيس مورى وماشالا ف الموكاون وكلف وسف مكراك كما عرف تم الكيف تقى يوكا شورى ويو ب يكديم لس ك مع اوران وال جاك فدر محاويا - عادى و ي كوكس الك سائى كومى الوارا فلف كامزورت محسوى تيس مونى ا

"بهرصال الركولعي واليم من مسكرات ميد في والدار مِعلن تھارے باتقے کا شورکی بھی کا نائب مرون جاب وارک مكريب الفضيى مقدان كاسالة تحارب ساخ وورت وه ميزمشروط طور يرستهار والفي كا علان كرجيكات؟

مني ناش مروار باميوك الى والغنداد فصط يداس كورة قىين يىشى كرتا بون كراى ئى فى كالجراوة كى تيا بى دريان ے بچانیا ہے؟ ماشالا نے کہا؟ اگر امبو روقت فیصلہ کرتا و کھے يقين عراس كاوي كالك بى ساى زنده في كسب ماكناف " سروار ما شالا الم الموري بر مس مك سائف راي الالكو

موسة كمايون غاري وتجول كومخمارة الفاكا بزمشة وتورية عرمه واعدارة وعاؤكة بمايات وورة وكالوك となったがられていいできましたとうから

ل من بين مواد نقاب يوش ك شكر ين متين كن يشي الم ك : إ فين ما صلى وراس كالوجود كالمار بالديد المار المار المار 12 - 16 8 5 1 c 20 5 1 18 5 28 6 6 6 6 6 نین عیں کے اس لیے ب نے واقعاد کیا اس ور عرب الل الول كولول اب الى تحايت مكر كايا بند ول واورس بط قرے اسے لیے اورائے معتبد ان کے اوال کا الان کوری

الم على تعارى مان يك عادى دل يون الريس المراب الم ما شالا نے مطب سکون کے ما کا جواب دیا۔ ہم تولس کی جی جان م لينا عاست عن على عدة وكورف إلا والم المورت بي فابرا المالك في وفاع كي كارون كون في وري في الدوومي ك ال ترمي الكر بمارى المن من موادر مي محين عين ونايي وقروب الركاري والمرابين كياب الاتم الديمان こいこうしんかとうないないといういろいろ

ما شالا كى زبان سے يوالفا توس كريامبو كامنر كول كا كال مجلااے برگزای بات کا یقین نیس مقا که اس کے اور اس کے ماجیہ، م سابقه ال توريغ اخدلانه سلوك كياجات كار و ونوير تمي مايتا المرك في كام جده مدولوك كو اورا الى جدو دارون وا ردبامك كا ورباق ساميون كوقيدي فبالياجائ على كيوندعارة یں جگوں کے دوران ہی دستورتھا۔ لین ماشالا نے جس فیا خانا روش كا الماركا قاده ال كري بالكن في إلا كل.

ميرسه ماس تعادات كريرادا كرسف كي يصالفا ومنين ال مردارما شالاي يامبوف كافيق بوي آوازي كمارات واحى ايك عظمالهان مويع

الي تلم وجول كوطروك وكدود واين اي اي جائن يواشالا في إموى إت كولط المدار كري وي الادارا ك ما ي كالعين يرى بالمام كرليتي مي ما في ك بعد وه لن في ال ے مالغ کو فی زیادتی فران میں بات ہمارے عمر میں آ میل سے اور عبايا وراس كم الل فراس كو الدي والون والون الله و الله و الله والله الما وات.اب، س كو منين يط ماري شور كالبتي ك وأولها اب كرفي ظلم منين مو كارير بات ايج طرح ايث سيا يو ل كو تجواد الديوم الدى قال التى ي موجود ين ان كو الى - يعن م جواددا بمارا يك و فديمان س تصارى بنى كن طرف دور بوكا ورو با بالمالة では、サイイというといるというというとうとう ين في الحال كن كن اصلاحات ك مزورت عايد

مردنه ماشال كرم حكم كي تقبيل كي جائے گي؟ بامبوت مجع جازت دي حارج في اين فوجول كراس حاكرا عبد المروادى مايات وسيسكول

\* مراية فوجول كرياس ماسكة مور ان النالف بواب يا وبكن ان الم الم الم الم يعد فوراً ينس والس أحادًا

مين الحي مندرت من يمال والس آمامون يا باموت كمار الى دوران ميرسة منول منيران اللي بهال موجرو ري عي ياوراك القى دووان عياكا.

ميروفال عكرب مى بات كافرورت مين رى عادة اليفريس كومجيدات وكلوا اشالان مجرس مخاطب ويقموخ كالاتيام بنرز موقاك تماينانقاب الادواوربسي واسا تعادقال الل و عصل ي

" محصاب ال يركوني اعترائ تدي عي الم المرادية واللك مائة ي من في المن تمري رك نقاب أاروالا. نقاب م را اظار کو ایک فعامت ریا موفق مطرب فول اول م صدائق المندمون اللي البتي ك فوجى جارون المرث عصي مح رورواند وار أوشوري ون مي بيدسان ريعي شامل مخاران اوكول فے محے كاندھوں برائ إياا ورميرے نام كے تفريت لميذكر في علي ولى موجود تمام وكون من أنا فاناً يا جريسل كن كه فروس موجود ور لقاب بوش كل شكل ير دي تقاجي في الورك التي كى فوج ل لهى ارى طرح كاف كرد كه ديار بامبوكيمون مير جرت عيد مظ وكمورت مقر في نبي علوم كان سيكوني ميك نام عواقف على النبن كونك أنامجوا وراك كما تعول كابرا وراست والطلبلا

ودوري إمروالين أكيارا مدن فقاب كابنير يروجر ودكيها

مْ قَدْ عَامِ الْمَالَوْنِ لَا لِمِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَكُر مُحِبَّ والتحار احرت وق يرسيك تحارى داكمت منهرى من جار الك عزمون ت عديمي توسمها خاكراس نقاب كيدي : جائي كما يامور

ميرنام فروى به ميرن كالمي كم الميل في الميان الم

أوى والمونية بالمارية المقلالية وسروه عرضاك الدين ترس بالإلا فالدفاء ききととこけいれんとうんりょういましたの وي كيس لهين كيا منا يين في مكوار كما: من وكون الإول سارولوش وكما خارا

فرادرين كاشورك لبقى كافرى كالحاليي شروع بوكى. ه كا ويكف ما منه والع ميان إلى المثول كه سوا كي إلى ذر إلهنو ك وُجِ لك رواعي ك بعد ما خالات اي الوجول اور فهر طوب ك في ويس الفي العلم ويا رسب وك انو في كما مارك نايعة الا

اورشور محات بولے بنی کی عرت دواز موسکار اسلات ليتى مى يف زور كاجتن مثلاً كما اس جين كابرو

ين فاراخان من بي كام وأرب المن المناه ومداريد ي يدائ والمرك في من كون ولا المول حي الموسى في المرك ا تاندو مات كيا الماؤن عالاليات.

ووميده ون سات افراد يمضتى يك وند بالميو اولاسك سائيسون كي جمياى في كالتوركي لين كدرنانجارا كي وفد في ي الجي شامل بقاء مر بوگوں نے تقریبا لک منے بھی بمان تیام کیاور بھاں كعالات كا مج وطرح حاليه ليا و مقدواصلا حاتى آقدات ك. مرف اموك شامروار شاو با ور ست سه قال كوشاكران كى مكرف وكون كالقروكيا ليح كعام وكبان اهلامات تتدمت توش في الديمات بعد منون عظار جمسفه الخيس لمبايا صية فالمروحابر السان يرفات د ناه ی مایا کاشور کی نستی برخ دحکومت کرنے کا قطعی کو نی داروشیں تحااس ليے ومان كے حالات كودرست كرنے اور حكومت مامور كريرو كرا كالعديم وك والمن آك تابر ابرا في البور مان والموك وى رميزين كروكر ايك بار عاراكونى ترك كالند ويمان اكرحالات كا مائر: ويتاب كاوراكاس كفلات كان شكات بالألمي قات مرول كرديا مائي كالمامون وعده كماكه وه مارى مارات يد لورى 825402

اب ليتى من آلے كاليوريك ليداك كى معست كوا قامو مى وى معيت جى ساس ساس الله الدركائقا الول في السان منا يحور والقاوروي وري ويتن خوع ك دى تى - اب يىتى مى ميرى الامارىنى تېغت د يوتااور د يونا كا يوننى ين جنديها ه وي ال صورت عال ي ريشان بولايا أور ارشاي يم كول يديشان محموال نيس كرري تلى الا خريس في معاري كالاكراب كول يمان على ورون بورخ كرون وب ملائية أرشكوابك كويزية الأوكيالواس فيكاكوك استعال كوية ع در علو پر اتفاق البس ع الموند ود عجتی م كرم بها ب شايت آلام ورطزت وآبروكي زندكي كزاري ين تاجي أرسي ال مكركة تعوير كركيس اور مانا ما تمامون ووه سيب سائفوك ك اكدتي الكسار المرتي ياري إن واضح كردى كريرا وراس كالا ترجرا سائقة شاور تهان من ماؤن كانو مان ووجي عاف كي ين اس معصوم عورت کی ساد گی بر دل می دل می ستراتان ایس دهار تاکد كمامعلوم كوميرااوراس كاخرجه كاساعة نبين يوسكناه المصياعليم كرمير كاطول زركي من البطسي لمن عريض أبين اورهل كيان-الكن بين بهان على الدات كالأرك الما يوالية

مي في المنت كما إ الرجم في ما شال وربتي والحل كما ما زت -يها عامانا جا با أود والعجى مل اس اس الرك امازت مين ويك صداول كامرافر(2) <u>274</u>

الارتواه مخواه كامتكام كحرا موصاف كالا وتفالامطلب يت أرمين بدان يت يحدون كي حرح بعب كرجالنا وكاوا أرشاء عرية والكرا

" يوجى محد ويوس في جواب وبار ميكن برنستى والول كويتا

بعرابك زيريم نے وہاں سے تطلع كوفيعلد كراما يا است كه يجع خودا ين يلي وكسي يدري هذ ورين ليس تحي ميكن ورنكم آدينه مائة مي التي الل الله سارت لا زيانة ها وري تقرير في أيخر مي الح ور قد و اورتیز رفتا رکھوٹرونساتے علاو دیا فی کے بید مشکیزے اور سو کھے والے اُوشت کے یک روے وطیب کابندواست کما اورکھ كراسة على سابق في . آرمة مع فهني أزورت الجي تك الريك ما من موتود تھے الخیس مل مرتبے ساتھ میں با اس کے بعدات ک سار کی میں جگہ ساری استی میں دورود تنک مشاخ بیسیا مواقعا اورساری ونناعي خاب كلى بم خاموش المحد أول يرسوار موكراس علاقي

ملدي لتي تحيير وگئي او پر گھنے جنگل مي اواغل موگئے ۔ المن أرينه كاحفاظت كي خال عن الحراجي بين سأته ہے ہے ہے ہیں اور تین اور نیز دھاروائی تلوار می شاق تی . الوائر ينهم محل مضارول مصابيس كقي الصاحفها رون كالمستوار تعي الولاة فالقاليونك من الما الم شروكي كاربات من فن حرب كي باقاعدة تريت واصل كافي.

مرفيات بعراية الفاسف والكاركها عاري فكوفي مزاع ز مرنے کسی خمت کا تعین کیا تقالیس اول پی مشابقیا یا بتیا ویش يون عن رائي من الله المراسعي ما الدون سي من من سامن جوادیکن ن می سے تعی نے بہی نقصان بیٹھانے ک*ے کوشش نس* كاور كاراسفروا يحاريا ..

مع الإالا بحوث من مرايق ساقى دورتكي أفي الله اب الريستي والے جاري تد شامي نظيے جي تونا ري اُرد کو جي نيس فيصل كياسات كے بعد ملدى مرتے بيت سفر كادوبارة آغاء كروماء م المال عارب كوشي كي تازه ومروضي تقيد

سمونادن تك ممرف بنامفر عارى الحار وتقون ملي دور عكى ليتى كافار نظرائي التي الى معدد وراقى لين ك واثمياهرف اكمدوسع وعريض ميدان تقائمال وحندي وحذيث فقطول كالكسافول سلسد تفرار بالقاري الطاقيم ولين بالكريكا يراء مين جيديمان زياد وفزركيا وميرى جوس آلياك اي ميدون م ے مے نصب می جو پالیتی کے باس میوں کا یک رو اخیر آباد تا۔ الله الله يبات مون عي را عن أوليتني سريام ون فيون الأيدا كام والعالك

مندويس سامول كالمتصفية فيهن مارول الاو عالى المروك كون مون كمال عيريت مو وركمال ويد و ال كامردارة كارة تورون مع تحف و كلية موسة موال كراس النامي ان كانگا بين آرينست حبر كولون كري تخبي ورس و الشارة كيااوينو والدر داخل موگرار بذخون كه بعد آله بهان رات كية علمون من جكن مو في موس كوميات لور يرمحس ركز سكتا قبار الانج مسافري مي فياي بني يو ووي ساوي داري كاللاش بوكسي ويستى كالماف عار بالبول المدعائل عاجري د عارى كول منزل بنبس = :

> " وعورت القارى أونات ؟ " بالحادث البايري يوى تان يا كالك

الاقهر وونول كوجا يت مررك ماس جنتا بطب هاي منخفر في في الدوم كمايا وسكتات أكون باسوى موجو عليات الدين على ت كوكس من وكارك في وريد عال المورى المري العدقواب مردارى كري كا

تسلى ويت بوف بايول كاروارت كدا علن روس في ية إيسام مب كورس تاويات مين جاني و تركس كارمو مين مِن مِ لَهُ وَوَاسُ مِلْ فَرِصِ إِلَا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ

" بالوجل مرورى وفعد كرسام كرخوس كالدير ااس حين ويل عوت كوجي تها يدسا تدما لا كرب ت وقدم اس تعلق تعلیم و کار السکران فی تک سال کما دایا کم سیرای جا ای چیزه می س کاوت کارند کردند کردند. میکن میر شاید کارند از این می درد در است شاوی دیا آرد این شاده آند و کل دیسکن پایا کرد کنار بیشت مخطاع می حوال سب سے براده امری این شرایات اطور کارند کی درده باست کار کند ماه آدید کی خموس می انجیزش عَالَدُونُ مَنْكُامِهِ وواس وكون لقصال مع وساتي.

المرافيك بعديس فاريكون أواري كماءم وك تعاوة

مردار كالماصل كالمستاري ويلوه الاستخصارة كماء الداس كالمانون والمتابعة کھیرانگ کرویا ہم جیتے ہے۔ اب میس ستی کے قریب حیوں کا غلالیا صاف لظراري تغيس جلدتم ان خمون كح وب بهنوت وعليه الا كذا كيب إلى رسى فوق بيمان مقمر حتى رئيس كي جارون عزن مندوالات يخا وريخاكا خابت يجاع جركم جرأي وروزه بوليني من وخلاط الواحد الشاطا الديت بندقا أكويا يدي بتى بك المين والمطافا الله كى النديقي ميس ك وك الدرت لله بند وكر يبش ك تع والا کافوج ان کامحاصرو کھے بیوی تھی، مبند ارنصیار پرنڈ جگہ بنجانا

الله على الدريقيا ما ي الوجد ولا على سياميون كي تعبت كي مردار في مردونون كو ايد خالات یں بٹھادیا ورجندرسا موں کو جاری نگرائی پر مامورکر کے فردونگ منافيا - مندمت كالبدوه وواردواس يا بورم سكف يده

ه ومن تمرون كو ما بالت إ

بم دو آن الله كوي موث الدائل كم ما الدو از بوكث لاندناري كوروازت إرين كال الخف في من كالرياح ا مناده كيا جم ودول شي ك ندرواهل مو كفيه

ايك دم ميري او آريندگ تلفيعما جرت مي او وب كلي \_ بالشاجي يك تخت بجهام والخارجي بريزي تكست وروقار كم ساخ آزوم في ها حامة أوب في م وكون كود يكي اتوه الني جنَّت الين يراد القر... العرف المواكن المرود أن المرود المراكن المراكز المواجع المراك عديد المرابع المرابع الما المرابع العطا إداعة ألى عاليفن الرايقت الوالس ليس والوالي " وَمُعَدُدُ عِنْ إِنَّ مِنْ وَكُولُكُ اللَّهِ أَنْ مِنْ مُعَالِمُ مُنْ أَرْبِ مُعَمِلًا مُنْ اللَّهِ اللَّهِ 2225204

الديد المروث في المراا والتي وأريز لك العرادو ي ا ينه الله في الحادث بريشان لغاري على بكن إلى الماء المنظور في أناب أن يرب في الغرب والقام في العورت الجي

الله الكارد كالمناوي عليه المساورة الموادد

الجنوعة فالمؤرث والمتافية والمتافية والمتأفر ويوامث J. Her har como - il Bis to Store land

من كى مضموط مندى من بالأرامية ألاب كرما ين عن الرواية إ م جي قريم ووال او تأريب في خند هر المع من كما تأروون في Just Eller Silver Jan La Ble Colore See to Lilet Sont Louise التك الدوير وركب الجرافيان مؤل ومؤه الكن بريديا عادوه المتعالمان كو بمرتض التركيوت مي شايد آسان بوق بير بشريعين سديا م كالعالمات كالم ووزل أبدت أرز في كانين المرموت كالعبك را كموع اور المدور والمراكبي المستران المراكب والمراكب والمنافر مدے جا عکمیں ندکوس کے اور نواری جلاوے کی وافر مانگس سے مکین على وياف كراست كرواري وياف كالمس عين ري ويسكم Elyko Es a Stand Elykon + 57 E 10 C M C TO CO BE TO CO

E La Fishing of opening worth البالم عدي المحل المال المالة المالة المالة المالة المالة

مرور أندب أخرك مايون كاموارك وسأليا وروال ي BEYELLAUNONE,

م أن أول بشخص تدواب وإسمي ال وموكا إدول وفروس مريع مدد الخذيول يصين تأن وظها سيدا ف تحاي مدود مل مرب عَوْلَ إِنَّ عَنْ مُن وراك كان المرادي وبند يروي بين كالميوني ويراي منى يوف الساعة المائد عداد والمرادي أرز كالسادق بالماسي أروى كريف والبحث إلى بيسالها وروال الانتقاع الرابط سيل عاد الزوارة والمحرى ورالكام الحال كالما يكن ويري الكول ثني والول تفويك كرو وبارية إدار في الرابعيات يو محفية "

سيل آزوب كي ل وآف إلى حراف بغريز روسكا. سي في زال كو المراب كريد المان المنظمة المن ではないからはいんというというとこれとしていっと

ريسان المدير في وركوايل منزرو من استان والكان و الما يطول أي جورو ويقيقك للرواز والشاركرو أرنسكما فؤالخاسيما تؤس في كول والان المنافية المنطق المنافية المنافية المنافية يه كى تحت كى يى دولان في الك يوما في الفيدي كما دراس الى كو في الري وع نعيل تي أرضاب يم في وفي عداد في وزياكي م في عنهاوه بر عدائها فالويال المراه ورواف ويتون في عالم وتبيين على برتاؤكر تم MELLINE LOES UN

المن في وروس كالمناسعة المن ويكوم الأوير ووست = مر الما المالية والمراجع المراجع المرا الدر الله كالميت وكرفي يشد في توفيا مد المن ما كرتري على جوي وق というしいいかいのとればいいいにはいい Zydowe The Shark the الاستان المردون الديكا والديساني مراف كول اخلاء ورفعة ورموا الانتها محراب والكافي والما المراسية القامية

الفارق الى التعلق المنتقف وكالفرول الروال للا تن أوبات فالمراكب ما عنى كالنيون وجوارك إيجيروا في ووقر للطرية ل ما من ليكن كرفقارت ول من من ودون كيفيال لفرت وراعقا الااليا بحالا أتحمل ولبائ توقيا ويوافئ توظراف أشفاه أن أك بدر يافون ع يحالما في المرقة و يحدد المن إلى المنافرة المالية مال كالماري وه " بر گھیٹر کر ایول" سے تھیں کوئی طف میں ہوتا جا ہے ۔" ازوب في تونت كرسانو جوب زيا ميس سال اس الله نيالسني وفيق كرف

المرية المراسان في المارية المرابي المرابية いいというとうとうとうとこうなししい ك كى جميعول كوان بن تراس كرويات ال استى كا يام تواله سادرمان كالأن لياسى الماعت أول كريف الكاكروات الاووقلوندا وكرامخ كن ي على والشار الماكومكين على الكون الشار الماكومكين على الماكومكين الماكومك بوافيره من الله ي حمر الوحل في الدايري وله من الأول الأولى أبل نيس ب عرف بنی کے اسواقع ن کی ماری کھینسال احافی دی می و مات شاہ کر ويند الراور ويشير في كوفاك كرومات روك المعالت أن بواك تكرام وت كرسكين كنيرا أتعين عبلسري قطيها وروازه كعولنا بشريبيكا ارتعريس نعبس تبان الأواران ولون كالما فالبياسوك كتاب والكالان وكالانا والت ال كارون وفي ورون كالورون وكان بالباع الله وسكمار ب ر الماري كيال إن المحول كيال كروامات الا ال كروان أوم والا تراك المات المن الما والمادول المساليان ال かししんいかけんとれずられるしょうとときのが 180016326

الرفارة والراساق والالالا المالية というかんしかがんしかんしかとうがいかい とうとりがきないがしていいとうとう فروعت الروطان ماريس وبالكافيات مودان والدوال الم المال في عيد المراك المال كالنوات بدفوا لوالة المن فيكروه وجرشان كريد بريداك مر 1802802016

ين أبي كونيدا في أن إلا فأكه في الإنال الماركة ا or Local white do the spring 工具は色色がありはないとなったは、大田の人は 一人といかののかいとこれというこうとんだ الماين في ليكن بي المحوري الكون إلى الله المعاني بي من وكول كركما بن الرسع يونين كشاجا بتاتقال ال محت رس بدخول كي كُوني حقيقت ليس من أرزيم جال ميري علمون كا شارون أوجي و. July Cyleur

June 1000 1000 1000 1000 10000 الكريميت بين أدوب كريس س إلى المائلة الرائدة كراف ال النافي في المنظم المن المنظم المن المنظم المنافية الحدالدر سانالي تخا

20,000 30 800 2000 5000 000000 تعصدان في المون كومى ويون سالجي في الجزوة لكريا الل في الركت الرميني: بالخالف كالمحالي في يرمين ويكف وسائل كالدر

المسكنان خافا موامسان كالاستار بروي كالروم 45 85 JULY 2 42 ME & M. 83 CHOS عِلَى إِلَى وَلَا كُرِي مِنْ فَي كُلُولِ مِنْ فَالْفِيلِ فِي بِالْمُعِدِوقِ عَلَى الْوَالْسُ طَلَّ الْعَالَان of and it of wanter of the الدستال كرمية كالدياق تحاصارك

الم وليد و ليد أن بدائه الد موروية الله المارية ما الروائة عردول مع قاف الدة و عالما الكي فرول الميا TO SELSION SKILLE SIM ل العدالي الدولي وكن وكرود الدولياكي لل عنا وراس المسال المسالية المسال العالمات " رطارة وولا أزوب تعوي بدع مها وسفاه يطائب أودي تعين شديه أبيت مذاب بين بالملكرون كالمتصف إلى مستحسان الوجودين وروه سازوت さというじゃいること

يل خدادى كي الت كالزب ويت كالرفي من المسور المسال المان والله في المان الم 22 WW. a.J.

WHI WAS IN THE SHOW SHEET

على المرافعة الله المرافعة الم المرافعة ال برشان برخار عرف فردت مير

والمستان المستان المستان والمراك والمستان والمراك الماك الماك والمعالى والمساعي والمراس محاكات But the water of the state of the أرامات الدست كمراثيل مالايت والمن مالأرس الأرساد الدار أب والخالال بال أفي كول ويدع الله على المعالال المدع المدي مولي الموافق والمدعات الديد الله de the on the begge the best "School solls

明治 というしていることがはないとりととい لرية الاستال ستارا منواين ريتون ويتوث ويتاك والتناق يد كلاك مريد المان على المان ويد كل كالم المان الم ات وبالرفيات عزاه تاري كريد وراؤروك كريا يس جير انقيان شيايا وكراوينان كريديد أسان وي ين تفارى وبست الحافار فى ول وروائ وراق ريم سال يطاب جال کرتان آمی ایک منٹ میں آرڈ کر بھیک مکٹیا ہوں ور نصبے کے ام اوق

\_ در در در النبي أن دامدي الملك في مكرون بهيسي بليان المدى كالقافون كدماني وكارو وكالمرافيق مارياك والسيل وقت ال سرك الخانس لاك كول كالال الديس المسافية ال يوكا رات كا تذكى كانتقاد كرور المت بحدة ووالواك ك بدولير

" في الله المرواع ورعاد" أينه في المراج والكل المراش كى ويرى روان بدر المرافان بالكر اليس بور الماق غ ك يورد وي وركة زوب عن مرى وجه على الله والدي الدي المان المامية ال دريان يى د يوق وارو كر محالة بساك والتي يوسكن من الم المراجي

ميد وقرل كى الله مت كرو آين الله فالع بالمع والله Sepond Sie eponde ving Sille المدوور عاكماركما أوس والفائدة بالتائين فرانوب كوندفي الفصادم عالدب رفاور تعدى يتعارى عام ييفات وي

"مَا سَارِين فِي إِدار الراس بالله كافيال أتا عافرت أرضي وي ويد على العظمة المواقعة المرادي المراد والمرود مساكى تبت من الرضار ومات وشايدان شارى زند كي الكل تلف

وكانين والمارة الله المالية الدور والمراق المسيري والمراق والمراق المراق عد والمراع والمراع والمراع عديد في مداور في المراء على المراد عد المراد على المراد عديد المراد المراد المراد والمراد و ميل في والله في في الله والمعرب على المرك والمعرب على المرك في الله والمرك في المنان في معمل والمول الي الي

على والمدرورة والمراج عراق والمدارية المنظم والمراج والمراج والمراج والمراج والمداري المراج والعالي المرا

ملاط گزرگ ای اثنامی میره دینے والے سامیوں نے تنی ار العلى مع كا شائل عن المع المع المعالمة الفيك كاللدوائل والدرال المراج ووفال كويك كون بالدارع لها محيل A Carlo capa the control de contro in la seistica and which the the ك القريس في كروه تعقيد كات و في من مركما " أوب إلك أبيل こうとんことところからいいかとのは 

ملىنى ئارىز ئے زائ كى الى كاكى جائے يى دور مائى دى

فديول كامراقر (2772) على وعراقتر عدو كالمال المائن المناس بالمراس بالمراس المائن المراس MASANCE ELMPERENCH 見しからうようととといいいことのからしまれ

ماف مناني دے ي قبل اور اور يعد دات و على كى يراملي مي مالي كين يدن كمد كريدون خرف إلى أوز منا الإين كل ب وورود المدكر في ابت العلى منانى دے ري محد يف كم اير بيرون في داول كرشا بداس او كا عليان في كالج ووأر ي جمول كالروسيون كي ندشي ال تعد التا والتبديل أ 2258xx1822136218

مريد "يل في من أستري أوازوى. ال الرائد في التي المعلى عالم

"الاناروماد الس عالمانيم سال عدام تكفوا عالى الد ك كالخاري المالك كالم الملك كالمراكة بطائ المون عادي المرازان الا كيد القول في ويراف ميد الماري الأرام ور ويسكن ول الوكار المراف كر بدس أريندك جان موقيه والدول في جندى من كالمدالدال عي الأك بدن المصوط وتول كالمداقون تزاوكا وباركزند فيحكون والخبشان في لكر لمبي منانس يصفي اورآجت آمست ليت بسم كوسلات عي

\* يوقرسالدن ميسا جرائد كاطرت وكدراب أريد فالراق

والاستكادي فأجت والدوية فدوري سبقيك مرايع ويوج يوسي مي مي الأجال بن كم باؤل دي LUISTE Je こりはからないないないかと ماؤى كالم مستعدي كالإصافان كالحول والمرساس س دقت كف بخداد وووس خااورس الكل ما لي بخوس خارب الحراية ك وكى مقدار كالمورث كالمراجي ميك دارش عنافت كالمراض عرص مايت تناريب الركف بقياره وووق الجليد برطال يكرى اليابال ساوتين عَا يُن يَرْقَ أَمَالُ عَ كُنَّ حِمَّا مِامِلُ كُرِيكَمَا فَعَا .

يُ في يرده المفاكر إلى وكل على وله على تكب العصر الجن الالقا وريك عانب كوشعلى ريش نظاري تين من أينكل كالماقة في - إ نعن إاريب في الملياط كرمات احداد حرفظ في الله يتع كالروسووية والمداي يري لونغ كي عن مطابق مور مصفح البتردويات طيف مسال سُنلوب کی رشی افراری می ابعل ساموں سے موسے بیعیا نول کی عب د کھائی وعدت نخ ال كرمان عرف سال والمعرب كرمان المالي

مل فرب عربط الريكافي عروان عرب

الله به توقعت کا بدت نے است کا برائوا ما المالا می اور ا استان کی سے برائل کے بین نے ایڈ کا درستاہ کا کردہ می کے ساتا استاجے سے جمیع استان بیٹی قدی افران کا درستا ہے کہ جگر اور خارج دارد اور کی ارد کی آمٹر استان کا الاست نے کہ جگر استان کی استان کے باوج نے ورد کو آت اس الشاط کے ساتان سے بیتے استان کے وقت ہوئے ورد کو آت اس الشاط کے ساتان سے بیتے

یرے کے وقت ہے۔

یہا کہ برت ہے۔

یہا کہ ایس ملت ہو دیشلیں بی طرب واسی ہو لی احرا تی ۔

یہا کہ ایس کے اندائی ہے کہ اور ان احرا تی ۔

علا ایسے کے مذکور ان اور بیان کی اور ان کرون میکاروہ کیے کی امرا ان کرونے ہی ایس بی کاروہ کی کے امرا ان کرونے ہی ایس بی کی امرا اس کرونے ہی ایس بی کی امرا کی امرا

ہر وہ دائی ہم نے مان وردنگی گئے آئے وہ دورہ اس نجے ہے ہام کی آئے اور ہم نے آمند آمند اور اعتباط کے ساتھ ایک جش قائدی ہاری ہی۔ پھرلیک کی آخلال میں کا تبدیل کی آٹ کا لمرن جیسی ہوئی ختی و ڈنز ہوئے ہماری جس آئی جیس دائے ہیں تی گڑھ ہیں وخشیاں اور گشت کرتے ہوئے مشمل بروار بہای مطابق موم شدید جمہار استباط کے ساتھ اپنے آپ کو ان

کاظوں سے موظ کھا کی گرام نے آورکا ٹیوں کی اندھیا یا اور اس جگر بر ترور سے خطوال می کرام جوں کے بچھے فرض کی ای طرح جے جہائے اور پچھ کہا نے مجھول کے اس میں سے ابرائل کا زمین نے اب کرند کا اللہ کوئیل اور کروراں ساتھ ساتھ سے نے ۔

شیمرگاہ کاصدورے ہم تھی ہے جہ بھی ہوں کہ آئیس نظر خبر گاہ پر ڈائل اندھیرے میں میمیوں کی قطائی موروں کئی عظر کی ماندہ نظاری کا خطاری کا تھا کمیس کمیں اکا و کا دھنی کی مشیقیں میں وکھا اُن ہے ۔ میرے سے مواد والان کے ارکی اطواع کی کو شیارال سے گئی۔ میرے سے مواد وارکی اطواع کی کو شیارال سے گئی۔

آیے بھی ہے باتی ہے ہی المیدان عموں کر ہوئی اوراس کا فوف آخر یا دور برجائ تا جرگاہ کے بعد کیے و میلی میان تھا اور اس میان کے اس پارگائی بھی میں تھریکاہ کرما تھ ساجھ شرائد کی طورنا اس کا بھی جرے انگ کریکے فلوشرالہ

کی بی پرڈنل قعد کی بلند و بازوں نے آمرے المصرے ش ڈول می فاق میں۔ بھوٹ کہ الاصراف اور میجے اس بات کا قبیل میں کا گرفیضل کے دیا بھوٹ میں کی کوفک مجھوٹ میں کی آز کی دہ خصرے کے باعث بین میں اور کا محمد میں گئے اللہ بھے جوسے آریز کے ساتھ شمراز کی تھوٹ اسٹی کا کیکہ عزز کا موضوعا کی اللہ بھے جوسے آریز کے ساتھ شمراز کی تھوٹ اسٹی کا کیکہ عزز کا ر

میسته عمرادی قلینداسی کو آروپ کرشکست و پیستوتی طرف سه گلیدیگان فارش سے تو گافروں کے مشکل فار بیستان کا فرار میں سے زیادہ کا بازی خرار سے بیارہ فیلی میں خرف اور بیارہ کا بست کر بھی اور افراد است کی ایست کر بھی ایست کی ایست کے انسان میں بیارہ کا بست کے انسان میں بیارہ کا بیارہ کی کا بیارہ کا

جب بل گروگری می داخل مواقع کی اسان که مرتبه کی او سال موارده و کرد کی تفاشری نیند موسا تھا دراس می مواد کا

نے اس تغیرار والوں کیا حدوم ویکروں کا انداز ویس کے اس مکن رہ اور ہے گا۔ ان اندائش ہونے ووں گاکروں تعمراند کے روز ان دیا کا اس وران کی خرار ان اندائش مارانگ اندائش کسمار سے مجال کو موٹ کے گیارش آگار وے ۔ اندائش موشی کا کارک والا مارائی کو اندائش کے اندائش میں کے روٹ کی موشی کا کارک والا مارائی کا واقعانی ہے ۔ فرائم اندائش میں اندائش ری

پھروی جسٹ سے ہوئے اور معنی جانوں کا بقارت و وکور مرے روزی اربیا میا آر پیٹر دکی کا اشارہ ایک ہے ۔ ورزی رائے انسان کالید ارمان اس اس قسم کی روشی کے جھا کے انجاما کیا سوال پیدا ہو تا تھا ا انسان اس اس نے بہتا کا کو جہال اس مجھے جس میں وہا معد اس وائی میں کہ جارہ ورکو فیا اور انسان میں اور ایک ہی اور ہے اور اس کالی کو جائی کر دیا دو اور خوا اور میں اور اس کے حوال کے لیک ہی دارے والی میں کے عادد ورکو فیا اور انسان کے ارزی کو انداز کیا ہے کہ وارے والی میں کے عادد ورکو فیا اور انسان کے ارزی کو ادا کے لیک ہی دارے والی میں کے عادد ورکو فیا اور انسان کے ارزی کو ادا کے لیک ہی دارے

یے تین افکاریس کے دن ہے روشی کا برجرا کا کیا گیا ہے اس کا ایکٹی ڈولی منصدے اس میں ان دکومات کا فرائش دند قارش نے ان شاماد وہ وہ تی ہے ہے گی آٹ ورجب انکسری اس سے اول میں افت اکسروران کے سالا ارز کی سے انکاری کھول مدر بینوی مدرت کے معالی برے رہے ہے گئے اور واق

ا استاری و برت نے دیوان کرنے ہیں ہیں ہیں۔ استان کا استان کی استان کی بھری کا استان کی بھری کا استان کی بھری کا استان کی بھری کا انتظام کی بھری کا کہ کا انتظام کی بھری کا کہ کا کہ کا بھری کا کہ کی کہ کا کا کہ ک

الیانگ بی کار کرک کی اور سائن کی در ای کی ایران کی گردی ایس طفاعی افزایش کسی و تا یک منگورای کی کی خوان و گزاری معرف قالت من مستندا و ایران کاک در سازی جوان کارد او کاک فارجون های اسال کے کان منت ساتا اور بیجر ایسان می گردی واقع میشاری کارون کارون کارون کارون کارون کارون کی ایسان کارون کارون

میں درآ پر مان دھے واروں کی صرب میں تاتا بھائے ہاں تکسیم جانب ہی جگاری کے دیا کہ کوری عمل کی جاتا ہی وج و وقتی روا عمل کے اندیشان کے دوکیٹ کی انسانی دوسے فارنے ایس میں وارا خاکریا شیا از ان کی کے قطاعیت جج کیسلودی جمان کے اعراض مواجی ملی جاری ہے۔ اندائی سے کچھ چیول سکے اندائی کھوڑوں پرواز کے انداز کھرڈول میرے فردی جان ان ان خالب جو نے جارہے کے

نگ نے دیئے قدائے گروپے اور میرے مانؤی آرٹے ہے ہی آؤنڈ بڑھ دی جب م اس اوری بٹال کے قریب ہے قوم نے دی قریب کے الموار الی ہ گئے تھے تاریخ ان کے اعراد النمی ہوئے والے تھے۔ ان کے گورٹ ور میت سا مازو سامان اوارائی ، افروپ میں افول نے جمارے سائے وکو لیے ور دوک سی سا

عمدن موتوگ و ان بی سالگ خواری توریخت برخیاله او بدار انسان ایج این باکست برا اس کا کار بست و می آن " کا مول بی آن سال می باشد و میرد دوست ایس کار اید

عراد مى ئىلىنى ئىل ئىلىنى ئىلىن

ار المنظم ال المنظم ال

الناطقة وللمنظولية في المنظمة المنظمة ولا المنظمة الم

The consentations when it

التين والمحروسي بيرياس من ما مواد يرياس الماري المساورة المواد يرياس الموادي الموادي الموادي الموادي الموادية ال الموادية الموادية

Sugar Sent of Harrison Maria きというないまでくいというかんきまま

ادرتب ي فيدو كالدو يعمدون والدنت ي على درواز ع كالمرن Liniate Party Le den Statistic de Chair سلك عال مزك كالزالم يوسل وبرس فاصفافا على مستعير روس فير 10 とうとうけっというといけるいからいからしらこうとしい المارا والماران المتورد الماري المارية المارية الاستية كالدوع ولما يقرندونا بالكاورات كمائق وكالراب لاب عَلَى كَ أَوْلَ بِيدَا مِنَ أَوْلِيلِ بِوَلَيْ شَاكِ وَوَيْرِهِ مِنْدَمِكِيُّ السِالْمِدي سَيِرْنَ ك وفالال سيل من حاري وتقول بي متعمر يق بيل سير ف الله والع الرابر ع يى ال فارى مل الدين وك الدير عدد يك والله الله على والله والله والكررية الدوراس ووهنول بيشتل ب ادراس بالمستعلى كعواف الجينالف دان يورود والمري سائل المرد عمول كالك والأراق الم 上が、色というとはかけられる بدال در المراس مع المراس المرا

الت الديماري الرياس الى الدائي. としいらかとかれたとりなるころかん والدي كريك في ما كالت قطار ماري في ال المراج والمراج الد لل بيدل تق بملاسة أعاد يق يطاوات مواجلال ف الاوالي تبدل الله الماده الافراع والله المنظر عن الماد عن المراحة وعد المادة ا وونى كانى بوشارى كاستان وكرات على اللي كوارت الديك القول بي تعبي الد ا گے دلے دوائش بارار کے جائز فوری آروں لکے نظری استاھا میں توا ہ المالك متك الدين المال على الكافرون المالك ا

بما فالزين وتشريق المراكب يت الرسيك في اوراليا عوم وت عالمان كالمفاخ وروفين عايساكرسط في تاياه ون يروفين بري - LA BOOK BOOK Fren Cot Both July 2 HE LEGIC ان الدوي المحرور من المراد الم وتاوات وليا المرامل والماعة والمرويد عدد ما في المستاك في الله الأواق المراق المراد المراد

الالالديك يصرب كي بدري الداري كل يك و ي الار

كريدا بالكلام الكريانية والمالك تكريدي والرياح الأوار ن يون و المان المورون و ال ون كايداند كاهرت في برق مك جدى كالن المركون . مك تواوات تع سابوني ورينان كاليك معتر ويست كمسكمة بمانية كالعداب في معدوات الم وتذكرونا ، عب المراح المراح الموافدا في المدولون في الموري كالمراج المراج ا بالرطاري في كريدك ويك والأن محل والمتناس وكرا تذكر ووران

うとというからからからいれるとうなんとういい آئے وراخوں نے آواز و سے کہ اپنے وولا ما تھول کو طالب شے آئے والد لے گا ن ال تواليان اللي المن الدوائي مريت والدب الله

as I fact of the whole whise ال المل كروبات مير الدس كرما في المديد ما المائية والالدام مصايك في بي الحالية بالدى مع بالوم واربول كا تساستا المركز والمركب والمراب بمار عالة الإول الدان في موال عال الم

. Le vision Sti and اب يوسين تومول كي دروخاطت باز يرفرمت محد فالمون كي تون

Einepherine Joseph Whole Linger to Don Losin

fit it wish of the sind sale with Will it silv

مجوز والدائد والدائيات كيد خالد الديم ب وكدون المبار فعب كي

ありりとはことのとうりんりんだらしました carefulación initalización man Sier Sit Collection of the Littlewise in the sole Lister wood if this يك بعد المسائل فالمكان أن أن اور يفويد والإل كامكان وكاهد كرسان いんしろうとうとうとうとうとうないという いんしんしいかららん ききんかいがといういんいん Endered who will of the

كى للايول الرئيون اورالافل الرست أزرت بوت بالأثباب TO ST STATES SECTION IS TOWN of Call عاما بنيوانقراراي الخاجاتيان وتساس كروس بن وداد أهاية きからからかんりはからとした

ال المن المراجع المراجع المراجع الما المراجع ا ع يول القلف في كيس فال الرواد يول الي الما الما かんしというというとというとしんか

So E explicit for Same Troutientime or 2012 Eight without ر كردور في الكارم ووف كور يت الله الماكي عراض والم والم اللاعظ المستحل المناعلية مل وي الوركانيد والكال الدائد والعالم العالم العالم المعالم المعالم المعالم العالم العال من في المنظمة المن المنظمة الم 

عرفيت محدد كالأثبت ولمست كرز مروالك في كالمسال كالخير وعطى فالخير فيذاكد بالحافظ كالماس كعزام المدير بعد كامل بولان مطرن شايد بالسياكي الكراك بالدار عطافهمت الدائد كالمعاري كالمتاعين ماحل برماع كرودول ب كم ما مول أيس عي الدار و يط العبل بهاري صفول بي والسيط مديد وال 4-400000000

الامعترزمروارال يسيل فيهلى وتديرال كدماف الأداي كوسة المالة في وطريقة تباوجي سين مثابت كريكون كاس اوميري يوي كما الاستراس مر بكرازوس كالموافق و كاشكار إلى الموع الحارات المرة ووركي والمرك مطرح الحقيل الل بالت كاليعيل والمع ما كرازوب بما المبادران

ول ميريم الات كرجوابات مي فدى المديركية كرسكا الدكسي لمرى

منوستری تک کے وجال ! آئراں سے ایک فول کوٹ کے اید المحاقية والأفت يجال سال المنظاوة والمحب عاددان المع ي مين الا معاول أوجما بعال ما مجال وكل عدد مرى المحول في وكل وكال المناع وحرك كدائيل بخفاست جرائ كالمعوسية الدفيفاركا أعمول ال الفال فك في يتلق ع يت مواديراي ما يتلب كرس أير الما كول こいからいはらかいのかというがんとしたらいかられ - society in its Elitely sittely الانبرومن وت الله يكاري وسكات.

الرواحية كروم والمال المست من المان الملا على المدين وليزوه منان كامامة كارك كالكافروت تسي علام في الك ملا کامل بات المفطر أواك أف يرى والا وقت الف وداو جريال المالكون كارس كارون اورس الميت كاست."

وعن ميل فقال كيم عيل بيها النادكرو على كالدب في تعين المائي والمائي والمراس والمراس والمائية مرال كال كال كال كالله في المناف الما المال كالله المعادسة في مخضر تنافيا احد مي بنافياكرازوب أدينه كاسطا جم إناو بعاتي

こいいくけらればとうとうとうなるなっとうがに بلف في وي وي الري يوى في المناقب الريب الريب مي الول الايسى فيلب برسفيل بالركاراد والوص فالمسائد وياليون Established a trait for the only of what ے فامو اللہ تو کے او فرار القیار کی۔

صديول كامرافر (2 281

مرورول كومي عوا يواكر يدفيك فيزادى ب الدوة أدب كى 21年によりこいのかりまれてはられているとのがりまっ アウン・こといといいこからきノきんしんとか JEN ELEKLASSINE MUTTES على وَقُ الرَّدِ عِلْ عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى あしたのではいりいいてき

"الحافروس البيدية كرتم أزوب كافرق طاقت الدال كالإالم Low End to I fail that intent leseda Wisz

"أزوب الى وقت مك كالي منبرط أولى طاقت كالكسب" "لدائم الدان كالورد في المراك المرك على المان المرك المساعة رُورِياف كَ حِصْرِيت عِلى رِنْ يُرتلونا أبين الإرواز ورافع في ووثول المراث بر مج خامى أوجل الإوجل البندي يجليعة كرا بخول ن تعريبا لطرازا أرياب ادرم رعانيال يل ال كادم يست كري المرف ذ تربستى الأل دراله ے ورزاس كاكون امكان موتورے كم تحل طرف سيستى كا تدروانل مواما عے اس بے دولاک اس طرف سے الکی مطابی اور فافل میں جدال کے خذ عرف النق ع والدو الدائ كما فيول كري كما الك المدين كوني العربيس الوواقي الدارية كوجي الرامزيك كيدار المرمي كوني عام نيس تحاليك عند کے بچلی طرف تعمیل کے ایک بارے اور اور فی دائے والے اور کے ایک والمراز تماك في بطوي ويشار مجور كرد بالرس روي كا ويدي ورك كوك فال الشاره وبالماراب اورجه ك كما الموكوني وكوني موجود يساخو مي وكا يحق المالات ت يك طرف كويل برست الدر مح عن لك آخات عماريم في الدا الأر ك بران كا والا من من الوكه والبيات المتراجة بالمن كريت تق المواد وال الحامك المساقان و الوس مراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراكم المركم المركم المراكم ك يى كى الداريك المراك المراس بوكل بس المراك الله المالم والله العالمية أزرك محرى محرائ وتناثاس كارع الما الماسكة " الراحين ال الام يوجى مائ وكلى ال كالعربين

نامكى يوكام الله في المبينان عراب ولاس ك وجرب المسل ورواره بوطورى ويكان كے عرب كل الى الله عاصف المست كي كوالا الله بالله كإمامكن الصابح والبحدة والموالما مكنا حارز بذكا ماسكنات ال رايعول كريدان كروز ما مدار كران تراسان الماسي عبد المحك المت مع المركز والمروى والمان المدين إلى معالى موروانديا في ما المساعد في المرمضرولينان عدير على أرات ولا اللي الكورات

#### صديول كامسافر (282(2)

الكامليد عاجر الدائل الكالك الكرمك فريسكة بالم والمسائد والتريد في الماليات والمسائدة こんとうととうかかかんしょうしょうとんしょん west total

" قاديال فيك ع زوى يوال فيك الله يعيم يكركمون عالم علن الدارس الرائك كالسق برابر تفي الدوقر المياس في كالمدون المدان المرائل المرائل المال المال المال المال المرائل ニールルーといいかからあばらいかんとうとうりょう سان دروامل كرك دائدة والتي تلك كي تعول من الكرام والمسا الريد المراك المراكم المراج المراكم ال خار لددى مائان واقع بين سي منظ كاوروازه موتود سے ات كوفات كاف chipe Listen Ste y 52 20 1 4514 لك بت كى الركل بن الله وي التي تقديل رجب والمودى ويثال كروب بنيخ アクシングララインといきかしはしばらいというけん التاريخ كالمانات الدول وأوا كالمالات بمالاطلب وتاب كران والف ك شاسد كودكو ليكبات اس كربعد ووسي متلقة وكول كوالله الثان حاقب وراوم كر كادرواز ولذرت كم ل الماما أنت وروازه كلف إر روك المد Misther welly Suchering was fred out to

الدوب الدافق كى يرب يعكر ي كوارى شم إلا كى يستى سادالى باس كان ين كان شاه الدوكر الله النظاف كا سخت كلت برمائ في الدويكوك ارف كيس كي الله الدارات كما "الداست يكن الدارات وقت خم المسكادك ری ایستی کے بروازے کول وال کے دروہ الحیل اسانی منظوب کرنے کا والے موالہ シェムというちゃいうじゅうりんいい いっというし البيت الشفائد المنصوب باراب ووبال كيمام وول كواشا فلام وعوداك كالكان رياليا في الماست والماست والكون كرون المراكمة الماسة

"أَنْ كَا يَوْلِكُ مِنْ بِولْ لِينَ مِنْ كَالْ فَعِلْتُ مِنا شَاعِينَ كِما . المقرال التي كالك بك فرواي حال وسه وسي كاليكي أزوس كي خلاي وقول المين كريرة المراك كالرش وكولتي كريم موالي كي ووكوزي سر بيوانكس كاري كَ البِينْ بِينِكُ بِي أَجْوَالِكُ اللَّهِ كَالِمَالِ لِلْكُولِ اللَّهِ مِنْ الْأَنْفِيلِ اللَّهِ مِن الْأَنْفِيلِ اللَّهِ مِن الْأَنْفِيلِ اللَّهِ مِنْ أَلَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَمِنْ اللَّهِ مِنْ أَمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّا داكن دوسفا والان كرسك عندان العلى عد مارى التي كالم منقف تهم سك المنان إلى ووائي مان تروي يحقيش ميكن فلاك كى رند كي اغيس

Ble Wit

からかとりからとしてのがしといかにこいったと الله في كما الدوائ الرب ك عدد ال أو داروب وحت و قد وارات اس كاني بقراى فور بمارى يى كان مسيدى بوك يرى ب الساور في كان يان م

# عديول كامرافر (283 283

سياتى دوز بروز زياده كام خلب اورسسل فينذ بوت مات يي. رمد كاسكسل رزري عي كي ايم سنون تخرب المزاروب كافوت كي ساي اس و ت كارتر State Malustrismuch June على الله عن الإروال عند و في يكر لا يقت إلى المقاد الإراد ال other series to the contract the persone عکر بر ان کے دست سے سامی ماے بھی جانے پی انگری آزوب کی تک اسس والدودف كم ما توكما والكلاليديد عد كالكل شاي بماس وروان ور بعشد تے مبارے بماری مستی کا کا صروبے ہوئے سے کہ ملیک ڈوکیک وان جمارے على من يت جب تماري يتى إلى تداركان كان الأوراق كالمريد ف اس فولاك فتر ووباك في الداس ف في والسنة في جماري ومد يحمارات ل معدد الدينة برميت كي وعلى الترقف كردوالسية على الدي الراب كي بذكر كے على الل في مرتبور وكر تقد كالدواز الكول ول كے وراؤدكوال ك الما المناعظية المنافعة "בנטיט פטיט שני ر م وي ك لونة على جيت على الله المحاول إلى مع الرك . م والمتعدد الكرار الإن التعلى ما والروع الانتقارة

«كان فعاد كانعال عدوالاك عن من في العام أزوب كافون زبسق بريام وقاوتها سيتنام كميتون ادرياغات كوتها برياوكر ولمست اوترهي كوهاك كروبات. كالمخاصب إكانزائ ش أنى لَهُ مَوْدِيت كُمْ يُعِدِي الْخَالِمُ عِنْ الْحَالِمُ اللَّهِ ا كالفراك براك الإمينينية كالراب بيتول مع فرفر لمرسكوا فيدا الماتعا ي عالت الخاست كمت الخارب كرَّم وسي تو توفق اور كال نبيل كاست؛ ر تلع کے الدر واور ویشیرل کی آمداد کی ست کم بوک ان حالت این آم اس " LI SE SULVEN

الإسال المراب المراب المائل والمائل والمائل والمرابي 1. とうがはいていかときらいはかいかんかしか طريب يسر إفاموي تياني في.

مقيف كمدست فيهول كياسة فروى بحال عكرى موع ترفعا الله عالى الالشكاري من المستحري في المستحرير والتي بخدك فرائل كافار أدوب أوفوت الكرك ليفاؤجو لاك مع خدافرا وكرسك

ت اليكن البواقي ال حال ال ك تكر الروكر عكون الم المالية والمستان المالوس لمع بي اولا.

" زموا أروى " الى في ايت وولول مشيرول كاطرف وتحق وف أمارهم فك الماط على كما كت مو وفرول في أكمات المراور والل منالة ول عليه الدوال الماق مسكانات ي

مر المراب المراب والمساعدة والمساعدة المراب المراب

واب تعلد دوزود برت ملك عد فزار كالمام يت مارت." " لوزائ كى مورتكال أردوه المينان بخش غير ب وزمو في الدى ك Vesser Mitten Silo "Seren with the عرور الكار وكرا الله والمارات الى تكريم في الله الله على ك وراشيا الما الدود الآل كاليت لينا شروع نيس كى مند تحريم النيس مفت المالك الم ينها بب أي اليكن ثايد مبدى وه وقت أما أيسب م وأول كومفت خذا فرايك أروب كافين كية ولون عظمال كي من محامروك وي من عصور وياب الدوق مي الأوس خذا كيت ومول كفير لي Sin Ser Ja Geren grafit of the will and خريدك كي الم يكل الوسك جديد سيدك إس في الدولت في موجات ل والمراد ا \* 82 63 2 5 July Nic

こうこういんけんかいかいりんりにより

القاركية المراكية المراكية من مناس المراوالة من كالكارية من الما كالكارية من المراجعة المرابط في المعتا بول أن الدف في مري كالميان المرابع ا

いいかに見してきらればしいいからい 一人とようかでいるけられてからないとれるのではないか يركيافيال بدا

これはいいとれていまっというしましんいのでありま روفيرك الاس ك المان ورك الي كالمان الله والدائر والتكالي من إدرك كم تعالمين أزور ع ال يتن ول المسكر الم يعال في وي ور كروس البعث الافتار كوالدك كالاول المرسى الدوال كالمساحدة というかはというからしているいのできてんしかり いんしょいこうしいしんとしてるし

بالخالفاق المناه بطالمات المائي المائي المائية سے سائ کی موروی محک ماری وفائد مرک کے است تعمول سے ویزائل ب على الله المال ا والال الماست يم المحالات كالمسترك المرابع وفد كا يقير الأكان كالمون الماجي فيصله وكالمان والاراح المستنان والمراجي المتين مادي إلى الحاطرة Michael Visited Start Sist

white medical into by com ونبال الانتخاص وريالا إلى المعالى المرابع يتاران يزون بالري والكالم المراد الماري المراد والمراد والمراد المراد والمراد 

المرابع المنافع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع

الذب خاراع الماسك يدك الانتاع كم يا الازال يري كالما الما HERE BERNEUTING

م في يعلن عادي المائن وبرك المائن وبركول القياع ي بركية かけいけんしょこととりしいとしいれんとうでいること معيل كي كاين أل م جيكاس الوالذي كم تفركود كيول الوجاسة

و الول و المعلى و الريد و الريد و المريد و المعلى المعلم المنظم المنظمة المنظم يروال المعالم والديم بخراب معرفة والمعاقدة

"محكري برال "س فيول والدربال في لك أدى كو الرات بالمات وعدن كرم وواللك قال الرائل المائل الم

بالمفات والكراس كى الموت ي مالانتداع وماسك في الراق I what we will be yet in a الميرات وي يك يحوز أل ع "مثاري في كما. الماكم والمنافية الماكن على الماكن ال وور المراول المرف واستدرما فين كامرا عارات كال في عديد على مؤالد أس وال والرئيسيات كام وارول عد الدوال كرد المنا الأوب مقاد كرك كريد من دوس كالتروب كالرواد كالم الداوب أوداق طرن جهك فرالطر فبالرميكن وآزوب فأفول كالمحرك الل مال ما الله المعرف عدد المعالمة عكر الادمرات الفاقل مريكة علية وكريش افي عال الفائد في مؤمل المديك والرائدي كالمرائع والمعالي المرابعة المرابعة

ر الله بسيام ماري من كايك فروعي زوجت بالري كوفي الدت أزوب

ر کے دمنی میں میں کی کرنسورے کی الباء نے سے مع میں سے

للفض ورع كرمات كما يستين متات اليابي بين وكما بين ل كريد التي المراج المراج المراج والمن المراج المرا الأروس كالوائح الوسد كالتراكل الدائل عليا في الدائد والتدليس مد في الريال بيتول كارول كالت الأي المان المري ووب بالدي موف زودي ورالدي ي على ي ي ي ي ي بالعافي أج ل أرازوب كم ال مقيار الله في كما الإنت وعد يروقنكي أوة والمسائل بستيون واسلام ف بمارى مالأكذر سستان أول بلن توتار ولديج ميك ي محال كالمال كالري والمال المريد والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية العائد أو فينا باعد برع تيان كافتر كدي الدين الرياس \*シャッパララとようかいけんりんこん

الم الماري ي مروي مي الله وفاء والركان من الأول الله الكالمان عالم ويك بقد الأبدل المسائل المسائل الموسال الم الماعادى كالمدخاري إيااندا والمراب

### 284(2) اسافر (284

كالكواراس وتدابيك مدار الكاليان كالتدود والماملة هے برشکت اے بڑک وقت الاگر بالگ کی ورک ان نجے شاہ کر ف عاديك ولا والخل الباعا في أول المائية والوال المائية نائب المال المان جديد على المرابع المعالمة المرابع Ligor Livery Est War Continue ことのいういうんうだっとしょ

ميى لى خطارت بنى بولى غراق ى در بعيث خالات ك الدوول سياميون كرمائة جدى بلدى س طرف تسف ويكدارى ادووان يا ك يورك على المراج العالى ورك بعد ووالم والمدور المراج ا مجرو تنت توحق ورفض تكريورا خاورد والماكران ما يولدي كى يا جايلى سى كالازم تك تين بين رى كى جوزات الدوول باين

"اب آزوب تايفواك ويوسفاريس علاان كاليادات

بمردوفال ولي كاوي سياد أنب والتي أزدب ورأياء ال كالة يمول كالم يقد جارفات بوكيا.

4. 多名なのはなっているからんはい عربى المالية كالراص فرف كرب تدود الماري ويصارف و وكينة بى وكمضر يرشمار باي وال بمع بوكة والاسطاب محاكة بماسدة إ 送出的多

さいからしというりのきとい المسائدوب تاري معدول ماي وركود فرماي تحول كالمنا لى بكرين كوب بوك في د بارى تكسي عني برنا وكوسكي تين .

الما كم أروب في زارى ع في كما وران دور ل ما يور المرف 10 5.112011. 22x2400 58131 CURVER ليني ورجم زون إن كام الأروب في كام يزود الدون و الأبدائ المرنا توية في بالدل المرف يك بيت اك الماجاء ・そうこしょうから といかがくのかだされ

أينه شافوف ووجشت كمام مي اين تكييس بذكر ابدرا فالان

عديول كامراز (285 285

ر تدري من من الكان إلى المن المناسبة يانى مى والمعت كرتون اليوكيا وران كاستانى وفي كوني كماني الصطلق في

و كان مى كىلان مى المعلى مى المعلى ال ب فرو كافترواد قوا ما الخا ظا برب كم أن ب الدودم ب وك الأي بجن كاك الدواف كي الملات كي وجد على بحامث الموقع من كيا ويا معقال دونساك مقد يموي في كري تركز شردت تيص بالمرجاك でもいうはんといこまによりくとのはさ

" الدين شايد آدوب متضار إن مخ وضف كالجي شكار خرونا " أيض في الدوى كمنار و الله في والماسك المراسية المول المدينة "ب بلے موفیدی بقی بوگیا۔ نودی کرمقدی وا سان کا ایکسایک

و يوسند و الماكم مرسية كالمال بندين وراد والمال لا يوسيه التفرال كواسكوا إلحا

فيس منوكة دون ال المالية وكان عديد والمدرية - いんしんできょうというなんじりとしいれていか و الماري الدير على المرك ما فيون ألمون في والمادوس الم るははなるといいとうなのいという اللائق أزوب كي تيدين في الدون من المراكز في عن عاظل لكت في فرر بمن كام قي إا خيل ذوب في وت ك كان الروا بدو تعند فليماك فلأرب س فديد استطري المحولات وكي ب مگذرید دوست برست محداکرش نے گز فرترات امکادی باتول پر المصركيا فذيا تعبي جوثا بحافظ يهانتانس في تبليف للصاكم يالمست الفارال عالى المرادي ا الله الله الله كالم على تصديق وكان بيا

الى مى دائل كى كى لايات نيى بديم ودول " يين فى مكورة الكان الدائدة الماسية والخدار الكانكية الدال مصينطيمي مامة تا تنين بوثي الدانبليون برايك وم تدخروم العارسكوي وتيافتياكا وتباغا أفتاركا برمال بلحاس الماؤك المراج المرام كالرو المارام كالمارين تقيل مكريت الد الموت ك يشت عال التامين والامول كالريكر يتول ع الدارة ومنت ك يد مائ والدوند ناكام مى والس فوث أيا اورتعيين كسى لع المدوري في وي مدينة أرب وراس ك وي غواد كا الله الحادث على المستمرار كي يستى تراوي استأنا ودي كل وال كالمزية 

之人的行為送人的人是自己是 通過 والمرى توردى ويخترو كالماء

wordsite a sente and will

بول وإمكن وقت أن يعني المهان كالتاثل والطاؤي عائد والمكاوي منورى بي وقد من يع من كرات على والمان المراد المان المراد المان المراد المان المراد المان المراد المان المراد المر فالمعادي ويهافى الماري وتابو المالما والمالمان المالمان ا ي المال الموالي موالي الموالي المالي المالي المالي المالي المالية ولأجون معرور والمارات عصادا كالمتاوم ناسب

والتواقية والتواجع المسائل المسائل المتوادية あれるとうこいいけんりんかいいいのかり وف الماروس أب الكل ك منوس من ي إلى منوب إلى المانة مقلامت بعد الروفوق الملك ودتاندان يرب كتسع يرابق كم بحري كالم متم ت والعي ماري وال وصو الزال كاب كرى بارتا عائم بارى كونى ليصلى مدركو يد とういいかかといいのとしてあり

ولي وال كاسب اللي صدير إذع." عند والمال المالي على المالي المالي المالي المالي المالية فلى ما م شروى ك الت المتاكر الداس ك بدوي ورواكما ر محکو برقی ری تودول اصاص کے مائتی یام کی بستیوں کی احاد کے سلسے يرب الل يالمتدفق من ميسيد فالرب كريريت واللب من في يواد こうかんしんというこうないないなりはなととなるい

ابدلي الداريزكو بدين قلوزابسي مي كعوش بجرن كا عمل أزاي مى بىلى دائش كى يىل كى دىل مكان يى كى يك مائة عنوس كى يا الانتاادين الكافوع عدد وي في عي

مدے وک میں الم بول کمنا جاہے کہ کے انتانی میرت جری انظرون سے ところいんいとうりなりからいとのははなる يك ي كالخوارة ال عربيل من كالمال مجي ميل ويكا-كرند في عن ميسية مثال محي الديم و دول كي وازي والتي مال ويد كي المني - きょうがんしんのいまっかかがかかん كالمروق في المروك كري من بعد كالدرم والراف المراج كال معراد المان المان المرادي بالمرجم ورواد المرادي المرجم ورواد المرادي يل وغواد كا من كالأن كالدوكر في كالرف عال الفيل. " على التي المعالفية ووارة ويند ع الحاولات المعالف ع

مالكا الدام وتدبيل ومين هيوال يري ين ترقيب ي كاندوال 325075

م مولك ال كاركى م فعيل كررة يكند والكراور وره المة : الله الله المواجدة المواجدة الله المواجدة عالى بالت المرفي المازه يوكى كالمراد كالمنتي من موجود تنا المرك كالت المر

- 見をごうことかとりをこととがしり

Acusty medicio

زات اوران دوس مول كم الدو اور كل مبت مراي تف ميكن س يرتبط ي ايك تدر في الدون بركوان دوار ما يول ك الخد ي بن بن ي ف در قرار المراد و المراد الماري المراد المرود المردد المر

سى دورا بواس مى كافرندىدا تا ئىلدىدىدىدى دارىسى كارغوى

الديم الأكرب المال يميز يطاقي أرب الدس كما تأوي

Joy 50 日に見いるとはりはかしまからきのだ ألاز المن الماسية

デビリキニ ロックラン さいかい と Lina こうできるいははいないとうというといっていっといっと 2016 - 1886 - 1896 - 180 - 180 - 180 - 180 - 5 وكالماس المراق بالراعل بالراع في المطبي وران كم والا في الراء والا ك والدي والدي لذال من على بيات عاد

Bert Lossies Colonica Sinister

المحاول في العبال بداريون في ويوري مطوعين عيد 

أرزيد يخفلت كي بندسوني بين رجه بالتائد المراد ويمكل كافيف ع يندون كي يحالي في في أواز ل سنان دين سركان وميدة 1500 Ect 15 250

といかないがかいといろからいかいという تفايتها والرق كرفي رك كالملجي روشي بس وحند في نظر كري عليه يبر طرف ساقهوا ي تفايه إن تشعيل في زي تي تعين جرف الوي الشول كس アイニング、いちょうかのいかしんといいいかんだけられているが الميدار والوراى عداراب كالاوعد ومارا الموق في المعاد

of actual project in Sugar Supplied renturisting out that elep civil expected but en fer ے ال مت كانتي كيار فرون تير نسب كا جال الله الدار الدكر الدكر الله عالم المراجع ا 4515151516

ذاور بسرتاب في وياليون كوا ك يحي كالموف وع ي كما وه فيرجى بي مجروف كوتدكيا كيا علام الدي نظون كيامي مداعة موتو دنيس ور المان المحمد المسالم المسال يرىدى كلون كرماضة عن مريدى مات إلى مناف في ومن

كبرن بوث الديريثان توزّ بستة ويَرْق ع بالكّ بحث بابت تخ. بعق ووب ما يول في ال كودك كونت إلى ويضف كوش كم المناوده FREE HELLEN ELECTION としきとこうでがとしまり

ملب يالك سيده آزوب كم باس ماني مح الدام بمارے فار Jana Light Lyon

منين ويرساء واسوايه والايال وكريافك يتطارى كمياس عالى ك ان ك ندرائى بمن في كرك برياه داستان وسك ياس ييل. ميرانيال بيكريد دولال دى سائى إي مغنى بمار عيض كالحوال كسيد مد

ميداك ديركوع كيام في الحافزة فاجر بين وقرار كودوات بريام والما الماس المقطي المقط كالمرت الاست فالوش كرب الى الخيطة بمدينين وي الدعيري دوسهام بلندير ي كنط Magnetikist stapping well aftern the proposite we will see it is وجو الدور والمراج والم الكن بالكابي وب وعدول والدار في في في المراب عنه والمان والمان الكراب عنه الكران والمان الكراب المان الما

> مرابع بوت يكن الدك في المارنامين نبوب. "三大きりと」三大きがいいんし

かんかんしんしいというんりっとからいから أتخذا وداك ساك فيميل اطوع وى كربول اوراس يحتشر دوس كا مرجار يستغر تاروى ما ي مروك كالما الانكسان يا يوال تار اورآريسف المال المعترول كما تكا الكالما في الكاف في ودال If you will have and or in the list die المادنا المنافعين كوالم المتادية وشي المعادية كالم ائن عِن الدولفردي موجد دوراك كون طاقت غلام أس بناعي

اللهاس كي والالاي الله المال ا المعالى المالان المالك كلا يمات أفاجد ومرون عدال مرائن يرسط عرات ي المعلى كالدوى برأية بني أف دى جروى خلاف عند المعالم وورول كوفل إيانا والترق المستروك كالمنام في كالمال الله كالميا المناف كالمديدة والمواقي والمنافي كالمراد والما 

Conficio Con Contido Control الماللة وكالمراسك والماسي الماسك الماسك الماسك الماسك وصوى شيرول زموان وقال كرائق الحرابك بالمحرقطين ليسرا بالمافية . estables conict 330 estimates.

きょうかんかんというしいかんしいしいいからいというしいかん Continue of the sound and all of ك كالمنتف فرقيد تقديدة أي كوما أل دو ندد كلن كافرض ت إمّا مداري المالم المراجعة المرا

المية بهي وكانسياها كدك الخيول كدي يركب بيس أن العاد المدين المائد بل المائد بل المائد المعالية المائد الما يقينا ألى وقد المعرب ول ومسرور والدوست من والله المعدد المعتد المعربية المعارة والمعرود والمعرب وقت المعدد الم بنا بواب الدين ون محكة تن مان سائل نيس بكول الديري باسريس العبية تيركن منهما الرائد ون كانها ذكر تقلة في رال في تا يكون تما ألا كرودان يدون المراز المدر معالى المراح المراح

بم لكساديس بال كركان بل المين من سفيرال عام استطلب تنظ ظامط بر لكائے بی جال دہ نعیس بروج دشم نظاروں کی وجے تھی اسلامت بھرنے وال کی تعداد کان رادہ تی بسخت کے والت کا صوری پر ويكن الرويعام كمرين كح وكر الاعتال الع برقدال يدود الادران والمرياط والانفاد

ولتكافئان في م ووف في والداوراس كامترول كالماخ ي قلد متم على مكت بو " أرض كما" والتي بويات في موياستى بي العامد بوال في بيلاد الله بي الدائد وفي العرى مشيرول كرمانة رائد بكر والمعارك المراس المراس والمراس والديرول فقروى ويمكسار وسيك أفروسك أغلى وقركت ويكف كياب وايس

الكافريا لقريا لك منتاك أي منايس كي مواق عي ما عداد وقد المدالي المالي المراج المراج المالي المراج ا لے عاص اُول نے تبا خارشات اوا کا کے جادیا مائی کریدال او الكيتيون كالرورون عالاقاف يتاهروف إلى إيراء بعدا

الرغيك وحول والداشان كي سروازي في جله فيطال وأوروايس أليا لات كادات تمام رس اول مورث عقر بي ورادين مي اين كرب المعادة تقالمان وورد والماك والكروك والمركاة للعبث في الحركيد والد كول ويا يرب ساخ وال كا قادم أن من كوا قا. "مروار ليم كري ور كروات المريد ال فيكران والجافزيدي

ال النائل أرزى بدار وعي في في في الصال الدي والدي おからとうしていいれんかんかんかん جديد الكرك كريد في المال كالمال المواقع المرادية المنافعة والمائية والاركر وفدك القيرما فيول أوجى وال ولا و كالبردي ما ديد في كران كامن كالماحش والدان مع المعالى المائي المائي

بملاطق والمجاز وكلاب فرق الأستاري في من المنظل وكلين و الما المرود المدارك فدراح والمان والمدارك إع بيتول العاددال كالمروب عالما أنكر كلي على ووسياك سيازوب

一いけんからればだけにはあけられるされ را و المرود المرود و عبات وكذ ف كالشل كارات الوادب بارى سى يعز الدوك عاتبور 二、はいはこののかからいりというこうにんし المعالى المعادمات كرياكم والدب كالانجاري كالحاق كسواك عالى المساق المرواة عقد المراك والمال المحدى كر المراس كالمتي كالمعدود عيس الكر كالترويس كراف かいりょうけこしいっているとうとりというかんと 1200

ميلى موتحل مي المائة الالاتا الدينة المائة المائة Welling . Le che with the word of the ないでもしているしんといいというないといってんかんと Lise indevention to the training it وبالمراح بالترين بدوطل ويومرواديال مسي في الكالعال فعلق بركمة بالمكائل إيسا يديواقع والقابر القايل جب المالاك というかとというとうこととしゅんかんからいかん

عاره و كرن جاره فيس مختلاب الرامت كومول ماؤلور تنده أل موجية وأندوك مورت مال يكونها وأوثكور نفرنيس أريب مجال سكابات Within Line with Corners wait وكراشات ورت كالريدان يراف فرال في فريار يك بي الي عض وروى دن عديد المديارى الداب توادار إدامت زياده دو بنظ مكر مزيدات الم الله المناب م كالما والمال المال المال

والمراه مستكيد المراد المستان المستان المستناف المراد "しんしょういうとうないとんけんとんけいいん

おるしていからしておれてはないないのでという اليس يرا الماري كالمرودة وترانيس الماري المراسك

む 一年記記がアクランはんりょうからいればい いところとしかはひといいと

"الدول" من من والدور"ب الدين منهويتما سيدا في الله كالمائد ويما كالبدي خال ينطون كالأولاي يكافؤا فالد م الرائد المرائد المرا Lieutide Lugger graffichousers جسام بالحافظي فأكول زع فكرماوول كأعرش ميل عليك ايسا خطواط بلى بى كالمرجى يوالى السائد والواعى المسكنات والواعى "

" لَمُ كَاكِمَنَا وَلِينَ بِوَفُرُولَ إِنَّ كِولَا لِمُعَالِِّينَ لِلْمُ الْحِقْدُ لِمِنْ كَلَّهُ مَا فَسَالِي الد فارس ذك وي الماسية"

" كُمُ أَدُوبِ كَا فِينْ إِرْشْبِ تُولِيهِ رَائِكُ مِنْ لِيكَ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّ

ELVEN LUTUS BUSING COPE CUT NES ير الدر الرفاما المينان تبطق تقا.

سل اور اً بنروور کا ساری سی شل کوئے چرتے سے در ال مدال مرفيدى كالأول معلى الرك بيت عالى مدى من قائل ہو گئی آن بل مرواور اور آئی جھوٹ اس تھے ایک بات میں نے فاص طود يرصوس كايروفير الدوم بكشم الدكاستى كالمام وكون كي وعليات الله تقدوة أزور كي أوى قرف سيغواجي بهاسال بالوفز دونس تقرادان الساعة وشنوف برملايدات كى كروواى أزادى كرايداي مان تك كى يستخ كالكول كي بالرائع في المائع بكالم بي مكتاب اوران عرام - シャンパンタンシュニ

ع وي عدو فيرك في المعراد كما وكان عن كرا عاد الترى بول دوه كريها والترقيد ول عقامة ذات كاندى يرات يو 

"يه ولي والى كالتي أنوب كالمقول السي تبول نس しというからわしいこという

م يكن النبي من النبي وإي يشرون في الدين بماند الدما بمت

الرور كالمناف المرود عدة المالكالم المراكة المراه いっちというないかいなけんかっとんしい。 والمراع المراد المراد و المراد و المراد المر "LINEDEDRINGS CASINA

- يكى دندكا والى قريمة والدول يصيفون بوسط كالم المريش ف ك الروم بعد كالمعاد الماري كالمولاد في بعد المواجعة المواجعة 189 V 79 0 UV

والمن يحدث كال سائل القراسقال كريا كي يوكو بسياك بول في تيا ع الرائد العالم عد والله المعالم المعا للدوافي يرخي كالمال ما المن يركي عدا

Emilian Course Donato " Little of the bull of the per tange "ن كون ما طريقه ا" يَن سَدَّة بِينْ فَاتِ بِرَقِيقٍ كَالْطَارُكِينَةٍ \*

م بستى كاسدروروازه بولستى فيرواغط كاوامد امترب يمادى اور مغبرط كالا كالما بملت يك كل يوال كواى ب الديد كالم كان على الموال فيسدوان من الدفت كالشركون مي دونون 

with the state of the state of the resultation of endone List of the من الله والله والله والمال الله والله الله والمال والمال والمال يرتد وي وكان عاديد يك والميل كر موان مك مرال كانك عند إدا تيون كواك يقد يون كادران كي قدة بي أريروست المرافق تيل stalder fusion Luxue to Fat. Sin المراب المراق والمستران والمستان المناس المراس المر JASKENG JELLENGEN SIL the profession of the second

ير مان مارس مان و الساع ي وراي ك فالتي في كن سروك ب عن الديس جوزير فلما دنيال كرف م كوني المراكات والمراكات وسيارى الماري والمراكات والمراكات والماري Suice & publications vile

Bitefe So i Unith

Just Sugar Sugar Sugar Sugar الله في منظم إلى الله والرائل بهت من الانتخاصة الملب بي المرائل 一、かいりというないとしいいとうかとうというとう المين خيال الديد الكيد التي الخراب الديد يرسيمد في كالما تواند

كياجامكيات متات نيكيا مِنْسَ بِ كُنْ يُرِي فَالْطُورَ مِنْ إِلَى مِنْ لِينَا وَكَا "أَمِو لِولاً" أَرْمِو لِولاً أَوْر

" JE 10 18 18 18 20 18 Color of the

そのではことでいればことがいるいかがかけたさ Jeight Spied whether فالمود ايك توبارول سارى تعترض نكال فتق ماريس

توهرب سيوي منسيلات عائريني مايس ما تاري فيالها. "اى كى تفسيلات بين تغير بتا كابون دين فيتناس كاهرف وكلية الرسفاكما العرب وأن الدومفور وودينان ولامفروهم المسابقي ال المال كالكانات بيت زباده بل ادراى مغوب يرهمل وزائد كرف بس سياراه こんいいいかんき

والمسكرية والمساحرة والمستان الماري المراب الماري الماري منصوريان كروالو

とされとうこんいにといかのからならいんとしいり چانگ کے بیکے الدی مناصب ہمنت بندی کر وائد کے اسمال نے کہ ایمال کا اللہ المركب ي الل تاريول في أوجراء كالتركي في كالمام وول كو

Milde Sings Sup Sings Stay Stay S.

الماس ترالان کی ای کا ای میاندان میدند ترافع سے اور ایک اور میر

آن تنها تعفیدرانگ کے ایستے امراکل ماؤں کا آرینہ کی مفاقت کی ومتداری ہ

كسي زيمي طرح كمي مهاى كوطاك كرسك المحالبان فود مين ول كالاسطران وا

يْن فَحَارُ فَي أَسْرِيهِ بِإِن عَلَيْهِ الإرْتُلِ آرُوبِ كَي فِي مِن بِي مِنْ سِيا كَ نَفْرُ وَلَ

الم يورك كودور عشل دورياى عالى داكور والمرعشل ماسل

الوادران كرديد الاروكاري على عنظمول يرسلس الدران المروا

دول الما التي رق العرب على المعرف في عم وكون كوف كالعدوش ا

ينفاه بلومام والقراس الكي وجرو عبار الكراس التا اللينان عا

الكر الحديث والمرون والمركز المائل المائل

نين والماس موياك بي الماسين المرابيان على الماكاد

بعد المصريب عنائده الخاكا بواسيرها بسق مصدور والأسع يراؤلها

The He wis out Lot for of property

ادر مجاری تان و محادرت فرحل آز دب کی بردشان هال ادرفوفیز د وادعجت به

قرے بڑی ، ساتے بعد مرك والكيا جائے صرفيراس كى مرواد كى مبائد كا

يت الخيون تشكير وتحفظ الأفراك في الأطراق المرت ووال

ين أكَّ لَا فِي الألال أَوْلِي الرِّيل فِي اللَّهُ عَلَيْكِ الْحَرِيلُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

لها يكن بين السائوكر يوسّناك ؛ ويكانو-مطلب بواكر وتحس مان الله

ا منت کے تخدیش و مکیل ول بھواکو ٹی بھی تندا تھی اکت بڑا کا م سمنے رسکت ا

بعادرون كيفاق كارتابول يرجى والمخاب الدعى توداينا تمارى بالملا

ي ي الاراد من كون ودل الداوك آدى نيس جول اوروت ي

الك لمول سازيده الميت أنس رقتى في الم الأول كى المان والا

ال كالعام وتينا كري أزوب وراس كالفراع كالمشرك الول

" تعادم طلب بدع كرفتها أزوسال الكركاد يل ماكر الكالي

م كلاي المركز كل الم المركز ال

والمداكرة والمراجعة مكن مريفيال في مناسب وكالمجون في أك و المالا) مَ تَمَالُا) مستعدد بكران الله من تفاست ما فذك الدائك ال رعاندی این بر سکتے کے بدویتا عہا آدوں کی برائد است مال اور اور ایمدراد وسے زیادہ میر را کا الا اور اعلام اللہ لد كانون كاصفول من زيادة ميزي كسائة افرانفوي بدلك ما تك." " نير " الله المحالي كالمحالية وله " ميل الما المحالي المحالية الفاطر كراس كاندكى سوني كميلنام تلاميرى توزع وميل こいいんいりょうさいましてい、いまじゃんしんいいには المی وارا بول کرس س متم کے کامول کی بست میارت رکھتا اول اس کے 1. Septention Second visit Lange ادر الراف كالمسال في المسال إذا الإلى الحارد والمساس بني يات الجوافرة من بين بين كروب كي في كان الت كوماك كرج و اليف الله الملايالة على شاكن ووجر يعض كى تندكى كاوتر واي تول كاف ك

المرك للدوم الحراء ورج ووق الله عرى القرار المعالي المعالي المعالي المعالية " تم ال بات يرصركون بوكرة تهايه كرو تي احساري في ا ات کے وقت ان پر کوئی عوار نے کی جرات نہیں کرے گوٹھو ل پڑھیں المنظمال من أز موهك كمد يات الريقاب التي كما وه أدى الدي 

الاميكن بلح كمي مدوكي فتورث نبيل باسي أفي تقريبا فيصوكن ليحاي ليزكز س نبرت ووك في ستمال كيف النبية في وتحميلات كل الإسر تمامان الارتها بحاسما كالمام والكابي الصطرة والما بمل ناصوروالى درن كيال ميون كالدبال بالنافيه والمناوي المالالعة

であっているとうではいれのいかいとよりかんのうろん عالمات الماكرة كي المارت الل ما في ما يسيد ارتوس في الانتكار الدان الفي فيدوك توكسرورون وكرواب يدكمون في المراوث بوك كريسك وك LUX and LOVE ONCE UND LUXOFFINES الماري بعالا مال عدد الناري مي كويد التعالي المراب العالم من الماري و مال عدون المتارير إلى المراق عدود الالمان الدستان ماس الت ك ويدفيس ول محريس كالمدود والدفون يرى يون كالفيل من كرمان الحرب الكن خاص و كله برال القرار الس كالمعيل يشرط منظورت الم

"في يشرط قطعامنظور - يستاب ني وكالياب وبا" تم وكون كو الدودورك الهاي الإيلاق ماعلى وكالدين الدوارة فموال المل ويله في ين أب بسق لادوازه كول كرال كرن كرن وزواست موف للاقت ي كرون كابيب في الن كرزيادة ترجيون في أل الكاكر تووير تده المت ت كرميدودوازين كريني مي كامياب بوعاؤلا الرين أو للمت عدد ووالنب تك زينجول وقم وكربركزم كز ووازه وكلولنا ل لا مسال براحن نام ) بوگیاہے ، اس کی کوئی و قد داری قرور ان برعا ند ایس الكافيكن مي تقبيل أمّا يقيل عزور ولأمّا بول رُأكر بالفرض ميراض ما كاكرير لَهُ الرَّبِي بِينِ إِرُوبِ كَي فَرْحُونِ كُونَا مُلَالِ مِنْ فِي تَعْضَانَ مِنْهِمَا وَوَلَ مِنْ اللَّهِ 

اس كا اطلب يرجواكم شوال كي يستى ك وكول كى فناطريسين بمارى

آنادى اور تمارے تحفظ كا فاطر الى جان كى بازى لگاتے يو تار يو كا يو ي 

winterfall Workfall of Siever والمعيل فيدفو اجتر فوراف وتصاليات الاساس بالسي كامهات الد ことれいるかいいいけんいんとうしょうけんかんだっかい " يكى تقارع تمامانے كامورت يل الحاس مركا توا كا كافاق الوسكورنظرنيس ألى والوي في الوسى كيدا فالحرول الدي وي كار

" تخارے صفحتی اور تخلص دوست کے کیٹر دلے کا بیٹ ایسٹ السور ب العالم على الله في المارة في العرف الله عد العالم عد العالم عد العالم عد العالم عد العالم عد تها ط في كامست عي الساني كريكانات أو العالمين بي الداس المرات يلى بم الى بات كريد جور يول كالك كليسكى بسنى كا ورواز وزكويل ال مين بي ي كد م كا يول كر في يشرط مظورت " من ع بيد كا كما ي الرام والمحالية كالناول فلات كالدال كالناول كالمال كالمال كالناول كالنال 少しことをきんないいいっちのからいちょういん

يون يد مرمي مال توكون كالدوكا الحقظار في ووال قربان بو ما كروس الشريط بين وش ليسبي كا إصف كول كا

برال في الداك يحرسا لقيون في الأق وارتك في الديات وير العكرف كالوشش كالمن الفتنام في كالاست مدار ول مكن بن ای بات برازارا روا توس وگول نے میری فند کے تنظیمی روال ویے

الان بات في إلى كاس تنها أزوب كي فيدكاه ثين ما دُن كا ادبعي في كراما كما البتى كے قالے كے دولات كولول كر آزم كے مشر رحور تا انبور دى وك كرات كي جواستى ك المداور وي الى الدائ الكواب المانظ وكورت بول كر تام بين في تغيل احتما علىمات بادكار دواس وقت the dethe derot while finality J83395 4

الكاروان راك والدكرن ك عداى لت الانت الوقت المرك ك. ودمرے وف ك ك يوس تام فرجول دوش بلال كرتيا ك الكم و عداكا عن تهريدا كرياس التعديق من التي المين التعديد المراج كي الما التعديد ا مارى يتى والول كوتا والراج اكرارح كالمن كوسرك كرو في كالمائت مرودش ميكن يرسيط مصور عامان جندافواد كعاده التكسي كانت عاولال كالحاس كست في ووق بي من ل المعالم ٧١٨١ كالمالي على المرابع المرابع المالي المالي المالي المالية Solico of contractor contractor اى وزيشى سنبسال بس اور تودكونك بزى يتكسس يساكاد كريس-وللاستى يى يوى كما كى رى وى ولاي يدا كالتى يى الم يم تاري ادري الم الحول في والماوش وفروش بالد بوفوق لت كا تاليان

ماری میں اور مردی باری المالی کی مقین تاکیریش کی کاف فران سے فارع بوكرات كي محرك في است مردون كاور فودكو تيارك لعي.

اكلات دال في ايضاعتون كيما تؤوملدي كالكاتك ليادر صب عول بل او أيذا كا تعاض الريك تع كان كردوان لهاده ترضا موشی ری اودست کم یاتمی کی کئیس . الن سب اوکزل سے ص ول زائزندکی عالى مائد من الرب عن المان من المان من المان المراز إلى والتواكر يرتب ولاتب كالخروز ولالأأ ولفان الك وجرونين تعامل في ورون في المراك والمراك والمتراق والمراكم الما الماليا والمراكم المراكم المر معرب سائل دوري محي الدبار إميري أوت كي من موي كرشول كود كورك ك اللياء الصيفي فتأك في كوز نيس ينبي كا ورثك الساله يساخي الكالم تا مرفود والترافل كالتربط عان سيسيط في كي محاست كريا فيا. المهت كوندكول القراست بولال بالإقراعات والب وقد

اللاف في المحتمد الماكم من القرار من وكواد المراس الم أباستركت فكاراب حي واستدين وال يتمايت المنطولا الاست ساراتها المراح والالكارية في أوقال الدسيل مادوم وسكة والتي الد والورت الد الحارب والمرابي الوقاع ودور ور يحر ك ك ع المر 

العطف دوموز اللي مير عرف كلي أين في أكال الكالم والمعظم فأريم وتواري الانكال المراج يون عراق من المناج المناج المن المناج موالما وكالما عال كالمسائل الكوفينة والدوك وكرا "Ors. Sulfrent Such Colored Stor

المحيل بي تويم عرف المقاحية المؤلى خارك المور يقديد

" ال وكرند فرياب واله الديري فوير فرير عامد المقارك في منين ينها في وه بيشرير شداخما دير إيرال كمهشا وسفي المديد كرا لهار عى م الله الله والمراكز والمراكز والمراكز المراكز المراكز والمراكز والمركز والمركز والمركز والمركز والمراكز والمركز والمركز والمركز والمركز والمركز والمركز مستخلاص ي المريد وكيا سري براياستجاديا ليمن بماع الاستخراص سين وال موجود ورك الرسط كون عى ودموا تحقى الريك البل كوا

"الفاوست" كما نائم برياس كالبديال ينا بختر م يزكون الى يولى عرضت وا بد تكرورات كما قد در آدي الله ではいいかかんけいとのこのでいるとかんかん غۇدائىلىقى كىلىنىڭ سائىتىتىنىكىك بىرىلاتىلىقىدى كىلىنى المعتارين كري والتاع الاسيال ي عديد بالري الإلى والمت الري م فردى كروبات عارى أمّا وى كالفائد وي م أريد كى الرست كر را يسمال ايى مان سىزىدەس كى مالى كى خفاقىدىكى يىك.

المان المان

جب يكميت إير كالو الراصال كالقود ورادى وا شطين تخلق بمنتف كمول بركدول ودالأول سيكندت بوث بوك الأفراك كمي في يت كالم حرى والأوري منك الانفيدور والدون からいけんしんいかいいいのかというけいいいいかい عى يوجى الكرك كريد في والحل بحد ف يميل أس إلى كرا إلى 4346.20.30.20213121202020 الديو كفي تق الفول في كريدي والل بوف سيط إمرادال ى فقاك الى الرام الزول يا ادراك كيدى كري يرواش بور

المرك والدكر وبالجرية ويا في المرابع المرابع المرابع المرابع الله الما الما الك الك المواكمة الموسية في الما الله المواكمة الما الله المواكمة الما الله المواكمة الما الما الملك والكرك المقتلة والمتاول والتوليات الماستان والمال the intermity Let is in this ورفود كالرف منك كود في مركب المرودوم الله ما تقريق كي للدوا في يوكيا.

الفورى دورتك مير عمائة على عرب الماء

م في المراب المالية على المالية المرابية المرابية المرابية معشر فطرات مي كزرى بداور مي خطرت سكم في والأوى مي ول " وه توظیک سے فرواں" تاکہنے کوا ایکن تھا اموتور ومنفود قربال كمى وواف كامنفورسوم يوثلب ايسا لمسكب كتم مان الحراد كال المناها عنوي المناسات المنافرة في المنافرة المناسات المنافرة المنا

A Series constitution of a fine 二、シングというでくらいでくいでいるいかいの

With war at the and the the فاصلهط يوخمها يمزنك مي ويسيرتن إلكل كحسب تدهيا يتنا التكن ال ووشلوبا دوشى كى وجيست اثنام بالغرور بوگيا نخاكر بمواست كيداف بلر ير دكي علي به 生きとしてがしよりがしいかいかん

" المراحي فروت الريف كواراب تواري منزل أفي بهارت ب الداندار التراك المستارك الكر بومات بالرميس تسكم ما إس الدم وكراب "Literate

النافاظ كيماي ي الارتفوع المرتف يترك كالملك كخول وبارتموه قنايثان بن واسائ ثما يرمل وكرا ميساكرمين معاريكويكا فليتم ورا الله ساتلي دون كي تع ميف كان أيستعون كي يجني إسره والك الله مضارى لمركال والأربي سياسا في كالدي يوارك تورك في طريات ع ام الل كما شل في المنصي الع المواقع من كل ما قال كا الله لزورُ فعا بسنُّه كا دانزود باره رند موجعًا تقاا ورامودي شان. كَيْ إِن أَنَّا إِنَّا

ب تال تناخا الراميد عياد ل طف مايل مايل كرام والكي انتقاري البركور يمت نت النافيان ويوليك التول يرجي الله الكاست الإدائة البركزي في دويرت إلى إنها المركبيت はないないというないところないましたがらないとうというと من ف وى من يما في الله الله المساعة أوب كالله العُطِيف يَّلَ تَعَرَّقُول الرَّوْل الرَّوْل اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ول ق ين بن أمن بناصل الدرايا مايا.

أفريل الماك كالموائد كم الله المساكل الماكم كلفات الأشكر وكرعات كورن لي مل الكارتك بعد إيدار كالمرك فى كەستەملىكى ساسول كالوليال مىلان بى دە ئىمول كەنگىلىلى بوق ال ميتون من مصروف تحتيل بشعلين مي كافي تعاوي روش تعتيل . لحي الجي المارتك اتطارك فاحزرت في يبرك ايك تفريات عمراري العدما ت بداون و کی تغییل دری سی الا ملائے و نے اور ادری کی الداق ول الله المارواع بدق الدهيات أن منظ عظر ساد سالون في ماند فلا يرب هے وریفے معلوم محاکدان میں سے بریک برٹ ٹی تیرندازائے تیرکمان سحالے المعرف في اوريها مك كري الله التي في فين آيار اور مع فوا ي عد مي وتم في والمن كالربيت والمنظر ومل ليا بي فرون " كما الله والله الله كال وقت ملك التي كما لك تياران عمل ميك ول

としまよりとことりをしている أبسترأ بستدات ببيكن كخااه اس كراني يحاسا بيون كالمخلف مادون مي مول كي بهال مك كر تقور في الدول في الرائد والدول ك الله وزين السراك ومرا كالرون عدية المية ميول ال

يط نخداد مندالك مريد وارا خول من متعلى مخات محسف اوهريت وعر المت كرد على يتورى ويتك الدائمادك بدان كركوالك W5:5-6811 July

المبائل مخدود كريمي الكرايان في المال المالية ك عافر ل در الافراع كرول في فاصل في والمراك وكال وي سيس Enicone 50555 Septiment Links ى دو مشول كر مان كان أور أور تك الوائم محرك مشعبي نظراً ، ي عيراً من ا

المبيدة أكر برع وارول فياب وكالدوك تروع كروياتا. المعالية المعالية والمراحظة على المال الما والمفعل لفراق المرت ايك ي مثل الآن في مثل شدور يادري

المركبي في المري المريد المريد

وهرف يكسياى تقادران فين إي من المستعل عام رفي في السيف ك أكد على بواخا جروال عديل براادرة مرة اجتراك عليف التك العوالفيدان مع في كما المنازي ديث كروازوك مير،

るととのであるしいでんかんというというはありまして のでいりなんかのかいいいいいいとかんとんん the secretarity & Letter to ورس لما الما يالل ال كالمراجي ال رواعدا، والمرابياس . ق فيقا والمال فالعالم والمال والمال المال ال

いっているとんいいといういっていまっているか Elica Garage Suite Still was Los 3 مرستس بنافة من الخالي اوراد حروه كشت كريك الكارس جب على وكذار الأدراش روري في وعدا عاق الماليان الإلامنان ودرى حمت السيادكرية الترافي وي يرى والطعش سوات كالتي أرووي سائيون عامري مرابع دري

رات وعلق رياوراس كالماعترى مسلون كي كرش بي مي كي أي كي CHERLE COSTATO ELEGISTICO آماز كاورت الرعلا.

يش تنصل الخذي تخامي وتمول كي سيست كمين فغاركي طبق ما تكال SELDELICE IN SINNELLE COLORS ▲ いっというかとういんでもよりとしていると としていれているいとことはいかいないいいん

ين أبت أبت قدم ولها أجواس في كالرف عن الكابس من أندب معيرية والمحاس في المادي من المستليل المرازي الي سي المعلم يقاربك والدي عارباي سال ويدي.

ين اطبينان عالى على الانظار وكانفر أنوب كالمحال الري بڑھ رہانچا جب میں اس کے بانگل تریب بیٹنے گیا توہو نے وکھا کہ بھر <u>کرمانے</u> ين يرعدوور على ويول كيوندى ريخ بوغرار موست من الداخول في اي اي المسلول كريل بي الوارك الله الما ي ال س ب ظرى الداخينان يرول بي ول بن بنسف رئا ال بيمادول وكيدموم علا كرم شان كالروال يعيل ري س

براسات سيكز لاعار زور كالمعارك المعالى ووالدا كر تلديد الحري المن المستولي عن المراجعة الماري والمحقة الماريكة الم م كريدان متورهمون كافطارون الرأك الا تاياللا

مست معاص صحص عن يكارك أولان بالدول وماروب المنيمة فالتاب فروستات وكما أزور أري فرن يما واليف تصيير الكلاس كرياس عضائل سيد يقدان كالمارات المراك فاروج القا 二三元のかりといっていだっちのからしいだし an offer site with the enter Lailes ما الذي دورتك تعمول كي من قط أو دي كروس باخت إنك عدا

できたけることがいけれていいのであるかいさい والجون كي ووندي حمث الله إقطار كي المرقبة بالأليارا بوسف مصفعن مرور مون مال المائزون كرا العام العام الموجية كريات معرية من عري المارة والحال المريس في من كا طرف الكراجون. そんさいこうかいとかれたいまりとうからしんだけ المناف ألى الاوناروي الهديد المتول الى المكال ورصل فلو الوال المسل الماكم على الوال في والدي ال فالداف إلفاق شعب وجود محق وفي مشعل سے است ملك لا またいたのにこのはかきというとのであいかった دعا يون إخار بي كما كان عرف الماك عبية والم من وكما قا. عرى فقارك تقريبا تا الحول ماك كاوث كابدس دوادر تطارول كر جميل من الريط وي ادراس مكريش بوق من ساجي كي والشراع المناز الشرار ما يصافي كو ورسط من الما كالقار

in Elecunicalin Edolic ي و عاد كرد و منامد اور فرانزى الاعلاقية بين عي ماك دور كرف وال بل شاسل بوكيار وك مدى بلدى بهان جان على عنى بالأس سكتا تها، الد أك بما ف كالم فشول في على يوسك على يوازو ب كى برتستى الى ك العالم المراق المراجع きこりとがかしこり

ين مِك ولاك دولا) روا فقا الميد علي أوس توري لا واون ي فال الادور عدول كرافة الماسية الماسية الماسية برائ الحافظ الدورى الرف في من الله الله المحارث المراكب في الله الله وتا وتر وال علدي واكر الدراو الحليق الحالل

ととはかりしいとというからはしいとき بيد سننال كما مبائد تك يكن ذلا كالاين عندي باني موسار موجود ذاتي وتريق 12/12 Color 6 0000 23/2 62 6 500 ے زیادہ نیموں میں اگ نگا تا جانوا را تھا اور تقدیت گیا جلے میری مدزیر ELMEL STOPES FIRE UNITEDA المدين كالمائة المواسدة الدار المائية المائية المائية المائية يوشالاؤكي تقوو ليش كررايتا.

یل دوشیس اخران ما تعالی در این مراوان و ایران ایران می ماعفوات تضكافان وما راست وريفي أما قاعث جراثنات ف ين وف ع كافرنهار عدى بنال في الانكاب والقريل كر كاد والع الحال الله المعادد الله عند المركم إلى المنظال الله

والكافرة والباديد المراجا والتأثيث والمراشك والمداوا والمات

معنى ترك يوى غراست اوجل بحث الال وكران عا CHOW THE SENDENCE SUITE OF THE يرشال بوياً أسر وكسيد يخاشا و الزيم في كما بل وحريت أومها ووأدور عاقا الما فاكريط براي في رال الأفريس المارار النافية منده لدولاكرة ارت من وفيا ويتصار سوروع ا ووط عقر سه.

はいいかはといいようなんだけんべん الأكون وتعاكم وي المف المعا وراس فيك ي وارس مرا الا تناس الم بلك السكة تما أو توسيست يمط ي الريال كي بكر في بن الريال ا كرواالدهيدي عصاس كم ووبدك كوشيد وارك تقتري ويت في ش والمرك بعري والمرابع المراج المراج المراج والمراج والمراج The the refunction of the the serve to the work to be of the はなっていれるとうしととうからいとうとうらんないと ى الى الدور دور تك كي خلاكوما في على يو تكوم ما تكرا مخذا من مالت وي معا يمون كالكنف ماكن أماك بالتنسل في يعر وكراب تعريبات أي ما العالميان الشارية تجول سراء كل آئے تفراد بطة اور يخ بور تجول کاک ملك الرعد كم ي على الم ال فلكات كم الروط ي كور كوا الإلاى ملى س ورك تروي كالوجول كالاس محالهذا عالم مايول كے دميان كى غيرى طرف أوج ديدة في طرف ى تحرف الله としかい からからかか

> التواق ورس كالك مك مع يوع جم كاليمون كرمان وال میلان ٹی سے کرائے۔ دوس ساہر ری سالاش می دوکھنے کے لیا ا وراف كاس كالم كرا مهداك في الما حادات قريب حاف وس الما كباستنا فارت وبعثى ووسرے افسال اورسابی انتهائی فسندگی اورطاں کے とこうとうしていいいいいいいかん

النعب المراك والدعوات فالتراوا فالمراوا فالمارا مردات موا والديل ما عرب كواك الاوكاكات وسيعا としているとといいに大いしてきなとといいうじょ مرائل أولا أي والمستام والراه التفاسك بوالا يتلك المراحدات رو: الدوت ومرورى ب عالم المورث مي الكالمات كا فارت عدد الدفان محدوق عمردار عمردار

" في الحل تريمين زارس كواينا المرورمان لهناها مع كو كروالله كافعونى فقرب وسف كالاواس لاناث مح بقا الداسي كالكال يقمه الدلايات يِمْلُ كَمَا عِلْمِصَةٍ لِكِ ورافسهِ ولا. وتر الكيك كفتر و الكي وركوي و مجمل الوقت ال الانات

こんしゅかかれているいか يخانيما كادقت وأدير لكويشا ألياوران عالما كي عافرول المعارية المراس وول التي وي دري المراس ر و الراق الرك الني ميلنائي وقع المساح الميات الميان

في ال صورت مال من بولايوا قالمه الحالية الراس بمأل وروش شامل بو 500 2000 فرا ورس سارے افسال میدان ش فع بو گئے جندووس till in the list of the state of لكازوب كي كرم ما في فررشا في اورد اعلان كماكروب تك يف ك ارساع من كونى إخاالها واخرى فيعنونيس وما اس وقت تكسال التي كما تقول كرزال من ذات كالمدى كفراهي انج موينديين からいらいられているかいというないといういんない

الك الخدير رست كي الداري كي تباركروه عمت عنى كرمطان عن كما جاسط لىپ ستاجم در نبيادى بول يوست كرنجون شي اگرس طرع كى ." للارد عن ال في عالى المرابي المرابي المرابي على الله التي المنظمة الما الله المعلق المنظمة المركز في عمر المسترات من المسترات المسترات المسترات الم البي يرجحه ايدًا جابت كرمياس خيول مي أك لك فيدوا لاتم إلدكي بستى المان في المان الم مشعل وترديحا. رائب محرثی نال بمارے وہان بماری مغول کے درمیان بمارے اکل را فا بولا عادر بصرف ای کی ترکت بوسکتی سے جس کا نسازہ جہسب وگوں کو

> منظال رابات رابازا میرونی اعتور انجی اور اسی وقت اس غار کو کاش کرنے الشول كافتذكروناك بيب ك د نلا كرفياد موكر عاست ساخ نيس آ الافت تك مين اي فتح ك كذابيتنس تمني بإبيه كوكراه وهمن مياما الشاديكي وأسي المرح بماري ماري فيريك وشمن تك جنوا رأيت."

الميكن الري يك مرض في المرات بيت المنظار المرات والتعالم المنفور كوك والأوكرون وبمرائ كموطر والمعاقد كالمناكل سنتا إلى ا F 49.58 Stad 5. 515.05 (5) - 29 7 in - 14 in からこことかいかいかいかん

المرافي ليا الشكرية أنسي عدد الترب في كليد المنصاص إلى وقت آر الدون براما ليكن قبر على بم الس لمدّر أو كوليس كل بين اي أون الت ايك الكافل كريها تبايون بسب يتط في وكونة والأزا اعاب للكنديان كونى ناشقى وفالل أيس وكليد الرجول كوفائ شك للبعة تريضينا فقارد يخضب عديمين أكراهر من كرني توسكل قطونهي أتي المعضا فقام وواربادوك مدولال المفاعين عار وترمزور : 82 42 x Dide

معرار والمعادري في الماد والمالية الماد in the still for the fitting on I and and

مديول كامرافر(2)298 كل الما تنفي عديد ما وركم الله الدين كذات إلا الديك كورا

عرب ليدار وروي والحاق كالرياب والمارية ال الرك وري فيري في المركز الركاف من المركز على المركز على والمركز على المركز المرك 上ればいくいかとことから、外にいらこれのとがとうよから كمول كران سكاهر ووف يول مان وتل في المول ما المرك مانقيون كالمت بدحارك ليداور فالتراحون أقرف كران عاوشده الكال عالى ت وقرول بى عديد المراك الماليان からかんとうからからからしといい

できるとういうというというとうときっというとうかん リングとうけいんいんいいかん " فلاراب مجاية كالم كي جارات " كي طوف وان باند

as Both direction to

" يس عرون كالمشافي الما يعد الما يع الما يعد الموالم الى ندى لا اكر الداكان بلدى الداكان الدين الدور عدد المراكدي ين ين ال ي المال المال المال المال المالية الم

" a igent ( Vig of the Was the or is the

معيوفوال عاكروه فيول عرياك دكاف كر المعتلى كواستوال insternation of the state of the بى بى مشكى ركرادهرما مندوا ئەمدىك يى بىي بومائيل كرن شعل بود الايمول كما الاوونيات بلدى كرد ماريط منام الواليون

以びをしいったかの世上とははがVV اور ملدي سا وكم تعيير كم يعلى ماكر مريضي بوقي سفل اس براجال وي-يك الدائل وي الوالى وك رويد والدائل المرودي يخي بين شعل بعطرسياى تنبي تعا.

きとしばれるというのでしまりはあるとしない كاولية كالمريخ الاقام مقل بروارسا بسول وزارى كالمرساكونين ماست والع يمال المائع بولي أن رفي ويخف والحق ما معطول اروارسای ملتفادات مدان می مع بو گزیکی می ان شال نیس مقاص الم المراسط الله الماري المنظم الموجود والناس التي الميانية كار على الله ووسر الله كم القامل الياور والقرو كلف لك.

ذرى شيقام مشعل بردارسا يون كوتكرياك وه ووقعادون سيال - Attended His Ferri Alexande LI

لقرض 1. وخامله الاس الدرينان تفريد لك

ذاتك فيدينة ووأل في ووعلى موئى مشعلين تعامين وزلك بمريد سيسيلي ففارا معالنها ومل ملسواى كريس والمساوية من الكيدال في وواري في المعالد فروع كي بهال في وماكي الم のないからんしんりないあとうけいったはんとして

"ان ور مي رف سن مير عداد المبني نير ب ما المبني نير ب المان الله وو فالقيول متاكدة ومداتها عابوت لي بلاغ بما في الديب كرب الدسيط متعد بطول في بدرة حرى له يكي برالها عي ان مين ت كسى يرجى شركا فرايل ويك الباسقط الكام ك فورير القرنيول كو بطف جيا في كاخلا عليه المراكات وركبا من كرام معلى رورساي موف اي الكراو ترورال كراب الكاس وقت ده كطراع الدين الناسي في النا يوب كروب الله بالعالم إلى المرائل وهذا الدائدة واليون يما كرفان آگ ملتی سے اس وقت بھارے بیکو ول آئری ال کر فاک بویکے ہی تن می بلا الخيم الأدوم محاشا ليبت رمام بالكريت وانقبان بدورك はんとうとうなるとういけんときところとう الرفتار ذكر سكيس كراس في في عمدتا جول الدعاب من مادوكر والزكر باليامات الاست يروي ماري سب سے زاده مدير مكتاب الت ك الرق يل العيد يوسفونك وتول كوي كرا على معالمة ما الكن ب こととうというないからいからいなしとしていると

Vroteticove القرابي واربعاراتك ضعيت الترادر باراش تمخس الناوتون كالمستبت とりてこととかけたときとというはらりまけた الت وكالراث جوز ترك ووقني بده الانكراب بي الان الري لي Letter Establisher in the State of the

مل الوالم باركى عن سامول محالك الله المد سما الما زارى

کی آئیں میں راتھا ، ول میں منے نگا، برازی دما ہے می تخرے کے

فسيع المارة كالكالال يكرفتاك المايا الحاجرمال الات كالمراي

المال المسالة فالمعلف ووثيات بين ميز اجتري بواداه

ذاى في الله الفريق المادر المعتدى مدى كالتي ومردا. かんないのとれていることというであってないうい المرى باس ميد المنظام الله مركم بدارة كالمكاف المريك بالروى でんしかんしかららしていたが見しいといっちかんかん actived the challed to ad 16 hime Todaleenes 200 2 (Kecho Ulava) أكد للاتباديات ويعلما فكالماء وعادر يكون ال からいしょ かんといいれんしんしん افدى الدرس كارت والدي المائة والدرو الدر والدوب الل

بريادانان يري التاريف عيط الانتاد بالتاريخ ودود يخرى كما لل ما كياس في ويريدما تحول في المنظرة a gount of the fit is one of the state of th وى موزوار بي مورة المراح درة المراح ا مرك دريد ومورك تاؤكرون الكان الكافات ويديد ويوال سائنا عارا كاك

ه فيكن تهذف ومنز وفركول قالم كريا كفار ومن فيك ي تحفيدت واترفيك وجس بمان ومفكر كان فول من أكد مكان كي سان عيد والمال و تا على المال ال سوم و الدور كرد مان مارون كالمارك و الرده و ودر who and tent a mant service "ダンタスと ピレーリラルスのはりにし

"وقت \_ معزوفروق \_ " زامل في الأوت الم المنتخب عاسي الك الك في بحد في تريد والكرائي ساز الون ال LUNG CHILL LEVE STEWNER AND SAME الحي لود م ف ي الله على الديجون كما يخرى و بمار ع يكرو ل المايون كر جلايط ين ال كريد د باغان كالكا تدم كي وكارال لي : 45 Cale 1/3 700

منم المينان وكوزاس واقرف والعصيطة بوع كها يل زاده وقت أول الرياب ايت في المالي ما المرى الارزادات ران المد مخطي سل من والكار فالدي كون كروا عدا ي وي かんしんというけんといういんけんしいかんしょいんしょ وعمانها فيالف والمحاص والمائن والمائن وشياعا والما 21年のようないからいからいかんないというという والمكافي والفاظ الدادم والكافيات المحال كالكالت ل شردع كروي كوتا م الول كومائ والدميلان في في كريا جائ ال ال كال محروال وكد وفي على والدى عاد العرب من ايد فالى يتى كەددازىك يەن ئى جىدىكى دىلادىكا دىلىرى كىدال عل وتركت كوي في الان كرفائد شد وارول الحرف ووردو كوي م كومينان ال يُعْرِف كيدالت ور اسك من الدوار يور المراد يريان بواكر المساق المريدة الخافيان والركرية كادياد きょうだんのんかかんしんかんしんとう سكاي ال محول كالموكم عاكروه لاك كالحا الفيل مورة العي المرة تقريش مكاليا ووب ما يون كالثريث بماكر بالكرميان كالمرف بكا كالأل وقت وقت المان فالرعل عكر الانالاني المرتكان في المعلى المتاكم المتاكم والتات المالية سے چھا کا کا وہر مینے گا۔ وقت نے انہیں ان کونے موٹ تھے ایک لك بيم بي دوشق لغراري في بي خاص فيه مي مات يشقدي شوه ما

### 295(2)

الدراستة على بيط ميك بيكن بوني بوني بين جزياري بوني وكان الناع الحال الحال الحال المحالة المحالة المحالة

ين في كياية بن كر توارك وك عال كم الك بق الوز ما شكاف بنايا وريجران برست اندرجا مكر وكوالي إلك الأينواخار والزاوي أيرقنا الداخر والرامك وثالا يراكن التي التي المالى الرف المرف كالمال كالمالية المالية المالية والمدرق بكرجافودون كالجيه يلدم فيم كالمرال وركواى حماك يعن ل رقبي بوني على معاصلت تك جلاساتيت رقعا بوا عناس م -15 blacte

المريد عا يكوك الدين الماك والراع المنظ كالمان ع الماطات الرجاري والرغاكما" ترعي كايدوه كمول كريجي المراكية وعواسط المراجى المراكة يوري المس بخرق وكوريا يول الله المصفطم كاوريث ويحي معلى كرايات كتم بم انسا فون في ستضي

الل الدين كالروائل الدوائل روقا ي طري معلى إلى في تواي جل عرف جيش كا الدندي ران الحواف أردكو والما والي في عليه براي اللول بلا يعاداً. Signic Contract Significan مان بين استداد راو كاول شرعيري موت تغيار سيا يقول تعييب . ال المرائض الماكن والماكن والماكن الماكن ا) ويواد الأول برام ورسي وارية قال معوجي بوهي في الحيقة - - Very out applications والمراجع المراجع المرا 「からはあるいる」となったというというのはのかというと SERVERSING OF CHILLY STATES عد الله يو الله على الوجلات كالروب في الشركاه ين المول مين 三日は正月の今の地大人の大人の والما الدين يفي ما تنا جول كرم أزوب كالور عا الدين Wester is cent Inhouseld 1210月日十二月日月1日日本日本日本 SERCE MENSIONER للكاب المناب الكرى عادى بكريم وهمست الانتينت يسبدك كالخفيت كالرارس في تود كي وأقت تبين 45.20 LON 52552 VIEW C. S. 41. 

المحال بالقورين الخواسة كرف عا ملك الرحيل

(كالمراوي والمراج المراج وال يوالية كالراب المن الله اليفادة فالكالورا بورا فترماص بصالديش الدمعان وي ل ل المريديد

ANGEREN CONTRACTOR - 1000 -

مب يومعوم ب يس اب أي كوار شي اورك يي وارش اير الأوان الماري والمالية المراجع والمالك المراجع والمالك المراجع والمراجع و تخاب إخراره العاذل الداس عم ويرمال مي ويكيمانك يرياف MANUA SINETVISE

「そこころいんこうといいかかいにといいろいいか خين بوسكتا ميزاد درتنا وكوفي عكواهيل تم تي يلي كوفي ملغان بينها في كا "カレングでしていないというとう

والتيل المستان والمرائد المروك المالا والمالا والمالا والمالون مكر سرمال وياكن موكا است الانتهى ماسكن ميزوقت أحكات المعلوك كدراك ما يوس كوالديم والا كالراس المدار الموال مودر الله تخاسه كالمخ تزيد المراب بدى أو تورا فاؤوري المحاك در مراحق ی در ولایادن ای وطی سی

- SILVELONDERVIKER CORE LORD いかしてのまけれんといいるとれているがしているいっと يراز ياراد الافرائلة الألاء

ころうきんしん いいいりかいしんしょんい س كي چيزون كومث بلين كرونكيتان اس كانير تويب وازر مع يك ملان

ے برا وائل بنیال کو بالوال طرع الوع کے بعد ل کے - بافدول Total Lept & Lusia Se Lusia Sil يراونكن شينتيول بل بجريت بسيق تقع ادائ تسميل وسيول الم علم

幸のはものかとうさしりはいけん And Ellen Kind of the Strike Strike فرمن كاوازمان وى مرف ومرار عدي سي في وكان ولا العد JUNETARREPORTE FILLY SENEL نظرال أوري أو ارة وطمكس ويرثمانون كريد في محدوات الدي مدر من من عن عداراً في منزوار المان أب المن الله عاللا لردائدان في أن أب تعالى المعالية الأجية المراكب المراب 38 115 815

معرة والرائك والون إلى المحاليك والأراق الانتقال

M. モルニキリガニラムとかり、できたいと

الميرية حيال عن في خلك كالتقريق ووري والرسال وي أو

اورای کرمانخذی تھے کے دروائے کا پروہ بٹا اور وسیائی اغد اندراش برتے ی جن جزیدان کی نظرسب سے پہلے بڑی دواڑ کی روردہ

اله \_ موزواز كاكوني توليا الدي عالم المان الكارا الكامرو مك في يا كالرائد اوجم إوهر ولا كارت برة وا ونسب

ا وعلى في يا الله على الدي الله ي الله ي الديم الله ي اله ي الله ETUVILLEVELLANGUE OF UNDUNE ولا سكارده والمعرف يوري وفروه المائية المائية والمراعب المراكة والمائية ° بمثل فود کل کرزای کوای کی اطعات مینا میلیسے پیمیک بولا تازی ا تجديد الديد كرسوز والرابية على المراحموف بصافر بهال دواس دنياسي

(فعت بريكاب ينو ملدي ينو" وور شخص ولا الدوه دولون الثي بسرون دال

منع مذبح بلب بيال زياده ويونك كما مناس ينس محيا اورثل وقر ك يتحد الرفال آيا- أو عالى مائك معدون ساى تقر أودر ك بوئ يطرح است عقد النكار ت بدلان كالمرى تحاريم أيار في س كك فاص فاصل عن في النامة المرافعة بدوري المرافعة ورب ين كي بهال ساديد فرجول مشنل بروارول الافرق اسرارون كابخاع تعاقرين كا يُم الركاس فالده الخات ير في يحد م فيرن كر بوم يني و قل برك . الدجدى جدى المربكة والمح منون تكرم بالميثوا كالذات كرما وكارت وال الناوكان كالفظوس علول.

"مرززار "ال يرس كي شفى ترجولي بي مانسول ك 

مكابرا والزائل يكويكر لويا.

いいかないないいというとうからいかから ك في كالدور وي في عدد ودر على المعلما العواب وا からしけんしゃ

" ال ذارية ال في من كالتقويدا" والركومي في الكركان ١٥ كالطلب يب كرد من كين أس إس عاد الكافريب

ي وقروب عين فري د على كر عرب كيس كا و قروي موسد ؟ التدب ويخفي الخاص أوب كراكر كي بي بمار عيكون بيل توطار فالركز تكذي والرجيع فقم ما تزكو فالسكر تكذيب جاتئ زيرين الدي طعرق معت بندى وندقى بثل الديحكابل عي الإصول في س ما وردون كالماكد عقا و مراز المركاي جديمان الاكركة بالمراجل صفول يربواليد ام الساسي كالدك النك القول محلوظ من مري كالماس المري أعادا مسكارا ماي

بسخت کے بطاف وکھ را تھا پوچوٹوں کے میں سیاہ قام اور دلی اور کا اور ای طرح ن مفرق برمسکنی۔ دیمیشا جا کیا ان مالای کے الماز مسکن کی ہائد تاری میں مداخلات کھوئی تھی ،اس کی فعیلوں سے دھندے کے واق قرآ اوا آگے بڑھتا جا آگیا ہے وقت گزیگ ا خطوط تررومها وين تظريل صاف المحدير تصوس كيرما تكفي تحرين عالى الكريول الله موقد ولك ييخ كالمنظر كالبخولي مشاروكر سنة مولال المستنى الدائ معند ليال الكاكوان خارير يرجم برآدور كرفيتون وه الرطبيط او تفريرن كينظركو بخرني وكورت مول على الخول إلى التالات الحالي فالوثار في كمراك والعراب التاريخ المركز یر بھی وکھ لیا بڑگا کہ آدی سے زیادہ ٹیسکاہ بڑے کو بر بھی دکھیر ہے ہیں ۔ اور کھی بندھی بر ف کئی۔ گور کے ملان اس بے اس اور کو فی درا استار م كالزوب ك شكوش زرومت المراقطري ما كان اور صلة أريني الاوزاق الذكاري وعجية بديري كار رازن كمال وحول أبي وكل كي تيزدد تني شريانين سيامون كي علي بوتي التكنيت وشي محي أهر الزين وسلسك كا الدوسكاب كران في سي من الكيد أوهد في بندى يرمورو و يحديد باصف بھے بچیوں ش شعل سے ور لیے آگ نگاتے ہوئے بھی دکھول ہو ۔ الد اب شایدوه اس بات میمنتفریون محرکم می بستی مے وروازے کالمون ارجا قری سرے برتھا وہ ہے آب کرنے والے معرب کے بے تارکر باتھا آؤل ا وال سے کھول کہ وہ وروازہ کھول کر وہمن کی منتقر اور پراٹیا ان حال فون بروقت ياري مين النبيل اللهامت يرهروه ميت موري بري ين المصيف فريب آكيل الافادس الاستكرام عيول في ميري مثل ديجي نات کے ان سے دروازہ کونے کی درخواست جیس کی .

الازادرويدكريم يتطرواف تمام فرجيول كى شكلول كا ماكرة اين اسيل بف رفيون وكسيريا ما ون الرمين ان مي كون بالرونوال المعالى مشل بروارون في أن ال علم كالعيل كا. とうなんがらい とききとしていんしいけんしい كردميان كوى عي ما جرو تطريقين أما وحيل الذي طورم يركو لساوات كريد الم والرن كالموال والديد في المائي المريد الدي المائي المريد المائي مًا ) خرون كو تحد يوريش تود في شامل بول مات يي طرح اسي ميان يا كورن يوكى بول تخف إى وكل الرئيس جائي والسي كويو بندا المت عطف الأرباء عنف اللهف بوري يوري من خام في كوارا. 20,000

> الكالم على المائية المائية المائية المائية المائية ئىن دى كى ئىن خىدى ئى ئىرىت كى بىلى كى تىلىقى يىلىن

الما وور كرم وإما كالمتاب الما معظارين الكثيات عال درك ي ماى ال سال عام الك في والتي المراس الدي ل في أوار طبلا الدفي " اوراس كرما تقدى تما م مسعل بروارون وعموا الله كنادم بال مك جارول الرت يحيل كرفي جور ل كسفور كواف كحرب بل يك الكرو ووالمديدات الماس ماك بالماء وولا الموا ألب عم يالوا لل الما يشوع كروما بات."

297 (2)

الاس ك عم ك ديريتي فيذى عمل والدفرون موكل وقي وسقول والمدارة ابت ليف وسقون كرقطارول في كواكر تاخرو حاكر واليلوق

زارس نے دوشسل بردارت کاسٹ ما تھ نبا اور بھی معند سے بابو رے دیجے شین کردیے وہ لیک کے جیرے کو بافرد کھٹارا وہ آگے راحت زارس أيضا تغيون مصفحتكو يل مصروف تطااويين شرال كي المستكرني الدارج وأفلونيس أباس كالبدووس است كالمبرك الجمر

اب زار سي معن كاسعائد كرف والانحا وواخركي بينصفول بين

أدارك ال كرووسا في اورور سل يرواراً بستا بستاس صف عي Lieur Einer Light is do at Luck of بالأخروه وقت عي أن منها حب شعل برواروا ا كاستعليل بريد ل الروت من ويصف لكديس في الله الله والربي المعلى الله الله "اب يكيد بي صورت ده جاتى بيدية الرس في ما تقول ما الحد فات كو ميسة بي كاكير جشا ما لك و واكيد واليسي بثاور موركيد والمقرط الاغطى روارول كوهم واليشطين بيرع جري كادر

" تورقم مر و" ا ما كك نادس اشفازورت وها الأكدما وميلان كريج الدات كريسيا كدمنافي من ال في وزامي تعدير في كريقينا تعمولت الماري ير مرودوكون في الله الله وقد الله يك الله يحاس كما سابر بور المها و مرب والمر رواسار بر براه ميكن دوس ي المحد وه ايا الماقة

ENSPORTED SIL A SILVERSON اللا يرى يندونون بمارى فيدش سياس بما يحد بي والوونون ك الما الدور كرمائ بيش كرف والانجي من تعالم في أزوب

المانقة ك دارين الم ميرك انتقام ك نيل ين مكوع . ادران محرما تذبی اس نے آس اس کھڑے ہوئے ساموں کوھ المنافقين كس اللي تكن اب مي المنصور ووسراتها ميرياس تماشك والايتك مارى نسين ركمنامات تقااد رحلدا زحلدات اس كالمنطق أما وياما مناتفا جانحوس قداوت كرفاكا فعلار ياوراي ا

大きしからいいのかりとうさされていたと في في والمرابعة المالية المالية المالية المالية المالية المالية くこうはいのじんというしき どうしゃくかとからうこいい مقابوا ى سەيىلى ئىم ئىلى دىكىياتكا . ئىلى ئىلىكى اقداخار بايون كويى المن وعن مديد الدويرافان والاكرك

menticulation the the the the نان كرفيد و قرو ي المن ينون بالمارك مد عد المارك كافن مع المفراقون كودكون إل مثل فقاس اور تخاري تا ما الجدي كالمعان العامة والمرتبون كالعام علون في المريس عالى في فيدى وي عنده و المركز و الما الماليات في وي المالية Benefortnoter 2 for the Little fix Linds " Z 162 De 109 / St. 112

كالله والمن في عد على الكل فين المن المعالم المالية 4月はんしけんしょくりのはとう

Myber of the Mile Mile Mile Sterlie the down the are weed to the John Silve فاعلى من في والاستكارين است الكروون يوكر ووالانك The cold new as the city is cold ですけらうなうながらかっというかんといれていかしょうと ب عداد بادرال كالدوموندواء يرع تفاع ير المواكم والرواعة فيك عالمدانه في علم بلك أفي بك والعد كالمؤول المريد مقاع الدين كالمع المراد الموسل ما وقت م عالم الحال الحال فاللال لاعتب عرب ل المراجع والمرادي والمرادي والمرادية بول اور تھیں اس بلت کی اجازت تھی وول گاکم تھی اے ساورا ورجوے وكون كواينا خلام يناسخو

كالتحك كالندع فيتيت عاد كردت مرا يكواول بالكال عفراك في المعالم عمر الدكايسي الدوافل كس المري وفي الحفي الكر والعالم عدم يوش مخضى كالخان كري ماسديان وكرا الماري المادي أريز كمال عد الميادة في تمواله كي ستى من التع كي ال

متم في فيك محاسين في تكواروب والتأويراك بخري ے اور تم الد كى بستى من مقيم ہے ، وال كے توك ال كار خافت كردہ الله تعين الخ الكركرة في كاخرورت تعين الديمال عليه العابات كالعلق عد شا خماله فايستي من كورخ واش بوا ترصيل يرمب كوربات كالفرورت البوري الى المان ما كالله عاد يل المراد كور الكراد كالمد عالمان الم 

## المديول كامرافر (298(2)

はないいんときこととこの「4のはまうは」 كوف كالك في عام برى تعلى برنان مين عاري المرافع كالارة وكالخ والكارواني كالكان بكلاي فالوشي محاوات كموالدا يالنوا というないといいいなんといかとうなりなりなりまと ساياس عالى فرنسالى

المراخال الأواتاكرونول عادرك والفراتات المري والمراج على الدالي المالة المالة على المراجع الم زون ارگوند میری دومری جی پر جودیا میکن ده فرای ایک کریے مدی اوربيف الفكور كاطرت بعظفة اورسط ف نظارياس كالمحول في تيرت ٧٥ الماف لويرنكان تا.

يكن ظايرب كراس الف الإيبات في الاعتماد عما الله عال نے کے بنے زعری سنجن کمون در انتہا يد يدي الحرار المراد والمراد و

こんないんいこととういいんいいいい きこうないがらしんじましたの

تامور عدى دوارها فركوا بويكن اب اسك تلاسيل لع برق الديسي الأنساري في بس بواعا مواس في الفي يتف وحول ال SCLOS SILVE SE SESSION ELECTIVES والكرف ويدا فان كالمشرى من الكياك الماكار الإياب عالم طاقت كون بريط ووف الحرب عافقا كذبتن كرفك وما عابا تماكم ES BLUE EN MELES SENIER CO

بالنورك فينتلن عاف كرك الراندي فيكريا تماسي ين قالك والحدى متون كالمائد ين كالمائد المائية والمائد المائد الم كالمناف والمعالم والمالي والمالية والمالية والمالية المالية المالية والمالية المالية والمالية المالية والمالية We explose the second of the Listen Control white ways to なんとういとなったとうとこととといれていれまりないと はこしてとこれはしまりましいといきこころが أبادة مشيوط الارتخت تكلاء

がはとこれができといればらびがことは?" こんいきはいなどのはいというとうというとう ك في اصطوار من كاطرف وكيد الى غري مسكوابث الاول المرت

الديم ال في المعيد وزير تركت كي شايداس في المات كالجؤف لغانه لكاليا فأكده جماني لماقت يثري وتعاونس كرع كالداحث بك كردة الداخل والى كوريط يرا الخديدي

こうしといるりをとんなりのとりるらいとととりと アンシンとりをとといいいりによりまけられてい Luxusisidon PL + OLS #3

SELUNIAL LEONSBROKESCOOK أيزد ك الدفور ك الكراف من إلى الفضى لا يبط النوول ووالسال كما قا of the office of it is to be the state of the SIX 4. 0-85, 00 8 - 20 - 25 C/2 50 5 C --الدينسرون وورك كالوى عادراس كالمون عريف ون كر راحكان 見しかというだけだけはいいまけんとしていまったか ところでいるとうころもはこれというこうかい

الك فكالاورد عدد ولول على خال على المالا على المالا 山大型がというでいいからではという。 را يك الان كرام والرق بوالد المان المعادة في المعادل عنا إلى berket checke the bus Volte & لمراة كالرباء كالمول يترار وقال يرب ما عرب كالمزداد おけられていることでいるとうなりはないというこうかいれ الا يوالي برسايك ي كوف م ساك كويزى لما يوالي الديجوية

اليرانيال بي كام الساكر والرس الك مت كرد " ورس في بيك يد تواوون كمائة وب في والكين على كيل على وي وال Little of the whole with the with the الموران المرورات المرورات والمال والمال المراكب يداركا والمراج المديد والمراد المراد المراج والمراج والمراج والمراد وا ٧ دومت ب ع فم إله واول كم الوف سه من وهم كاريث كم يدون الكاب " COTOL COLLEGE CONTO

Suincontonidation whipe لك مالدر مراة ح وراول الدائد ودالهال والدرايان からからしいといろいかっているしいはいいはいない عطوة كرديد ويصافى ين اسكافات وراستمال كرف كافرديت IST JUNGS

からなかできればないとしいいでいるからう كالرياية كالمراج المراج المراج المراج المراج وولا المراج ووالما でいうながらいずいかいちゃとってんだいがっ

しけいからいりからいというではからいろ وسكات برك كمه الانتمائه عول كالكيد في كريد المعروية بل يرت او المجتمع كالعلمة والما الما الماس الماسي المعالم والم المراك الم -0222 Bur

#### 299 (2)

وكالتى ال أول القري مقا الروعي كاطرن يرب ويرعوالد ようしいいのではないとれるからいからないない الله المراع الله المراك المراك

لى يا تولى بيت بويكا "ميل في دوا أولاش كيا مسرف والإيرام والمقرية والكرم مرتب كال والسبط يعبن بعارم ال こうからんけんかんとうがあるとしていると ل يكن بسري بارى ب تيار بومياقة

الدان الفائد كسائقة ي من في الحرار الوراك تفريك والمنظر ويدكي يمترون كالمفريق كالموضاك الالكارون كالمدى كالوازسان وياري كايراط ميساجم زين ورد بعيرة وكرماتي بداب بالليفال جذون الكروس محروش بالتحارز بواكنا والداك

الت يول بميشرك في المرام وكالقال あんしょころいいんじっろしんいい المراحة والمراب كالمرور وي المراف ليامية العاع علرك سيد فراده طاقر أوى والدائد ين الكريما ع والمحتر المال المحتر الله

من شوم كا مشق في د كليازاري المناس في كما الله المرقعان ى التوريم الن اور ص مورد بروات في الاوري الك بالمريدي و المرس المارى فون ك مول سيارون ك فوند الن الحر وكم البيند

مراس دوالتوكر دان تراس فيكياتي من أواز شدائ الموري الا الدينة كاست بعدد ليروع والدار بيد تعليه جنور التروي عدال وما ورا المراج المرازية والمناس المراج المراج المراج المارية والمعتبروالفاركات عقد الدوال في دينا التول الريجاري بالكارات

مه دو فول فيرت كي ذا صل يراكز كوارت والله الداميان الملب تطرول 220000

مين المان في المان على المان ا والالم المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المعالم عادل المالا والمراح والمراج والمراج والمراج الله منقار تع بالدائ في أو العالم عن في الم المالة الدمج ريول المرف ويكيف فك شايدات الرابات الافدان فالدر تعاكدس ال استعريف كمديد اوم أدمرسك باؤل كا تأكراس كافت د خوا بمد いいいりんかいいんとくさいこうからいりからしいい المراجع المراج といったんではりかといれてとなんりかとりと

المرتبول مون فلايكيل برق الري يري تعرب 3 x Personer 19 OK dupour というしいかとといういういかんしのかりなしり

ين كون إن يري كمان ولها كون وكور وست زياد و ون عرب يابتا قاجياكي فاس عظكا فادتاثو الإفارة لرا これのあられとかかがまといるいといといん وكر سنت ويد معادرة الروم كل مق على الما المراد ورايانين بالتا على المنافع المن كليد الريال المستحدث في أو والدين كالمناع ين كالرف إلى ال ع الرائد كالرائد كالمراجعة المرائد و あとりかりりんが

التردية والمن يعم المنظاري مين ياور فرأى جدائد ع Sie ala cos sussaité de l'espersite les من عال ما في القامائي قال بي أوريزو بعاير يسعن عال عراياتين شااى في صدت عال سي لفذ كروى عرب تدي منافي ニュムののはいといるがとりを必じい النفائد فاكراجال وإيكى الوران عيط والكالا وكويالاقالدات ندخر فاكر شايداس كالماسي كالموش في الدين الماسية كسائة والمكراء بعط كما يرافقان عطاكم الديرة التوري م مي يومت .53560 DEVEZZA

ذارى دراس كيدا تغيول كرجودل يرها إنت كي كيد بي ي يجابي نقرآنی الزرنے لیک گرفیزہ معیارہ اطال اور فرائی میرے پیٹے پروویاں واركرت كالمزن مصابع مين المرتبيك وإراس المراب ترجي التقدالا とはこんられなっととといっとりにいいいいいろうの ع جري الإيمان الديد المراجل الديد المراجل المراجل ساى نے ليك اور والارك الله الله الله الله الله الله كمقلط في زياه لما التفلد زيان محارى عار

التورث يرق الاخارير والقارات فيزواق الا عاد فيألت بريطة كافتان بيرم وعرف إجال مارس بارتان عا رد ك فالوشق نبيل في بحادى بويم زولك وحماك كسامة يوسيط ع الراباد وي الما يك راج ت اور فف ع ولال الم يخلى اللي ادبراف الديكي الكالي

مريري كالفائد المساورين التوقيدا ك القراد و كالم ف الحطية بوسال الم التي المعنى المعنون الين المساكم ال أدوي الما كالما على الما كالموادي الما كالموادية "これがあらいままないかんと

# صديول كاسافر (2) 300

الن " (اول فرائده) فا الكرام المائدة المائدة

فادس کے تحدید ان الفاظ کا تکان تھا کو ون طرف سے بہارہ اللہ کے بیٹر سے بہارہ اللہ کا تھا کہ اور ون طرف سے بہارہ اللہ کے بیٹر کا کہ بیٹر ملے کے بیٹر کا اللہ کا کہ بیٹر کا کہ وہ کا ایک کر واقعال بیٹر کا کہ بیٹر کا اللہ کا کہ بیٹر کا اللہ کا کہ بیٹر کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کہ بیٹر کے اللہ کہ بیٹر کے اللہ کہ بیٹر کے اللہ کہ بیٹر کے اللہ کی مک جانا دون وہ کا اللہ کا اللہ کہ بیٹر کے اللہ کہ بیٹر کے اللہ کا اللہ کہ بیٹر کے اللہ کے اللہ کہ بیٹر کے اللہ کہ بیٹر کے اللہ کہ بیٹر کے اللہ کہ بیٹر کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کہ بیٹر کے اللہ کے اللہ کے اللہ کے اللہ کہ بیٹر کے اللہ کے ال

الم كركور و " الان المراكز المراكز المراكز المراكز و المراكز و المراكز المراك

یس نے اور اور آفال الدی الدی الدیائی کھ ذاصلے مرکز نے بڑے محت میں مقول سے منظور کھوسے تھے این کی فرے معت نراہ مہا ہا مدے مالے تھے اور بڑنے کئے تھے این کا مالت اب وَ فراہ گذاری کی می کا الد واقعے سے بدت وار بھے گئے تھے

یس فرقیعلکیا کران جوارے میا جون کو بالد نے کا بھا نے بیٹے اداس الداس کے ماقیوں کا تقریب کی کردول میرے لکے اس تواد ق بستاسے کہ مواد کی دولرے افزے میں نے ایک میک مایزوا خالیا ہورے مائے ذہبی برائج بوا قدال میں میں اس طرح و حاموع والدس وراسی کے مائی کوڑے ہوئے تھے بھوشعل برداران کے ادارات کے اور کھے اس کے

ين ان وگريان شکور کومان الديم در کورسکا مکار الد ما دار زاران در اين وارد را در اين سرور کوکه ا

۔ فیمارہ از افراض ان افراض ان اور اسے دیکر ان اوگوں کے جیے ان خطا ہوگئے۔ انھوں نے نیارت بڑوالز افرانس وال سے بھا کے دکار قس بھوں اس ان کا کرش ہواکہ وہوست ہوگیا۔ زائل کے بشت کا نشان نے کرنے و ہیں ہے۔ میدھا اس کا کرش ہواکہ وہوست ہوگیا۔ زائل کے خورے ایک لمبی ہی ہے ، کا اور دو فرق پر گوگر واقع نظر اسے کرتا دکھ کواس کے ساتھی مون ایک لو کے بیے کی کاروائن کے بد جو جاگ کا تھے ہیں کے مشاکی والدوں نے مشاہد اپنے انتھاں سے چینک ویں اور دہ می اوال کے بعاشی والدوں نے مشاہد

میں نے دی جگوڑوں کا پیچا کرنے گا کوئی خاص صوبست نسز نہیں کی اورب میں واپس بنٹ کر اس خرف چا چھ جوزوں کے پیچ کچے فا گاگروہ ک کھنگی ٹی کوفردہ اطلاقی کھڑے ہوئے سنٹے۔ ان کے آس پار بہت سے مشمل برواد می موجود تقے می کی دورج مطروش مختا۔

بقیاری جانب براحث و کوران وگران نے جائے کی گوشش کی برا وحشت ان وگران کے دل پر اتی نیادہ بھڑ کی گی کرب شاہد ہو گئے ہے تھ کرنے کے بارے گراس بی تبین بہتران ہے تھے کی بران نے اپنے اتھوں سے گا اور شاخران بھر ان کی طوف براجا و بیان میں سی طرح انجیں میں سیاسے کی ورشاخران نادیش ان کی طرف براجات کے کارادہ تعین رکھتا میری سرکا برا

در پورودوسا الدست میں فائی افغ سنگی سے بات ہواں کی طرف قدم دو حالے گاور پورک بست اللہ جب بات تھی دیار بھائی دو تیم رو در کرش نے در کھا کہ بھ بیسے فی آھے بوحق جانے حال رہے و بیٹ بہا ہوں کے قرار ہیں کہ دیے تھ اس بے دو کی بیا آتا ہی اپنے مقیار بیسٹی دست تقے اور مری کہا آب اپنے ٹورٹا فا کے جہا سے کا افراد کررے تھے بیسے بیسے میں ان کا طریق وار شاما ہا تھ ان کے مائے ذری برر توسے ہوئے بیسے دیں کے لوح پی انداؤ ہوتا جا با میں میں انداز میں کہ کے سال کے نہم تیارڈال دیے ۔ اب وہ مسری کی کھا ا

となるとしていいればんいた

"الندب مرجلات الزم ويلات المستقلم التي شاكا المائة كذا الب آل من كان البدائرة وهف من توقيم المدن والدن أرجا الأرق الدائور من المنظوار منك بالمائ ويندول عن الاجال كذا الله جرمت الاسلام على والديرة الكروم بيك دوم من كروب مكان الله المن المن المعلوم من كروب الله الله تعرب كامائة الكريم المائة الله بي توكاة الله بالبرات فنو فرائع المنظوم من الاسلام الكراد والمن والمعالم بالإدالا بيا

نظرار في كالأولوم الضعيدات برقابها في يدى يدى يورى كشش كردا كا

مديول كامرافر 2 301

مقركن برامداندب كافين في تقيل كيمقام ماصل بدائم بن

ا المستحرات فرائد المرائد الم

ميروي بدي تاول المريض في الما يطام بين الرب تم ويوان

\* بَهَا مَن بِاسْتَ عِنْدَ بَيْنَ لِيَيْنَ جِكَرِبِهِ سِيكُوْلُ كُرِي فَيْمِنْ لِهِ مِنْ وَنِيْنِ كُرِنِكُ \* اس خِيْلِ

"cytic worm culticated by its

مین شمار کی تقت سے کوئی دل ہیں ہیں ہے النوسوف کرا ہی ہم پانیا فول کا امان بہت ہیں اور گروارش کرتے ہیں کہ جس بی اپنی ہی جل دار خصارت کی امان سے دو دہبی اگراں کو شمار الدی ہیں پر محکومت کرتے مان تک برا اور میرے دو در سے الجیول کا تعلق ہے تو ہم شمر الدواوں سے وال کند برا اور میرے دو در سے ساجیول کا تعلق ہے تو ہم شمر الدواوں سے وال کین کر تا چاہئے تم ہماری جانب سے شمر اور الوں کو اس بات کا تعلق

م فی بات ہے " میں نے تواب دیا جمہداس و توسیط ہوستاہ می ا رقوان اور سے میراکونی دار اور اس موسکار کم اپنی تجی تی فرق کے بیا ہو معارف ان میرون میں مائز آئر کم میں جو بطاف سے معنو داور ہے تھے ہیں اور ام اور اس کے میرون ہے کہ اور اس میں میرون سے معاوفات ہوگی اور آئم گھر اور خدا گئیوں سے میراس میں میں میرون ہیں میں میں میں ہوئی معیس مفاد شکر کی اور ای میرون کھا۔ اور مہا توروں سے کہ کہ وہ سیس مفاد شکر کی اور ای میرون کھا۔ اور مہا توروں سے کہ کہ وہ

ات به برد برا بر مرا من الروان قف کوس دف می تم کر الایک شان افران کی اس ترک انداز و الا تا بیا به اس فران فی ا الدارش کی آن نیمی می گزاردن کا ادر در دارون کا کر آیا بروان کا انداز الدیان الاس کا کرد ایس می دورت بری بردیش فی فی باز الدیان الاس کا الدار تیراد و ستنده الت می کنوارش با بازش کا و با باز الدارات کا طورت تبداد و ستنده الت می کنوارش با بازش کا و با باز

میں حسم اوروشش برداروں کورا تھے۔ کو ٹھرائر کے تھے کا طوف رق بی خیس کے قریب پنجا آو اُوگا کا لکیس برق من ایک مشتمل دوشن منگریا می استان اضارہ می کریٹے وکھ لیا گیاہے۔ منگر کا بھران کو می برائٹ وے دوگر دوایے تھی افسان پر

بروائی کی جائی اوشہولالے تھر وی کردہ آدا ہے اپنے گھروں تاریخ موائیں " میں نے بچے سے جاتا کرکھ، دات کے منا کے اس میں توجدی تھا۔ عالمت ذورے کی اندا ہی کے جواب میں اوری سے مشعلی کو ہوا آبار الی اس بات اداخل متنا آمیری باست می گئا ہے۔ اس کے فوا کو دعمی الدائیر اصدفون شنس و دامل کے ماتھ طابق آگی۔

" اب بن می تفاق قیے بی ایم کول گا " میں نے لیموے کیا ۔ اور جعدی اپنے بیے کیک ہائی تھے کا انتخاب کولیا ، شرید نے نسوے کہ کہ وہ تور بھی کا کردگرم کردے ۔ حاص سے فعول باشتہ اورنا جا بتا تھا کہ میں نے ہا خب مری کے نے کول سے تھے کا آنگار کیا ہے ۔

عربی بی در در ایران گیا اور مذک بات جاگنا را بیکی در مداری دات بیخر کمی فاص واقت کارگری نیمونے بیٹ و مدے کا یا بندی کی اس کے اگریس نے بھے افقعال بیٹھا نے کاکوشش قول کی ساتھ میں کا دو واک جائے تو کہ بڑا بیٹ کہا برے آگ تھ نے کاکوشش توکری سکتے سے بیٹس افغول نے بیسا کمانی تدم میں اٹھا اور جاکسی نے جربے میں میں موادر اس سکر بھے تاریخ کارٹ شرک میں میں اس تیجے پہنچا کری شموادر اس سک ماتھیول ہے۔ دور کر میں موادر اس سکے ماتھی کی جو کری شموادر اس سک ماتھیول ہے۔

کی برنے ہی جو اپنے بیندما فیوں کے برنام ریضے کی وائل 11. ن اوگ اپنے مائل کے نیے کا کائی سالان سائل اپنے کئے۔

اب فی بدارے محال ہوتوں پر نسوے کھا ای ہم تھا وے ہا استان استان ہوتھ کھا استان ہوتھ کا کہ کا استان ہوتھ کا ہوتھ کا استان ہوتھ کا کہ کا استان ہوتھ کا کہ کا استان ہوتھ کا استان ہوتھ کا کہ کا ک

متم اگران کا پرفیصل نہارت وافق مندان ہے ۔ میں فیضموئی بات کر مواہتے ہوئے کہا تھیات و موششما الرئی مسی والداکے بیے تو تی کا اصطبار کی مکر ووقعہ دی تری کو گواں کے بیے مجابؤش آئیدند تا برت ہوگی ہوائیک الویل عرصے سے ایک الری جیدیت ہی میٹلا ایس بوق کے ناما آجست ایران بھراؤں

ما بالدار المساول المس المساول المراب المساول المساول

چان دهرون دروی کار خام دو ای کرمانیون کسان الکاری کارد در مرس اگری سه برنظ رابز کاری ندیک باید والدب خرای ا مرد دی تیرای فرار ما ما این مان شی افزاد ای کسانون

وجرع منظرمان أغلب تقادم مح المنس مقاركيا بوراجدا ال كروم المال يل سيا Constitution of the Color یتا بی تراری الد نااسی کے دروازے کھرل دیے اور اور الا الا الا الله سنرى كالأدب أباع عالا كون كري كور م مرك الم ملادات يروية بحال يك ويداب بخور كي بايتانون ميل كرائع في المراق المراجي والمراجي في المراجية والمراجية المراجية المراجية والمراجة وا ألامكري فعارى إلى بمارى كوش الكل في المر こけいいいというだんしんかんかんけんろうしょ

ملا والمراع في المراج و المراج

المروناكروية اوركى القباع بم يستطور كي أرس كالمادو كرام المفالا بساعا كماكيا. لي لمع من الحازي تنس الأراع أن يوارا كروي فيس الديار المرادك يستى يرياس دن كے بعدے اس وسكون فائم بوك اللے و مجعة عماري تطور الكرساخ أرّد بسك حكرك وكريدار على الدن عد وأول في الرف الوف كليتون الدرا الف كوف كريد المنظروع كروا جوه وش م مان وال وى كى اور في تعليق إلى ما يالى مقيف كامادوكروافروك والاعتال في الوقياء

مستور ت ان برك جادد واور شري كيام من خواستان مري المحافظ من تبارئ تك كالمت كه دوان تفر كامترورت برمال اي مكر はないというといういいというからないかけんかん مع وعده كما عاده بن براكريكابن أزوب مارا والاكت أونرفي سي كدوياك والمرادي بسق سي مين اونسي مها نا

الكاله المكافان كاستفيد وفي وأزب الاستعاد المكافل ستدند في الما في المالي عالمل المرابع المرابع

الديس فيول واليس فير صطار كالمان للكالم والمرات والمرا 11/200 160 270 MA LE CON WING 38 Sit موسم بدائي مرال مرولول مي اورمروال گريون مي ترا ليا الاسك بصوباكم ودون إلا محمور وكوالدوي المدارية المان بداد والدام محداثم وف والمعربار ودراري في المحدود ين السائلة الإلان المرائد و كرون ماي الميانية الميانية المائة والمائندال الدين رامانية المرام کے آدوب کے الاوا ک فرعائی موجودس سے بام مادور وزی اسلام گیامی کروکوں نے بھے موارند نے کا میت کوشش کی بیکن كياوراندوسكا أنسارات كياماكيا استنعت ساقك كمديها لسفهاف الكار وياور يجزئه كوم وارتفاك زموكا مرداى أوجيك

بعد أدوب كرفين وكالمرف في الدين كي مدال المن المن المن المراجع المراجع المراجع المراجع الدين المراجع المراجع ئے بائید کریا۔ میک موں پر مسکان وکوں نے میں کیوکر زندہ میرور دیا اسکاروں کا طرع سفید و بطریعے سے اس کا کر جنگ کی کی میان بولےن والمن مان لا يعلوكان Sincy Eine cureiges del とうとうないかいかんのといればいなっていた

المالي في والت بارس لت كل تق الدوة وسنة إلى المال يلي المالية كالمعالمة كالمتاب ال كالتون كو تهار و بعد المعادة المان والتي البوك وي بدي والماء وي في الم ئے تھیں برسے کھرکے دینے کی تھی اجازت دسے دی۔" البلط كاولساى فالتموار كي بسق في عدين والحاشل كر فقي بو

きというでとしていたられるというというないとう المتحاج سے کردہ مجالم سطے ان ساری باگرف کی کھلی امیازے کو ا الل يول بوكر بلان نسل كى مجلساء ي في ادر تك مقار حسب مول دايد المال ها يميث فرع فري الرواز والدوميت المدويط كالتبالي نے توجیب ہوئے کران پر کاری خرات انگائی اور جب وہ مخت توفیزوہا الما المدوب كن تد في آق شرار كدوكر والريب على محال من من م تبدال الاستان كالمازش بوراكم الرائل تماون عايد لى دوتا بول الدين كري خوص بداست الديدة بول يات ا المالك والمالة المالية المالة محتوالى سرام يقربون الغربيان سركوا كرمان يرجودك والما المرابي المرابي المرابي المرابع العاكمال عدوافف بورجى كاوكت سع براحا باليري بالماني بعثات " تم نے بھرسب راصال علیم کیا ہے ۔ برال نے کما الدیمیا

تلے کے افروفائے کی طرف بڑھنے گا "اب دروائے کوندر کھے المضائق كالى يكن الميت عبى الك الاقت ع ؟ م والحقاق عرى عرف بعث زياده كالدووان سل كالمام وكول كوبات فيل بيد الدف كافلون من كالمب وكركما" الغير كمار في وا المحارث في التي المنافع المناف والرياس الفلت فالرتباء عمل ما يكان الداب السرك (بال أيا

فور منآدی کے تفق کے بے بیف دل دم ان کی ال کا دی تی۔ がらないことがないかんとうでいっていかけんけいしゃ فكندى ادرود في كاندكى كوادكامى الخراك ولنبط عرامات والمات とうなってころいのでいっているというというと

からできるいかかりとりからいからいというというと لوياضي باكر جرشان الديندي كرين كالمتان والماري المتان والماري المتان أرزك بعد شوارى متى ميرول ايات وكياراب بالدي Litz zwezerte Lieblender يكا تقادر كي في في لك وش يرب المائية على المائية المراسات الك ناوى ع فرادى التى التى المرادا

الديومك الدادة أو بروفيس بيب أوز في مي ما ما تقييد جا-

العقير ما واست اللي اورايد كافروان فدادير كري عداك مافر" مرد فر مادر ن كا مرس سن من الماك تديد ورد في لاب اور ين عنت كليف عسوس كرما بول رشايد ش القارى الحي داستان إدرى ول فبی کے ماتھ نہ سی مکوں ۔ اس لیے بلے ذر سینے کا موق ووا

فرزان الدفودال امن اجا مك مورث عال ست كمير كني الدا تغول في جدى عن المراه والعرفاور كوسنوال الما.

مبرآب كأبين فيبعث بالزوزان غرابث إب زماج

العيرى المبعث كم فيك نبوب الما "بروفير والد فيوال المراعظ في محق ودويوري .

"ائي بي آيسكيك كالشارون وزاد ني كا. منين = يل في الم مروز ل لك ياس عب با والدين النيس الحاكرة والمع بمتزير لثاوون كالديغني مشروب بالتديية كودون الخذب بريد عي ل وريد المريد ال الداس كما الأي الل في وفليرفاور كم يقط بيط مرك

بينها تقول يرافقاليا وداس فارى فرف عدينا جال فراير ورادات وهر والمات موقود ي الايجال ووفيم فالداور اس كا دوول يشيال اس وقت ألم كرت ع جب ميرى الك واستان عم برمان عي. على المعافير فادركو آرام عابك المريدان ويا الكافيان الكافيس الما تك بست يوزدو كالعدال كري برودوي كمندي عي

· Visioni vije at of The cit المواسة فزان في المات ويف المان كالما المعالم يونائل كريون كى طبعت فراب وكان عرب كري الم أبرته مالش كما بول تمان كامرسال وُرُ

فرنان روفيس يطفيراس كدل كقريب أبستا أستا كرنى كى الدفروزال اس كالارسى في يين في شوب سيات كالك سال きとうだいしいいかりしんしんどんかんいんりんりん

ك رائد الله الا الله الحالم الله الله الله الله و ا with south Einchor Luthericht سلال الداما يكا تخااورب من البمواوراس كمساعيون انتظاري

بسوادرات كرساعيون في الصاحارت في معافي كما اوراس كرود الراك لك لك الم الموادي والموادي ورفع ورفع للك يك يح المرزار الرياس الماري المرابط وكورا في المرابق かんしいといるがらないとうちょうけいろんしゃら برل كوالدى اطلاع ويها كل وي الدوه لهذو وول تصوى مشيرون زمواليد المرك كما الله يتوكد والماد مختاران وراء والمراس المراس ورعال عي مظرفوري ولا الديك ما المول في تركي الله يدن والدك في والتي بوس كا تحت يرت اوليت كالديث وال مخراج دار على المعركا الفكر كرد كساد لول على المساب كرفطرول س

لائر وكارس اى على والى المراكل الله وداور من دوكر دعى ظرول ك مات سے فان و فی اوجین جرے جو فیساہ دھوں کے طاوہ او کی باق نسي دايس ني ايك نفوه كري بروالي برطرف بط يوك مجول او مخابون distantion sould with it & BE with المراك المراجي المراجي المراك كالدان كا وشور كوي كالراف كالداف كالديد والمراك ير عد كال وكية أون المرابع والمرابع والمال المرابع المرا الترىاب يلى كالرب الزاج وعولى الديد المتناك ظرما ين بستة متراد مكولات إراضا واخراد ك قلع ك يمامك کی بازیدواز کاربرے قریب پینے کا بری کی مارٹ کے بغیری قلعے کا يعامك كول وأليا يجرب مانت برال زيورة فال مستاد كاور تأركفون

عديد عرب عاكم بال محالد بالدكرية المواق الروكوي الي من المعن يريد المساول المال ال

いんでいうこれらればとうないかいとれるいれて pings years after 20 22 lotte ويحذب الراب وعقد بعدائب كالمون بدوروورالى الى الدكى دروس في والى المعرب عروض كالديد الديات いとなるなのがらはなけんかんしいんとういんとう ك ويون الدستن برواد ول كويال يون بي ويدي وكوا يك باري our of seal wind and with the والمال المراجع المراح المال كورورت التعالية المراجع المراجع からがありまとうないかととこれのからのと كروان رُف ي تفيد معدودون محراكر وعن يرف يرس يكون الله ور مرتف در المراك المردور عيدان مي ميل في ول القرارا في الي ود كالميون مي كولي و بدورة بي والي والتي دوسي دو التي وريان فاصل ك

" فهزاز اورفروزال" برونسيرخان فيست كانجعت اوركم زركوز ين كذا أنام الشاك قال ين قالم ويا في فالتام ف الله كان عاجم الدي ب ادراید کل دست کی شاخی ترشے و تووش آئی ہے با آئے گی اے لک مناكب دان فنا برمها كم يراول كل كارب راس كرمرا بحي أفرى دقت الكان المراف يراء ول لل وهو كنيل عاد تسيد اور مولمان عا تلك وا المائد يرى بيواقات مائ في المال ديدي وشخصت كمرى ي ده كونى السَّال نبليك وه وقت من وقت كالسرايا ، وقت كي عسم ، وقت كانساني بكردت كوفنانين وتت كالفايتانين ادروقت كاكف انهابي وقت بيشدروال ووال رجائ اورال قام وكول كوان تام منامركوان آما أول الدكون كواين تيزة تندسيل في ض وخاشاك كي طرح بها إيسًا でいきしくいていましかりきょいいいてるいか الاسته إلى وقت كى قديكر ناميري بيخوا وقت كيدما توسا تورشا، وقت كرماقة ما تحيلا بوقت لتين مانني كي جول بسرى واستأثي سناكي كا يروف لهي الدور كالمانال المائل العاسات الماري المان ادراق کریے کا ادرقراس کے ویش ڈور کر روبا ڈی اس کے اطف بیان ے کور برمانی میرے وقائے جب تک برامان وا اس نے می وقت الاساقة ويا الكن السياعالية فالأجم يول وعد يكاست المراق المريد عن کی ار میں اور تا در فروب اور در عن کا آن و بی شی س خلامانظ ميري بي مرد مرد مرد العرف كه بعد رو تاره و ياست . ع فاوقى عدى ل إلى المعالم والروائد منااور ير في بول مانا. وليا いなしていかというこうとうごしいし、ころらんい م النورات كودل لك م في والدراكم من ورك عاد العراس كريدال بس وقت كرياد د كمنا، وقت كاما القوريّا، وقت كاما تقديبًا \_ وقت

طف ايك نظر الى من افروزال اور فرزاد مينول بى اس محقم يب موجرو

ادراس كماخةى يروفيركار الاكتراكي اس في الم ترى المال لادراى لدر فضي عفرى نے رواز كى سى فيائ الوكائن يطويف المعروي في تعنى كالمناس المن ياكن في كالمناس المناسك في وششك يسى مر بالم في المال كالإيال حاصل فيس بوتى فروزال الد

فرزار بخش ما دراد کردوری تعین فرزار: اب می بروفلیر فاور کے بیوز) مانش کے جاری می اور فروزال اس کا سرسلاری تھی لیکن اور نے سار المحاطرة كال في كرب يروفيس خاد كيم يل يك يالي نيس كاست كاجتماكا واسترى عنقم بورى نقى مين نياس كانبغي تولى

مروه بسم عليده كياور ووو فرل ايك دومرے بستر بر مي كر ال هين- تان الن كدرسيان ماكت وصاحت ادرخا موش كوا تفا بريز بالا متی فردزان اورفرزان کے ناول نے قص ال الول اور ول محرف کر سات ہی ہرہ فیسرخاور کے ساتھ تیں نے کارکادیکے لما مومرگزار بھا ہوگڑیا المعلى كون واستان مناول الذك بدع وتل الد وال قام واستاني فو ورعيط تقله يروفار فالدالداس كى يتيون كيسا من مين فيها مني كالاكة الله المعول كرمان على الله ي ول چيد واسماني بيان کي تقيل جن او جي ايک حقه مقاسير بورز على الريروات كالالك الزي حقريقا.

> \* تقارے الرم بح بى فروزال اور فرزان مى بى ارت مى كا المنكن تسلى دينے والے ليجے شاكها۔ آؤراب بم مينول ال كر امنيوران ال مغرير دوايز كرف كاتباريان كرس"

على غال دولول كه أكفر يكون الدخار يد بالكارا بلدى برئيس في المرابع المتحاب كراياجال وفيرك في المحابية

الما ي المال شروع الدي ووفي المون في ويدر لوايد في الله المراكب والمرابع الله الكالم ورية في ال في تنابي فراوير في فر خوركر د كدوي وي رش ف انتها في الله والدول في はきとういんはんなんとのというとりというというという ولل وى المنقط والرعل الريط ايك إليوث اسا في خواد بوگراجه ال كار واسط ا وت ويود كى فرون دوفرول برافر دوستامارى في درس اللها كا July 1000 (01)

الالمناك المتألفان والعرادة عادما ودوقت الما ل برمام ورق مرال الكان ومردم عن المراجع والمراجع はこうこれをしたいとりのからなりませい Liter in consultation 24 ho منك للماريخ عن الدين العدم الاي كم يوكيا عا.

موفرونال اوفرزاد ملى في وفلرقاد كارف كالم ヤリカウはシアライ しんじというなといとしんりかいしゃ القادما فد فكر والماحظات المداود والاس بويون الريال كفائين بدين كے يال أدواس ماكر سي في مرسماري كار أولاله العديد بالدام كالبدغ واقتات المع واقتب الما كالمامة ش نین ملیل کے مکوناب او فرخاور عماسے ورمیان او جوشی ہے

بخ ينول نے اكب الواكي فطر بروخير خاور كي قبر بار والى فور الى الار فرزاز في قريمه اويد ينتي جشي بعرى الحاكرا بي وشافيون سياسي الديلياة برائع مريد ما فذوان وكالله و ووفي المسان مي اوراس الديمي المسافية في المكرماز ولمان المحاليف التصافي للمنابران

بملاسم في ميتون كد بإرى را بمونارول ما الدي الما يحول فالمال عرب تركم والمال المالية とんがというといっていれていますときんがけい ياس وجروشين مب معطرت سالدى كالرسى كالمزورت كى تاكريم شاخ ورت كالرماد كالمستورية فع بستول المحلول الد غارون كارماز خبين مخاجهان انساني هزوريات عدود توكرم فديب يرت تكردها فالن بعديد وورعاص الماضروريات كروائد المكنى وسعت کارنی انتهای نیل سے اوراس وسعت ش گزرتے کوف کے مائة مائة بالرامان ي وكامارات فالبيت كم في الم المائع على وكارتين فقايكن يرسدما فذفروذ الافرزاز فين العال كافسا فخافيا تىيى دىكى ھوريات كى تكسيل كے لئے قرآكى طوريت كى الديفے ان كى خاطر السرواليل عدام كالرجل بدواست كرناي تقا

بم ينول الدولت بس الأوج و مقدوه من و كالنارو على ليكن يكنان والكل غيرة إوال مضاك مخذ مدار وكم عكر يشاق المساك والن مثنا ول いいけんどうしいかんかんとうちょういんと بت دور کھنے کا وار رواق حمر کی بلندو بالا محارفر ل کے میوے وحوی کے ادرا في بور الولال كالمرح تقل ب عقد

برتيول في كاليك ولا فاروش كل بروان كي كاللار والع مقا وراى لحاقات استدبست وكالعنش محفوظ في قرار وإماسكت لمقا

مهدوول كاس غلر في كرموا خفاركنا وكا عن فيفوذال وفرزان سيكا يسموان شمرك المفاجل كالمعالي كالمعالي المسلام نبين من على في المند ع كرش خالى القد والم تعير الوكال المعالى في كاندولت كرنام ورس كالاوتركما ول كرهك كركولك できいれんからいいいかいんでんないしいからいりと こうないというでしていいかんというというとうとう えいればからいでんしいとくことというにあったりにくいれいと بعن المادة الماري المائة المقارك ماكنا عرائي الم Egotovistaniono, everyone نس سور کردار کے حول کے میں کم ایند افتراک کادراس میں のからいろいろかととしていでしてというところだと كاديريد يرك يرك يرك يون المنظم في كالتي المنظم المالي المنظم المن كرون الديري وي عرف المراف المراف الانتارات الانتارات المراف المرافق いらのしくといろのいいはなどとしいいんしり

أراؤن كماهر عادي وأياست كوينا كالباب النذاب مين تقبير المخاكرة الن شاؤل كاروه للعنظم بوكرا بويرو فعرخاوستي ساعف واستان كوفي بياتي تخله الدي ترع كا عام تحاوران كامطاح بجدوث عما يس آن ك بعد يصاحى ستانى سنانے كاملىلى اب جيمان يورون عن جرون كياب さんきょうしょういんとういといういいいいのはいいいのできることのからしているいというという المانك بسراتيك يراتيك عالي المراحي بول احال مي بول اومستقبل بعي كروك الم علىد فرزاد الدفروذال كربدت ما كيمي كرير فيرفاد كالتابيل وقت كانساني عيم بول الدفاويدي بدفير الت ك بودنى كردات كركيات كردت كاساقة دينا وقت كرساقد سائقة بالوثك وابتابول كمقر دوفول المصيب سافق بواجرى فريك مفريق بخرجومي والاستان عادون برساق وكالاركان الأفريس الماسكام ووشارك الولي والعاسات مودت من الماسكام

مهي منظورت مغروزال وفرزاد فأز إول عديك وفت لكا مهب جب مك زوين تمار المات في وتكين موزادول يهجس فرح بمارسياب تدنعاري تكعول كيسا شفايئ مالناوت ی ہے اسی طرح باری باری جمود تون کمی تھارے سامنے ی مان وی گئے۔ فرزند ال الناس ع المارى لا يك حفر عن ع اليف والرقاع والواس

میں جی تی جامتا ہوں کو تم دونوں انے والو و کومیے والو د کا ایک حصر しいというというとうとうなりというないというという يل و سنا جو ريد اس جد كوم يورد و سي اور حال ي ذبيا في سي لينا خل يدروان و مائي کسی دورواز کے ملاقے ہی کسی دوروراز کے تنظر میں کورزندگی کے نظر 気はくないまままんからいい アライン しんかんいかん عاظے بڑھتے رہناہے زنر کی کبی سخدنس دئنی دروقت کھی ساکت نسیں مثلا الدندكي مخداد وقت ماكت ومائة ترجيز دنيا كيفات كي علامت مِنْ " متحاري أي إعلى في من فروال في كما يس الديس وقت المستقرال اورسال مال على وقت المعاق كالم ال كما تعالى كم وه انت عم مینول نے اس فارش گزاردی اور علی الفیاح جمانے تے المريدون برك باف سيع بمينون في لكريس إس كم طاقت الرون الملكي بحول يشف وراهين براي حقيدت الاراحيان كيدما كالقرير وأقبر كي آبر المال ولم يروفير فادرى اورى في كارول سے وُحك في.

الب تا كربد ع كف م قريد بعلى يتعد في شري ي فوال

"الديم يحى شايداب اي زندگي مي دواره ايين بارگ تركيت كمنوات いんからいというでんかん

" او مكتاب زيد في الك بار الركبي الله علاق عن والبور ع أفية الله علات كريار على كالميشين كوني كريك ع:

ال وواؤل كوانى المرع عليات ويف كر بعد تين وال مع المراق سي في معاشري هوف على على بحاف ماس كرماقدما تعطافير كإبهت جم يراس وقت زوكر يطريون الكر عولت يور على مان الدكونين تقاديا برعداس فياس بن بن شرك لدر والل فيل بوكم مقا براخیل تقالیفا بدسال به تی ماکسی آبدی کامریع مل مبائد ا در ول عين تواري أوكر واصل كرف كالهاب برماؤل اورمرا

میں چندمیل ہے ہول گاکہ فیے سامل برؤورسے افسانوں کے ومندن وهندن يوفيظ إلى عن فتاط وكما اصل في الانقار الله دي كردي يروانك في كونوان الله يافيلي مع ريخ ري ك بجلت مندند بلد جلائك نكاوى ورباحل كرماقها فوترف نكاريط بي تكاتك يرمتاها ولاتحاري ويصاف كاستقرمان الدنياده والحجرة جاکا را تھا ہاں تک کراپ انسانوں کے جم بھے ہور سے طود پر دکھا ٹی دیے تکے۔ からいとうないとうというというとんできている はかかかかけけいところとしいりんいんところ المراق الله المعالم المعالية المعالى المرافات المعالية KIND ELISENTENTERNESON ورب كالخالة والعادية والمعارة والمنافلة في والمعادية Lassing war end in his enspired عداسان دول كروكوم عير عديد عاشة مكرم التي مسلمان بالت كالمينان بوكيا كوم رييتم يرج انتيان محصولات كالك لياس عن ورامل July 82 July July 2 isch Subjette ما وروال بي اوراد الله من ووران ي الله على الله على الله الله EUSTOW

ين الل كما ي تراك الدامة المراك المالية いん まったかしせいはく ひらびんだと こったらから アンシンとはなられるとうかんかんかんしょう الدوه يرية عبدا كخ الدياني اوق ول كرمانة اكر والبري على كسفي المدود بدي وكورك فيضاد مسكرا في كل

محورى وكم تيرة وصف بدس بان بس سابركل كر

عی استراتی مونی میرے قریب آئی الدیقے دلیسی جری نظروں سے منور دکھیا يوني سنسسة الخريزى زبان في إرل يتم عمل تعالمين عم يح ما كل بو الترب ني المناكف الارتك روي كالمف الشاق ليس وكيما لميس وكيوكرة والساهوى برتاب الريان باند كي مالى ونياك باشتدے اور تم كس مكسك رہن والے ہوا"

ودول د المحيية فالعلى شمالى المركد كداب والع الى الحروزي بل ى فى سى فى سىلى الله وكالرائل الدوق ما كالدوق ما كالدول الله لى قو ئەسساكى تېرىش بويود يول.

الين أوالك مسافريول يسيس فيستكوات بوسف ودس كداش كا والإلكارة بولاك مراحت بوشفر عدوب عرف الكراء ب تى سايىل مكول مكول كى يركتا چردا بول."

الله قراس كاسطلب يربوالية كونى بهت مالدار أوى بوسع .... ؟" ميكسي ويس في الدى ساس كالديد الدرا الدكاء فيل ساك خاص مالل کائی ایس بال مکرات یہ سے کامیری مزوریا ت بست مدود بن

مؤود مرى ودود اس نيايان بالتي يدنيا. معين جي ملك را ي يا المرك والع ساعت كرف كم علاده مي يست لا بحال لين بول المداس طرعائية فرياج لين بول. مين شامسر عن لا يُعَالَ بِهِ عَلَى مُنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ

" بما عرف ما شرار له وري وكون بكسية مرى الدالا ال طرق بله معلوم الوكياك تصير كالساب عدر بدال في الوق الدان نسويت ليكن برسا ول كيول من الا مركز عد مو كرب ال تقدر في مناظر كي فرا والن عيد ! ا يكن تعاسي تصرير عالة كمان فراندلاز سك سي كا

- Winter 200

محيول وكبابرا بمعميري فيميري تكعون مي الكعين في كري عيا اليل الم مندول الرف مع اليف كرو ما الفي والم يبن in Lor Sold Cext out of the كي مندري الركما ورجب في محرري وربد والي الماوم يركز غانب يتي مين في مارون طرف التي كرفون كرفاش كرفون كون كالتي و وكان المساح العرب في المال كالول عداف كالوكوكول كون كون المنس بالما مجورات فيدوران منديش تعالمك لكادى الديك يعرير في اب well on the with special the behalf "اوه \_ بربات بي ميري في كما" ويلي مين م كور بات ما

دول کر بھاسے مرس کرنی جو رسیس بے سال جو ریسیں برنی ماندہ فررام يرويون كالركتاري بنول في كريان كرفان كرف كال عالى الماركية والمرواء والماركي اورجب المين الخارى يتلون لاي

الك يوش ادا فاون ومريد ما فاسمندر بن ترف دول من تبال المروي قراع يوكي قراعون لياس في كوفراف فيضر بين كرايا الأكار Willy Line of Bronger Line ستارو پرشواجي ال پومائے گا!"

Wassing work " منوجكن" ال فيك الفي كاليركيين موجود يجيد في على الى يىرى كى الدول كالكون موديس المناس الفيلون الله الى ستوركو فون كرك تعاريب ليدن من تكواسكى بول"

\* يكن عن زيما الريور عاس منى كل الم اللي واليري بلوك كل ل في المارية المراجعة المراجعة المارية المراجعة وين الماس كي فيت كمال سيالاً ول كاو"

١١٠٠ - مرى نے بلتے ہوئے کا اسمار بھلاس ادے سیں

فان محد في كالمورت عدد الله والرون كالمحت عالما وفيد ے ایک تھیں ریادول کس اس ترکےسے نے اور مالطر تنظی ک とうしまんかんからしかいからからからしましま الكرى يون" ال فيرى سادى ساكما "مين وكفي وراك عرف ير المان كالرب الادر على المساع ورم يع المعادد المراك كري المراك المراك المراك المراك المراكم العالم المعالم المراس في المال المال

مر الول لا مل الدري مرواز شوش الريسيس من وف كالماست كاران العام كين أراده والمهيس تفارس مي بك بيرك علاو متوثيا سافر يحرتها، للكرون ألام كرسال الداكك بوشاعل عي جس وقت وه فرك كردي عي لاقت ساكرى رجواتا فا فالكرن كيدوه كالبري مقاليا ل اس بر منظمی وارس کا قلعول می تکھیں ڈول کر اول جمیا ہیں جیند

الرقائم بادويس في المارة بي المارة الانتاع والحرك والان الفالي يريدا عند كال الوائد اخرش برايا بمووزل وانكر يسكمال يقد ب اوراكن مي الواسة السارا في المركبول كافاص علات كواطائ الديم يرك ひらんけんしんこうらんでとりんでしょん الدوجه البتر وها فيهاري من بستنعيل عد الحيسّالي ري يقن بيرا الواسى ورامرت كالمرواخل سي ملاوقت فروزان الدفرزالا كر بادے ميں していいのいいでのいいけんりしてといる ا مان المركب كرووات والى الازى كدرك كالاداران المالات المالات مروقان

المعالى لرجوا فك وكله ووانساس من المنظول

الالانام والكاكانة وتخطيك المصادان بمكك

307 (2) امالال 307 (2)

من من المالي المالية ا Bix Ever Line of King Com The Land La 24501164 diction the first property

كان در بعد من الله المراح المر The will it is you work to the will copy to والمارق وفي ولي يروكون بك سياسيا المارة عنفاركم \*8245JU(XA)

ومنين جين اس كي طويات شين " سين في ظاهرا تكلف كالنظام و رته بوے کما یکی ہری بہندری اورس نے بالکنجروہ فرط نے کماری جب الله المراق الارادون الميك كالراع المراح المراج مهرتم مع كاوركيان ملاقات بوكى وادنتك ومعرى فاقبت

عريه وقاعة والمرابط ما ترا في د اور الرام يادر دو" يوسف الناوان كاف كارش كرت يوسي المان من دويك روز يس مقيل فول كري علي

57 ES - 60 m 100 c/de " 450 m. - 50)

فوق و في كما تم ير تقالين كوك تقال المال عيه" مريد له روائشل مول تفاراي ليدكيش ال تمرك والول اور تولوں سے باتک ناواقت تغالب فیجان میں سے سی لک کا آم کی اسی معلى عايدان بالفائل وفي عدايس الحاص وفي ال الله ابرا بور، ومي كون ( إن لين توسي ) الدرس ولار عد جرام أبا بات

الان من تسطيح والمرية مقول وأن الأاور سابيات تأجرات rotion of the way son of or with the Sudi or or a story is المثكر رواكا والمكاري في الكري المراجر في المتقل بويا والكاور المرود colditions let

الاسكيد الماقع ي المائت لي الدوال عاصة وكيا. いけんかかんかんないいんとことかい بس كروي المراس المرابي المراس الموري المرابي المرابي ى والسائريد عالم والراق اوليش كالمن طابق عال ال كالاوى في كالفيط في في الماري الدي تا الدي تان والمعاليات يوكرما كل على أل طرف أكل مال المحارس في التا عوف الصافرة دىداقاد كروامان ي قرودال درزاد كرهددا قايرى يب かいかいりょうかいかいからからなったっちょうしん

Elmiesercio

كال ورتك مع رف كالعامل الكفراس مغيال الايران مع تعريب تاكيا مال مين في كان كالخفظ فالمدل عي فرد لك الد فريزة فروافقا بب ين أستى عدة مركة الماس فارش والله بواق شريد في المروزال موري عي او فرزاد حاك ري عي و ويطور كوكر ايك العراب المالي المالية وقيا تقا دراسي بالدفع برجائية من الت كووقت لكارهن جداس في الدر ويصر كرد في الحال الروادي عالم الريد 一切とこれといいままではいくまでん

ادر مال وق شمال مرف ك في يل يل مي كانا ير الديد وور ال "105,82 L

" يودول المى الى المريدة ويست في " فرزن في كما" وراس م وك ال الد الراح الله الله المراج المراج الله المراج المراج المراج الله المراج المر العين قريك الله فالذي كالمائل المائل المائل المائل からのでかんとききというんしからんけんりんんんんん いったいいときといるできていたかいんかいっというと 5. 150×2.52 50 15 15 5, Jet 10 12 15, 500 بى يىزىال كىلىن كىلىدى كىلىدى دونى سى ئىلىدى はいいかしゃからい

· いんこうしいとうしいといく いかいのはんというずれといいっとところと ع على أس " فروار في الأب والم على والرام عا كروب م ھۇل بارىبارىلەن كارى كى قىلىمىنان ئەھۇركىكى ئىلىگ الحاب ين دورال كروكات وي ول.

ادرفرزاز نے فردرال کرمیار کردوال نے بعار ہوتے ہے اور نظرة الى اوراس في زيان عدمها كل الكوان إلى المساس في المنا في ال المنور برب بدر يري يل يل يلي يوان بي ياري فين.

وترخيل على جهائي ومؤران خيفت بوت كدار يستويكس

مكن موجيكس ،" فروزال في كالويو إياك بعد دوايت केंद्र क्रिक्ट के किए के किए के किए के किए के عُدِينَ وَلَا يَعْمِينُ وَلَوْلِي الْمُعْمِينُ الْمُعْمِينُ الْمُعْمِينُ الْمُعْمِينُ الْمُعْمِينُ الْمُعْمِين ississenterente entention الكانتفيت ويصيل الرواكرة

ين فارش المناف ووفول ك إلى يحقاكما اورش المنتقر أالخيس و دودون وى ويروما في مِنْ أَنْ فَيْ فِردُ لَا الْمُرْزِيْرِ مِنْ الْمُرْزِيْرِ مِنْ الْمُرْزِيْرِ مِنْ الْمُرْزِيْرِ سيكرون قفيص بكا متناك ومل كراس فط تقييرك ألى الدينين المنت يمان عرفيان كالريث عمول كاليك فعاف الخديدة

كاست وس كوناوا توير عما تا بش أياعًا

" تېددون پژي کلي جوادرست اي طرح اگرزي بول يکي يوم عَاق واستان تم كرف ك بدان عكد م وك اس وقت تمان مرك individually and the total and wie grapisto of the Reiving منزون اعتصاب مكتام كالماء ديري ووبزو والمدون たんがとりのからかららんこうでんかんかんいん es were insusself by the to force السراع الماري علاقات وبالفلاد فروود عالم ورا بالمفرقيل عدر الدرّ وك ايك دول عد واقت دي على Projection & Stylling on words ورود المريد المريد المرود المريد المر بحريال في النا إلى من و كوات بالمات الت الت كان ما المات الله الله المراكز على المراكز الله الله المراكز المراكز الله الله المراكز المراكز الله الله المراكز المراكز الله مان الله المان كول دار في طازمت على جانكي يونكرين وتعمير كواب というというというなといいかんのはないのはいいまいかい آئده كي وهي ما ني ا

" بم دونون كوي علازمت ل كتب " فروزال في كا " بين الحاظروي أف دوس قراب كراس برب الرجه كاف موس ك الله المرور المراكات اللهاء على على المروري وعلى المرورة

الميمرا في يى خيال بيد الزادر الاكما المع دوفول كو بلي كيس را كونى بيرق ولأ الادت كرنسي جاييد ال الرع جالا وقت بي آدم ي كربط الادريس ايك والوامعاش عي حاصل بومات ""

عدى تلك الول الوك الملك النف المالي المالي المالي المالية كالمراك والمراج المال والملك مول والمال والمال للاعظى إناب عن والمال بالدين المال المال

المردى والسك ليدفرز والدفروزال فاست بالريكي أنس ال كالكلولة بدى برفي عينى رب ال يح صول إرا مكرف اور الأوز عض اوراس ما ال في لادوان بديرة والريال المرادي المس المراسكال الدواكم جنب كالك Special security of the

مركى ولال يوادر كى لى كى يا يواد بيت عجب والرب عول كال الديكن كواكوم المراق بديم ميداولي والميس القعيداد عول فيلواله をけっていといりを見るといいまりましいいかといんと ではいけんかりかしきしいがりいといいい

ب اللهوية كالروت بين كي كوكر عاد عالم داب كال وجروب في الا ود مرون كرو الماري مي مايس ي الفيار الماري ا

لى: ﴿ كُمُ مُعَ كُونِ وَالْوَالِ وَإِنَّالِ مِنْ الْعَالِمُ وَلِينَا لِكُولِ وَكُلِّ وَلِي كُلِّي ال かんないないでんかんかっとうは

" ت = بما خالف كالكسيرا تالب فتم بوا "فرونال في كما مب مج "U"=1. 610\_10

- إ عدا في عنا طرق المرابط عن الدعال من الدي الماسية فرزان ب وقت كم الاساق المان مؤكرات كم الحك كمان كالم المان الم الم في خال عدايار شد جرالها عديم ووابعه المي كاسترول عد المل تناجره بالعراق مو يك يسراب جومل كاستريس الدمال ي

رماس كريكي ترزيده ديرك تعارى والتافياني تعدد ورا مفافروا

الله الله من المح المنول المن واستان الكريز وال ما في كا

واستعاضا فرايكا يحانهم بوتا بيري سيسكرم يتكيدنا يساخي كاحقو

الله في المشده واداول في الرمائية إلى اورونيا عالانام عي مين ماتي

على ملدال جلد الديد ورسائي محال دال بن كريس ست سال

الانافى الم يكرمها ي مؤلب في ترمي مال كال

\* فيك يريك فوزى ماكه م يطف كه يع تاري

الانتخاس بيراس كر إستول مع تقوش بهدت وأفغست من فرما من يكر

الالعامي في نسبت متحررات اختيادكيا الامعاري م شرك الدرواقل

ك فولاك الدرفرزلا جرت الدرول من كالظرول عاد المسال ال

العاعدة كالقيمية أيك طول مذت كريعة تغيل جديد دنيا محد مناظر وتجعفة كوال

- Kind one Want Sty Home with

اللانتقار طاوراس كربداع تبنون الك رايستوران مي ماكر مقد عي ع

المالي الأرقده ما الدين المرفقة وميزيد يعيسا والمج بينول فقتة بريحك محظ

المفارك كراس ياس وتعوهم عمر الدون الدقصيون كالم وكلينا شروع

とういくいとかいといいけんいりんいんしょくと

واليتوران كالفريح بعد في كونيال أيديس في كان الديكان

على الموال الرياس كر ساد الم عقريب وال شرب

على الدوران مناظرك مرايل يستدم بوكريه في هيل.

大人とうことをいうないといいというかん

المالية المالية

"الجداب ميس على وتأميلي : يل فيان ووفول عكما" وقت كفايا

" ين بما داخوام بوكا "فروان ني كال اس كي تعارض بلي تك فرزش تحي

راخ ك داستان كامل بطعن قراس وقت مقاجب تك اتجرزه وتقة العراق كراي كراي كالرواي والوصائ كاحقدن تحريق ميشريب يما كى كەنال ئادلىنى كىلايىل كىلايىلىدادىم \_ سىم تىلىن كىلى المركز كريف في زام أغلا كانتخب كله تعلم فله فاصول مي سيكي كرماسي الرسيدة كالاستان في ساؤكيس اوای دنیاے اٹھ کئے "کافرج ایک روز میں اور فرزار ہی بیان سے

الى د قاد تا در الديموى براحا كراه موك رسين وراری ہے مکرففاؤل می برواز کرری سے فرزانداور فروزان کے موجعم ارتمی کمار فیدے کو فیات کر لیتی تغیبی و واس موزے بہت او تا من افر

いからいはけるはんないなるとうとうかい ارو بيكرك درية براى كاست كم القراع بواحا الله يالا بي ال ير في مافيول كوان كي ما قول كريد على بتما ما تا جال على كارتاقًا بس اب دسی ملاتے میں مع زری تی جمارے دونوں اطاف المهاق وشكيت بخ تامة فاركيت ي كيت نظراً في عقر اودلياهم برتا تفاكم السي في بيز كفل كافرش وور دورتك محدار كها نشا بسافه الداوليد اللاست م كور يور ي الدول كار الا كالما و كالي الما يا الدياد ال الكرطف كرجون كالايماري أودوري طف كميتون كاسليك

الاكرا كالمرف يدم وكميتون كاسله تحاشك ولدي تحاشا LE Subjection of the State She State individualitaria into interpolation in Lead of the State おかとはらうというというというかんしいから من المن ويك كان الله ويترى عن المساعد والمراك الدوار

رائعة مي كان فروافول في فرائد الدر فروتال كرول مي كي نظرون ے دکھا اور بعن قرافیل دھاکوسکولٹ کی بہت کی فورفول نے فی توان نكا يول سے وكل اورسكرامط كى بجليال كر أيس ليكن بجسف ال تمام بيرول ے نے نازی وشقدی ماری کی ۔ بدان کے کہ ہی سائٹ مک ویک كن بقورى وربديس التي اورو كرسافيول كيسا توج جي ال من موار

مديول كامسافر (2) 209

ENGE & LEGENDATOLINE

اس على مين مى مدي بغرايا مدارورم ودرائد و عاملا على س

ت وُسِتُ كَانَدُ مِي والْ المن بلث كرديكم اور بِلَه بلدي سوي وكما ما والو

ك عدار براده كف بدرون برف والدع ميد في والبيش وال

كرداجان مري كرواز بونا تعافرزاز الدفروزال في المست كاكر لك بين سا

الي من زيدون بس بين م وك ايف كونها وروكيسا زوسلان (كوسكون ال

عال كرك راك التي يس الحالم المال المال كريد الم الله المالي المالية

25000

بن كذر يعار المعار المكام المعار المع بى نبات أزى ادكشاد التى دوافراف مي دودوك شسير تيس مك نشت ر فردزال اور فرزار مح منی ادران کے مجھ وال نشب برش مرا مح مل المرے بار ایک مر فارن می ای کی مودی در بدس مل وی ادرعارے در در والعودت قدر في شاخرا كايك طول ملسايش وع يوكما.

آرى تنيى الداس ياس كم شاخل عاطف الدوري النيما .

موك يرندى والم الدوي الم المرور والكي واللي

وعدك كالقريف عياكرن ويكراق مضعلاق من وروب مَن كِل الله والله المراجع الله المحاصلة المراجعة المراجع 

ようかんないかいかいかいかん وبرع كاور وها كادال كرومال تفي يك المال وروالا مِلاَ فِي عَلَى مِن مِعْدِ وَفِي إِلَى الْمِدْوَالِ الْمُؤْلِدُ مِنْ اللَّهِ مِن وَاللَّالِ مِن وَالرَّي الا معدال عدم و في المراب المرابي وقد و والمال لا ملكريت مديد كال الدفون عنا كا كانت ويديث كا يعنا براخا برون أه ديكا المضور والفا كا عالم تقالي الكريس المركز في الك Letys Lepon Significations

we wie E. Conside to beit Sweet & Episioning of the 102 20 12 20 20 18 18 18 2 2 4 SERIECH دروان ادراى المرف كى كوكران وزين سرك في فيس الدووس والوف كا المرجنى معالد الارت المرف كي كواكمان عيث كالمون وي يوي تين.

かんさいのしんしんかんかいいんしょうしんい نياك ولا تك الأوركور ول قديم تصواد ي في المورد فرون ال فرزاز كالمف ترقيها ووفر والمراسي كانتح وفي كالفائقي اورا وسيك كمريك اوزنى لايراق تن في يطاف نائي كرائيس ひかかん ときょしんいいからからかんとと فرزان ورفودال والمستدكر إمراكاه العدوقيا كي عم الولدال برب ع فردد كار بعث كما قادر ال الساخل كالحال بعدى على فرودال ناك بور تخبرے قول مارى تھا ريوايك إيساد قت تھا كر تك ان وكو ل كاكر ل

شاركى نے فرق الور برايس كوطن شاحب وى كى كيوكرماد ك لفادم فالمودن فالإوادة والانتكار والمدادة الميد كالأول exemisions is it is the source وللون كوتكا يفت كالارداني الروع كروى الداخيين اليبولينسون جي أوال أوال しいというけんだけんしかり

درى يى مون يى كيد يداخل قاجى كي جمر دارى كى というなかいれいとことがらしい はかんうりち فال اللي من بري الديد على المريد الم المريد المريد المروري بحث تقاصاتي كومون في ثيراً أنتين فروزال اورفونانه شدر وطور وزني الرمائ والمراك المتعلى المين ووم عاقبون كم ما قا فرى ال بر ديرويس كفريد بيكال بنياد إلى بين فرد مي اميكال بنياد يل غ والمستعاد والمرتك والمال والمرتان والمرتان المرتان المستعاده لافران مي المناس أول الوك عاداد وي الما كالمراماة والمراكب والماري الماري والعرض الماتيل المراكب والمراكب الماتي

ELLES LIKEZ

وقت الميمالين وكرتا تهار ودول البي تك يموش تقيل الدياري الديان تحااد كريد على القابلة عر كالرومة كالشعر ل كمادة والليل استكري المين الماكا with or a who is the chart of other كف افاق شي بواخذاى وولان بى كے حاصة مى زقى بون وال الع افراد المال من المراج عن الله والمال المالية المالية ととからをかけるからからないからしい

الدف الاربار فوك ودميان الك باكل جوشها تصر المنذر فاد يرمادتر المندوش ي بيرية الحاصل المنتروت بيدكال ي يرزيون الم يندي المن بوش من بديم وبالقاريون الارت البيا الوال المتقال بويليد. いいかは

كمنون عالمان مان يل يدان كون الاراؤمية كم والقام الدين الاعتار الدين المائية كانتاريت سيري في الدول وحيس عارت وي و المراب الماتري وقت من المع فرونان كود تمية كي املات وردي الله الرى دو و الداروراب الى ك يخ درات الله

مل المعترية في ال المراع برع يون كاروى كمن وي في الله ل المب مرا مكال على المراس كمريد المراكل المري والمراك يرا فرقيد في الماس بجور تقافروز ل مك السان في - س كي جمالا إ حيامًا في نقام مقااده اب رحياياً في نقل مرى طرح منتشر ورمجرون مركباتها الفاوي بيد. الكورستان في محاكم في مونس كوكما من المعالي النه وكالمات کیا تھال تعساق کھنے کے جدلے فوان پر رہ الحادی ملی فروزق مرکنی ہے۔ تھا انگراک ایو کنھاری اور ڈاکٹر میاب کی ٹوشکوار زندگ کے لیے وہا گر سك تن وأن كانتقام كرني والمهاواري كالأي أبك أي ووفوالله المنطب ست اليها وي عوراً ووت الأرب الي تول كرف كت اليه

直上上北京的写出了上京的了的图像的图像是 ورفي عدور في تقييلات والجريد في ويوسوم قاده شدار الله المراق المراجع كان بدياط حافز الذكيس الرست أباده وله ظاہری کرک نیمورٹری تضبیطات نہیں تھیں ریڈواورٹی وی والے العاق بار انتقادروہ کے اس بات کا احتدولایا مقاکرتا رفز امز تا مالے ك يوري الرياد يكارد كي وي يوري من والله وي المراح والمالي المالية والقالد المؤادك من المستعمل الداس في الداري يثمان ساست بكرول عديمة عا عاجماتها بين وك في كن دكورل كالديب وقت من كيا بالافروميات اود فر والورل كي ستر كالشور التحري فرزادك فيست أسترة أستر بخدي الرواع يكودك بطفرون لا ووفران فيطرن من سخت فكر لاق مح اورون في في نفي ك ايك احتواق من مثانات مج يكري في اوراس المريع ميراوق مي

(はんなりかんしんないんとうとうとうとうとうとうとう) الركاعة المائل المين الأفاق في المعالمات الديورة في العالم الموالية المساعلة المعالم ا الى الم يك ي كى فيدائ يونين بالكرفرزان م يكل م . والكرون كى سخة ك الغيريات كى كفالحال كارع تك ال الروزيان عرف المكان المادادك كالتاق معكفوذ كالمعدور عسيتل بي والل ال ال كاملان بوراے۔

فاكثر رماث كافرنان عدل وي يك المق فيس التي فرزاز فرد مي مناكري في كذاكر ديك الكمائي صوى وقيد و عاليه الديايين وافل ألياكما تقابي ال جوت ستصرك والدوش كرك مك مل أن العال تم يدارى بن الريال المراق المراج المام المام

الداخ الك ون مركزان فيست كافي مرزوي عي وراي ایک پیشت کے بعد ڈکھڑوں نے کے اطاباح دی کے فرزال میں اللہ اللہ اللہ بعد سیسیال سے جسٹی سلنے والی کی نئی فرزان کے کہے میں ال ک

" وُهُمْ رِياتْ نِي مُعِيت شَادِ كَاكُ دِرُولِت كَلْتِ " فَرَالْمَ فِي الْحَالِي وَرُولِت كَلْتِ " فَرَالْمَ فِي كُلَّة المنظالات كما جورتال نوجى مرحاستي جون كدار عون كازند كي الزارول. تان الاسب ينط كان مرتبه والأول كالعازية فروزال ورفرزاد وولي المعطونال كالعنت كالمعترول وشط كرره كياب اوراب ين الفراند وكيويكا تقايكي البارة كالمون ني عاص فهر رتع وكاريارش ذوال الماسك فيسكت فين إلى انقارى بسعاره بحول بيكسن بس تمام كالحااشا فون ك الملكيب فالى انسان جول . ابتي فريمانقريماً وحاسقه بين تزار يكي مول و لقيه على في جب فرولان كوياكر وتجعا توبي كليو جسب كليز نكل الله المقد عقد كما دريد في كل كونين كما باسكنا أنه مبارغ كريوس إلا والس المن اورة وقال المريكة وقت موم كوفنا على من اب مقالاما تح المديدي بالفادكرود يكن المداخ فاكتر مياشاك يروفواستال المكالة قول لاء كروه يراغب القيارك اوروا لا بالتدوات

معرى طرف مي آناد بوفيان "ميل في كدا مين تعييد ما يكاد ور بحالا بواد بارستان كما وسيتال مدنيات سطيس في ايك بخوال الماول بفي والتي اس بنت كالتدر واصاب مدر والبرزاور اوفروزان كرف وال الدار المراق الدار كري الحارك المراد المراد المراد كر المراد كري المراد جب في اليترال بينا وَفروزال كي وش بيرية والمدكر دي في الهاف الملاف التاطوع وسكن بوكرا في الحراج ول سائتي بي الديوك لا تُن الحري الله المن الله والحري والمراجع والمراجع المستقل المنظم المناسبة المنظم المناسبة المناسبة

م بل ميكسس ! فرائد ند إن ك ليد مي كديسين بحراب يعايق يولان في المان المراب المان المراب ال كيدارى ودكرب والمتاليان برداس يمكن كالتي いっというからかいいこれからかっとしんないしる مخترا ورق عاددت بيشكى الماؤرس مسائلة تندور せいさいといううくらん さいしいれいいいいいいいい يمالك كالإراك ول مراجلة مات بريد معالمة الماكان والماكان مي مادول بيم دول مرد وال ....

- على من بوزان ين خاك تر غيري واستاذن عيست كرم كافرندكى يم برادول السيان آئے المحول السان آئے ال گفت موركى أن اور بالبارة وت ألوار في كريد على تين وري كران جوم إساقة ب كالقادان ليري دورونور ما وولا لا وي وزيرى والمالة لدماؤة من والربياط مع شادك ويدار شادى يرام كم يوالد とんかところいいはいかんというかのからといんい كندوشي التياركون الأبيري في لين من والدكولي التروي كم أندو رى ئىلىمىسى كى ئىدىكى كى تكريس برنسان كريستىرىنى د جود كا ساى

دانگارتابون. وهر بینکس و دارند ایراب دیامب و کروریات که کشف 545 5 6 29 60 189 7 389 6 8 142 in 2 189 538 كال وري وي والم المودي الم الله الرود ما ك ساس كال الميان عام وال م بيسام چاري وديساي بوگافرزلن سي نيسکون کيسانو جول

الالكركيد ويوبد والمرسيات كما الديق والدوكور الاست والأتى الخاركان ففرزن كالأوجيت عاماناكا.

فروان الداعص باوياكره اس كاوراي شادى كي والموح يرقد عَلَولُونِ عَلَى بِعَ الربِيدُ مِنْ فِي رَمِنْ رِيدَانَ شَادِي رِكُونَ عَرَافَ فِي اللَّهِ والماس عبية وشوطيل بول على فرادى ولى المالكات الاست واكره دميات كواس كروس فيصل مرسا كيان بيش كا

ميراخيال م كفرزاد كوب وووان مالياده استال الاست كام ورت أبيل! وكر رمياك في كالإلا تربك بدريالى فلك يرماي 

• يكن تهمائة يؤوكورماك أله بالأواق أله الماس المستولية يرايد فرود مك شرق لاك عاد تروض والمتراك والمات في الماقت ما ماء بريك كالكنادة وعافرونا بن المؤيدة والمسالي 1. F15 3 Ka 4 & J. J. J. J. J. J. J. J. 2 6 Just to the Below & both the State of S. S. J. J. Los - Los the the the the second

# صديول كامسافر (2)312

پورقت ہوں اذلی اورا ہدی وقت جے فائیس جس کی کوئی اندائیس جس کی تحق انتہائیس کر وہ کے انتہائیس کے دی انتہائیس کے دی انتہائیس کے دی انتہائیس کے دی انتہائیس کے کہائیس کے برائے اندائیس کی انسان کے برائر اندائیس کے اندائیس کی انسان کے برائر اندائیس کی انسان کے برائر کی انتہائیس کی انتہائیس کی انتہائیس کے اندائیس کی انتہائیس کے مداجر مبالے کی اور کوئیس کی انتہائیس کی انتہائیس کی انتہائیس کے جات ذکر اندائیس کی انتہائیس کے جات ذکر اندائیس کی انتہائیس کے جات ذکر اندائیس کی اور کوئیس کی انتہائیس کی انتہائیس کی انتہائیس کے جات ذکر اندائیس کی انتہائیس کی انتہائیس کے جات ذکر اندائیس کی انتہائیس کی انتہائیس کے جات ذکر انہائیس کی انتہائیس کی انتہائیس کے جات ذکر انہائیس کی انتہائیس کی کوئی کی انتہائیس کی کوئی کا کوئیس کی کوئی کی انتہائیس کی کائیس کی کوئی کی کوئی کی کوئیس کی کوئی کی کائیس کی کوئی کی کائیس کی کوئی کی کائیس کی کائیس کی کائیس کی کوئی کی کائیس کی کائیس

بة وزندكى كونوشكورور فرمسرت بناتى ب." " يكن ليك بات يرى توي نيس أن مشريكس " فاكثر رميات في الله ساكل.

• وه كيا و مين نے پرچا.

م جمال تک میری معلیات و الدونسین سے اور مجھ اس اِت کا التراف ہے کہ اس معلی اس میں میں معلومات زیادہ نہیں ایس توجیکسن کیے فیرسلم نا کا ہے۔ فالڈاسلمانوں ایس برنا انہیں ہوتا بھرائے کا نام بیکسس کس طرت ہے جبکہ آپ سلمان ایس اور زاد کے بھائی مجل ہے۔

عیں جا بتا ہوں کراب میں تبین ماری بات پورے طوسے تباہی وول توہر ہے ۔ تک نے بازی باری فران اور ڈکٹر رمیاٹ کی طرف دیکھتے ہوئے کار فراند کی تا محول میں کھی کے ٹاریتھے۔

"بات بہت فاکھ رہائے کھیں ان جیسس ہے اور مرکسی کہنمال کرب سے وفاقعق تغیرے اور فری ایس فرزائد کا سکا بھائی اور فرز کے باپ نے مرتے وقت فے اس کا اسر برست مقر کیا تفاور اس کھا تھے ہیں ان کے بھائی کی انگر بون فرزاز کا امل اندہ سلمان فاتدان سے سیاور یا تعزیہ مال او کیاں تیر مذاجہ کے قرار سے شاوی میسی کا تیلی ، اس لیے فرزائد کی دیشر ط اپنی گر پر انجیست دکتی ہے کہ گرتے اس کے ساتھ شادی کرنا چاہتے ہو تو تعیس این گر پر انجیست دکتی ہے کہ گرتے اس کے ساتھ شادی کرنا چاہتے ہو تو تعیس

" میں فرزادئی بہتر واستطور کر بچا ہوں " فرکھ رسیاف نے وب بیا. مؤزار بھیے ہی اسمال ہے و سیارت ہومائے کی ہم وگ اس کے دوسرے ہو اور نیو باک دوار ہوجائیں کے جمال سلم مراوری کے بہت سے وگ موجو وہی اور جمال جاکر میں اضابط طور برسمان ہوسک ہوں کے استدے کہ تھی ممارے ممالتی جو کے دواس کے انگر ون ہم اسلامی طریقے سے شادی کر تیں گے "

سین صفرد مقارے سابق بلول گاڑ میں نے جواب دیا۔ انگلے چند روز کے دولان قام سمال بخیر تو بی ہے ہوگئے، می فرزر اور فاکٹر میاٹ کے محراد نیو یادک گیا جال کی تک سجد کے اہم نے دمیاٹ کو مشرز براسلام کیا اور انھی ا ما سماسی نے انگلے دوز دمیاٹ اور فرزاد کو لکٹ برٹر جا دیا میں نے فرزاد کو علی دگی میں تبا دیا کہ ب میں اس سے ہمیشر کے بیے رضعت مورد اور اس...

او پیرس بر بازک سے پل پڑا ایک جاذبی می کریس آمٹر ملیا کاطرف دواد موگیا اور پ شمال امریکا جزئی مریکز افریقہ اور ایشیاسے دُور بہت دور اب بی آمٹر بابال طرف الی بر واز تھا اب بیں بالکل شہا تھا نہ پروفیر نماور مرب ساتھ تھا نہ فرزاد تھی نہ فروال تھی جی تھا اور میرے سامنے پہلی ہوئی فضائے اسپط تھی میری فطول کے سامت و آسیا کی وشایاں میں کھوئے کو ی تعین ایس کہیں بھی جاسک تھا کہی تھی جاسک میں انہ کھی کی تین درک سکتا تھا۔

بالآخرين ال الك تعلك براطم كى مرزين في الريدا بركود أكلوها الدكوني كلرميز كلوثين مقار برهن مراديا شام الدكوني شخص براديا شياس خلايل

